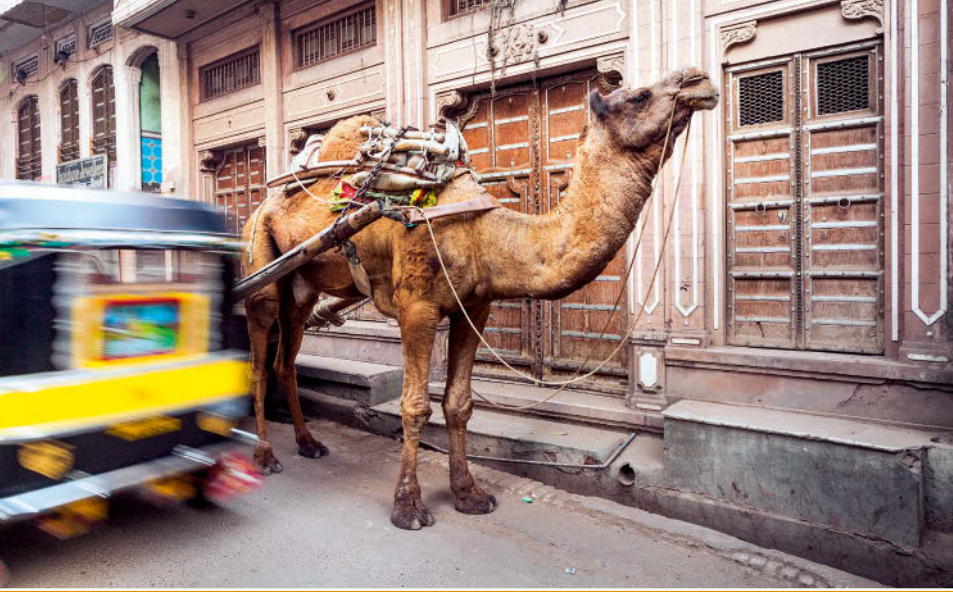


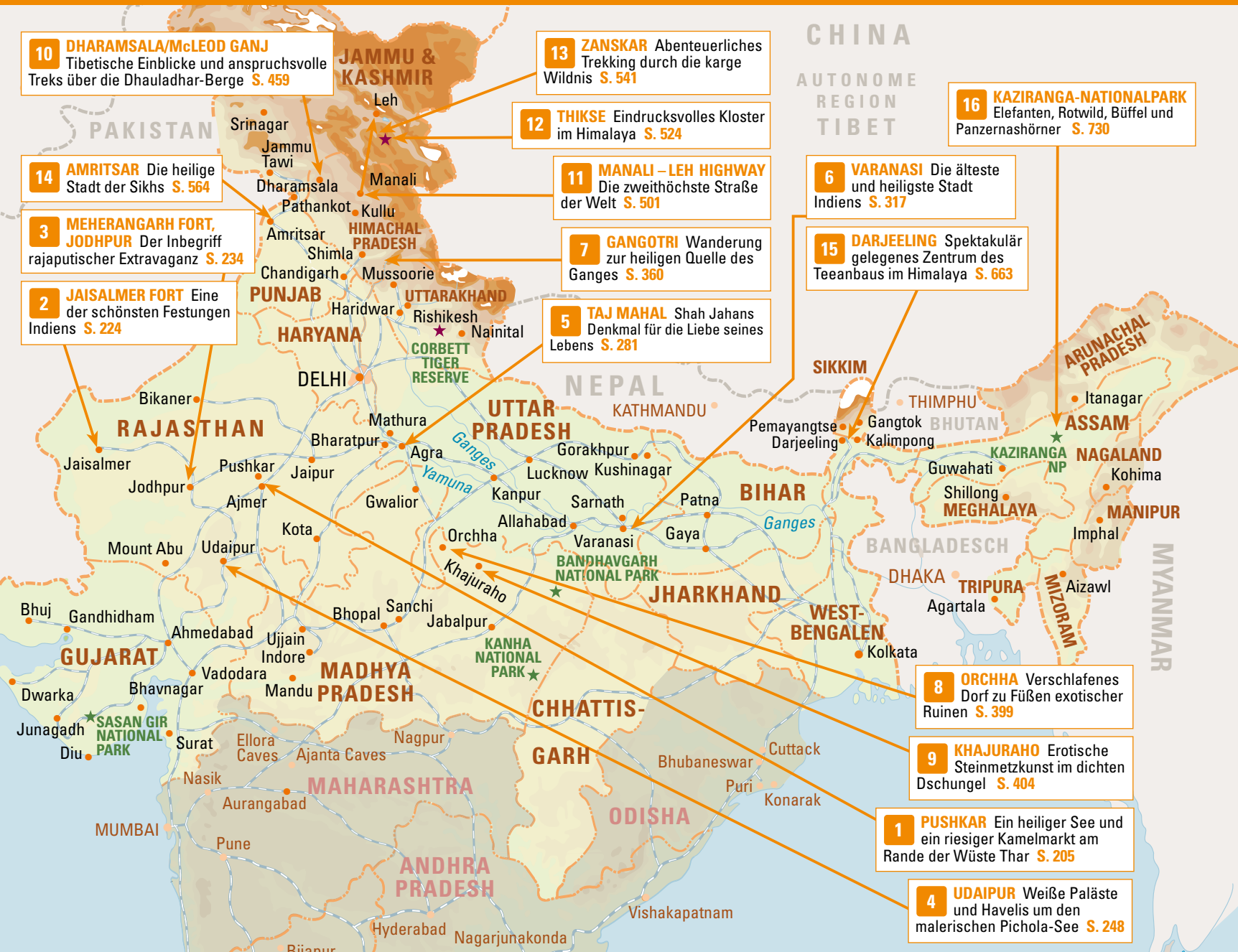
INDIEN

Der Norden

Die Welt auf eigenen Wegen entdecken

UPDATES
stefan-loose.de

STEFAN LOOSE
TRAVEL HANDBÜCHER


N
0
200 km
10 DHARAMSALA/McLEOD GANJ Tibetische Einblicke und anspruchsvolle Treks über die Dhauladhar-Berge S. 459
13 ZANSKAR Abenteuerliches Trekking durch die karge Wildnis S. 541
12 THIKSE Eindrucksvolles Kloster im Himalaya S. 524
16 KAZIRANGA-NATIONALPARK Elefanten, Rotwild, Büffel und Panzernashörner S. 730
14 AMRITSAR Die heilige Stadt der Sikhs S. 564
11 MANALI – LEH HIGHWAY Die zweithöchste Straße der Welt S. 501
6 VARANASI Die älteste und heiligste Stadt Indiens S. 317
3 MEHERANGARH FORT, JODHPUR Der Inbegriff rajaputischer Extravaganz S. 234
7 GANGOTRI Wanderung zur heiligen Quelle des Ganges S. 360
15 DARJEELING Spektakulär gelegenes Zentrum des Teeanbaus im Himalaya S. 663
2 JAISALMER FORT Eine der schönsten Festungen Indiens S. 224
5 TAJ MAHAL Shah Jahans Denkmal für die Liebe seines Lebens S. 281
CHINA
AUTONOME REGION TIBET
PAKISTAN
JAMMU & KASHMIR
Leh
Srinagar
Jammu
Tawi
Dharamsala
Manali
Pathankot
Kullu
Amritsar
HIMACHAL PRADESH
Shimla
Chandigarh
Mussoorie
PUNJAB
UTTARAKHAND
Haridwar
Rishikesh
Nainital
HARYANA
CORBETT TIGER RESERVE
DELHI
NEPAL
KATHMANDU
SIKKIM
THIMPHU
BHUTAN
Pemayangtse
Darjeeling
Gangtok
Kalimpong
ARUNACHAL PRADESH
Itanagar
ASSAM
Bikaner
RAJASTHAN
Mathura
Bharatpur
Agra
UTTAR PRADESH
Ganges
Yamuna
Gorakhpur
Lucknow
Kushinagar
Kanpur
Sarnath
Patna
BIHAR
Ganges
Jaisalmer
Pushkar
Jaipur
Jodhpur
Ajmer
Gwalior
Kota
Allahabad
Varanasi
Gaya
Orchha
Mount Abu
Udaipur
BANDHAVGARH NATIONAL PARK
Khajuraho
JHARKHAND
Guwahati
KAZIRANGA NP
NAGALAND
Kohima
Shillong
MEGHALAYA
MANIPUR
Imphal
BANGLADESCH
DHAKA
TRIPURA
Agartala
MIZORAM
Aizawl
MYANMAR
Bhuj
Gandhidham
Ahmedabad
Ujjain
Indore
Bhopal
Sanchi
Jabalpur
KANHA NATIONAL PARK
WEST-BENGALEN
Kolkata
GUJARAT
Vadodara
Mandu
MADHYA PRADESH
Dwarka
Bhavnagar
Junagadh
SASAN GIR NATIONAL PARK
Diu
Surat
Ellora Caves
Ajanta Caves
Nagpur
CHHATTIS-GARH
Bhubaneswar
Cuttack
Puri
Konarak
Nasik
MAHARASHTRA
Aurangabad
ODISHA
MUMBAI
Pune
ANDHRA PRADESH
Vishakapatnam
Hyderabad
Nagarjunakonda
8 ORCHHA Verschlafenes Dorf zu Füßen exotischer Ruinen S. 399
9 KHAJURAHO Erotische Steinmetzkunst im dichten Dschungel S. 404
1 PUSHKAR Ein heiliger See und ein riesiger Kamelmarkt am Rande der Wüste Thar S. 205
4 UDAIPUR Weiße Paläste und Havelis um den malerischen Pichola-See S. 248

6., vollständig überarbeitete Auflage

Nick Edwards, Marco Ferrarese, Lottie Gross,
Shafik Meghji, Rachel Mills, Lakshmi Sharath
und Martin Zatko
unter Mitarbeit von Nina Meghji

INDIEN

Der Norden

Reiseziele und Routen
Travelinfos von A bis Z
Land und Leute
Delhi
Rajasthan
Uttar Pradesh
Uttarakhand
Madhya Pradesh und Chhattisgarh
Himachal Pradesh
Jammu und Kashmir
Punjab und Haryana
Gujarat
Kolkata und Westbengalen
Bihar und Jharkhand
Sikkim
Der Nordosten
Anhang

STEFAN LOOSE
TRAVEL HANDBÜCHER



Inhalt

Routenplaner **10**

Highlights 10
Reiseziele und Routen 23
Klima und Reisezeit 32
Reisekosten 34

Travelinfos von A bis Z **36**

Anreise 37
Botschaften und Konsulate 37
Einkaufen 38
Elektrizität 39
Essen und Trinken 39
Feste und Feiertage 45
Fotografieren 48
Frauen unterwegs 48
Geld 49
Gepäck 51
Gesundheit 51
Informationen 54
Internet und E-Mail 56
Kinder 56
Medien 57
Post 58
Reisende mit Behinderungen 58
Schwule und Lesben 60
Sicherheit 61
Sport 63
Telefon 64
Transport 64
Trekking und Outdoor-Aktivitäten 72
Übernachtung 75
Verhaltenstipps 78
Versicherungen 81
Visa 82
Yoga, Meditation und Ashrams 82
Zeitverschiebung 84
Zoll 85

Land und Leute **86**

Fauna 87
Geschichte 89
Religionen 114
Musik 123



Delhi **126**

Old Delhi (Shahjahanabad) 132
Kashmiri Gate und Umgebung 134
Paharganj 135
Chandni Chowk 135
Delhi Gate und Umgebung 137
New Delhi 138
South Delhi 146



Rajasthan **174**

Jaipur 180
Die Rosarote Stadt 181
Außerhalb der Rosaroten Stadt 184
Amber 193

Ajmer und Umgebung ... 195
Pushkar ... 201
Shekhawati ... 206
Nawalgarh ... 207
Parasrampura ... 210
Jhunjhunu ... 211
Mandawa ... 212
Bikaner und Umgebung ... 215
Junagarh Fort ... 215
Die Altstadt ... 217
Lallgarh-Palast ... 217
National Research Centre on Camels ... 217
Der Rattentempel ... 218
Jaisalmer ... 222
Jaisalmer Fort ... 224
Die Altstadt ... 224
Südlich der Stadt ... 226
Sam ... 232
Khuhri ... 232
Jodhpur ... 232
Mehrangarh Fort ... 234
Jaswant Thada ... 235
Rao Jodha Desert Rock Park ... 235
Umaid Bhawan ... 235
Mount Abu ... 243
Der Nakki-See ... 243
Brahma Kumaris Museum ... 243
Dilwara-Tempel ... 243
Hindu-Tempel ... 245
Udaipur ... 248
Der Pichola-See ... 250
Der Stadtpalast ... 250
Jagdish-Tempel ... 252
Bagore-ki-Haveli ... 252
Folklore Museum ... 252
Sahelion-ki-Bari ... 252
Machlan Magra ... 252
Shilpgram ... 252
Sajjangarh ... 253
Chittaurgarh ... 260
Das Fort ... 260
Bundi ... 263
Garh Palace ... 264
Taragarh Fort ... 264
Raniji-ki-Baori ... 264
Sukh Mahal ... 265
Sawai Madhopur und Umgebung ... 268
Ranthambore-Nationalpark ... 270



Uttar Pradesh ... 272
Braj ... 275
Mathura ... 275
Vrindavan ... 277
Agra ... 279
Fatehpur Sikri ... 297
Jhansi ... 302
Lucknow ... 303
Prayagraj (Allahabad) ... 312
Varanasi ... 317
Sarnath ... 332



Uttarakhand ... 336
Dehradun ... 340
Mussoorie ... 344
Haridwar ... 347
Rishikesh ... 351
Uttarkashi ... 357
Wanderung nach Yamunotri ... 359
Gangotri und der Gaumukh-Gletscher-Trek ... 360
Kedarnath und Umgebung ... 364
Badrinath ... 365
Hemkund und das Valley of Flowers ... 366
Nainital ... 368
Corbett Tiger Reserve ... 372
Almora ... 376



Madhya Pradesh und Chhattisgarh 378

Bhopal 382
Sanchi 389
Gwalior 394
Orchha 399
Khajuraho 404
Jabalpur und Umgebung 415
Marble Rocks 416
Kanha-Nationalpark 417
Bandhavgarh-Nationalpark 420
Indore 422
Mandu 425
Ujjain 428
Omkareshwar 431
Chhattisgarh 434
Amarkantak 434
Achanakmar Wildlife Sanctuary 436
Jagdalpur und Umgebung 437



Himachal Pradesh 440

Shimla und Umgebung 446
The Ridge 447
The Mall 447
Der Basar 447
Das State Museum 447
Viceregal Lodge 449
Narkanda 452
Sarahan 453
Kinnaur 454
Rekong Peo 455
Kalpa (Chini) 456
Der Nordwesten 457
Mandi 457
Dharamsala und McLeod Ganj 459
Dalhousie 470
Chamba 471
Das Kullu-Tal 474
Kullu 474
Das Parvati-Tal 478
Naggar 482
Manali und Umgebung 484
Vashisht 492
Lahaul und Spiti 494
Lahaul 494
Spiti 495
Von Manali nach Leh 501
Von Manali nach Keylong 502
Von Keylong nach Sarchu 502
Von Sarchu zum Taglang La 503
Von Taglang La nach Leh 503



Jammu und Kashmir 504

Ladakh 512
Leh 513
Südöstlich von Leh: die Indus-Schleife 523
Ost-Ladakh: die Seen 527
Nord-Ladakh: das Nubra-Tal 529
Westlich von Leh 533
Zanskar 541
Kashmir 543
Srinagar 544
Pahalgam und Umgebung 552
Aru 553
Jammu 554
Jammu (Stadt) 554



Punjab und Haryana ... 558

Amritsar ... 562
Chandigarh ... 571
Pinjore ... 576
Patiala ... 577
Gurgaon ... 579



Gujarat ... 580

Ahmedabad ... 587
Die Umgebung von Ahmedabad ... 595
Kutch ... 596
Bhuj ... 598
Dörfer rund um Bhuj ... 602
Saurashtra ... 603
Dwarka ... 603
Junagadh und Umgebung ... 604
Gir-Nationalpark ... 608
Diu ... 609
Bhavnagar ... 614
Blackbuck-Nationalpark ... 617
Palitana ... 617
Südost-Gujarat ... 619
Daman ... 619



Kolkata und Westbengalen ... 622

Kolkata ... 627
Maidan und Umgebung ... 631
Kolkatas Zentrum ... 634
Kolkatas Norden ... 635
Der Hooghly ... 636
Kolkatas Süden ... 638
Sajnekhali und Sundarbans-Tigerreservat ... 656
Zentralbengalen ... 657
Shantiniketan ... 657
Darjeeling und Nordbengalen ... 659
Siliguri und New Jalpaiguri ... 660
Kurseong ... 663
Darjeeling ... 663
Die Umgebung von Darjeeling ... 674
Kalimpong ... 675



Bihar und Jharkhand ... 680

Bihar ... 682
Patna ... 683
Die Straße nach Nepal ... 686
Gaya ... 686
Bodhgaya und Umgebung ... 687
Rajgir ... 691
Nalanda ... 692
Jharkhand ... 692
Ranchi ... 693



Sikkim 694

Gangtok 698
Enchey-Kloster 699
Ganesh Tok und Umgebung 699
Die Ridge 701
Institute of Tibetology 701
Die Umgebung von Gangtok 707
Der Tsomgo-See und Umgebung 708
Lingdum (Ranka) 708
Rumtek 708
Phodong und Labrang 709
Süd-Sikkim 710
Pelling und Umgebung 710
Pemayangtse 713
Khecheopalri-See 713
Yoksum 714
Tashiding 716
Nord-Sikkim 717
Mangan 718
Lachung und Umgebung 718
Lachen und Umgebung 718



Der Nordosten 720

Assam 724
Guwahati 726
Kaziranga-Nationalpark 730
Pobitora Wildlife Sanctuary 732
Nord-Assam 732
Meghalaya 733
Shillong 734
Cherrapunjee und Umgebung 738
Nongriat 738
Mawlynnong 740
Mawryngkhang Bamboo Trek 740
Dawki 741
Arunachal Pradesh 741
West-Arunachal 742
Zentral- und Ost-Arunachal 746
Nagaland 748
Dimapur 749
Kohima und Umgebung 750
Mon und Umgebung 754
Manipur 754
Imphal und Umgebung 755
Loktak Lake 757
Tripura 757
Agartala und Umgebung 757

Anhang 760

Sprachführer 760
Glossar 767
Bücher 774
Reisemedizin zum Nachschlagen 779
Index 785
Bildnachweis 793
Impressum 794
Kartenverzeichnis 795

Themen

Indien auf einen Blick 23
Indiens heilige Landschaft 24
Abenteuer Eisenbahn 25
Die indische Küche 30
Reisen und Klimawandel 37
Was ist mit dem Wasser? 53
Ayurvedische Medizin 54
Drogen 62
Die indische Eisenbahn in Zahlen 67
Elefanten in Indien 74
Yoga und Meditation: Kurse und Ashrams 83
Der indische Tiger – kurz vor dem Aussterben? 88
Das Mahabharata und das Ramayana 115
Götter und Göttinnen des Hinduismus 118
Meister der klassischen indischen Musik 125
Feste in Delhi 131
Rundgänge durch Paharganj 135
Touren in Nizamuddin 144
Reisebüros und Veranstalter 167
Touren in der Stadt 169
Delhis Schlepper und ihre Tricks 172
Feste in Rajasthan 179
Schmuck und Edelsteine in Jaipur 190
Die Urs Mela 197
Kartika Purnima und der Kamelmarkt von Pushkar 205
Die Havelis der Shekhawati-Region 207
Kamelsafaris von Bikaner 215
Die Ratten von Deshnok 218
Jaisalmer in Gefahr 228
Kamelsafaris 231
Ethnische Minderheiten in Rajasthan 241
Wandern auf dem Mount Abu 245
Eine Fahrt auf dem Pichola-See 250
Feste in Uttar Pradesh 276
Der Taj Mahal: ein bedrohtes Monument 282
Akbars Harem 300
Die Belagerung der Residenz von Lucknow 306
Lucknavi-Kunsthandwerk 310
Banden in Bundelkhand 312
Die Kumbh Mela 316
Nepper und Schlepper 319
Bootsfahrten auf dem Ganges 323
Feste in Uttarakhand 341
Garhwal und die Char Dham Yatra 342
Mussoories Aussichtspunkte 346
Abenteuer-Aktivitäten in Rishikesh 355
Wanderungen in der Umgebung von Rishikesh 356
Der Dodi Tal-Trek 358
Wanderung zum Gaumukh-Gletscher 363
Reisen in Kumaon 367
Kuari-Pass-Trek 370
Jim Corbett (1875–1955) 374
Beste Reisezeit 381
Festivals in Madhya Pradesh 382
Die Giftgaskatastrophe 385
Festivals und Tanz in Khajuraho 406
Die erotische Kunst Khajurahos 407
Naxaliten in der Region Bastar 437
Der „Toy Train" des Vizekönigs 446
Ein Besuch des Jakhu-Tempels 449
Blutopfer in Sarahan 454
Trekking in Kinnaur 456
Ein Besuch bei Seiner Heiligkeit dem Dalai Lama 463

Trekking ab Dharamsala 464
Feste in Chamba 472
Treks in der Umgebung von Chamba 473
Dussehra im „Tal der Götter" 476
Verschwunden im Parvati-Tal 480
Touren und Outdoor-Sport um Manali 485
Treks im Umland von Manali und im Kullu-Tal 489
Trekking in Lahaul und Spiti 499
Feste in Jammu und Kashmir 509
Der Kashmirkonflikt 510
Feste in Ladakh 514
Höhenkrankheit 516
Umweltschäden und Hilfsorganisationen 519
Der Lama-Superstar 526
Rafting und Kajakfahren in Ladakh 534
Trekking in Ladakh und Zanskar 537
Trekkingtouren von Padum 542
Sicherheitsprobleme in Kashmir 546
Übernachtung auf einem Hausboot 548
Trekking in Kashmir 552
Feste in Haryana und im Punjab 562
Reisen nach Pakistan 566
Alkohol in Gujarat 585
Godhra und die Ausschreitungen in Gujarat 586
Feste in Gujarat 587
SEWA (Self-Employed Women's Association) 590
Die Industal-Kultur 596
Kunsthandwerk aus Kutch 600
Der Asiatische Löwe 609
Feste in Kolkata und Westbengalen 626
Durga Puja 630
Howrah-Brücke 637
Kalighat-Malerei 639
Mutter Teresa 641
Sweetshops 643
Rabindranath Tagore 658
Darjeeling Himalayan Railway oder Toy Train 665
Darjeeling-Tee 666
Singalila Trek: Der Maneybhanjang–Phalut-Trail 671
„Dorf-Tourismus" und Homestays 678
Feste in Bihar und Jharkhand 684
Meditationskurse in Bodhgaya 689
Feste in Sikkim 698
Erdbeben, Erdrutsche und Dämme 699
Genehmigungen und Trekking in Sikkim 702
So schmeckt Sikkim 704
Karma Kagyu und Rumtek 709
Homestay-Trails 710
Wanderungen im Rhododendronwald 712
Der Monastery Trail 714
Naturschutz im Kanchenjunga-Nationalpark 716
Beste Reisezeit 723
Feste im Nordosten 724
So schmeckt der Nordosten 729
Permits für Arunachal Pradesh in Guwahati 730
Die Wurzelbrücken von Meghalaya 740
Volksgruppen in Arunachal Pradesh 741
Der Beyul von Pemako 748
Die Naga 749
Sicherheit in Manipur 755
Indisches Englisch 760

INDIEN Der Norden
Die Highlights

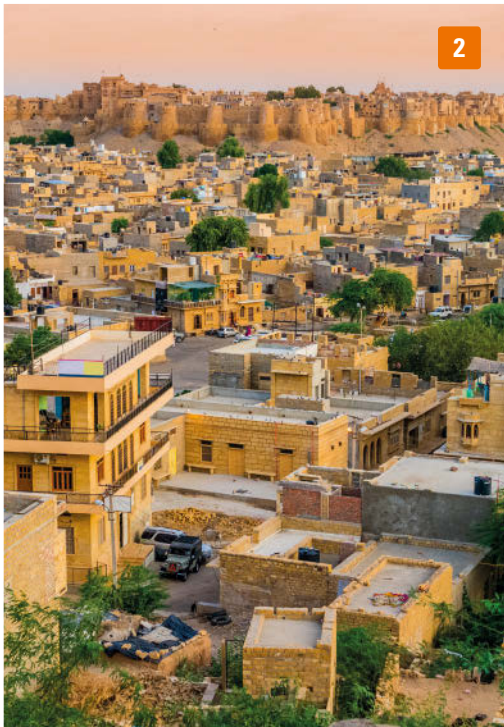
Reisende erwartet in Indien ein schier unerschöpflicher kultureller Reichtum. Die folgenden Seiten geben einen Ausblick auf die Highlights Nordindiens, von prachtvollen Bauwerken und grandioser Natur bis zu spektakulären Festen und unvergesslichen Erlebnissen.

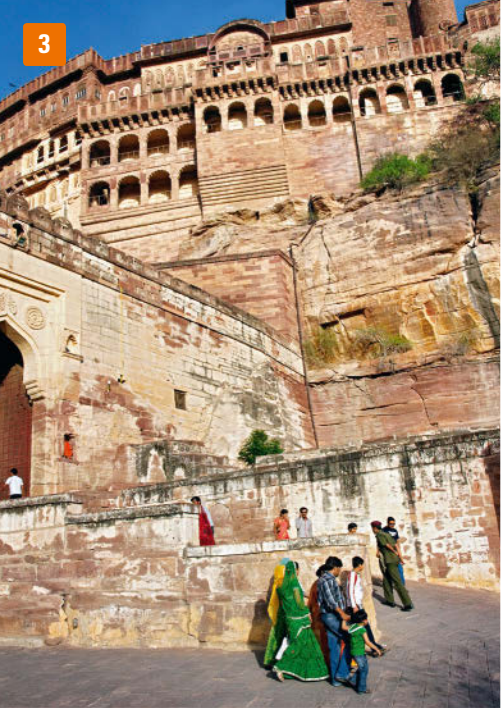




1 PUSHKAR, KAMELMARKT Jedes Jahr im November treffen sich Herdenbesitzer aus ganz Rajasthan auf dem weltgrößten Kamelmarkt – und zum Bad in einem heiligen See. Eine Woche lang bestimmt dann ein ausgelassenes, farbenfrohes Marktfest das Treiben der Stadt. S. 205

2 JAISALMER FORT Die gelbe Zitadelle der „Goldenen Stadt“ erhebt sich wie ein Bild aus Tausendundeiner Nacht aus der Wüste Thar. S. 224





3 MEHRANGARH FORT Hoch über Jodhpur thront eindrucksvoll die monumentale Bergfestung. Einen ganz besonderen Blick aus der Vogelperspektive genießt man bei einer Fahrt mit einer Seilrutsche. S. 234

4 UDAIPUR Märchenhafte Paläste zwischen majestätischen grünen Hügeln und dem malerischen Pichola-See machen Udaipur zu einer der romantischsten Städte Indiens. S. 248

5 TAJ MAHAL Das riesige, zauberhafte Mausoleum für Mumtaz Mahal zeugt von Mogul-Baukunst in seiner vollendeten Form und lässt kaum einen Besucher unberührt. S. 281







6 VARANASI In die heiligste Stadt des Hinduismus strömen täglich Tausende Pilger, um an den von alten Villen, Palästen und Tempeln gesäumten Ghats am Ganges ihre rituellen Waschungen zu vollziehen. S. 317

7 GANGOTRI Vom stimmungsvollen Dorf führt die 20 Kilometer lange Wanderung begleitet von fantastischen Ausblicken auf erhabene Himalaya-Gipfel zur Quelle des Ganges, dem Herz des Hinduismus. S. 360







8 **ORCHHA** An den Ufern des beschaulichen Flusses Betwa liegt ein verlassenes architektonisches Juwel. S. 399

9 **KHAJURAHO** Wunderbar erhaltene, erotische Reliefs warten im Dschungel von Madhya Pradesh. S. 404

10 **DHARAMSALA/MCLEOD GANJ** Das tibetische Zentrum an bewaldeten Hängen ist Ausgangspunkt für herrliche Treks in den Hohen Himalaya. S. 459






11


12

11 **MANALI–LEH HIGHWAY** Die zweithöchste Straße der Welt durchquert eine faszinierend schöne Mondwüste. S. 501

12 **THIKSE** Das imposante Kloster ist von schneebedeckten Bergen und ladakhischen Dörfern umgeben. S. 524

13 **ZANSKAR** Alte Wanderwege führen durch karge, einsame Landschaft zu entlegenen buddhistischen Klöstern. S. 541

14 **AMRITSAR** (Abb. Folgeseite) Der legendäre Goldene Tempel ist das größte spirituelle Zentrum des Sikh-Glaubens. S. 564











15 DARJEELING Das kosmopolitische Zentrum des Teeanbaus im Vorder-Himalaya bietet spektakuläre Ausblicke auf schneebedeckte Gipfel, eine gute Restaurantauswahl und Gelegenheit zum Probieren erlesener Tees. S. 663

16 KAZIRANGA-NATIONALPARK Bei einem Elefantenritt am frühen Morgen durch das üppige Grün des Parks sind neben Büffeln und Rotwild mit etwas Glück auch Nashörner zu sehen. S. 730



Reiseziele und Routen

Die verschiedenartigen Regionen Nordindiens – vom schneebedeckten Himalaya über die Wanderdünen der Wüste Thar bis zu den Mangrovenwäldern Westbengalens – bilden zusammen einen einzigartigen kulturellen und religiösen Schmelztiegel. Hinduismus, Islam, Buddhismus, Jainismus, Sikhismus und Christentum: Sie alle sind hier zu Hause und haben Indien im Laufe der Jahrhunderte ihren Stempel aufgedrückt. Dass diese Wiege der Kultur mit ihren religiösen Zentren, prächtigen Baudenkmälern, farbenfrohen Festen und Basaren seit langem Menschen aus Ost und West anzieht, verwundert daher nicht. Weniger bekannt ist, dass es im Norden auch einige bedeutende Tierschutzgebiete gibt, in denen Tiger, Löwen, Antilopen, seltene Vogelarten und Elefanten leben. Die Region hält für jeden Besucher aber noch weit mehr Überraschungen bereit – Mysterien, die es zu entdecken gilt, Gegensätze, die verwirren oder aufwühlen, und exotische Ansichten, die bezaubern.

Reiseziele

Die besten Reiserouten für Nordindien sind die einfachen. Es ist schlicht nicht möglich, auf einer einzigen Reise alles zu sehen, selbst wenn man ein Jahr Zeit hat. Am besten konzentriert man sich auf eine oder zwei Regionen und ist vor allem eins: flexibel. Auch wenn ein Ortswechsel aus den Städten aufs Land einen bewussten Rhythmuswechsel verlangt: Das ländliche Indien wartet mit ganz eigenen Reizen auf. Zwar sind die indischen

Indien auf einen Blick

- Die Republik Indien mit der Hauptstadt **New Delhi** hat gemeinsame Landesgrenzen mit Afghanistan, China, Nepal und Bhutan im Norden, Bangladesch und Myanmar im Osten sowie Pakistan im Westen – insgesamt 13 888 km.
- Das siebtgrößte Land der Welt erstreckt sich über mehr als 3 Mio. km² und wird in der Bevölkerungsstatistik mit **1,3 Mrd. Einwohnern** nur von China übertroffen. 80 % der Bevölkerung sind Hindus, 14 % Moslems, außerdem gibt es Millionen von Christen, Sikhs, Buddhisten und Jains. Es werden **23 Hauptsprachen** sowie über 1000 Regionalsprachen und Dialekte gesprochen. 40 % der Bevölkerung sprechen als Muttersprache Hindi; Englisch ist weit verbreitet.
- Das **Kastensystem**, ein integraler Bestandteil des hinduistischen Glaubens, durchdringt alle Bereiche des öffentlichen Lebens und wirkt sich auch auf Angehörige anderer Religionsgemeinschaften aus. Dieses hierarchisch gegliederte Sozialsystem wird besonders in ländlichen Gegenden streng beachtet und kann vorschreiben, wo ein Mensch wohnt und welchen Beruf er ausübt.
- Die **Alphabetisierungsrate** der Gesamtbevölkerung beträgt 71 %. Diejenige der Männer liegt bei 81 %, die der Frauen bei 61 %.
- Mawsynram im nordöstlichen Bundesstaat Meghalaya ist mit einer durchschnittlichen Niederschlagsmenge von 11 871 mm im Jahr der **regenreichste Ort** der Erde.
- **Indian Railways** ist mit rund 1,4 Mio. Angestellten der größte Arbeitgeber Indiens.
- Die indische **Filmindustrie** ist nach der Zahl der verkauften Kinokarten die größte der Welt: In Indien werden jedes Jahr bis zu 2000 Filme produziert und über vier Mrd. US-Dollar umgesetzt.

Indiens heilige Landschaft

Indiens religiöse Stätten werden in Kategorien unterteilt, von denen die meisten nur bestimmte Regionen umfassen. An der Spitze der spirituellen Rangordnung liegen die **Sieben Heiligen Städte** oder *Sapta Puri* (Ayodhya, Mathura, Haridwar, Varanasi, Kanchipuram, Ujjain und Dwarka), die nach hinduistischem Glauben jedem, der in ihren Grenzen stirbt, *Moksha* garantieren, und die **Vier Göttersitze** oder *Char Dham* (Rameshwaram, Puri, Dwarka und Badrinath) an den vier „Kompassspitzen" des Landes (nicht zu verwechseln mit den „kleinen" *Char Dham*: Badrinath, Kedarnath, Gangotri und Yamunotri in Uttarakhand).
Außerdem hat jede Hauptgottheit (mit Ausnahme des in Indien unbedeutenden Brahma) ihre spezielle Pilgerroute mit eigenen Heiligtümern. **Shiva** ist mit drei großen Tempelgruppen vertreten: zwölf *jyotri-linga*-Tempeln, fünf *bhuti-linga*-Tempeln und 68 *svayambhu-linga*-Tempeln. Ebenso gibt es ausgedehnte Tempelrundreisen zu Ehren von **Mahadevi** und **Vishnu**. Dazu kommen Heiligtümer, die mit den **Planeten** assoziiert werden (die *Nava Graha Sthalas*), und Orte in der **Natur** von spiritueller Bedeutung wie die vier Schauplätze des **Kumbh-Mela-Festes** (Allahabad, Haridwar, Ujjain und Nasik).

Großstädte zweifellos dynamische urbane Zentren voller Abenteuer, aber man kann auch leicht mehrere Monate durchs Land reisen, ohne je den Fuß in eine zu setzen.

Die meistbesuchte Gegend, die sowohl spektakuläre Baudenkmäler als auch die fruchtbaren Tiefebenen umfasst, ist das sogenannte Goldene Dreieck im Norden: die Kolonialhauptstadt **Delhi** (S. 130), die Heimstatt des Taj Mahal, Agra, in **Uttar Pradesh** (S. 279) und die „Rosarote Stadt" Jaipur in **Rajasthan** (S. 180), dem mit seiner Wüstenlandschaft und den imposanten Festungen und Palästen von Jaisalmer, Jodhpur, Udaipur und Bundi bei Reisenden beliebtesten Bundesstaat im Norden.

Von Delhi fließt der heilige Ganges nach Osten durch eine der am dichtesten bevölkerten Regionen Indiens und durch die allerheiligste Hindu-Stadt **Varanasi** (S. 317), an deren *ghats* (Badestellen) tagtäglich uralte Rituale vollzogen werden. Noch weiter östlich liegt die Metropole **Kolkata** (S. 627), bis zum frühen 20. Jh. Hauptstadt Britisch-Indiens und heute eine äußerst quirlige Megastadt, in der dem Besucher die dringlichsten Probleme des heutigen Indiens klar und deutlich vor Augen geführt werden.

Viele Reisende lockt die Bergwelt von Nepal, meist nicht ahnend, dass der indische Teil des **Himalaya** genauso hervorragende Trekkingmöglichkeiten und eine traumhafte Landschaft bietet. Da sich das Reisen in **Kashmir** (S. 504) weiterhin zumeist auf die Hauptstadt Srinagar und das Kashmir-Tal beschränkt, haben sich **Himachal Pradesh** (S. 440) – wo in Dharamsala eine tibetische Gemeinde mit dem Dalai Lama selbst ansässig ist – und die Provinz **Ladakh** (S. 512) mit ihrer geheimnisvollen Mondlandschaft zu beliebten Gebirgsreisezielen entwickelt. In **Uttarakhand** (S. 336), an der Grenze zu Nepal, erheben sich einige der höchsten Schneeberge Asiens. Für Hindus ist der Pilgerweg zur Quelle des heiligen Ganges besonders bedeutsam. In die Bergwelt des vom tibetischen Buddhismus geprägten **Sikkim** (S. 694) am anderen Ende der Gebirgskette nördlich von Bengalen ist der internationale Trekkingtourismus bislang nur zögerlich vorgedrungen. Die **Bergstaaten des Nordostens** (S. 720), mit dem östlichen Indien nur durch einen schmalen Landstreifen verbunden, warten mit erstaunlich vielfältigen Landschaftsformen auf – und hier ist die Hälfte aller indischen Tier- und Pflanzenarten beheimatet.

Sozusagen auf der anderen Seite, im äußersten Nordwesten Indiens, erstreckt sich der Bundesstaat **Gujarat** (S. 580), der vor allem für die einzigartige Kultur und das Kunsthandwerk der kargen Region Kutch bekannt ist.

Einige faszinierende Sehenswürdigkeiten liegen weitab im Landesinneren. Dazu gehören unter anderem die Tempel von Khajuraho und die Paläste von Orchha in **Madhya Pradesh** (S. 378).

Auf einer langen Reise ist es sinnvoll, ab und zu eine Pause einzulegen. Diesem Zweck dienen bestimmte Orte schon seit Generationen, etwa

der Himalaya-Ort **Manali** (S. 484), Zentrum des Marihuana-Anbaus in Indien, und viele alte britische Hill Stations im Land wie **Shimla** (S. 446), verewigt in den Büchern Rudyard Kiplings.

Reiserouten

Indien ist einfach zu groß und zu vielschichtig, als dass es auf einer einzigen Reise erkundet werden könnte. Sinnvoller ist es, sich je nach Zeitbudget auf eine, zwei oder vielleicht auch drei Regionen zu konzentrieren. Die folgenden Reiserouten vereinen die klassischen Sehenswürdigkeiten mit weniger bekannten Schätzen, von den eisigen Höhen des Himalaya bis den Ganges hinunter nach Kolkata.

Das goldene Dreieck

■ ab 1 Woche

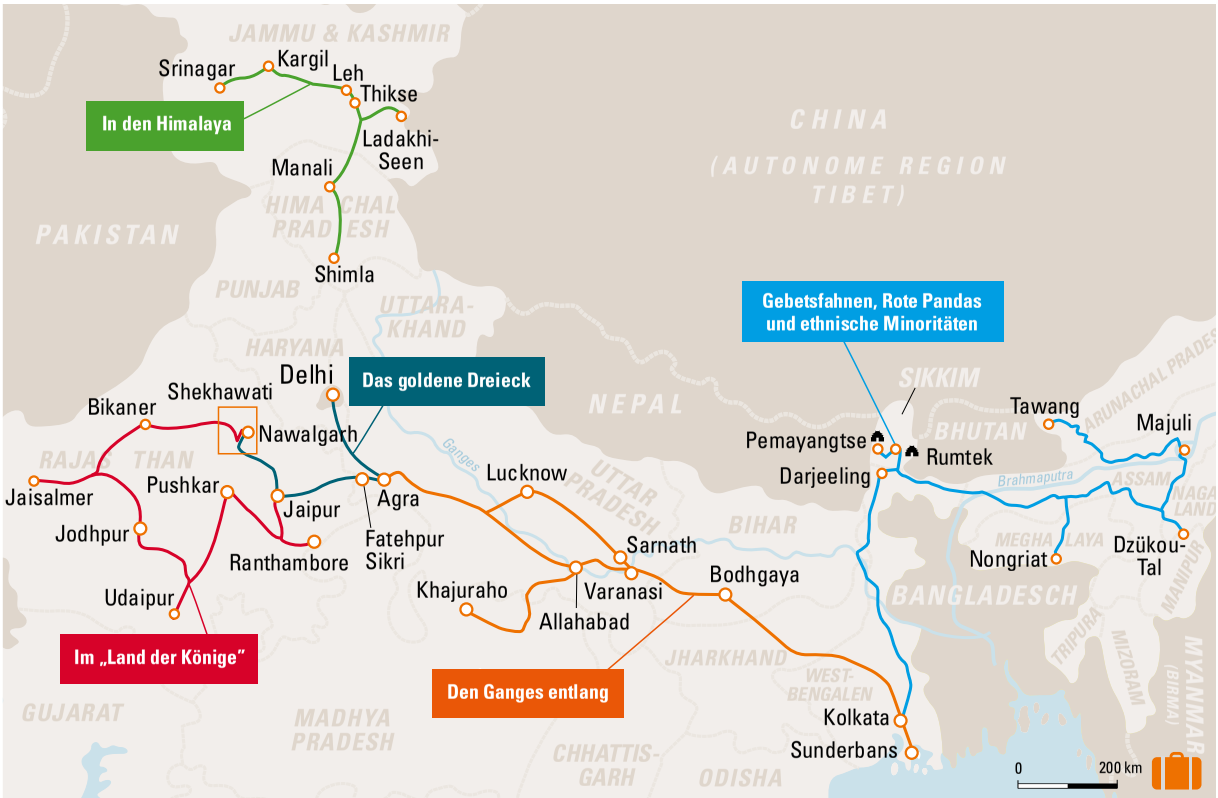
Keine andere Region Indiens wartet mit einem solchen Reichtum an Sehenswürdigkeiten auf wie das sogenannte Goldene Dreieck zwischen

Abenteuer Eisenbahn



Indiens Eisenbahnen, die täglich Millionen von Pendlern, Pilgern, Tieren und Paketen von einem Ende des Subkontinents zum anderen befördern, werden oft als das größte Vermächtnis der Briten an ihre ehemalige Kolonie bezeichnet. Dabei hat sich das Eisenbahnnetz mit seinem hierarchisch geordneten Heer von Schalterangestellten, Köchen, Kulis, Trägern, Schaffnern, Bahnhofsvorstehern und -geistlichen längst zu einer urtypisch indischen Institution entwickelt.

Eisenbahnfahrten durch Indien – ob ganz spartanisch in der spottbilligen Holzklasse oder feudal mit gestärkten Baumwolllaken und warmen Mahlzeiten in klimatisierten Wagen – gehören oft zu den denkwürdigsten Erlebnissen einer Indienreise. Schon die rund um die Uhr geöffneten Bahnhöfe sind ideale Orte, um das Alltagsleben zu beobachten: Hier tummeln sich zu jeder Tages- und Nachtzeit Hunderte von Menschen aus allen Schichten der Gesellschaft, die essen und schlafen, kaufen und verkaufen. Alles untermalt von einem der unvergesslichsten Klänge des Subkontinents: den monotonen Rufen des *chaiwala*, der heißen, süßen Tee ausschenkt.


JAMMU & KASHMIR
Srinagar
Kargil
Leh
Thikse
Ladakhi-Seen
In den Himalaya
Manali
HIMACHAL PRADESH
PAKISTAN
Shimla
PUNJAB
UTTARA-KHAND
HARYANA
Delhi
Das goldene Dreieck
Shekhawati
Bikaner
Nawalgarh
RAJASTHAN
Jaisalmer
Pushkar
Jaipur
Agra
Jodhpur
Fatehpur Sikri
Ranthambore
Udaipur
Im „Land der Könige"
Ganges
Lucknow
UTTAR PRADESH
NEPAL
CHINA
(AUTONOME REGION TIBET)
Gebetsfahnen, Rote Pandas und ethnische Minoritäten
SIKKIM
Pemayangtse
Rumtek
Darjeeling
Tawang
Majuli
BHUTAN
ARUNACHAL PRADESH
Brahmaputra
ASSAM
NAGALAND
MEGHALAYA
Nongriat
Dzükou-Tal
MANIPUR
BIHAR
Sarnath
Varanasi
Allahabad
Khajuraho
Bodhgaya
Den Ganges entlang
BANGLADESCH
TRIPURA
MIZORAM
MYANMAR (BIRMA)
JHARKHAND
WEST-BENGALEN
Kolkata
Sunderbans
GUJARAT
MADHYA PRADESH
CHHATTIS-GARH
ODISHA
0
200 km

Delhi, Agra und Jaipur. Für diese Tour benötigt man mindestens eine Woche, und wer noch Zeit übrig hat, kann einen Abstecher zum Tigerreservat Ranthambore weiter südlich einbauen.

Delhi Von Shah Jahans mächtigem Rotem Fort in der alten Stadt der Moguln geht es zu den mittelalterlichen Monumenten im Süden der Stadt. S. 130

Agra Wer kurz nach Sonnenaufgang einen unvergesslichen Blick auf den Taj Mahal werfen möchte, setzt am frühen Morgen mit dem Boot über die Yamuna; den restlichen Tag verbringt man mit der Besichtigung der anderen Prachtbauten der Moguln. S. 279

Fatehpur Sikri Um die tiefroten Sandsteinbauten der verlassenen Hauptstadt Kaiser Akbars im wunderbar diffusen Licht der Abend- und Morgendämmerung zu erleben, übernachtet man hier am besten in einem Gästehaus. S. 297

Jaipur Erst erklimmt man das von ockerfarbenen Palastmauern umgebenen Amber Fort; danach bummelt man in einem Meer indischer Farben durch die Bekleidungs- und Edelsteinbasare der Hauptstadt Rajasthans. S. 180

Shekhawati Die Marktorte in diesem einst reichen Gebiet am Rand der Wüste Thar bilden mit ihren bemalten Havelis (befestigte Herrenhäuser) einen idealen Stopp auf dem Rückweg nach Delhi. Ein guter Ausgangspunkt für eine Erkundung der Gegend ist die Stadt Nawalgarh. S. 206

Im „Land der Könige"

■ ab 4 Wochen

Indiens schillernder Wüstenstaat Rajasthan ist für die meisten Reisenden, die zum ersten Mal in Indien sind, das Ziel der Wahl, und das mit gutem Grund. Um die Region wirklich auszukosten, braucht man mindestens einen Monat, allerwenigstens aber drei Wochen.

Jaipur Die „Rosarote Stadt" ist mit ihren hektischen Straßen und ihrer wundervollen Rajputen-Architektur eine echte Feuertaufe. Eine willkommene Ruhepause vom Trubel bilden Aussichtspunkte wie die Tigerfestung und der Affentempel. S. 180

Ranthambore Wer unbedingt einen Tiger sehen möchte, sollte mindestens zwei Nächte in einem Camp in der Nähe dieses weltberühmten Reservats verbringen, wo die Tiger am Ufer eines von Ruinen gesäumten Sees auf Pirsch gehen. S. 270

Pushkar Mit den weißen Kuppeln und heiligen Bade-Ghats von Hindu-Tempeln bildet Pushkar einen perfekten Ausgangspunkt für Wüstenwanderungen und Schnäppchenjagden. S. 201

Udaipur Bei einem Abendessen bei Kerzenlicht auf dem Dach eines Havelis bietet sich ein wunderbarer Ausblick auf die Märchenpaläste der Sisodia-Maharanas an den Ufern des spiegelnden Sees Fateh Sagar. S. 248

Jodhpur Die auf schieren Sandsteinklippen kauernde, spektakulärste mittelalterliche Festung ganz Rajasthans, Mehrangarh, erhebt sich über einem Altstadt-Labyrinth, dessen Häuser in hunderten von Himmelblautönen schillern. S. 232

Jaisalmer Nach einer langen Fahrt durch die Wüste Thar taucht Jai Singhs gelbe Zitadelle wie eine Fata Morgana auf. Per Kamel geht es dann tief in die umliegende Wüste. S. 224

Bikaner Urige Bauten vom frühen 20. Jh. und ein Tempel mit Tausenden von Ratten erinnern an die frühere Bedeutung dieser Stadt an der Karawanenroute durch die Wüste Thar. S. 215

Nawalgarh Nach den vielen Großstädten bildet diese kleine Stadt am Rand der Wüste, die für ihre kunstfertig bemalten Kaufmannshäuser bekannt ist, eine angenehme Basis für Ausflüge zu Festungen und Havelis in der Nähe. S. 207

In den Himalaya

■ 2–3 Wochen

Diese zwei- bis dreiwöchige Reise präsentiert die unterschiedlichen Landschaften des größten Gebirges der Welt, von den Ebenen des indischen Nordens bis zum Rand der Tibetischen Hochebene und dem idyllischen Kashmir-Tal.

Shimla Von Kalka fährt ein „Toy Train" durch das Vorgebirge zu dieser Hill Station aus der Zeit der britischen Herrschaft, von wo sich ein umwerfendes Bergpanorama bietet. S. 446

Manali Üppige Wälder mit Himalaya-Zedern, Apfelgärten und mächtige, eisige Gipfel säumen

die Bergfrische Manali im Kullu-Tal, Ausgangspunkt des Highways über den Himalaya. S. 484
Leh Eine atemberaubende zweitägige Fahrt durch Schotterwüste und über schwindelerregende Pässe bringt einen in die Hauptstadt von Ladakh im oberen Indus-Tal. S. 513
Thikse Eine Tagestour führt von Leh ins südöstlich liegende malerische Kloster aus dem 15. Jh. S. 524
Ladakhi-Seen Mit einem Jeep sind die himmlisch schönen Hochgebirgsseen Pangong Tso und Tso Moriri im Südosten zu erreichen. S. 527
Kargil Märchenhafte buddhistische Klöster und umwerfende Bergpanoramen prägen die lange Fahrt bis zu diesem schiitischen Marktflecken an der Hälfte der Strecke nach Kashmir. S. 538
Srinagar Während die Schatten auf den umliegenden Bergen länger werden, entspannt man sich auf dem Deck eines Hausboots bei einem gewürzten Tee und schaut dabei zu, wie mit Obst und Blumen beladene Kanus vorbeigleiten. S. 544

Gebetsfahnen, Rote Pandas und ethnische Minoritäten

■ ab 3 Wochen

Kolkata, die Hauptstadt Westbengalens, ist Ausgangspunkt für diese klassische Reise durch die Teeplantagen von Darjeeling, Sikkim und den Nordosten, einer schönen, vorwiegend buddhistischen Region im Schoß des Himalaya. Die Route ist in drei Wochen zu schaffen.
Kolkata Hier kann man mit den Pendlerströmen die Howrah-Brücke überqueren, die spektakulären Monumente der britischen Herrschaft bestaunen und eine der köstlichsten Regionalküchen Indiens entdecken. S. 627
Darjeeling Umwerfende Ausblicke auf den Kanchenjunga, den dritthöchsten Berg der Erde, in der Ferne, ein uriges britisch-indisches Flair und die berühmte Fahrt mit dem „Toy Train" von der Ebene hinauf zur Stadt machen den Reiz des indischen Teezentrums aus. S. 663

Elefantenfest in Jaipur, Rajasthan



Autorentipps



Auf der Suche nach eindrucksvollen Monumenten, köstlichem Essen und denkwürdigen Trips haben unsere Autoren Indien kreuz und quer bereist. Hier eine Liste ihrer ganz persönlichen Highlights im Norden:

Naga-Sause Anfang Dezember findet in einem Dorf beim Ort Kohima das spektakuläre Hornbill Festival statt: Dann kommen die Völker des Nagaland zusammen, um in unglaublich schönen Trachten Kampfkunst, Tanz, Ringen und Bogenschießen zu demonstrieren und ein Rockkonzert zu besuchen. S. 749

Neuer Biergenuss Der Trend der Mikrobrauereien hat auch Indien erreicht. Kleine Kneipen und Bars, die ihr eigenes Bier brauen, konzentrieren sich in Nordindien zurzeit in Delhis Satellitenstadt Gurgaon und in Punjabs Hauptstadt Chandigarh. S. 579 und S. 575

Auf Buddhas Spuren Andernorts mag der Buddhismus heute eine größere Rolle spielen, doch seine Wiege hat er in Indien: Pilger kommen daher in Scharen an Orte wie Sarnath, Bodhgaya und Nalanda. S. 332, S. 687 und S. 692

Auf schmaler Spur unterwegs Der „Toy Train" von Siliguri nach Darjeeling ist ein Meisterwerk viktorianischer Ingenieurskunst und nur eine von Indiens faszinierenden Schmalspur-Bergbahnen. Eine weitere solche Strecke führt von Kalka nach Shimla. S. 665 und S. 446

Goldene Vision Die hypnotischen *kirtans* (Hymnen) verschmelzen mit den Spiegelungen der heiligsten Stätte der Sikhs im Amrit-Sarovar-Tempelteich auf magische Weise zu einem berauschenden Bild der Spiritualität. S. 564

Bis zur Quelle Unbefestigte Pfade winden sich durch den Hochhimalaya zur Quelle des heiligen Flusses Ganges, wo Yogis und Sadhus (Foto) in dem eisigen Wasser baden, das aus einem Gletscher hervorquillt. S. 360

Das sind längst nicht alle **unsere Empfehlungen**. Wir haben unsere Lieblingsorte – herrlich gelegene Unterkünfte, stimmungsvolle Cafés, besondere Restaurants – im gesamten Buch mit dem Loose-Koffer gekennzeichnet.

Rumtek Rumtek ist eine ruhige Alternative zum nahen Gangtok, der Hauptstadt Sikkims, und wartet mit einem spektakulären buddhistischen Kloster auf. S. 708

Pemayangtse Das fotogenste Kloster des nordöstlichen Himalaya bietet grandiose Ausblicke auf den Kanchenjunga. S. 713

Nongriat 3000 Stufen führen hinauf zur einzigartigen lebenden Wurzelbrücke. Wer über Nacht in Nongriat bleibt, erlebt das Khasi-Dorf ohne Besuchermassen. S. 738

Tawang In den Monpa-Dörfern Bomdila und Dirang und den umgebenden Tälern liegen jahrhundertealte *gompas*. Spektakulär ist die Fahrt über den meist schneebedeckten Sela-Pass zum Tawang-Kloster, dem zweitgrößten buddhistischen Kloster der Welt. S. 744

Majuli Die angeblich größte – wenn auch schrumpfende – Flussinsel der Welt lässt sich prima per Rad entdecken. Sie ist Heimat der Mising, die hier in friedlicher Gemeinschaft mit dem Assamesen leben. S. 732.

Dzükou-Tal Ein kurzer, aber schöner Wanderweg führt hinauf in das Hochtal zwischen Nagaland und Manipur. Die Regenzeit verwandelt die grünen Hügel in ein Blütenmeer. S. 752

Die indische Küche



Die indische Küche ist so bunt und vielfältig wie das Land selbst. Es gibt Dutzende regional unterschiedlicher **kulinarischer Traditionen**. Sie reichen von der klassischen Mughlai (Mogul)-Küche des Nordens bis zu den Kokos- und Chili-haltigen Speisen des Südens. Außerhalb Indiens ist die nordindische Küche am bekanntesten. Sie wird geprägt von Biryanis, Tandooris und köstlichen Soßen auf der Basis von Sahne und Joghurt. Dazu reicht man luftiges *naan*-Brot. Das Essen in Südindien ist Lichtjahre von dem in Nordindien entfernt. Im Süden bestimmen das vegetarische „meal" – ein Berg Reis auf einem Bananenblatt mit mehreren teils höllisch scharfen Currys – und die klassischen *masala dosa*, knusprige Reispfannkuchen mit und ohne würzige Kartoffelcurryfüllung, den Speisezettel. Darüber hinaus können Reisende eine ganze Reihe regionaler Küchen ausprobieren, etwa die von Bengalen, Gujarat, Goa, Hyderabad, Kerala, Kashmir und die des Punjab, um nur einige der herausragenden zu nennen. Jede hat ihre ureigenen Gerichte, Gewürze und Zubereitungsarten.

Den Ganges entlang

■ Rund 2 Wochen

Der Weg durch den Norden Indiens Richtung Osten führt den Ganges entlang, den wichtigsten Strom des Subkontinents. Viele der historisch bedeutsamen Orte sind heute zu Megastädten herangewachsen und lohnen einen Besuch, zumal die Achse Delhi–Kolkata verkehrsmäßig sehr gut erschlossen ist.

Agra Den Taj Mahal muss man gesehen haben! Am besten in der relativen Ruhe der frühen Morgenstunden. S. 279

Khajuraho Die erst im 19. Jh. wiederentdeckten Hindu-Tempel zieren unverblümte erotische Darstellungen aus der Chandella-Dynastie. Ein lohnender Abstecher von Agra. S. 404

Lucknow Sehenswert sind die über die Stadt verteilten islamischen Bauten, insbesondere das Mausoleum Bara Imambara und die Freitagsmoschee. S. 303

Prayagraj (Allahabad) Die Stadt am Zusammenfluss von Ganges und Yamuna ist bekannt für ihre Wallfahrten, die Melas, zu denen sich Hunderttausende gläubiger Hindus am Ufer zusammenfinden. S. 312

Varanasi Eine Bootsfahrt zu Sonnenaufgang in der heiligsten Stadt Indiens sollte sich niemand entgehen lassen. S. 317

Sarnath Hier hat Buddha im Gazellenhain seine erste Predigt gehalten. S. 332

Bodhgaya Zahlreiche Klöster buddhistischer Länder haben sich an dem Ort, an dem Buddha seine Erleuchtung erfuhr, niedergelassen und verleihen ihm eine tief religiöse Note. S. 687

Kolkata Für manche ist sie die Hölle auf Erden, andere wiederum verzaubert sie durch ihr reiches kulturelles Schaffen. S. 627

Sunderbans Das über 200 km breite, von Mangroven gesäumte Mündungsdelta des Ganges ist nach wie vor Heimat einer größeren Tigerpopulation. S. 656



Klima und Reisezeit

Bei der Planung einer Indienreise ist es wichtig, die sehr unterschiedlichen klimatischen Bedingungen zu berücksichtigen. Das Wetter auf dem Subkontinent wird in erster Linie von der Regenzeit, dem **Monsun**, bestimmt. Die Regenfälle setzen Ende Mai an der Küste von Kerala im Südwesten ein und ziehen während der folgenden anderthalb Monate in nordöstlicher Richtung über das Land. In der Regenzeit wird die Hitze durch ergiebige, in mehr oder weniger regelmäßigen Abständen niedergehende Wolkenbrüche gemildert. Ab und zu dringen Sonnenstrahlen durch die Wolkendecke, doch insgesamt herrscht eine drückend hohe Luftfeuchtigkeit. Insbesondere in den Dschungelregionen im Nordwesten und im bengalischen Tiefland kann es in dieser Zeit zu verheerenden **Überschwemmungen** kommen, und am Fuße des Himalaya sind **Erdrutsche** keine Seltenheit.

Anfang, Mitte September ist der Norden weitgehend regenfrei, aber es vergehen noch weitere zwei Monate, bis auch über dem südlichen Dekkan und Kerala alle Wolken abgezogen sind. Im Dezember schließlich ist der Himmel über dem Subkontinent überwiegend klar, und die Temperaturen sind relativ erträglich. Wenn es langsam Frühling wird, heizt sich das Zentrum des Landes erneut auf, und gegen Ende März liegen die Durchschnittstemperaturen im Gangesdelta und auf dem Dekkan-Plateau bei 33 °C. Am heißesten wird es im Mai und Anfang Juni.

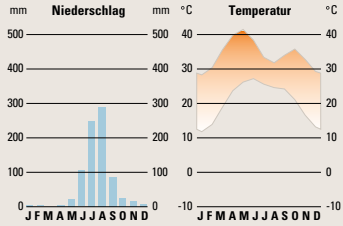
Die **beste Reisezeit** für den überwiegenden Teil des Landes ist daher die kühle, trockene Jahreszeit zwischen November und März. In Delhi und Agra kann es zwar frisch werden, aber meistens ist es auch dort mild. In Varanasi, Rajasthan und Madhya Pradesh herrscht in dieser Zeit ein sehr angenehmes Klima. Von Ende März an kann ein Abstecher in das Himalaya-Gebiet in Erwägung gezogen werden; die **beste Trekking-Zeit** ist im August und September, wenn der übrige Subkontinent im Regen versinkt.

Jodhpur

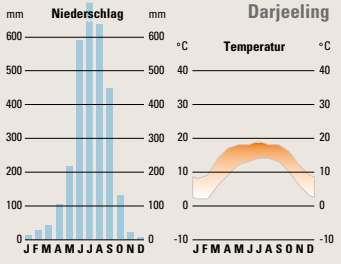




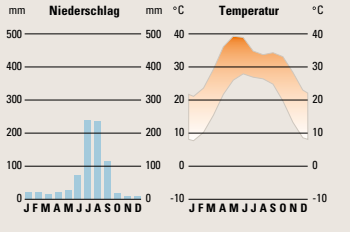
Ahmedabad



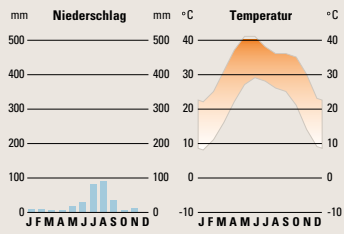
Darjeeling



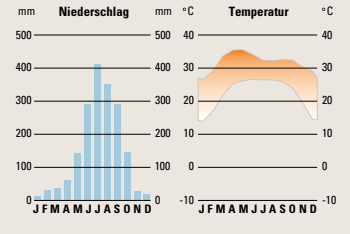
Delhi



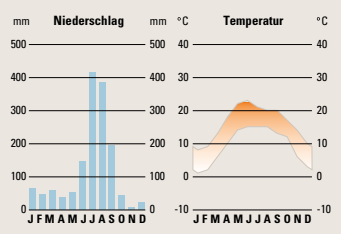
Jaisalmer



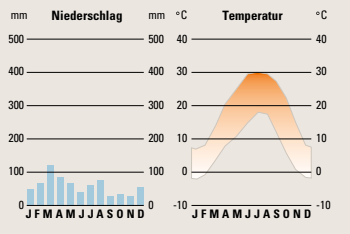
Kolkata



Shimla



Srinagar



Reisekosten

Für westliche Besucher ist Indien immer noch eines der billigsten Reiseländer der Welt. Selbst mit einem geringen Budget kommt man oft sehr weit. Man bekommt fast immer etwas Anständiges für sein Geld, egal ob man sehr sparsam oder eher luxuriös reist.

Das zu veranschlagende **Tagesbudget** hängt natürlich davon ab, wo man hinfährt, wo man absteigt, wie man herumreist, was man isst und einkauft. Meist reichen schon ungefähr Rs1000 (US$15) pro Tag zum Überleben, wenn man in lokalen *dhabas* isst und nicht viel umherreist. Die meisten Rucksackreisenden geben heutzutage aber mindestens das Doppelte aus. Rs2500 (US$37,50) pro Tag reichen für ein relativ komfortables Hotel der mittleren Preisklasse, Mahlzeiten in kleineren Restaurants, Rikscha- oder Taxifahrten und Eintrittsgelder für Sehenswürdigkeiten. Wer ein Budget von Rs6000 (US$90) pro Tag zur Verfügung hat, kann in noblen Hotels absteigen, in vornehmen Restaurants speisen, im Zug in der 1. Klasse sitzen und sich für die Fahrt von A nach B Autos mit Fahrer leisten. Wenn es von allem nur das Beste sein soll, kann man eine Menge Geld loswerden, zumal zahlreiche Hotels US$500 pro Nacht und manchmal noch weit mehr verlangen.

Es gibt aber auch immer noch sehr preiswerte **Budgetunterkünfte**. Ein billiges DZ kostet normalerweise ab Rs400 (US$6) pro Nacht, ein einfaches vegetarisches **Essen** in einem durchschnittlichen Restaurant in der Regel nicht mehr als Rs100. **Reisen** über lange Entfernungen erfreuen durch ein phänomenal gutes Preis-Leistungs-Verhältnis, solange man sich an staatliche Busse und die normalen, nicht klimatisierten Züge hält. Es wird aber schnell teurer, wenn man sich beispielsweise für die



AC-Klasse in einem Intercity entscheidet. So liegt beispielsweise der Preis für die 200 km lange Strecke von Delhi nach Agra irgendwo zwischen Rs73 (US$1,10) in der 2. Klasse ohne Reservierung und bis zu Rs1203 (US$18) in der 1. Klasse mit AC.

Es macht auch einen Unterschied, wo man sich aufhält: In **Delhi** liegen die Preise erheblich höher als in den meisten anderen Teilen des Landes. Am anderen Ende der Preisskala ist die Konkurrenz groß, was die Unkosten in den Touristenzentren von **Rajasthan** niedrig hält. In der tiefsten Provinz – und fern von anderen Touristen – kann es spottbillig sein. Dafür ist das Angebot natürlich sehr begrenzt.

Einige Individualreisende haben ihre helle Freude daran, sich als leidenschaftliche **Pfennigfuchser** zu betätigen, was Inder eher abstoßend finden (sie haben eine ungefähre Vorstellung davon, wie viel ein Europäer verdient). Man sollte, wo angebracht, feilschen, aber niemandem, der mit Sicherheit ein härteres Leben führt als man selbt, ein paar Rupien missgönnen. Selbst wenn man bei jeder Rikschafahrt den Höchstpreis zahlt, wird es die Ausgaben für die Reise nur minimal erhöhen. Andererseits sollte man nicht übertrieben viel für etwas zahlen, dessen üblichen Preis man kennt. Gedankenlose Verschwendung kann vor allem in abgeschiedenen Gebieten, die von unverhältnismäßig vielen Touristen aufgesucht werden, zur Inflation beitragen und damit selbst Grundnahrungsmittel und Dienstleistungen für die Einheimischen unerschwinglich machen.

Wir geben ungefähre **Preise zur Orientierung** an. Dennoch sollte man sich nicht schon zu Beginn einer langen Reise strikt vornehmen, dass das mitgebrachte Geld eine bestimmte Anzahl von Wochen oder Monaten reichen muss. Es ist zwar möglich, tagelang nur sehr wenig auszugeben, aber wer sich über einen längeren Zeitraum nicht angemessen ernährt und ausruht, tut sich keinen Gefallen und verliert den Spaß am Reisen.

Für Ausländer liegen die **Eintrittspreise** zu Museen und historischen Sehenswürdigkeiten in Indien höher als für Einheimische, darüber hinaus zahlen sie in exklusiven Hotels und für Flugtickets mehr und in Dollar.

Was kostet wie viel?

Getränke	
1 l Wasser	ab 0,35 €
1 kleine Flasche Coca Cola	ab 0,39 €
1 Flasche Bier (0,65 l)	1,65–3 €
1 Tasse Tee	ab 0,10 €
Mahlzeiten	
Einheimisches Frühstück	ab 1,20 €
Einheimisches Mittagessen	ab 1,80 €
Abendessen	
einfach	ab 1,80 €
teuer	um 9 €
Unterkunft	
Billigunterkunft DZ mit Gemeinschaftsbad	ab 5,50 €
Mittelklassehotel DZ mit Bad	ab 13,50 €
Gehobener Standard DZ	ab 40 €
Luxusklasse	ab 100 €
Unterwegs	
Fernbus (AC), 200 km	ab 4,70 €
Zugfahrt (200 km)	1–17 €
Kleiner Mietwagen pro Tag, inkl. Fahrer	25 €
Motor-Rikscha	ab 0,50 €
Taxi (Mumbai)	
Grundtarif (bzw. 1,5 km)	0,34 €
jeder weitere km	0,21 €
Gebühr pro Gepäckstück	0,15 €
Leihfahrrad pro Tag	0,40–2 €
Sonstiges	
Eintritt große Museen	4–8 €
1 Std. Internet (Mumbai)	ab 0,30 €
Ferngespräch nach Deutschland pro Minute	0,02–0,04 €
Ortsgespräch	0,01 €
Prepaid SIM-Karte	0,70–1,50 €

Travelinfos von A bis Z

Nur acht Stunden Flugzeit von zu Hause und man landet in einer fremden, exotischen Welt: Wie finde ich mich zurecht? Wie verhalte ich mich gegenüber aufdringlichen Schleppern? Wo bekomme ich günstig etwas zu essen? Welches sind die schönsten Feste? Ist der Geldwechsel kompliziert? Und sind die vielen Affen wirklich so diebisch? Die Travelinfos geben Antworten und Entscheidungshilfen zu all den Fragen, die sich vor der Reise und unterwegs stellen.



KOLKATA

Kurz und knapp

Flugdauer Frankfurt – Delhi 8 Std.

Einreise Reisepass, Aufenthalt bis 30 Tage e-Tourist Visa (e-TV), ab 31 Tage bis 6 Monate Touristenvisum

Geld Rupie (Rs), keine eingerissenen Geldscheine akzeptieren

Smartphones in ländlichen Gebieten oft lückenhafte Netzabdeckung

Zeitverschiebung MEZ +4,5 Std., während der europäischen Sommerzeit +3,5 Std.

Inhalt

Anreise 37
Botschaften und Konsulate 37
Einkaufen 38
Essen und Trinken 39
Fair reisen 39
Feste und Feiertage 45
Fotografieren 48
Frauen unterwegs 48
Geld 49
Gepäck 51
Gesundheit 51
Informationen 54
Internet und E-Mail 56
Kinder 56
Medien 57
Post 58
Reisende mit Behinderungen 58
Schwule und Lesben 60
Sicherheit 61
Sport 63
Telefon 64
Transport 64
Trekking und Outdoor-Aktivitäten 72
Übernachtung 75
Verhaltenstipps 78
Versicherungen 81
Visa 82
Yoga, Meditation und Ashrams 82
Zeitverschiebung 84
Zoll 84

Anreise

Zwar ist es in der Regel möglich, von den Nachbartstaaten Nepal, Pakistan, Bangladesch und Bhutan aus über Land nach Indien einzureisen, jedoch reist die Mehrzahl der Touristen mit dem Flugzeug an. Direktflüge aus Europa nach Nordindien führen in der Regel nach Delhi. Kolkata und andere Ziele werden mit Zwischenstopps angeflogen. Die reine Flugzeit von Deutschland beträgt etwa acht Stunden. Tickets kosten zwischen 550 und 2000 €, je nach Saison (Hauptsaison ist grob von November bis März). Geld spart, wer einen Flug mit Umsteigen wählt: Es gibt mehrere Flüge über europäische Städte oder die Golfstaaten. . Sinnvoll ist es, sich über eine Suchmaschine wie 💻 www.swoodoo.com einen Überblick zu verschaffen.

Lufthansa, 💻 www.lufthansa.de, fliegt zweimal täglich von Frankfurt und einmal täglich von München nach **Delhi**. Air India, 💻 www.airindia.com, fliegt einmal täglich von Frankfurt nach Delhi. Von Wien bestehen ebenfalls dreimal wöchentlich Verbindungen mit Austrian Airlines bzw. Air India nach Delhi, von Zürich fliegt Swissair, 💻 www.swiss.com, einmal täglich dieses Ziel an.

Normalerweise ist die Geltungsdauer von Billigtickets auf zwölf Monate begrenzt. Für die Umbuchung des Rückflugs müssen mindestens 150 € bezahlt werden. Dennoch sollte man keine *open date tickets* kaufen, da zu manchen Zeiten Flüge von und nach Indien Monate im Voraus ausgebucht sind.

Für Traveller, die über Land anreisen, ist die Grenze zu Nepal die unproblematischste und beliebteste – der beste Übergang ist Sunauli, eine lange frühmorgendliche Busfahrt von Kathmandu entfernt. Hier kann man rund um die Uhr zu Fuß über die Grenze gehen, während Fahrzeuge nur zwischen 6 und 22 Uhr die Grenze passieren; man benötigt US-Dollar, um das Visum zu bezahlen. Von Bhutan aus eignet sich der Grenzübergang Phuentsholing-Jaigaon am besten, von Bangladesch aus ist der Übergang Benapole-Petrapole am beliebtesten. Die indisch-pakistanische Grenze zählt zu den am schärfsten bewachten welt weit, und es gibt nur fünf Übergänge; der beste ist Wagah, wegen der Grenzzeremonien gleichzeitig eine beliebte Touristenattraktion.

Reisen und Klimawandel

Der Klimawandel ist vielleicht das dringlichste Thema, mit dem wir uns in Zukunft befassen müssen. Wer reist, erzeugt auch CO_2: Der Flugverkehr trägt mit einem Anteil von bis zu 10 % zur globalen Erwärmung bei. Wir sehen das Reisen dennoch als Bereicherung: Es verbindet Menschen und Kulturen und kann einen wichtigen Beitrag für die wirtschaftliche Entwicklung eines Landes leisten. Reisen bringt aber auch eine Verantwortung mit sich. Dazu gehört darüber nachzudenken, wie oft wir fliegen und was wir tun können, um die Umweltschäden auszugleichen, die wir mit unseren Reisen verursachen. Wir können insgesamt weniger reisen – oder weniger fliegen, länger bleiben und Nachtflüge meiden (da sie mehr Schaden verursachen). Und wir können einen Beitrag an ein Ausgleichsprogramm wie 💻 **www.atmosfair.de** leisten.
Dabei ermittelt ein Emissionsrechner, wie viel CO_2 der Flug produziert und was es kostet, eine vergleichbare Menge Klimagase einzusparen. Mit dem Betrag werden Projekte in Entwicklungsländern unterstützt, die den Ausstoß von Klimagasen verringern helfen.

nachdenken • klimabewusst reisen
atmosfair

Botschaften und Konsulate

Indische Vertretungen im Ausland

Deutschland

Tiergartenstr. 17, 10785 Berlin,
📞 030 257950, 📠 257 95102,
💻 www.indianembassy.de,
🕒 Mo–Fr 9–17.30 Uhr

Generalkonsulate:
Friedrich-Ebert-Anlage 26, 60325 Frankfurt,
069 153 0050, www.cgifrankfurt.de.
Graumannsweg 57, 20487 Hamburg,
040 338036, www.cgihamburg.de
Widenmayerstr. 15, 80538 München,
089 210 2390, www.cgimunich.com.

Nepal

336 Kapurdhara Marg, Kathmandu,
01 441 0900, www.indembkathmandu.gov.in.

Österreich

Kärntner Ring 2, 1015 Wien,
01 50586-66, -69, 505 9219,
www.indianembassy.at.
Konsulat:
Opernring 1, 1010 Wien,
01 585 0795.

Schweiz

Kirchenfeldstr. 28, 3005 Bern 6,
031 350 1130, 351 1557,
www.indembassybern.ch.
Konsulate:
Rue du Valais 9, 1202 Genève,
022 906 8686, www.pmindiaun.org/cgi
Sonnenbergstrasse 50, 8032 Zürich,
043 344 3214, jhm@makwana.com.

Ausländische Vertretungen in Indien auf S. 166 und S. 650.

Einkaufen

Kein anderes Land produziert eine so große Auswahl an Kunst und Kunsthandwerk wie Indien. Jeder Landesteil hat seine speziellen Produkte – in Rajasthan sind es Textilen, in Kashmir Teppiche. Aber auch viele andere schöne Sachen warten nur darauf, gekauft zu werden. Überall in Indien findet man so viele schöne, exotische Souvenirs, dass man oft gar nicht weiß, was man zuerst kaufen soll. Auch sind viele Dinge wesentlich günstiger als zu Hause. Das Gepäck wird bestimmt schwerer, es sei denn, man schickt etwas per Post nach Hause.

Wo einkaufen?

In Indien wimmelt es von aufdringlichen **Straßenhändlern** (meist Kinder). Wer kein Interesse hat, sollte das deutlich zeigen. Manchmal aber bieten die Verkäufer vernünftige Souvenirs unter Ladenpreis an oder lassen mit sich handeln. Praktisch alle Landesregierungen betreiben **Kunsthandwerksläden** *(emporia)*. Die meisten haben Filialen in den größeren Städten. In Delhi, Varanasi und Kolkata gibt es außerdem jeweils ein **Central Cottage Industries Emporium**, www.cottageemporium.in. Die Waren in diesen Läden sind in der Regel von guter Qualität, dafür sind die (festen) Preise etwas hoch. Ein Besuch lohnt auch, um sich ein Bild davon zu machen, welche Art von Kunsthandwerk erhältlich ist und wie viel es in etwa kostet.

Handeln

Außer beim Kauf von Essen, Eintritts- und Fahrkarten und Dingen des täglichen Bedarfs wird fast immer erwartet, dass man um den Preis feilscht. Wie, das ist vor allem eine Frage des Stils. Feste Regeln gibt es nicht. Der Preis, den ein Händler am Anfang nennt, hat nicht viel zu sagen. Manche Leute raten, etwa ein Drittel dieser Summe zu zahlen, aber auch das ist nur eine Daumenregel. Wer zu wenig bietet, wird vielleicht aus dem Laden geschoben, weil er einen „beleidigenden" Preis geboten hat. Das ist Teil des Spiels. Wenn man am nächsten Tag wiederkommt, wird man wie ein alter Freund begrüßt. Hat man einen Preis geboten, ist man verpflichtet, ihn zu zahlen. Also niemals um etwas feilschen, das man nicht haben will, oder eine Summe nennen, die man nicht zu zahlen bereit ist.

Manchmal halten Riksha-*wallahs* und Taxifahrer unaufgefordert bei Geschäften, die ihnen eine Provision für die Vermittlung potenzieller Käufer bezahlen. In Städten wie Jaipur und Agra einigen sich Touristen und Fahrer manchmal sogar darauf, bei fünf Geschäften anzuhalten und sich die Provision zu teilen. Schließlich kosten die Fahrtunterbrechungen beide Seiten Zeit. Wer von einem Schlepper oder Fahrer in einen Laden gelotst wird und dort etwas kauft, bezahlt einen Preis, der etwa 50 % über dem

Öffnungszeiten

Geschäfte in Indien haben Mo–Sa von 9.30–18 Uhr geöffnet, wobei immer mehr Geschäfte auch sonntags die Pforten öffnen. Die meisten großen Läden halten sich an diese Zeiten, während sie bei kleineren Geschäften von Ort zu Ort und Religion zu Religion variieren, aber meist länger sind.
Die staatlichen Touristeninformationen haben Mo–Fr von 9.30–17, Sa von 9.30–13 Uhr geöffnet und jeden 3. (manchmal auch jeden 2.) Sa im Monat geschlossen. Die Touristeninformationen der Bundesstaaten haben in der Regel Mo–Fr von 10–17 Uhr geöffnet.

normalen liegt. Wer sich nicht auf derlei Spielchen einlassen möchte, sollte darauf bestehen, sofort ans Ziel gebracht zu werden. Ein gutes Geschäft lässt sich nur ohne ungebetene Begleitung machen.

Elektrizität

Die Stromspannung in Indien beträgt 220 V 50 Hz Wechselstrom. Es gibt aber auch Gleichstrom, deshalb checken, bevor man den Stecker hineinsteckt. Die meisten Steckdosen haben drei runde Buchsen und nehmen europäische Stecker mit zwei runden Kontaktstiften an. Stromausfälle und Stromschwankungen sind keine Seltenheit; beim Gebrauch von empfindlichen Geräten wie Laptops sollten daher konstante Spannungsstabilisatoren eingesetzt werden.

Essen und Trinken

Die indische Küche gilt als eine der besten der Welt, allerdings unterscheidet sich die südindische stark von der nordindischen. Typisch für **nordindisches Essen** (das normalerweise die Karten indischer Restaurants im Ausland prägt) sind reichhaltige Fleisch- und Gemüsegerichte in einer sämigen Soße auf der Basis von Tomaten, Zwiebeln und Joghurt, begleitet von fluffigem Brot. **Südindisches Essen** ist dagegen fast ausschließlich vegetarisch, mit Chili- und Kokosnussgeschmack und viel Reis, oft in Form eines Pfannkuchen wie *dosa, idli* und *uttapam*; an den Küsten wird aber auch viel Fisch geboten.

Besonders für **Vegetarier** ist indisches Essen ein Traum: Einige der leckersten Gerichte des Subkontinents sind fleischlos, und selbst überzeugte Fleischesser werden mit Begeisterung köstliche Linsen- und Gemüse-Currys verdrücken. Die meisten religiösen Hindus und die große Mehrheit der Menschen im tiefen Süden essen weder Fleisch noch Fisch. Einige orthodoxe Brahmanen und Jains verzehren weder Zwiebeln noch Knoblauch, da diese angeblich niedere Instinkte wecken. Jains sind noch strenger und meiden auch Tomaten, die sie an Blut erinnern. Veganismus ist hingegen nicht verbreitet, daher müssen **Veganer** wachsam sein, denn Milchprodukte sind in allen möglichen Gerichten enthalten. Viele Restaurants weisen darauf hin, ob sie vegetarisch kochen oder nicht und wir erwähnen das ebenfalls in unseren Restaurantangaben. Man sieht auch Werbung für rein vegetarische Küche *(pure veg)*, was bedeutet, dass weder Eier noch Alkohol serviert werden.

Als Fleischesser sollte man in Indien vorsichtig sein: Selbst wenn es **Fleisch** gibt, kann die Qualität zu wünschen übrig lassen, vor allem in den größeren Städten. Die Portionen sind ohnehin klein – besonders in den billigeren Lokalen, wo es dem Essen nur etwas Aroma verleihen soll. Zu beachten ist, dass es sich bei „mutton" (Hammelfleisch) in Wirklichkeit um Ziegenfleisch handelt. Hindus essen selbstverständlich kein Rindfleisch und Moslems kein Schweinefleisch, deshalb findet man beides nur in wenigen christlichen Enklaven und in tibetischen Gemeinden.

Gut zu wissen

Tipps zum **Trinkwasser** in Indien auf S. 53.
Ein **Glossar** mit Begriffen rund ums Essen in Indien findet sich ab S. 765.

Restaurants

Es gibt im Wesentlichen drei Arten von Lokalen: schlichte, billige **Cafés** *(dhabas, bhojanalayas* oder *udupis* genannt), indische **Restaurants**, die auf etwas betuchtere Inder ausgerichtet sind, und **Touristenrestaurants**. *Dhabas* und *bhojanalayas* servieren einfache, aber oft gute Küche. Das Angebot besteht aus Gemüse-Curry, *dhal* (eine Art sämige Linsensuppe), Reis oder – vor allem im Norden – indischem Brot und manchmal Fleisch. *Dhabas* liegen oft am Rand von Schnellstraßen und verköstigen traditionell Lastwagenfahrer. *Bhojanalayas* sind einfache Lokale in Nord- und Zentral-Indien, die sich meist in der Umgebung von Bahnhöfen und Busbahnhöfen befinden. Sie kochen in der Regel vegetarisch, besonders die, die als „Vaishno" ausgeschildert sind. Sowohl *dhabas* als auch *bhojanalayas* können extrem schäbig sein. Anders verhält es sich häufig mit den sogenannten *udupi*-Restaurants, dem Äquivalent in Südindien: Diese Lokale bieten billige und köstliche Snacks wie *masala dosa, idli, vada* und Reisgerichte an, die stets frisch zubereitet sind.

Viele indische **Restaurants**, ob vegetarisch oder nicht, richten sich an indische Geschäftsleute und Familien aus der Mittelschicht. Hier bekommt man zuverlässig gutes Essen zu günstigen Preisen. Die teureren indischen Restaurants, wie die der Fünfsternehotels, sind für lokale Verhältnisse teuer, bieten dafür aber die seltene Gelegenheit, klassische indische Küche von Top-Qualität zu probieren – und das zu einem weit niedrigeren Preis als zu Hause. **Touristenrestaurants** richten sich vor allem an Ausländer mit weniger abenteuerlustigem Gaumen oder Heimweh. Hier gibt es Pfannkuchen, Gebäck, Omeletts, Pommes, Müsli, Obstsalat und ein paar Currys. Sie sind meistens relativ teuer und es ist eher Glückssache, ob das Essen schmeckt oder nicht – indische Spaghetti Bolognese, Enchiladas und Chicken chow mein können ziemlich eigenartig ausfallen. In größeren Städten ist auch Fastfood zu haben, darunter Burger (normalerweise mit Huhn oder Lamm) und Pizza.

Irreführenderweise bezeichnen sich viele Lokale, in denen traditionelles Essen serviert wird, als Hotels, obwohl sie keine Unterkünfte anbieten.

Einige Restaurants bieten WLAN, was aber noch nicht die Norm ist. Indische und internationale Ketten wie Café Coffee Day, McDonald's und Starbucks sind zuverlässige Adressen mit Internetzugang. Unabhängige Läden mit gutem WLAN sind im Buch hervorgehoben.

Indisches Essen

Was im Westen gemeinhin **Curry** heißt, umfasst eine Vielzahl von Gerichten mit einer jeweils anderen *masala* oder Gewürzmischung. Zu den häufig verwendeten Gewürzen gehören Pfeffer, Kardamom, Gewürznelken, Zimt, Chili, Kurkuma, Knoblauch, Ingwer, Koriander (sowohl Blatt als auch Samen), Kreuzkümmel und Safran. *Garam masala* („scharfe Mischung") ist eine Kombination aus Gewürzen, die dem Essen zugefügt wird, wenn es schon fast fertig ist.

Chili ist ein weiterer unverzichtbarer Bestandteil, aber die weit verbreitete Meinung, dass indisches Essen durchweg höllisch scharf sei, hat mit der Wirklichkeit nichts zu tun. Vor allem nordindisches Essen ist normalerweise sehr mild gewürzt und oft noch milder als in indischen Restaurants im Ausland. Südindische Gerichte können dagegen schärfer ausfallen. Wer nichts Scharfes mag, hält sich an milde Gerichte wie *korma* und *biriyani,* wobei Fleisch oder Gemüse mit Reis zusammen gekocht wird. Inder mildern den Effekt von Chili oft durch Chutneys, *dahi* (reinen Joghurt) oder *raita* (Joghurt mit Pfefferminzblättern und Gurken oder anderen Kräutern und Gemüsesorten) ab. Bier ist nach scharfem Chiligenuss zum Nachspülen mit am besten; die wichtigsten Öle, die das Brennen verursachen, lösen sich nämlich in Alkohol, nicht aber in Wasser auf. Vegetarische Currys werden normalerweise (auch auf englischen Speisekarten) unter den Hindi-Bezeichnungen ihrer wichtigsten Zutaten wie *paneer* (Käse), *alu* (Kartoffeln), *chana* (Kichererbsen) oder *muttar* (Erbsen) aufgeführt. Bei Fleisch-Currys findet man oft nähere Angaben, etwa *korma* (mit Joghurtsoße, mild) oder *dopiaza* (mit Zwiebeln, mittelscharf), aus denen die verwen-

dete *masala*-Mischung oder die Zubereitungsart ersichtlich ist.

Nordindische Küche

Die nordindische Küche ist stark beeinflusst von moslemischen Invasoren aus Zentralasien und Persien, die viele der beliebtesten Gerichte und Beilagen, wie das *biriyani* oder das *naan,* einführten. Auch sorgten sie dafür, dass im Norden mehr Fleisch gegessen wird als im Süden. Eine typisch nordindische Mischung aus einheimischen und zentralasiatischen Einflüssen ist die sogenannte **Mughlai-Küche**, die während der Mogul-Dynastie entstand. Sie ist überwiegend mild und nicht-vegetarisch. Beliebte Zutaten sind Sahne, Mandeln, Sultaninen und Safran – berühmtestes Beispiel ist die klassische *korma*-Soße.

Die andere weit verbreitete Zubereitungsart im Norden ist **Tandoori**. Der Name bezieht sich auf den Lehmofen *(tandoor)*, in dem das Essen gebacken wird. Im Falle von *Tandoori chicken* wird das Hähnchen vor dem Garen in einer Mischung aus Joghurt, Kräutern und Gewürzen mariniert. Kleine Fleischstücke ohne Knochen, die auf dieselbe Art mariniert und gebacken werden, heißen *tikka;* sie werden in einer mäßig scharfen *masala (tikka masala)*, in einer mit Mandeln *(pasanda)* angereicherten, oder aber in einer sämigen Buttersoße *(murg makhani* oder *butter chicken)* gereicht. Auch Brote, wie *naan* und *roti,* werden im *tandoor* gebacken.

Ein Hauptgericht – ob Curry, Kebab oder Tandoori-Gericht ohne *masala* – wird normalerweise mit *dhal* (Linsen) und Brot serviert. Reis gilt in Nordindien als Extrabeilage und muss gesondert bestellt werden.

In der nordindischen Küche gibt es verschiedene **Brote**. *Chapatti* ist eigentlich der Oberbegriff, bezieht sich aber meist auf die einfachste, flache Sorte, für gewöhnlich aus Weizenmehl. Auch der Name *roti* steht für mehrere Sorten: Ein *roti* kann genau dasselbe sein wie ein *chapatti,* bezeichnet aber oft ein dickeres, im Tandoor gebackenes Brot. In der guten moslemischen Küche des Nordens gibt es zu deftigen Fleisch- und Hühnergerichten oft hauchdünnes *rumali roti* („Taschentuchbrot"). *Naan* ist ein dickes, fluffiges Brot, das auf jeden Fall im Tandoor gebacken wurde. Es wird besonders gern in nicht-vegetarischen Restaurants gereicht, weil es ausgezeichnet zu Fleischgerichten passt. Es gibt auch frittierte Brote: beim *paratha* (oder *parantha)* wird der Teig vor dem Frittieren mehrmals ausgerollt, mit *ghee* bestrichen, zusammengefaltet und wieder ausgerollt, und oft gefüllt, zum Beispiel mit Kartoffeln *(alu paratha)*. Letzteres wird gern zum Frühstück gegessen. *Puris* sind kleine, luftig frittierte Teigbällchen. Ein *papadam* ist eine knusprige Waffel, die aus Linsenmehl gemacht und normalerweise als Vorspeise gereicht wird.

In vielen Restaurants gibt es auch **Menüs**, *thalis* genannt. Sie bestehen aus verschiedenen kleinen Gerichten, darunter einige Currys, ein Chutney und eine Süßspeise, die auf einem Tablett aus rostfreiem Stahl auf den Tisch kommen. In der Mitte befinden sich ein Brot und normalerweise eine Portion Reis. In vielen Lokalen gehen Kellner herum und füllen das Tablett solange auf, bis der Gast abwinkt.

Die **regionalen Unterschiede** innerhalb der nordindischen Küche sind enorm: Bengalen lieben Fisch und kochen abgesehen von köstlichen *mangsho*-Currys (Fleisch) auch Gemüsegerichte. Die Essgewohnheiten der Tibeter und Bhotias aus dem Himalaya sind dagegen sehr einfach, mit *thukpa* (Fleischsuppe), *momo* (Fleischknödel) und einem salzigen Tee, der entweder mit ranziger Yakbutter (sofern erhältlich) oder normaler Butter zubereitet wird. Im Punjab und in großen Teilen Nordindiens wird meist *dhal* und Gemüse gegessen, zusammen mit *roti* (Brot). Reis ist hier nicht so beliebt wie in Bengalen. Das überwiegend vegetarische Essen in Gujarat wird oft mit etwas Zucker gekocht. Einige traditionelle Gerichte werden nur zu bestimmten Jahreszeiten gegessen, im Punjab und in anderen Teilen Nordindiens etwa *makki ki roti* (frittiertes Maisbrot) mit *sarson ka sag* (Senfblättern). *Baingan bharta* (pürierte Auberginen) verzehrt man üblicherweise mit ungewürztem Joghurt und Brot.

Snacks

In Indien gibt es zahllose Snacks. *Chana puri,* ein Kichererbsen-Curry mit *puri* (oder einem anderen Brot wie einem *kulcha*) zum Stippen, sehr beliebt im Norden, lässt sich nur im Sitzen

verzehren. Das südindische Gegenstück ist *idli sambhar* – eine Linsen-Gemüse-Soße mit Reiskuchen zum Tunken. Zum **Fingerfood**, das auf der Straße angeboten wird, gehören *bhel puris* (eine Mumbai-Spezialität aus einer Mischung aus Puffreis, frittierten Reisnudeln, Kartoffeln und knusprigen *puri* mit Tamarindensoße), *pani puris* (die gleichen *puris* in pfeffrig-scharfe Soße getaucht – nur etwas für Abgehärtete), *bhajis* (frittierter Gemüsekuchen in Kichererbsenmehl), *samosas* (Fleisch oder Gemüse in einer gebratenen Teigtasche) und *pakoras* (Gemüse oder Kartoffel, in Kichererbsenmehl gewendet und frittiert). Im Süden werden überall *vada* angeboten, gut gewürzte frittierte Linsenküchlein, die aussehen wie Donuts.

Kebabs sind im Norden verbreitet, vor allem *shish kebab,* Lammhackfleisch, das auf einem Spieß gegrillt wird, aber auch *shami kebab,* kleine, in Öl gebratene Lammhackbällchen. Kebab in *kathi* oder *kaati,* also in einem in der Pfanne gebackenen Brot, wurde in Kolkata erfunden, ist inzwischen aber auch in anderen Städten erhältlich. Für alle Snacks von der Straße gilt, dass sie Keime anziehen, wenn sie lange herumliegen – also darauf achten, dass das Essen frisch zubereitet wurde. Mit besonderer Vorsicht sind Snacks zu genießen, die mit Wasser (etwa *pani puris*) oder mehrfach wieder verwendetem Speiseöl zubereitet werden. Es ist ratsam, sich langsam an indische Verhältnisse zu gewöhnen, bevor man Snacks von der Straße isst.

In Indien herrscht kein Mangel an würzigen **Nüssen** und **Kernen**, die oft als *channa chur* bezeichnet werden. Geröstete Jackfruit-Kerne werden manchmal als pikanter Snack verkauft, sind aber eher mild. Äußerst günstig bekommt man Cashewnüsse. Erdnüsse, auch als „monkey nuts" oder *mumfuli* bekannt, werden meist geröstet und ungeschält angeboten.

Paan

Für manchen ist es vielleicht beruhigend zu wissen, dass das rote Zeug, das die Leute zum Teil auf der Straße ausspucken, kein Blut ist, sondern ein Saft, der durch das Kauen von *paan* produziert wird. *Paan* fördert die Verdauung (wird folglich gewöhnlich nach den Mahlzeiten konsumiert) und wirkt überdies leicht stimulierend. Am weitesten verbreitet und von durchschlagendster Wirkung ist *paan* im Nordosten. Ein *paan* besteht aus gehackten Nüssen (die immer als Betelnüsse bezeichnet werden; es handelt sich um die Nuss der Arekapalme, die auch Betelnusspalme heißt); sie werden in ein Blatt (das wiederum vom Betelpfeffer stammt) gewickelt.

Hinzu kommen Zutaten wie *katha* (eine rote Paste), *chuna* (weißer Löschkalk), *mitha masala* (eine Mischung süßer Gewürze, die auch hinuntergeschluckt werden kann) und *zarda* (Kautabak, der auf keinen Fall verschluckt werden darf, vor allem nicht, wenn er mit *chuna* kombiniert wird). Das so entstandene dreieckige Päckchen wird in die Wange gestopft und langsam gekaut, und im Falle von *chuna* und *zarda paans* wird der Saft im Gehen ausgespuckt. Auf den Geschmack von *paan* kommt man erst mit der Zeit. Anfänger sollten die süße und harmlose *mitha*-Variante versuchen, die ohne Probleme hinuntergeschluckt werden kann – und möglichst dabei bleiben.

Andere Küchen

Chinesisches Essen ist überall in Indien weit verbreitet. Es wird meist von indischen Köchen zubereitet und ist nicht eben authentisch, außer in den wenigen indischen Städten mit einer großen chinesischen Gemeinde, vor allem Kolkata. Dort kann man ausgezeichnet chinesisch essen. Landesweit bieten Touristenrestaurants und Backpackercafés eine ganz ordentliche Auswahl an **westlichen Gerichten** an – von einfachen kleinen Bäckereien, wo Kuchen und Sandwiches verkauft werden, bis zu schicken Restaurants, in denen auf kerzenbeleuchteten Terrassen italienische Gourmetküche kredenzt wird. Westliches Essen ist aber oft relativ teuer, und die Qualität ist nicht immer gewährleistet. Städte wie Delhi warten außerdem mit einer Auswahl von Tex-Mex-, thailändischer, japanischer, italienischer und französischer Küche auf, oftmals aber nur in den Restaurants der Luxushotels. Zusätzlich zu diesen Lokalen gibt es auch internationale **Fastfood-Ketten** wie Pizza Hut, Domino's, KFC und McDonald's mit sehr niedrigen Preisen.

Süßigkeiten

Indische Süßigkeiten, die meist aus Milch zubereitet werden, können extrem süß sein. Von der festeren Sorte ist **penda i**, eine Art Fondant, der aus eingekochter und kondensierter Milch zubereitet wird. Man bekommt *barfi* in verschiedenen Geschmacksrichtungen und Farben, von schlichtem, cremigem Weiß bis zu hellgrüner *pista* (Pistazie), oft mit Blattsilber bedeckt (das man isst). Zu den vielen anderen Süßspeisen, die aus eingekochter Milch zubereitet werden, zählen das weniger klumpige, runde *penda* und die dünnen, rautenförmigen *kaju katli,* außerdem feuchtes *sandesh* und das härtere *paira* – beide v. a. in Bengalen sehr beliebt. Das knusprigere **mesur** wird aus Kichererbsen hergestellt. Zu den vielen Arten von gallertartiger **halwa** – ganz anders als die nahöstliche Variante – gehört die gehaltvolle *gajar ka halwa* aus Karotten und Sahne.

Zu den weicheren und klebrigeren Süßigkeiten zählen **jalebis**, die orangefarbenen, von Sirup triefenden Röhrchen in den Schaufenstern der Süßwarenläden. Sie werden aus frittierter Melasse hergestellt und sind so unbekömmlich, wie sie aussehen. **Gulab jamuns**, frittierte, in Sirup getauchte lockere Teigbällchen sind auch nicht viel gesünder. Sowohl im Norden als auch im Süden verbreitet ist **ladoo**: Bällchen aus Ghee, Mehl und Zucker, wobei die Zutaten von Region zu Region variieren können. Eine Spezialität unter den bengalischen Süßigkeiten, die weithin als die besten gelten, ist **rasgulla**, in Sirup schwimmende, mit Rosenwasser durchsetzte Käsebällchen. **Ras malai**, in Nordindien verbreitet, ist ganz ähnlich, nur wird statt Sirup Sahne verwendet. Ein im Süden beliebtes Dessert ist *payasam* – ein Reis- oder Fadennudelpudding mit Kardamom, Safran und Nüssen.

Indische **Schokolade** wird zunehmend besser, und auch Cadbury's- und Amul-Riegel sind überall erhältlich. Aber keine der einheimischen Imitationen schweizerischer oder belgischer Schokolade ist die Ausgabe wert. Die besten der großen Hersteller von **Speiseeis**, deren uniformierte Verkäufer Eiswägelchen durch die Straßen schieben, sind Kwality (im Besitz von und angeboten als Wall's), Amul, Gaylord und Dollops. Sie haben viele, in der Regel leicht erkennbare Nachahmer. Manche kennen keinerlei hygienische Bedenken – deshalb Wassereis meiden. Eisdielen, die teils kunstvolle Gebilde fabrizieren, sind sehr beliebt; der Connaught Circus in Delhi hat eine recht gute Auswahl. Eine Kostprobe wert ist **kulfi**, eine gefrorene Süßigkeit mit Pistazien-, Mango- und Kardamom-Geschmack, die indische Antwort auf Eiscreme. *Bhang kulfi*, zum Holi-Fest beliebt, enthält eine Prise Cannabis und hat eine interessante Wirkung, ist aber mit Vorsicht zu genießen.

Obst

Welches Obst erhältlich ist, hängt von der Region und der Jahreszeit ab, aber es gibt immer eine gute Auswahl. Man sollte möglichst jedes Obst, auch Äpfel, schälen oder 30 Minuten lang in eine starke Jod- oder Kaliumpermanganat-Lösung tauchen. Straßenverkäufer bieten oft mundgerecht geschnittenes Obst an, das sie mit Salz oder *masala* bestreuen. Man sollte aber nichts kaufen, was so aussieht, als hätte es schon eine Weile herumgelegen. **Mangos** sind fast immer im Angebot, doch nicht alle sind süß genug, um ganz frisch gegessen zu werden – manche werden für Pickles oder Currys verwendet. **Bananen** unterschiedlicher Sorten gibt es das ganze Jahr über zu kaufen. **Orangen** und **Mandarinen** sind leicht zu finden, ebenso **Honigmelonen** und Durst löschende **Wassermelonen**. In Nordindien unterscheidet sich das Ernteobst nicht allzu sehr von dem in Europa. Je nach Jahreszeit gibt es dort Erdbeeren, Aprikosen und sogar Äpfel, die aber ziemlich weich sind. Von den weniger bekannten Früchten ist die **Chiku** erwähnenswert. Sie sieht aus wie eine Kiwi und schmeckt ein bisschen nach Birne. Ein kulinarisches Glossar befindet sich im Anhang, S. 765.

Getränke

Tee, Kaffee und Softdrinks

In Indien scheint sich manchmal alles um **Tee** *(chai)* zu drehen; er wird in Darjeeling, Assam und den Nilgiri Hills angebaut und von *chaiwalas* an fast jeder Ecke verkauft. Normalerweise wird

indischer Tee zubereitet, indem man zerriebene Teeblätter, Milch und Wasser in einem Topf aufkocht, die Mischung in eine Tasse oder ein Glas mit viel Zucker gießt und dann zum Abkühlen von einer Tasse in die andere kippt. Oft wird Ingwer und/oder Kardamom hinzugefügt. Wer aufpasst, kann verhindern, dass zu viel Zucker hineingetan wird. Manchmal, vor allem in Touristenorten, bekommt man vielleicht ein Kännchen Tee europäischen Stils *(„tray" tea)* – gewöhnlich ein Teebeutel in lauwarmem Wasser.

Kaffee wird immer beliebter und immer mehr Cafés und Restaurants schaffen sich jetzt ordentliche Kaffeemaschinen an, besonders in den größeren Städten und Touristenzentren. Mittlerweile haben die Coffeeshopketten Hunderte von Filialen – am größten ist die Kette Café Coffee Day (CCD), gefolgt von Barista – und es eröffnen auch immer mehr unabhängige Cafés. Einer der besten Orte, um eine anständige Tasse südindischen Kaffees zu bekommen, ist die Kette Indian Coffee House, die in jeder südlichen und auch in der einen oder anderen nördlichen Stadt vertreten ist. Mit dem Trinken des milchigen keralischen Kaffees ist ein ganzes Ritual verbunden: Er wird zum Abkühlen in ausladenden, schwungvollen Bewegungen von einem hohen Glas in ein anderes gegossen.

Softdrinks sind allgegenwärtig: Coca-Cola und Pepsi haben inzwischen größtenteils ihre alten indischen Konkurrenten wie Campa Cola und Thums Up verdrängt oder aufgekauft, aber die lecker nach Limonen schmeckende Limca ist noch auf dem Markt. Alle enthalten eine Menge Zucker und nicht viel mehr: Indische Softdrink-Unternehmen haben sogar schon mit dem Slogan „Absolut keine natürlichen Zutaten!" geworben.

Empfehlenswerter ist **Wasser** in behandelter, gekochter oder abgefüllter Form (Hinweise S. 53). Des Weiteren gibt es Trinkpäckchen von Frooti, Jumpin, Réal und ähnlichen Fruchtsaftherstellern in den Geschmacksrichtungen Mango, Guave, Apfel und Limone. Wenn die Packung alt und nicht mehr einwandfrei aussieht, sollte man sie besser nicht anrühren, da sie möglicherweise wiederverwertet wurde. Auf den Bahnsteigen größerer Bahnhöfe befindet sich meistens ein Stand, der Himachal-Apfelsaft verkauft. Noch besser ist die Milch der **grünen Kokosnüsse**. Diese werden in den Küstenregionen vor allem im Süden von Straßenverkäufern angeboten, die die Kokosnuss mit einer Machete „köpfen" und einen Strohhalm für die Flüssigkeit dazu reichen (danach löffelt man das Fleisch aus). An manchen Straßenständen gibt es auch frisch gepressten **Zuckerrohrsaft** zu kaufen. Er schmeckt köstlich und ist gar nicht so süß, ist jedoch hygienisch nicht immer einwandfrei.

Indiens tollstes kaltes Getränk, **Lassi**, wird aus geschlagenem Joghurt gemacht und entweder mit Salz, Zucker oder Obst getrunken. Die Qualität reicht von köstlich bis zu fade und wässerig. Verkauft wird es quasi in jedem Café, Restaurant und Imbiss. Frisch zubereitete Milchshakes sind ebenfalls verbreitet; man bekommt sie an Ständen mit Mixern. Diese verkaufen auch Fruchtsaft, der gewöhnlich aus Obst, Wasser und Zucker (oder Salz) besteht. Auch Straßenverkäufer, die **Obstsäfte** in nicht eben hygienischen Verhältnissen feilbieten, neigen dazu, dem Saft Salz und *garam masala* beizufügen! Bei allen mit Wasser zubereiteten Getränken sollte darauf geachtet werden, wo das Wasser herstammt. Und es gilt: keine Eiswürfel.

Alkoholische Getränke

In Modis Indien hat die **Prohibition** so etwas wie ein Comeback erlebt: Nach Gujarat, Nagaland und Manipur erließ 2016 auch Bihar ein allgemeines Alkoholverbot. In anderen Bundesstaaten gelten Einschränkungen in Form von *„dry days*", hohen Alkoholsteuern, streng gehandhabten Ausschanklizenzen und Gesundheitswarnungen auf den Etiketten.

In „trockenen" Bundesstaaten können sich Alkohol-Nischen zu ausgesprochenen Säufertreffs entwickeln. Gute Beispiele sind Daman und Diu in Gujarat. Eine **Alkohol-Sondererlaubnis** *(liquor permit)* – kostenlos bei indischen Botschaften, Konsulaten und Fremdenverkehrsämtern im Ausland und bei Touristeninformationen in Delhi und Kolkata und sogar bei der Ankunft an internationalen Flughäfen zu beantragen – verschafft Reisenden die Möglichkeit, bestimmte Einschränkungen in Gujarat zu umgehen.

Bier ist fast überall erhältlich, für indische Verhältnisse allerdings teuer. Die Preise unter-

scheiden sich von Bundesstaat zu Bundesstaat, aber man muss mit etwa Rs100–240 für eine 650-ml-Flasche rechnen. Kingfisher, King's Black Label und Fosters sind die Marktführer. Daneben gibt es viele weitere Brauereien und in einigen Großstädten stoßen **Mikrobrauereien** auf den Markt vor (S. 575, 579). Die normalen Lagerbiere enthalten meist chemische Zusätze wie Glyzerin, schmecken aber in der Regel nicht schlecht, wenn man sie kühl bekommt.

Die tibetischstämmigen Bhotia im Himalaya trinken *chang,* ein Hirsebier, und eines der ausgefallensten Getränke überhaupt: *tumba*. Dafür wird fermentierte Hirse in ein Bambusfläschchen gegeben, mit heißem Wasser übergossen und durch ein dünnes Bambusrohr aufgesaugt.

Spirituosen kursieren meist als „Indian Made Foreign Liquor" (IMFL), wenngleich die ausländische Alkoholindustrie rasch expandiert. Manche Scotch-Sorten wie Seagram's 100 Pipers werden inzwischen in Indien abgefüllt und stehen hoch im Kurs. Smirnoff-Wodka und weitere bekannte Marken sind ebenfalls erhältlich. Manche indischen Whiskeysorten sind nicht übel und vergleichsweise erschwinglich. Gin und Brandy können ziemlich herb sein, während indischer Rum süß und eigenartig schmeckt. In Acht nehmen sollte man sich vor illegal gebranntem *Arak,* der oftmals Methanol und andere Gifte enthält. Lizenzierter, einheimischer Schnaps, der in verschiedenen Bundesstaaten unter Namen wie *bangla* verkauft wird, ist gewöhnungsbedürftig.

Indischer Wein wird trotz des schwierigen Klimas dank wegweisender Winzereien in Maharashtra und Karnataka wie Sula und Grover Zampa immer besser. Er ist nicht so billig wie anderer indischer Alkohol (ein Glas kostet um die Rs300), aber eine gute Alternative zu den stark überteuerten ausländischen Weinen in gehobenen Restaurants und Luxushotels.

Feste und Feiertage

Praktisch jeder Tempel in jedem Ort oder Dorf des Landes feiert sein eigenes Fest. Zu den größten und aufwendigsten zählen das im Juni oder Juli abgehaltene Hemis in Ladakh, die Kamelmesse in Pushkar im November, Dussehra in Kullu und natürlich die Kumbh Mela, die abwechselnd in Allahabad, Haridwar, Nasik und Ujjain begangen wird. Die meisten sind religiöser Natur, aber Ausgelassenheit ist eher angesagt als Feierlichkeit, und Zuschauer sind in der Regel willkommen. Wer das Glück hat, ein lokales Fest mitzuerleben, für den könnte es sich als das Highlight der Indien-Reise entpuppen. Am Beginn der Regionalkapitel werden die wichtigsten lokalen Feste genannt, die wichtigsten nationalen und regionalen Feierlichkeiten s. u.

Feste der Hindus, Sikhs, Buddhisten und Jains richten sich nach dem **indischen Mondkalender**, weshalb die Termine sich von Jahr zu Jahr verschieben. Im Mondkalender wird alle zwei oder drei Jahre ein zusätzlicher Monat eingeschoben, damit der Kalender in Übereinstimmung mit den Jahreszeiten bleibt. Moslemische Feste richten sich nach dem **islamischen Kalender**, dessen Jahr kürzer ist und deshalb gegenüber dem gregorianischen Kalender jährlich elf Tage „verliert".

Wer Glück hat, kommt in Indien in den Genuss, zu einer **Hochzeit** eingeladen zu werden. Obwohl offiziell verboten, zahlt die Familie der Braut meistens eine hohe Mitgift an den Bräutigam, die Ursache von Streitigkeiten sein kann. Arme Familien sehen sich oft gezwungen, jahrelang zu sparen, um ihre Töchter verheiraten zu können.

In den letzten Jahren sind immer mehr moderne **Musikfestivals** wie die Festa de Diu, 💻 www.festadiu.com, Ragasthan, 💻 www.ragasthan.com, Jodhpur RIFF, 💻 www.jodhpurriff.org, und Magnetic Fields, 💻 www.magneticfields.in, aus der Taufe gehoben worden.

Die wichtigsten Feste

Indien hat vier nationale Feiertage: Tag der Republik (26.1.), Tag der Unabhängigkeit (15.8.), Gandhis Geburtstag (2.10.) und Weihnachten (25.12.). Zusätzlich hat jeder Bundesstaat auch eigene gesetzliche Feiertage. Die meisten Geschäfte schließen außerdem an den großen Feiertagen ihrer Religion. Da die meisten aufgeführten Feste hinduistisch sind, haben wir in

Klammern die Monatsnamen des hinduistischen Kalenders angegeben.

Abkürzungen
B buddhistisch
C christlich
H hinduistisch
J jainistisch
M moslemisch
N nicht religiös
P Parsi
S Sikh

Jan–Feb (Magha)

N **International Kite Festival/Uttarayan** (14. Jan): Fällt mit Makar Sankranti zusammen: Dann findet in Ahmedabad (Gujarat) das spektakulärste Drachenfest ganz Indiens statt. Kasten S. 587.

H **Vasant Panchami** (5. Magha): Eintägiges Frühlingsfest zu Ehren von Saraswati, der Göttin der Gelehrsamkeit. Man lässt Drachen steigen, trägt gelbe Saris und lässt die Schulbücher und Stifte der Schüler von der Göttin segnen.

N **Tag der Republik** (Republic Day, 26. Jan): In Delhi findet eine Militärparade statt, gefolgt von der „Beating the Retreat"-Zeremonie vor dem Präsidentenpalast in Delhi am 29. Jan.

Feb–März (Phalguna)

B **Losar** (1. Phalguna): Tibetisches Neujahrsfest in tibetischen Gemeinden und unter Buddhisten im Himalaya, vor allem in Dharamsala (HP).

H **Shivratri** (10. Phalguna): Jahrestag von Shivas *tandav* (Schöpfungs-) Tanz und sein Hochzeitstag. Beliebtes Familienfest, aber auch ein Sadhu-Fest der Pilgerfahrt und des Fastens, vor allem in wichtigen Shiva-Tempeln.

H **Holi** (15. Phalguna): Wasserfest, wird während Dol Purnima (Vollmond) abgehalten, um den Frühlingsanfang zu feiern. Man muss damit rechnen, mit Wasser, Farbe, farbigem Pulver und anderen Gemischen torpediert zu werden; manchen daraus resultierenden Flecken ist mit keinem Waschmittel beizukommen, daher an diesem Tag die Sonntagskleider im Koffer lassen!

N **Khajuraho Festival of Dance** (Madhya Pradesh). Vor der Kulisse der berühmten erotischen Tempelskulpturen treten die besten Tänzer und Tänzerinnen des Landes auf.

März–April (Chaitra)

H **Gangaur** (3. Chaitra): Rajasthani-Fest (wird auch in Bengalen begangen) zu Ehren von Gauri (Parvati); mit Tänzen und Gesängen.

H **Ramanavami** (9. Chaitra): Ramas (Held des *Ramayana*) Geburtstag wird mit Lesungen des Epos und Vorträgen über Ramas Leben und Lehren begangen.

C **Ostern**: Feier der Wiederauferstehung Jesu. Karfreitag wird besonders gefeiert.

P **Pateti**: Parsisches Neujahr, auch als Nav Roz bekannt; gefeiert wird die Schöpfung des Feuers. Festessen, Gottesdienste und Geschenkaustausch.

P **Khorvad Sal** (eine Woche nach Pateti): Geburtstag von Zarathustra (alias Zoroaster). Wird in den Parsi-Feuertempeln und mit Festessen in der Familie gefeiert.

April–Mai (Vaisakha)

H S **Baisakhi** (1. Vaisakha): Für Hindus ist es das Neujahr des Sonnenjahres, das mit Musik und Tanz in ausgelassener Fröhlichkeit begrüßt wird. Für die Sikhs ist es der Jahrestag der von Guru Gobind Singh begründeten Khalsa (der Sikh-Bruderschaft); im Anschluss an Lesungen aus den Granth Sahib-Schriften finden Prozessionen statt.

J **Mahavir Jayanti** (13. Vaisakha): Geburtstag von Mahavira, dem Begründer des Jainismus. Das bedeutendste Jain-Fest des Jahres wird besonders in Rajasthan und Gujarat mit Besuchen heiliger Jain-Stätten und Geschenken begangen.

B **Buddha Jayanti** (16. Vaisakha): Buddhas Geburtstag. Am gleichen Tag gelangte er auch zur Erleuchtung und ins Nirvana. Wird besonders intensiv in Sarnath (UP) und Bodhgaya (Bihar) gefeiert.

Mai–Juni (Jyaishtha)

H **Ganga Dussehra** (10. Jyaishtha): Mit einem Badefest wird das Herabsteigen der Göttin des Ganges auf die Erde gefeiert. Kasten S. 341.

Juni–Juli (Ashadha)

H **Teej** (3. Ashadha): Fest zu Ehren von Parvati, mit dem der Monsun begrüßt wird (besonders in Rajasthan).

B **Hemis Tsechu**, Leh (Ladakh): Spektakuläres, irgendwann zwischen Ende Juni und Mitte Juli abgehaltenes Fest, bei dem *chaam* (Lama-Tänze) vorgeführt werden, die den Sieg des Buddhismus über das Böse versinnbildlichen. Kasten S. 514 und S. 525.

Juli–Aug (Shravana)

H **Naag Panchami** (3. Shravana): Schlangenfest zu Ehren der naga-Schlangengötter. Wird v. a. in Rajasthan gefeiert.

H **Raksha Bandhan/Narial Purnima** (16. Shravana): Fest zu Ehren des Meeresgottes Varuna. Brüder und Schwestern tauschen Geschenke aus, die Schwester bindet eine *rakhi* genannte Schnur um das Handgelenk ihres Bruders. Brahmanen tauschen nach einem Fastentag die heilige Schnur, die sie tragen, aus.

N **Tag der Unabhängigkeit** (15. Aug): Indiens größte weltliche Feier, zum Jahrestag der Unabhängigkeit von Großbritannien.

Aug–Sep (Bhadraparda)

H **Janmashtami** (23. Bhadraparda): Krishnas Geburtstag, ein Anlass zum Schlemmen und Feiern, v. a. in Vaishnava-Zentren wie Agra, Gujarat, Mathura und Vrindavan (in UP).

Sep–Okt (Ashvina)

H **Dussehra/Dasara** (1.–10. Ashvina): zehntägiges Fest (i. A. zwei öffentliche Feiertage), steht in Verbindung mit dem Triumph über Dämonen, besonders Ramas Sieg über Ravana im *Ramayana* und Durgas über den büffelhäuptigen Mahishasura (wird besonders aufwendig in West-Bengalen gefeiert, wo es Durga Puja heißt). Dussehra-Feiern beinhalten Vorführungen des Ram Lila (Leben Ramas). Mit am erlebenswertesten in Ahmedabad (Gujarat) und Kullu (Himachal Pradesh; Kasten S. 476). Durga Puja ist am interessantesten in Kolkata (Kasten S. 630) und dort Anlass für den Austausch von Geschenken.

N **Mahatma Gandhis Geburtstag** (2. Okt): Gedenken an den Gründer des unabhängigen Indien.

Okt–Nov (Kartika)

H **Diwali** (Deepavali) (15. Kartika): Das Lichterfest und größte Fest Indiens feiert Ramas und Sitas im *Ramayana* beschriebene Rückkehr. Zu den Feierlichkeiten gehört das Anzünden von Öllampen und Knallern, zudem werden Süßigkeiten und Geschenke verteilt. Diwali überschneidet sich mit Kali Puja, das v. a. in Bengalen in den Tempeln begangen wird, die der grausamen Göttin Kali geweiht sind, oft von rituellen Ziegenopfern begleitet.

J **Jain-Neujahr** (15. Kartika): Fällt mit Diwali zusammen, sodass Jains gleichzeitig mit Hindus feiern.

S **Nanak Jayanti** (16. Kartika): Der Geburtstag von Guru Nanak wird mit Gebeten und Prozessionen begangen, insbesondere in Amritsar und dem übrigen Punjab sowie in Patna (Bihar).

Nov–Dez (Margashirsha oder Agrahayana)

H **Sonepur Mela**, Sonepur (Bihar): die größte Viehausstellung der Welt. Kasten S. 684.

N **Pushkar** (Rajasthan): Kamelmarkt. Anlässlich des riesigen Viehmarkts am Rand der Thar-Wüste werfen sich die Kameltreiber ordentlich in Schale. Kasten S. 205.

Dez–Jan (Pausa)

N **Poush Mela** (22.–25. Dez), Shantiniketan nahe Kolkata: Ein für ausgezeichnete *baul*-Musik (S. 124, 658) bekanntes Festival.

C **Weihnachten** (25. Dez): Das Fest ist besonders in großen Städten beliebt.

Bewegliche Feste

H **Kumbh Mela**: Das riesige Fest findet abwechselnd in den vier heiligen Städten statt, wobei jede alle zwölf Jahre Ausrichterin ist: Allahabad (UP), Nasik (Maharashtra), Ujjain (MP) und Haridwar (Uttarakhand). Am bedeutendsten ist das Fest in Allahabad. Dazwischen gibt es Ardh (halbe) Kumbh Melas, die nächste 2021 in Haridwar. Kasten S. 316.

M **Ramadan**: Der Beginn des Monats, in dem Moslems von Sonnenauf- bis Sonnenuntergang nicht essen, trinken und rauchen dürfen und sexuell abstinent sein sollten. In den von Moslems bewohnten Gebieten erwacht dann abends das Leben: Dann brechen die Bewohner nach dem Gebet *(iftar)* ihr Fasten und kaufen für Id ein. Ungefähre künftige Daten: 27. Mai bis 25.

Juni 2017, 16. Mai bis 14. Juni 2018 und 6. Mai bis 4. Juni 2019.

M **Id ul-Fitr**: Feier zum Ende des Ramadan. Das Datum richtet sich danach, wann der Neumond gesichtet wird, deshalb lässt es sich nicht genau vorhersagen. Ungefähre Daten (sie können sich um einen oder zwei Tage verschieben): 26. Juni 2017, 15. Juni 2018 und 5. Juni 2019.

Fotografieren

Es ist verboten, strategisch wichtige Objekte wie Flughäfen und alles, was mit militärischen Anlagen zu tun hat, zu fotografieren. Wer Menschen ablichten möchte, sollte um Erlaubnis fragen – manchmal wird man um ein paar Rupien gebeten –, obwohl wahrscheinlich ist, dass sie freiwillig fürs Foto posieren oder einen sogar fragen, ob sie mit auf das Foto dürfen. In fast allen Fotogeschäften lassen sich Digitalfotos herunterladen und auf einen Stick oder CD kopieren.

Frauen unterwegs

Indien ist kein Land, das allein reisenden Frauen große Steine in den Weg legt. Dennoch ist es ratsam, sich ein etwas dickes Fell zuzulegen. Indische Straßen werden fast ausnahmslos von Männern dominiert, und frau muss sich vielleicht erst einmal etwas an das ständige Angestarrtwerden und die „anerkennenden" Pfiffe gewöhnen. Die meisten Mitreisenden in Zügen und Bussen sind Männer, die unter Umständen höchst **unwillkommene Gespräche** über Sex, Scheidung und die lockeren Beziehungen im Westen beginnen. Das lässt sich zwar meist nicht verhindern, aber wenn eine Touristin zu große Begeisterung für derartige Diskussionen bekundet, könnte der Eine oder Andere auf die Idee kommen, sie habe eine lockere Einstellung gegenüber Sex, und die Situation könnte bedrohlich werden. Das kann nerven und lässt sich bis zu einem gewissen Grad vermeiden, indem man sich an öffentlichen Orten zu anderen Frauen gesellt. Die Begleitung eines männlichen Travellers macht einen Riesenunterschied. In diesem Fall kann eine Frau davon ausgehen, dass indische Männer sich an ihn wenden (den sie natürlich für den Ehemann halten).

Es ist am besten, in der Öffentlichkeit keine (für indische Verhältnisse) **gewagte Kleidung** zu tragen – ein *salwar kameez* (langes Hemd und Pluderhose) oder schlabberige Kleider und Hosen sind ideal – und weder zu rauchen noch Alkohol zu trinken. Indische Frauen reagieren auf eine **unerwünschte Berührung** teils mit z. B. einem Abwehrschlag auf den Arm – das kann wirkungsvoll sein, beinhaltet aber auch ein gewisses Risiko. Es lenkt auch die Aufmerksamkeit anderer auf die Situation, sodass vielleicht jemand hilft – ein Mann, der die gesellschaftlichen Regeln missachtet, stößt in jedem Fall auf Missbilligung. Sich im Kino einen Bollywood-Schinken anzuschauen macht Spaß und gehört zu einer Indienreise dazu. Besonders in billigen Kinos ist eine solche Unternehmung allerdings selten stressfrei. Am besten gehen Frauen insgesamt in bessere oder touristische Restaurants, Bars und Kinos, was meistens entspannter ist.

Sexuelle Übergriffe auf Touristinnen sind zwar sehr selten, aber die Zahl gemeldeter Vergewaltigungen nimmt zu (s. Kasten S. 49). Zu den Vorsichtsmaßnahmen gehören: Nachts einsame, schwach beleuchtete Straßen und Wege sowie abgelegene ländliche Gebiete meiden; hat man am Tage einen vertrauenswürdigen Rikscha- oder Taxifahrer gefunden, sollte man ihn für die Abendfahrten behalten. Während Inderinnen sich noch immer scheuen, eine Vergewaltigung anzuzeigen – sie wird als Schande für Täter und Opfer betrachtet –, sollten Europäerinnen nie zögern, die Straftat der Polizei zu melden und vor der Weiterreise andere Touristen sowie Einheimische darüber zu informieren, in der Hoffnung, dass Druck seitens der Gemeinde den Täter vielleicht ans Licht und schließlich vor Gericht bringt.

Allein reisende Frauen bzw. Frauengruppen machen aber in Indien auch durchaus **positive neue Erfahrungen**. Zum Beispiel sind Frauen in Privathäusern willkommener als westliche Männer. Auf Busbahnhöfen und Bahnhöfen werden

Vergewaltigung, Mord und eine „Alltagserfahrung“

Am 16. Dezember 2012 stiegen eine 23-jährige Physiotherapiestudentin und ihr Freund in Munirka im Süden Neu Delhis in einen Bus. Was die beiden nicht wissen konnten: Der Fahrer machte gerade eine Spritztour und die fünf Passagiere waren seine Freunde. Diese schlugen den Freund der Studentin bewusstlos und begannen die junge Frau brutal zu misshandeln und zu vergewaltigen. Anschließend stießen sie das unglückliche Paar auf einer Straße hinter dem Flughafen nackt aus dem Bus. Das Vergewaltigungsopfer wurde sofort mit schlimmsten inneren Verletzungen in ein Krankenhaus gebracht und anschließend zur Weiterbehandlung nach Singapur geflogen. Zehn Tage nach dem Überfall starb sie.

Die schockierende Brutalität des Überfalls brachte die hohe Rate an sexuellen Belästigungen und Vergewaltigungen schonungslos an die Öffentlichkeit und führte zu spontanen, gewalttätigen Massendemonstrationen, die sich über mehrere Tage hinzogen. Die Täter konnten festgenommen werden und die Regierung sprach sich sofort für die Einführung der Todesstrafe bei Vergewaltigungen aus. Allerdings wird nur eine veränderte öffentliche Einstellung zum Thema Gewalt gegen Frauen die Situation dauerhaft verbessern können. So berichtete eine andere Medizinstudentin der Presse, dass sexuelle Belästigungen für die Frauen in Delhi eine Alltagserfahrung seien. Die furchtbare Geschichte der Vergewaltigung und der nachfolgenden Proteste wird in dem berührenden Dokumentarfilm *India's Daughter*, 💻 www.indiasdaughter.com, von 2015 erzählt.

In der Folge kamen weitere Vergewaltigungen an die Öffentlichkeit. Zum einen wurden die Opfer ermutigt, die Verbrechen anzuzeigen, zum anderen stürzte sich die Presse gierig auf das Thema. In einem Aufsehen erregenden Fall in Mumbai in 2013 wurde gegen die Schuldigen einer Gruppenvergewaltigung die Todesstrafe verhängt, was davon zeugt, wie sich die Wahrnehmung und der Umgang mit diesen Verbrechen verändert hat. Trotz dieser schrecklichen Vorfälle bleibt Indien im Großen und Ganzen ein sicheres Reiseland, insbesondere, wenn man die in diesem Buch beschriebenen Vorsichtsmaßnahmen beherzigt.

Frauen oft bevorzugt behandelt, denn sie können sich in einer separaten „ladies' queue“ anstellen. Auch gibt es oft einen Wartesaal nur für Frauen, und in Nachtzügen geschlossene Frauenabteile, die eine Oase der Ruhe darstellen – sofern sie nicht mit lauten Kindern gefüllt sind. In **Hotels** sollte man nach „Gucklöchern“ in der Tür (und in den Gemeinschaftsbädern) Ausschau halten und beim Umziehen oder Schlafengehen die Vorhänge zuziehen. **Tampons** sind übrigens außerhalb der großen indischen Städte nur schwer zu bekommen.

Geld

Indiens Landeswährung ist die **Rupie**, meist „Rs“ abgekürzt, die sich in 100 Paise unterteilt. Es gibt fast nur Papiergeld, und zwar im Wert von 5, 10, 20, 50, 100, 500 und 1000 Rupien. Münzen gibt es zu 1, 2, 5 und 10 Rupien, wobei die beiden letzteren nach und nach das entsprechende Papiergeld ersetzen, außerdem zu 50 Paise, die aber nur selten zu sehen sind. Da die Ein- oder Ausfuhr von Rupien offiziell verboten ist (obwohl sie in fast jeder Wechselstube im Ausland erhältlich sind), ist es besser, erst bei der Ankunft Geld zu wechseln.

Banknoten, vor allem mit niedrigerem Nennwert, können sehr mitgenommen aussehen. Nicht akzeptieren sollte man Geldscheine, die eingerissen sind, denn niemand wird sie einem wieder abnehmen. Man kann sie jedoch bei der Reserve Bank of India und in größeren Filialen anderer großer Banken eintauschen. Man sollte sie aber nicht Bettlern geben, da diese nichts damit anfangen können – es wäre eine Beleidigung.

Große Scheine können ein Problem darstellen, da die wenigsten Leute über Wechselgeld verfügen. Viele Inder können es sich nicht leisten, viel Geld herumliegen zu haben. Auch von

Ladenbesitzern und Rikschafahrern kann man nicht unbedingt erwarten, dass sie große Scheine wechseln können (und wenn sie Wechselgeld haben, rücken sie es ebenso ungern heraus wie der Fahrgast selbst). Größere Scheine können in Hotels oder Banken in kleinere umgetauscht werden.

Geldautomaten, Kreditkarten und Reiseschecks

Am leichtesten kommt man mit der Kreditkarte und EC-Karte an Geld. Alle namhaften Banken in den größeren Städten, Orten und touristischen Gegenden haben **Geldautomaten**. Allerdings berechnet der heimische Kartenaussteller wahrscheinlich eine Gebühr fürs Abheben und die indische Bank schlägt auch noch etwas drauf (normalerweise um Rs25). Die Kreditkarteninstitute und teils auch die Geldautomaten selbst verfügen über einen Höchstauszahlungsbetrag pro Tag, der gewöhnlich bei Rs10 000–20 000 liegt.

Kreditkarten werden in teuren Hotels und Restaurants, einigen Geschäften und bei Fluggesellschaften akzeptiert, sonst aber so gut wie nirgendwo. Am bekanntesten sind American Express, MasterCard und Visa. Visa und American Express bieten außerdem **Prepaid-Karten**, die man zu Hause mit einem Guthaben aufladen und dann unterwegs an Geldautomaten einsetzen kann – sie ersetzen quasi die immer mehr aus der Mode kommenden Reiseschecks.

Da die Karte leicht verloren gehen oder gestohlen werden kann, ist es sinnvoll, immer ein bisschen Bargeld als Reserve und im Verlustfall die Telefonnummer für die Kartensperre dabeizuhaben. Man sollte sich den Eingang der Verlustmeldung mit Datum und Uhrzeit bestätigen lassen, da ab diesem Moment die Verantwortung für einen etwaigen finanziellen Verlust beim Kreditkarteninstitut liegt.

Bei Kartenverlust

Zentraler Sperrnotruf 0049 116 116

Wechselkurse

1 €	= 78,77 Rs	100 Rs	= 1,26 €
1 sFr	= 71,63 Rs	100 Rs	= 1,39 sFr
1 US$	= 71,50 Rs	100 Rs	= 1,39 US$

Aktuelle Wechselkurse findet man unter www.oanda.com

Banken und Wechselstuben

Bei regulären **Banken**, vor allem staatlichen wie der State Bank of India (SBI), Geld zu wechseln kann zeitraubend sein, da man Formulare ausfüllen und an verschiedenen Schaltern anstehen muss. Deshalb: am besten immer gleich eine größere Summe wechseln. Bei Privatunternehmen wie Thomas Cook, American Express oder den Forex-Agenturen hat man diese bürokratischen Probleme nicht. In größeren Städten und Touristenzentren gibt es gewöhnlich lizenzierte **Wechselstuben**, deren Kurse meist nicht so günstig sind wie die der Banken. Dafür kann man dort wesentlich unkomplizierter Geld tauschen.

Außerhalb der regulären Öffnungszeiten der Banken (Mo–Fr 10–14 oder 16, Sa 10–12 Uhr) wechseln große **Hotels** möglicherweise Geld, normalerweise zu schlechten Kursen. Wechselstuben sind länger geöffnet als Banken. An den größeren Flughäfen befinden sich rund um die Uhr geöffnete Banken.

US-Dollars sind am einfachsten einzutauschen, an zweiter Stelle rangieren Euro und britische Pfund. In Touristengebieten und großen Städten werden auch Schweizer Franken problemlos eingetauscht. Wer mit mehr als US$5000 oder der entsprechenden Summe in einer anderen Währung nach Indien einreist, muss eine Devisenerklärung ausfüllen.

Wechselquittungen *(encashment certificates)* sollte man aufbewahren. Sie werden verlangt, wenn man vor Verlassen des Landes übrig gebliebene Rupien zurücktauschen möchte und wenn man mit Rupien Flugtickets kauft oder an Ausländerschaltern Zugfahrkarten reserviert. Die State Bank of India erhebt mittlerweile eine Gebühr für Steuerbefreiungsformulare.

Trinkgeld und Bakschisch

Als vermeintlich wohlhabender Besucher wird von einem natürlich erwartet, dass man großzügig **Trinkgelder** gibt. Im Vertrauen auf üppige Trinkgelder während der Reisesaison akzeptieren die Angestellten in Hotels und Restaurants oft eine schlechtere Bezahlung als ihnen eigentlich zusteht. 10 % Trinkgeld oder einfaches Aufrunden sind üblich, wenn der Service gut war – mehr, wenn das Servicepersonal sich besondere Mühe gegeben hat.

Taxi- und Motor-Riksha-Fahrer erwarten eigentlich kein Trinkgeld, es sei denn, sie haben für die Fahrgäste extra einen Halt eingelegt oder einen Umweg gemacht. Was am Ende einer längeren Tour dem Fahrer als Trinkgeld zusteht, ist eine schwierigere Frage, besonders wenn man schon Rs150–200 als Tagesspesen für den Fahrer sowie die Mahlzeiten bezahlt hat. Man sollte so viel Trinkgeld geben, wie man meint, dass der Fahrer verdient hat, und natürlich was man sich leisten kann. Fahrer, die für Reiseveranstalter unterwegs sind, sind noch mehr als Hotel- und Restaurantbedienstete auf Trinkgelder angewiesen, um über die Nebensaison zu kommen – viele bekommen nur Rs200–300 am Tag, weil ihre Arbeitgeber wissen, dass die ausländischen Besucher viel Trinkgeld geben.

Das Geben von **Almosen** (Bakschisch) ist in ganz Indien alltäglich; Menschen mit Behinderungen und Verstümmelungen sammeln sich oft in den Stadtzentren und beliebten Urlaubsorten, wo sie sich mit Betteln durchschlagen. In solchen Fällen genügt es gewöhnlich, Rs5–10 zu geben. Ein anderer Fall sind Kinder, die Geld, Stifte, Süßigkeiten oder Ähnliches verlangen: Wer ihrem Betteln nachgibt, ermutigt sie nur, auch andere zu belästigen.

Gepäck

Die meisten Dinge sind auch problemlos in Indien zu finden, noch dazu billiger als zu Hause. Generell sollte der Rucksack nicht zu schwer werden.

Gepäckaufbewahrung

Die meisten Bahnhöfe in Indien verfügen über eine Gepäckaufbewahrung *(cloakrooms* oder *parcel offices)*. Sie sind sehr praktisch, wenn man einen Ort besichtigen und noch am selben Tag weiterreisen möchte. Theoretisch muss man ein aktuelles Zugticket vorweisen, um Gepäck zu lagern, aber danach wird nicht immer gefragt. Es kann allerdings sein, dass die Annahme verweigert wird, wenn das Gepäck nicht abzuschließen ist. Verliert man den Gepäckschein, muss man sich auf jede Menge Bürokratie gefasst machen, bevor man sein Gepäck zurückbekommt. Viele Gepäckaufbewahrungen an den großen Bahnhöfen sind rund um die Uhr geöffnet, kleinere vielleicht jedoch nicht. Die **Standardgebühr** beträgt derzeit Rs15 für die ersten 24 Stunden und Rs20 für jeden Folgetag.

Wäsche waschen

Zwar stehen in einigen Hotels Waschmaschinen, doch meistens wird die schmutzige Wäsche einem **dhobi** übergeben, entweder in der Unterkunft oder in deren Nähe. Er bringt die schmutzige Wäsche zu einem *dhobi ghat,* einem öffentlichen Kleiderwaschbereich (z. B. ein Flussufer), wo sie in einem altmodischen Prozess getrennt, eingeseift und ordentlich in die Mangel genommen wird, um den Dreck herauszuschlagen. Anschließend wird sie zum Trocknen in die Sonne gehängt und später zu Bügelschuppen getragen, wo jedes Teil mit messerscharfen Bügelfalten versehen und dank geheimnisvoller, versteckter Zeichen seinem rechtmäßigen Besitzer zugeordnet wird. Der *dhobi* bringt die Kleidung absolut makellos zurück, allerdings macht die raue Behandlung die Wäsche kaputt: Knöpfe gehen verloren, und der Stoff scheuert durch.

Gesundheit

Die medizinische Vorbereitung auf die Reise sollte früh beginnen. Aktuelle Informationen erhält man von einem Reisemediziner, den Landes-

Reisemedizin im Internet

Wer sich vor dem Besuch beim Reisemediziner schon mal über die Gesundheitsrisiken in Indien kundig machen möchte, findet auf den folgenden Websites Informationen:

- **Robert-Koch-Institut** 💻 www.rki.de
- **Centrum für Reisemedizin** 💻 www.crm.de
- **Deutsche Gesellschaft für Tropenmedizin** 💻 www.dtg.org. Besitzt eine Liste mit den wichtigsten tropenmedizinischen Instituten.
- **Fit for Travel** 💻 www.fit-for-travel.de

impfanstalten und den Universitätsinstituten für Tropenmedizin. Ein Überblick über mögliche Risiken findet sich auf S. 779.

Impfungen

Gesetzlich sind für Indien keine Impfungen vorgeschrieben, aber es gibt Empfehlungen. Tropeninstitute raten neben den üblichen Vorsorgeimpfungen (**Tetanus**, **Diphtherie**, **Polio**) zu einer Impfung gegen **Hepatitis A**, einer **Malariaprophylaxe** und bei längeren Reisen während der Trockenzeit (Nov–Mai) einer Schutzimpfung gegen **Meningitis**.

Impfungen gegen Mumps, Masern, Tbc und Röteln sind für jeden zu empfehlen, der nicht als Kind dagegen geimpft wurde. Krankheiten, für die man keine Impfung benötigt, sind: Pocken (jetzt in Indien praktisch ausgerottet), Cholera (weil die Impfung kaum schützt) und Gelbfieber (nur erforderlich für Afrika).

Tipps für die Reise

Es kursieren zahlreiche Schauergeschichten über schlimme Krankheiten, die man sich auf einer Indienreise einfangen kann. In Wahrheit sind schwere Erkrankungen eher die Ausnahme als die Regel. Der Standard der **Hygiene** und der sanitären Anlagen hat sich in den vergangenen zwanzig Jahren erheblich verbessert. Trotzdem ist es natürlich wichtig, die Abwehrkräfte zu stärken und sich der Risiken durch unbehandeltes Wasser, Moskitostiche und offene Wunden bewusst zu sein. Was das **Essen** anbelangt, so ist besondere Vorsicht bei vorgekochten, wieder aufgewärmten Gerichten geboten. Das, was in Gegenwart des Gastes gekocht, gebraten oder gegrillt (und damit entkeimt) wird, ist in der Regel unbedenklich. Allerdings können Seafood und Fleisch manchmal nicht einwandfrei sein, wenn sie nicht frisch sind.

Verderbliche Lebensmittel, die einige Zeit ungekühlt draußen gelegen haben oder während eines Stromausfalls in einem Kühlschrank gelagert wurden, sind auf jeden Fall verdächtig. Kein rohes, ungeschältes Obst und Gemüse essen, auch keinen Salat, bei dem man nicht sicher ist, dass er in entkeimtem Wasser gewaschen wurde. Von großer Bedeutung ist auch die **persönliche Hygiene** (häufig die Hände waschen, vor allem vor dem Essen). Alle Wunden müssen sauber gehalten, zum Schutz vor einer

✗ Vorschlag für eine Reiseapotheke

- ☐ **Sonnenschutz**
- ☐ **Desinfektionsmittel**, **Pflaster**, **Verbandzeug**
- ☐ **Wund-** und **Heilsalbe**
- ☐ **Mückenschutz**, **Salbe gegen Juckreiz**
- ☐ **Antibiotikum** gegen bakterielle Infektionen (rezeptpflichtig)
- ☐ **Loperamid** gegen Durchfall
- ☐ **Elotrans** zur Rückführung von Mineralien; für Kinder: **Oralpädon Pulver**
- ☐ **Augentropfen** gegen Bindehautentzündung
- ☐ **Antimykotikum** gegen Pilzinfektionen
- ☐ **Fieber-** und **Schmerzmittel** (keine acetylsalicylsäurehaltigen Medikamente)
- ☐ **Reisekaugummis** gegen Übelkeit
- ☐ **Erkältungsmedikamente** (Halstabletten, Hustenstiller, Schleimlöser)
- ☐ **Fieberthermometer**
- ☐ sterile **Einmalspritze** und **Kanüle**

Was ist mit dem Wasser?

Was vielen Indienreisenden Kopfschmerzen bereitet, ist die Frage, ob man das Wasser trinken kann. Und die Antwort lautet „Nein!" Wasser aus dem Hahn sollte man meiden, auch wenn die Einheimischen es trinken. Gute Hotels verfügen allerdings oft über moderne Filtersysteme, die die meisten Keime vernichten. Erheblich sicherer ist in Flaschen **abgefülltes Wasser**, das fast überall erhältlich ist. Es scheint auf den ersten Blick die einfachste und günstigste Lösung zu sein, hat aber auch einen großen Nachteil: den Plastikmüll. Man muss sich nur die vielen Flaschen vorstellen, die man pro Tag konsumiert, und diese millionenmal multiplizieren. Das Ergebnis sind riesige Berge an nicht abbaubarem Deponiemüll, die Jahr für Jahr allein von Touristen produziert werden.

Die beste Lösung im Hinblick auf Gesundheit und Umwelt besteht darin, das Wasser selbst zu sterilisieren. Die chemische **Entkeimung** mit Chlortabletten ist sehr effektiv, schnell und preiswert, wobei sich der unangenehme Nachgeschmack mit neutralisierenden Tabletten oder Zitronensaft vermeiden lässt.

Als Alternative kann man sich auch einen **Reinigungsfilter** mit chemischer Entkeimung zulegen, um auch kleinste Viren abzutöten. Immer mehr kompakte und leichte Modelle sind an Ständen und in großen Apotheken erhältlich, wobei sich Schwangere und Menschen mit Schilddrüsenproblemen vergewissern sollten, dass kein Jod als Entkeimungsmittel verwendet wird.

Infektion mit Jod oder einem Antiseptikum (am besten mit einem Spray) behandelt und bedeckt werden.

Doch es müssen nicht nur Magen und Darm geschützt werden. Die Luftverschmutzung in Indien erreichte 2018 ein Allzeithoch: Die Messungen in Delhi lagen außerhalb der staatlichen Messtabellen für Luftverschmutzung. Am schlimmsten ist es in großen Städten wie Agra, Delhi, Lucknow und Srinagar, aber auch ländliche Gebiete sind betroffen. Am höchsten ist die Luftverschmutzung in der Nordhälfte des Landes; die *pollution season* beginnt in Folge kühlerer Temperaturen und schwacher Winde etwa im Oktober. Vielleicht packt man einen Mundschutz ein, und in den am schlimmsten betroffenen Gebieten sollte man Ausdauersportarten wie Joggen und Radfahren meiden.

Ratschläge, wie man sich am besten vor **Moskitostichen** schützt, stehen unter Malaria (S. 782). Wer dennoch gestochen wird, sollte versuchen, sich nicht zu kratzen, andernfalls kann es zu einer Infektion und tropischen Geschwüren kommen. Tiger-Balsam und auch getrocknete Seife können den Juckreiz lindern.

Medizinische Hilfe vor Ort

Bei kleineren gesundheitlichen Problemen können **Apotheken** weiterhelfen. Die meisten indischen Ärzte sprechen Englisch, und viele Hotels stellen einen Arzt. Die Grundmedikamente werden nach den Standards von Indian Pharmacopoea (IP) hergestellt. Die meisten sind ohne Rezept erhältlich – auf das Verfallsdatum achten! Der Standard der **Krankenhäuser** ist unterschiedlich. Private Kliniken und Missionskrankenhäuser sind oft besser als staatliche, verfügen aber mitunter nicht über die gleichen Einrichtungen. Krankenhäuser in Großstädten, darunter Universitätskliniken, sind recht gut; Städte wie Delhi bieten eine erstklassige medizinische Versorgung, die allerdings recht kostspielig ist.

Viele Krankenhäuser verlangen von den Patienten (selbst in Notfällen), dass sie das notwendige Material wie Medikamente, Gipsverbände und Impfstoffe selbst kaufen und für Röntgenaufnahmen zahlen, bevor die Ärzte mit der Behandlung beginnen. Allerdings liegen die Kosten für Privatbehandlungen hier erheblich niedriger als im Westen (unbedingt alle Originaldokumente und Quittungen aufbewahren, um ggf. die Unkosten von der Versicherung zu Hause zurückzufordern). Demgegenüber nehmen staatliche Krankenhäuser alle chirurgischen Eingriffe und Nachbehandlungen kostenlos vor, und in den meisten anderen staatlichen medizinischen Einrichtungen sind die Kosten in der Regel so

Ayurvedische Medizin

Ayurveda, ein 5000 Jahre altes, ganzheitliches medizinisches System, wird in Indien vielerorts praktiziert. Ayurvedische Ärzte und Kliniken in größeren Städten behandeln auch Ausländer, und manche Apotheken haben sich auf die Herstellung ayurvedischer Mittel spezialisiert, darunter auch Toilettenartikel wie Seifen, Shampoos und Zahnpasta. Das Wort *ayurveda* stammt aus dem Sanskrit und bedeutet „**Wissen von der Verlängerung des Lebens**". Die Lehre geht von der grundsätzlichen Gleichheit von Selbst und Natur aus. Insofern ist Ayurveda ein Verwandter der Wissenschaft des Yoga, die aus derselben Periode der vedischen Philosophie stammt. Er legt großen Wert auf die Harmonie von Geist, Körper und Seele und sieht hinter vielen Krankheiten psychosomatische Ursachen. Anders als die allopathische Medizin des Westens, die darauf basiert, herauszufinden, wo das Leiden liegt, und es dann zu vernichten, betrachtet Ayurveda den ganzen Patienten: Krankheit wird als Symptom für ein Ungleichgewicht angesehen, deshalb wird dieses Ungleichgewicht behandelt, nicht die Krankheit.

Die ayurvedische Theorie besagt, dass der Körper von drei *doshas* (Kräften) kontrolliert wird, die sich ihrerseits aus den fünf Grundelementen Raum, Feuer, Wasser, Erde und Luft zusammensetzen. Beim gesunden Körper befinden sich alle drei Kräfte im für den jeweiligen Typ richtigen Verhältnis zueinander. Um ein Ungleichgewicht zu diagnostizieren, fragt der ayurvedische Arzt *(vaid)* nicht nur nach den körperlichen Beschwerden, sondern auch nach dem familiären Hintergrund, alltäglichen Gewohnheiten und emotionellen Zügen.

Ungleichgewichte werden typischerweise mit Kräuterheilmitteln behandelt, die darauf abzielen, jene der drei Kräfte, die gestört ist, zu verändern. Für gewöhnlich gehört dazu auch die Anwendung von Ölen oder die Einnahme eigens zubereiteter Heilmittel. Die **ayurvedischen Mittel** werden nach traditionellen Rezepten aus einheimischen Pflanzen hergestellt und sind daher billiger als Markenprodukte oder importierte Medikamente. Eine traditionelle, streng vegetarische Diät wird ebenfalls für langfristige Heilerfolge empfohlen. Außerdem verschreibt der Arzt möglicherweise verschiedene Yoga-Reinigungsmethoden, damit der Körper Abfallprodukte los wird. Für Uneingeweihte klingen diese Techniken eher unangenehm – etwa das stückweise Schlucken eines langen Stoffstreifens, den man anschließend wieder herauszieht, um Schleim aus dem Magen zu entfernen.

niedrig, dass die Ausgaben für einfache Behandlungen geringer sind als jene für die Auslandskrankenversicherung.

Man ist im Krankenhaus auf die Hilfe eines Freundes angewiesen oder muss eine Abmachung mit einer der Reinigungskräfte treffen, denn normalerweise haben sich Verwandte um den Patienten zu kümmern, ihn zu waschen und ihm Essen zu geben. Vorsicht ist in Touristenorten wie Agra geboten, denn Berichten zufolge werden Reisende dort mitunter von dubiosen Ärzten über Gebühr zur Kasse gebeten und sogar absichtlich krank gemacht (S. 294). Adressen der ausländischen Vertretungen (die im Notfall Rat geben) und von Kliniken und Krankenhäusern finden sich unter den praktischen Tipps der jeweiligen Städte.

Informationen

Fremdenverkehrsämter

Die wichtigste Tourismus-Website für Indien ist 💻 www.incredibleindia.org. Die indische Regierung unterhält außerdem eine Reihe von Fremdenverkehrsämtern im Ausland, die zahlreiche Broschüren bereithalten – die Adressen sind auf 💻 www.bit.ly/IndiaTourismoffices zu finden. In Indien betreiben sowohl die Bundesstaaten als auch die Kommunen **Touristeninformationen**, die Reisehinweise geben und viel Material vorrätig haben, von Stadtplänen bis zu Hochglanzbroschüren. Das indische Ministerium für Tourismus, dessen Hauptbüro sich in New Delhi, 88

Janpath befindet, unterhält in den meisten regionalen Hauptstädten eigene Informationsbüros. Diese operieren jedoch unabhängig von den bundesstaatlichen Infoschaltern, den **State Tourism Development Corporations**, die im Allgemeinen unter ihren Initialen bekannt sind (RTDC in Rajasthan usw.) und eine große Bandbreite an Serviceleistungen anbieten, darunter geführte Touren, Autovermietung und eigene Hotels.

Für zusätzliche Verwirrung sorgt, dass die Tourismusbehörde der indischen Regierung ein eigenes Unternehmen gegründet hat. Die **ITDC** (India Tourism Development Corporation) ist verantwortlich für die Ashok-Hotelkette und bietet einen Tour- und Reiseservice, der oft mit dem der bundesstaatlichen Stellen konkurriert. Indien-Infos jeglicher Art sind im **Internet** zu finden – die besten Webseiten sind im Buch angegeben. Eine besonders gute allgemeine ist 💻 www.indiamike.com, ein beliebtes Travelforum, das der indophile Mike Szewczyk von seinem Wohnzimmer in New Jersey aus organisiert. Hier finden sich Chat Rooms, Bulletin Boards, Fotoarchive und Reiseberichte von Mitgliedern.

Indisches Fremdenverkehrsamt

India Tourism Frankfurt
Baseler Str. 48, 60329 Frankfurt,
📞 069 242949-0, ✉ info@india-tourism.com,
💻 www.india-tourism.de.

Landkarten und Stadtpläne

Im Land selbst gute Karten über Indien zu bekommen ist schwierig. Die Regierung verbietet – obwohl das Land vollständig von Google erfasst ist – den Verkauf detaillierter Karten von Grenzregionen, wozu die gesamte Küstenlinie zählt. Es ist sinnvoll, eine Übersichtskarte von zu Hause mitzubringen. **Freytag & Berndt** hat die beste Karte für Gesamtindien. **Nelles** deckt mit regionalen Karten im Maßstab 1:1 500 000 Teile des Landes ab. Diese Karten sind hervorragend, das komplette Set kostet jedoch ein Vermögen. Auf ihrem Himalaya-Faltplan sind die Straßen und einige Details eingezeichnet, für Trekkingtouren ist diese Karte jedoch nicht ausreichend. **Ttk**, eine Firma mit Sitz in Chennai, publiziert einfache Karten zu den Bundesstaaten, die in Indien fast überall erhältlich sind. Sie sind schlecht gezeichnet, aber immerhin lassen sich aus ihnen die Entfernungen zwischen zwei Orten entnehmen.

Bei der Planung von Bahnreisen ist die Karte von Indian Railways auf der Rückseite ihrer Broschüre *Trains at a Glance* (S. 66) hilfreich. Wer Stadtpläne in einem größeren Maßstab als jenem in diesem Buch benötigt, bekommt sie manchmal von den Touristeninformationen. Erheblich besser sind jedoch die auf Google Maps, 💻 www.maps.google.com, und OpenStreetMap, 💻 www.openstreetmap.org, kostenlos veröffentlichten Karten, die man sich teilweise für die Offline-Nutzung herunterladen kann. Offline-Karten bietet auch die App Navmii, 💻 www.navmii.com. Eicher, 💻 www.maps.eicherworld.com, bietet immer mehr Stadtatlanten und -pläne, die in Indien produziert und in allen guten Buchhandlungen verkauft werden. Die in den 1960er-Jahren vom US Army Map Service produzierten **Trekking-Karten** im Maßstab

Tourimuswebsites der Bundesstaaten

Arunachal Pradesh, 💻 www.arunachaltourism.com
Assam, 💻 www.assamtourismonline.com
Bihar, 💻 www.bstdc.bih.nic.in
Chandigarh, 💻 www.chandigarhtourism.gov.in
Chhattisgarh, 💻 www.chhattisgarhtourism.net
Daman, 💻 www.daman.nic.in
Diu, 💻 www.diutourism.com
Gujarat, 💻 www.gujarattourism.com
Haryana, 💻 www.haryanatourism.gov.in
Himachal Pradesh, 💻 www.hptdc.in
Jammu & Kashmir, 💻 www.jktourism.org
Jharkhand, 💻 www.jharkhandtourism.gov.in
Madhya Pradesh, 💻 www.mptourism.com
Manipur, 💻 www.tourismmanipur.gov.in
Meghalaya, 💻 www.megtourism.gov.in
Nagaland, 💻 www.tourismnagaland.com
Punjab, 💻 www.punjabtourism.gov.in
Rajasthan, 💻 www.rajasthantourism.gov.in
Sikkim, 💻 www.sikkimtourism.gov.in
Uttarakhand, 💻 www.uttarakhandtourism.gov.in
Uttar Pradesh, 💻 www.uptourism.gov.in
Westbengalen, 💻 www.wbtourism.gov.in

1:250 000 sind topografisch immer noch korrekt, weisen aber die seither gebauten Straßen nicht auf. Auf diesen Landkarten basieren die meisten anderen im Handel erhältlichen, und für die meisten Himalaya-Regionen sind sie immer noch die besten Karten.

Die *Leomann Maps* (Maßstab 1:200 000) zu den Himalaya-Regionen im Nordwesten helfen bei der Planung und allgemeinen Orientierung, taugen aber kaum als Wanderkarten, da sie keine Höhenlinien aufweisen. Die für Himalaya-Trekker in Uttarakhand vom Survey of India im Maßstab 1:250 000 publizierten Karten sind sehr vereinfachte Versionen ihrer weitaus detailgetreueren, für militärische Zwecke gedachten Pläne, an die kein Normalsterblicher herankommt.

Internet und E-Mail

Inzwischen gibt es fast überall Breitband-Internet und vielerorts wird WLAN angeboten, so in den meisten Hotels und Gästehäusern in den Touristengebieten. Meistens kann es gratis genutzt werden – Abweichungen sind bei den Unterkünften im Buch vermerkt. Auch viele Cafés und Restaurants bieten WLAN, und Ketten wie McDonald's, Café Coffee Day und Starbucks stellen Internetzugang bereit. Die Zahl der Internetcafés hat rapide abgenommen, doch findet man in jedem größeren Ort nach wie vor die Möglichkeit, einen Computer mit Internetanschluss zu nutzen (Rs20–40 pro Std. in Städten; bis Rs300 in abgeschiedenen Gebieten). Der Verbindungsaufbau kann jedoch quälend lange dauern und oft sind die Computer uralt, sodass es schwierig ist, umfangreichere Webseiten herunterzuladen oder Online-Transaktionen (wie die Reservierung einer Bahnfahrkarte) zu tätigen.

Kinder

Inder sind Kindern gegenüber sehr tolerant, deshalb kann man sie praktisch überall hin mitnehmen. Und Kinder helfen oft, das Eis zwischen Fremden zu brechen.

Den meisten Kindern bietet das bunte Leben in Indien genügend Ablenkung und besonders Feste und Tempel sind spannend. Auch mit Stränden und Tierschutzgebieten machen Eltern sicher nichts falsch, doch sind nicht alle indischen Zoos reinste Idyllen. Außer einigen ziemlich kitschigen Freizeitparks, die in den letzten Jahren in Gegenden entstanden sind, in denen die neue indische Mittelschicht gern Urlaub macht, wartet Indien jedoch mit wenig auf, was sich speziell an Kinder richtet. In moderneren Museen findet man aber inzwischen immer mehr interaktive Exponate, die speziell auf den Nachwuchs abzielen.

Die **Anreise** per Flugzeug ist immer beschwerlich, muss aber nicht zum Stress werden. Am lästigsten sind die Wartezeiten auf den Flughäfen. Diese lassen sich allerdings sehr gut nutzen, um sich und die Kinder in den überall vorhandenen Wasch- oder Mutter-und-Kind-Räumen in Ruhe zu waschen, die Zähne zu putzen und die Kleidung zu wechseln, was in den beengten Flugzeugtoiletten nur mit Mühe zu bewerkstelligen ist.

Der Komfort im Flugzeug selbst variiert je nach Fluggesellschaft. Die renommierten bieten „schwebende" Kinderbettchen für Säuglinge, Kinder-Menüs, die vor denen für Erwachsene ausgegeben werden, damit man den Kindern beim Essen behilflich sein kann. Meist gibt es Spiele, Bastelmaterial oder Ähnliches. Es kann aber passieren, dass es weder Milch noch eine Möglichkeit, sie zu erwärmen, gibt, von Babynahrung ganz zu schweigen. Besonders mit einem Kind unter zwei Jahren, das noch keinen Anspruch auf einen Sitzplatz hat, sollte nur eine der großen Fluggesellschaften in Betracht gezogen werden. Der Service ist ungleich besser, und Erwachsene mit Kindern werden beim Aus- und Einsteigen bevorzugt behandelt, was bei Billiganbietern nicht unbedingt üblich ist. In jedem Fall empfiehlt sich eine Ausrüstung mit Windeln, Babynahrung und Wechselwäsche wie für eine Dreitagereise, um für einen unvorhergesehenen Aufenthalt gewappnet zu sein.

Man sollte das Kind vor der Reise gründlich untersuchen lassen und darauf achten, dass es alle erforderlichen **Impfungen** – einschließlich gegen Kinderkrankheiten – besitzt. Vor allem

Kleinkinder müssen besonders vor Sonne, unsauberem Trinkwasser und Hitze geschützt werden, und das ungewohnte Essen kann – auch für ältere Kinder – ein Problem darstellen. Durchfall, der für Erwachsene nur lästig ist, kann bei Kindern lebensgefährlich sein: Eine Elektrolytlösung (S. 780) ist dann sehr wichtig. Unbedingt erforderlich ist auch, dass das Kind über die Gefahren der Tollwut Bescheid weiß und sich von Tieren fern hält. Eventuell ist eine Tollwutimpfung ratsam. Hinweise zur Malariaprophylaxe S. 782.

Wer mit einem **Baby** reist, findet Windeln in den meisten größeren Städten zu ähnlichen Preisen wie im Westen. Es ist jedoch ratsam, eine Extra-Packung für Notfälle mitzunehmen. Wird das Baby nicht gestillt, gehört Trockenmilch ins Gepäck; es gibt sie zwar überall in Indien, aber sie schmeckt dort u. U. anders. Für den Notfall sollte man auch ein paar Päckchen Trocken-Babynahrung im Gepäck haben, die in heißem, abgekochtem Wasser aufgelöst werden kann – zu bekommen in jedem Café oder bei einem *chai-wallah*.

Nicht vergessen!

- ☐ **Reisepass** (Kinder jeglichen Alters brauchen für Indien einen eigenen)
- ☐ **Impfpass**
- ☐ **SOS-Anhänger** mit allen wichtigen Daten
- ☐ **Kleidung** – möglichst strapazierfähige, leichte Sachen
- ☐ **Wegwerfwindeln**
- ☐ **Babynahrung**
- ☐ **Fläschchen** für Säuglinge
- ☐ **MP3-Player**
- ☐ **Spiele** und **Bücher**
- ☐ **Fotos** von wichtigen Daheimgebliebenen gegen Heimweh
- ☐ **Kuscheltier** (muss gehütet werden wie ein Augapfel, denn ein verloren gegangener Liebling kann allen den Rest der Reise verderben – reiseerprobte Kinder beugen vor, indem sie nur das zweitliebste Kuscheltier mitnehmen)
- ☐ **Sonnencreme** mit hohem Lichtschutzfaktor
- ☐ **Kopfbedeckung**

Für Touren, Wanderungen und Spaziergänge sind Babyrückentragen ideal; es gibt sie mittlerweile auch mit integriertem Moskitonetz. Es sollte nur so viel Gepäck wie unbedingt nötig mitgenommen werden. Wenn das Kind noch klein ist, sollte man auch einen zusammenklappbaren Buggy einpacken, vor allem, weil es darin schlafen kann, solange die Erwachsenen mit Essen beschäftigt sind. Kinder unter zwei Jahren zahlen im Flugzeug 10 % (ohne Anspruch auf einen Sitzplatz) und Kinder unter zwölf Jahren 50 % des Erwachsenentarifs.

Medien

Indien produziert für seine weit über eine Milliarde Einwohner mit einer Alphabetisierungsrate von 71 % sage und schreibe über 5000 Tageszeitungen in über 300 Sprachen und weitere 40 000 Zeitschriften. Es gibt eine große Zahl von **englischsprachigen Tageszeitungen**. Die bekanntesten nationalen sind *Times of India*, 💻 www.timesofindia.indiatimes.com, *The Hindu*, 💻 www.thehindu.com, *The Deccan Herald*, 💻 www.deccanherald.com, *The Hindustan Times*, 💻 www.hindustantimes.com, *The Economic Times*, 💻 www.economictimes.indiatimes.com, und *New Indian Express*, 💻 www.newindianexpress.com (in der Regel am regierungskritischsten). *The Asian Age*, 💻 www.asianage.com, ist eine konservative Boulevardzeitung, die gleichzeitig in Delhi, Mumbai, Kolkata und London erscheint. Die *Times of India*, die *Hindustan Times* und *The Hindu* liefern auf ihren Websites die aktuellsten und ausführlichsten Nachrichten.

Die indische Presse ist die freieste Asiens. Die Regierung wird oft unverblümt angegriffen. Dennoch sind die meisten Zeitungen, wie im Westen auch, Teil des politischen Establishments und drucken kaum etwas, was den „nationalen Konsens" in Gefahr bringen könnte. Es gibt auch eine Reihe von **Nachrichtenmagazinen**. Die lesenswertesten sind das unabhängige *India Today*, 💻 www.indiatoday.in, und das von *The Hindu* herausgegebene *Frontline*, 💻 www.frontline.in. Interessant sind auch 💻 www.samachar.

com, eines der besten Nachrichtenportale des Landes mit Links zu indischen Zeitungen, und das alternative Nachrichten-Webzine 💻 www.tehelka.com, das dafür bekannt ist, Regierungsskandale aufzudecken. Filmfan- und -klatschblätter sind sehr beliebt – *Filmfare,* 💻 www.filmfare.com, und *Screen,* 💻 www.epaper.screenindia.com (nur online), sind die besten.

Ausländische Veröffentlichungen wie die *International Herald Tribune, Time, Newsweek* und *The Economist* sind in den großen Städten erhältlich (die meisten Zeitungen haben aber auch Internet-Seiten, wo die Tagesausgabe kostenlos gelesen werden kann).

Die staatliche **Fernsehgesellschaft** Doordarshan, die anspruchsvolle Programme sendet, muss mit dem plötzlichen Massenzugang zu **Kabel- und Satelliten-TV** konkurrieren und verliert seitdem zunehmend an Boden. Der Hauptanbieter auf Englisch ist Rupert Murdochs Star TV, zu dem der BBC World Service und Zee TV, das einen Mix von Hindu-Klatschgeschichten, Film-, Nachrichten- und Musikprogrammen bietet, gehören. Weitere Sender sind CNN, National Geographic, MTV, der Discovery Channel, der ungemein populäre Channel V, der von spärlich bekleideten Models aus Mumbai und DJs moderiert wird, und eine wachsende Zahl annehmbarer Spielfilmkanäle wie Star Movies, HBO und AXN.

Post

Post kann zwischen sechs Tagen und drei Wochen von oder nach Indien unterwegs sein, je nachdem, wo man sich aufhält und wohin die Post gehen soll. Im Durchschnitt braucht sie 10 Tage. Die meisten **Postämter** haben Mo–Fr von 10–17 und Sa von 10–12 Uhr geöffnet, aber die Hauptpostämter in den großen Städten haben längere Öffnungszeiten (gewöhnlich Mo–Sa 9.30–13 und 14–17.30 Uhr). Briefmarken (normalerweise nicht selbstklebend) sind nicht teuer: Aerogramme und Postkarten kosten, egal wohin, immer das Gleiche. Am besten lässt man die Post vor den eigenen Augen abstempeln.

Ein **Paket** von Indien aus zu verschicken ist sehr aufwendig: Zunächst muss man es zu einem Schneider bringen, damit er es in billigen Baumwollstoff hüllt, zusammennäht und mit Wachs versiegelt. Als Nächstes bringt man das Paket zum Postamt, füllt die erforderliche Zollerklärung aus, klebt sie auf, kauft die Briefmarken und lässt sie abstempeln. Dann ist das Paket versandfertig. Auf dem Seeweg ist das Porto unglaublich billig, und das Paket ist durchschnittlich drei Monate unterwegs – es kann aber auch nur halb so lange oder aber viermal so lange dauern. Es ist eine gute Möglichkeit, Übergepäck und Souvenirs loszuwerden, doch man sollte auf diesem Weg nichts Zerbrechliches versenden.

Reisende mit Behinderungen

Behinderungen sind in Indien weit verbreitet. Viele sind die Folge von Krankheiten, die im Westen heilbar wären, wie etwa der Graue Star, aber auf dem Subkontinent zu lebenslanger Behinderung führen, weil die Betroffenen sich keine medizinische Behandlung leisten können. Behinderte haben kaum Chancen, die bestmögliche medizinische Versorgung zu erhalten. Meist haben sie nur die Wahl, von der Familie versorgt zu werden oder auf der Straße um Almosen zu betteln.

Für behinderte Reisende hat das sowohl Vor- als auch Nachteile, denn einerseits reagieren Inder auf Behinderungen nicht mit derselben Verlegenheit wie manche Westler. Andererseits findet man so gut wie nie einen Rollstuhl neuerer Technik oder eine Behindertentoilette, und die Straßen sind voller Hindernisse, die ein Blinder oder ein Rollstuhlfahrer allein kaum bewältigen kann. Der Bordstein ist oft hoch, das Pflaster uneben und von Müll übersät, und Rampen gibt es nicht, dafür Schlaglöcher und offene Abwasserkanäle. Manche der teureren Hotels besitzen Rampen für Gepäck und Lieferungen, die sich manchmal auch für Rollstühle eignen.

GEMÜSEMARKT IN DER ALTSTADT VON UDAIPUR, RAJASTHAN (S. 248) ▸



Jedoch ist im Behindertengesetz von 1995 festgelegt, dass allen Personen der Zugang zu öffentlichen Gebäuden möglich sein soll, und das wird zuweilen sogar umgesetzt. Ein Besuch des auf einen Rollstuhl angewiesenen Astrophysikers Stephen Hawking 2001 in Delhi führte dazu, dass an mehreren Sehenswürdigkeiten der Stadt wie dem Red Fort, dem Qutub Minar und dem Jantar Mantar auf einmal Rampen auftauchten. Außerdem wurden die meisten größeren Flughäfen und die U-Bahnnetze Indiens zudem rollstuhlfahrerfreundlicher gestaltet. Gehbehinderte werden mit den vielen vollgestellten, holprigen Gehwegen und steilen Treppen in Indien zu kämpfen haben. Ein weiteres Problem sind die vielen Menschen, die einem etwas verkaufen wollen (und die nur schwer abwimmeln kann, wer an Krücken geht). Das viele Anstehen und die Hitze kosten viel Energie, daher kann ein leichter Klappstuhl von unschätzbarem Wert sein.

Inder sind aber in der Regel sehr hilfsbereit, wenn jemand etwa nicht allein in den Bus einsteigen kann oder nicht die Treppe hochkommt. Taxis und Rikschas sind preiswert und flexibel, und einem behinderten Fahrgast, der eines für den ganzen Tag mietet, hilft der Fahrer bestimmt beim Ein- und Aussteigen. Wer einen Führer einstellt, kann ebenfalls damit rechnen, dass dieser bei Treppen und Hindernissen hilft. In Begleitung eines nicht behinderten Reisepartners ist eine Indienreise durchaus machbar. Es gibt auch einige Pauschalreiseveranstalter, die sich speziell an Behinderte wenden – Enable Holidays, 🖳 www.enableholidays.com, bietet z. B. eine gute Rundfahrt durchs „Goldene Dreieck" in Rajasthan. In jedem Fall ist es aber wichtig, vor der Buchung mit dem Veranstalter genau abzuklären, welche Bedürfnisse man hat. Außerdem sollte man sicher gehen, dass ein Versicherungsschutz besteht.

Informationen über die Situation von Behinderten in Indien finden sich auf der staatlichen Website 🖳 www.disabilityaffairs.gov.in. Nähere Informationen über Behindertenreisen bekommt man über die unten stehenden Organisationen. Eine gute **Suchmaschine** ist 🖳 www.metareha.de. Ebenfalls hilfreich: die amerikanische **Datenbank** 🖳 www.access-able.com.

Schwule und Lesben

Die indische LGBTQ-Szene verbuchte 2018 einen wichtigen Sieg: Homosexualität wurde wieder legal, nachdem die konservative Regierung Modi sie 2013 für gesetzwidrig erklärt hatte. Homosexualität wird in Indien eigentlich nicht akzeptiert und die Vorurteile sitzen nach wie vor tief, besonders in konservativen Gebieten wie Rajasthan.

Für Lesben wird es eher schwierig sein, mit Gleichgesinnten in Kontakt zu kommen. Selbst die indische Frauenbewegung (Indian Women's Movement) behandelt lesbische Liebe nicht als ein Thema, für das es sich einzusetzen gilt. Die einzigen öffentlichen Vertreter einer versteckten Szene sind die unten aufgeführten Organisationen in den großen Städten (s. Kasten). Männliche Homosexualität beschränkt sich inzwischen nicht mehr nur auf die Alternativszene von Schauspielern und Künstlern und wird in

Schwul-lesbische Kontaktadressen

Galva-108 🖳 www.galva108.org. Interessante Website von schwulen und lesbischen Vaishnavas und Hindus.

Gay Tours India 🖳 www.gaytripindia.com. Auf Touren für Schwule und Lesben spezialisierter Reiseveranstalter.

Gay Delhi 🖳 www.gaydelhi.tripod.com. Wöchentliche Treffen für schwule Männer in Delhi.

Humsafar Trust 🖳 www.humsafar.org. Eigentlich eingerichtet, um für Safer Sex unter Schwulen zu werben, aber auf der Webseite finden sich auch zahlreiche Links und aktuelle Infos.

Indian Dost 🖳 www.indiandost.com. LGBTQ-Networking und -Infos.

Outright Action International 🖳 www.outrightinternational.org. Aktuelle Nachrichten über die Menschenrechtslage von Schwulen und Lesben auf der ganzen Welt, mit regelmäßigen Berichten über Indien.

Trikone 🖳 www.trikone.org. Organisation, die sich für LGBTQ-Rechte in Südasien einsetzt.

der Oberschicht zunehmend akzeptiert. Jedoch ist Mumbai weiterhin ein wichtigeres Schwulenzentrum als Delhi oder das traditionalistische Rajasthan. Trotz der juristischen Unklarheiten gibt es jetzt in vielen Städten wie Delhi immer mehr Gay-Pride-Events und Schwulenclubs.

Eine besondere Gruppe von Indern, denen man vielleicht begegnet, sind die *hijras,* die 2014 vom Obersten Grichtshof offiziell als „drittes Geschlecht" zwischen Frauen und Männern anerkannt wurden. Viele *hijras* werden mit weder vollständig weiblichen noch vollständig männlichen Genitalien geboren. Andere sind Transsexuelle (körperlich männlich, aber psychisch weiblich). Die *hijras* leben in ihren eigenen „Familien" am Rand der indischen Gesellschaft. Bei Hochzeiten gilt ihre Anwesenheit als glücksverheißend, und sie bekommen ein bisschen Geld, um zu erscheinen. Im Allgemeinen jedoch haben sie eine niedrige soziale Stellung inne, werden in vielerlei Hinsicht diskriminiert und leben vom Betteln und von der Prostitution.

Sicherheit

Trotz der erdrückenden Armut und der Kluft zwischen Arm und Reich ist Indien alles in allem ein sicheres Reiseland. Touristen sind jedoch eine beliebte Zielscheibe von Dieben (unter denen sich möglicherweise auch einige Traveller befinden). Vorsicht ist an bevölkerten Orten wie Bussen oder Zügen angebracht, wo **Taschendiebe** leichtes Spiel haben – an manchen gehört das Aufschlitzen von Taschen fast schon zum Alltag. Nicht selten werden Neuankömmlinge auch mit Juckpulver eine Weile außer Gefecht gesetzt. Und natürlich darf man keine Wertsachen unbeaufsichtigt am Strand lassen, wenn man schwimmen geht. Rucksäcke in Schlafsaalunterkünften sind ebenfalls begehrte Beute. Dasselbe gilt für Gepäck auf dem Dach von Bussen. Selbst **Affen** müssen hier erwähnt werden – es ist nicht ungewöhnlich, dass sie Dinge aus Hotelzimmern mit geöffneten Fenstern stehlen oder sogar nichts ahnenden Spaziergängern Taschen von der Schulter reißen.

Budgettraveller tun gut daran, ein **Vorhängeschloss** dabeizuhaben – geeignet zum Abschließen der Zimmertüren in billigen Hotels. Zusammen mit einer längeren Kette kann man damit das Gepäck auch an Sitze oder Gepäckhalter in Zügen ketten. Wertsachen nicht im Gepäck verstauen, sondern immer bei sich tragen! Befindet sich das Gepäck auf dem Dach eines Busses, sollte man sich vergewissern, dass es gut gesichert ist. Die Zeit kurz vor dem Aussteigen ist in Zügen und Bussen die günstigste Zeit für Diebe. Deshalb muss man dann besonders gut auf seine Sachen und auf Ablenkungsmanöver achten; Gepäck auch nie in die Nähe offener Fenster stellen! Nicht vergessen: Beliebte Touristenstrecken sind auch beliebte Diebesstrecken! In seltenen Fällen werden Ausländer mit Drogen betäubt und anschließend ausgeraubt. Es ist daher ratsam, von Mitreisenden oder Zufallsbekanntschaften angebotene **Lebensmittel und Getränke höflich abzulehnen**. Es sei denn, man konnte sich selbst davon überzeugen, dass diese sich unbeschadet das Gleiche einverleibten.

Trotz allem sollte man nicht überängstlich werden, sondern ruhig bleiben und dem gesunden Menschenverstand vertrauen. Die Kriminalitätsrate in Indien ist weitaus niedriger als in westlichen Ländern. Gewaltverbrechen gegen Touristen sind extrem selten. Die wenigsten Menschen, die sich einem auf der Straße nähern, hegen böse Absichten. Die meisten wollen etwas verkaufen (auch wenn das nicht immer sofort klar ist), ihr Englisch ausprobieren, eine ausländische Frau kennen lernen, eine europäische Anschrift in ihrem Adressbuch stehen haben oder ein Foto mit einem Ausländer machen.

Wer sich irgendwie bedroht fühlt, sollte unverzüglich Hilfe suchen. Deutlich erkennbare Schalter der **Touristenpolizei** *(tourism police)* befinden sich in Hauptbahnhöfen, vor allem in Touristenzentren – dort ist die Touristenpolizei auch am zentralen Busbahnhof vertreten. Auch vor den Toren manch vielbesuchter Sehenswürdigkeit findet sich mitunter ein gut gekennzeichneter Stand der Touristenschützer.

Vorsicht vor **Kreditkartenbetrügereien**; eine Kreditkarte kann dazu benutzt werden, Duplikate anzufertigen, sodass dann Beträge für fiktive Transaktionen vom Konto abgebucht wer-

Drogen

Indien ist ein Zentrum für den Anbau von **Cannabis** und in weniger großem Umfang von **Opium**, und Derivative dieser Drogen sind leicht zu bekommen. *Charas* (Haschisch) wird überall im Himalaya angebaut, während *ganja* (Marihuana) vor allem im Süden verbreitet ist. Der Konsum von Cannabis wird von ehrbaren Indern missbilligt – wenn einer in einem Film eine *chillum* raucht, handelt es sich mit Sicherheit um den Bösewicht. Sadhus hingegen ist es gesetzlich erlaubt, *ganja* (Marihuana) als Teil ihrer religiösen Hingabe an Shiva, der dessen narkotische Wirkung ursprünglich entdeckt haben soll, zu rauchen.

Bhang (ein Mittel, das aus Marihuanablättern zubereitet wird und angeblich manchmal halluzinogene Beigaben wie Stechapfel enthält) ist legal und überall in *bhang shops* erhältlich. Es wird benutzt, um Süßigkeiten und Getränke wie das für seine Stärke berüchtigte *bhang lassi* zuzubereiten, das schon so manchen unvorsichtigen Touristen umgehauen hat. *Bhang shops* verkaufen oft auch *ganja*, minderwertiges *charas* und Opium *(chandu)*, hauptsächlich aus Rajasthan und Madhya Pradesh. Auch die Opiumderivate Morphium und Heroin sind relativ leicht erhältlich. „Brown sugar", der Touristen nicht selten auf der Straße angeboten wird, ist drittklassiges **Heroin**. Einen besonders schlechten Ruf in Sachen Heroin hat sich der Punjab erworben: Hier werden die Drogen über die pakistanische Grenze ins Land geschmuggelt.

Alle genannten Drogen mit Ausnahme von *bhang* werden vom indischen Gesetzgeber scharf überwacht. Wer mit weniger als fünf Gramm Cannabis erwischt wird und nachweisen kann, dass es für den eigenen Konsum bestimmt war, bekommt eine Haftstrafe von maximal sechs Monaten, aber es dauert manchmal Jahre, bis der Fall vor Gericht verhandelt wird (zwei Jahre sind die Regel, acht Jahre schon vorgekommen). **Polizeirazzien** sind besonders im Kullu- und Parvati-Tal, aber auch in Bussen, die während der Erntezeit von diesen Orten nach Delhi fahren, gang und gäbe. „Gleich eine Strafe zahlen" wird eventuell bei der Festnahme akzeptiert – es bedeutet allerdings wahrscheinlich, dass man alles vorhandene Geld abgeben muss. Sitzt man aber erst einmal auf der Wache ein, ist kaum noch etwas zu retten. Eine kleine Zahl der in indischen Gefängnissen Schmachtenden sind wegen Drogenbesitzes einsitzende Ausländer.

den. Deshalb sollte man darauf bestehen, dass die Karte vor den eigenen Augen durchgezogen wird und sie keinen Augenblick unbeaufsichtigt in fremden Händen lassen. Es ist ratsam, etwa 200 Euro getrennt vom Rest der Reisekasse aufzubewahren, zusammen mit der Versicherungs- und Telefonnummer für eventuelle Forderungen und einer Kopie der Reisepassseiten, die die persönlichen Angaben und das Indienvisum enthalten. Das ist eine große Hilfe, falls man alle Wertsachen verliert.

Wenn es zum Schlimmsten kommt und man ausgeraubt wird, sollte man zunächst so schnell wie möglich die örtliche **Polizei** informieren. Es ist höchst unwahrscheinlich, dass sie die gestohlenen Sachen wieder auftreibt, aber man braucht ihren Bericht, um später die Reiseversicherung in Anspruch nehmen zu können. Man sollte sich adrett anziehen und auf eine zähe Verhandlung gefasst sein – vor allem Stadtpolizisten sind meist von den vielen Versicherungsbetrügereien schon abgestumpft.

Der **Verlust des Reisepasses** bereitet echt Ärger, bedeutet aber nicht unbedingt das Ende der Reise. Man meldet den Verlust unverzüglich der Polizei, die daraufhin die immens wichtige Bescheinigung über eine Strafanzeige *(complaint form)* ausstellt, die man braucht, um herumzureisen und in Hotels einzuchecken und um irgendwelche Ausgaben für die Beschaffung neuer Papiere später bei der Versicherung geltend zu machen. Als Nächstes ruft man die Botschaft oder das nächste Konsulat in Indien an.

Normalerweise muss man Pässe persönlich beantragen und abholen, aber wenn man festsitzt, ist es gewöhnlich möglich, die erforderlichen Formulare per Post zugeschickt zu bekom-

men. Zur Abholung muss man allerdings selbst zur Botschaft oder zum Konsulat gehen. „Behelfspässe" sind der billigste Ersatz, aber in der Regel sind sie nur für die wenigen Tage der Rückreise gültig. Wer nicht sicher ist, wann er Indien verlässt, muss den kostspieligeren „vollwertigen Pass" beschaffen. Dieser kann nur von den Botschaften in Delhi und größeren Konsulaten ausgestellt werden.

Sport

Die mit Abstand beliebteste Sportart ist **Cricket** – ein schönes Beispiel dafür, wie etwas Urenglisches zu etwas Urindischem wurde. Seit der Einführung der Indian Super League (ISL) mit acht Mannschaften im Jahr 2013 ist der indische **Fußball** nun gänzlich anders aufgestellt als vorher – die Spiele locken zahlreiche Zuschauer an, nicht nur in die Stadien, sondern auch vor die Bildschirme. Die Vereine haben sich bekannte Trainer zugelegt, und unter den Spielern befinden sich auch einige Nationalspieler, vor allem aus Afrika. Kolkata war schon immer fußballbegeistert und der Verein Atlético de Kolkata gewann 2014 als Erster die neue Meisterschaft.

Pferderennen können unterhaltsam sein, besonders wenn man Tumult und Aufregung mag. Am begehrtesten ist die Pferderennbahn von Kolkata, die oft mehr als 50 000 Besucher anlockt. Weitere Rennbahnen gibt es im ganzen Land, überwiegend in großen Städten wie Delhi. Lokalzeitungen und jedes Stadtmagazin geben bekannt, wann Pferderennen stattfinden.

Ein weiterer (hauptsächlicher) Zuschauersport ist **Polo**, das ursprünglich aus dem nördlichen Kashmir stammt, sich aber von den Briten übernommen zu einem der Symbole des Raj entwickelte. Die Prinzen von Rajasthan galten in den 30er-, 40er- und 50er-Jahren als die besten Polospieler der Welt. Heute spielt in erster Linie die Armee Polo. Der beste Ort, um einen Wettkampf zu sehen, ist der Delhi Gymkhana im Winter. Weitgehend in seiner ursprünglichen Form wird Polo noch in Ladakh auf kleinen Bergponys gespielt; auf dem Anfang September in Leh abgehaltenen Ladakh Festival (s. Kasten S. 509) kann man das Spiel in seiner traditionellen Form verfolgen. Nach Jahren der Flaute feiert **Hockey**, das Indien regelmäßig olympische Medaillen beschert hatte, ein Comeback. Die große Ausbeute an Medaillen hatte in den 1960ern ein Ende, als im internationalen Hockey Kunstrasen eingeführt wurde, der für Indien ein ungewohnter Boden war (und immer noch ist). Dennoch ist Hockey nach wie vor sehr beliebt, vor allem in Schulen und Colleges.

Tennis ist in Indien schon immer ein Sport der Mittel- und Oberklasse gewesen und erfreut sich in dem Maße, in dem diese Klasse sich ausdehnt, zunehmender Beliebtheit. Das Land kann mit ein oder zwei Weltklassespielern aufwarten, etwa dem Duo Bhupati und Paes, die im Männerdoppel 1999 für kurze Zeit den ersten Platz auf der Weltrangliste einnahmen. Die glamouröse junge Tennisspielerin Sania Mirza schaffte es als erster indischer Tennisprofi unter die Top 50 der Weltrangliste. Nach einer Verletzung musste sie das Einzelspiel aufgeben. Sie verlegte sich aufs Doppel und belegte zur Zeit der Recherche nach drei Grand-Slam-Titeln 2015/16 zusammen mit Martina Hingis den ersten Platz der Doppelweltrangliste.

Volleyball ist ein in ganz Indien beliebter Volkssport.

Auch der **Motorsport** erfreut sich wachsender Beliebtheit, seit Kingfisher-Tycoon Vijay Malias Rennstall Force India in der Formel 1 mitmischt. Von 2011 bis 2013 fanden auf der Rennstrecke von Noida außerhalb von Delhi Grand-Prix-Rennen statt – sie wurden nach Auseinandersetzungen über Steuerabgaben aber wieder eingestellt. **Golf** ist äußerst beliebt – wiederum in der Mittelklasse – und in Indien relativ preiswert. Der zweitälteste Golfplatz der Welt befindet sich in Kolkata und einer der am höchsten gelegenen bei Shimla.

Kabaddi, ein Spiel, bei dem zwei Mannschaften à sieben Spieler versuchen, die Gegner auf einem eingegrenzten Spielfeld unter unaufhörlichen „kabaddikabaddikabaddikabaddi"-Rufen zu „fangen", ist ein traditionelles indisches Freizeitvergnügen. Es ist zwar bislang ein Amateursport, wird aber sehr ernst genommen und in bundesstaatlichen und nationalen Meisterschaften ausgetragen. Inzwischen ist Kabaddi

sogar Teil der Asian Games. In Südindien ist diese Sportart nicht so beliebt wie im Norden.

Indisches Ringen, auch *kushti* genannt, ist der Lieblingssport der Anhänger des Affengottes Hanuman. Die als *pahalwaans,* das heißt „starke Männer", bezeichneten Ringkämpfer kann man zum Beispiel an den *ghats* von Varanasi oder Kolkata frühmorgens beim Training beobachten.

Telefon

Seit der Handy-Revolution sind STD/ISD-Telefonläden rar geworden und man kann sich nicht immer darauf verlassen, einen zu finden. Außerdem ist das Telefonieren von einem dieser Läden teurer als das Telefonieren mit dem Handy – wenn man eine indische SIM-Karte hat. Daher nehmen fast alle Reisenden heutzutage ihr Handy mit und kaufen für die Zeit in Indien eine **indische SIM-Karte** – darauf achten, dass das Handy entsperrt ist! SIM-Karten sind in den meisten Handy-Läden und Niederlassungen der Netzbetreiber erhältlich, und oft gibt's an den Flughäfen auch entsprechende Schalter. Man benötigt eine Kopie des Reisepasses (Fotoseite und Visum) und muss vielleicht eine Adresse in Indien nachweisen, unter der man gemeldet ist, wobei meist die Hoteladresse ausreicht. Zu guter Letzt muss man eine Anschlussgebühr in Höhe von (je nach Händler und Netz) Rs25–250 zahlen.

Die Netzabdeckung ist von Bundesstaat zu Bundesstaat unterschiedlich; am besten sind die großen nationalen Netzbetreiber wie Vodafone, Airtel und Idea, mit 3G-Netzen. Sobald man die Anschlussgebühr bezahlt hat, kann das Guthaben bei Bedarf wieder aufgefüllt werden, und zwar um Rs10–1000, wobei der gesamte Betrag jedoch nur dann fürs Telefonieren gutgeschrieben wird, wenn man bestimmte Beträge zahlt (beim Händler erfragen). Es sind auch Pakete mit Datenvolumen, Telefonaten und SMS erhältlich. Das Telefonieren nach Europa kostet aus den meisten indischen Handy-Netzen Rs2–3 pro Minute. Außerdem sollte man beim Kartenkauf die „Nicht stören"-Option aktivieren lassen („do not disturb"), sonst wird man mit Werbeanrufen und Werbe-SMS des Netzbetreibers zugemüllt.

Indische Handynummern sind zehnstellig und beginnen mit einer 7, 8 bzw. – meistens – mit einer 9. Wer von außerhalb des Staates, in dem das Mobiltelefon angemeldet wurde, anruft (aber nicht vom Ausland aus), muss davor noch eine Null wählen.

Internationale Vorwahlen	
Indien	0091
Deutschland	0049
Österreich	0043
Schweiz	0041

Transport

Die Verkehrsverbindungen zwischen den Städten sind in Indien vielleicht nicht die schnellsten oder bequemsten, aber sie sind billig, reichen in fast jeden Winkel und lassen einem oft die Wahl zwischen Zug und Bus, manchmal Flugzeug und seltener sogar dem Schiff. Der Nahverkehr ist sogar noch vielfältiger, und reicht etwa in Kolkata von Rikschas, die noch von barfüßigen Männern gezogen werden, bis zu einem hypermodernen U-Bahnnetz. Egal ob man den Land- oder Schienenweg, öffentliche oder private Verkehrsmittel bevorzugt – Indien bietet die Chance, echte Klassiker auszuprobieren: Schmalspurbahnen, Dampflokomotiven, Ambassador-Wagen und Enfield-Bullet-Motorräder. Manche Leute kommen sogar nur ihretwegen nach Indien!

Eisenbahn

Eine Bahnfahrt zählt zu den klassischen Erfahrungen einer Indienreise. Das **Schienennetz** überzieht fast das ganze Land. Nur wenige Gebiete wie die gebirgigen Regionen von Sikkim, Ladakh, Uttarakhand und der Großteil von Himachal Pradesh lassen sich nicht mit der Bahn erreichen. Auch wenn das Bahnsystem chaotisch erscheint, funktioniert es in der Regel bes-

ser als erwartet. Natürlich haben die Züge oft Verspätung, manchmal um Stunden, aber sie fahren. Und wenn der Zug, auf den man gewartet hat, in den Bahnhof rollt, wird sich die Reservierung, die man am anderen Ende des Landes einige Wochen zuvor getätigt hat, auf der an den Waggon geklebten Liste finden. Inzwischen kann man mit Apps wie Ixigo, 💻 www.ixigo.com, aktuelle Zuginformationen einsehen sowie Fahrpreise nachschauen. Da die Fahrten nicht selten zwölf Stunden oder länger dauern, lassen sich mit einem Nachtzug übrigens Hotelkosten sparen. Wer nachts fährt, sollte aber stets sein Gepäck am Bett anschließen. Zu diesem Zweck befindet sich normalerweise unter der unteren Liege ein Kettenschloss.

In Indien gibt es drei grundsätzliche Arten von Passagierzügen. Touristen benutzen am ehesten **Fernzüge** („Express" oder „Mail" genannt) und die flinkeren klimatisierten **Schnellzüge** („super-fast" genannt), darunter die verschiedenen Rajdhani Express Trains, die Städte im ganzen Land mit Delhi verbinden, und die Shatabdi Express Trains. Letztere verkehren tagsüber zwischen größeren Städten, die nicht weiter als acht Fahrstunden voneinander entfernt liegen. Noch schneller und neuer sind die Duronto Express Trains, die zwischen den großen Ballungszentren verkehren und unterwegs noch seltener halten. Daneben gibt es auch furchtbar langsame **Regionalzüge** („Passenger"), die überall halten, und die man nur für abgelegene Ziele braucht. Zusätzlich zu diesen Zugtypen sind auch noch ein paar reine Touristenbahnen und andere Spezialzüge im Einsatz, etwa der berühmte *Palace on Wheels* und die Schmalspurbahn nach Darjeeling (Näheres dazu S. 665).

Bahnklassen

Indian Railways unterscheidet zwischen nicht weniger als **acht Klassen** von Passagierzügen. Die verschiedenen Züge haben unterschiedliche Waggons, allerdings hat man auf den Hauptstrecken meist nur die Wahl zwischen vier Arten. Die einfachste und billigste Klasse, in der die meisten Inder reisen, ist die **2. Klasse** („II" oder „second seating"), meist ohne Reservierung. Diese Klasse hat sehr einfache Waggons mit harten Holzbänken und kann tagsüber unglaublich voll werden – auf einer kurzen Strecke am Tag lässt sich das aushalten. Für längere Strecken und Nachtfahrten eignet sie sich nicht. Immerhin sind die Tickets so billig, dass die Fahrt praktisch nichts kostet.

Angenehmer und nur um die Hälfte teurer ist die Fahrt im **2.-Klasse-Schlafwagen** („SL", „regular sleeper class"). Hier gibt es offene Abteile mit sechs gepolsterten Liegen, die sich tagsüber in Sitze verwandeln lassen. Die Plätze müssen reserviert werden, auch für Tagesfahrten, deshalb sind diese Züge nicht so hoffnungslos überfüllt wie die in der 2. Klasse ohne Reservierung. Trotzdem ist meist ziemlich viel los dank der Verkäufer, Musikanten, Bettler und Putzleute, die durch jedes Abteil kommen. Für Nachtfahrten ist diese Klasse aber okay. Die Züge der **1. Klasse** („FC") haben bequeme, wenn auch etwas mitgenommene, nicht klimatisierte Abteile mit zwei bis vier Betten. Allerdings soll diese Klasse abgeschafft werden und kommt nur noch in wenigen Zügen vor.

Die anderen fünf Klassen haben alle AC (es gibt sie ausschließlich in Fern- und Schnellzügen). Klimatisierte **Waggons mit Sesseln** („CC" für *chair car*) findet man eigentlich nur in Schnellzügen. Die bequemen, verstellbaren Sitze sind nur für Tagesfahrten geeignet, da sie sich nicht in Liegen verwandeln lassen. Normalerweise sind sie in Nachtzügen auch gar nicht vorhanden. Die Shatabdi-Expresszüge bestehen ausschließlich aus CC-Waggons (klimatisierten *ordinary chair cars* und, zum doppelten Preis, klimatisierten *executive chair cars*, „EC").

Es gibt drei Klassen klimatisierter Schlafwagen: Die billigste, die **3. Klasse AC** („AC3" oder „3A"), hat offene Abteile mit Dreierliegen – im Grunde dasselbe wie der Schlafwagen 2. Klasse, aber mit Klimaanlage. Etwas mehr Platz bietet die weit verbreitete **2. Klasse AC** („AC2" oder „2A"), die über vier Pritschen verfügt. Am komfortabelsten ist die **1. Klasse AC** („AC1" oder „1A") mit Privatabteilen für zwei oder vier Personen, Teppichboden und relativ präsentablen Bädern – allerdings kann eine Fahrkarte mehr kosten als ein Flugticket.

In den meisten AC-Zügen wird das Bettzeug ohne Aufpreis gestellt. Und im Fahrpreis der Ra-

jdhani-, Shatabdi- und Duronto-Züge sind Trinkwasser, Snacks und einfache Mahlzeiten enthalten. **Frauenabteile** *(ladies' compartments)* gibt es jetzt nur noch in den Vorortzügen in den großen Städten, doch da immer recht viele Familien unterwegs sind, kommt es nur selten vor, dass eine Frau nur mit Männern in einem Abteil sitzt. Wer sich unwohl fühlt, kann den Schaffner bitten, nach einem anderen Platz Ausschau zu halten. Manche Bahnhöfe haben auch Wartesäle nur für Frauen.

Fahrpläne und Tickets

Fahrpläne, Preise und freie Plätze lassen sich im Internet auf der etwas schwerfälligen Website von Indian Railways checken, 💻 www.indianrail.gov.in, oder auch auf der klarer strukturierten privaten Seite 💻 www.cleartrip.com. Ansonsten enthält *Trains at a Glance* (Rs70, erhältlich an den Informationsschaltern und Zeitungsständen aller Hauptbahnhöfe), das von Indian Railways herausgegeben und zweimal jährlich aktualisiert wird, die Fahrpläne aller Fern- und Schnellzüge.

Alle **Fahrpreise** werden genau nach der Strecke berechnet. In *Trains at a Glance* ist eine Tabelle mit Preisen pro Kilometer abgedruckt, außerdem sind die Entfernungen der Bahnhöfe entlang den Routen angegeben. Man kann den Grundfahrpreis also selbst ausrechnen. Eine Fahrt von New Delhi nach Agra würde in den verschiedenen Klassen zwischen 3 und 13 € kosten.

Reservierungen

Es ist wichtig, Zugfahrten im Voraus zu planen, da die Nachfrage es oft unmöglich macht, am geplanten Abfahrtstag noch ein Ticket für eine längere Strecke zu bekommen (wenngleich das Tatkal-Quotensystem die Sache ein wenig einfacher macht). Traveller mit wenig Zeit kaufen die Fahrkarten für die Weiterreise gleich nach der Ankunft, um nicht noch einmal zum Bahnhof marschieren zu müssen. In den meisten großen Bahnhöfen werden auch Tickets für Fahrten verkauft, die in einem anderen Ort beginnen.

Online bucht man am einfachsten über die private Website 💻 www.cleartrip.com. Bezahlen kann man mit Visa- und MasterCard-Kreditkarten (Gebühr 1,8 % des Betrags, plus Rs20 Buchungsgebühr); zunächst muss man sich jedoch bei Cleartrip wie auch auf der Website von Indian Railways, 💻 www.irctc.co.in, registrieren. Hilfe bei diesem nicht ganz leicht zu durchschauenden Vorgang bietet die Website 💻 www.seat61.com/India.htm. Es werden Reservierungen bis zu 120 Tage im Voraus und bis vier Stunden vor Abfahrt des Zuges angenommen. Cleartrip.com verkauft auch Tatkal-Tickets (S. 67). Ist die Fahrt gebucht, kann man sein elektronisches Ticket ausdrucken (oder mehrere, für diverse Fahrten). Beim Einsteigen ist das Ticket zusammen mit dem Reisepass vorzuzeigen. Eine gute Alternative zu Cleartrip.com ist 💻 www.makemytrip.com; auch hier werden die gängigen ausländischen Kreditkarten akzeptiert, jedoch benötigt man für die Zugbuchungs-App ein Smartphone.

Wer direkt am Bahnhof ein **Ticket reservieren** möchte, muss zuerst im Buchungsbüro ein kleines Formular ausfüllen: Name, Alter und Geschlecht, vorgesehenes Reisedatum und gewünschter Zug (unter Angabe des Zugnamens und der Zugnummer). In den meisten Bahnhöfen werden die Reservierungen per Computer erledigt, und man erfährt sofort, ob Plätze frei sind oder nicht.

Die **Reservierungsbüros** der großen Bahnhöfe sind in der Regel Mo–Sa 8–20 (mit einer kurzen Mittagspause) und So 8–14 Uhr geöffnet. In größeren Städten haben die Hauptbahnhöfe spezielle **Touristenabteilungen** mit hilfsbereitem, Englisch sprechendem Personal eingerichtet, um die Warteschlangen für Ausländer zu verkürzen. Anderswo kann der Kauf eines Tickets längere Wartezeiten bedeuten. Für Frauen gibt es oft separate Warteschlangen oder sie können versuchen, einfach an die Spitze der Schlange zu gehen und dort eine eigene „ladies' queue" aufzumachen. Einige Bahnhöfe haben ein Wartenummernsystem, sodass man sich einen Tee holen kann, bis die gezogene Nummer aufgerufen wird. Eine gute Idee ist es auch, den Ticketkauf von jemand anderem erledigen zu lassen. Viele Reisebüros bieten diesen Service gegen eine annehmbare Gebühr (meistens um Rs50–100). Oder man fragt in der Unterkunft, ob jemand behilflich sein kann.

Die indische Eisenbahn in Zahlen

Mit einem Schienennetz von 115 000 km Länge hat Indien das zweitlängste Eisenbahnnetz der Welt. Über 10 000 Lokomotiven sorgen täglich für den Transport von etwa 23 Millionen Fahrgästen. Mit rund 1,4 Millionen Beschäftigten ist die indische Eisenbahn einer der größten Arbeitgeber der Erde. Leider gibt es auch ein paar Zahlen, auf die das indische Verkehrsministerium weniger stolz sein kann: Zwischen 2014 und 2017 kamen 50 000 Personen bei Eisenbahnunfällen ums Leben, einschließlich Unfällen mit Personen, die auf den Gleisen unterwegs waren. Damit gilt die indische Eisenbahn weltweit als die gefährlichste. Zugreisende können sich aber trösten: Es ist wesentlich sicherer, die Bahn als den Bus zu nehmen, denn laut offizieller Statistik starben allein 2015 über 148 000 Menschen auf Indiens Straßen.

Sind für den gewünschten Zug keine Plätze mehr vorhanden, hat man verschiedene Möglichkeiten: Zum einen werden einige Sitzplätze und Betten für Touristen zurückgehalten – beim Touristenschalter in der Buchungshalle oder beim Stationsvorsteher nach der „**tourist quota**" fragen! Diese Plätze sind gewöhnlich nur in den großen oder den Ausgangsbahnhöfen erhältlich. Klappt es damit nicht, gibt es noch andere spezielle Quoten, wie eine für „Notfälle" *(emergencies)*, die erst am Abfahrtstag bekannt gegeben werden und möglicherweise ungenutzt bleiben. Eine weitere Alternative mit Zuschlag ist das sogenannte **Tatkal-Ticket**. Unter diesem Programm wird eine Quote von 10 % der Plätze in den meisten Zügen zurückbehalten, die online und in allen Büros mit Computersystem gebucht werden können. Die Tickets werden am Tag vor Abfahrt des Zuges ab 10 Uhr ausgestellt, mit einem Zuschlag von Rs75–300, je nach gebuchter Klasse.

RAC-Tickets („Reservation Against Cancellation") verschaffen ein Vorrecht auf einen Schlafwagenplatz, falls einer storniert wird. Mit einem RAC-Ticket darf man in den Zug steigen und einen Sitzplatz besetzen, bis der Schaffner einem einen Liegewagenplatz zuweist. Die ungünstigste Variante ist ein Wartelisten-Ticket (zu erkennen an dem Buchstaben „W" vor der Passagiernummer), mit dem man zwar in den Zug darf (ausgenommen Shatabdi-, Rajdhani- und Duronto-Züge), aber nicht in den reservierten Bereich. In diesem Fall sucht man so schnell wie möglich den Schaffner („TTI") auf. Man kann ihn vielleicht überreden, einen freien Platz (so vorhanden) für einen zu finden. Auf kürzeren Strecken oder auf Nebenstrecken lässt es sich auch ohne Reservierung reisen.

Luxus-Touristenzüge

Nach dem Vorbild des Orientexpress bietet Indian Railways zu exorbitanten Preisen Pauschalreisen in luxuriösen Touristenzügen an. Das Aushängeschild ist der **Palace on Wheels**, 💻 www.palaceonwheels.net, ein mit allen Annehmlichkeiten versehenes Märchen aus Tausendundeiner Nacht. Die achttägige Fahrt (1x wöchentl. von Sep–April) kostet alles inklusive ab US$4550 p. P. für die gesamte Strecke. Außerhalb der Saison (Sep und April) gibt's Preisnachlass. Der Luxuszug ist oft auf Monate hinaus ausgebucht – also frühzeitig reservieren.

Der Palace on Wheels hat sich als dermaßen begehrt erwiesen, dass eine Reihe weiterer Nostalgiezüge in Betrieb genommen wurden, darunter der **Royal Rajasthan on Wheels** und **Maharajas' Express**. Einzelheiten zu den Strecken und Preisen findet man auf der Website von Palace on Wheels.

Flüge

Wegen der großen Entfernungen innerhalb des Landes gerät man leicht in Versuchung, das Flugzeug zu nehmen. Ein Flugzeug braucht für die Strecke Delhi–Kolkata nur etwas über zwei Stunden, die Bahn dagegen mindestens 17 Stunden. Verspätungen und Ausfälle können den Zeitvorteil zwar relativieren (vor allem auf Kurzstrecken), aber wer wenig Zeit hat und trotzdem große Entfernungen zurücklegen möchte, kann das nur mit dem Flugzeug. Zu Beginn des neuen Jahrtausends sind etliche Billigfluggesellschaften auf den indischen Markt

gedrängt; nachdem einige Neugründungen gescheitert waren (das bekannteste Beispiel war 2012 Kingfisher Airlines), sind in den letzten Jahren noch einmal neue Fluggesellschaften entstanden. Aufgrund finanzieller Probleme hat Jet Airways 2019 den gesamten Flugverkehr eingestellt und wird ihn voraussichtlich nicht wieder aufnehmen.

Einen Flug bucht man am einfachsten über die Webseiten der Fluglinien. Größere Fluggesellschaften unterhalten in den größeren Städten und an den Flughäfen, die sie anfliegen, offizielle Vertretungen; diese sind jeweils im Buch genannt. Kinder unter zwölf Jahren zahlen die Hälfte, Kinder unter zwei Jahren (je eines pro Erwachsenem) 10 % des vollen Preises.

Fluggesellschaften

Air Asia, 🖳 www.airasia.com.
Air India, 🖳 www.airindia.com.
Air India Express, 🖳 www.airindiaexpress.in.
GoAir, 🖳 www.goair.com.
IndiGo Airlines, 🖳 www.goindigo.in.
SpiceJet, 🖳 www.spicejet.com.
Vistara, 🖳 www.airvistara.com.

Busse

Züge sind zwar das Haupttransportmittel in Indien und oft komfortabler als Busse, aber es gibt Orte, in die gar keine Züge fahren (wie in die meisten Täler des Himalaya) oder die auf dem Schienenweg nur mühsam zu erreichen sind (wie der Großteil von Rajasthan). Busse fahren fast überall hin und verkehren häufiger als Züge (allerdings fast immer tagsüber). Wer den Bus nimmt, spart sich für gewöhnlich auch die umständliche Ticketreservierung. Die Busse unterscheiden sich ganz erheblich in Preis und Ausstattung. Die staatlichen sind ziemlich heruntergekommen und bis zum Dach mit Menschen, Kleinvieh und Gepäck gefüllt. Sie decken aber die meisten Strecken ab, sowohl lange als auch kurze. Auf viel befahrenen Routen zwischen großen Städten und Urlaubsorten gibt es in der Regel zusätzlich private Busunternehmen, die mehr Beinfreiheit, getönte Fensterscheiben und verstellbare Sitze bieten. Kleinere private Busgesellschaften sind aber manchmal nur halblegal und im Falle einer Panne völlig hilflos.

Einen Hinweis auf den Grad an Komfort gibt die Bezeichnung des Busses. „**Ordinary**“ haben meist kaum gepolsterte, nicht verstellbare, harte Sitze. „**Deluxe**“ oder „**Luxury**“ sind ziemlich austauschbare Begriffe. Manchmal steht „Deluxe“ für einen Bus, der sein Verfallsdatum längst überschritten hat. Der eine oder andere Bus wird auch als ein „2 by 2“ angepriesen, was bedeutet, dass es sich um einen Luxusbus mit jeweils nur zwei Sitzen beiderseits des Ganges handelt. Auf staatliche Busse bezogen, bedeuten diese Bezeichnungen jedoch nicht unbedingt einen Unterschied zu den „Ordinary“-Bussen. Private Busse dieses Namens sollten allerdings einen weicheren, verstellbaren Sitz haben. Man kann das bei der Buchung herausfinden und sollte auch fragen, ob der Bus über eine Musikanlage und einen Videorekorder verfügt – wenn ja, ist an Schlaf nicht zu denken. Auf den hinteren Plätzen spürt man übrigens schlechte Straßen stärker. Aus Sicherheitsgründen sollte man möglichst im mittleren Bereich des Busses sitzen.

Das **Gepäck** wird bei privaten Bussen im Bodenraum verstaut – gegen eine „Sicherheitsgebühr“ von Rs10–20. In staatlichen kann man es in der Regel in eine Ecke des Busses stopfen, wo es nicht stört, allerdings wird man manchmal gebeten, es auf das Dach zu packen. Dann sollte man sich vergewissern, dass es gesichert ist (am besten schließt man es selbst an oder schaut zu, wie es befestigt wird) und nicht in Gefahr ist, total zusammengequetscht zu werden. Ein kleines Bakschisch für denjenigen, der es oben verstaut, ist angebracht.

In den letzten Jahren ist die **Ticketbuchung per Internet** regelrecht revolutioniert worden: Jetzt kann man Fahrpläne und Preise vergleichen, Tickets online kaufen und selbst seinen Sitzplatz auswählen. Zwei der besten Buchungsportale sind 🖳 www.makemytrip.com und 🖳 www.redbus.in, die jeweils auch als App erhältlich sind. Am **Busbahnhof** ein Busticket zu besorgen ist leichter als am Bahnhof ein Zugticket zu kaufen, auch wenn es in großen Busbahnhöfen manchmal mehr als 20 Schal-

ter gibt, von denen jeder für bestimmte Strecken zuständig ist. Beim Kauf des Tickets erfährt man das Kennzeichen des Busses und bekommt manchmal eine Platznummer. Wie in Bahnhöfen auch können Frauen eine separate, schnellere „ladies' queue" bilden. In einen normalen staatlichen Bus darf man auch ohne Fahrkarte steigen, und in Busbahnhöfen außerhalb der großen Städte kann man gewöhnlich ohnehin erst im Bus zahlen. Express- und private Busse können meist und sollten auch reserviert werden, und es empfiehlt sich, vorher genau zu klären, wo der Bus abfährt. Man kann notfalls auch bei privaten Unternehmen erst im Bus zahlen, aber die Aussichten auf einen Sitzplatz sind dann geringer.

Sammel-Jeeps

Ein weiteres weit verbreitetes und praktisches Transportmittel, besonders in Bergregionen, sind **Sammel-Jeeps**. Dank ihrer Größe und ihrem Allradantrieb sind sie ideal für holpriges Terrain. Sie verkehren auf festen Strecken und fahren zu mehr oder weniger festgelegten Zeiten an gekennzeichneten Stellen zumeist in der Ortsmitte ab. Die Zahl der Fahrgäste schwankt je nach Fahrzeugtyp von sechs bis zehn. Die verbreitetsten Fahrzeugmodelle sind Tata Sumo und Tempo Traveller.

Es gelten feste Preise, jedoch lohnt es sich, sich die gängigen Preise vorher von einer unabhängigen Quelle bestätigen zu lassen. Sammel-Jeeps kosten rund 50–100 % mehr als Busse und manchmal ist es auch ein bisschen teurer, vorne neben dem Fahrer zu sitzen. Eine Fahrt von Jammu nach Srinagar kostet z. B. etwa Rs850. Für maßgeschneiderte Touren können Jeeps direkt beim Fahrer oder über Agenturen angemietet werden, auch für mehrere Tage.

Schiffe

Abgesehen von Flussfähren verkehren innerhalb Indiens nur wenige Schiffe. Nur auf dem Wasserweg erreichbar sind die Sundarbans im Ganges-Delta südlich von Kolkata (S. 656).

Autos

Es ist weitaus üblicher, dass Touristen in Indien herumgefahren werden, als dass sie selbst fahren. Autovermietungen stellen in der Regel **Autos mit Chauffeur**. Diese lassen sich über alle Touristeninformationen und Autovermietungen arrangieren. Auch Taxis, die vor Hotels oder an Taxiständen warten, können tageweise gemietet werden. Das kostet etwa Rs2000 pro Tag, gewöhnlich mit 200 Freikilometern; zusätzliche Kilometer schlagen mit etwa Rs10 pro km zu Buche. Auf längeren Fahrten schläft der Fahrer im Auto, wofür seine Firma vielleicht zusätzlich Rs200–300 verlangt. Außerdem sollte der Fahrer ein Trinkgeld von Rs200 pro Tag erhalten. Vor der Abreise sollten die Mietbedingungen klar und deutlich abgeklärt sein.

Manche Reisende verfallen dem Charme des typisch indischen Autos, des Hindustan Ambassador Mark IV, der dem Design des alten britischen Morris Oxford nachempfunden ist. Leider sind die Fahrzeuge mit ihrer katastrophalen Federung und den rückenunfreundlichen Sitzen äußerst unbequem. Sehr viel besser ist man mit einem modernen Drei- oder Fünftürer bedient – die Autovermietungen informieren über das Angebot. Mit Klimaanlage wird das Ganze erheblich teurer. Bei größeren Fahrzeugen wie Geländewagen sind im höheren Tagessatz gewöhnlich nur die ersten 80 km enthalten, die zusätzlichen Kilometer werden dann recht teuer.

Eine Reihe internationaler Firmen bietet **Fahrzeuge für Selbstfahrer**. Aber wer nicht über ausgedehnte Erfahrungen im Fahren auf den berüchtigt gefährlichen Straßen des Landes hat, sollte das Autolenken lieber einem Experten überlassen. Wer selbst fährt, muss immer auf das Unerwartete gefasst sein. Besonders in den Städten herrscht Verkehrschaos: Fahrzeuge scheren ohne Warnung ein und aus; Fußgänger, Radfahrer und Kühe bewegen sich sorglos mitten auf der Straße. Auf dem Land sind die Straßen eng, oft stark reparaturbedürftig und voll von überladenen Tata-Lastern, die niemandem ausweichen. Auch Ochsenkarren oder Ziegenherden können die gesamte Straße blockieren. Sehr gefährlich sind Nachtfahrten – Fahrräder

und Ochsenkarren sind so gut wie nie beleuchtet. Wenn man einen **Unfall** hat, ist es besser, den Schauplatz schnell zu verlassen und den Schaden sofort der Polizei zu melden, denn im Nu kann sich ein Mob ansammeln, vor allem wenn Fußgänger oder Kühe beteiligt sind.

Motorräder

Indienrundreisen mit dem Motorrad sind nichts für Leute mit schwachen Nerven. Abgesehen von den furchtbaren Straßenverhältnissen und den daraus folgenden Strapazen, kann es eine echte Herausforderung sein, ein Motorrad zu fahren, mit dem man nicht vertraut ist. Der **Kauf eines Motorrads** in Indien ist nur etwas für Abenteuerlustige. Wer hinter einem alten Klassiker her ist, für den ist die Enfield Bullet (350er- oder 500er-Modell), die am billigsten in Puducherry an der Küste von Tamil Nadu zu haben ist, das Richtige. Je neuer das Modell, desto weniger Flair hat es. Wer hingegen mehr Wert auf einen niedrigen Preis und praktischen Nutzen legt, sollte ein kleineres Modell wählen, etwa ein Bajaj, das nach verlässlichen alten japanischen Vorlagen in Indien gebaut wird.

In Delhi ist das Viertel Karol Bagh mittlerweile als Zentrum für Motorradläden und -verleiher bekannt. Natürlich muss man um den Preis feilschen – ein Motorrad in passablem Zustand kann man etwa für die Hälfte bis Zweidrittel des ursprünglichen Preises bekommen. Wer geschickt im Handeln ist, kann es am Ende der Reise zu einem ähnlichen Preis wieder verkaufen – vielleicht an einen anderen Ausländer, indem man in Hotels und Restaurants dafür wirbt. Ein gewisser bürokratischer Aufwand lässt sich bei der Besitzübertragung eines Fahrzeugs nicht umgehen, aber Werkstätten können in der Regel einen Makler („auto consultant") vermitteln, der gegen eine geringe Gebühr (um Rs1000–2000) hilft, einen Käufer oder Verkäufer zu finden und den nötigen Papierkram erledigt.

Auf jeden Fall ist, wenn man sich nicht wirklich auskennt, das **Mieten** die bessere Lösung als das Kaufen. Motorräder können in vielen touristischen Orten geliehen werden, doch ihr Zustand ist sehr unterschiedlich. Man sollte man sich vergewissern, dass Kette und Ritzel okay sind, die Maschine startet und gut läuft und die Bremsen und Lichter funktionieren (Fahrten bei Dunkelheit sind allerdings generell nicht zu empfehlen). Tiefergehende mechanische Kenntnisse sind unnötig, da es in jeder Stadt eine Werkstatt gibt, die sich bestens mit Enfields auskennt.

Eine empfehlenswerte Firma in Delhi, sowohl für den Kauf als auch für das Leihen eines Motorrads, ist **Bulletwallas**, ✆ 97 186 4 7447, 7 Arakashan Rd, Multani Dhanda, im Viertel Paharganj. Das von Australiern geführte Unternehmen ist auf Enfields spezialisiert und verkauft neue, gebrauchte und nach Kundenwunsch umgebaute Maschinen, ausgestattet nur mit den besten Ersatzteilen.

Wer Indien möglichst stressfrei mit einem Motorrad erkunden möchte, kann sich einer organisierten Motorradtour anschließen. Diese führen durch ausgesuchte Gegenden mit möglichst wenig Verkehr und traumhafter Landschaft im Himalaya oder in Rajasthan. Anbieter sind **Blazing Trails Tours**, ✆ 0044 5603 666788, 🖳 www.blazingtrailstours.com, **Classic Bike Adventure**, Indien, Goa, ✆ 83222 68467, 🖳 www.classic-bike-india.de, **Himalayan Roadrunners**, USA, ✆ 001 802 7386500, 🖳 www.ride-high.com, und **Live India**, ✆ 0044 7869 373 805, 🖳 www.liveindia.co.uk.

Fahrräder

In vielerlei Hinsicht ist ein Fahrrad das ideale Transportmittel, denn es bietet völlige Unabhängigkeit und Kontakt zu Einheimischen. Man kann draußen campen, es gibt aber fast in jedem Dorf auch eine billige Unterkunft (das Fahrrad mit aufs Zimmer nehmen!). Wer müde wird, kann das Rad auch als Gepäckstück auf den Bus laden oder im Zug transportieren. Um ein **Fahrrad von zu Hause** mitzubringen, braucht man keine besonderen Papiere, aber indische Ersatzteile und Zubehör unterscheiden sich in Größe und Norm, sodass man eventuell improvisieren muss. Deshalb sollte man die wichtigsten Ersatzteile, Werkzeuge und eine Luftpumpe dabeihaben.

Der **Kauf eines Fahrrads** in Indien ist supereinfach. In den meisten Städten gibt es Fahrradläden und sogar ganze Fahrradmärkte. Der Vorteil eines einheimischen Rades ist, dass Ersatzteile leicht zu bekommen sind. Außerdem zieht es keine Menschenmenge an, wenn man es abstellt. Der Nachteil ist, dass die indischen Räder meist schwerer sind als ausländische und nicht dem neuesten Stand der Technik entsprechen. In größeren Städten werden zunehmend auch Mountainbikes angeboten, aber deren Kauf lohnt nicht, da die Qualität zu wünschen übrig lässt. Ein Fahrrad wieder zu verkaufen, privat oder an einen Fahrradverleih, dürfte kein Problem sein.

Leihfahrräder sind in den meisten Städten zu finden. In der Regel sind sie nur für den örtlichen Gebrauch bestimmt, in einigen Bergregionen können jedoch auch bessere Mountainbikes geliehen werden: Das ist eine gute Möglichkeit, um herauszufinden, ob die eigenen Beine und der Hintern ein indisches Rad aushalten, bevor man sich eines anschafft. Die Kosten liegen bei Rs30–200 pro Tag; als Sicherheit muss man manchmal eine Kaution oder den Pass hinterlegen.

Der **International Bicycle Fund** in den USA, ☎ 206 767 0848, 🖳 www.ibike.org, veröffentlicht Informationen, gibt Ratschläge zu Fahrradreisen rund um den Globus und hat eine nützliche Webseite. Die **Cycling Federation of India**, ☎ 011 2375 3528, 🖳 www.cyclingfederationofindia.org, ist der wichtigste Radsportverband in Indien.

Nahverkehr

In den Städten fahren verschiedene öffentliche Verkehrsmittel. **Stadtbusse** können unglaublich voll werden (Vorsicht vor Taschendieben und Grabschern). In Delhi oder Kolkata erwartet Besucher eine angenehme Überraschung: die einzigen U-Bahnen Indiens. Sie sind sauber und funktionieren einwandfrei. Weitere U-Bahnen entstehen gerade in z. B. Jaipur und Lucknow.

Man kann auch **Taxis** nehmen. Meist sind es ziemlich klapperige Ambassadors (in großen Städten schwarz und gelb) und Maruti-Transporter. Manchmal ist der Fahrer bereit, den Zähler einzuschalten, aber der übliche Kompromiss besteht darin, vor dem Einstieg einen Fahrpreis auszuhandeln. Natürlich ist es von Vorteil zu wissen, wie viel die Strecke in etwa kosten sollte, allerdings sollten die Angaben in diesem oder in anderen Büchern nur als ganz grobe Richtlinie genommen werden. An Orten wie Hauptbahnhöfen findet man vielleicht Leute, die sich ein Taxi ins Zentrum mit einem teilen. Viele Bahnhöfe und die meisten Flughäfen betreiben Taxistände mit Vorauszahlungssystem, das heißt man zahlt vor Abfahrt eine feste Summe. Es gibt auch teurere vorausbezahlte Limousinen.

App-basierte Fahrdienste werden in den großen Städten von den Einheimischen viel genutzt und können günstiger sein als traditionelle Taxis, doch sollte man Vorsicht walten lassen. Zwar ist die Möglichkeit, ohne großes Brimborium zum Festpreis zu fahren, verlockend, doch die Qualität der Fahrer schwankt ganz erheblich. Außerdem gibt es Sicherheitsbedenken, da zwischen den Taxifahrern und den App-Fahrern starke Spannungen herrschen, die auch schon zu Gewalt geführt haben. Die Situation verändert sich allerdings rasant, da die Fahrer bessere Arbeitsbedingungen und eine bessere Bezahlung fordern, sodass man sich am besten vor Ort über die Lage informiert. Die beiden meistgenutzten Fahrdienst-Apps sind Uber, 🖳 www.uber.com, und Ola, 🖳 www.olacabs.com, und für die Nutzung benötigt man eine Internetverbindung. Wer kein Smartphone besitzt, kann die Mitarbeiter in der Unterkunft bitten, einem einen Wagen zu bestellen und die Kosten dafür auf die Rechnung zu setzen.

Die **Motor-Rikscha**, das Indien-typischste aller Fahrzeuge (gemeinhin einfach „auto" genannt), besteht aus der vorderen Hälfte eines Motorrollers mit ein paar Sitzen hinten. Motor-Rikschas sind billiger als Taxis, wendiger im Verkehr und gewöhnlich mit einem Zähler ausgestattet (allerdings muss man den Preis oft trotzdem vorher aushandeln, denn in vielen Städten sind nur wenige Fahrer bereit, ihn tatsächlich einzuschalten). Sie sind etwas instabil und die Fahrer oft ziemlich leichtsinnig. Aber das gehört zum Vergnügen einer Motor-Rikscha-Fahrt dazu. In größeren Touristenzentren bedrängen Riksch*a-wallahs* Touristen sehr, und ist man erst einmal eingestiegen, kann es passieren, dass sie an mehreren Läden Halt machen, bevor sie zum

gewünschten Ziel fahren. In der Regel ist es besser, selbst eine Rikscha anzuhalten, anstatt eine aufgedrängte zu nehmen, und die vor teuren Hotels wartenden zu meiden. Inzwischen gibt's sogar Apps für die Buchung von Motor-Rikschas.

In einigen Städten gibt es auch eine größere Variante von Motor-Rikschas, **Tempos** oder **Vikrams** genannt, mit sechs bis acht Sitzen hinten, die gewöhnlich feste Strecken zu Einheitspreisen abfahren. Hier und da stößt man auch auf Pferdekutschen, so genannte **Tongas**. Diese von unterernährten Pferden gezogenen Gefährte sind bei Touristen am unbeliebtesten. Noch langsamer und billiger sind **Fahrrad-Rikschas**. Ausländischen Touristen ist oft nicht wohl dabei, sie zu benutzen, denn außer in großen Touristenzentren sind die Fahrrad-Rikschafahrer meist ausgemergelte, auf der Straße lebende Männer, die einen erbärmlichen Lohn für ihre Mühsal bekommen. Andererseits: Nimmt man sie nicht in Anspruch, geht es ihnen noch schlechter. Von Ausländern verlangen die Rikschafahrer natürlich zunächst vergleichsweise erheblich überhöhte Preise – man muss dann selbst entscheiden, ob es sich lohnt, um diese für ausländische Besucher niedrigen Beträge zu feilschen. Die einzige Stadt, in der noch echte Fahrrad-Rikschas unterwegs sind, ist Kolkata (S. 653).

Wer eine Reihe von Orten in der Umgebung sehen möchte, sollte erwägen, ein Taxi oder eine Motor-Rikscha für den Tag zu mieten. Am besten sucht man einen einigermaßen gut Englisch sprechenden Fahrer und handelt mit ihm vorher einen Preis aus. Es ist wahrscheinlich billiger, als man vermutet, denn der Fahrer wird sich unweigerlich als Führer betätigen und als Quelle lokalen Wissens erweisen – ein Trinkgeld ist angebracht.

Trekking und Outdoor-Aktivitäten

Indien bietet Abenteuersportlern etliche Möglichkeiten zum Austoben, darunter Trekking, Bergsteigen, Rafting und Höhlenwandern – allerdings sollte ein ausreichender Versicherungsschutz bestehen.

Wandern und Bergsteigen

Trekking ist in Indien zwar längst nicht so kommerzialisiert wie im benachbarten Nepal, aber in den Himalaya-Gebieten von Ladakh und Zanskar mit ihren über 5000 m hohen Bergpässen hat das Land zwei der spektakulärsten Reviere der Welt zu bieten. Nicht alle Wanderwege im Himalaya sind erfahrenen Wanderern vorbehalten. Relativ einfach zu bewältigende Kurzstrecken gibt es beispielsweise in den bewaldeten Gebirgsausläufern von Sikkim, und auch die ausgetretenen Pilgerpfade von Garhwal erfordern keine Spitzensportlerkondition. Auch die Westghats und Nilgiris im Süden werden als Wandergebiete immer beliebter.

Vor allem auf schwierigen, seltener begangenen Routen (wo es schwerwiegende Folgen haben kann, wenn man sich verirrt oder die Verpflegung zur Neige geht) ist es ratsam, einen ortskundigen **Führer** mitzunehmen, der sich auch als Koch betätigt. **Träger** (mit oder ohne Pony) machen die Tour weniger beschwerlich und können auf längeren Routen, wenn Proviant für eine Woche oder länger mitgenommen werden muss, sogar unentbehrlich sein. In Orten, die als Ausgangspunkt für bestimmte Routen dienen, werden Touristen meistens von Männern angesprochen, die ihre Dienste anbieten. Dabei kann es schwierig werden, den üblichen

Top-Trekkingrouten

Von Naggar über Malana ins Parvati-Tal: Kurze, aber schöne und kulturell faszinierende Route im landschaftlich vielseitigen Himachal Pradesh. Kasten S. 489.

Von Padum nach Lamayuru: Legendäre und anspruchsvolle (mind. zehntätige) Wanderung durch die zerklüftete Zanskar-Kette nach Ladakh. Kasten S. 537.

Dzongri Trail: Achttägige Wanderung durch Rhododendronwälder und über Gletscher in Sikkim mit atemberaubenden Ausblicken auf den Kanchenjunga. Kasten S. 715.

Amarnath Trek: Wanderung mittlerer Länge zu einer Höhle mit einem natürlichen Eis-Lingam in den Bergen von Kashmir. Kasten S. 552.



Elefanten in Indien

Dank der Hindu-Gottheit Ganesha und der kulturellen Bedeutung des Tieres in der gesamten Geschichte Indiens spielen Elefanten im indischen Alltag eine große Rolle. Das Land beherbergt rund die Hälfte aller Asiatischen Elefanten sowie 20 % der domestizierten Dickhäuter Asiens. Einige Tempel halten aus religiösen Gründen einen Elefanten, und an einigen Orten sind Elefantenritte beliebte Touristenattraktionen. Aus Tierschutzgründen möchten wir dies jedoch nicht unterstützen und propagieren im Buch keine Elefantenritte, verteufeln sie aber auch nicht rundweg. Wir geben an, wenn ein Tempel einen Elefanten hält, möchten jedoch unsere Leser dazu anregen, sich mit der ethischen Seite der Sache zu beschäftigen, bevor sie sich für einen Besuch einer solchen Sehenswürdigkeit oder einen Elefantenritt entscheiden.
Weitere Infos auf 🖳 www.responsibletravel.com/holidays/elephant-conservation/travel-guide/elephant-sanctuaries-which-we-do-and-dont-support und 🖳 www.roughguides.com/article/the-truth-about-elephant-tourism-in-asia (mit Hinweisen, worauf bei einer tiergerechten Elefantenhaltung zu achten ist).

Preis herauszufinden, und Feilschen gehört ohnehin zum Geschäft.

Wer keine Lust hat, seine Tour in Eigenregie zu planen, kann sich an einen **Trekking-Veranstalter** werden. Derartige Agenturen in Orten wie Manali, Leh, Darjeeling und Gangtok werden in den jeweiligen Regionalkapiteln detailliert beschrieben.

Am besten auf Wanderer eingestellt ist der Bundesstaat **Himachal Pradesh**. **Uttarakhand** ist in Trekkerkreisen weniger bekannt, bietet aber zahlreiche Möglichkeiten, die ausgetretenen Pfade der Pilger zu verlassen, oder sich diesen auf dem Weg zu den heiligen Stätten der Char Dham anzuschließen. Auch in den alten buddhistischen Königreichen **Ladakh** und **Zanskar** gibt es wunderbare Hochgebirgspfade verschiedener Länge, für die man vier bis zehn oder noch mehr Tage braucht. **Darjeeling**, am Ostende des Himalaya, eignet sich hervorragend als Ausgangsbasis für Abstecher in die Berge der Umgebung. Die größten Höhenunterschiede – von schwülheißen Flusstälern bis zum dritthöchsten Bergmassiv der Welt – weist das benachbarte **Sikkim** auf.

Eine gute **Ausrüstung** ist unabdingbar für einen Trek; sie sollte alles Notwendige umfassen, aber möglichst wenig wiegen. In manchen Orten, etwa Leh und Darjeeling, wird Trekking-Ausrüstung vermietet, aber ansonsten muss alles gekauft oder von zu Hause mitgebracht werden. Vor dem Aufbruch sollte alles (z. B. Reißverschlüsse) auf Tauglichkeit hin überprüft werden. Die Kleidung sollte möglichst wenig wiegen und angesichts der zu erwartenden Temperaturunterschiede in Schichten getragen werden können.

Bergsteigen ist eine schwierigere Angelegenheit, die umfangreiche Planung und Organisation erfordert. Für Anfänger ist das Himalaya-Gebirge absolut ungeeignet. Die Mountaineering Institutes in Darjeeling, Uttarkashi und Dharamsala führen Bergsteigerkurse durch. Das Nehru Institute of Mountaineering in **Uttarkashi** in Uttarakhand, 🖳 www.uttarkashi.nic.in/nim/courses.htm, ist bei Ausländern besonders beliebt. Hier erwerben die Teilnehmer Fertigkeiten im Fels- und Eisklettern sowie Fachwissen über Expeditionen für einen Bruchteil der Kosten, die in westlichen Ländern üblich sind.

Eine **Bergsteigererlaubnis** muss mindestens sechs Monate im Voraus bei der Indian Mountaineering Federation in New Delhi, 📞 011 2411 1211, 🖳 www.indmount.org, beantragt werden.

Rafting

Auf den Flüssen Chenab und Beas in **Himachal Pradesh**, Rangit und Teesta in **Sikkim**, Zanskar und Indus in **Ladakh** sowie dem Ganges in **Uttarakhand** kann man nicht nur hervorragende Wildwasserfahrten unternehmen, sondern auch eine wunderbare Landschaft kennenlernen. Einige der größten Rafting-Zentren sind Kullu, Manali, Leh, Gangtok und Rishikesh. Die Gebühren beginnen bei rund Rs2000 pro Tag inklusive Ver-

pflegung, aber ein Preisvergleich bei mehreren Anbietern lohnt sich. Näheres in den jeweiligen Regionalkapiteln.

Höhlenwandern

Von allen indischen Bundesstaaten bietet **Meghalaya** die besten Möglichkeiten zum Höhlenwandern. Die drei Hauptgegenden sind das östliche Khasi-Gebirge, die südlichen Garo-Berge und die Jaintia-Berge (wo sich das längste Höhlensystem auf dem asiatischen Festland befindet: die 21,4 km lange Krem-Kotsati-Umlawan-Höhle). Die Meghalaya Adventurers' Association in Shillong bietet Caving-Trips (S. 737).

Kameltrekking

Wer die Wüste stilvoll erkunden will, nimmt dafür ein Wüstenschiff. Das einhöckerige arabische Kamel, auch Dromedar genannt, ist in den Wüstenregionen Rajasthans weit verbreitet und hervorragend ans Terrain angepasst. Seine langen, doppelten Wimpern halten den Sand aus den Augen, und die Nüstern kann es schließen. Die breiten, weichen Füße mit Hufen sind das ideale Fortbewegungsmittel im Sand. Auf einem Kamel reitet man weicher als auf einem Pferd, denn es bewegt seine beiden linken und rechten Beine, anders als ein Pferd, nacheinander. I. d. R. sind Kamele brav und gutmütig, aber im Frühjahr meldet sich beim männlichen Tier der Fortpflanzungstrieb. Dann wird es störrisch, kann ausschlagen und beißen, und wenn es wütend wird, spuckt es den hochgewürgten Mageninhalt aus.

Kameltreks lassen sich in **Jaisalmer** (S. 230), **Bikaner** (S. 215) und zahlreichen anderen Orten in Rajasthan organisieren. Manche bleiben auf den ausgetretenen Pfaden und führen zu den allseits bekannten touristischen Sehenswürdigkeiten. Bei anderen dagegen geht es tief in die Wüste, damit die Teilnehmer ein Gefühl für die Einsamkeit und Weltabgeschiedenheit bekommen. Gewöhnlich umfasst ein Kameltrek zwei Tage im Sattel und eine Nacht in einem Wüstencamp, aber es sind auch längere oder kürzere Ausflüge im Angebot.

Übernachtung

Das ganze Jahr über bereisen mehr Inder als ausländische Touristen das Land – auf Urlaubs-, Pilger- oder Geschäftsreise. Entsprechend riesig ist die Zahl der Hotels und Gästehäuser. Alles in allem bieten die Unterkünfte, wie so vieles in Indien, ein gutes Preis-Leistungs-Verhältnis. Die Preise für Luxusherbergen mit westlichem Komfort und Service liegen vor allem in Großstädten auf internationalem Niveau. In den vergangenen Jahren sind in einigen Teilen des Landes zudem zahlreiche Privatunterkünfte entstanden. Inzwischen bieten die meisten Unterkünfte WLAN; falls das nicht der Fall ist, wurde das bei den besprochenen Unterkünften vermerkt.

Budgethotels

Obwohl die Zimmerpreise in Indien allgemein steigen, gibt es immer noch viele preiswerte **Hotels** und **Hostels**, die auf Rucksacktouristen und weniger wohlhabende Inder ausgerichtet sind. Nach wie vor ist es kein Problem, ein Doppelzimmer für Rs600–800 zu finden, außerhalb der großen Städte und Touristenzentren vielleicht auch für Rs300. Am billigsten ist normalerweise ein Schlafsaalbett in einer Jugendherberge oder einer Lodge, das manchmal schon für lächerliche Rs100 zu bekommen ist. Noch günstiger sind Gästebetten in religiösen Einrichtungen und Pilgerherbergen, sogenannten **Dharamshalas** (S. 78).

Budgetunterkünfte reichen von schmuddeligen Bruchbuden bis zu gemütlichen Gästehäusern und sind natürlich billiger, je weiter man sich von den ausgetretenen Touristenpfaden entfernt. Am teuersten sind sie in Delhi, wo die Preise mindestens doppelt so hoch liegen wie für gleichwertige Unterkünfte in den meisten anderen Städten.

Die billigsten Zimmer haben normalerweise wackelige Betten und durchgelegene Matratzen. Die meisten Unterkünfte bieten inzwischen Zimmer mit Bad (in Indien „attached rooms" genannt) und Warmwasser, entweder aus dem Wasserhahn oder in einem Eimer. Am unteren Ende der Preisskala sind jedoch auch noch

Checkout

Checkout-Zeit ist oft 12 Uhr mittags. Man sollte sich aber gleich bei der Ankunft danach erkundigen, denn viele erwarten, dass man das Zimmer bereits um 9 Uhr morgens verlässt. In den meisten Unterkünften der unteren bis mittleren Preisklasse gilt ein 24-Stunden-System, das heißt, man muss zur gleichen Uhrzeit, zu der man das Zimmer belegt hat, wieder auschecken. Manche Unterkünfte gestatten noch nach der offiziellen Checkout-Zeit die Nutzung ihrer Einrichtungen, manchmal gegen eine geringe Gebühr, während einige wenige nicht einmal das Gepäck aufbewahren, sofern man nicht für eine weitere Nacht bezahlt.

recht häufig Gemeinschaftsbäder und -WCs mit nur kaltem Wasser anzutreffen – in den Besprechungen der Unterkünfte wird davon ausgegangen, dass die angebotenen Zimmer über ein eigenes Bad verfügen, und es werden die Ausnahmen von dieser Regel angemerkt. Es ist auf jeden Fall ratsam, den Zustand der Bäder und Toiletten zu kontrollieren, bevor man einchecken. Auch nach Bettwanzen und Moskitos sollte man Ausschau halten – Blutflecken um das Bett herum und an den Wänden sind verräterisch.

Wenn ein **Taxi- oder Rikschafahrer** behauptet, die vom Fahrgast genannte Unterkunft sei voll, geschlossen oder umgezogen, will er wahrscheinlich ein Hotel ansteuern, von dem er eine Provision kassiert (die nicht selten auf die spätere Rechnung aufgeschlagen wird). In vielen Touristenzentren agieren gewerbsmäßige Schlepper. Sie können arg nerven und man sollte einen großen Bogen um sie machen.

Mittelklassehotels

Selbst wer auf einen gewissen Komfort nicht verzichten mag, braucht kein Vermögen auszugeben. Ein großes, sauberes Zimmer mit frisch bezogenen Betten und sauberem Bad mit fließend Warm- und Kaltwasser kann schon für Rs1000 zu haben sein. Extras, die den Preis in die Höhe treiben können, sind Gemeindesteuern, TV, Moskitonetze, Balkon und vor allem Klimaanlage. Letztere (in Indien „a/c“ abgekürzt) bietet nicht zwangsläufig den Nutzen, den man sich davon verspricht – in manchen Hotels zahlt man das Doppelte für eine Klimaanlage, die so verstaubt, schwerfällig und laut ist, dass man lieber darauf verzichten möchte. Manche bieten auch *air-coolers* anstelle von AC – sie können ebenfalls laut sein und sind nicht so effektiv wie eine ordentliche Klimaanlage, aber immer noch erheblich besser als ein Ventilator. Die sind eh nur in trockeneren Landstrichen anzutreffen, da sie in Gegenden mit hoher Luftfeuchtigkeit wie an der südindischen Küste und dem Golf von Bengalen nicht funktionieren. Darüber hinaus haben viele Mittelklassehotels ein Restaurant und bieten Zimmerservice.

Die meisten Landesregierungen betreiben eigene Hotelketten. Meist sind sie ihr Geld wert, sie sind jedoch erheblich schlechter geführt als vergleichbare Unterkünfte im privaten Sektor. In diesem Buch haben wir diese staatlichen Unterkünfte ebenfalls bewertet und aufgelistet. Reservierungen für staatliche Hotels können über staatliche Touristeninformationen im ganzen Land erfolgen.

Luxushotels

Der Boom der letzten Jahre hat ganz Indien eine Vielzahl neuer Luxushotels mit Übernachtungspreisen ab Rs5000 beschert. Diese fallen grob in drei Kategorien. In den Stadtzentren finden sich schicke Hotels im westlichen Stil mit Klimaanlagen und eleganter Einrichtung, vor allem für Geschäftsreisende. Da hier eine hohe Konkurrenz herrscht, haben diese Hotels ein gutes Preis-Leistungs-Verhältnis, besonders in der gehobenen Mittelklasse. Die noblen Fünfsterne-Ketten wie Taj, die wichtigste Hotelkette Indiens, verlangen Preise auf internationalem Niveau, da die meisten ihrer Gäste über üppige Spesenkonten verfügen oder aber mit einer Reisegruppe unterwegs sind. Viele Tophotels bieten übrigens erhebliche **Preisnachlässe** bei einer Online-Buchung.

Bei ausländischen Touristen wesentlich beliebter sind die indischen **Heritage-Hotels**, die in

den vergangenen Jahren im ganzen Land zahlreich entstanden sind. Rajasthan wies den Weg: Alte Festungen, Paläste, Jagdhäuser, Havelis und ehemalige Jagdcamps wurden zu teuren Unterkünften für Reisende umgebaut. Hier können die Gäste jede Menge Kolonialatmosphäre schnuppern und das alte Indien „erleben" – Pagen mit Turban und vorsintflutliche Automobile eingeschlossen. Andere Bundesstaaten folgten schnell, sodass Reisende heute in prächtigen Herrenhäusern oder Bungalows aus der Kolonialzeit nächtigen können. In einigen Tierschutzgebieten gibt es erstklassige Unterkünfte in ehemaligen Jagd-Lodges, Zeltcamps und Baumhäusern.

Bei der dritten Kategorie handelt es sich um **Boutiquehotels** nach westlichem Vorbild, die in den Städten und Touristengebieten immer beliebter werden. Sie wirken weit persönlicher als etwa Business-Hotels, sind kleiner und legen mehr Wert auf Service und modernes Design. Einige Boutiquehotels befinden sich in historischen Gebäuden.

Sonstige Unterkünfte

Wie zu erwarten, hat auch in Indien die neue globale *sharing economy* Einzug gehalten und es wird immer einfacher, tolle Unterkünfte über Websites wie 💻 www.airbnb.com und 💻 www.couchsurfing.org zu finden. Auch bei Servas, 💻 www.servas.org, 1949 als Friedensorganisation gegründet, geht es um die Vermittlung von Privatunterkünften; in Indien sind über 600 Gastgeber registriert. Interessenten müssen sich vor der Reise beim Servas-Koordinator ihres Heimatlandes bzw. ihrer Region anmelden – Näheres siehe Website.

Preise

Die in diesem Buch genannten Preise beziehen sich jeweils auf das günstigste **Doppelzimmer** während der Hauptreisezeit, sofern es eine gibt. Nicht berücksichtigt sind die sehr hohen Schwankungen, die zu bestimmten Anlässen die Preise kurzfristig in die Höhe schnellen lassen. Das betrifft die Hill Stations im Sommer (April–Juli), Rajasthan über Weihnachten und Neujahr. Wo angebracht, weisen wir in den Übernachtungskapiteln auf derartige Preisspitzen hin. Zeiten, in denen man sehr gute Rabatte bekommt, haben wir ebenfalls aufgeführt.

Sind zwei Preise genannt, bezieht sich der erste auf ein Doppelzimmer mit Gemeinschaftsbad *(„non attached")* und der zweite auf ein Doppelzimmer mit Bad *(„attached")*. Wenn in der Beschreibung steht, dass das Hotel auch Zimmer mit AC anbietet, muss man etwa 50–100 % Aufschlag für diese Zimmer dazurechnen.

Nicht alle Hotels verfügen über **Einzelzimmer**. Daher ist die Reise oft teurer, wenn man allein unterwegs ist. In Hotels, die keine Einzelzimmer haben, kann man aber manchmal einen kleinen Preisnachlass erzielen. Zimmer mit drei oder vier Betten sind hingegen keine Seltenheit – sie sind für Familien und kleine Gruppen sehr preiswert.

Wie viele andere Dinge in Indien, lässt sich der Zimmerpreis durchaus **verhandeln**. Wenn er zu hoch erscheint oder alle Hotels in der Stadt leer sind, kann man versuchen, zu feilschen.

Alle Hotels und Gästehäuser sind gesetzlich verpflichtet, eine Preisliste mit den genehmigten Zimmerpreisen zu haben. Einige Unterkünfte, insbesondere die billigen, halten sich nicht daran, andere hängen sie nicht aus. Es lohnt sich immer, nach der *„tariff list"* zu fragen, wenn man sie nicht finden kann. Nur so hat man eine Grundlage, um den Zimmerpreis zu verhandeln.

In billigen Hotels und Jugendherbergen braucht man keine **Extragebühren** auf der Rechnung zu befürchten. Aber je höher die Hotelklasse, desto wahrscheinlicher ist es, dass Steuern und Servicegebühren sich in die Rechnung einschleichen. Manchmal erhöhen sie den ursprünglichen Preis bis um ein Drittel. Die **Servicegebühr** beträgt meist 10 %, die **Steuern** werden von den Landesregierungen festgelegt und variieren von Staat zu Staat. Wir haben versucht, im Buch Preise inkl. Steuern anzugeben, jedoch sollte man bei der Buchung immer prüfen, ob die Steuern wirklich enthalten sind.

Privatunterkünfte *(homestays)*, die oft wie Hotels organisiert sind, aber sehr viel persönlicher daherkommen, gibt es schon seit einiger Zeit z. B. in Himachal Pradesh und Ladakh. Auch Unterkünfte auf Bauernhöfen *(farmstays)*, in Häusern auf dem Land und in Ökolodges haben in den letzten Jahren gewaltig an Beliebtheit zugelegt. Diese Unterkünfte sind allerdings nicht gerade billig und kosten selten weniger als Rs2000, doch allen ist gemein, dass sie ein authentischeres Übernachtungserlebnis vermitteln möchten – ob man sich nun als Teil der Familie fühlen, etwas über Natur und Umwelt lernen oder gar an Projekten mitarbeiten kann.

YMCAs und **YWCAs** finden sich meist nur in großen Städten. Sie sind oft gepflegter und kostspieliger als Mittelklassehotels. In der Regel sind sie das Geld wert, aber oft ausgebucht und manche nehmen nur Männer oder nur Frauen auf. Offizielle und nicht offizielle **Jugendherbergen**, einige davon unter staatlichem Management, liegen planlos über das Land verstreut. Mit einem JH-Ausweis bekommt man einen Preisnachlass, aber auch Besucher ohne Ausweis werden selten abgewiesen. Für gewöhnlich schließen sie tagsüber nicht. Die Preise entsprechen denen der billigsten Hotels.

In den großen Städten und in touristischen Gebieten sind nun auch modernere **Hostels** im westlichen Stil entstanden. Diese richten sich direkt an Backpacker und sind besser ausgestattet als die altmodischen Herbergen, u. a. mit netten Aufenthaltsbereichen, wo man andere Traveller kennenlernen kann. Ketten mit zahlreichen Ablegern sind z. B. Backpacker Panda, 💻 www.backpackerpanda.com, und Zostel, 💻 www.zostel.com.

Camping ist gewöhnlich nur in den Naturschutzgebieten möglich, in denen das Forest Department Besuchern umweltfreundliche Zeltunterkünfte bietet, und in Urlaubsorten am Meer, in denen der Neubau von Häusern durch Küstenschutzmaßnahmen eingeschränkt ist. Außer an den Wanderwegen ist es unüblich, auf dem Land einfach ein Zelt aufzustellen. In einigen Bergregionen gibt es jetzt auch sehr noble Zeltcamps mit geräumigen und luxuriösen Zelten.

Viele Bahnhöfe bieten sogenannte **Retiring Rooms**, in denen Passagiere schlafen können: schlichte Privatzimmer mit Bett und Bad (in manchen Bahnhöfen gibt es auch Schlafsäle). Diese Zimmer sind vor allem dann praktisch, wenn man früh morgens einen Zug erwischen muss. Normalerweise gehören sie zu den billigsten Unterkünften überhaupt, können aber auch laut sein. *Retiring Rooms* können nicht reserviert werden – also einfach hingehen und fragen, ob ein Zimmer frei ist.

Auch einige **religiöse Einrichtungen**, besonders die *gurudwaras* der Sikhs, bieten Pilgern und Besuchern Unterkunft und nehmen eventuell auch Touristen auf. Oft wird eine Spende erwartet – willkommen ist sie immer. Einige der größeren Institutionen verlangen einen minimalen Festbetrag. Pilgerstätten, vor allem jene, die weit von anderen Unterkünften entfernt liegen, verfügen meist auch über **Dharamshalas** (Pilgerherbergen). Sie sind sehr billig und sehr einfach und fast immer mit einfachen Gemeinschaftsbädern ausgestattet. Einige bieten aber auch Zimmer mit Bad. *Dharamshalas* bieten ebenso wie *gurudwaras* Unterkunft gegen eine Spende oder einen winzigen Unkostenbeitrag, der manchmal nicht höher als Rs25 ausfällt.

Verhaltenstipps

Kulturelle Unterschiede betreffen alle möglichen Kleinigkeiten. Auch wenn Ausländern gegenüber gewöhnlich Nachsicht geübt wird, brauchen Besucher, die mit den indischen Gepflogenheiten nicht vertraut sind, ein paar Hinweise, um niemanden zu beleidigen oder sich nicht zu blamieren. Wer unsicher ist, sollte einfach darauf achten, wie sich die Inder benehmen.

Essen und die Rechte-Hand-Regel

Am häufigsten tritt man beim Essen ins Fettnäpfchen. Gegessen wird normalerweise mit den Fingern, was einige Übung erfordert. Von ausländischen Reisenden wird das aber nicht immer erwartet. Die oberste Regel lautet: **Nur**

mit den Fingern der rechten Hand essen! In Indien wie in ganz Asien wird die linke Hand zum Poabwischen, Füßewaschen und für andere weniger appetitliche Aufgaben gebraucht (man zieht auch die Schuhe mit der linken Hand an und aus). Die rechte Hand wird zum Essen, Händeschütteln usw. benutzt.

Wie streng der Einzelne das sieht, ist unterschiedlich. Brahmanen (die am oberen Ende der Hierarchie stehen und eine der beiden „rechtshändigen Kasten" sind) und Südländer sind im Allgemeinen am rigorosesten. Während man eine Tasse oder ein anderes Utensil auch in der linken Hand halten darf und es normalerweise kein Drama ist, wenn man die linke Hand dazu benutzt, ein Stück vom *chapatti* abzureißen, sollte man damit nicht essen, Essen weiterreichen oder sich den Mund abwischen. Diese Regel geht über das Essen hinaus. Man darf niemandem etwas mit der linken Hand reichen oder damit auf jemanden zeigen. Im Allgemeinen sollte man auch Dinge nur mit der rechten Hand entgegennehmen – obwohl es ein Zeichen von Respekt ist, dazu beide Hände zu benutzen.

Die andere Regel, die man beim Essen und Trinken beachten sollte, besagt, dass die Lippen nicht das Essen von anderen berühren dürfen – *jhuta* (besudeltes Essen) ist absolut tabu. Deshalb zum Beispiel nicht vom *chapatti* abbeißen und es dann weiterreichen. Wenn man mit anderen gemeinsam aus einer Tasse oder Flasche trinkt, sollte man eine Berührung mit den Lippen meiden und stattdessen das Getränk in den Mund gießen. Dieser Brauch schützt im Übrigen auch vor Krankheiten wie Hepatitis. Es ist üblich, sich vor und nach dem Essen die Hände zu waschen.

Religiöse Stätten

Religion wird in Indien sehr ernst genommen. Es ist daher wichtig, religiösen Gebäuden, Schreinen, Bildern und Betenden immer den gebührenden Respekt zu zollen. Vor dem Betreten eines **Tempels** oder einer **Moschee** zieht man die Schuhe aus und lässt sie vor dem Eingang stehen (Socken sind in Ordnung und schützen die Füße vor den brennend heißen Steinen). Manche Tempel – vor allem die der Jains – erlauben nicht, dass man Lederwaren an oder mit sich trägt und verbieten menstruierenden Frauen den Zutritt.

In eine Moschee wird man als Nicht-Moslem normalerweise zu den Gebetszeiten nicht eingelassen, und Frauen ist der Zutritt manchmal generell untersagt. In einem Hindu-Tempel darf man das innere Heiligtum meist nicht betreten; und einen buddhistischen Stupa oder ein buddhistisches Monument sollte man immer im Uhrzeigersinn umschreiten (mit dem Stupa zur Rechten). Hindus sind sehr abergläubisch, was das Fotografieren von Götterbildern und im Inneren von Tempeln anbelangt; im Zweifelsfall lieber darauf verzichten.

Trauerfeiern sind sehr private Angelegenheiten und sollten nicht gestört werden. Bei hinduistischen Beisetzungen wird der Leichnam gewöhnlich schon wenige Stunden nach dem Tod von in weiße Tücher gehüllten Verwandten (Weiß ist die Farbe der Trauer) zum Verbrennungsort getragen. Der älteste Sohn, dem die Aufgabe obliegt, den Scheiterhaufen anzuzünden, muss beim Tod eines Elternteils seinen Kopf kahl rasieren und Weiß tragen. Wer in Varanasi oder an einem anderen Ort eine Leichenverbrennung sieht, sollte sich diskret im Hintergrund halten und auf gar keinen Fall den Fotoapparat zücken.

Kleidung

Inder haben über angemessene Kleidung sehr konservative Vorstellungen. Von **Frauen** wird erwartet, dass sie sich sittsam kleiden und Beine und Schultern bedecken. Hosen sind akzeptabel, aber Shorts und Miniröcke sind für viele anstößig. **Männer** sollten nicht mit freiem Oberkörper herumlaufen und außer in den großen Strandresorts möglichst keine Shorts tragen (Zeichen für eine niedere Kaste). Diese Regeln gelten erst recht in Tempeln und Moscheen. Wer einen *dargah* (Sufi-Schrein) oder einen Sikh-*gurudwara* betritt, muss den Kopf mit einer Mütze oder einem Tuch bedecken; Besucherinnen sind angehalten, Arme und Beine bedeckt zu halten. Doch auch von Männern wird erwartet, dass sie keine nackten Beine zeigen. Nicht selten werden Kopfbedeckungen (und manch-

mal auch Tücher, um die Extremitäten zu bedecken) für Besucher kostenlos ausgeliehen.

Der Anblick von Jains im Adamskostüm oder *naga sadhus* sollte nicht zu der Annahme verleiten, **FKK** würde in Indien gebilligt. Die meisten Inder verstehen nur schwer, weshalb reiche Leute aus dem Westen in zerlumpten Kleidern herumrennen oder die niedrigsten Schichten der indischen Gesellschaft nachahmen, die liebend gern etwas Anständiges zum Anziehen hätten. Eine gepflegte Garderobe verbessert den Eindruck, den man auf die Einheimischen macht, und verringert für Frauen außerdem die Gefahr sexueller Belästigungen.

Weitere Fettnäpfchen

Küsse und Umarmungen werden in Indien als sexuelle Handlungen angesehen, die in der Öffentlichkeit nichts zu suchen haben. In konservativeren Gegenden (also außerhalb der vom Westen beeinflussten Viertel der großen Städte oder Touristenenklaven) sollten Pärchen nicht einmal Händchen halten, obwohl man manchmal Männer Hand in Hand sieht, was ein Zeichen von „Brüderlichkeit" ist.

Auf die **Füße** achten! Beim Betreten eines Privathauses zieht man normalerweise die Schuhe aus (dem Beispiel des Gastgebers folgen), und beim Sitzen sollte man vermeiden, dass die Fußsohlen auf jemanden zeigen. Eine versehentliche Berührung mit dem Fuß erfordert immer eine Entschuldigung.

Das **indische Englisch** kann sehr förmlich sein. Inder sprechen einen nicht selten mit „Sir" oder „Madam", vielleicht sogar mit „Good Lady" oder „Kind Sir" an. Deshalb erscheint ihnen das Englisch der Touristen unter Umständen als unhöflich. Besonders Fluchen erregt Anstoß, und der Gebrauch des F- oder S-Wortes wird Inder wahrscheinlich schockieren.

Persönliche Kontakte

Menschen aus der westlichen Welt genießen in Indien einen zwiespältigen Status. In gewisser Hinsicht repräsentiert der Besucher den reichen Sahib, dessen Kultur die Welt beherrscht. Insofern halten einen manche Inder für „besser" als sich selbst. Andererseits ist man als Nicht-Hindu ein Ausgestoßener und befleckt mit seiner Anwesenheit theoretisch einen orthodoxen Hindu oder einen Angehörigen der hohen Kasten. Angehörigen jedweder Religion sind überdies die Moralvorstellungen und Normen spiritueller wie körperlicher Reinheit des Westens suspekt. Als Traveller trifft man ständig auf Leute, die mit einem ins **Gespräch** kommen möchten. Da Englisch nicht ihre Muttersprache ist, wissen sie vielleicht nicht, wie man im Westen für gewöhnlich eine Unterhaltung beginnt, deshalb kann ihre Einleitung etwas abrupt und zugleich sehr förmlich wirken. „Excuse me gentleman, what is your native place?" ist eine typische erste Frage. Es ist auch die erste einer ganzen Reihe von

Toiletten

Westliche Toiletten sind in Indien mittlerweile verbreitet, insbesondere in Hotels und Unterkünften der touristischen Regionen. Es gibt aber immer noch einige traditionelle Hocktoiletten – im Grunde einfach ein Loch im Boden. Papier, wenn verwendet, wird meist in einen Eimer neben dem Klo geworfen, nicht in die Toilette. Inder benutzen einen Krug Wasser und ihre linke Hand oder den vorhandenen Schlauch anstelle von Klopapier. Wer **Toilettenpapier** bevorzugt, sollte stets einen Vorrat dabeihaben, besonders wenn man in billigen Unterkünften übernachtet oder die Touristenpfade verlässt. Besonders schwierig stellt sich die Situation für Frauen dar, denn vor allem auf Bus- und Autoreisen finden sie höchst selten zumutbare sanitäre Einrichtungen am Straßenrand vor. Die Toiletten in den klimatisierten Eisenbahnwaggons sind dagegen meistens einigermaßen sauber, ebenso jene in Restaurants der mittleren und oberen Preisklasse. Eine jüngste Errungenschaft stellen die Tourist Toilets bei allen auf dem üblichen Sightseeing-Plan stehenden historischen Stätten dar. Die Benutzung kostet Rs5. Dafür werden saubere Sitzklos, Toilettenpapier, Wasser und Spiegel geboten.

Fragen, die indische Männer alle aus dem gleichen Lehrbuch auswendig gelernt zu haben scheinen, um westliche Touristen kennen zu lernen. Manche Fragen mögen zunächst etwas befremden – „What is your qualification?“ (Was für eine Ausbildung haben Sie?), „Are you in service?“ (Haben Sie eine Arbeitsstelle?). Andere fragen nach westlichen Gepflogenheiten oder dem Grund der Reise, aber vor allem interessieren die Familie und die Arbeit.

Man mag es merkwürdig und sogar aufdringlich finden, dass völlig Unbekannte so etwas wissen wollen, aber in Indien sind diese Themen unter Fremden Bestandteil höflicher Konversation und helfen dabei, die gesellschaftliche Stellung des Gegenübers zu bestimmen. Familie, Arbeit und Einkommen gelten in Indien nicht als Privatangelegenheit, weshalb es völlig in Ordnung ist, Leute danach zu fragen. Neugierig zu sein ist in Indien im Gegensatz zum Westen keine negative Eigenschaft. Dinge, die vor allem ältere oder traditionell eingestellte Inder wahrscheinlich merkwürdig finden, sind: Atheist zu sein (man könnte sich für die Reise eine Religion zulegen), allein zu reisen, die Familie allein zu lassen, um nach Indien zu fahren, ein unverheiratetes Paar zu sein (die Leute denken zu lassen, dass man bald zu heiraten beabsichtigt, kann das Leben erleichtern), in der 2. Klasse zu reisen oder in billigen Hotels abzusteigen, obwohl man als Tourist doch relativ reich ist. Wahrscheinlich wird man immer wieder verschiedenen Leuten die gleichen Dinge erklären müssen. Andererseits kann man selbst auch unbegrenzt Fragen über Indien stellen. Englisch sprechende Inder, besonders Angehörige der Mittelschicht, sind in der Regel äußerst gut informiert und gebildet und wissen bestens über das Weltgeschehen Bescheid.

Versicherungen

Auf den Seiten 🖳 www.reiseversicherung.com und 🖳 www.test.de kann man sich einen guten Überblick über Versicherungstypen und -pakete verschaffen und Anbieter miteinander vergleichen.

Auslandskrankenversicherung

Eine Auslandskrankenversicherung mit Rücktransport gehört auf jeden Fall ins Gepäck, zumal sie günstig zu haben ist. Die meisten Versicherer zahlen einen Rücktransport allerdings nur, wenn er „medizinisch notwendig“ ist. Bei einigen genügt es, wenn der behandelnde Arzt den Transport in die Heimat für sinnvoll hält. Weitere Einschränkungen gibt es bei Zahnbehandlungen (nur Notfallbehandlung) und chronischen Krankheiten (Bedingungen durchlesen). Im Krankheitsfall muss der Kranke Geld vorstrecken, denn die Kosten werden meist von den Versicherungen erst später erstattet. Manche internationale Krankenhäuser können bei ernsten Erkrankungen und teuren Behandlungen direkt mit der Versicherung abrechnen. Ist die **Rechnung** später einzureichen, sollte sie folgende Angaben enthalten:

- Name, Vorname, Geburtsdatum, Behandlungsort und -datum
- Diagnose
- erbrachte Leistungen in detaillierter Aufstellung (Beratung, Untersuchungen, Behandlungen, Medikamente, Injektionen, Laborkosten, Krankenhausaufenthalt)
- Unterschrift des behandelnden Arztes
- Stempel

Reisegepäckversicherung

Wer nicht gerade eine wertvolle Fotoausrüstung zu teuren Sonderkonditionen versichern möchte, kann sich eine Reisegepäckversicherung eigentlich sparen, es sei denn, sie ist Teil eines günstigen Versicherungspakets. Denn die Bedingungen sind immer eng gefasst und oft sind die Versicherer zahlungsunwillig und berufen sich auf die Unachtsamkeit des Reisenden.

Reiserücktrittskostenversicherung

Bei einer Pauschalreise ist manchmal eine Reiserücktrittskostenversicherung im Preis

inbegriffen (nachfragen). Wer individuell plant, muss sich selbst darum kümmern. Viele Reiserücktrittskostenversicherungen müssen kurz nach der Buchung abgeschlossen werden (in der Regel bis 14 Tage danach). Auch bei Krankheit oder Tod eines Familienmitglieds oder Reisepartners ersetzt die Versicherung die Stornokosten der Reise. Eine Reiseunfähigkeit wegen Krankheit muss ärztlich nachgewiesen werden. Die Kosten der Versicherung liegen meist bei 23–90€ pro Person.

Visa

Deutsche, Schweizer und Österreicher können über die offizielle Website 💻 www.indianvisaonline.gov.in ein **e-Tourist Visa** (eTV) für eine einmalige Einreise beantragen. Die elektronischen Visa sind ein Jahr lang für mehrere Aufenthalte von jeweils höchstens 90 Tagen gültig und müssen mindestens vier, jedoch höchstens 30 Tage vor der Abreise beantragt werden. Dazu muss man einen umfangreichen Antrag ausfüllen, ein Foto hochladen, die Gebühr übers Internet bezahlen und dann bei der Einreise eine ausgedruckte Kopie des eTV vorlegen: Dann erhält man sein Visum. Die Gebühren betragen derzeit für Deutsche/Österreicher/Schweizer 109,95€/109,95€/130 sFr. Die Einreise per E-Visum ist nur an bestimmten Flug- und Seehäfen möglich; diese decken allerdings so gut wie sämtliche für Touristen infrage kommenden Orte ab.

Wer **länger als 90 Tage** am Stück bleiben möchte, benötigt ein bis zu 180 Tage gültiges Touristenvisum in Form eines Aufklebers im Pass, das teurer ist als ein E-Visum. Wer geschäftlich oder zu Studienzwecken nach Indien fährt, muss ein Geschäfts-/Studentenvisum beantragen. In all diesen Fällen ist es wichtig, sich so früh wie möglich (d. h. mehrere Wochen vor der Reise) darum zu kümmern.

Nach Ablauf der Gültigkeit des Touristenvisums muss eine zeitliche Frist bis zu einer Neubeantragung eingehalten werden. Diese Frist hängt vom Konsularbezirk ab und beträgt in Berlin beispielsweise zwei Monate, in Frankfurt und Hamburg aber nur einen Monat. Darüber, inwieweit diese Regelung auch angewendet wird, gibt es unterschiedliche Angaben. Ausnahmen mit offizieller Genehmigung sind möglich.

In Deutschland, Österreich und der Schweiz werden Visa inzwischen nicht mehr von den Botschaften und Konsulaten erteilt, sondern von damit beauftragten privaten Dienstleistern; dies sind:

- **Indo-German Consultancy Services**, 💻 www.igcsvisa.de, für die Konsulate Hamburg und Frankfurt;
- **Cox & Kings**, 💻 www.in.de.coxandkings.com/berlin, für Berlin und 💻 www.in.de.coxandkings.com/munich, für München;
- **BLS International Visa Services**, 💻 www.blsindiavisa-austria.com, für Österreich;
- **VFS Global**, 💻 www.in.vfsglobal.ch, für die Schweiz.

Auf den Webseiten der Firmen ist zu erfahren, wie der Visaantrag zu stellen ist. Zusätzlich zur Visumsgebühr fallen noch Bearbeitungsgebühren zwischen 12 und 23€ an. Auf jeden Fall sollte für die Bearbeitung des Antrags genügend Zeit eingeplant werden.

Yoga, Meditation und Ashrams

Indien, die Wiege des Yoga und Heimat der berühmtesten Meditationsschulen der Welt, bietet unzählige Gelegenheiten für spirituelle Erfahrungen, von Grundkursen in Yoga und Pranayama bis zu ausgedehnten Retreats. **Yoga** wird praktisch überall in Indien gelehrt. Darüber hinaus kann man sich in mehreren international bekannten Yogazentren zum Yogalehrer ausbilden lassen. **Meditation** wird ebenfalls im ganzen Land praktiziert, und besondere Kurse werden in Tempeln, Meditationszentren, Klöstern und Ashrams abgehalten. **Ashrams** sind Gemeinden, in denen Menschen zusammen leben, arbeiten und lernen, angetrieben von einem gemeinsamen (gewöhnlich spirituellen) Ziel.

Yoga und Meditation: Kurse und Ashrams



Ashrams variieren in ihrer Größe von einem halben Dutzend Schülern bis zu mehreren tausend, und die Regeln sind sehr unterschiedlich. Während einige die Unterbringung im Ashram bieten, erfordern andere, dass man im nächstgelegenen Ort oder Dorf wohnt. Manche verlangen westliche Preise, andere ortsübliche, wieder andere gründen sich auf Spenden. Viele Ashrams haben ein festes Tagesprogramm, andere lassen mehr Raum zur eigenen Entfaltung und bieten nur Führung und Unterweisung, wenn man darum bittet. Außer den traditionellen Orten zum Erlernen von Yoga- und Meditationstechniken sind im Winter in den Küstenresorts von Goa und Kerala Dutzende kleinerer Zentren geöffnet. In einigen lehren international bekannte Meister. Einige der wichtigsten Ashrams haben wir hier aufgeführt.

Divine Life Society, Garhwal, Uttarakhand, 0135 2430040, www.sivanandaonline.org. Der ursprüngliche Ashram von Guru Sivananda; mit mehreren Meditationsräumen und Kursen zu allen Spielarten des Yoga. S. 355.

International Society for Krishna Consciousness (ISKCON), Kolkata, 033 247 3757, Vrindavan, 0565 442478, Bengaluru, 080 2357 8347, www.iskcon.com. Große, gut gemanagte internationale Organisation mit Zentren in mehreren Orten in Indien und Übersee. Lehrt Bhakti-Yoga durch die Ausübung guter Taten, rechte Lebensführung und rezitierende Gesänge – im Grunde ein Programm für ein ganzes Leben, nicht nur für einen Schnellkurs.

Root Institute for Wisdom Culture, Bodhgaya, Bihar, 0631 400714, www.rootinstitute.ngo. Veranstaltet regelmäßig von Oktober bis März sieben- bis zehntägige Kurse zu tibetischem Buddhismus und Meditation und hat Einrichtungen für individuelle Retreats. Längere Aufenthalte sollten möglichst früh gebucht werden. Kasten S. 689.

Tushita Meditation Centre, McLeod Ganj, Dharamsala 176219, Himachal Pradesh, 89881 60988, www.tushita.info. Veranstaltet verschiedene tibetische Meditationskurse. Ein zehntägiger Kurs kostet etwa Rs5000. So früh wie möglich buchen!

Vipassana International Academy, www.dhamma.org, 74 Zentren in Indien und weitere im Ausland. Führt eine Vielzahl von drei- bis 45-tägigen Kursen in Vipassana-Meditation durch.

Näheres zu Yoga- und Meditationskursen sowie Ashrams findet sich in den jeweiligen Ortskapiteln im Buch. Die beliebteren Zentren müssen rechtzeitig gebucht werden.

Yoga

„Yoga" (Sanskrit für „vereinen", abgeleitet vom Wort *yoke*) hat das Ziel, dem Yoga Praktizierenden zu helfen, das individuelle Bewusstsein mit dem Göttlichen zu vereinen. Dies wird erreicht, indem das Selbst-Bewusstsein durch spirituelle, geistige und körperliche Übungen und Disziplin gefördert wird. **Hatha-Yoga**, die im Westen beliebteste Form, basiert auf Körperhaltungen, Asanas genannt, die nicht nur die Muskeln dehnen, an- und entspannen, sondern auch die inneren Organe massieren. Sie sind zwar unterschiedlich schwierig, aber wer kontinuierlich übt, wird bald positive Wirkungen spüren. Für Fortgeschrittene ist Hatha-Yoga allerdings lediglich der erste Schritt hin zu subtileren Stufen der Meditation, die beginnen, sobald die Körperenergien durch Dehnen und Entspannen geweckt und sensibilisiert worden sind. Andere Formen von Yoga sind **Raja-Yoga**, das moralische Disziplin einschließt, und **Bhakti-Yoga**, das Yoga der Hingebung, das die Bindung an einen Guru oder Lehrer erfordert. **Jnana-Yoga**, das Yoga des Wissens, beruht auf den philosophischen Grundlagen des Hinduismus.

Rishikesh in Nordindien (Uttarakhand) ist die Hauptstadt des Yoga. Hier gibt es eine Reihe von Ashrams, die alle möglichen Kurse anbieten (Näheres S. 354). Die berühmtesten Lehrer des Landes sind allerdings weiter im Süden ansässig.

Iyengar-Yoga ist derzeit eine der angesagtesten Richtungen, benannt nach dem Begründer dieser Schule, B. K. S. Iyengar (ein Schüler des großen Yogalehrers Sri Tirumalai Krishnamacharya), der 2014 verstorben ist. Das Zentrum dieser Richtung, das **Ramamani Iyengar Memorial Yoga Institute**, befindet sich in Pune, Maharashtra, 💻 www.bksiyengar.com, doch gibt es an anderen Orten zahlreiche Niederlassungen. Iyengar-Yoga hat sich bei der Behandlung verschiedener körperlicher und seelischer Beschwerden als erfolgreich erwiesen.

Meditation

Meditation wird oft nach einer Yoga-Sitzung praktiziert, wenn die Körperenergie erwacht ist. Sie ist ein wesentlicher Bestandteil hinduistischer wie buddhistischer Religionsausübung und wird als mächtigstes Werkzeug zum Verständnis der wahren Natur des Geistes und des Selbst begriffen – als ein bedeutender Schritt auf dem Weg zur Erleuchtung.

Vipassana-Meditation, 💻 www.dhamma.org, ist eine Technik, die ursprünglich von Buddha gelehrt wurde. Dabei lernen die Schüler, sich körperlicher Empfindungen und geistiger Vorgänge stärker bewusst zu werden. Die Kurse dauern mindestens zehn Tage, sind anstrengend und erfordern ein gewisses Durchhaltevermögen – Aufstehen um 4 Uhr früh, zehn Stunden Meditation täglich, kein festes Essen nach 12 Uhr, Geschlechtertrennung und keine Gespräche (außer mit den Kursleitern). Für alle neuen Schüler sind die Kurse kostenlos, damit jeder die Chance hat, die Technik zu lernen und von ihr zu profitieren. Vipassana wird in fast 75 Zentren in ganz Indien gelehrt.

Weltweit zunehmend verbreitet ist die **tibetisch-buddhistische Meditation**. Der tibetische Buddhismus kennt eine ungeheure Vielfalt an Meditationspraktiken, darunter auch Vipassana, in Tibet *shiné* genannt. Mit seiner großen tibetischen Diaspora hat sich Indien inzwischen zu einem der wichtigsten Schulungszentren für tibetischen Buddhismus und tibetisch-buddhistische Medizin entwickelt. An oberster Stelle steht Dharamsala in Himachal Pradesh, die Zufluchtstätte des Dalai Lama und der tibetischen Exilregierung. Ein weiteres großes tibetisches Zentrum ist Darjeeling in West-Bengalen. Einzelheiten zum Kursangebot sind den entsprechenden Ortskapiteln im Buch zu entnehmen.

Zeitverschiebung

Indien hat eine einzige Zeitzone, und zwar das ganze Jahr über: Sie ist der Mitteleuropäischen Zeit um viereinhalb Stunden voraus, zur Som-

merzeit nur um dreieinhalb Stunden. In Indien wird die Zeit als IST (Indian Standard Time) gemessen, was Spötter mit „Indian stretchable time“ übersetzen.

Zoll

Jede Person über 17 Jahren darf 1 US Quart Spirituosen (0,95 l – aber niemand wird wegen 5 ml mehr Probleme bekommen) oder eine Flasche Wein plus 250 ml Spirituosen einführen; außerdem 200 Zigaretten oder 50 Zigarren oder 250 g Tabak. Eventuell wird man aufgefordert, alle Wertsachen in das Formular *Tourist Baggage Re-export Form* einzutragen, damit man sie ohne Schwierigkeiten wieder mit nach Hause nehmen kann, und eine Devisenerklärung auszufüllen, sofern man mehr als US$5000 oder die entsprechende Summe in einer anderen Währung einführt.

Land und Leute

Indiens Landschaften reichen von den schneebedeckten Bergriesen des Himalaya bis zu den tropischen Niederungen Keralas, von den Wüsten Rajasthans im Westen bis zu urbanen Zentren wie Kolkata im Osten. Durch dichte Urwälder streifen Tiger und Elefanten, während sich an den Flussufern Krokodile räkeln. Wer durch die bunten Städte streift, erlebt auf dichtestem Raum eine Vielfalt der Weltreligionen und lokalen Glaubensformen, die ihresgleichen sucht.



GEWÜRZE UND KRÄUTER AUF EINEM STRASSENMARKT IN NEU-DELHI

Inhalt

Fauna 87
Geschichte 89
Religionen 114
Musik 123

Steckbrief Indien



Offizieller Name Bhārat Gaṇarājya (Hindi), Republic of India (engl.)

Staatsform Parlamentarische Demokratie

Hauptstadt Neu-Delhi

Staatsoberhaupt Pranab Mukherjee

Regierungschef Narendra Modi

Fläche 3 287 263 km²

Küste 7000 km

Einwohnerzahl 1,3 Mrd.

Anteil der Stadtbevölkerung 32,7 %

Amtssprachen landesweit Hindi und Englisch, regional weitere Sprachen

Religionen 80 % Hindus, 14 % Moslems, außerdem Millionen von Christen, Sikhs, Buddhisten und Jains

Internetzugang 26 % der Bevölkerung

Facebook-Nutzer 195 Mio.

Glücksindex Platz 122 von 155

Pro-Kopf-Einkommen US$7056

Straßennetz 4 699 024 km

Schienennetz 68 525 km

Touristen pro Jahr 10,5 Mio. (2018)

Fauna

In der Vielfalt der Lebensräume Indiens spiegelt sich zugleich der Artenreichtum des Landes. Es wurden rund 65 000 Tierarten nachgewiesen, darunter 1200 Vogel- und 340 Säugetierarten. Indien ist zudem das einzige Land der Welt, in dem sowohl wilde Löwen als auch Tiger leben. Im Norden des Landes, in den tiefer gelegenen Teilen des Himalaya, streifen Bären und Hirschziegenantilopen durch Zedern- und Rhododendrenwälder, während der geheimnisvolle Schneeleopard und der Yak in den hohen Bergregionen leben. In der flachen Gangesebene schaffen das warme Klima, die Wälder sowie viele Flüsse und Seen ideale Lebensräume für zahlreiche Vogelarten. Der Ganges fließt im Herzen Indiens durch Wälder, die zusammen mit zahlreichen Seen und Flüssen die Heimat einer großen Vogelvielfalt bilden. Die Sundarban-Mangrovensümpfe im Osten sind berühmt sind für ihren Bestand an schwimmenden Tigern.

In den Wüsten Rajasthans leben sowohl wilde als auch domestizierte Kamele. Hier im Westen bietet das trockene Klima auch die besten Umweltbedingungen für den Axishirsch und den berühmten Gujarat-Löwen. Weiter südlich ist das dicht mit Sandelholzwäldern überzogene, trockene Dekkan-Plateau die Heimat wilder Elefanten. An der Südspitze Indiens teilen sich so unterschiedliche Tiere wie Elefanten, Schmetterlinge und schillernde Vögel die Lebensräume unter dem Laubdach der Teak- und Rosenholzwälder.

Säugetiere

Der **Asiatische Elefant**, untersetzter und mit wesentlich kleineren Ohren versehen als sein afrikanischer Verwandter, wird schon seit 3000 Jahren vielerorts im Lande gezähmt und als Lasttier eingesetzt, aber es leben auch noch viele Elefanten in freier Wildbahn. Ein anderer Dickhäuter, das schwerfällige einhörnige **Indische Panzernashorn**, hat in äußerst gefährdeten Beständen im Nordosten des Landes bis in die Gegenwart überlebt. Im Manas Wildlife Sanctuary sowie im Kaziranga-Nationalpark in Assam stehen rund 1100 Tiere unter Schutz. Die Zahl der indischen **Tiger**, die in freier Wildbahn leben, hat drastisch abgenommen, dennoch bestehen reelle Chancen, einem der königlichen Tiere in einem Nationalpark zu begegnen – zumindest noch in den nächsten Jahren.

Anderen Großkatzen ist es noch schlechter ergangen. Der **Asiatische Löwe** (auch: Gujarat-Löwe oder Persischer Löwe, s. Kasten S. 609) lebt heute nur noch in einem einzigen kleinen Rückzugsgebiet in Gujarat. Der grau und schwarz gefleckte **Schneeleopard** *(Uncia uncia)* der Himalaya-Region ist inzwischen so selten geworden, dass er schon fast legendenhaften Charakter besitzt. Nur der in den Ebenen siedelnde **Leopard** ist noch so weit verbreitet, dass Begegnungen in bewaldeten Gebieten in der Nähe menschlicher Siedlungen, wo er auf Haustiere lauert, nichts Außergewöhnliches sind.

Teilweise noch weit verbreitet sind die Beutetiere der Großkatzen, zu denen Rotwildarten und Antilopen gehören. Die größte Rotwildart ist der überwiegend einzelgängerisch lebende **Sambarhirsch** *(Cervus unicolor)*. Kleiner und geselliger ist der **Axishirsch** (*Axis axis*, auch: Chital). Zu den anderen Rotwildarten gehören der selten zu sichtende **Indische Muntjak** *(Muntiacus muntjak)*, der sich bevorzugt im Gebirge bewegt, und der **Schweinshirsch**. Indiens kleinste Rotwildart ist mit kaum 30 cm Körpergröße der nachtaktive **Fleckenkantschil** *(Tragulus memina)*. Zur Familie der **Antilopen** zählen die Nilgau-Antilope, die gefährdete Hirschziegenantilope sowie die im Wald lebende einzigartige Vierhornantilope *(Chausingha)*, die ihren Namen ihren zwei Hornpaaren verdankt.

Zu den Affen mit dem größten Verbreitungsgebiet gehören der streitsüchtige **Rhesusmakake** (auch: Indischer Rhesusaffe), der durch sein rotes Hinterteil auffällt, sowie der schwarzgesichtige **Hanuman-Langur** (auch: Hulman), die beide nicht selten auf Tempelgelände anzutreffen sind. Der **Assam-Makake** und der **Schweinsaffe** bevorzugen als Lebensraum die Berge des Nordens, während der **Hutaffe** in den dunstigen tropischen Dschungeln des Südens zu Hause ist. Scheu und in freier Wildbahn selten anzutreffen ist der struppige **Lippenbär** *(Melursus ursinus)*, dem man jedoch häufig in der Nähe touristischer

Der indische Tiger – kurz vor dem Aussterben?

Wenige Tiere üben eine solche Faszination auf den Menschen aus wie der Tiger. Noch bis Anfang des 20. Jhs. durchstreiften bis zu 100 000 Tiger den Subkontinent, obwohl die Tigerjagd seit langem der „Sport der Könige" war.

Es waren jedoch die schießwütigen Briten, die die **Tigerjagd** zum Exzess trieben. In den Jahren nach der Unabhängigkeit brachte die demografische Entwicklung den indischen Tiger dem Aussterben gefährlich nahe. Da die Bevölkerung in ländlichen Bezirken wuchs, wurden mehr und mehr Wälder für den Ackerbau abgeholzt – wodurch große Fleischfresser ihrer Hauptnahrungsquelle und der Deckung, die sie zum Jagen brauchen, beraubt wurden. Gezwungen, als Alternative Vieh zu reißen, gerieten die Tiger in direkten Konflikt mit dem Menschen. Manche Tiere wurden aus schierer Verzweiflung sogar zum Menschenfresser und griffen Siedlungen an.

Die **Wilderei** hat einen noch höheren Tribut gefordert. Auf dem Schwarzmarkt sind schon immer hohe Preise für tote Tiere – ein Tigerfell kann in China US$125 000 einbringen – und für verschiedene Körperteile, die magische Kräfte oder medizinische Wirkung haben sollen, gezahlt worden. Bis 1973, als das ambitionierte „Projekt Tiger" (🖳 www.projecttiger.nic.in) aus der Taufe gehoben wurde, waren die Zahlen auf unter 2000 gesunken. Nun wurden neun ursprüngliche Waldgebiete als Tigerreservate ausgewiesen. Die Nachfrage nach Tigerprodukten ließ jedoch nicht nach, sodass die Wilderer weiter ihrem Geschäft nachgehen, unterstützt von organisierten Schmugglerbanden. Unglaublich, aber wahr: Im Jahr 2005 wurde festgestellt, dass die gesamte „geschützte" Großkatzenpopulation des Sariska Tiger Reserve auf mysteriöse Art und Weise verschwunden war. Dahinter steckten höchstwahrscheinlich Wilderer.

Gut organisierte Guerilla-Gruppen operieren in einigen abgelegenen Nationalparks, wo wenige unzureichend bewaffnete und schlecht bezahlte Ranger allenfalls symbolischen Widerstand leisten. Die Offiziellen vom „Projekt Tiger" geben verständlicherweise nur ungern zu, dass immer weniger Tiger gesichtet werden, damit der lukrative Fremdenverkehr nicht gefährdet wird, doch die durch Aberglauben geschürte Nachfrage nach den angeblich medizinisch wirksamen Tigerprodukten macht die Wilderei weiterhin hochgradig lukrativ.

Inzwischen gibt es 48 Projekt-Tiger-Reservate, und eine Untersuchung von 2014 kam auf eine geschätzte Zahl von 2226 Tigern in Indien, was einem **30-prozentigen Anstieg** innerhalb von vier Jahren gleichkäme. Diese Zunahme wurde von Politikern als Riesenerfolg gefeiert, doch Wissenschaftler geben zu bedenken, dass die neuen Zahlen zumindest teilweise auf bessere Erhebungsmethoden zurückzuführen sein könnten. Außerdem weisen sie darauf hin, dass im fraglichen Zeitraum auch die Zahl, der von Wilderern getöteten Tiger, gestiegen sei. Unterm Strich bedeutet das, dass die Anstrengungen zum Schutz des Tigers anscheinend erfolgreich sind, er aber trotzdem noch vom Aussterben bedroht ist, sowohl in Indien als auch weltweit.

Stätten begegnet, wo gefangene Tiere zum Tanzen gezwungen werden. Außerdem leben in Indien **Schwarz- und Braunbären**.

Oft anzutreffen sind die Aas fressende **Streifenhyäne** und der sich von Schädlingen ernährende **Bengalfuchs**. Der in den Wüsten lebende **Pallipeswolf** *(Canis Lupus pallipes)* ist von der Ausrottung bedroht. Der **Wilde Wasserbüffel** ist genetisch sehr eng mit dem gewöhnlichen Hauswasserbüffel verwandt. Zu den exotischeren Mitgliedern der Rinderfamilie gehören der im Bergland heimische **Gaur** (*Bos gaurus*, Indisches Wildrind), der über 2 m Schulterhöhe erreichen kann, sowie der erstaunlich gewandte **Yak**, der nur in großen Höhen vorkommt.

Reptilien

Zu Indiens 238 Schlangenarten (darunter 50 giftige) gehören so unterschiedliche Arten wie die nur 10 cm lange Gewöhnliche Blindschlange

(Ramphotyphlops bramina), die Nester bauende Königskobra *(Naja* bzw. *Ophiophagus hannah)* und die meterlange Python. Zu den **Giftschlangen** gehören die Indische Brillenschlange *(Naja naja)*, die gelb-braune Kettenviper *(Viperi russeli)*, die kleine Bungar oder Krait *(Bungarus caeruleus)* und die Sandrasselotter oder Efa *(Echis carinatus)*.

Weit verbreitet sind **Eidechsen** und **Warane**. In nahezu jedem Hotelzimmer tummeln sich Geckos, die den Raum von lästigen Insekten befreien. In ganz Indien sind die farbenprächtige Gartenagame und Sita-Agame anzutreffen. **Krokodile** sind auf dem gesamten Subkontinent weit verbreitet.

Vögel

Man muss kein Ornithologe sein, um an Indiens Vogelwelt mit einer spektakulären Vielzahl an heimischen Arten Gefallen zu finden. Dank seiner geografischen Lage zieht Indien auch viele Zugvögel aus den kälteren Ländern an, die hier überwintern. Drei Arten von **Eisvögeln** sind häufig in den Reisfeldern und Feuchtgebieten der Küstenebene zu sichten, wo sie sich von kleinen Fischen und Kaulquappen ernähren. Andere verbreitete Vögel sind die grasgrünen, blauen und gelben **Bienenfresser** *(Merops)*, der eindrucksvolle **Pirol** *(Oriolus oriolus)* und die strahlend blaue **Hinduracke** *(Coracius bengalensis)*. **Wiedehopfe** *(Upupa epops)*, erkennbar an ihrer eleganten schwarz-weißen Haube, streichen ebenfalls über Felder und Dörfer, ebenso wie mehrere Arten von **Bülbüls**, **Drosseln** und **Drongos**.

In der Umgebung von Reisfeldern und Teichen wimmelt es von Wasservögeln. Am häufigsten anzutreffen ist der schneeweiße **Kuhreiher** *(Bubulcus ibis)*, den man oft auf dem Rücken von Kühen und Büffeln sitzen sieht. Ausschau halten sollte man nach dem graubraunen **Paddyreiher** *(Ardeola grayii)*, Indiens häufigster Reiherart. Er hebt sich durch seine hellgrünen Beine, die gefleckte Brust und kauernde Haltung hervor.

Greifvögel wie der **Brahminenweih** *(Haliastur indus)* und der **Schwarzmilan** *(Milvus migrans)* sind um kleinere Ortschaften und Fischerdörfer herum häufig zu sehen, wo sie mit Scharen von krächzenden **Glanzkrähen** *(Corvus splendens)* und **Dohlen** *(Corvus monedula)* um Speisereste wetteifern. Rosaköpfige **Königsgeier** *(Sarcogyps clavus)* und der **Bengalengeier** *(Gyps bengalensis)*, der eine weiße Krause um seinen kahlen Hals und Kopf hat, zeigen sich immer dann, wenn es Kadaver auszunehmen gibt. Ein Vogel, dessen Ruf regelmäßig in den Wäldern der Westghats zu vernehmen ist, ist der des wilden Vorfahren des Haushuhns – des Bankivahuhns. Zu Indiens zahllosen Waldvögeln gehört auch eine Art, die jeder Vogelfreund zu erspähen hofft, der **Nashornvogel**, dessen riesiger gelber Schnabel einen langen, gebogenen Hornaufsatz trägt.

Geschichte

Die Geschichte Indiens ist so komplex und turbulent, wie von einem derart riesigen, dichtbevölkerten und multikulturellen Land nicht anders zu erwarten. Indien ist Heimat einer der frühesten Zivilisationen und Geburtsort von vier Weltreligionen, außerdem hat es mehr Dynastien, Herrscher und Königreiche hervorgebracht, als selbst der gründlichste Historiker nachverfolgen und aufzählen kann. Grob gesagt, lässt sich die Geschichte Indiens in zwei Teile aufspalten: die Geschichte des arischen Nordens, entscheidend geprägt durch aufeinander folgende Wellen von Eindringlingen aus Zentralasien, und die viel eigenständigere Geschichte des dravidischen Südens.

Die Industal-Kultur

Die frühesten menschlichen Spuren auf dem indischen Subkontinent führen zurück in die Alt-, Mittel- und Jungsteinzeit (400 000–200 000 v. Chr.). Damals wurde das Land zum ersten Mal von halbnomadischen **Jägern und Sammlern** besiedelt. In den nächsten vier Jahrtausenden entwickelten sich im Industal dörfliche Siedlungen, in denen die Einwohner Kupfer und Bronze zu verarbeiten begannen, Tiere domestizierten, die Töpferei entwickelten und Handel mit ihren Nachbarn aufnahmen. Gegen 2500 v. Chr.

hatten die Dorfsiedlungen im Industal begonnen, sich zu einer der frühesten Zivilisationen der Menschheit zu entwickeln – ungefähr gleichzeitig mit der der Sumerer und der alten Ägypter. Diese erste große Kultur des Subkontinents, Industal-Kultur oder Harappa-Kultur genannt, breitete sich über einen beträchtlichen Teil des heutigen Südpakistan und die Peripherie Westindiens aus.

Vieles von dem, was wir über diese Zivilisation wissen, stammt aus den Überresten zweier großer Städte am Indus: **Harappa** im Norden und **Mohenjo Daro** im Süden (beide im heutigen Pakistan). Die beiden im Schachbrettmuster angelegten Städte besaßen große, aus gleichförmigen Backsteinen erbaute Häuser, ein ausgeklügeltes, geschütztes Bewässerungssystem (die erste urbane Sanitäranlage der Welt) und gewaltige Kornspeicher. Da an beiden Orten keine königlichen Paläste, wohl aber eine große Anzahl religiöser Figurinen gefunden wurden, liegt die Vermutung nahe, dass es sich bei der Industal-Kultur um einen theokratischen Staat von Priestern, Kaufleuten und Bauern handelte. Die Industal-Kultur war erstaunlich langlebig: Sie hielt sich tausend Jahre. Ihr plötzlicher Untergang um 1700 v. Chr. geht wahrscheinlich auf eine Reihe heftiger Überschwemmungen zurück.

Das vedische Zeitalter (1500–600 v. Chr.)

Die schriftlich dokumentierte indische Geschichte beginnt mit der Invasion indo-europäischer und arischer Stämme, die mit Streitwagen anrückten und der Industalkultur den Todesstoß versetzten. Mit der Ankunft der Arier begann das sogenannte vedische Zeitalter, benannt nach den frühesten literarischen Texten Indiens, den **Veden** (S. 114). Die **Arier** gehörten zu den verschiedenen Nomadenstämmen, die sich aus den weiten Steppen Zentralasiens aufmachten, um Raubzüge durch Europa, den Nahen Osten und den indischen Subkontinent zu unternehmen und diese Gebiete schließlich zu kolonisieren. Die arische Kultur war der Industal-Kultur diametral entgegengesetzt. Als die Arier erstmals auf den Subkontinent vordrangen, waren sie noch halbnomadische Jäger und Hirten. Während sie sich weiter Richtung Osten nach Indien ausbreiteten, übernahmen sie nach und nach die Methoden des Feldbaus der von ihnen unterworfenen Völker.

Die in den Veden festgehaltenen arischen Hymnen beschreiben die für jene Epoche typischen Konflikte zwischen den arischen Volksstämmen, zeugen aber auch von einer unterschwelligen Solidarität miteinander, die gegen die Ureinwohner gerichtet war. Letztere wurden von den Ariern „Dasa“ genannt. Dieses Wort stand ursprünglich für „Feinde“, doch mit der Zeit wurde es zur Bezeichnung für „Untergebene“ – Menschen, die auf dem sich ständig ausdehnenden Land der Arier lebten und von ihnen kolonisiert wurden.

Als die Arier sich in Nachbarschaft zu den dunkelhäutigen Ureinwohnern niederließen, begannen sie die Bedeutung „reinen Blutes“ zu glorifizieren und verschärften ihre Klassenunterscheidung zwischen ranghohem Adel und einfachen Stammesangehörigen, um diese auszugrenzen. Zur selben Zeit erhoben die Priester

ZEITLEISTE

10 000–3000 v. Chr.

Spektakuläre mesolithische Felskunst in Bhimbetka, Zentralindien (Foto)



aufgrund ihrer Kenntnisse der Religion und der heiligen Rituale Anspruch auf besondere Privilegien. Die arische Gesellschaft hatte sich in **vier Klassen** oder *varna* (wörtlich „Farbe") gespalten: Priester (Brahmanen), Krieger (Kshatriya), Bauern (Vaishya) und Diener (Shudra), eine Teilung, die noch bis zum heutigen Tag besteht. Die ersten drei machten die Haupt-Gesellschaftsschichten innerhalb der arischen Stämme aus, während die Dasa und andere nicht-arische Personen zu Shudra wurden, die den drei oberen Schichten zu dienen hatten.

In dieser Zeit entstanden viele der wichtigsten religiösen Texte und Epen, darunter die Sama-, Yajur- und Atharva-Veden, die Brahmanas und die Upanishaden (S. 114), und auch das **Mahabharata** und das **Ramayana** (Kasten S. 115) sollen sich auf jene Epoche beziehen.

Im 5. Jh. v. Chr. hatten sich die verstreuten Kleinstaaten im nördlichen Indien zu fünf großen Königreichen zusammengefunden: Magadha, Kashi, Koshala, Vatsa und die Republik Vrijji. Schließlich erkämpfte **Magadha** unter Bimbisara (543–491 v. Chr.) die Oberherrschaft. Laut Überlieferung war Magadha auch ein persönlicher Freund und Gönner des fast gleichaltrigen Buddha. Bimbisaras Sohn und Nachfolger **Ajatashatru** (491–461 v. Chr.) verlegte die Hauptstadt Magadhas nach Pataliputra (Vorgänger des heutigen Patna) und vernichtete bzw. unterwarf die anderen Königreiche im Gangestal.

Mitte des 4. Jhs. v. Chr. usurpierte die Dynastie der **Nanda** den Thron von Magadha. Mahapadma Nanda eroberte Kalinga (Odisha und den nördlichen Küstenstreifen von Andhra Pradesh) und gewann die Kontrolle über Teile des Dekkans. Nach seinem Tode brachen Kämpfe um die Thronfolge aus, gleichzeitig ereigneten sich entscheidende Dinge im Nordwesten; in dieser Zeit wurde das erste indische Großreich geboren.

Das Reich der Maurya (320–184 v. Chr.)

Der wachsende Wohlstand Nordindiens zog langsam das Interesse ehrgeiziger zentralasiatischer Herrscher auf sich – etwas, das sich im Laufe der folgenden tausend Jahre in der indischen Geschichte regelmäßig wiederholen sollte. Dareios I., der dritte achämenidische Großkönig von Persien, hatte schon gegen 520 v. Chr. das Königreich Gandhara (im heutigen Nord-Pakistan und Ost-Afghanistan) erobert. Sehr viel bedeutsamer jedoch war die spätere Invasion von **Alexander dem Großen**, der den letzten Achämeniden Dareios III. schlug, 326 v. Chr. den Indus überquerte und dann den Punjab überrannte. Er hielt sich nur zwei Jahre in Indien auf, und obwohl er Garnisonen hinterließ und Satrapien (Provinzen) gründete, waren diese Gebiete nach seinem Tod im Jahre 323 nicht zu halten. **Chandragupta Maurya**, der Herrscher von Magadha, der um 320 v. Chr. die letzte Nanda-Dynastie von Magadha gestürzt hatte, nutzte das politische Vakuum im Anschluss an Alexanders kurze Einmischung zu seinem eigenen Vorteil.

Chandragupta soll Alexander den Großen getroffen und sich womöglich von dessen Eroberungszügen inspirieren haben lassen. Jedenfalls radierte sein 500 000 Mann starkes Heer die griechischen Garnisonen im Nordwesten aus und annektierte alles Land östlich des Indus.

2400 v. Chr.	1700 v. Chr.	1500–1000 v. Chr.
Die Harappaner erbauen Indiens älteste bekannte Hafenstadt: Lothal in Gujarat.	Naturkatastrophen und Klimaveränderungen führen zum Untergang der Harappa-Kultur.	Die Veden, die ältesten erhaltenen heiligen Schriften der Welt, werden in Nordindien verfasst.

Ungefähr ab 297 v. Chr. dehnte Chandraguptas Sohn Bindusara das Reich bis nach Mysore im Süden aus, bevor um 269 v. Chr. sein Sohn **Ashoka** die Thronfolge antrat. In den ersten acht Jahren seiner Herrschaft kümmerte er sich kompromisslos um die Absicherung seiner Macht, doch dann – offenbar zutiefst erschüttert angesichts des entsetzlichen Massakers, das während seiner Eroberungen angerichtet worden war – trat er urplötzlich zum Buddhismus über und bekannte sich zur Gewaltlosigkeit und zum **Gesetz der Rechtschaffenheit** *(Dharma)*.

Ashokas Hinwendung zum Buddhismus änderte jedoch nichts an seinem kaiserlichen Pragmatismus. So festigte er die Herrschaft über die eroberten Gebiete mit militärischer Macht, und am Ende seiner Herrschaft erstreckte sich sein Reich von Assam bis Afghanistan und von Kashmir bis Mysore. Nur die drei dravidischen Königreiche Chola, Chera und Pandya am südlichsten Zipfel des Subkontinents waren noch unabhängig. Nach Ashokas Tod im Jahre 232 v. Chr. begann das Reich zu zerfallen. 184 v. Chr. wurde der letzte Maurya-Herrscher Brihadratha von einem seiner Generäle ermordet. Dies bedeutete das Ende der fast 140 Jahre dauernden Maurya-Herrschaft.

Das Zeitalter der Invasionen (184 v. Chr.–320 n. Chr.)

Die 500 Jahre im Anschluss an den Zusammenbruch der Maurya-Herrschaft waren die ereignisreichsten in der Geschichte des Subkontinents. Sie sind geprägt von politischer Zerrissenheit und einer erneuten, scheinbar endlosen Welle von Invasionen aus dem Nordwesten. Diese Epoche wird manchmal als das „Finstere Zeitalter" Indiens bezeichnet. Doch obwohl eine Zentralmacht fehlte, war es auch ein Zeitalter ökonomischer und kultureller Blüte. Die ersten Invasoren waren die baktrischen **Griechen** von Gandhara, die den Punjab besetzten und ihre Kontrolle bis nach Mathura in Uttar Pradesh ausdehnten.

Die griechische Vorherrschaft in Baktrien war jedoch schnell durch Neuankömmlinge aus Mittelasien bedroht. Massive Vorstöße zentralasiatischer Nomaden namens **Yüe-Chi** hatten die Abwanderung der Skythen (indisch: Shaka) aus dem Schwarzmeer- und Aralseegebiet bewirkt, die ihrerseits die Parther (Pahlavas) aus dem Iran verdrängten. Diese wiederum entrissen den Griechen die Macht über Baktrien. Daraufhin verwalteten die Griechen ihre indischen Territorien von einer neuen Hauptstadt (Kabul) aus. Die genauen Einzelheiten dieser verschiedenen Völkerwanderungen sind bis heute ungeklärt, und vielleicht handelte es sich eher um Migrationen als um Invasionen. Wie dem auch sei – sowohl die Yüe-Chi als auch die **Shaka** wanderten langsam weiter Richtung Indien, wo sie schließlich im 1. Jh. n. Chr. ankamen. Die Ersten waren die Shaka; sie siedelten sich bis zur Ankunft der Kuschan im Nordwesten Indiens an. Die **Kuschan**, eine Untergruppe der Yüe-Chi, vertrieben dann im 1. Jh. n. Chr. die Shaka weiter nach Gujarat und Malwa (bei Ujjain).

Trotz des Niedergangs der Maurya-Dynastie und der Ausbreitung einander bekämpfender Königreiche war die Zeit zwischen 200 v. Chr. und 300 n. Chr. eine Periode des wirtschaftli-

um 1000 v. Chr.	um 563–483 v. Chr.	326 v. Chr.
Entstehung des Kastensystems	Lebenszeit des Gautama Buddha, des Begründers des Buddhismus	Alexander der Große überquert den Indus und hält sich mit seiner mazedonischen Armee zwei Jahre in Indien auf.

chen Wohlstands und der kulturellen Entwicklung auf nie zuvor erreichtem Niveau. In ganz Indien entwickelten sich urbane Zentren, und der Außenhandel führte zu Lande und zu Wasser zur Erschließung von Verkehrswegen zu anderen Weltteilen: Arabien und Südostasien auf dem Seeweg, China und das Mittelmeer über die **Seidenstraße** auf dem Landweg.

Der Aufstieg des Südens

In der Zwischenzeit ließ das erste große Königreich des südlichen Indiens seine Muskeln spielen. Zwischen dem 2. Jh. v. Chr. und dem 2. Jh. n. Chr. drang die Andhra- oder Satavahana-Dynastie, die ihren Ursprung in der Region zwischen den Flüssen Godavari und Krishna (dem heutigen Andhra Pradesh und Maharashtra) hatte, nach und nach in einen Großteil von Süd- und Zentralindien vor. Die Dynastie bestand bis Mitte des 3. Jhs.; dann verleibten rivalisierende Dynastien sich die Territorien ein, darunter die Pallava, die die Kontrolle über das Gebiet von Andhra Pradesh übernahmen.

Weiter südlich hatten sich drei Königreiche praktisch völlig unabhängig vom nördlichen Indien entwickelt: die **Chera** an der Malabarküste im Westen, die **Pandya** im zentralen Südzipfel der Halbinsel und die **Chola** an der Ostküste von Coromandel – was zusammen einen großen Teil des heutigen Tamil Nadu und Kerala ausmachte. Ihre Gesellschaften waren in Gruppen unterteilt, die sich dadurch unterschieden, ob sie in den Bergen, Ebenen, Wäldern, Wüsten oder an der Küste lebten, und weniger durch Klasse oder *varna,* allerdings genossen die Brahmanen einen besonders hohen Status. Landwirtschaft, Viehzucht und Fischfang waren die Haupteinnahmequellen, aber der Gewürz-, Gold- und Edelsteinhandel mit Rom und Südostasien brachte der Region zusätzlichen Wohlstand.

Ab Mitte des 1. Jhs. v. Chr. gab es allerdings verstärkt Auseinandersetzungen zwischen den drei Staaten. Geschwächt durch endlose Scharmützel wurden sie angreifbar. Zu Beginn des 4. Jhs. n. Chr. überrannten die **Pallava** die Chola-Hauptstadt Kanchipuram, und gegen 325 n. Chr. gehörte ihnen Tamil Nadu. Die Pallava hielten bis ins 9. Jh. eine Vormachtstellung im Süden und waren damit eine der am längsten regierenden Dynastien in der gesamten indischen Geschichte.

Die Gupta (320–650)

Im 4. Jh. entwickelte sich im Norden ein zweites großes indisches Reich, das der Gupta. Die Parallelen mit dem frühen Maurya-Reich sind verblüffend: Beide wurden im Jahr 320 (v. Chr. bzw. n. Chr.) von einem König namens Chandragupta (der Name des späteren Königs wird allerdings meistens in zwei Worten geschrieben: Chandra Gupta) gegründet, und beide entstanden aus dem berühmten alten Königreich Magadha. **Chandra Gupta** (reg. 320–335 n. Chr.) scheint der Herrscher eines kleinen Fürstentums innerhalb des alten Magadha-Königreichs gewesen zu sein, der durch Einheirat in das berühmte Geschlecht der Licchavi zu umfangreichen neuen Territorien gekommen war. Der Licchavi-Clan war 600 Jahre zuvor einer der größten Feinde der Maurya.

265–232 v. Chr.	261 v. Chr.	Mitte des 2. Jh. v. Chr.
Regierungszeit des maurischen Kaisers Ashoka	Aufgrund der hohen menschlichen Verluste in der Schlacht von Kalinga (heutiges Odisha) konvertiert Ashoka zum Buddhismus.	Erste Felsenklöster auf dem Dekkan

Chandra Gupta war nun also der Herrscher eines mächtigen Königreichs in der Gangesebene, das die wichtige Ost-West-Handelsroute kontrollierte. Sein Sohn und Nachfolger **Samudra Gupta** (reg. 335–376) dehnte die Grenzen seines Reichs vom Punjab bis nach Assam aus. Das Reich erreichte seine größte Ausdehnung unter Samudras Nachfolger **Chandra Gupta II.** (reg. 376–415), der die Shaka in Gujarat unterwarf. Er vereinte den ganzen Norden Indiens, mit Ausnahme des Nordwestens. Die Ära dieser drei Gupta-Herrscher gilt, zusammen mit der nachfolgenden Herrschaft von Harsha Vardhana (606–647) aus Kanauj, als das Klassische Zeitalter der indischen Geschichte, eine Zeit kultureller und künstlerischer Blüte, religiösen Eifers und politischer Stabilität.

Die weltliche **Sanskrit-Literatur** erreichte in den Werken des größten indischen Poeten und Dramatikers **Kalidasa** ihren Höhepunkt, der Mitglied des Hofstaats von Chandra Gupta II. war. Die berühmten Höhlenmalereien von **Ajanta** und **Ellora** inspirierten buddhistische Künstler in ganz Asien. In der **Bildhauerei** verkörpern die Buddhabildnisse von Sarnath und Mathura den schlichten heiteren Stil des Klassizismus. In der Gupta-Epoche entstand auch ein neuer Baustil des **Hindutempels**, der zur klassischen indischen Architekturform wurde. Die Ära der Gupta brachte nicht zuletzt große Denker hervor. Es entstanden sechs Systeme der **Philosophie**, die ihre Stimmen gegen den Buddhismus und Jainismus erhoben. Eines dieser Denksysteme, **Vedanta**, ist bis zum heutigen Tage in Indien die Basis aller philosophischen Studien geblieben. Die Gupta vollzogen vedische Opferhandlungen, um ihre Herrschaft zu legitimieren und förderten populäre Glaubensformen des Hinduismus, wie die Bhakti-Bewegung und die Verehrung von Vishnu-, Shiva- und Shakti-Abbildern in Tempeln, die in jener Epoche zunehmend mehr Gläubige anzogen. Doch auch der Buddhismus breitete sich frei aus; Tausende Mönche lebten in Mathura und Hunderte in der Hauptstadt Pataliputra selbst.

Während der langen Regierungszeit von **Kumara Gupta** (reg. 415–455), dem Nachfolger von Chandra Gupta II., ging es im Gupta-Reich relativ friedlich zu, aber um die Zeit, als **Skanda Gupta** (reg. 455–467) den Thron bestieg, wurde das westliche Indien wieder einmal von Invasionen aus Zentralasien bedroht, diesmal von den **Hunnen**, einem Nomadenvolk zentralasiatischen Ursprungs, das sich schon in Baktrien niedergelassen hatte. Skanda konnte die Angriffe der Hunnen zurückschlagen, doch nach seinem Tod führte die Lahmlegung des zentralasiatischen Handels durch die Feinde im Norden zur ernsthaften Destabilisierung des Reiches. Ende des 5. Jhs. hatten die Hunnen den Punjab unter ihre Kontrolle gebracht, und weitere Eroberungsfeldzüge im 6. Jh. bedeuteten den endgültigen Todesstoß für das Gupta-Reich, von dem um 550 nichts mehr übrig war.

Königreiche in Zentral- und Südindien (500–1250)

In Zentral- und Südindien ereignete sich unterdessen Bedeutsames. Die Geschichte jener Periode wird von drei wichtigen Königreichen diktiert: den **Pallava**, die im 4. Jh. die Satavahana

1. und 2. Jh. n. Chr.	375–415	460–477
Die Andhra-Dynastie errichtet in ganz Indien herrliche Stupas, den größten in Sanchi (Foto).	Das Goldene Zeitalter des klassischen Indien unter Chandra Gupta II.	Kaiser Harishena gibt die Höhlenmalereien in Ajanta in Auftrag.



543	700–728	757–790
Die Chalukya-Dynastie gründet ihre Hauptstadt in Badami und baut Indiens erste frei stehende Steintempel.	Die Pallava-Dynastie errichtet den berühmten Ufertempel in Mamallapuram.	In Ellora in Maharashtra wird der Kailash-Tempel aus dem Fels gehauen.

aus der Andhra-Region vertrieben und Kanchipuram zu ihrer Hauptstadt gemacht hatten; den **Pandya** von Madurai, die im 6. Jh. ihr eigenes regionales Königreich errichtet hatten, und den **Chalukya** von Vatapi (Badami in Karnataka), die in der Mitte des 6. Jhs. bis in den Dekkan vorgedrungen waren. Alle drei Reiche bekriegten sich immer wieder, aber ihre militärische Stärke war so ausgewogen, dass keines die Oberhand gewinnen konnte.

Die Chalukya wurden schließlich 753 von Dantidurga besiegt, dem Begründer des **Rashtrakuta**-Königreichs, dessen Herrscher ebenfalls ihr Glück im Norden versuchten und sich kurzzeitig der Stadt Kanauj bemächtigten. Die Pallava überlebten ihre Erzfeinde um knapp 100 Jahre, bevor sie sich einem gemeinsamen Angriff der Pandya und Chola geschlagen geben mussten. Die **Chola** stellten eine neue Macht in Tamil Nadu dar. Sie eroberten im 9. Jh. die Thanjavur-Region und vertrieben 907 die Pandya aus Madurai, ehe sie in der Mitte des 10. Jhs. von den Rashtrakuta besiegt wurden, die ihrerseits im Jahr 973 den wiederauferstandenen Chalukya weichen mussten.

Nutznießer des ganzen Hin und Her waren die Chola, denen es im 11. und 12. Jh. gelang, verlorene Territorien zurückzugewinnen und sich weiter auszubreiten. Die großen Chola-Könige **Rajaraja I.** (985–1014) und **Rajendra I.** (1014–1044) unternahmen eine Reihe von Feldzügen gegen die Chera, Pandya und Chalukya, und gegen Ende des 11. Jhs. hatten die Chola im Süden das Sagen, jedoch hatten die ständigen Eroberungszüge ihre Reserven erschöpft. Die Ironie der Geschichte wollte, dass ihr Sieg über die Chalukya den Grundstein für ihren eigenen Untergang legte. Ehemalige Chalukya-Fürsten wie die **Yadava** von Devagiri im nördlichen Dekkan und die **Hoysala** aus der Gegend des heutigen Mysuru, errichteten ihre eigenen Königreiche. Letztere griffen die Chola von Westen her an, während die Pandya von Süden her eine Offensive starteten. Um das 13. Jh. herum waren die Pandya an die Stelle der Chola getreten und bildeten die größte Macht in Südindien. Und die Yadava und Hoysala kontrollierten bis zur Ankunft der Delhi-Sultane im 14. Jh. den Dekkan.

Trotz konstanter politischer und militärischer Konflikte war jene Epoche in vielerlei Hinsicht das Klassische Zeitalter des Südens. Den Aufstieg der Chola begleitete die Herauskristallisierung der Tamil-Kultur, und die religiösen, künstlerischen und institutionellen Muster jener Periode dominierten die Kultur des Südens und beeinflussten die Entwicklungen in anderen Teilen des Subkontinents. Auf dem Gebiet der Religion zum Beispiel hatten sowohl die großen Philosophen Shankara und Ramanuja als auch die tamilischen und maharashtranischen Heiligen entscheidenden Einfluss auf den Hinduismus in Nordindien.

Königreiche in Nordindien (650–1250)

Nordindien erlebte nach Harshas Tod ein Jahrhundert der Wirren, in dem verschiedene Reiche um die Kontrolle des Gangestals stritten. Als Hauptrivalen kristallisierten sich schließlich die **Pratihara**-Gurjara aus dem westlichen Indien sowie die **Pala** aus Bihar und Bengalen heraus,

788–820	Frühes 11. Jh.	1000–1027
Der Philosoph Adi Shankara lehrt den Vedanta, die heute am weitesten verbreitete hinduistische Tradition.	Die Cholas begründen ein Reich, das sich von der Südspitze Indiens bis Sumatra erstreckt.	Der moslemische Kriegsherr Mahmud von Ghazni überfällt das hinduistische Indien von Afghanistan aus 17 Mal.

sie wurden aber ihrerseits von den **Rashtrakuta** vom Dekkan bedrängt, die 916 vorübergehend Kanauj einnahmen. Der bittere Kampf um Kanauj nagte an den finanziellen Mitteln der drei konkurrierenden Mächte und führte letztendlich zu ihrem fast gleichzeitigen Zusammenbruch. Derweil erlangten im 12. Jh. benachbarte feudale Königreiche wie Nepal, Kamarupa (Assam), Kashmir und Odisha politische Unabhängigkeit und Einheit.

Im Westen tauchten inzwischen die berühmten **Rajputen** als ein neues Element innerhalb der indischen Gesellschaft auf. Ihr Ursprung ist nach wie vor Gegenstand aller möglichen Spekulationen. Aber wahrscheinlich stammten sie von den verschiedenen Invasoren ab, die zwischen dem 3. und 6. Jh. nach Indien kamen, darunter die Pratihara-Gurjara, die Hunnen und Shaka und vielleicht auch noch andere. Woher auch immer sie stammten, sie verschafften sich beeindruckende Hindu-Genealogien und erlangten den Kshatriya-Status. Bereits im 10. Jh. hatten die wichtigsten Rajputen-Clans wie die Chauhan von Ajmer, die Guhila von Chittaurgarh, die Chandella von Bundelkhand und die Tomara von Haryana (die 1060 das heutige Delhi gründeten) alle ihre eigenen kleinen Königreiche auf einem Gebiet errichtet, das das heutige Rajasthan, Gujarat, Madhya Pradesh und andere Teile des Nordens umfasste.

Die verschiedenen Rajputen-Clans befehdeten einander unablässig und unterschätzten deshalb die Bedeutung eines neuen Machtfaktors, der sich Anfang des 11. Jhs. in die nordindische Politik einmischte. Der türkische Clanführer **Mahmud von Ghazni** (971–1030), der im afghanischen Ghazni das mächtige Ghaznaviden-Reich gegründet hatte, unternahm zwischen 1000 und 1027 insgesamt 17 Raubzüge nach Indien. Dabei wurden unter anderem Mathura, Kanauj und Somnath geplündert. Fast zwei Jahrhunderte später lagen die mächtigen Rajputen-Clans Nordindiens immer noch im Krieg miteinander.

Da trat **Muhammad von Ghor** (1162–1206) in Mahmuds Fußstapfen, indem er Ende des 12. Jhs. den Punjab eroberte und anschließend seine Aufmerksamkeit auf die reichen Landstriche im Osten richtete. Der legendäre Erbe der Chauhan von Ajmer, **Prithviraj III.**, zimmerte eine Allianz zusammen, die den türkischstämmigen Kriegsherrn 1191 in **Tarain** (nördlich von Delhi) in seine Schranken verwies, doch schon im folgenden Jahr rückte Muhammad mit einer stärkeren Streitmacht erneut an. Er besiegte die Rajputen, ließ Prithviraj hinrichten und betraute vor der Heimkehr seine Generäle mit weiteren Eroberungsfeldzügen.

Die Delhi-Sultanate (1206–1526)

Als Muhammad von Ghor im Jahre 1206 ermordet wurde und das Reich rasch zu zerfallen begann, fiel die Macht unversehens dem türkischen General und ehemaligen Sklaven **Qutb'ud Aiback** zu. Er wurde zum autonomen Herrscher über die indischen Territorien und zum Begründer der sogenannten „**Sklavendynastie**". Sie war der Grundstein der sogenannten Delhi-Sultanate, die bis ins frühe 16. Jh. die stärkste politische Kraft Nordindiens werden sollten. Die

1192

Muhammad von Ghor schlägt Prithviraj III in der Schlacht von Tarain und begründet damit das Sultanat von Delhi.



1198

Qutbu'd-din Aibak errichtet in Delhi das Qutub Minar als Siegesturm (Foto); Beginn der Moslemherrschaft in Indien.

Sultanate stellten einen wichtigen Meilenstein in der indischen Geschichte dar. Plötzlich war der Islam, nicht mehr der Hinduismus, die Religion der Herrscher des Landes, und anstelle von Kanauj oder Pataliputra wurde Delhi die wichtigste Stadt im Norden.

Aibacks Schwiegersohn **Iltutmish** (1211–36) hatte, als er starb, das Territorium des Sultanats vom Sind bis nach Bengalen ausgedehnt. Doch nun folgte eine chaotische Zeit, mit fünf verschiedenen Herrschern in nur sechs Jahren. Erst als **Ghiyas-ud-din Balban** 1246 die Staatsgeschäfte in die Hand nahm, stabilisierte sich die Lage wieder – und dies trotz wiederholter Drohungen von Seiten schon wieder neuer Eindringlinge, der **Mongolen**, die seit ungefähr 1220 Raubzüge ins westliche Indien unternommen hatten und unermüdlich die Grenzen der Sultanate angriffen.

Auf Ghiyas-ud-dins Tod im Jahr 1287 folgte die unvermeidliche Periode der Nachfolgewirren, die erst 1290 ihr Ende fand, als Aibacks Sklavendynastie durch die **Khalji-Dynastie** ersetzt wurde. Die Khalji-Familie war unter Muhammad von Ghor nach Indien gekommen und hatte sich anschließend ein eigenes moslemisches Fürstentum in Bengalen und Bihar erobert. Der erste Khalji-Sultan, der nicht mehr ganz junge Feroz Shah I., wurde schon bald von **Ala-ud-din Khalji** (1296–1315) beseitigt, einem der unbeugsamsten aller indischen Herrscher. Als harter Mann in harten Zeiten sah sich Ala-ud-din sofort mit einer Reihe weiterer Mongolen-Angriffe konfrontiert. Delhi wurde zweimal belagert und die Umgebung geplündert, bevor die Angreifer eine handfeste Niederlage erlitten, die ihnen der neue Sultan 1300 beibrachte. Danach ließen sie ihn in Frieden. Nachdem er mit den Mongolen aufgeräumt hatte, unternahm Ala-ud-din zwischen 1299 und 1311 mehrere Feldzüge, um Gujarat und Rajasthan zu erobern, bevor er seine Aufmerksamkeit auf den Dekkan und den Süden richtete. Im Grunde ging es ihm dabei aber mehr darum, Tribute zu erheben und die Staatskasse aufzubessern, als darum, ein stabiles Großreich aufzubauen.

Für frische Impulse sorgte ab 1320 die **Tughluq-Dynastie**. Unter **Mohammed bin Tughluq** (1325–51) erreichte das Sultanat seine weiteste Ausdehnung – fast so groß wie das Herrschaftsgebiet Ashokas. Allerdings provozierten die heftigen Steuern, die er seinen Untertanen auferlegte, um seine Feldzüge zu finanzieren, mehrere Aufstände. Das neue Hindu-Königreich **Vijayanagar** nutzte die Schwäche des Sultanats aus, um seinen Einfluss von seiner Hauptstadt bei Hampi aus zu erweitern. **Firoz Shah Tughluq** (1351–88) konnte den Untergang des Sultanats durch seine relativ milde Regentschaft vorübergehend aufhalten. Es wurde nach seinem Tod im Jahre 1388 jedoch wegen familiärer Thronfolgestreitigkeiten und durch einen Angriff des zentralasiatischen Despoten **Timur** (auch: Tamerlan), der 1398 Delhi eroberte, weiter geschwächt. Gegen Ende des 14. Jhs. war das Delhi-Sultanat endgültig nur noch eines von mehreren miteinander wetteifernden moslemischen Reichen in Nordindien.

Das völlig geschwächte Sultanat wurde nun von dem aus Afghanistan stammenden **Khizr Khan** (1414–21) unterworfen, dessen **Sayyiden-Dynastie** bis 1444 herrschte, und dann von den Lodi übernommen. Unter der rührigen Herrschaft der Lodi erlebte das Sultanat einen be-

1325–51	1498	1510
Mohammed bin Tughluq zwingt die gesamte Bevölkerung von Delhi, zur Errichtung der neuen Hauptstadt 1200 km südlich nach Daulatabad umzusiedeln.	Vasco da Gama überquert das Arabische Meer und landet in Calicut an der Malabar-Küste (Kerala).	Der portugiesische Admiral Alfonso Albuquerque erobert den strategisch wichtigen Hafen von Goa.

scheidenen Aufschwung, insbesondere unter **Sikander Lodi** (1489–1517), der Jaunpur und Bihar annektierte. Doch seinem Nachfolger Ibrahim gelang es nicht, Differenzen mit den afghanischen Lehnsgebieten zu regeln. Eines von ihnen wandte sich mit der Bitte um Schutz an **Babur**, den Herrscher von Kabul, der daraufhin Ibrahims Lodi-Dynastie 1526 mit dem Sieg in der Schlacht von Panipat endgültig stürzte.

Das frühe Mogulreich (1526–1605)

Für **Babur** – den Begründer der ruhmreichsten Dynastie Indiens, der Moguln – schien die Herrschaft über Indien eine Art Zufallsprodukt gewesen zu sein. Babur, ein Nachkomme von Timur und entfernter Verwandter von Dschingis Khan, wurde im heutigen Usbekistan geboren und verbrachte den größten Teil seines Lebens in Afghanistan, wo er die Macht über Kabul ergriff. Er war schon relativ alt, als er von der militärischen Schwäche der Lodi erfuhr und beschloss, Indien anzugreifen. Seinen kampferprobten Streitkräften war es ein Leichtes, 1526 den letzten Delhi-Sultan Ibrahim Lodi in der Schlacht von Panipat zu besiegen. Dadurch erlangte er die Kontrolle über Delhi und Agra, doch seine Position konsolidierte sich erst, nachdem seine Truppen 1527 in der Schlacht von Kanwaha ein sehr viel stärkeres Rajputen-Heer unter dem Kommando von Rana Sanga von Mewar geschlagen hatten, und anschließend auch noch die alliierten Streitkräfte von afghanischen Clanführern. Kurz darauf zwang ihn seine schwindende Gesundheit zum Rückzug nach Lahore, wo er 1530 starb.

Sein Sohn und Nachfolger **Humayun** hingegen war ein launischer Mensch, der sich ständig zwischen Phasen von Geschäftigkeit und Trägheit bewegte. Er unterwarf Malwa und Gujarat, doch nur um sie wieder zu verlieren, weil er sich in Agra „dem Vergnügen hingab". Bald stellte sich der afghanischstämmige **Sher Shah Suri** (auch Sher Khan oder Sher Khan Sur genannt) aus Süd-Bihar an die Spitze der afghanischen Opposition, und nach zwei schweren Niederlagen musste Humayun 1539 in Persien um Asyl bitten. Doch 15 Jahre später kehrte er zurück und schlug die Truppen von Sher Shah Suris Nachfolger Sikander Sur vernichtend. Ein Jahr später starb Humayun nach einem Sturz in der Festung Purana Qila in Delhi und hinterließ die Thronnachfolge seinem 13-jährigen Sohn **Akbar**. Dieser hatte das Glück, dass ihm als Leibwache und Reichsverweser Humayuns erfahrener General Bairam Khan zur Seite stand, der ihn durch die schwierigen Anfangsjahre seiner Regierung führte.

Bairam besiegte 1556 in der zweiten Schlacht von Panipat zunächst den aufständischen Hindu-General Hemu, eroberte Gwalior und Jaunpur zurück und übergab Akbar 1560 ein konsolidiertes nordindisches Reich. Akbars erste eigene Militäraktionen richteten sich gegen die **Rajputen**. Binnen eines Jahrzehnts hatte er mittels einer klugen Mischung aus Diplomatie und Druck alle rajputischen Herrschaftsgebiete außer Mewar (Udaipur) unterworfen. Am Ende seiner Regentschaft im Jahr 1605 herrschte er über ein riesiges Gebiet vom Golf von Bengalen bis nach Kandahar in Afghanistan.

1526	1569	1600
Babur schlägt die Truppen von Ibrahim Lodi in der Schlacht von Panipat und begründet die Mogul-Dynastie.	Humayuns Nachfolger Akbar erbaut Fatehpur Sikri.	Die britische East India Company wird gegründet.

1565 hatte Akbar die kleine, von Sikander Lodi in Agra erbaute Festung abreißen und durch das wunderbare neue Agra Fort ersetzen lassen, dem Herzstück einer wiederbelebten Stadt, die künftig Delhi den Rang als wichtigstes Zentrum der Mogul-Macht streitig machen sollte. Das reichte ihm aber nicht aus: Anfang der 1560er-Jahre begann er mit dem Bau einer völlig neuen Stadt, der bemerkenswerten, aber kurzlebigen Stadt Fatehpur Sikri, die eine Weile Hauptstadt des Reichs war.

Akbar war nicht nur ein erfolgreicher General, sondern auch ein kluger Politiker und Administrator. Er bezog nicht nur hinduistische Landbesitzer und Adlige in das politische Leben ein, sondern betrieb mit dem Ziel, seine Machtbasis auszuweiten, auch eine bewusste Politik der **religiösen Toleranz**. Insbesondere schaffte er die verhasste Kopfsteuer für Nicht-Moslems *(jizya)* und die Wegegelder für hinduistische Pilgerfahrten ab.

Die späteren Moguln (1605–1761)

Die Regierungszeit von **Jahangir** (1605–27) war eine Zeit wirtschaftlicher und territorialer Expansion und höchster Entfaltung von Kunst und Architektur. Jahangir war eine widersprüchliche Persönlichkeit: ein Alkoholiker und Sadist, aber auch ein feinsinniger Kunstkenner. Außerdem war er ein fähiger Feldherr, der es schaffte, die Grenzen des ohnehin schon beträchtlich großen Reichs, das Akbar ihm hinterlassen hatte, noch zu erweitern. Jahangirs Sohn **Shah Jahan** kam 1628 an die Macht, nachdem er sich während der Regierungszeit seines Vaters als hervorragender Feldherr ausgezeichnet hatte. Trotz seiner ausgeprägten militärischen Fähigkeiten wird Shah Jahan der Nachwelt aber wahrscheinlich als vielleicht größter Förderer der Architektur aller Zeiten in Erinnerung bleiben. 1648 verlegte er die Mogul-Hauptstadt von Agra zurück nach Delhi und feierte dies mit dem Bau der neuen Stadt Shahjahanabad (heute besser als Old Delhi bekannt). Sein bemerkenswertestes Zeugnis hinterließ er jedoch in Agra: die unzähligen Verzierungen an der Stadtfeste und vor allem den **Taj Mahal**.

Während der Regierungszeit von Shah Jahan hielt eine neue Macht Einzug in die indische Geschichte: die Marathen, eine Militärmacht aus Zentralindien. Diese Gruppe militanter Hindus aus Maharashtra hatte unter ihrem fähigen Führer Shivaji ein eigenes Königreich aufgebaut und richtete bald ihr Augenmerk auf das Gebiet weiter nördlich. Shah Jahan reagierte auf die Bedrohung durch die Marathen, indem er seinen dritten Sohn, den ambitionierten jungen Aurangzeb, in den Dekkan schickte, um die Mogul-Interessen in der Region zu vertreten. Aber seine militärischen Erfolge wurden regelmäßig von Shah Jahans ältestem Sohn und bevorzugten Erben Dara Shikoh unterminiert, der darin eine Bedrohung seiner eigenen Stellung sah. Der sich abzeichnende Bruderkrieg brach aus, als Shah Jahan 1658 plötzlich schwer erkrankte. Er erholte sich wieder, doch Aurangzeb hatte sich inzwischen mit Dara Shikoh entzweit und dessen Armee nach mehreren Gefechten zerschlagen. Die dreißigjährige Herrschaft des kränkelnden Shah Jahan endete schmählich:

1658	1659	1666
Aurangzeb, der letzte, frommste und spartanischste der großen Mogul-Kaiser, ermordet seine Brüder und besteigt den Thron.	Der Marathen-Kriegsherr Shivaji schlägt den Sultan von Bijapur und wird zum mächtigsten Herrscher der indischen Halbinsel.	Shivaji und sein Sohn Sambhaji entkommen Aurangzebs Hof, indem sie sich in einer Kiste mit Süßwaren verstecken.

Aurangzeb kerkerte ihn im Fort von Agra ein, wo er die letzten Lebensjahre bis zu seinem Tod 1666 verbrachte.

Aurangzeb besaß zwar nicht das Charisma eines Babur oder Akbar, doch hatte er eine ganz eigene Ausstrahlung und erwies sich als standhafter und fähiger Administrator, der sein zunehmend unsteter werdendes Reich bis zu seinem Tod im Alter von 88 Jahren nicht aus der Hand gab. Im Gegensatz zu dem Luxusleben der anderen Mogulherrscher pflegte er einen frommen und disziplinierten Lebensstil. Sein religiöser Dogmatismus entfremdete ihn jedoch mit der Zeit von der Hindu-Gemeinde, mit deren Führern Akbar früher so sorgfältig Freundschaft gepflegt hatte. Wieder wurden Hindu-Tempel entweiht und die *jizya*-Steuern für Nicht-Moslems eingeführt.

Die hauptsächliche Bedrohung des Mogulreiches in dieser Epoche ging vom Marathen-Herrscher **Shivaji** aus, der ein überschaubares und gut organisiertes Königreich im westlichen Indien aufgebaut hatte. Die benachbarten moslemischen Königreiche Bijapur und Golconda hatten sich mit ihm verbündet. Unterdessen wurde **Guru Tegh Bahadur**, das Oberhaupt der wichtigen neuen Sikh-Religion, im Jahr 1675 hingerichtet, weil er nicht zum Islam übertreten wollte. Sein Sohn Guru Gobind formte aus der religiösen Gemeinschaft eine militante Gruppe, die zunehmende Macht im Punjab gewann. Konflikte gab es auch mit den Rajputen: 1678 kam es zum Krieg und in dessen Folge zur Abkehr der meisten seiner Rajputen-Verbündeten vom Mogulreich.

Doch Aurangzebs Aufmerksamkeit galt immer mehr dem Süden. 1681 machte er sich an die Expansion des Reiches und verlagerte seine Basis in den Dekkan, wo er in seinen noch sehr zahlreichen restlichen Lebensjahren ein waches Auge auf die unterworfenen Reiche Bijapur und Golconda hielt und die zunehmend rebellischen Marathen in Schach zu halten versuchte. 1689 gelang es ihm, Shivajis Sohn gefangen zu nehmen und zu exekutieren, und gegen 1698 hatten die Moguln fast die gesamte Halbinsel besetzt. Aurangzebs Sohn **Bahadur Shah** trat 1707 die Thronfolge an, regierte aber nur fünf Jahre. Sein Tod im Jahre 1712 war der Anfang vom Ende der Moguln, denn in der Folge zerfiel ihr Reich. In den 1720er-Jahren waren die Herrscher von Hyderabad, Avadh (Lucknow) und Bengalen faktisch unabhängig. 1738 riss Maratha die reiche Provinz Malwa an sich. Überall rebellierten hinduistische Landbesitzer. **Nadir Shah** von Persien versetzte dem Ansehen des Mogulreichs einen empfindlichen Schlag, als er nach Indien eindrang, die Mogularmee besiegte und 1739 Delhi brandschatzte.

Die East India Company (1600–1857)

Das Handelspotenzial von Indien hatte schon seit 1498, als **Vasco da Gama** an der Malabarküste (Kerala) landete, in Europa Interesse geweckt. Im nächsten Jahrhundert hatten Portugiesen, Holländer, Engländer, Franzosen und Dänen Handelsniederlassungen an Indiens Küsten gegründet, die Textilien, Zucker und Indigo in die Heimat exportierten. Die britischen Interessen in Indien fanden ihren Ausdruck in der

1739	1757	1799
Im Zuge des Niedergangs der Mogul-Herrscher plündert der persische König Nadir Shah Delhi und erschlägt Zehntausende von Menschen.	Robert Clives Sieg über den Nawab von Bengalen bei Plassey legt den Grundstein für zwei Jahrhunderte britischer Herrschaft in Indien.	Tipu Sultan wird in der Schlacht von Srirangapatna getötet; damit ist die Kontrolle der Briten über den Süden gesichert.

Gründung der **East India Company**, die 1600 von Queen Elizabeth I. ihre Konzession erhielt. Die Vertreter der Gesellschaft kamen 1608 in Surat in Gujarat an und richteten in kurzer Zeit insgesamt 27 Handelsposten im ganzen Land ein, darunter Fort George und Fort William (die späteren Städte Madras und Kalkutta) sowie die junge Siedlung Bombay.

Es war im Süden, wo die europäischen Handelsinitiativen zuerst eine politische Bedeutung erlangten, nach dem Ausbruch des Österreichischen Erbfolgekriegs im Jahr 1740. Die bewaffneten Auseinandersetzungen zwischen französischen und englischen Handelskompanien entlang der südindischen Küste wuchsen sich bald zu einem kleinen Krieg über die Nachfolge des Nizam von Hyderabad aus. Die sporadischen Kampfhandlungen dauerten bis zum Ende des Siebenjährigen Krieges in Europa und dem Vertrag von Paris im Jahr 1763 an, der den französischen Ambitionen in Indien ein Ende bereitete. Inzwischen war durch die Niederlage, die Robert Clive 1757 dem rebellischen jungen Nawab von Bengalen in Plassey beigebracht hatte, die Macht der Briten gestärkt worden, und 1765 erkannte der Mogulherrscher die Company rechtlich an, indem er ihr die Steuerhoheit über Bengalen, Bihar und Orissa (heute Odisha) verlieh.

Während der nächsten 30 Jahre begnügten sich die Briten in Indien damit, weitere Handelswege zu erschließen und indische Offensiven gegen ihre drei wichtigsten Niederlassungen in Kalkutta, Bombay und Madras abzuwehren, doch am Ende des 18. Jhs. führten die Niederlage von **Tipu Sultan** von Mysore, dem am besten organisierten und resolutesten Feind der Kompanie, und die Unterwerfung des Nizam von Hyderabad zur Annektierung großer Gebiete. Nahezu alle anderen indischen Herrscher erkannten bis 1805 die **britische Oberherrschaft** an. Eine lange Reihe von Konflikten zwischen den Briten und Marathen (die sogenannten drei „Marathenkriege", 1774–1818) führte schließlich dazu, dass die Marathen aufhörten, eine ernstzunehmende militärische Bedrohung darzustellen.

Nachdem sie die Marathen ausgeschaltet hatten, schlossen die Briten eine Reihe von Verträgen mit den Herrschern von Rajasthan und mit den meisten anderen noch übrig gebliebenen indischen Königreichen, den sogenannten „Prinzenstaaten", von Hyderabad im Süden bis Kashmir im Norden. Diese Verträge garantierten den verschiedenen Königreichen eine relative Autonomie und militärischen Schutz im Gegenzug für ihre Loyalität zur britischen Krone und bestimmter politischer, merkantiler und finanzieller Zugeständnisse. Die krisengeschüttelte Stadt Delhi, die traditionelle Hauptstadt von Nordindien, hatte weniger Glück, denn die Briten erkoren die aufblühende neue Stadt Kalkutta zu ihrer Hauptstadt. Erst im Jahr 1911 gewann Delhi den Status als wichtigste Stadt des Nordens zurück.

Der Aufstand von 1857

Durch die unaufhörlichen Konflikte im vorangegangenen Jahrhundert stand die neue britische Kolonie vor dem gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Zusammenbruch. Die kontroverse „Doctrine of Lapse", unter der autonome

1857	1858	1911
Indische Soldaten rebellieren gegen die britische Herrschaft in Nordindien; der Aufstand wird brutal niedergeschlagen.	Große Gebiete Delhis werden dem Erdboden gleichgemacht und Hunderte vermeintliche Rebellen hingerichtet.	Delhi tritt die Nachfolge von Kalkutta als britische Hauptstadt an.

Staaten allmählich annektiert wurden, sorgte weithin für viel Unzufriedenheit. Überdies interpretierte man die von der Company ab 1835 unternommenen Anstrengungen zur Verbreitung europäischer Literatur und Wissenschaft (wobei Englisch das Persische als offizielle Amtssprache ersetzte), die Unterdrückung lokaler Bräuche wie *sati* und Kinderhochzeit sowie den Einsatz indischer Truppen in Übersee (dabei wurden die Kastenschranken aufgehoben) zunehmend als Teil eines verschleierten britischen Versuchs, die religiösen und kulturellen moslemischen und hinduistischen Traditionen zu beseitigen.

Was schließlich das Fass zum Überlaufen brachte und einen Generalaufstand der indischen Armee auslöste, war die Ausrüstung der Truppen mit neuen Enfield-Gewehren, deren Patronen Gerüchten zufolge mit Kuh- und Schweinefett (das für Hindus wie Moslems unrein ist) eingeschmiert waren. Die daraus resultierende Revolte von 1857 (von den Briten traditionell als die „Indische Meuterei" oder „Sepoy-Rebellion" und in Indien als der „Erste Unabhängigkeitskrieg" bezeichnet), begann mit einer Rebellion indischer Truppen *(sepoys)* in **Meerut** am 10. Mai 1857. Am nächsten Tag fiel Delhi. Die Revolte ergriff schnell Besitz von einem Großteil Zentral-Nordindiens, wo die Aufständischen Lucknow und Kanpur einnahmen. Die Briten hatten mit diesem Aufstand nicht gerechnet, übernahmen aber schrittweise wieder die Kontrolle. Delhi und Kanpur wurden im September zurückerobert, und der Fall von **Lucknow** im März 1858 besiegelte das Scheitern der Revolution. Es folgten blutige Vergeltungsmaßnahmen und zahlreiche Kriegsverbrechen durch die Briten.

Raj und indischer Nationalismus (1857–1947)

Der Aufstand hatte jedoch weitreichende Konsequenzen für die weitere Herrschaft der Briten auf dem Subkontinent. Die Regierungsbefugnisse der East India Company wurden abgeschafft, und noch im selben Jahr übernahm die britische Krone die direkte Verwaltung über Indien. Ab sofort wurde Britisch-Indien nicht mehr als Handelsbasis betrachtet, sondern als ein dem britischen Empire zugehöriges Königreich, **Raj**, ein Begriff, der im Laufe der Zeit die Herrschaft der britischen Vizekönige über den indischen Subkontinent bezeichnete.

Als britische Kolonie gewann Indien einen neuen Stellenwert in der Weltwirtschaft. Im Handel profitierte das Land von der britischen Entwicklung des Eisenbahnnetzes, und indische Geschäftsleute begannen in diverse Fertigungsindustrien zu investieren. In erster Linie stützte Indien die britische Wirtschaft jedoch als billige Rohstoffquelle und Absatzmarkt für Fertigprodukte, während die eigene Wirtschaft und Landwirtschaft unterentwickelt blieben. Die höheren Verwaltungsebenen wurden von britischen Beamten dominiert, deren Maßnahmen indischen Interessen und kulturellen Traditionen oft zuwiderliefen. Öffentliche Demonstrationen zwangen die Briten 1885 schließlich, ihren Segen zur Gründung der Partei **National Congress** (normalerweise schlicht „Congress" genannt) zu geben, und schon 1905 hatte sich die Kongresspartei die Selbstregierung zum politischen Ziel gemacht. Bedenken gegen die vorwiegend von Hindus dominierte Kongresspartei

1915

Gandhi (Foto) kehrt aus Südafrika nach Indien zurück.



1919

Britische Soldaten schießen bei einer Demonstration in Amritsar auf unbewaffnete Zivilisten und töten 379 Menschen.

führten 1906 zur Gründung der **Islamischen Liga Indiens**, die fortan als Repräsentantin der moslemischen Bevölkerung fungierte.

1909 ebneten die Morley-Minto-Reformen den Weg für indische politische Teilhabe auf Provinzebene und eine separate moslemische Vertretung. Im Jahr 1911 wurde die Hauptstadt nach **Delhi** zurückverlegt und zur Feier dieses Ereignisses eine weitere Regierungsstadt gegründet, das sogenannte „New" Delhi (die Stadt wurde aber erst 1931 fertiggestellt). Ein paar Jahre später gaben die Briten mit der Königlichen Proklamation von 1917 die Zusage auf eine allmähliche Hinführung zur Eigenverwaltung. Zwei Jahre später wurde mit den Montagu-Chelmsford-Reformen der Versuch unternommen, diese Erklärung umzusetzen. Nun nahm ein in Großbritannien ausgebildeter Rechtsanwalt, **Mohandas Karamchand Gandhi**, besser bekannt als Mahatma („Große Seele"), die Dinge in die Hand. Er vertrat eine politische Philosophie, deren Grundpfeiler die Gewaltlosigkeit und das Eintreten für die Unberührbaren, die er in „Kinder Gottes" (Harijan) umbenannte, waren. Gandhi fing an, indienweite eintägige Streiks und Protestmärsche zu organisieren, gegen die die Regierung mit brutaler Gewalt vorging. Der verheerendste Vorfall ereignete sich in **Amritsar**, wo Truppen unter General Dyer 1919 eine Demonstration im Jallianwalla Bagh sprengten, indem sie in die unbewaffnete Menge schossen; 379 Menschen wurden getötet und 1200 verletzt.

1928 forderte die Kongresspartei die uneingeschränkte Unabhängigkeit Indiens. Die Regierung bot Gespräche an, doch der radikalere Flügel der Kongresspartei war unter der Führung des jungen **Jawaharlal Nehru** in Konfrontationsstimmung. Gandhi dagegen brach zu einem Fußmarsch („Salzmarsch") von 360 km Länge auf, der ihn von seinem Ashram in Sabarmati nach Dandi in Gujarat führte, um illegal (ohne Steuern zu zahlen) Salz zu gewinnen – ein symbolischer Angriff auf die besonders verhasste britische Salzsteuer. Seine Demonstration des **gewaltfreien zivilen Ungehorsams** *(satyagraha)* hinterließ einen derart tiefen Eindruck im Volk, dass bis zum Ende des Jahres Protestmärsche und Streiks an der Tagesordnung waren, die Massenverhaftungen zur Folge hatten. Dies wiederum führte 1935 zum **Government of India Act** (Gesetz über die Regierungsform Indiens), das jedoch keine ausreichende Grundlage für die uneingeschränkte Unabhängigkeit bot. Die Kongresspartei begegnete den britischen Vorschlägen mit Argwohn und lehnte trotz Gandhis Fürsprache die Forderungen der Moslems nach einer eigenen politischen Vertretung ab.

Mohammed Ali Jinnah, der 1935 an die Spitze der Islamischen Liga getreten war, befürwortete anfangs die moslemisch-hinduistische Kooperation, verzweifelte jedoch letztendlich an der Haltung der Kongresspartei. Die Liga forderte daher 1940 in einer Resolution offiziell die Schaffung eines unabhängigen Pakistan. Die Fronten zwischen Regierung, Kongresspartei und Islamischer Liga weichten auch im Zweiten Weltkrieg nicht auf, obwohl 1942 die zunehmend auf indische Truppen angewiesenen Briten versprachen, Indien nach dem Krieg in die Unabhängigkeit zu entlassen. Mahatma Gandhi formulierte den Slogan *Quit India* („Briten, verlasst Indien") und kündigte eine neue Welle des zivilen Ungehorsams an. Derweil propagierte

1930	1931	15. August 1947
Gandhi wird Anführer des „Salz-Satyagraha" als Protest gegen die britische Herrschaft. Im Zuge dessen werden 60 000 Menschen inhaftiert.	Im Gandhi-Irwin-Pakt wird die Freilassung aller politischen Gefangenen beschlossen.	Mit der Vereidigung Nehrus (Foto) zum ersten Premierminister Indiens wird das Land geteilt und Millionen Menschen werden aus ihrer Heimat vertrieben.

Jinnah seine „Theorie der zwei Nationen“ und sicherte sich durch eine rhetorische Kampagne gegen eine „Hinduisierung“ die Unterstützung der moslemischen Öffentlichkeit. In einer Welle terroristischer Anschläge im ganzen Land wurden 1000 Menschen getötet und 60 000 Verdächtige verhaftet. Erst nach Kriegsende akzeptierte London, dass die uneingeschränkte Unabhängigkeit Indiens nicht länger aufgeschoben werden konnte.

Die britische Suche nach einer Lösung, ein vereintes Indien in die Unabhängigkeit zu entlassen und zugleich die Ängste der Moslems auszuräumen, war angesichts der auf beiden Seiten verhärteten Fronten leider zum Scheitern verurteilt. Ganz allmählich setzte sich die Einsicht durch, dass die Teilung – die sogenannte „Partition“ – Indiens in zwei separate Staaten, einen moslemischen und einen hinduistischen, unvermeidbar war. Das britische Kabinett ernannte **Lord Mountbatten** zum Vizekönig und betraute ihn mit den hastigen Vorbereitungen für die Machtübergabe, doch für eine der größten Massenmigrationen der Geschichte wurden so gut wie gar keine Vorkehrungen getroffen. Am 15. August 1947 erfolgte die **Teilung** des Subkontinents. Damit war der Staat Pakistan geboren. Die neuen Grenzen durchschnitten Bengalen und den Punjab. Langjährig benachbarte Sikhs, Moslems und Hindus wurden über Nacht zu Feinden. Es setzte eine Völkerwanderung ein, in deren Rahmen fünf Millionen Hindus und Sikhs aus Pakistan und eine ähnlich hohe Zahl Moslems aus Indien flohen. Rund 500 000 Menschen kamen in den Unruhen ums Leben.

Mahatma Gandhi, der sich dem Ziel verschrieben hatte, der Gewalt nach der Teilung ein Ende zu setzen, wurde im Januar 1948 wegen seiner liberalen religiösen Haltung von einem hinduistischen Extremisten erschossen.

Indien unter Nehru (1947–1964)

Jawaharlal Nehru, Indiens erster und am längsten amtierender Ministerpräsident, war in seiner 17-jährigen Amtszeit ein dynamischer und äußerst beliebter Staatsführer. Er legte die Grundlagen für eine demokratische, säkulare Nation, die er durch die ersten Phasen seiner agrarischen und industriellen Entwicklung führte. Da allen volljährigen Staatsbürgern das Wahlrecht zugesprochen wurde, war Indien mit 173 Mio. Stimmberechtigten bei der Wahl von 1951 die **größte Demokratie der Welt**. Trotz der Unabhängigkeit Indiens gab es noch das Problem der 562 „Prinzenstaaten“, die nicht weniger als 40 % der Gesamtfläche des Landes ausmachten und gemäß den weiterhin gültigen Verträgen mit den Briten verwaltungstechnisch nach wie vor autonom waren. Zu dem Zeitpunkt, als Indien unabhängig wurde, mussten sich noch mehrere Herrscher solcher Staaten entscheiden, ob sie sich Indien oder Pakistan anschließen wollten.

Nehrus fähiger Vize-Premierminister **Sardar Vallabhai Patel** wurde mit der Aufgabe betraut, die Herrscher der widerstrebenden Fürstenterritorien dazu zu bewegen, sich dem neuen Indien anzuschließen. So leistete etwa der moslemische Nizam von **Hyderabad** Widerstand, obwohl die Mehrheit seiner Bevölkerung hinduistisch war, und ließ sich erst durch eine Invasion indischer Truppen überzeugen. Einige Teile des Subkontinents behielten ihre Unabhängigkeit länger.

30. Januar 1948



Mahatma Gandhi wird bei einer Gebetsveranstaltung von einem Hindu-Fanatiker erschossen.

1948

In Kashmir kämpfen zum ersten Mal indische Soldaten und pakistanische Aufständische gegeneinander, was zur schicksalhaften Teilung der Region führt.

Die französischen Enklaven Pondicherry und Chandernagar wurden erst in den 1950er-Jahren aufgenommen. Die Portugiesen weigerten sich, **Goa** abzutreten, bis Nehru 1961 schließlich die Armee schickte, um es zu annektieren.

Das schwerste Erbe der Teilung wurde jedoch dem Himalaya-Staat **Kashmir** aufgebürdet. Zum Zeitpunkt der Unabhängigkeit hatte der kashmirische Hindu-Maharadscha Hari Singh noch nicht entschieden, zu welchem der beiden neuen Länder er gehören wollte. Jinnah ging natürlich davon aus, dass Kashmir sich Pakistan anschließen würde, da drei Viertel seiner Bewohner Moslems waren. Nehru dagegen war entschlossen, Kashmir Indien zuzuschlagen. Der Maharadscha kam zu keinem Entschluss. Im Oktober 1947 überschlugen sich plötzlich die Ereignisse, als unvermittelt islamische Partisanen aus pakistanischen Stammesgebieten im Kashmir-Tal auftauchten, um den Maharadscha dazu zu bewegen, Pakistan beizutreten. Hari Singh befürchtete, dass er abgesetzt werden sollte, und beschloss auf der Stelle, sich stattdessen Indien anzuschließen. Kurz darauf wurden indische Truppen ins Tal eingeflogen und begannen gegen die moslemischen Eindringlinge zu kämpfen. Obwohl es nie eine offizielle Kriegserklärung gab und keine regulären Pakistani-Militäreinheiten beteiligt waren, werden diese Kampfhandlungen normalerweise als der Erste Indo-Pakistanische Krieg bezeichnet. Als die Uno 1948 einen Waffenstillstand erreichte, hatten sich die pakistanischen Invasoren ein beträchtliches Stück kashmirischen Territoriums gesichert, das bis heute von Pakistan einbehalten wird.

Nehrus Ideal einer asiatischen Einheit und seine Außenpolitik der blockfreien friedlichen Koexistenz wurden immer wieder durch die Aggression **Chinas** bedroht. Dessen Invasion in Tibet im Jahr 1950 brachte die Chinesen direkt an die indische Grenze (und eine Flut von Flüchtlingen nach Indien, darunter 1959 der Dalai Lama). 1962 überrannten chinesische Truppen die indischen Grenzposten und marschierten auf Assam zu. Diese „Invasion" (auch wenn es sich eher um eine Machtdemonstration handelte) endete nach kurzer Zeit. Aber die beschämende Unfähigkeit der indischen Armee, die Eindringlinge aufzuhalten, führte dazu, dass Nehru umgehend einen Verteidigungspakt mit den USA schloss – offiziell ist Indien jedoch auch heute noch blockfrei. China verleibte sich kleine indische Landstücke in Kashmir und Assam ein, die es bis heute nicht zurückgegeben hat.

Indira Gandhi (1966–1984)

Die Nation betrauerte 1964 den Tod des beliebten Ministerpräsidenten, der nicht mehr Zeuge der Wiederherstellung von Indiens militärischem Prestige im **Zweiten Indo-Pakistanischen Krieg** von 1965 wurde. Der pakistanische Präsident General Ayub Khan provozierte eine Reihe von Scharmützeln in umstrittenen Gebieten von Gujarat – vielleicht, um die Reaktion des neuen indischen Premiers Lal Bahadur Shastri zu testen – und unternahm anschließend Versuche, Kashmir zu infiltrieren und einen pro-pakistanischen Aufstand zu provozieren. In Kashmir und weiter südlich kam es zu Kriegshandlungen. Die indische Armee drängte die pakistanischen Streitkräfte bis auf 5 km an das faktisch wehrlose Lahore zurück, bevor ein Waffenstillstand

1959	1961	1966
Der geistliche Führer Tibets, der Dalai Lama, flieht nach Indien und lässt sich mit seiner Gefolgschaft in Dharamsala nieder.	Nehru schickt die indische Armee nach Goa und beendet damit 451 Jahre portugiesischer Herrschaft.	Nehrus Nichte, Indira Gandhi, wird Vorsitzende der Congress Party und Premierministerin.

vereinbart wurde und beide Seiten sich hinter ihre alten Grenzlinien zurückzogen. Lal Bahadur Shastri starb kurz darauf, im Januar 1966, und nun etablierte sich Nehrus Tochter Indira Gandhi als neues Oberhaupt der Kongresspartei.

Die 49-jährige Indira oder „Mrs. Gandhi", wie sie oft genannt wird (es besteht keine Verwandtschaft mit dem Mahatma; sie erhielt ihren Namen durch die Ehe mit einem Parsen namens Feroze Gandhi, der 1960 starb), wurde ursprünglich von den Kongressparteibonzen ausgesucht, weil sie sie für ein populäres, aber leicht manipulierbares Aushängeschild hielten. Doch Indira Gandhi hatte andere Pläne. Sie machte sich sofort daran, ihre eigene Machtposition zu sichern, und führte – nachdem ihr Mandat bei den Neuwahlen von 1971 konsolidiert worden war – die Kongresspartei auf einen populistischen, sozialistischen Weg. Sie nationalisierte die Banken, schaffte die Privatschatullen der früheren Maharadschas ab und brachte neue Gesetzesvorlagen zu Firmenprofiten und Erträgen aus Grundbesitz ein.

Zu der Zeit erlebte Indien ein erhebliches industrielles Wachstum und hatte zudem gerade im Rahmen der **Grünen Revolution** durch Einführung hochwertiger Getreidesorten spektakuläre Erfolge in der Landwirtschaft erzielt. Indira Gandhi musste sich mit der zunehmend chaotischen Situation in **Ostpakistan** (dem heutigen Bangladesh) befassen, das 1971 seine Unabhängigkeit von (West-) Pakistan erklärt hatte. Pakistanische Truppen waren entsandt worden, um die Ostpakistani zur Raison zu rufen. Das löste eine Massenflucht nach Indien aus. Indira Gandhi wartete klug ab, bis sie die moralische Unterstützung der internationalen Gemeinschaft hinter sich wusste, und gab am 4. Dezember den Befehl zum gleichzeitigen Angriff auf West- und Ostpakistan. Am 15. Dezember kapitulierten die pakistanischen Streitkräfte in Bangladesch.

An der Heimatfront war Indira Gandhi weniger erfolgreich. Nachdem gewaltige Unruhen den Agrar- und Industriesektor erschüttert hatten und in der Kongresspartei Proteste gegen Inflation und Korruption laut geworden waren, verkündete Gandhi am 26. Juni 1975 den **Notstand**, der alle Bürgerrechte außer Kraft setzte und die Stimmen der echten oder eingebildeten Opposition durch rund 20 000 Inhaftierungen und eine strikte Pressezensur verstummen ließ. Der „Notstand" dauerte 18 Monate. Indira Gandhi befahl in dieser Zeit die Zwangssterilisation von Millionen Männern aus armen Siedlungen und die rücksichtslose Beseitigung von Slums in Delhi und anderswo. Nachdem sie im Januar 1977 schließlich den Notstand aufhob und ihre politischen Gegner auf freien Fuß setzte, erlitt sie im März eine empfindliche Wahlniederlage. Die nachrückende Janata-Koalition unter **Morarji Desai** zerbrach allerdings innerhalb von zwei Jahren. Schon im Januar 1980 rückte Indira Gandhi wieder an die Spitze der Nation.

Vier Jahre später beging Indira Gandhi den zweiten großen Fehler ihrer Karriere, der ihr fatales Ende nach sich zog: Anfang 1984 verschanzte sich eine Rebellengruppe im **Goldenen Tempel von Amritsar**, organisierte von dort eine Kampagne der Gewalt und forderte für die Gemeinschaft der **Sikh** eine unabhängige Nation Khalistan. Im Juni 1984 schickte Indira Gandhi ihre Panzer los, doch eine zweitägige Schlacht entweihte den heiligsten Schrein der Sikhs und brachte Khalistans erste Märtyrer hervor. Im

26. Juni 1975–21. März 1977	1984	31. Oktober 1984
Als Reaktion auf Unruhen in der Zivilbevölkerung erklärt Indira Gandhi den Notstand, verhindert so Wahlen und schränkt persönliche Freiheiten ein.	Militante Sikhs besetzen den Goldenen Tempel in Amritsar. Indira Gandhi lässt Soldaten antreten. Es kommt zu einem schrecklichen Massaker.	Indira Gandhis Sikh-Leibwächter rächen sich und erschießen die Premierministerin. Dies führt zu einem Blutbad unter den verfeindeten Anhängern.

Oktober desselben Jahres wurde Indira Gandhi aus Rache von ihren langjährigen Sikh-Leibwächtern in ihrem Haus in Delhi umgebracht. Daraufhin ereigneten sich überall in der Stadt massive Ausschreitungen, bei denen aufgebrachte Hindu-Gruppen in ganz Delhi systematisch Sikhs ermordeten – laut einiger Berichte stöberten sie ihre Opfer mit Hilfe von Wahllisten auf, die ihnen von den Politikern der Kongresspartei zur Verfügung gestellt wurden.

Gesellschaftliche Konflikte (1984–1995)

Nach Indira Gandhis Tod war es an ihrem einzigen noch lebenden Sohn **Rajiv Gandhi** (einem ehemaligen Piloten), die Führung der Kongresspartei zu übernehmen. Sein Ruf als „Saubermann", noch verstärkt durch die Gaskatastrophe von Bhopal nur zwei Wochen vor den Wahlen, sicherte ihm schnell die Sympathie des Volkes. Die Opposition formierte sich in der Folgezeit unter Führung von **V. P. Singh**. Dessen Janata-Partei konnte in den Dezemberwahlen 1989 zwar keine Mehrheit erringen, doch gelang es ihm, mit Unterstützung der von **L. K. Advani** angeführten radikal-hinduistischen **Bharatiya Janata-Partei (BJP)** eine Koalitionsregierung zu bilden.

Singh sah sich umgehend mit Problemen im Punjab und in Kashmir konfrontiert, es war allerdings ein noch emotionaler besetztes Ereignis, das seine Regierung in weniger als einem Jahr zum Scheitern brachte: Advanis populistische BJP forderte, die von Babur errichtete Babri-Moschee in **Ayodhya** solle durch einen Hindu-Tempel ersetzt werden, da die Moschee an der Geburtsstätte Ramas, des vergöttlichten Helden aus dem *Ramayana*, stehe. Advani brach im Oktober 1990 nach Ayodhya auf, wo er in Begleitung von Tausenden seiner Anhänger durch die Straßen zog und die Absicht kundtat, die Moschee zerstören zu wollen. Als Singh daraufhin Advani verhaften ließ, führte der unvermeidbare Austritt der BJP aus der Regierungskoalition zum Misstrauensvotum. Es wurden Neuwahlen ausgerufen; kurz darauf wurde Rajiv Gandhi im Mai 1991 bei einer Wahlkampagne in Tamil Nadu von den Tamil Tigers aus Rache für Indiens militärischen Widerstand gegen ihren „Freiheitskampf" in Sri Lanka ermordet.

P. V. Narasimha Rao übernahm es, die Kongresspartei durch den Wahlkampf zu steuern und bildete eine neue Koalitionsregierung, die sofort ein weitreichendes Programm **ökonomischer Liberalisierung** in Angriff nahm, Handelsbarrieren abschaffte und zum ersten Mal in der Geschichte Indiens multinationalen Konzernen Zugang zum indischen Markt gewährte. Advani wurde Oppositionsführer und erhielt wachsende Zustimmung im Volk für den Neubau des Rama-Tempels in Ayodhya. Im Dezember 1992 eskalierte die Situation in Ayodhya schließlich, als Extremisten die fanatische Menge dazu aufstachelten, die Moschee niederzureißen. Die **Zerstörung der Babri-Moschee** zog in vielen Landesteilen (besonders in Bombay und Gujarat) gewalttätige Ausschreitungen gegen moslemische Familien und Geschäfte nach sich.

Einmal mehr führte die allgemeine Verunsicherung zu einer Stärkung der fundamentalistischen Hindu-Parteien des rechten Flügels. Die BJP machte sich Machtkämpfe innerhalb

1984	3. Dezember 1984	1990
Rajiv Gandhi, Indiras ältester Sohn, tritt die Nachfolge seiner Mutter an und leitet einschneidende Wirtschaftsreformen ein.	2200 Menschen sterben nach Giftaustritt in einer amerikanischen Düngemittelfabrik in Bhopal, Madhya Pradesh.	Über 100 unschuldige Zivilisten werden von indischen Sicherheitskräften auf der Gawakadal-Brücke in Srinagar niedergeschossen.

der Kongresspartei zunutze, um regionale Stützpunkte zurückzugewinnen. Ihr neues Motto lautete **Swadeshi** – eine Kampagne gegen das Programm zur Wirtschaftsliberalisierung der Kongresspartei und insbesondere gegen die Aktivitäten neu auf dem Markt erscheinender Unternehmen wie Coca-Cola, Pepsi und KFC.

Der Aufstieg der BJP (1996–2004)

Aus den **allgemeinen Wahlen** im Mai 1996 ging die BJP als stärkste Kraft hervor, doch gelang es ihr nicht, eine Mehrheitsregierung auf die Beine zu stellen. Zwei Wochen später wurde sie von der hastig zusammengewürfelten Koalitionspartei Unified Front (UF) ausgebootet. Die UF hielt sich bis zu den Wahlen im März 1998, aus denen die **BJP** als stärkste Macht einer neuen konservativen Koalitionsregierung unter **Atal Bihari Vajpayee** hervorging. Diesmal blieb die Partei 13 Monate lang im Amt, im Vergleich zu nur 13 Tagen ihrer vorherigen Regierungsperiode. Eine der ersten Amtshandlungen der BJP, die lauthals Veränderungen und die Restauration des indischen Nationalstolzes versprochen hatte, war die Durchführung von fünf unterirdischen **Atomtests** im Mai 1998, die Pakistan provozierten und es in derselben Weise antworten ließen. Weltweit wurden Proteste laut, und beide Nationen wurden unter Federführung der USA mit finanziellen **Sanktionen** belegt.

Die andauernden Spannungen in Kashmir trugen wenig zur Beruhigung der Gemüter im In- und Ausland bei. Im Mai 1999 schlichen sich mindestens 800 von Pakistan unterstützte Mudschaheddin über die Waffenstillstandslinie oberhalb der Srinagar–Leh-Straße bei **Kargil** und besetzten indisches Territorium. Indien verlegte Tausende Soldaten in das Gebiet, und innerhalb weniger Tage standen die beiden Länder am Rand eines offenen Konfliktes. Ein Kriegsausbruch wurde schließlich verhindert, und bis Juli 1999 eroberten indische Truppen das an die Mudschaheddin verlorene Terrain wieder zurück. Kurz darauf tat sich die unter **Sonia Gandhi**, der in Italien geborenen Witwe des früheren Ministerpräsidenten Rajiv Gandhi, erstarkte Kongresspartei mit Jayalalithas AIADMK zusammen, um die BJP-Regierung zu stürzen.

Ende 2000 kündigte Vajpayee die Gründung der **drei neuen Bundesstaaten** Jharkhand, Chhattisgarh und Uttaranchal (inzwischen in Uttarakhand umbenannt) an, die aus Bihar, Madhya Pradesh und Uttar Pradesh ausgegliedert wurden.

Inzwischen war die Weltöffentlichkeit auf die boomende **Hightech-Revolution** in Südindien mit ihren Zentren Bangalore und Hyderabad aufmerksam geworden. Den Anfang hatte **Bangalore** (Bengaluru) gemacht, das Mitte der 1990er-Jahre bereits eine tragende Rolle auf dem internationalen Softwaremarkt spielte. An der Wende zum neuen Jahrtausend wurde ihm jedoch die Vormachtstellung durch den noch spektakuläreren Boom von **Hyderabad** (das schnell den Spitznamen „Cyberabad" bekam) sowie in jüngerer Zeit von den Delhi-Satellitenstädten Gurgaon und Noida abspenstig gemacht. Die arme bäuerliche Bevölkerung Südindiens sah allerdings leider wenig von diesem neuen Wohlstand, der den Graben zwi-

21. Mai 1991	1992	Dezember 1992–Januar 1993
Ermordung Rajiv Gandhis durch eine Selbstmordattentäterin der Tamil Tigers bei einer Wahlkampfveranstaltung in der Nähe von Chennai.	Hindu-Extremisten zerstören die Babri-Moschee in Ayodhya und lösen damit Unruhen und eine Mordwelle in ganz Indien aus.	In Bombay sterben unzählige Mitglieder der rivalisierenden Gemeinschaften. Zwei Monate später kommt es zu schrecklichen Vergeltungsschlägen.

schen Arm und Reich – von Kommentatoren jetzt ironisch als „digital divide" bezeichnet – noch vertiefte.

Bis an den Rand eines Krieges

Ende 2001 rückten die **indisch-pakistanischen Beziehungen** und der **Kashmir-Konflikt** erneut in den Blickpunkt, und für Indien sollte eine der brisantesten Perioden seiner jüngeren Geschichte beginnen. Im Oktober sprengten islamistische **Selbstmordattentäter** mit Autobomben das Regionalparlament von Srinagar in die Luft. Im Dezember stürmten bewaffnete islamische Kommandos das indische Parlamentsgebäude in New Delhi und töteten mehrere Polizisten, bevor sie selbst erschossen wurden. Natürlich ging man in Indien von einer Beteiligung Pakistans aus. Anfang 2002 griff in **Godhra** im Bundesstaat Gujarat ein moslemischer Mob einen mit aus Ayodhya zurückkehrenden Hindu-Pilgern besetzten Zug an. 38 Menschen wurden getötet und 74 verletzt. Bei den nachfolgenden Vergeltungstaten fanden etwa 2000 Menschen (größtenteils Moslems) den Tod.

Nur einen Monat später wurden die antimoslemischen Tendenzen erneut angeheizt, als ein islamistisches Selbstmordkommando mit einem gestohlenen Reisebus die indische Kaserne **Kaluchak** bei **Jammu** angriff. Direkt nach einem weiteren Versprechen Pakistans, härter gegen jenseits der Grenze operierende Extremisten vorzugehen, rief dieser Anschlag erneut große Entrüstung in Delhi hervor. Vajpayee beugte sich den Falken auf dem rechten Flügel seiner Partei und befahl einen massiven Truppenaufmarsch an der pakistanischen Grenze. Etwa eine Million Soldaten sollen sich auf beiden Seiten gegenübergestanden haben, doch gelang es der US-Diplomatie, die Krise zu entschärfen.

2003 legte der Archaeological Survey of India seinen lang erwarteten **Ayodhya-Bericht** vor. Es kam alles andere als überraschend, dass die „Expertenkommission" des ASI (ernannt von der BJP-Regierung) zu dem Schluss kam, es lägen Beweise für die Existenz eines ehemaligen Tempels vor, was mit einer stillschweigenden Rechtfertigung für die Zerstörung der Moschee gleichzusetzen war.

Die Rückkehr der Kongresspartei (2004–2014)

Da Indien trotz anhaltender sektiererischer Probleme einen nie da gewesenen Boom zu verzeichnen hatte, versuchte Premierminister Vajpayee mit seiner von der BJP geführten Koalition Kapital aus der positiven Stimmung im Land zu schlagen, indem er für den Mai 2004 **vorgezogene Wahlen** ansetzte. Die Kongresspartei erhielt beim Urnengang überraschend die meisten Stimmen, und **Sonia Gandhi** wurde folgerichtig mit der Bildung einer neuen Regierung beauftragt. Doch zur Verblüffung aller verzichtete Gandhi auf den Posten der Premierministerin und kündigte stattdessen ihren Rücktritt an. Schließlich sprang der 71-jährige ehemalige Finanzminister **Manmohan Singh** in die Bresche und stellte sich als Premierminister zur Verfü-

Mai 1996	11. Mai 1998	1999
Die BJP, eine extrem rechte nationalistische Hindu-Partei, gewinnt die Nationalwahlen.	Indien unternimmt erstmals Atombombentests. Pakistan zieht kurze Zeit später nach.	Indien und Pakistan stehen am Rande eines Krieges, nachdem Aufständische Kargil in Ladakh besetzen.

gung. Singh war der erste Sikh an der Spitze einer indischen Regierung.

Als Urheber der wichtigen **Wirtschaftsreformen** in den frühen 1990ern schien Singh der perfekte Kandidat, um Indiens fortschreitendes ökonomisches und technologisches Wachstum zu managen. Im April 2007 zündete das Land seine erste kommerzielle Weltraumrakete, und im Mai verkündete die Regierung die höchsten Wirtschaftswachstumsraten (beachtliche 9,4 %) seit 20 Jahren.

Das Land litt aber weiterhin unter **terroristischen Anschlägen**. Den Höhepunkt einer ganzen Serie von Bombenanschlägen in den Jahren 2005 bis 2007 bildeten im November 2008 die zeitgleichen Anschläge militanter Pakistani in Mumbai, bei denen 164 Menschen ermordet wurden. Die Bilder vom brennenden Taj-Hotel und vom mit Blutspritzern übersäten Bahnhof CST gingen um die Welt und lösten weltweit besorgte Fragen nach der Sicherheitslage in Indien aus.

Bei den **Wahlen 2009** fuhr die von der Kongresspartei angeführte Koalition einen erdrutschartigen Sieg ein, und Manmohan Singh wurde als erster amtierender Ministerpräsident seit Nehru nach fünfjähriger Amtszeit direkt wiedergewählt. Am Ende des Jahres kündete die Regierung ihre Zustimmung zur Abspaltung eines neuen Staates (Telangana) von Andhra Pradesh an. Heftiger Widerstand verzögerte die Umsetzung, doch 2014 wurde Andhra Pradesh schließlich offiziell zweigeteilt und Telangana zum 29. indischen Bundesstaat ernannt.

Inzwischen waren in den Jahren 2010–11 eine Reihe skandalöser Korruptionsfälle aufgedeckt worden (insbesondere im Zusammenhang mit den von Indien ausgerichteten Commonwealth Games), was das Vertrauen in die Staatsgewalt nachhaltig unterminierte. Es kam zu Protesten gegen die miserablen Zustände in der öffentlichen Verwaltung – auf lokaler, bundesstaatlicher und nationaler Ebene – und die routinemäßige Veruntreuung staatlicher Gelder. Eine Zentralfigur der Protestbewegung war Anna Hazare, ein Aktivist aus Maharashtra, der aufsehenerregende Hungerstreiks im Stile Gandhis zur effizienteren Umsetzung der Antikorruptionsgesetze organisierte. Die Verabschiedung eines verwässerten Antikorruptionsgesetzes im Jahr 2011 nahm der Bewegung etwas Wind aus den Segeln, doch die Misere der Armen Indiens, den ewigen Verlierern bei jedem staatlichen Korruptionsskandal, blieb auch 2012 ein zentrales Thema, als mehr als 100 000 Bauern aus allen Landesteilen nach Delhi marschierten, um sich für mehr Landrechte stark zu machen.

Ende 2012 waren die Nachrichten voll von beängstigenden Meldungen über Indiens **geschwächte Wirtschaft**, da die Wachstumsraten nur noch um die sechs Prozent vor sich hin dümpelten. Diejenigen, die Korruption und eine inkompetente Regierung dafür verantwortlich machten, fühlten sich bestätigt, nachdem das Land im Juli durch einen massiven Stromausfall lahmgelegt wurde; 700 Millionen Menschen saßen ohne Strom da.

Die große Kluft zwischen der städtischen Mittelklasse und der Landbevölkerung zeigte sich besonders in den Ereignissen nach dem **Delhi rape case** im Jahr 2012. Eine junge Studentin war gestorben, nachdem sie von mehreren Männern in einem Bus in der Hauptstadt brutal vergewaltigt worden war (Kasten S. 49).

26. Januar 2001	2008	November 2008
Am indischen Unabhängigkeitstag sterben bei einem massiven Erdbeben im Nordwesten Gujarats 20 000 Menschen und 167 000 werden verletzt.	Tata bringt den „Nano", das billigste Auto der Welt, zu einem Preis von US$2500 auf den Markt.	Terroristen verüben einen blutigen Anschlag in Mumbai; 164 Menschen sterben.

Viele Menschen gingen auf die Straße und protestierten gegen die gleichgültige Haltung der Polizei gegenüber sexueller Gewalt und die schlechte Behandlung von Frauen in Indien generell. Im ganzen Land kam es zu Demonstrationen, die in den Medien weltweit Aufmerksamkeit erregten. Doch als man nur ein paar Wochen später die Leichen dreier junger Mädchen in einem Brunnen in einem Dorf in Maharashtra fand, schwiegen die indischen Medien. Erst nachdem Mütter des Dorfes den nationalen Highway blockierten, leitete die Polizei eine Untersuchung ein, bei der sich herausstellte, dass die Mädchen vor ihrer Ermordung vergewaltigt worden waren.

Die Rückkehr der BJP (2014–)

Die **allgemeinen Wahlen** von 2014 brachten der BJP unter der Führung vom ehemaligen – und umstrittenen – Chief Minister von Gujarat **Narendra Modi** (Kasten S. 586) einen Erdrutschsieg und Modi wurde neuer Premierminister. Die Antikorruptionsbewegung hatte sich größtenteils aufgelöst, doch die aus ihr erwachsene Aam Aadmi Party erzielte ansehnliche Erfolge in Delhi und im Punjab. Wirtschaftsfreundlicher als die Kongresspartei, lancierte die BJP Initiativen wie das Programm Digital India, das dem ganzen Land Internetzugang ermöglichen und die Zahl der Arbeitsstellen in der IT-Branche erhöhen sollte. Sinkende Ölpreise wirkten sich positiv auf die indische Wirtschaft aus und dank des sinkenden Wirtschaftswachstums, das China seit Ende 2015 erlebt, erzielt Indien mittlerweile höhere Wachstumsraten als das Nachbarland. Somit verfolgt es weiterhin seinem Kurs, bis 2035 zur drittgrößten Wirtschaftsmacht der Erde hinter den USA und China aufzusteigen.

Der allgemeine Inflationsrückgang hat es der Zentralregierung ermöglicht, die Subventionen in den Bereichen Energie und Landwirtschaft ein wenig zurückzufahren, aber für die Armen ist das Leben immer noch hart. So zwang 2015 beispielsweise eine Erhöhung des Preises für Linsen – ein Grundnahrungsmittel der Bevölkerungsmehrheit – mehrere Bundesstaaten dazu, Linsen aus dem Ausland zu importieren und zu subventionierten Preisen zu verkaufen. Im folgenden Jahr ließ die Regierung überraschend 500- und 1000-Rupien-Scheine aus dem Verkehr ziehen. Damit sollte die Korruption bekämpft werden, doch eigentlich wurde anscheinend nur Chaos gestiftet. 2017 gab die Regierung dann auch zu, dass die Maßnahme zur Verlangsamung des Wirtschaftswachstums beigetragen habe – welches 2018 aber immer noch bei 7,5 % lag.

Im ländlichen und urbanen Indien leben trotz des Wirtschaftswachstums und einer wachsenden Mittelschicht nach wie vor Millionen Menschen in bitterster Armut. Obwohl die Armutsquote sinkt, fristeten 2018 immer noch rund 71 Mio. Inder ein Leben in absoluter Armut.

Die Bekämpfung der Armut ist aber bei Weitem nicht die einzige **Herausforderung**, vor der das Land steht. Der Aufstieg der BJP war von zunehmenden antireligiösen Stimmungen – und manchmal Gewalt – begleitet, in erster Linie gegenüber Moslems, aber auch anderen religiösen Minderheiten, insbesondere Christen, sowie gegen säkulare kritische Stimmen wie Menschenrechtsaktivisten und Journalis-

Dezember 2012–Februar 2013	Mai 2014	November 2016
Zahllose Menschen im Land gehen auf die Straße, um ihre Empörung über die Vergewaltigung und Tötung einer Studentin in einem Bus in Delhi zum Ausdruck zu bringen.	Bei den allgemeinen Wahlen erringt der BJP die absolute Mehrheit in der Lok Sabha.	Die Entwertung von 500- und 1000-Rupien-Noten als Maßnahme gegen die Korruption führt in ganz Indien zu Chaos.

ten. Und während das Thema Telangana ad acta gelegt zu sein scheint, sind weiterhin militante regionale Separatistenbewegungen in verschiedenen Gegenden aktiv, darunter in Kashmir, in Nordbengalen und im Nordosten, während die Naxaliten (neomarxistische Partisanen) in Zentralindien immer noch Unruhe verbreiten, obwohl sie in den vergangenen Jahren weniger Zulauf verzeichneten.

Auch die **Geschlechterungleichheit** ist ein Riesenproblem, und derzeit werden vor allem in wohlhabenden Staaten wie Haryana landesweit die meisten weiblichen Föten abgetrieben. In der städtischen Mittelklasse hat sich der Status von Frauen seit der Unabhängigkeit sowohl in der Familie als auch am Arbeitsplatz wesentlich verbessert, aber in ländlichen Regionen hat sich für Frauen wenig verändert. Dort sind häusliche Gewalt und Vergewaltigung immer noch an der Tagesordnung und werden nur selten bestraft. Eine positive Entwicklung betrifft jedoch die LGBTQ-Szene: Im September 2018 hob der Oberste Gerichtshof das Verbot der Homosexualität auf.

Ein weiteres Moment der Unsicherheit sind die stets brisanten Beziehungen zu **Pakistan**; dazu kommt die ständige Bedrohung durch den islamistischen Terror. Anfang und Mitte 2019 (S. 510) drohten die Spannungen zwischen den beiden Ländern in eine kriegerische Auseinandersetzung zu münden, doch die Lage wurde schließlich entschärft. Auch das Verhältnis zum nördlichen Nachbarn **Nepal** wurde durch einen vermeintlichen Wirtschaftsboykott seitens der Modi-Regierung schwer belastet. Die Nepalesen wenden sich für wirtschaftliche Hilfe zunehmend China zu.

Indiens Wirtschaftsaufschwung hat keineswegs die Not der Ärmsten im Land gelindert, sondern offenbar nur die Kluft zwischen Arm und Reich vergrößert. Ob sich das Land mit derselben Geschwindigkeit weiter entwickelt und die ersehnte Position in der Welt erreicht, wird nicht nur von seiner Wirtschaftsmacht abhängen, sondern auch von dem Vermögen, die Bedürfnisse der Armen und Reichen in Einklang zu bringen und die Korruption in den Griff zu bekommen. Es bleibt abzuwarten, ob die Regierung diesen Herausforderungen gewachsen ist, ganz abgesehen von den Problemen religiös motivierter Unruhen, Unabhängigkeitsbestrebungen und Geschlechterungleichheit. Unbestritten ist jedoch, dass sich Indien auf lange Sicht und ungeachtet aller Schwierigkeiten nach wie vor im Aufwärtstrend befindet.

Im Mai 2019 fuhr die BJP bei den indischen Parlamentswahlen einen weiteren Sieg ein und konnte ihre Mehrheit in der Lok Sabha, dem Unterhaus des Parlaments, sogar noch deutlich vergrößern: von 282 auf nunmehr 303 Sitze. Dadurch ist Narendra Modi der erste indische Premierminister seit 1971, der bei zwei aufeinanderfolgenden Wahlen mit seiner Partei eine Mehrheit für eine Einparteienregierung erlangte. Da die Kongresspartei in der Lok Sabha keine 10 % der Sitze erobern konnte, gibt es jetzt in Indien keine offizielle Opposition mehr. Die Wahlbeteiligung lag bei 67 % und war somit die höchste in der Geschichte des Landes; außerdem nahmen mehr Frauen als je zuvor an den Wahlen teil. Mit über 900 Mio. Wahlberechtigten waren die indischen Parlamentswahlen von 2019 außerdem die größten der Geschichte überhaupt.

September 2018	Februar 2019	Mai 2019
In einer wegweisenden Entscheidung entkriminalisiert der Oberste Gerichtshof die Homosexualität.	Ein Selbstmordattentat mit über 40 Opfern unter Angehörigen der indischen Sicherheitspolizei führt zu starken Spannungen zwischen Indien und Pakistan.	Narendra Modis BJP fährt bei den Parlamentswahlen einen rauschenden Sieg ein.

Religionen

Vier von fünf Indern sind Hindus, und der hinduistische Glaube durchdringt jeden Bereich des Lebens, von den selbstverständlichen Dingen des Alltags bis hin zur Politik. Nach den Hindus stellen die Moslems die größte religiöse Gruppe; sie sind seit dem 12. Jh. ein integraler Bestandteil der indischen Gesellschaft. Die jüngere Religion der Sikhs wurde als Reaktion auf die Kastengesetze und den Ritualismus des Hinduismus gegründet und hat heute Millionen von Anhängern. Der sehr viel ältere Jainismus erfreut sich ebenfalls einer nicht unerheblichen Anhängerschaft, und dazu gibt es noch die kleineren Religionsgemeinschaften der Buddhisten, Christen und Zoroastrer oder Parsen, die ihren Ursprung im Iran haben, sowie dazu mehr als 2 Mio. Anhänger des Baha'í-Glaubens.

Hinduismus

Der Hinduismus ist das Ergebnis einer mehrere tausend Jahre langen Evolution und Assimilation. Er umfasst hunderte von Göttern und Göttinnen, Glaubensvorstellungen und -praktiken sowie die verschiedensten Bräuche und Philosophien. Manche werden nur in zwei oder drei Dörfern befolgt, andere sind auf dem gesamten Subkontinent verbreitet. Hindus nennen ihren Glauben und ihre religiösen Bräuche *Dharma*, was natürliche wie moralische Gesetze umfasst, die einen Weg vorgeben, ein Leben in Harmonie mit der natürlichen Ordnung bei gleichzeitiger Erreichung persönlicher Ziele und Erfüllen der Anforderungen der Gesellschaft zu führen.

Das vedische Zeitalter

Die Ursprünge des Hinduismus gehen auf die Ankunft der Arier zurück (S. 90). Die Arier glaubten an Götter, die mit den Elementen in Zusammenhang stehen, darunter **Agni**, der Gott des Feuers, **Surya**, der Sonnengott, und **Indra**, der Hauptgott. Die meisten dieser Gottheiten verloren in späterer Zeit an Bedeutung, doch Indra wird noch immer als der Vater aller Götter betrachtet. Surya wurde bis ins Mittelalter weithin verehrt. Die arischen Glaubensvorstellungen wurden erstmalig in vier Büchern festgehalten, den **Veden** (nach dem Sanskrit-Wort *veda,* d. h. „Wissen"). Die Veden wurden jahrhundertelang mündlich überliefert und schließlich zwischen 1000 v. Chr. und 500 n. Chr. in Sanskrit niedergeschrieben. Die wichtigste der vier Veden, die **Rig Veda**, enthält mehr als tausend Hymnen für unterschiedliche Gottheiten. In den anderen drei (Yajur Veda, Sama Veda und Atharva Veda) stehen weitere Gebete, Lieder und Instruktionen für die Durchführung komplexer Opferrituale, die während der Frühzeit der vedischen Religion üblich waren.

Auf die Veden folgten weitere religiöse Texte, darunter die **Brahmana**, eine Reihe von Kommentaren zu den Veden mit Anweisungen für die Priester (Brahmanen), und die noch wichtigeren **Upanishaden**, die in wunderschönen Versen die mystische Erfahrung der Einheit der Seele *(atman)* mit Brahma, dem Schöpfer des Universums, beschreiben. Diese Einheit wird am besten durch Askese, Abkehr von weltlichen Dingen und Meditation erreicht. In den *Upanishaden* wurde das Konzept von **Samsara**, einem Zyklus von Tod und Wiedergeburt, der durch Leiden gekennzeichnet ist und sich durch Verlangen fortsetzt, und **Moksha**, der Befreiung von Samsara, fest verankert. Diese beiden grundlegenden Aspekte der hinduistischen Weltanschauung werden heute von nahezu allen Hindus akzeptiert, zusammen mit dem Glauben an **Karma**, der Überzeugung, dass die gegenwärtige Stellung eines Menschen in der Gesellschaft die Folge seiner Handlungen in diesem und in früheren Leben ist.

Die hinduistische Gesellschaftsstruktur

Die Vielschichtigkeit der hinduistischen Gesellschaft geht auf die **Dharma Sutra** zurück, eine weitere Reihe von Schriften, die ungefähr zur gleichen Zeit wie die späteren Veden niedergeschrieben wurden. Sie legten vier hierarchische Klassen oder **Varna** (von *varna,* d. h. „Farbe", vielleicht ein Hinweis auf den äußerlichen Unterschied zwischen den hellhäutigeren Ariern und den dunkelhäutigen indigenen Draviden) fest. Jeder Varna waren bestimmte religiöse und gesellschaftliche Pflichten zugeordnet. Als höchste Gesellschaftsschicht galten die **Arier**.

Das Mahabharata und das Ramayana

Das **Mahabharata**, achtmal so umfangreich wie die *Ilias* und *Odyssee* zusammen, wurde um 400 n. Chr. geschrieben und berichtet von einer sich befehdenden Kshatriya-Familie im nördlichen Indien (Bharata) im 4. Jahrtausend v. Chr. Die Hauptfigur ist **Arjuna**, der mit seinen vier Brüdern den **Pandava-Clan** vertritt, Verteidiger der Rechtschaffenheit und ausgezeichnete Kämpfer. Die Pandavas werden von ihren Vettern, den bösen Kauravas, unter dem Anführer Duryodhana, dem ältesten Sohn von Dhrtarashtra, Herrscher des Kuru-Königreiches, gehasst. Als **Dhrtarashtra** sein Königreich den Pandavas übergibt, sind die Kauravas alles andere als erfreut. Über die daraus resultierende Schlacht zwischen den Pandavas und den Kauravas wird im 6. Buch berichtet, der berühmten *Bhagavad Gita*.

Krishna greift als Arjunas Wagenlenker in die Schlacht ein. Arjuna befindet sich in einem Dilemma, da ihm das Töten seiner eigenen Verwandten bei der Schaffung eines rechtmäßigen Königreichs widerstrebt. Krishna tröstet ihn, indem er ihn daran erinnert, dass seine Hauptaufgabe die eines Kriegers ist, und überzeugt Arjuna, dass er durch die Erfüllung seines Dharma nicht nur Gesetz und Ordnung hütet, indem er das Königreich aus den Händen unrechtmäßiger Herrscher befreit, sondern im Geist der Hingabe auch den Göttern dient, und garantiert ihm so die ewige Vereinigung mit dem Göttlichen in dem seligen Zustand von Moksha. Die Pandavas gewinnen schließlich die Schlacht, und Yudhishtra, einer der fünf Pandava-Brüder, wird zum König gekrönt. Später erbt Arjunas Enkel **Pariksit** den Thron und die Pandavas ziehen zum Berg Meru, dem mythischen Zentrum des Universums und Aufenthaltsort der Götter, wo Arjuna den ihm von Krishna verheißenen Moksha findet.

Das Epos **Ramayana** erzählt die Geschichte von **Rama**, der siebten von Vishnus acht Inkarnationen. Rama war der älteste von vier Söhnen, die Dasaratha, dem König von Ayodhya, von seinen drei Frauen geboren wurden, und der Thronfolger. Als Rama gekrönt werden soll, sorgt Dasarathas eifersüchtige dritte Frau Kaikeyi dafür, dass an seiner Stelle ihr eigener Sohn Bharata gekrönt und Rama für 14 Jahre in die Wälder verbannt wird. Rama akzeptiert in einem beispielhaften Beweis von Kindesgehorsam den Thronverlust und verlässt die Stadt zusammen mit seiner Frau **Sita** und seinem Bruder **Laksmana**. Eines Tages erspäht Suparnakhi, die Schwester des Dämonen **Ravana**, Rama in den Wäldern und verliebt sich in ihn. Als tugendhafter Ehemann weist Rama sie zurück und Laksmana schneidet ihr zur Strafe Nase und Ohren ab.

Daraufhin lässt Ravana Sita entführen und zu einem von Ravanas Palästen auf der Insel Lanka bringen. Entschlossen, Sita zu finden, nimmt Rama die Hilfe **Hanumans**, des Affenkönigs, in Anspruch. Die beiden stellen ein Heer zusammen und bereiten sich auf den Angriff vor. Nach harten Kämpfen ist Sita gerettet und mit dem siegreichen Rama wieder vereint. Auf der langen Reise zurück nach Ayodhya kommen Zweifel an Sitas Ehre auf. Um ihre Unschuld zu beweisen, bittet sie Laksmana, einen Scheiterhaufen zu errichten. Während sie die Flammen durchschreitet, betet sie zu **Agni**, dem Feuergott. Agni führt sie durch das Feuer zu einem entzückten Rama. Sie ziehen in Ayodhya ein, geleitet von den Lichtern, die die Bevölkerung für sie ausgelegt hat. Dieses erleuchtete Nachhausekommen wird seitdem als Lichterfest Diwali gefeiert. Das Epos endet damit, dass Ramas jüngerer Bruder auf den Thron verzichtet und zulässt, dass Rama als rechtmäßiger König gekrönt wird.

Die Varnas sind in absteigender Rangfolge: **Brahmanen** (Priester und Lehrer), **Kshatriyas** (Herrscher und Krieger), **Vaishyas** (Händler und Landwirte) und **Shudras** (Diener). Die ersten drei Klassen, als die „Zweimalgeborenen" bekannt, kennzeichnet eine heilige Schnur, die von der Initiation an getragen wird. Ihnen sind die religiösen Texte und Rituale ohne Einschränkung zugänglich. Außerhalb der Kastengesellschaft stehen als „**Unberührbare**" oder Dalits (*dalit* bedeutet „unterdrückt") klassifizierte Gruppen, deren berufliche Tätigkeiten sie mit Schmutz oder Tod in Berührung bringen (etwa Leichenbestatter, Gerber und Straßenreiniger). Obwohl die



Diskriminierung der Dalits inzwischen – teilweise dank Mahatma Gandhis Kampagnen – strafbar ist, sehen sie sich noch immer extremer Diskriminierung ausgesetzt.

Innerhalb der vier Varnas wird der soziale Status eines Menschen in der Hindu-Gesellschaft durch die sogenannte **Jati** näher definiert, das heißt, jedes Individuum wird nach seiner familiären Abstammung und Berufstätigkeit klassifiziert (ein Vaishya kann beispielsweise Schmuckverkäufer, Tuchhändler, Viehhirte oder Bauer sein). Die Jati legt einem Hindu Einschränkungen in allen Aspekten des Lebens auf, von der Nahrungsaufnahme über religiöse Pflichten und Kontakte zu anderen Kasten bis zur Wahl des Ehepartners. Es gibt fast 3000 Jatis; die Abgrenzungen und Beschränkungen, die sie erzwingen, bildeten immer wieder den Mittelpunkt von Reformbewegungen und eine Zielscheibe für Kritiker.

Ein Hindu hat drei Ziele im Leben: die Pflichten gegenüber der Gesellschaft und Religion zu erfüllen (**Dharma**), hinsichtlich Arbeit und Verhalten dem richtigen Pfad zu folgen (**Karma**) und zu materiellem Wohlstand (**Artha**) zu gelangen. Diese Ziele sind mit den vier traditionellen Lebensabschnitten verbunden. Den ersten durchlebt man als Kind und Schüler, indem man mit Hingabe von den Eltern und dem Guru lernt. Als Nächstes kommt der Abschnitt als Hausvorstand, der für die Familie sorgen und Kinder großziehen soll. Hat er/sie dies vollbracht, steht es ihr oder ihm frei, im Zölibat zu leben, sich in den Wald zur Meditation zurückzuziehen und schließlich auf jeglichen Besitz zu verzichten, um ein heimatloser Asket zu werden, in der Hoffnung, so das höchste Ziel, **Moksha**, zu erreichen.

Einige wenige Hindus folgen diesem Lebensideal und erreichen das letzte Stadium als in safranfarbene Tücher gekleidete **Sadhus**, die um Essen bettelnd durch Indien wandern und sich in abgeschiedene Höhlen, Wälder und auf Hügel zur Meditation zurückziehen. Sie sind in den meisten indischen Städten kein ungewöhnlicher Anblick. Viele halten sich über längere Zeiträume in bestimmten Tempeln auf. Nicht alle haben zuvor eine Familie gegründet: Manche wählen diesen Lebensweg schon in jungen Jahren als ein *chella,* Schüler eines älteren Sadhu.

Die wichtigsten Gottheiten

Neben den Veden und Upanishaden sind die wichtigsten religiösen Hindutexte die **Purana**, lange, mythologische Geschichten, die sich um die vedischen Götter drehen, sowie die beiden größten Epen des Hinduismus: das **Mahabharata** und das **Ramayana** (s. Kasten S. 115), von denen allerdings angenommen wird, dass sie im 1. Jh. n. Chr. fertiggestellt, später aber bei vielen Gelegenheiten und in verschiedenen Regionalsprachen neu erzählt, modifiziert und ausgeschmückt wurden. Die Puranas und die beiden Epen halfen bei der Herausbildung der bis heute bestehenden Grundfesten des hinduistischen Glaubens, basierend auf einem Triumvirat von Gottheiten.

Brahma, dem ursprünglichen arischen Obergott oder „Schöpfer", wurden zwei Götter zur Seite gestellt, die bei der Entwicklung des hinduistischen Weltbildes zunehmende Bedeutung erlangt hatten: der erste war **Vishnu**, „der Erhalter", er galt als die Kraft, die für das kosmische Gleichgewicht verantwortlich war, sobald dieses von zerstörerischen Kräften bedroht war. Er erschien in neun Inkarnationen auf der Erde, in verschiedenen Tier- und Menschengestalten, oder Avataren, um die Mächte des Bösen und des Chaos zu bekämpfen. Seine berühmtesten Erscheinungsformen sind die von Rama (dem Gott-Helden, dessen Taten im Ramayana beschrieben werden) und Krishna (der im Mahabharata auftaucht). Der zweite war **Shiva**, „der Zerstörer" (eine Weiterentwicklung des arischen Gottes Rudra, der in den Veden eine untergeordnete Rolle spielt), bekam die Aufgabe, das Universum in periodischen Intervallen zu vernichten und wieder aufzubauen. Seine Kräfte sind aber nicht nur destruktiv. Shiva wird in zahllosen Erscheinungsformen und mit verschiedenen Attributen verehrt (Kasten S. 118).

Diese drei höchsten Götter werden oft als Trinität, *trimurti,* dargestellt, doch mit der Zeit verlor Brahma an Bedeutung, während Shiva und Vishnu die Lieblingsgottheiten wurden. Der berühmte Brahma-Tempel von Pushkar ist heute einer der wenigen in Indien, der Vishnu, diesem ehrwürdigen, aber ziemlich esoterischen Gott, geweiht ist.

In ganz Indien werden bis heute noch weitere Gottheiten verehrt, die in der Mythologie

◂ KRISHNA-STATUE (S. 118)

der *Purana* zu Leben erwachten. Sie werden als menschliche oder halbmenschliche Gestalt dargestellt und von einem Reittier („Fahrzeug") begleitet. Flussgöttinnen, Ahnen, Wächter über bestimmte Orte und Beschützer vor Krankheiten und Naturkatastrophen sind ebenso wichtig für das Dorfleben wie die Hauptgötter.

Religiöse Bräuche

In den meisten hinduistischen Wohnungen wird täglich einer selbst ausgewählten Gottheit gehuldigt. Außerhalb der eigenen vier Wände finden Kulthandlungen in Tempeln statt. Sie bestehen aus **Puja** – manchmal ein einfaches Gebet, häufiger jedoch ein komplexer Vorgang, bei dem das Götterbild umschritten wird, ihm Blumen, Reis, Zucker und Räucherstäbchen geopfert werden und es mit Wasser, Milch oder einer Sandelholzmasse gesalbt wird (meist führt ein Tempelpriester dies für den Gläubigen aus). Das Ziel der Puja-Zeremonie ist **Darshan** – Gott zu erblicken – und so seinen oder ihren Segen zu bekommen. Die Gläubigen verlassen den Tempel stets mit *prasad*, also mit einem Schälchen Essen oder mit Blumen aus dem Heiligtum.

Tempelzeremonien werden von Priestern durchgeführt, die dem Götterbild in täglichen Ritualen dienen, mit denen der Gott symbolisch geweckt, gebadet, gefüttert und gekleidet wird, und sie bereiten ihn am Ende jedes Tages für die Nacht vor. In vielen Dörfern sind *devatas* (Dorfgottheiten) gewidmete Schreine wichtiger als Tempel, da diese Götter das Dorf schützen. Es herrschen strenge Regeln hinsichtlich **Reinheit** und Verunreinigung; die offensichtlichsten darunter verlangen von Hindus hoher Kasten, den Kontakt zu Angehörigen von möglicherweise verunreinigenden niedrigeren Kasten gering zu halten. Das wichtigste Mittel der Reinigung ist Wasser. Es wird zur Waschung vor dem Ge-

Götter und Göttinnen des Hinduismus

Vishnu: Vishnu hat vier Arme, die ein Muschelhorn, eine Wurfscheibe, eine Lotusblüte und eine Keule halten, und eine blaue Hautfarbe. Er wird oft mit einer Schlange und mit seinem Halb-Mensch-halb-Adler-Vahana (Fahrzeug) Garuda abgebildet. Die Vaishnavas, die oft an zwei vertikalen, mit Paste gezogenen Strichen auf ihrer Stirn zu erkennen sind, sehen Vishnu als obersten Gott an und glauben, dass er sich neunmal auf der Erde gezeigt habe.
Die wichtigsten Avatars (Inkarnationen) sind **Rama** (S. 115) und **Krishna**, der Held der *Bhagavad Gita*. Der Krishna-Kult entwickelte sich zur **Bhakti-Bewegung**, die die fromme Gottesliebe ohne Vermittlung durch brahmanische Priester als Mittel zur Erlangung von Moksha betrachtet und in gefühlvollen Liedern, in denen das Streben nach der Vereinigung mit dem Göttlichen besungen wird, zum Ausdruck kommt. Krishna wird auf verschiedene Weise dargestellt: Am verbreitetsten ist er als der verspielte Kuhhirte, der mit Hirtenmädchen *(gopi)* tanzt und sie verführt, jeder vortäuschend, sie sei seine einzige Geliebte. Wie Vishnu ist Krishna von blauer Farbe und wird oft tanzend und Flöte spielend abgebildet.
Shiva: Der Shaivismus, der Shiva-Kult, wurzelt ebenfalls in Bhakti. Er verlangt vom Gläubigen auf der Suche nach der göttlichen Vereinigung selbstlose Liebe, doch ist Shiva nie in menschlicher Gestalt auf der Erde erschienen. Er hat viele verschiedene Formen, etwa als Nataraja, Herr des Tanzes, Mahadev, Großer Gott, und Maheshvar, Göttlicher Herr, Quelle allen Wissens. Obwohl er auch in mehreren Furcht erregenden Formen erscheint, geht seine Rolle über die des Zerstörers hinaus, und er wird als der Ursprung des gesamten Universums verehrt. Shiva wird oft mit vier oder mehr Gesichtern, einem Dreizack in der Hand, Schlangen um den Körper und einem dritten Auge auf der Stirn gezeigt. In Tempeln wird er mit dem Lingam (Phallussymbol) identifiziert, der in der das weibliche Geschlecht repräsentierenden *yoni* ruht. Sowohl in Form einer Statue als auch eines Lingam wird Shiva von dem Stier Nandi und oft von einer Gefährtin begleitet, die ebenfalls verschiedene Formen annimmt und als die Schöpfungskraft *shakti,* die ihm Macht verleiht, betrachtet wird. Shiva wird in ganz Indien verehrt. In Gestalt des schrecklichen **Bhairav** verehren ihn insbesondere die shaivitischen Asketen. Sie lehnen familiäre und Kastenbindungen ab und greifen auf extreme meditative und yogische Praktiken zurück.

bet benutzt und in allen Flüssen verehrt, besonders im Ganga (Ganges). *Ghats*, bis ins Wasser führende Stufen, finden sich in allen Orten, die an einem Fluss oder See liegen. Hier wird gebadet, Kleidung gewaschen, und hier werden auch religiöse Rituale durchgeführt. Indien ist reich an **Pilgerstätten**, die von Gläubigen besucht werden, die *darshan* und religiöses Verdienst erlangen wollen.

Islam

Moslems – etwa 14 % der Bevölkerung – bilden in fast jeder Stadt und jedem Dorf eine bedeutende Minderheit. Der Glaube an einen einzigen Gott, Allah, die Verurteilung der Götzenanbetung, die Einhaltung strenger Diätvorschriften und das Feiern spezieller Feste heben Moslems von ihren hinduistischen Nachbarn ab, mit denen sie seit Jahrhunderten – nicht immer friedlich – zusammenleben. Die ersten Moslems, die sich in Indien niederließen, waren Händler, die im 7. Jh. an der südwestlichen Küste landeten. Weitaus bedeutender war die Invasion Nordindiens, zunächst unter dem Türken **Mahmud von Ghazni** (S. 97). Weitere zentralasiatische Raubzüge folgten im 12. Jh. und führten zur Kolonisierung von Teilen Indiens, und Moslems etablierten sich in Delhi als Sultane.

Viele der Moslems heirateten Hindus, Buddhisten und Jain, sodass die Gemeinde sich ausdehnte. Ein weiterer Wachstumsfaktor war die missionarische Arbeit von **Sufis**, die göttliche Erkenntnis durch Meditation und mystische Erfahrungen versprachen. Ihr Einsatz von Musik, insbesondere *qawwali*, und Tanz, der von orthodoxen Moslems abgelehnt wird, gefiel den Hindus, für die *kirtan* (Singen) eine wichtige Rolle in der Religionsausübung spielte. Mos-

Ganesh: Der rundliche, lächelnde, elefantenköpfige Ganesh ist der erste Sohn von Shiva und Parvati. Er wird vor jeder Unternehmung (außer Bestattungen) angerufen. Er sitzt auf einem Lotusthron, und sein Bild wird oft über Tempeleingängen, in Geschäften und Häusern aufgestellt. In seinen vier Armen hält er eine Muschel, einen Diskus, eine Schale Süßigkeiten (oder eine Keule) und eine Wasserlilie. Er wird stets von seinem Reittier, einer Ratte, begleitet. Ganesh wird von vielen als der Gott des Wissens, des Erfolgs, des Wohlstands und Friedens angesehen.

Durga: Durga, die schrecklichste der weiblichen Gottheiten, ist ein Aspekt von Shivas Gefährtin Parvati (auch als Uma bekannt), die sich nur durch Schönheit und Treue auszeichnet. Unter Durgas vielen Formen – jede eine Furcht erregende Göttin, begierig darauf, Dämonen zu töten – sind Chamunda, Kali und Muktakeshi, aber in all ihren Erscheinungen ist sie Mahadevi (Große Göttin). Statuen zeigen sie mit zehn Armen, den Kopf eines Dämonen, einen Speer und andere Waffen tragend; sie trampelt auf Dämonen herum oder tanzt auf Shivas Körper.

Lakshmi: Die hübsche Göttin Lakshmi, Gefährtin Vishnus, wird meist auf einer Lotusblüte sitzend oder stehend dargestellt und manchmal auch Padma (Lotus) genannt. Sie verkörpert Schönheit und Anmut und ist die Göttin des Glücks und Reichtums. Sie erscheint neben jedem *avatar* von Vishnu in verschiedener Form. Die wichtigsten Formen sind Sita, die Frau von Rama, und Radha, Krishnas bevorzugtes *gopi*. In vielen Tempeln wird sie in der Form von Lakshmi Narayan als weiblich-männliche Einheit mit Vishnu gezeigt.

Hanuman: Indiens großer Affengott, Hanuman, taucht im **Ramayana** als Ramas wichtigster Verbündeter im Kampf gegen den Dämonenkönig von Lanka auf. Hanuman, als ein Riesenaffe mit einer Keule in der Hand dargestellt, wird als Ramas und Sitas größter Anhänger angesehen. Affen finden als seine Vertreter in Tempeln in ganz Indien Schutz.

Saraswati: Die schönste Hindu-Göttin – mit ihrem makellosen, milchigen Teint – und Frau von Brahma sitzt oder steht auf einer Wasserlilie oder einem Pfau und spielt die Laute, Sitar oder Vina. Sie wird als Göttin der Musik, Kreativität und des Wissens verehrt.

lems sind dazu aufgefordert, fünfmal täglich zu beten. Sie können dies zu Hause oder in einer **Moschee** tun – Letztere füllt sich jeden Freitag zum gemeinschaftlichen Mittagsgebet.

Ein viel diskutiertes Thema ist die **Stellung der Frau** im Islam. Es ist üblich, dass Frauen verschleiert sind. In streng orthodoxen Gemeinden tragen die meisten eine *burqa,* gewöhnlich schwarz, die sie von Kopf bis Fuß verhüllt. In größeren Städten bedecken viele Frauen hingegen ihr Haar nicht. Wie andere Inderinnen auch sind die moslemischen Frauen den Männern im öffentlichen Leben nicht gleichgestellt. Im Haus hingegen üben sie großen Einfluss aus. Zur Hochzeit bekommen Frauen von ihrem Mann eine „Morgengabe" als finanzielle Absicherung und als Zeichen des ihr entgegengebrachten Respektes. Anders als allgemein angenommen ist die Polygamie nicht weit verbreitet. Sie kommt zwar vor, doch mehrere Sekten heben sie sogar als Pflicht der Moslems hervor.

Buddhismus

Der Buddhismus entstand auf dem indischen Subkontinent. Er entwickelte sich aus dem – und als Reaktion auf den – Hinduismus, mit dem er viele Anschauungen teilt. Eine Zeitlang war er die dominierende Religion des Landes, doch ungefähr vom 4. Jh. n. Chr. an wurde er langsam vom neu erstandenen Hinduismus verdrängt (dieser machte sich auf clevere Art und Weise Buddha zu eigen, indem er ihn als eine Inkarnation von Vishnu präsentierte). Bald darauf erreichte der Islam den Subkontinent und bereitete dem Buddhismus mehr oder weniger ein Ende. Heute sind die Buddhisten nur noch eine winzige religiöse Minderheit; abgesehen von den zahlreichen tibetischen Flüchtlingscamps in Nordindien weisen lediglich Ladakh und Sikkim noch eine nennenswerte buddhistische Prägung auf.

Der Begründer des Buddhismus, **Siddhartha Gautama**, bekannt als **Buddha** („der Erweckte"), wurde um 566 v. Chr. als Sohn einer wohlhabenden Kshatriya-Familie in Lumbini, nördlich der Ganges-Ebene im heutigen Nepal, geboren. Als Prinz in Luxus aufgewachsen, heiratete er jung, entsagte aber mit 30 Jahren dem Familienleben. Unzufrieden mit den Erklärungen, die die religiösen Gurus für das Leiden auf der Welt boten, und davon überzeugt, dass Askese nicht zu spiritueller Erkenntnis führt, verbrachte Siddhartha Jahre damit, durch das alte Königreich *(janapada)* von Magadha zu wandern und zu meditieren. Seine Erleuchtung soll unter einem Bodhi-Baum in **Bodhgaya** (Bihar) gekommen sein. Bald darauf hielt er in **Sarnath** nahe Varanasi, heute eine wichtige Pilgerstätte, seine erste Predigt. Den Rest seines Lebens verbrachte er damit zu lehren, indem er **Dharma**, die wahre Natur der Welt, des Menschen und der spirituellen Erkenntnis darlegte. Vor seinem Tod (ca. 486 v. Chr.) in Kushinagara (Uttar Pradesh) gründete er den **Sangha**, eine Gemeinschaft von Mönchen und Nonnen, die seine Lehre weiterführten.

Buddhas Weltanschauung griff die hinduistischen Vorstellungen von Samsara, Karma und Moksha auf, das die Buddhisten **Nirvana** (wörtlich: „kein Wind" oder „Verlöschen") nennen. Der wichtigste Gedanke, den Buddha darlegte, besagt, dass alle Dinge unabwendbar der **Vergänglichkeit** unterliegen und es aufgrund des Zusammenhangs aller Dinge **kein Selbst**, kein dauerhaftes Ego gibt; des Menschen Ego ist das größte Hindernis auf seinem Weg zur Erleuchtung.

Tibetischer Buddhismus

Der Buddhismus wurde im 7. Jh. in Tibet eingeführt, wo er sich bis zu einem gewissen Grade mit dem einheimischen **Bön-Kult** verband. Der überwiegend in Ladakh und Teilen von Himachal Pradesh und Sikkim praktizierte tibetische Buddhismus verehrt den historischen Buddha zusammen mit anderen Buddhas der Vergangenheit und Zukunft. Er erfordert die Durchführung komplizierter Rituale. Besonderer Wert wird auch den Lehrern *(lama)* und wiedergeborenen Lehrern *(tulku)* beigemessen.

Der **Dalai Lama**, das Oberhaupt des tibetischen Buddhismus, ist der 14. in einer Reihe von wiedergeborenen Bodhisattvas, der Vertreter von Avalokitesvara (dem Bodhisattva des Mitleids) und der Anführer der Exiltibeter, deren Hauptsitz sich in **Dharamsala** befindet. Da sich bis zu 150 000 tibetische **Flüchtlinge** in Indien aufhalten, darunter der Dalai Lama und die tibe-

tische Exilregierung, ist der tibetische Buddhismus die blühendste und zugänglichste buddhistische Schulrichtung in Indien. In tibetischen Buddhisten-Gemeinden ist es üblich, Gebetsfahnen aufzuhängen, Gebetsmühlen zu drehen und Steine, in die Mantras (mystische Silben) gemeißelt sind, in Flüssen auszusetzen, damit das Wort Buddhas mit dem Wind und Wasser in alle Erdteile gelangt.

Jainismus

Obwohl die Jains heute in Indien nur eine relativ kleine Minderheit ausmachen – weniger als 1 % der Bevölkerung –, waren sie mindestens 2500 Jahre lang äußerst einflussreich. Ein großer Teil der Jains lebt in Gujarat, doch sind Jains vorwiegend als Händler und Kaufleute in ganz Indien tätig. Ähnlichkeiten zum Hinduismus, die gemeinsame Achtung vor der Natur und das Bekenntnis zur Gewaltlosigkeit haben dazu geführt, dass viele Jain zum Hinduismus übergetreten sind; es besteht jedoch keine Feindseligkeit zwischen den beiden Religionsgemeinschaften.

Die an das Gebot des **Ahimsa** („Nicht-Verletzen") gebundenen Jain folgen einer strengen Disziplin, um zu vermeiden, den **Jiva** („Seelen"), die Menschen, Tieren, Pflanzen, Wasser, Feuer, Luft innewohnen, zu schaden. Die Jains glauben, dass jede Jiva rein und in der Lage ist, die Befreiung von der Existenz in diesem Universum zu erlangen. Allerdings sind die Jiva dem Karma unterworfen, einer Art feiner Materie, die sich an die Seele heftet, aus der Handeln geboren wird und die die Jiva an die körperliche Existenz bindet. Für die meisten orthodoxen Jains besteht die einzige Möglichkeit, das Karma von der Jiva zu lösen, darin, dem Weg der Askese und Meditation zu folgen und Leidenschaften, Bindungen und unreine Handlungen abzulehnen.

Die Jain-Lehre basiert auf den Lehren von **Mahavira** („Großer Held"), dem letzten einer Reihe von 24 **Tirthankara** („Furtbereiter"), die alle 300 Millionen Jahre auf der Erde erscheinen sollen. Mahavira (etwa 599–527 v. Chr.) wurde als Vardhamana Jnatrputra nahe dem heutigen Patna in eine Kshatriya-Familie geboren. Wie sein Fast-Zeitgenosse Buddha entsagte er mit 30 Jahren dem Familienleben und verbrachte Jahre als Wanderasket, um die Bindung an weltliche Werte zu überwinden. Mahaviras Lehren wurden nach seinem Tod niedergeschrieben, und der Jainismus blühte in ganz Indien. Wenig später kam es jedoch zu einer Spaltung. Die **Digambara** („luftgekleidet") auf der einen Seite glaubten, dass Nacktheit wesentlich zur Weltentsagung gehörte und dass Frauen unfähig seien, die Befreiung vom weltlichen Dasein zu erreichen. Die **Svetambara** („weiß gekleidet") hingegen sahen vom Extrem der Nacktheit ab, integrierten Nonnen in Mönchsgemeinschaften und erkannten sogar einen weiblichen Tirthankara an.

Heute beten die beiden Sekten in verschiedenen Tempeln, die Zahl der nackten Digambara ist jedoch minimal. Viele Svetambara-Mönche und -Nonnen tragen einen Mundschutz, um keine Insekten einzuatmen, und haben einen „Fliegen-Besen" dabei, den sie manchmal gebrauchen, um den Weg vor sich zu fegen; keiner benutzt öffentliche Verkehrsmittel, und oft verbringen sie Tage oder Wochen damit, barfuß zu einer Pilgerstätte zu wandern.

Sikhismus

Der Sikhismus, Indiens jüngste „Religion", bleibt im Punjab vorherrschend, auch wenn seine Anhänger sich in ganz Nordindien verbreitet haben. Der Gründer der Bewegung war **Guru Nanak** (1469–1539). Er wurde als Sohn einer orthodoxen hinduistischen Kshatriya-Familie in der Nähe von Lahore geboren. Er war einer von vielen Dichterphilosophen des 16. Jhs., die Kulte begründeten, wobei sie sowohl Elemente aus dem Hinduismus als auch dem Islam entlehnten. Nanak verkündete: „Gott ist weder Hindu noch Moslem, und der Weg, dem ich folge, ist Gottes Weg". Er betrachtete die vielen Gottheiten einfach als verschiedene Namen für einen allerhöchsten Gott und forderte seine Anhänger auf, den religiösen Schwerpunkt vom Ritual auf die Meditation zu verlegen. Ebenso wie die Hindus glaubte Nanak an einen Kreislauf von Tod und Wiedergeburt (Samsara), behauptete aber, dass die Erlösung (Moksha) von allen Frauen und

Männern in diesem Leben erreichbar sei, unabhängig von ihrer Kastenzugehörigkeit, und dass die religiöse Praxis in den Alltag integriert werden könnte und sollte.

Nach dem Tod Guru Nanaks 1539 führte **Guru Angad** die Gemeinde der Sikh („Jünger"), **Sikh Panth** genannt, an. Er schrieb seine eigenen sowie die Hymnen Nanaks in einem neuen Werk namens **Gurumukhi** nieder, das heute die Vorlage des geschriebenen Punjabi ist. Nach Guru Angads Tod 1552 leiteten nacheinander acht Gurus die Sikh Panth und machten aus dem Sikhismus mit der Zeit eine mächtige, unabhängige religiöse Bewegung. Guru Ram Das (1552–74) gründete die heilige Stadt **Amritsar**. Sein Nachfolger **Guru Arjan Dev** sammelte die Hymnen der Gurus in dem Buch *Adi Granth* und errichtete den Goldenen Tempel in Amritsar als dessen Aufbewahrungsort. Er wurde zum ersten Märtyrer des Sikhismus, als Jahangir ihn hinrichten ließ. Im gesamten Verlauf ihrer Geschichte mussten die Sikh für ihren Glauben kämpfen, besonders unter den Moguln. Als Guru Teg Bahadur 1675 von Aurangzeb enthauptet wurde, begann die Ära seines Sohnes und Nachfolgers **Guru Gobind Singh**, der die gesamte Bewegung revolutionierte. Er war der letzte Führer und bestimmte maßgeblich das Gesicht der heutigen Sikh-Gemeinde. 1699 gründete er die **Khalsa-Bruderschaft**. Ihren Mitgliedern sind der Konsum von Tabak, *halal*-Fleisch sowie sexuelle Beziehungen mit Moslems untersagt, und es wird von ihnen die Annahme der **fünf Ks** gefordert: *kangha* (Kamm), *kirpan* (Schwert), *kara* (Stahlarmband), *kachcha* (kurze Hosen) und *kesh* (ungeschorenes Haar).

Dank Letzterem sind Sikh-Männer normalerweise sofort an ihren langen Bärten und Turbanen zu erkennen. Guru Gobind Singh ersetzte die traditionellen Kastennamen durch Singh („Löwe" – allerdings ist dieser Name nicht den Sikh vorbehalten, sondern auch ein gebräuchlicher Hindu-Nachname) für Männer und Kaur („Prinzessin") für Frauen. Forderungen nach einem eigenen Sikh-Staat – **Khalistan** – und Kämpfe im 18. Jh. sowie im Anschluss an Indiens Unabhängigkeit haben die Sikh in den Ruf militärischer Aktivisten gebracht. Aufgrund ihrer Tapferkeit und kriegerischen Tradition stellen sie auch heute noch einen beträchtlichen Teil der indischen Armeeangehörigen. Dennoch gilt unter ihnen der Tod im Kampf für die religiöse Freiheit zwar als Weg zur Erlösung, die Gewaltanwendung wird offiziell aber nur unterstützt, wenn andere Methoden versagt haben.

Christentum

Der **Apostel Thomas** soll 54 n. Chr. in Kerala eingetroffen sein. Im Volksglauben ist die Kirchengemeinde des heiligen Thomas die älteste christliche Gemeinde der Welt. Der Überlieferung zufolge starb der heilige Thomas am 21. Dezember 72 n. Chr. in **Mylapore** bei Madras den Märtyrertod. Das Grab ist seitdem ein wichtiger Wallfahrtsort, weshalb die Portugiesen Ende des 19. Jhs. an dieser Stelle die gotische San Thome-Kathedrale errichteten. Da das Christentum offiziell kein Kastendenken kennt, kann es für Menschen, die den sozialen Aufstieg suchen, attraktiv sein – von den zwei Millionen Christen im heutigen Indien sind die meisten Adivasi (Stammesangehörige) und Dalit (Unberührbare).

Auch das Christentum wurde in Indien vom Hinduismus beeinflusst. In vielen Kirchen sieht man Gläubige, die als Opfergabe den hinduistischen *arati*-Teller mit Kokosnüssen, Süßigkeiten und Reis darbringen, und die Frauen tragen einen *tilak*-Punkt auf der Stirn. Ebenso wie Hindus und Moslems die Pilgerfahrt für einen integralen Bestandteil der Lebensreise halten, besuchen indische Christen gern Kirchen, in denen eine Reliquie aufbewahrt wird. Dass bestimmte Traditionen von den Religionsgemeinschaften geteilt werden, zeigt sich auch zur Weihnachtszeit: Dann sind die bunt bemalten Papiersterne und kleinen Darstellungen von Christi Geburt, die in ganz Indien an Häusern, Schulen, Geschäften und Kirchen leuchten und blinken, nicht zu übersehen.

Zoroastrismus

Die Wahrscheinlichkeit, dass westliche Besucher auf Parsen treffen – oder diese erkennen – ist äußerst gering, denn sie haben keine eige-

ne Kleiderordnung und nur wenige Gotteshäuser. Die meisten von ihnen leben in Mumbai, wo sie als **Parsi** (Parsen, von „Perser") bekannt sind und v. a. im Handel, dem Bildungswesen und der Politik aktiv sind. Die Zahl der Parsen (ca. 90 000) nimmt rapide ab, was auf eine sinkende Geburtenrate und Verschmelzung mit anderen Glaubensgemeinschaften zurückzuführen ist.

Der Religionsstifter **Zarathustra** (Zoroaster), der im 6. oder 7. Jh. v. Chr. in Persien lebte, war der erste Prophet, der eine dualistische Philosophie auf der Grundlage der gegensätzlichen Kräfte von Gut und Böse entwickelte. Ihm zufolge liegt der absolute, ganzheitlich gute und weise Gott, **Ahura Mazda**, zusammen mit seinem heiligen Geist und den sechs in der Erde, dem Wasser, dem Himmel, in Tieren, Pflanzen und dem Feuer anwesenden Emanationen ständig im Streit mit einer bösen Macht, **Angra Mainyu**, die von **Daevas**, bösen Geistern, unterstützt wird.

Musik

Indien besitzt eine überwältigende Vielfalt heimischer Musiktraditionen, von den archaischen Ritualgesängen der Hindus bis zu den modernen Kreationen der Filmmusik. Bei uns kennt man am ehesten die klassische nordindische Musik mit schwirrender Tanpura-Begleitung und komplexen Tabla-Rhythmen, die zu den unverwechselbaren Musikklängen der Welt gehört. Dazu kommen eine Fülle verschiedenartiger Volksmusik und Bollywoods unerschöpfliches Reservoir an Filmmusik.

Klassische indische Musik: raga und tala

Die Melodiestruktur der klassischen indischen Musik basiert auf dem *raga* (vom Sanskrit-Wort für „Farbe"), was vereinfacht einer Tonleiter oder Tonart ähnelt, die vorgibt, welche Töne in einem Stück verwendet werden können. Zugleich ist jedem *raga* eine bestimmte musikalische und emotionale Stimmung zugeordnet und er gibt einen festen Rahmen für das Musikstück vor. Herausragende Musiker der indischen Klassik zeichnen sich durch ihr fantasievolles Improvisationsvermögen innerhalb dieser strengen Grenzen aus.

Das *tala* wiederum gibt die rhythmische Struktur eines Musikstücks vor. Ein *tala* ist ein Zyklus aus einer bestimmten Anzahl von Schlägen, die sich durch eine Kombination aus rhythmischem Muster und Klangfarbe definieren. Von den Hunderten von *tala* ist jenes mit 16 Schlägen (vier „Takte" zu je vier Schlägen) am gebräuchlichsten. Die Darbietung eines *raga* folgt einem festen Muster. Sie beginnt mit dem *alap*, einer langsamen, getragenen Einleitung im freien Rhythmus, die den gewählten *raga* charakterisiert und seine Töne nacheinander vorstellt. Nach dem *alap* wird der *raga* in den Abschnitten *jor*, *jhala* und *gat* (das ist der Hauptteil) weiterentwickelt. Hier kommen dann auch Schlaginstrumente – normalerweise Tabla oder (in Südindien) Mridangam – zum Einsatz. Solist und Schlagzeuger wechseln zwischen Improvisation und feststehenden „Kompositions"-Elementen.

Musikinstrumente

Das bekannteste indische Instrument ist die **Sitar**. Die sechs oder sieben Hauptsaiten werden mit einem Plektrum gespielt. Zusätzlich gibt es 11–19 frei mitschwingende Resonanzsaiten. Durch ihre Krümmung des Halses kann der Spieler die Tonhöhe einer Saite verändern, indem er sie seitwärts über den Bund zieht, um so die für die indische Musik so typischen Glissandi zu erzeugen. Die **Surbahar** ist eine Art Basssitar und wird auf dieselbe Weise gespielt.

Die **Sarod** ist kleiner als die Sitar und hat zwei Resonanzkörper, die durch ein Metallgriffbrett und zehn Metallsaiten, die mit einem Stückchen Kokosnussschale gezupft werden, miteinander verbunden sind. Dazu gibt es 15 Resonanzsaiten, die unterhalb der Hauptsaiten mitschwingen.

Die **Sarangi** ist eine bundlose Kurzhalsfiedel mit sehr breitem Griffbrett und drei oder vier Melodiesaiten aus Darm und bis zu 40 metallenen Resonanzsaiten. Manche behaupten, sie sei das schwierigste Musikinstrument der Welt. Ihr um-

fangreiches Spektrum unterschiedlicher Klangfarben hat große Ähnlichkeit mit der menschlichen Stimme, weshalb die Sarangi oft als Begleitinstrument zum Gesang eingesetzt wird.

Als **Bansuri** werden verschiedene Flötentypen aus Bambus *(banse)* bezeichnet. Dabei kann es sich um Längsflöten, aber auch um Querflöten handeln. Die **Shehnai**, mit der traditionell bei Hochzeiten aufgespielt wird, ist ein oboenähnliches Instrument mit Doppel-Rohrblatt und bis zu neun Fingerlöchern.

Tabla nennt man ein Paar kleine Trommeln, die auf Tonika, Dominante oder Subdominante des *raga* gestimmt werden und mit Handflächen und Fingerspitzen geschlagen eine unglaubliche Klangvielfalt hervorbringen. Ein noch älterer Trommeltyp ist die fast 1 m lange **Pakhawaj**. Sie wurde traditionell aus Ton gefertigt, besteht aber heute meist aus Holz. Ihre beiden Enden sind mit Haut bespannt; diese beiden „Felle" werden auf verschieden hohe Töne gestimmt.

Zu den Instrumenten in der **karnatischen Musik** (s. rechts) zählen die **Vina**, die der Sitar ähnelt, aber keine Resonanzsaiten hat, die **Mridangam**, eine Doppelmembrantrommel, und die große **Nadaswaram** (oder *nagaswaram*), eine Art 1 m lange Oboe, die vor allem bei Tempelzeremonien zum Einsatz kommt. Die **Geige** – für die indische Musik leicht abgeändert – wird ebenfalls vielseitig verwendet.

Der **Tanpura** ist ein bescheidenes, aber unentbehrliches Instrument der indischen Musik – eine Art bundlose Laute mit vier bis fünf Metallsaiten. Er liefert den unverkennbaren schwirrenden Begleitton der klassischen indischen Musik. Traditionell spielt ein fortgeschrittener Schüler des Hauptinterpreten den Tanpura, was als besonders ehrenvolle Aufgabe gilt.

Klassische Vokalmusik

Dhrupad ist die älteste und strengste Form der klassischen nordindischen Musik. Eine Dhrupad-Darbietung besteht aus einer langen Einleitung *(alap)*, in der der Sänger eine Abfolge von Silben (nach einem Mantra) vokalisiert, gefolgt von einem kürzeren, schnelleren Gesangsabschnitt zur Begleitung der Pakhawaj. Im 18. Jh. setzte sich anstelle des strengen Dhrupad der extravagantere **Khyal** – der „Belcanto der indischen Musik" – durch, der den Sängern mehr Raum lässt, ihre Virtuosität zu demonstrieren. Er wird meist von Tabla und Harmonium sowie einem Streichinstrument wie Sarangi oder Geige begleitet, das die Gesangsmelodie spiegelt.

Thumri sind im Grunde aus der weiblichen Perspektive verfasste Liebeslieder, gesungen in *Braj Basha*, einem literarischen Dialekt des Hindi. Begleitet wird ein Thumri stets von der Tabla, unterstützt durch Tanpura, Sarangi oder Surmandal und mitunter auch Geige oder Harmonium. Eine noch ausgeprägtere Liedform hat der **Ghazal** – sozusagen das Urdu-Pendant zum Thumri. Er wurde von persischen Moslems nach Indien eingeführt und war von Haus aus eher eine Gedicht- als eine Musikform.

Die karnatische Musik

Die klassische südindische Musik, auch karnatische Musik genannt, ist mit der stärker moslemisch beeinflussten Hindustani-Musik eng verwandt, unterscheidet sich aber in vielen Details von ihr. Für das westliche Ohr klingt die karnatische Musik geradliniger und dynamischer als die nordindische. Zentrales Element der südindischen Musik ist der Gesang; selbst reine Instrumentaldarbietungen basieren auf Liedformen. Die Texte sind mehrheitlich religiös, und Konzerte finden häufig in Tempeln statt.

Indische Volksmusik

Es gibt viele Arten indischer Volksmusik *(Lok Sangeet);* zu den wichtigsten regionalen Stilen gehören die aus Rajasthan, dem Punjab und Bengalen. In **Rajasthan** gehört Musik zu Hochzeiten und Theaterdarbietungen, Marktveranstaltungen und Volksfesten. Es gibt eine ganze Kaste von Berufsmusikern und verschiedene Saiteninstrumente von kraftvollem Klang wie Kamayacha und Ravanhata, die zur Begleitung des Gesangs dienen. Die bekannteste bengalische Musik ist die der **Baul**. Diese umherwandernden Mystiker und Musiker bringen ihre spezielle Mi-

Meister der klassischen indischen Musik

Eine große Auswahl besonders nordindischer klassischer Musik ist erhältlich, darunter Aufnahmen mit den führenden Virtuosen des Landes der letzten 50 Jahre.
Der vielleicht bekannteste und produktivste Musiker klassischer indischer Musik ist der Sitar-Spieler **Ravi Shankar** (1920–2012), der zahllose Solo-Einspielungen aufgenommen und außerdem oft mit anderen Künstlern wie Ali Akbar Khan (s. u.) und Yehudi Menuhin zusammengearbeitet hat. Andere legendäre Sitar-Spieler waren **Nikhil Banerjee** (1931–86) und **Vilayat Khan** (1928–2004); interessant sind außerdem Aufnahmen von **Imrat Khan** (geb. 1935, der jüngere Bruder von Vilayat Khan), dem unbestrittenen Meister der seelenvollen Surbahar (Basssitar).
Ähnlich viele Aufnahmen wie von Ravi Shankar gibt es vom weltweit verehrten Sarod-Virtuosen **Ali Akbar Khan** (1922–2009). Eine Ohrenweide für an indischer Musik Interessierte ist außerdem die stimmungsvolle Musik von **Hariprasad Chaurasia** (geb. 1938), Indiens führendem Meister der Bansuri (Bambusflöte). Weniger bekannt, aber nicht minder hörenswert, sind **Sultan Khan** (geb. 1940) und **Ram Narayan** (geb. 1927), zwei der bedeutendsten Interpreten der Sarangi. Interessant sind außerdem die Aufnahmen des renommierten Shehnai-Virtuosen **Bismillah Khan** (1916–2006) – wenn auch der Klang des Instruments etwas gewöhnungsbedürftig ist. Auf vielen herausragenden Aufnahmen ist auch **Alla Rakha** (1919–2000) vertreten, vielleicht der beste Tabla-Spieler der letzten Jahre.
Zum Hineinhören in die karnatische Musik bieten sich die vielen Aufnahmen des Geigenvirtuosen **L. Subramanian** an, sowie des Starsaxofonisten **Kadri Gopalnath** oder auch die erheblich selteneren Aufnahmen von **Sundaram Balachander** (1927–90), einem der bedeutendsten Interpreten der ausdrucksstarken Vina im 20. Jh.

schung aus Sufi- und Hindu-Bhakti-Glauben v. a. durch Gesang zum Ausdruck, meist begleitet von der Ektara, einem einsaitigen Borduninstrument.

Der **Punjab** wird v. a. mit dem **Bhangra** assoziiert: Der Volkstanz, der traditionell bei Erntedankfesten zur Begleitung von Dhol- und Dholki-Trommeln, Ektara und Tumbi (einer Art einsaitiger Gitarre) getanzt wurde, ist seit den 1980er-Jahren zum internationalen Pop-Phänomen avanciert – in seiner herkömmlichen Form wie auch als Element moderner Dance-, House- und Hiphop-Kreationen, mit denen sich v. a. asiatische Musiker in Großbritannien hervortun.

Film-Musik

Die indische Popmusik kann nicht losgelöst von der gigantischen Filmindustrie des Landes betrachtet werden. Musik spielt eine zentrale Rolle in allen Bollywood-Produktionen, und bis in die 1990er-Jahre hinein bestand die indische Popmusik praktisch nur aus „Filmi"-Musik. Das Auffälligste an den Filmi-Songs ist ihre unglaubliche Bandbreite. Anfangs bediente sich die Filmmusik meist bei der indischen Volksmusik und Klassik, doch ab den 1960er-Jahren bezogen Bollywood-Komponisten wie der berühmte R. D. Burman eine ungeheure Vielfalt musikalischer Einflüsse in ihr Werk ein, von Bigband-Rock'n'Roll bis zu den Techno- und Elektronik-Kreationen des innovativen A. R. Rahman. Die Filmi-Songs werden von unsichtbaren Sängerinnen und Sängern gesungen, während die Filmstars nur die Lippen zum Playback bewegen. Viele dieser Gesangstalente sind inzwischen selbst zu Starruhm gelangt, so die legendäre Asha Bhosle und ihre Schwester Lata Mangeshkar oder auch die Sänger Kishore Kumar und Mohammed Rafi.



DER LOTUS- ODER BAHA´Í-TEMPEL IN OLD DELHI

Delhi

Indiens dyanamische Hauptstadt Delhi Delhi, ein Dreh- und Angelpunkt für ganz Südasien, wartet mit einer reichhaltigen und vielschichtigen Geschichte auf, mit jahrhundertealten Grabstätten, Tempeln und Ruinen. Andererseits findet eine florierende jugendliche Szene Ausdruck in Designerbars, schicken Cafés und recht guten Clubs. Das Ergebnis ist eine Stadt voller faszinierender Ecken und Orte, mit deren Erkundung sich locker Wochen oder gar Monate zubringen lassen.

Stefan Loose Traveltipps

Rotes Fort Die beeindruckende Festungsanlage aus rotem Sandstein ist ein Erbe der pompösen Mogul-Architektur. S. 132

Rajpath Die breite Promenade ist die Versinnbildlichung der britischen Kolonialherrschaft. S. 141

National Museum Das schönste Museum des Landes bewahrt indische Kultur aus mehr als 5000 Jahren. S. 141

Khan Market und Hauz Khas Diese angesagten Stadtteile bieten einen Eindruck vom Delhi der Zukunft. S. 143 und S. 146

Humayun-Mausoleum Eleganter Vorläufer des Taj Mahal aus rotem Sandstein mit herrlicher Gartenanlage. S. 143

Hazrat Nizamuddin Im Sufi-Schrein erklingt jeden Donnerstag hypnotische *qawwali*-Musik. S. 143

Qutb Minar-Komplex Aus den Ruinen der ersten Stadt Delhis aus dem 13. Jh. ragt der Siegesturm Qutb Minar empor. S. 147

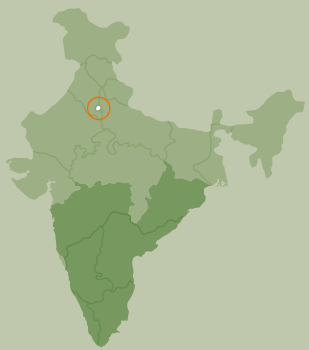
Paranthe Wali Gali In der kleinen Gasse in Old Delhi verkaufen mehrere Läden günstige und köstliche *parathas*. S. 154



INDIA GATE



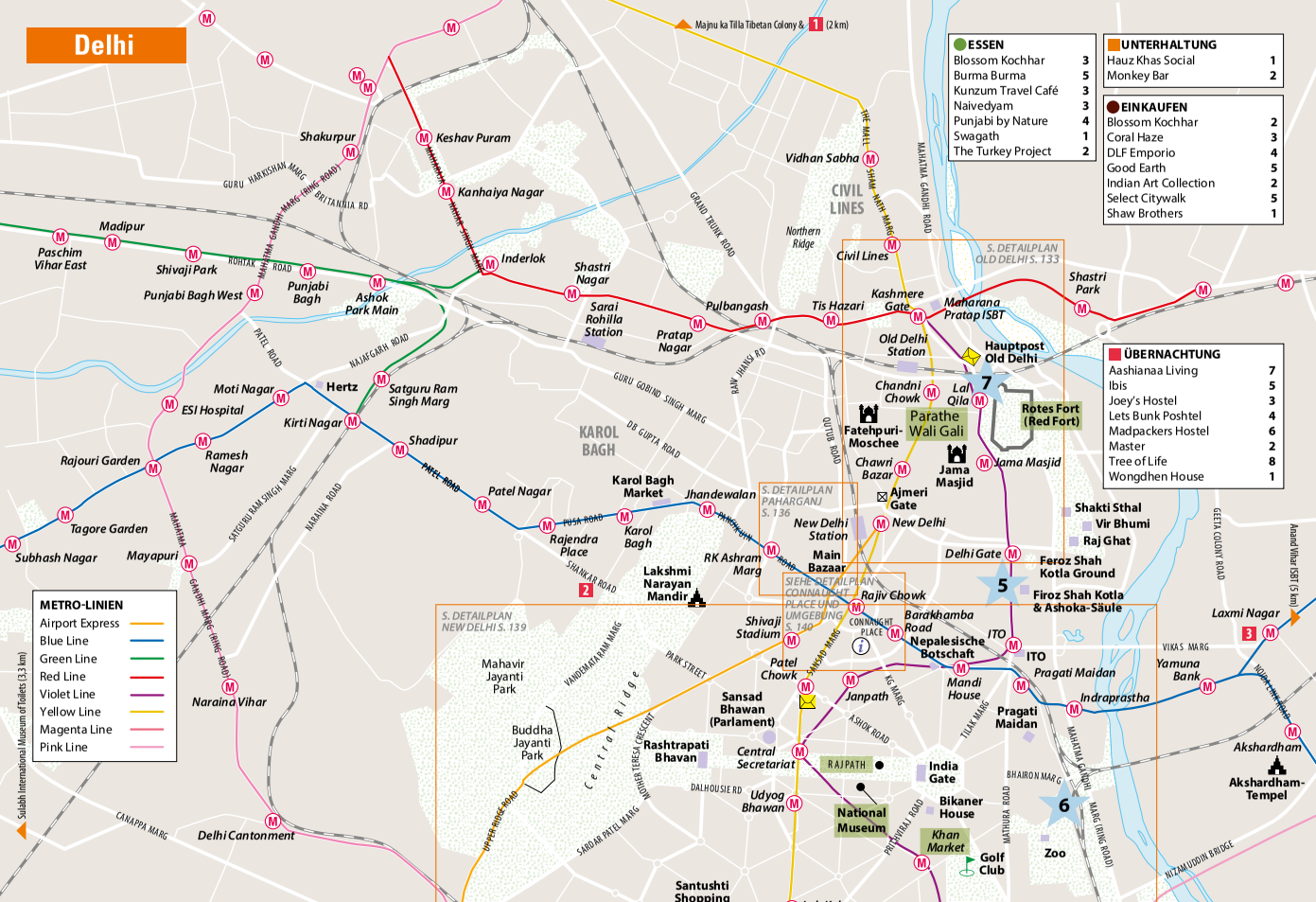
TAXI, CONNAUGHT PLACE



Inhalt

Old Delhi (Shahjahanabad) 132
Kashmiri Gate und Umgebung 134
Paharganj 135
Chandni Chowk 135
Delhi Gate und Umgebung 137
New Delhi 138
South Delhi 146

Delhi


Majnu ka Tilla Tibetan Colony & 1 (2 km)
ESSEN
Blossom Kochhar 3
Burma Burma 5
Kunzum Travel Café 3
Naivedyam 3
Punjabi by Nature 4
Swagath 1
The Turkey Project 2
UNTERHALTUNG
Hauz Khas Social 1
Monkey Bar 2
EINKAUFEN
Blossom Kochhar 2
Coral Haze 3
DLF Emporio 4
Good Earth 5
Indian Art Collection 2
Select Citywalk 5
Shaw Brothers 1
ÜBERNACHTUNG
Aashianaa Living 7
Ibis 5
Joey's Hostel 3
Lets Bunk Poshtel 4
Madpackers Hostel 6
Master 2
Tree of Life 8
Wongdhen House 1
METRO-LINIEN
Airport Express
Blue Line
Green Line
Red Line
Violet Line
Yellow Line
Magenta Line
Pink Line
Shakurpur
Keshav Puram
Kanhaiya Nagar
Inderlok
Madipur
Paschim Vihar East
Shivaji Park
Punjabi Bagh West
Punjabi Bagh
Ashok Park Main
Shastri Nagar
Sarai Rohilla Station
Pratap Nagar
Pulbangash
Tis Hazari
Kashmere Gate
Maharana Pratap ISBT
Shastri Park
Civil Lines
Vidhan Sabha
CIVIL LINES
Northern Ridge
Old Delhi Station
Hauptpost Old Delhi
Chandni Chowk
Lal Qila
Rotes Fort (Red Fort)
Parathe Wali Gali
Fatehpuri-Moschee
Chawri Bazar
Jama Masjid
Jama Masjid
Ajmeri Gate
New Delhi Station
New Delhi
Delhi Gate
Shakti Sthal
Vir Bhumi
Raj Ghat
Feroz Shah Kotla Ground
Firoz Shah Kotla & Ashoka-Säule
Rajiv Chowk
Main Bazaar
RK Ashram Marg
Jhandewalan
Karol Bagh Market
Karol Bagh
Rajendra Place
Patel Nagar
Moti Nagar
Hertz
Satguru Ram Singh Marg
Kirti Nagar
ESI Hospital
Shadipur
Rajouri Garden
Ramesh Nagar
Tagore Garden
Subhash Nagar
Mayapuri
Naraina Vihar
Delhi Cantonment
KAROL BAGH
Lakshmi Narayan Mandir
Shivaji Stadium
Barakhamba Road
Nepalesische Botschaft
ITO
Pragati Maidan
Mandi House
Indraprastha
Laxmi Nagar
Yamuna Bank
Akshardham
Akshardham-Tempel
Mahavir Jayanti Park
Buddha Jayanti Park
Sansad Bhawan (Parlament)
Central Secretariat
Rashtrapati Bhavan
Udyog Bhawan
India Gate
National Museum
Bikaner House
Khan Market
Golf Club
Zoo
Santushti Shopping
Ridge
Janpath
RAJPATH
Patel Chowk
Connaught Place
S. DETAILPLAN OLD DELHI S. 133
S. DETAILPLAN PAHARGANJ S. 136
S. DETAILPLAN NEW DELHI S. 139
SIEHE DETAILPLAN CONNAUGHT PLACE UND UMGEBUNG S. 140
Sulabh International Museum of Toilets (3,3 km)
Anand Vihar ISBT (5 km)


DIE SIEBEN STÄDTE VON DELHI
1 Qila Rai Pithora
2 Siri
3 Tughluqabad
4 Jahanpanah
5 Firozabad
6 Purana Qila
7 Shahjahanabad
Stefan Loose Traveltipps (Traveltipps s. S. 127)
Kilometer
0
2
N
Terminal 1 IGI Airport
Shankar Vihar
VASANT VIHAR
Vasant Vihar
Munirka
Indira Gandhi Airport
Delhi Aerocity
Avis
Ambience Mall
Grab von Sultan Ghari
VASANT KUNJ
Dhaula Kuan
Durgabai Deshmukh South Campus
Delhi University
National Rail Museum
Indian Mountaineering Foundation
CHANAKYAPURI
Santushti Shopping Complex
Nehru Park
Renn-Bahn
Lok Kalyan Marg
Lodi Gardens
Safdarjang-Mausoleum
Jor Bagh
Safdarjung Airport
Indian Airways
Sir Vishweshwaraiah Moti Bagh
Sarojini Nagar
INA
Sarojini Nagar Market
Dilli Haat
FRRO
Bhikaji Cama Place
Safdarjung Hospital
AIIMS
AIIMS Hospital
South Extension Markets
South Extension
DEFENCE COLONY
Defence Colony Market
Lajpat Nagar
Moolchand
Vinobapuri
Ansal Plaza
Delhi Dance Academy
KAILASH COLONY
Kailash Colony
Nehru Place
Kerala Ayurveda
Deer Park
Green Park
Gulmohar Park Club
East West Medical Centre
Siri Fort Sports Complex
Hauz Khas
HAUZ KHAS
RK Puram
IIT
Hauz Khas
Panchsheel Park
Chirag Delhi
N-Block Market
Zabaan Language Institute
Sivananda Yoga
Thai Airways
M-Block Market
Greater Kailash
Nehru Enclave
Gourmet Desire
Govind Puri
Ashoka's Rock Edict
Baha'i-Tempel
Okhla NSIC
Sukhdev Vihar
Kalkaji Mandir
Harkesh Nagar Okhla
Gourmet Desire
GREATER KAILASH
HindiGuru
Qutab Golf Course
Malviya Nagar
Kiran Nadar Museum of Art
Qutb Minar-Komplex
Archaeological Park
MEHRAULI
Saket
SAKET
Qutab Minar
Chhatarpur
Chhatarpur Mandir
Humayun-Mausoleum
Hazrat Nizamuddin
Hazrat Nizamuddin Station
Sarai Kale Khan ISBT
Jangpura
Ashram
JLN Stadium
Lodi Road
Mathura Road
Barapullah Road
Yamuna
Tughluqabad
Grab von Ghiyas-ud-din Tughluq
Adilabad
Mehrauli–Badarpur Road
Delhi–Gurgaon Expressway NH 8
Nelson Mandela Marg
Aruna Asaf Ali Marg
Aurobindo Marg
Africa Avenue
Shanti Path
Mahatma Gandhi Marg (Ring Road)
Rao Tula Ram Marg (Outer Ring Road)
Press Enclave Road
Guru Ravidas Marg
Abdul Gaffar Khan Marg
Anuvrat Marg
International Terminal (Terminal 3) & Airport Metro

Delhi

Aus touristischer Sicht unterteilt sich Delhi in zwei Hauptgebiete. **Old Delhi** ist die Stadt der Moguln, erbaut im 17. Jh. Es ist das turbulenteste Viertel und gleichzeitig das am stärksten islamisch geprägte, ein sichtbares Zeichen dafür, dass Delhi über 700 Jahre lang eine moslemisch regierte Stadt war. Die großartigsten Monumente Old Delhis sind zweifellos die Bauten der Moguln, allen voran das **Rote Fort** und die **Jama Masjid**, Indiens größte und eindrucksvollste Moschee. Südlich davon befindet sich das ebenfalls sehenswerte **New Delhi** mit dem modernen Stadtzentrum. New Delhi wurde von den Briten als Hauptstadt der wichtigsten Besitzung des Empires erbaut.

Der **Rajpath** verläuft vom **India Gate** zum Präsidentenpalast und ist eine ebenso deutliche Demonstration von Macht wie das Rote Fort. An den breiten, baumgesäumten Boulevards von New Delhi liegen die meisten Museen der Stadt und um den **Connaught Place** die beste Einkaufsgegend. Jeweils am Endpunkt der Lodi Road befinden sich zwei Bauwerke, die den Beginn und das Ende der prächtigen Mogul-Mausoleentradition repräsentieren: das **Humayun-Mausoleum** und das **Safdarjang-Mausoleum**. Da die Stadt stetig wächst, weichen immer mehr Geschäfte, Restaurants und andere Unternehmen nach **South Delhi** aus, dem weitläufigen Gebiet unterhalb der kolonialen Stadt. Dort befinden sich zwischen modernen Anlagen einige der ältesten und spannendsten Sehenswürdigkeiten Delhis. Hier liegen auch die Überreste der sechs Städte, die Old Delhi vorangingen, insbesondere das **Qutb Minar** und die verzweigten Ruinen von **Tughluqabad**.

Geschichte

Im Lauf der Jahrhunderte sollen auf dem heutigen Stadtgebiet sieben Städte gegründet worden sein, mit dem von den Briten erbauten New Delhi als achte Stadt. Tatsächlich konzentrierte sich Delhi in seiner Entwicklungsgeschichte auf drei hauptsächliche Gebiete: Lal Kot und dessen nordöstliche Ausläufer, wo die Stadt im Mittelalter überwiegend angesiedelt war; Old Delhi, die von Shah Jahan im 17. Jh. gegründete Stadt der Moguln; und New Delhi, von den Briten gerade rechtzeitig erbaut, um die Hauptstadt des unabhängigen Indiens zu werden.

Beste Reisezeit

Bedingt durch seine Lage am nordwestlichen Ende der Gangesebene mit dem Himalaya im Norden und der Wüste Thar im Westen kann es in Delhi im Sommer (April bis Juni) sehr heiß und im Winter (Dezember und Januar) überraschend kalt werden: Dann bringt dichter Nebel auch schon mal die Zugfahrpläne heftig durcheinander. Die Regenzeit dauert von Juli bis September und damit bieten sich – klimatisch gesehen – der Februar, März, Oktober und November als optimale Reisemonate an.

Das Delhi der Frühzeit

Gemäß dem Mahabharata (S. 115) hatten die Pandavas, die Helden des Epos, um 1450 v. Chr. ihre Hauptstadt in Indraprastha bei Purana Qila. Delhi selbst geht auf das Jahr 1060 n. Chr. zurück: Damals gründeten die Tomars, ein Rajputen-Clan, Lal Kot, das als die erste der sieben Städte Delhis gilt. Die Tomars wurden 1180 von einem rivalisierenden Rajputen-Clan, den Chauhans, vertrieben, die die Stadt in Qila Lal Pithora umbenannten. Qila Lal Pithora wiederum fiel 1191 an Muhammad von Ghor, einen afghanischen Moslem; ein Zeugnis aus dieser Zeit ist der Qutb Minar-Komplex (S. 147). Ein gutes Jahrzehnt später ernannte sich Muhammad von Ghors General Qutb-ud-Din Aibak zu einem unabhängigen Herrscher und gründete das Sultanat Delhi.

Das Sultanat von Delhi

Von 1211 bis 1236 dehnte sich das Sultanat aus und der dritte Sultan, Sultan Iltutmish, machte Delhi zur Hauptstadt eines Gebietes, das sich vom Punjab bis nach Bengalen erstreckte. 1290 gelangte der aus Zentralasien stammende Khalji-Clan an die Macht, übernahm das Sultanat und gründete 1303 die zweite Stadt, Siri. 1321 vertrieb Ghiyas-ud-din Tughluq den Khalji-Clan und legte den Grundstein für die Tughluq-

Dynastie sowie Tughluqabad, Delhis dritte Stadt. Fünf Jahre später gründete Sultan Muhammad Tughluq als Erweiterung von Lal Kot und Verbindungsstück zu Siri die vierte Stadt, Jahanpanah. Als sich das Sultanat langsam dem Zerfall näherte, rief Sultan Firoz Shah 1354 die fünfte Stadt in Firozabad ins Leben. Nun folgte die Dynastie der Sayyiden. In der ersten Schlacht von Panipat besiegte der Mogulherrscher Babur 1526 Sultan Ibrahim Lodi und besiegelte das Schicksal des Sultanats von Delhi.

Die Herrschaft der Moguln

Auf die Sultane folgten also nun die Moguln und es entstand die nächste Stadt: 1540 verlor Baburs Sohn Humayun Delhi an Sher Shah Suri, den Erbauer der sechsten Stadt, Purana Qila. 1556 eroberte Humayun Delhi zurück, verstarb aber im folgenden Jahr. 1565 verlegte Humayuns Sohn Akbar die Hauptstadt des Mogulreiches nach Agra, doch kurz nach Beginn der Bauarbeiten am Taj Mahal (S. 281) zog Akbars Enkel Shah Jahan 1638 wieder zurück nach Delhi und erbaute die siebte Stadt, Shahjahanabad (Old Delhi). Als die Macht der Moguln bröckelte, plünderte der persische Herrscher Nadir Shah 1739 die Stadt und tötete etwa 15 000 Bewohner. 1784 nahmen die Marathen (S. 100) Delhi ein und machten den Herrscher zu ihrem Vasallen.

Unter britischer Herrschaft

1803 besiegten die Truppen der britischen East India Company in der Schlacht von Delhi die Marathen; die Company war jetzt die eigentliche Machthaberin. Ihre Hauptstadt war die im östlichen Indien gelegene Stadt Kolkata (Kalkutta). Beim Sepoy-Aufstand 1857 unterstützte Delhi die Rebellen, aber die Briten eroberten die Stadt blutig zurück, setzten die Moguln ab und verwiesen die moslemischen Bewohner Delhis für zwei Jahre der Stadt. Als sich der Widerstand gegen die Kolonialherrschaft in Kalkutta verstärkte, machten die Briten Delhi zur neuen indischen Hauptstadt.

Delhi im unabhängigen Indien

1947 übergaben die Briten die Macht an die erste gewählte Regierung Indiens; viele Moslems wurden durch Hindu-Mobs aus Delhi vertrieben, und Hindus und Sikhs strömten aus dem Punjab und Bengalen in die Stadt. Zwischen 1975 und 1977 wurden im Rahmen des Staatsnotstands unter Indira Gandhi moslemische Slumbewohner zwangsweise aus Old Delhi vertrieben. Nach der Ermordung Indira Gandhis 1984 brachen Unruhen aus, die sich vor allem gegen die Sikhs der Stadt richteten. Im 21. Jh. entwickelte sich Delhi noch schneller als der Rest des Landes. 2002 wurde die erste U-Bahn-Linie eröffnet – Kolkata hatte jedoch schon in den 1980er-Jahren eine. 2010 fanden in der Stadt die Commonwealth Games statt. Allerdings wurden die Wettkämpfe von der schlechten Vorbereitung der Spiele überschattet: Viele Athleten forderten angesichts der Zustände im Sportlerdorf, in Hotels untergebracht zu werden. 2013 erlitt der Ruf von Delhi und ganz Indien welt-

Feste in Delhi

Tag der Republik (26. Jan): Große Parade vorwiegend militärischen Charakters auf dem Rajpath im Gedenken an die 1950 verabschiedete Verfassung Indiens.

Garden Tourism Festival (Feb): Dreitägige Blumen- und Gartenausstellung in einem der städtischen Parks (jedes Jahr wechselnd) mit kulturellen Veranstaltungen und Aktivitäten für Kinder.

Internationales Mango-Festival (Juli): Bei diesem Fest im Talkatora Stadion feiert das Land seinen Mangoreichtum mit Probierständen, die über fünfhundert Sorten anbieten.

Id ul-Fitr (Juli/Aug): Das Gebiet um die Jama Masjid wird zu einem riesigen Markt für Ziegen, die bei diesem jährlichen islamischen Fest geschlachtet werden.

Delhi International Arts Festival (Nov/Dez; www.dia.in). Über eine Woche lang finden an diversen Orten rund um das Zentrum von New Delhi Veranstaltungen mit Musik, Tanz und anderen Künsten aus Indien und aller Welt statt.

Qutub Festival (Nov/Dez): Dreitägiges Kunst- und Kulturfestival rund um das Qutb Minar veranstaltet von Delhi Tourism.

weit einen erneuten Dämpfer, als es nach der Gruppenvergewaltigung und Ermordung einer Studentin zu heftigen Protesten kam.

Heute erscheint Delhi als immer ambitionierter: Das U-Bahn-Netz verfügt jetzt über acht Linien (und es kommen noch weitere hinzu), und zuletzt gab es Pläne, sich für die Austragung der Asian Games 2030 und der Sommerolympiade 2032 zu bewerben.

Old Delhi (Shahjahanabad)

Das im 17. Jh. von dem Mogul-Herrscher Shah Jahan erbaute **Shahjahanabad** ist eigentlich nicht Delhis ältester Stadtteil. Trotzdem wird es gemeinhin **Old Delhi** genannt. Mit dem Bau der Stadt wurde 1638 begonnen, und innerhalb von elf Jahren war sie im Grunde fertig gestellt und von einer Stadtmauer mit 14 Haupttoren und einer Länge von mehr als 8 km umschlossen. Shahjahanabad besaß eine herrliche zentrale Hauptstraße, **Chandni Chowk**, eine imposante Zitadelle, das **Rote Fort** (Lal Qila) sowie eine wunderschöne Freitagsmoschee, die **Jama Masjid**. Mittlerweile liegt die Stadtmauer größtenteils in Trümmern und von den 14 Toren sind nur noch vier erhalten. Wer in das faszinierende Treiben eintauchen will, braucht eine Portion Unerschrockenheit, Geduld und einige Chai-Pausen, um die Menschenmengen und den dichten Verkehr zu ertragen. Dasselbe gilt für **Paharganj**, den Stadtteil gleich hinter den Bahngleisen: Er bildet zwar kein Spiegelbild der Stadt als Ganzes, verkörpert jedoch das Wesen der Metropole recht gut.

Das Rote Fort (Lal Qila)

Netaji Subhash Marg ▪ ◷ Fort Di–So 9.30–16.30 Uhr ▪ Eintritt Rs600 ▪ Audiotour Rs118 ▪ Museen 10–17 Uhr ▪ Eintritt frei ▪ Ⓜ Lal Quila

Old Delhis größtes Bauwerk ist das **Lal Qila** bzw. **Red Fort**, das dem Fort von Agra nachempfunden wurde. Sein Name erklärt sich aus dem roten Sandstein, aus dem es erbaut wurde. In Auftrag gegeben wurde es 1638 von Shah Jahan; es sollte ihm als Residenz dienen. Die Festung ist mit allem ausgestattet, was von dem Machtzentrum einer Mogul-Regierung erwartet werden darf: Audienz-Hallen, Marmorpaläste, luxuriöse Privaträume, eine Moschee und kunstvoll angelegte Gärten. Die Festungsmauern haben eine Gesamtlänge von 2 km und zwei Tore – das **Lahore Gate** im Westen, das gleichzeitig das Eingangstor ist, und das Delhi Gate im Süden. Shah Jahans Sohn Aurangzeb ließ beide Tore durch Vorwerke verstärken. Damals verlief die Yamuna entlang der Westmauer und speiste sowohl den Burggraben als auch einen „Strom des Paradieses", der durch jeden Pavillon floss. Mit dem Ende des Mogul-Reiches war das Fort dem Verfall preisgegeben. 1739 wurde es vom persischen Herrscher Nadir Shah und 1857 von den britischen Soldaten überfallen und geplündert. Trotzdem ist das Rote Fort noch immer ein beeindruckendes Zeugnis der Mogul-Zeit. Besucher sollten ihre Eintrittskarte aufbewahren, denn sie muss immer wieder mal vorgezeigt werden.

Chatta Chowk

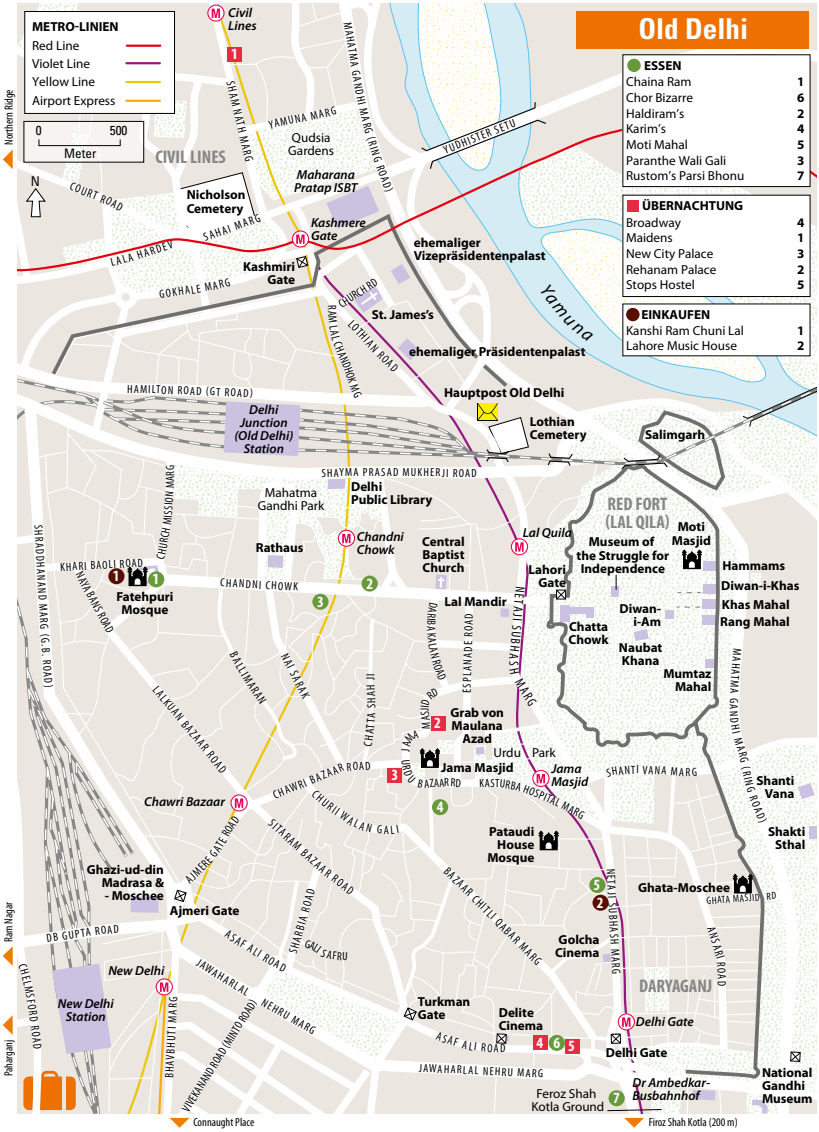
Hinter dem Haupttor, dem Lahore Gate, liegt der **Chatta Chowk**, ein passagenartiger Basar, wo früher die besten Kunsthandwerker ihrer Zunft – Juweliere, Teppichknüpfer, Goldschmiede und Silberweber – ihrer Arbeit nachgingen, heute sind hier Souvenirverkäufer untergebracht. Am Ende der Straße geht links ein Pfad zum **Museum of the Struggle for Independence** (Museum für den Unabhängigkeitskampf) ab, das sich mit dem Widerstand gegen das britische Kolonialregime beschäftigt.

Diwan-i-Am

Jenseits der **Naubhat Khana** (Galerie der Musiker) verläuft ein Weg zwischen breiten Rasenflächen zum **Diwan-i-Am**, der öffentlichen Empfangshalle, wo der Herrscher dem gemeinen Volk Audienz gewährte und Hof hielt. Die Pavillons entlang der Ostmauer des Forts grenzen an eine ausgedehnte Gartenanlage und überblicken das Ufer der Yamuna.

Mumtaz Mahal

Der **Mumtaz Mahal**, südlich und östlich des Diwan-i-Am gelegen, war einst vermutlich von den Prinzessinnen bewohnt. Heute ist hier ein **archäologisches Museum** untergebracht: Es zeigt Handschriften, Gemälde, Keramiken und



Textilien; eine ganze Abteilung widmet sich dem letzten Mogulherrscher Bahadur Shah II. – zu sehen sind seine Seidenroben und seine silberne Wasserpfeife.

Rang Mahal

Unmittelbar östlich des Diwan-i-Am liegt der **Rang Mahal** (Palast der Farben), in dem die Frauen und Konkubinen des Herrschers wohn-

ten. Die Decke war ursprünglich mit Gold und Silber überzogen und spiegelte sich im Marmorboden des zentralen Brunnens wider. Der Palast wurde schwer in Mitleidenschaft gezogen, als die Briten ihn nach dem Aufstand von 1857 als Offiziersmesse benutzten.

Khas Mahal

Der marmorne **Khas Mahal** an der Nordseite des Rang Mahal barg die Privatgemächer des Herrschers: Bet-, Schlaf- und Wohnbereiche. Die Nordwand des Südzimmers, des **Tosh Khana** (Ankleidezimmer), ziert ein filigraner, allerdings zerbrochener Wandschirm aus Marmor unter einem Relief, das die Waage der Justitia darstellt. An die Ostwand des Khas Mahal grenzt ein achteckiger Turm, von dem aus sich der Herrscher täglich der Menschenmenge zeigte.

Diwan-i-Khas

Der große **Diwan-i-Khas** (private Audienzhalle) nördlich des Khas Mahal ist das prächtigste Gebäude der gesamten Anlage. Die mächtigen Säulen im Innern des marmornen Pavillons sind mit filigranen Einlegearbeiten aus Halbedelsteinen geschmückt. An der Nord- und Südwand lässt sich noch immer die Inschrift eines auf Persisch verfassten Reims entziffern, die Shah Jahans Premierminister zugeschrieben wird: „Gibt es auf Erden hier ein Paradies, so ist es dies, oh ist es dies, oh ist es dies." Es handelt sich nicht nur um ein Lobgedicht, sondern das Verspaar bezieht sich auf die Gärten der Festung und den Koran, der den Himmel als Garten beschreibt.

Hamam und Moti Masjid

Etwas weiter nördlich befindet sich der **Hamam** (Bäder). Die Einlassungen im Marmorboden sind mit wunderbaren Edelsteinen verziert. Durch die Buntglasfenster wird alles in ein zauberhaftes Licht getaucht. Im westlichen Zimmer befanden sich die heißen Bäder, die östlichen Räume schmückten Brunnen mit Rosenwasser; sie wurden als Ankleidezimmer genutzt. Derzeit sind die Räume allerdings nicht zugänglich. Neben dem Hamam steht die gefällige **Moti Masjid**, oder Pearl Mosque. Die „Perlenmoschee" mit ihren drei Kuppeln ließ Aurangzeb 1659 anbauen. Leider ist das Innere für die Öffentlichkeit geschlossen.

Ton- und Lichtshows

Jeden Abend außer Mo finden **Ton- und Lichtshows** im **Roten Fort** statt: Die Paläste werden spektakulär beleuchtet und aus blechernen Lautsprechern ertönt ein historischer Kommentar. Beginn der Shows ist nach Sonnenuntergang, sie dauern eine Stunde (Shows auf Englisch: Feb–April und Sep–Okt 20., Mai–Aug, Nov–Jan 19.30 Uhr; Eintritt wochentags Rs60, am Wochenende und an Feiertagen Rs80; ✆ 011 2327 4580). Die Moskitos sind so lästig, dass zur abendlichen Grundausstattung unbedingt ein Insektenschutzmittel gehört. Im Sommer können die Shows durch den heftigen Monsunregen behindert werden.

Kashmiri Gate und Umgebung

Das Viertel Kashmiri Gate – oder Kashmere Gate, wie auch die hiesige U-Bahn-Station heißt – unmittelbar nördlich der Bahngleise ist heutzutage vor allem für seinen alten Busbahnhof (S. 169) bekannt. Dies ist nicht gerade eine schöne Gegend, doch es gibt ein paar einigermaßen interessante Sehenswürdigkeiten für Leute, die auf ihren Bus warten oder die U-Bahn-Linie wechseln.

Lothian Cemetary

Lothian Rd ▪ ◷ tgl. 10–17 Uhr ▪ Eintritt frei ▪ Ⓜ Lal Quila

Vom Roten Fort führt die Netaji Subhash Marg Richtung Norden unter einer Eisenbahnbrücke hindurch zum GPO von Old Delhi. Kurz vor dem Postamt liegt auf der Ostseite der Straße der **Lothian Cemetery**, die Begräbnisstätte für Angehörige der East India Company von 1808 bis kurz nach dem Aufstand von 1857. Viele Einheimische glauben, dass der Geist eines dieser Bediensteten – der sich aus Liebeskummer erschoss – nachts auf dem Friedhof herumspukt.

St. James's Church

Lothian Rd ▪ ◷ tgl. Mo–Sa 9–13 und 14.30–16.45, So fürs Gebet 9–12 Uhr ▪ Ⓜ Kashmere Gate

Ein paar hundert Meter nördlich des GPO erhebt sich die schöne cremefarbene und weiße Barockfassade der **St. James's Church**, die 1836 von **James Skinner** in Auftrag gegeben wurde. Er war der Sohn eines schottischen Bediensteten der Ostindien-Kompanie und einer Rajputen-Prinzessin. Wegen seiner gemischten Abstammung und der zunehmend rassistischen Einstellung der Briten wurde Skinner lange ein angemessener Posten in der Armee der East India Company verweigert. Doch angesichts der militärischen Erfolge seiner unabhängigen kleinen Truppe wurde er schließlich zum Oberstleutnant ernannt. Skinner starb 1842 und liegt vor dem Altar begraben.

Qudsia Gardens

Yamuna Marg ▪ ⏲ tgl. 9–17.30 Uhr ▪ Eintritt frei ▪ Ⓜ Kashmere Gate

Durch das doppelbögige **Kashmiri Gate** auf der Westseite der Lothian Road nur 300 m nördlich der St James's Church verließ der Mogul-Hof Delhi jeden Sommer auf dem Weg ins kühle Kashmir-Tal. Nördlich davon befindet sich der Busbahnhof Maharana Pratap ISBT, und dahinter liegen auf der anderen Seite der geschäftigen Lala Hardev Sahai Marg die friedvollen **Qudsia Gardens**, ein verblassendes Andenken an die prächtigen Lustgärten, die Königin Qudsia, die Lieblingsmätresse von Muhammad Shah und Mutter von Ahmed Shah, um die Mitte des 18. Jhs. anlegen ließ. Da nur wenige Leute den Park besuchen, ist er Frauen ohne Begleitung eher nicht zu empfehlen.

Paharganj

Unmittelbar westlich des Bahnhofs New Delhi erstreckt sich dieses hektische, leicht anrüchige Viertel mit dem **Main Bazaar** in der Mitte. Viele Reisende verbringen hier die meiste – oder die ganze – Zeit ihres Delhi-Aufenthalts; Paharganj liebt man oder man hasst es. Hier gibt's unzählige billige Hotels, Restaurants, Cafés und *dhabas,* dazu einen geschäftigen Obst- und Gemüsemarkt. Das Viertel ist ein Paradies für Schnäppchenjäger auf der Suche nach hipper Kleidung, Taschen und duftenden Ölen. Wirkliche Sehenswürdigkeiten hat es keine, doch Paharganj gilt bei manchen als eine Sehenswürdigkeit an sich. Abends bilden die vielen Neonschilder ein Lichtermeer, besonders schön anzusehen von den vielen Dachterrassen der Restaurants, Cafés und Bars. Aber Vorsicht vor Taschendieben und natürlich auch vor den umherdüsenden Motorrädern und Motor-Rikschas, die hier irgendwie noch abenteuerlicher herumgurken als in der restlichen Stadt.

Rundgänge durch Paharganj

Paharganj ist für viele Budgetreisende die erste spannende Begegnung mit dem Subkontinent, doch das Viertel hat auch eine nicht auf den ersten Blick erkennbare Schattenseite: die **Straßenkinder**. Die meisten sind aus schwierigen, oft hunderte von Kilometern entfernten Elternhäusern weggelaufen, schlafen auf der Straße und schnüffeln Klebstoff, um ihren Schmerz zu betäuben.

Ein lokales Hilfsprojekt hat den **Salaam Baalak Trust**, 💻 www.salaambaalaktrust.com, ins Leben gerufen und organisiert **Rundgänge** durch Paharganj. Die Stadtführer sind ehemalige Straßenkinder. Die Touren dauern zwei Stunden und beginnen normalerweise um 10 Uhr (tgl. außer So). Der Kostenbeitrag ist nicht festgelegt, aber es wird eine Mindestspende von Rs300 erwartet. Aus den Erträgen werden Unterkünfte, Schulbildung und medizinische Hilfe für die Kinder finanziert.

Chandni Chowk

Der **Chandni Chowk**, die Hauptstraße von Old Delhi, war einst ein reizender baumgesäumter Kanal, an dem sich Basare entlangzogen, die zu den opulentesten in ganz Asien gehörten. Nach 1857 schütteten die Briten den Kanal zu und asphaltierten ihn. Rikschas befahren die Chandni Chowk, aber die Verkehrsdichte ist extrem hoch, und die beste Art der Erkundung der Straße ohnehin zu Fuß. Unterwegs sollte man Ausschau nach nummerierten Schildern halten, die auf geschichtsträchtige Gebäude hinweisen, deren historische Bedeutung, besonders während



des Aufstands von 1857, auf Tafeln erläutert wird. Auf halber Strecke befindet sich auch die **Paranthe Wali Gali**, vielleicht Delhis stimmungsvollste Gasse zum Essengehen (S. 154).

Lal Mandir

tgl. 6–12 und 18–21 Uhr ■ Eintritt frei, Spenden werden jedoch dankbar angenommen, besonders für das Vogelkrankenhaus ■ Ⓜ Lal Qila

Der **Lal Mandir** am östlichen Ende des Chandni Chowk, gegenüber vom Roten Fort, ist zwar nicht so reich verziert wie die Jain-Tempel in Rajasthan (S. 195, 224, 243), wartet aber mit feinen Steinmetzarbeiten sowie vergoldeten Malereien in den Vorräumen des Hauptschreins auf. Vor dem Betreten des Tempels muss man am Eingangskiosk seine Schuhe und alle Gegenstände aus Leder zurücklassen. Das an-

geschlossene **Vogelkrankenhaus** setzt das Jain-Prinzip, wonach alles Leben heilig ist, in die Praxis um. Hier werden verletzte Vögel gepflegt, und jede Art besitzt eine eigene „Krankenstation". Die Spatzenstation bevölkern vor allem Opfer von Ventilatoren, mit denen die Spatzen oft kollidieren.

Jama Masjid

Urdu Bazaar Rd ■ ◷ tgl. 7–12 und 13.30–18.30 Uhr ■ Eintritt frei, Fotos Rs300, Turm Rs300 ■ Shorts, kurze Röcke und ärmellose Oberteile sind tabu ■ Ⓜ Jama Masjid

Die rot-weiße Jama Masjid ist nicht nur ein herrliches Beispiel für Mogul-Pomp, sondern auch die größte Moschee Indiens. Im Innenhof finden bis zu 25 000 Gläubige Platz. Der Entwurf stammt von Shah Jahan selbst, erbaut wurde die Moschee zwischen 1644 und 1656 von rund 5000 Arbeitern. Das ursprünglich Masjid-i-Jahanuma genannte Gotteshaus („Moschee, die einen Blick auf die Welt gewährt") steht auf dem Bho Jhala, einem der beiden Hügel von Shahjahanabad, und bietet einen Blick auf das Rote Fort und die bevölkerten Straßen von Old Delhi. Breite, rote Treppen aus Sandstein führen zu den Eingangstoren auf der Ost-, Nord- und Südseite, wo Besucher ihre Schuhe ausziehen müssen.

Im Innenhof wird der Blick sofort auf die drei zwiebelförmigen Kuppeln aus Marmor gelenkt, welche die **Hauptgebetshalle** auf der Westseite (in Richtung Mekka) krönen. Angrenzend verläuft eine Reihe hoher, spitz zulaufender Bögen, unter denen sich der *mihrab* befindet, eine Nische, die anzeigt, in welche Richtung die Gebete gesprochen werden müssen. Das Wasserbecken in der Mitte des Hofes dient rituellen Waschungen. An jeder Ecke des Hofes strebt ein schlankes, von einer Marmorkuppel gekröntes Minarett gen Himmel. Es lohnt sich, den **Turm** südlich des Hauptheiligtums zu besteigen (Frauen haben nur in männlicher Begleitung Zutritt), um den Ausblick über Delhi zu genießen. In der nordöstlichen Ecke beherbergt ein weißer Schrein Reliquien des Propheten Mohammed, darunter seine Sandalen, ein Barthaar und sein „Fußabdruck", der auf wundersame Weise in eine Marmorplatte geprägt ist.

Delhi Gate und Umgebung

Die Gegend um das **Delhi Gate** hat zwei ganz unterschiedliche Gesichter: Im Westen erstreckt sich ein heruntergekommenes Stück Old Delhi, im Osten eine grünere, ruhigere Gegend mit einem Museum und Denkmal für **Gandhi** in fußläufiger Entfernung voneinander. Wer noch die Ruinen von **Firoz Shah Kotla** dazunimmt, kann hier einen halben Tag verbringen; es gibt auch ein paar gute Läden für ein Mittagessen.

Raj Ghat

Mahatma Gandhi Marg ■ ◷ tgl. 10–20 Uhr ■ Eintritt frei ■ Ⓜ Delhi Gate

Als Shah Jahan 1638 seine Stadt gründete, grenzten deren östliche Ausläufer an den Fluss Yamuna, an dessen Ufern man eine Reihe von Treppen *(ghats)* eingebaut hat. **Raj Ghat**, östlich des Delhi Gate – eigentlich mehr ein Park als eine Treppe, da der Fluss inzwischen weiter östlich entlangfließt – ist die Stelle, wo Mahatma Gandhi 1948, einen Tag nach seiner Ermordung, eingeäschert wurde. Auf der *samadhi* (Urnengrabstätte) von Mahatma, einem niedrigen schwarzen Sockel, sind seine angeblichen letzten Worte eingraviert: „Hai Ram" („O Gott"). Jeden Freitag um 17 Uhr sowie an seinem Geburtstag (2.10.) und seinem Todestag (30.1.) werden hier für ihn Gebete gesprochen. Nördlich des Raj Ghat befinden sich weitere Gedenkstätten dort, wo Jawaharlal Nehru (in **Shanti Vana**), seine Tochter Indira Gandhi (in **Shakti Sthal**) und sein Enkel Rajiv Gandhi (in **Vir Bhumi**) eingeäschert wurden.

National Gandhi Museum

Jawaharlal Nehru Marg gegenüber der Südwestecke vom Raj Ghat ■ ◷ Di–So 9.30–17.30 Uhr ■ Filme auf Englisch Sa 16 Uhr, auf Hindi So 16 Uhr ■ Eintritt frei ■ 💻 www.gandhimuseum.org ■ Ⓜ Delhi Gate

Das kleine **National Gandhi Museum** beherbergt einige Schriften des Mahatma sowie Hunderte von Fotos zu seinem Leben und Begräbnis, außerdem einige seiner Spinnräder und Ledersandalen. Ebenfalls

zu sehen sind der blutgetränkte *dhoti*, den er trug, als er ermordet wurde, und eine der drei Kugeln, die ihn trafen. Oben an der Treppe stehen vier alte Telefone: Aus ihren Hörern ertönt Gandhis Stimme. Ein halbstündiger biografischer Film wird abwechselnd auf Hindi und Englisch gezeigt, an Wochenenden außerdem ein längerer Film über Gandhis politisches Wirken und sein Leben.

Firoz Shah Kotla

Mahatma Gandhi Marg, 1,5 km südlich des Delhi Gate ■ ◷ Di–So Sonnenauf- bis Sonnenuntergang ■ Eintritt Rs300 ■ Ⓜ Delhi Gate

Angeblich ließ Firoz Shah, Sultan von Delhi von 1351 bis 1388, eine ganze neue Stadt (die fünfte in Delhi) erbauen – Firozabad, gegründet 1354. Heute sind jedoch nur noch wenige Spuren davon zu sehen, was wahrscheinlich ohnehin nie mehr war als ein Vorort der eigentlichen Stadt. Noch erhalten ist aber der befestigte Palast **Firoz Shah Kotla**, heute eine verfallene Ruine mit Ziergärten. Das auffälligste Element der Anlage ist die **Ashoka-Säule** aus poliertem Sandstein aus dem 3. Jh. v. Chr., die von Ambala per Floß auf der Yamuna hierher transportiert wurde. Einen guten Blick auf die Säule hat, wer die Anlage durch ein Tor auf der Westseite betritt und dann in der Nordostecke eine Treppe hinaufgeht. Von hier bietet sich dann auch ein Ausblick auf die benachbarte Moschee und einen Stufenbrunnen *(baoli)* sowie auf die Rasenflächen, die die Anlage so angenehm wirken lassen.

New Delhi

Das moderne Gebiet von **New Delhi** mit seinen breiten, baumbestandenen Straßen und seiner geballten Kolonialarchitektur ist seit 1931 Sitz der Zentralregierung. Mittendrin verläuft die Prachtstraße **Rajpath** vom palastartigen **Rashtrapati Bhavan** im Westen bis zum Kriegsdenkmal **India Gate** im Osten. Ihre breiten Grünstreifen sind ein beliebter Treffpunkt für Familien, Liebespaare und Picknickgruppen. Nördlich der Rajpath liegt der quirlige **Connaught Place**, einer der Ausgeh-Hotspots der Stadt. **Khan Market** weiter südlich ist eine chilligere Version davon.

Connaught Place und Umgebung

Am Nordrand der neuen Stadt liegt ihr betriebsames Geschäftszentrum, der **Connaught Place** (kurz „CP"): Mit seinen Kolonnaden ist der Platz gänzlich anders als die Basare von Old Delhi, die er ersetzte. Benannt wurde er nach einem damaligen Mitglied des englischen Königshauses. Die drei Ringstraßen des Kreises werden von acht strahlenförmig abgehenden Straßen gekreuzt und in die von Restaurants, Bars, Geschäften, Kinos usw. wimmelnden Blöcke A–N unterteilt. Als Tourist wird man hier ständig von Männern angesprochen, die einem erklären, in welchem Block des Kreises man sich gerade befindet – sie möchten einen in einen Laden oder ein Reisebüro locken und sind normalerweise harmlos.

Hanuman Mandir

Baba Kharak Singh Marg ■ ◷ tgl. 24 Std. ■ Eintritt frei ■ Ⓜ Rajiv Chowk

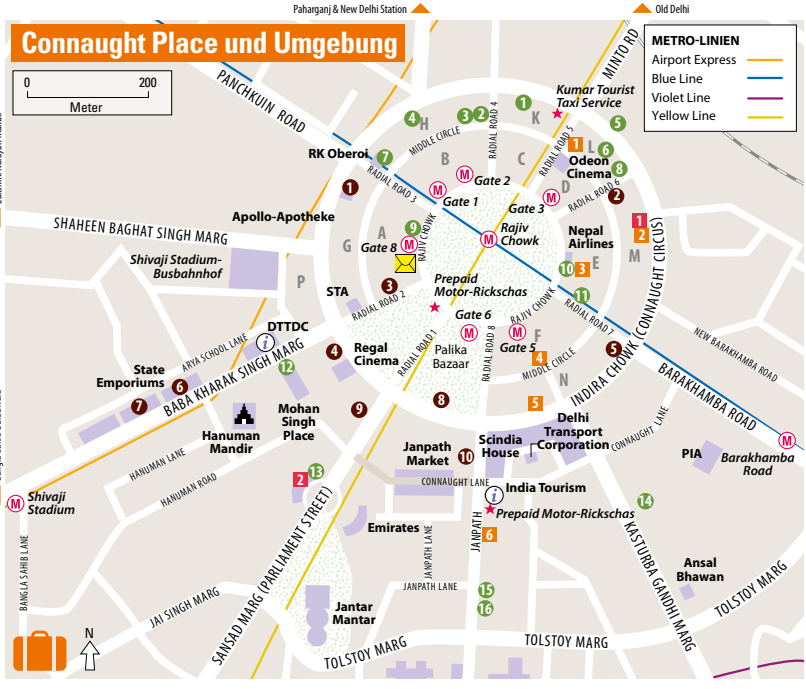
Einen kurzen Spaziergang vom Zentrum des CP entfernt befindet sich der größte Tempel der Gegend, der Hanuman Mandir. Trotz seiner Lage mitten im Trubel und der zahlreichen Gläubigen, die ihn besonders dienstags und samstags besuchen, ist es drinnen stellenweise überraschend still. Den Tempelturm krönt ein Halbmond – das islamische Motiv ist in hinduistischen Stätten sonst eher eine Seltenheit. Inder nehmen hier gern die Dienste von Wahrsagern in Anspruch.

Jantar Mantar

Sansad Marg ■ ◷ tgl. von Sonnenauf- bis Sonnenuntergang ■ Eintritt Rs300 ■ 💻 www.jantarmantar.org ■ Ⓜ Rajiv Chowk oder Shivaji Stadium

Die Sternwarte **Jantar Mantar**, das erste von fünf Open-Air-Observatorien und Vorgängerin der größeren Version in Jaipur (S. 184), wurde vom Raja von Jaipur, Jai Singh II., 1725 errichtet. Riesige rote und weiße Steingebilde stehen schräg aufragend zwischen Palmen und Blumenbeeten – anhand ihres Schattenwurfs bestimmten die Menschen früher mit bewundernswerter Genauigkeit die Zeit, Sonnen- und Mondkalender sowie astrologische Bewegungen.


New Delhi
ÜBERNACHTUNG
Bloomrooms @ Link Rd 7
The Claridges 5
Imperial 2
The Lalit 1
La Sagrita 3
Maurya 6
Vivanta Ambassador 4
ESSEN
Basil & Thyme 5
Bengali Sweet House 1
Big Chill Cakery 6
Bukhara 7
Café Lota 4
Dum Pukht 7
Ghalib Kebab Corner 8
Khanchacha 6
Sodabottleopenerwala 6
Spice Route 3
Triveni Garden Cafe 2
EINKAUFEN
Anokhi 3
Bahrisons 3
Central Cottage Industries Emporium 1
Crafts Museum Shop 2
Fabindia 3
Neemrana Shop 3
UNTERHALTUNG
Kitty Su 1
Privee 2
METRO-LINIEN
Airport Express
Blue Line
Violet Line
Yellow Line
Pink Line
SIEHE DETAILPLAN CONNAUGHT PLACE UND UMGEBUNG S. 140
Lakshmi Narayan Mandir
Rajiv Chowk
World Trade Centre
Natural History Museum
Bengali Market
TANSEN MARG
Botschaft von Nepal
Triveni Kala Sangem
ITO
VIKAS MARG
Kilometer
Shivaji Stadium
Dr Ram Manohar Lohia Hospital
Bangla Sahib Gurudwara
Barakhamba Road
Jantar Mantar
Rabindra Bhavan
SIKANDRA ROAD
Mandi House
Pragati Maidan
Indraprastha
Kamani Auditorium
Talkatora Stadium and Pool
Central Ridge
Buddha Jayanti Park
Patel Chowk
Janpath
Sansad Bhawan (Parlament)
Pragati Maidan
Crafts Museum
Rashtrapati Bhawan
Secretariat Buildings
Central Secretariat
National Museum
India Gate
Boating Lake
Purana Qila
Udyog Bhawan
Bikaner House
National Gallery of Modern Art
Khairu Manazil
Zoo
Sunder Nagar Market
SUNDER NAGAR
Yamuna
Planetarium
Nehru Memorial Museum
Indira Gandhi Memorial Museum
Gandhi Smriti
Khan Market
Golf Club
CHANAKYAPURI
Santushti Shopping Complex
Lok Kalyan Marg
Grab von Sikander Lodi
Humayun-Mausoleum
Delhi Races
Lodi Gardens
INTACH
Sabz Burj
Nila Gumbad
Bara Gumbad
Hazrat Nizamuddin
Hazrat Nizamuddin Dargah
Durgabai Deshmukh South Campus
Delhi University
National Rail Museum
Nehru Park
Safdarjang-Mausoleum
JLN Stadium
Grab von Khan-i-Khanan
NIZAMUDDIN
Hazrat Nizamuddin Station
Tibet House
Indian Airways
Jor Bagh
Jangpura
Safdarjang Airport
Sarai Kale Khan ISBT



ESSEN				EINKAUFEN				UNTERHALTUNG	
Burger Singh	7	Nizam's Kathi Kebab	3	Fabindia	3	Tribes India	6	Bunta Bar	6
Caffe Tonino	2	Parikrama	14	Khadi India	4	Vedi Tailors	2	Excuse Me Boss	4
Fire	13	Q'BA	11	Oxford Bookstore	5			Junkyard Café	5
Haldiram's	8	Rodeo	9	People Tree	9	**ÜBERNACHTUNG**		Ministry of Beer	2
Indian Coffee House	12	Sagar Ratna	1	Rainbow	10	Bright	1	United Coffee House	3
Kake Da Hotel	5	Saravana Bhavan	16	Rikhi Ram	1	The Park	2	Unplugged	1
The Masala Trail	15	United Coffee House	10	Shaw Brothers	8				
Naturals	6	Veda	4	State Emporiums	7				

Gurudwara Bangla Sahib

Ashok Rd ▪ ◷ tgl. 24 Std. ▪ Eintritt frei ▪ Kopf bedecken und konservativ kleiden; Schuhe im Informationszentrum lassen ▪ I www.dsgmc.in ▪ Ⓜ Shivaji Stadium

Der riesige weiße Marmorbau des **Bangla Sahib Gurudwara** ist Delhis größter Sikh-Tempel. Seine goldene, zwiebelförmige Kuppel ist schon von fern zu sehen. Der Tempel wurde 1664 anlässlich eines Delhi-Besuchs des achten Sikh-Gurus Hare Krishan erbaut und steht Besuchern offen. Den gesamten Komplex erfüllen die Klänge religiöser Musik (Priester singen, spielen Harmonium und Tabla), und jedermann ist eingeladen, dreimal täglich an den einfachen Mahlzeiten, bestehend aus *dhal* und *chapatis*, teilzunehmen.

Lakshmi Narayan Mandir

Mandir Marg ▪ ◷ tgl. 4.30–13.30 und 14.30–21 Uhr ▪ Eintritt frei; Kameras, Schuhe und Handys am Eingang hinterlegen ▪ Ⓜ RK Ashram Marg oder Shivaji Stadium

Der **Lakshmi Narayan Mandir** ist ein moderner Hindu-Tempel, der ebenfalls Besuchern zugänglich ist. Er hat weiße, cremefarbene und rote Ziegelkuppeln und wurde von der wohlhabenden Kaufmannsfamilie Birla gestiftet (daher wird er auch Birla Mandir genannt). Der Hauptschrein des Tempels ist Lakshmi, der

Göttin des Wohlstands (rechts) und ihrem Gemahl Narayana, alias Vishnu, dem Bewahrer des Lebens (links, mit einer Muschel in der Hand) gewidmet. Hinten sind in einem winzigen, mit farbigen Steinen und Spiegeln geschmückten Raum, der Krishna gewidmet ist, religiöse Gesänge zu hören. An den Wänden hängen Zitate aus Hindu-Schriften; viele auf Englisch.

Rajpath und Umgebung

Direkt vor dem Rashtrapati Bhavan liegt der Vijay Chowk, Ausgangspunkt der breiten und schnurgeraden, von Parks und Brunnen gesäumten Prachtstraße **Rajpath**. Alljährlich finden hier die Feierlichkeiten zum **Republic Day** (26. Januar) statt. Im Osten endet der Rajpath am **India Gate**, das 1921 von Lutyens entworfen wurde. Der hohe Bogen, der dem Arc de Triomphe in Paris stark ähnelt, erinnert an die 90 000 indischen Soldaten, die im Ersten Weltkrieg für die Briten ihr Leben ließen.

Rashtrapati Bhavan

Rajpath ▪ Führungen zu den Hauptgebäuden Do–So, Museum Di–So, Gärten Aug–März Do–So ▪ jeweils Rs50 ▪ Buchung auf I www.rashtrapatisachivalaya.gov.in; Pass mitnehmen ▪ Ⓜ Central Secretariat

Nachdem König George V., Kaiser von Indien, 1911 bestimmte, dass Delhi Kolkata als Hauptstadt Indiens ablösen sollte, wurde der englische Architekt **Edwin Lutyens** damit beauftragt, das neue Regierungsviertel zu planen. **Rashtrapati Bhavan**, die offizielle Residenz des indischen Präsidenten und eins der größten und prächtigsten Raj-Bauwerke, wurde zwischen 1921 und 1929 von Lutyens und Herbert Baker errichtet. Einen Eindruck von seinen majestätischen Proportionen erhält man auf einer Führung: Am interessantesten sind die zu den Hauptgebäuden bzw. in der entsprechenden Jahreszeit durch die **Mogulgärten** auf der Westseite (Eingang Gate 35, Zugang von der Church Road). Sie sind wie die klassischen Vergnügungsparks der Moguln angelegt.

National Museum

11 Janpath, direkt südlich des Rajpath ▪ ◷ Di–So 10–17 Uhr ▪ Eintritt Rs650 inkl. Audiotour; ein Pass, Führerschein, eine Kreditkarte oder ein Betrag von Rs2000 (bzw. US$20/20 €) muss als Sicherheit hinterlegt werden ▪ Gratisführung ◷ Di–Fr 10.30 und 14.30, Sa und So 11.30, 14.30 und 15 Uhr ▪ 💻 www.nationalmuseumindia.gov.in ▪ Ⓜ Udyog Bhawan

Das **National Museum** vermittelt einen guten Überblick über Kultur und Geschichte Indiens. Im Schnellverfahren lässt sich das Museum in zwei Stunden besichtigen, aber wer wirklich etwas davon haben will, sollte sich mindestens einen halben Tag Zeit nehmen. Es gibt zwar Führungen, aber dabei werden nur recht willkürlich ausgewählte Gegenstände gezeigt. Die bedeutendsten Stücke befinden sich im Erdgeschoss; Ausgangspunkt der Besichtigung ist **Saal 4**, der sich mit der Harappa-Kultur beschäftigt. Die Gandhara-Skulpturen in **Saal 6** weisen einen deutlichen griechisch-römischen Einfluss auf. In **Saal 9** stehen ein paar sehr schöne Bronzen. Besondere Beachtung verdienen die aus der Chola-Periode (Südindien, 9.–13. Jh.) sowie eine aus dem 15. Jh. stammende Devi-Statue aus Vijayanagar in Südindien. **Saal 12** ist den Moguln vorbehalten, insbesondere ihren Miniaturmalereien. Bei näherer Betrachtung lassen sich zwei Bilder zu einem Thema ausmachen, das in diesem Kontext überrascht – die Geburt Christi.

Eine Treppe höher lohnt sich ein Abstecher in die **zentralasiatische Abteilung** und noch ein Stockwerk höher gibt es **Textilien** sowie eine hervorragende Sammlung von **Musikinstrumenten**. Auf dem Weg nach draußen sollte man noch dem riesigen Tempelwagen aus Tamil Nadu einem Blick gönnen, einem beeindruckenden Stück Holzschnitzerei in einer Glasvitrine gleich beim südlichen Eintrittstor.

National Gallery of Modern Art

Jaipur House, India Gate ▪ ◷ Di–So 11–18.30 Uhr ▪ Eintritt Rs500 ▪ Gratisführungen ◷ 11, 13.30 und 15.30 Uhr ▪ 💻 www.ngmaindia.gov.in ▪ Ⓜ Khan Market

Wo früher der Maharadscha von Jaipur residierte, befindet sich heute die umfangreiche **National Gallery of Modern Art**. In dem Gebäude wird eine abwechslungsreiche Sammlung zeitgenössischer indischer Kunst präsentiert, wobei der Schwerpunkt auf der Zeit nach den

1930er-Jahren liegt. Die ständige Ausstellung umfasst viele von Indiens großartigsten Kunstwerken der Neuzeit, beispielsweise der „bengalischen Renaissance"-Künstler Abanendranath Tagore und Nandalal Bose, des großen Poeten und Malers Rabindranath Tagore sowie von Jamini Roy, dessen Werke an die Modiglianis erinnern und den Einfluss indischer Volkskunst reflektiert. In den Galerien im Erdgeschoss werden wechselnde Ausstellungen mit zeitgenössischen Werken vom gesamten Subkontinent gezeigt.

Sunder Nagar und Umgebung

Das wohlhabende, ruhige Gebiet rund um den Markt Sunder Nagar unterscheidet sich stark vom restlichen New Delhi: Bei den meisten Autos, die hier parken, handelt es sich um große ausländische Modelle, und einige der Leute, die hier in den Parks Cricket spielen, tragen Designerhemden und -schuhe. Der Markt selbst ist schon lange für Kunsthandwerk, Nachbildungen von Antiquitäten und Schmuck bekannt, und es gibt hier auch ein schickes Restaurant (S. 154). Doch für die meisten Besucher liegen die wichtigsten Sehenswürdigkeiten unmittelbar nördlich: das schöne Fort **Purana Qila**, das bei Dunkelheit hübsch angestrahlt wird, und das ausgezeichnete **Crafts Museum**.

Purana Qila

Mathura Rd ■ ◷ tgl. Sonnenauf- bis Sonnenuntergang ■ Eintritt Rs300 ■ Ⓜ Pragati Maidan oder Busse ab New Delhi Railway Station (Gate 2)

An der geschäftigen Mathura Road liegt die majestätische Festung **Purana Qila** (Altes Fort). Es heißt, das Fort sei an der Stelle erbaut worden, wo sich die Pandava-Stadt Indraprastha aus dem Epos *Mahabharata* befand. Was als die sechste Stadt Delhis gilt, wurde von dem zweiten Mogul-Herrscher Humayun als Din-Panah erbaut und von Sher Shah Suri, der ihn 1540 ablöste, in Shergarh umbenannt. Purana Qila wird von den Bussen Nr. 453, 454, 457 und 458 bedient, die von der Haltestelle Nr. 2 bei der New Delhi Station (Ausgang Ajmeri Gate) abfahren.

Im Innern der Festung sind noch zwei wichtige Gebäude erhalten geblieben. Die **Qila-i-Kuhna Masjid** gilt als eines der prächtigsten Bauwerke von Sher Shah. Sie wurde 1541 im afghanischen Stil errichtet und hat fünf elegante Sandsteinbögen, die mit weißem und schwarzem Marmor verziert sind. Die geometrischen Muster und geschnitzten arabischen Schriftzeichen rund um den Haupteingang sprechen von einem weitaus höheren Grad an handwerklicher Kunstfertigkeit als alles andere, was davor in Delhi zu sehen war. Früher waren die Stuckverzierungen an den Gebäuden aus Gips, aber hier sind sie in Stein gehauen. Das zweite bedeutende Gebäude, der achteckige Turm **Sher Mandal**, ebenfalls aus rotem Sandstein, diente Sher Shah als Observatorium und Bibliothek. In diesem Turm fand der Mogul-Herrscher Humayun (1520–56) den Tod, als er dem Ruf des Muezzin folgend zum Gebet eilte und die steile Treppe hinunterstürzte.

Crafts Museum

Pragati Maidan, Bhairon Marg ■ ◷ Di–So 10–13.30 und 14–17 Uhr ■ Eintritt Rs200 ■ 🖳 www.nationalcraftsmuseum.nic.in ■ Ⓜ Pragati Maidan oder Busse ab New Delhi Railway Station (Gate 2)

Das **Crafts Museum** bietet einen Einblick in indisches Kunsthandwerk. In den **Ausstellungsräumen** sind verschiedene Textilien, Schnitzereien, Keramiken, Gemälde und Metallarbeiten aus ganz Indien zu sehen. Der **Dorfkomplex** veranschaulicht die Bautraditionen verschiedener Regionen. Bei den **Vorführungen** sind einige Kunsthandwerker bei der Arbeit zu sehen und es werden Arbeiten aus unterschiedlichen Landesregionen verkauft. Es gibt auch eine Bücherei und das hervorragende Café Lota (S. 155) sowie einen guten **Museumsshop** (S. 163).

Nizamuddin und Umgebung

Die meisten Besucher kommen wegen des Humayun-Grabmals nach **Nizamuddin**, einer der bedeutendsten historischen Sehenswürdigkeiten Delhis. Doch auch das *mahalla* (Dorf) selbst westlich des Grabmals hat etwas für sich: Mit seinen Metzgereien und alten Moscheen und Grabstätten sowie seinem eher gemächlichen Lebensrhythmus unterscheidet es sich dermaßen von der Stadt ringsum, dass der Besuch einer Zeitreise in die Vergangenheit gleicht – oder, der Kleidung der Bewohner

nach zu urteilen, einer Reise nach Pakistan. Im Zentrum des Gassengewirrs mit Geschäften und Marktständen liegt einer der bedeutendsten Schreine des Sufismus, der **Hazrat Nizam-ud-Din Dargah**, der Gläubige von nah und fern anzieht.

Humayun-Mausoleum

Abseits der Mathura Rd; Eingang auf der Westseite des Komplexes ■ ◷ tgl. Sonnenauf- bis Sonnenuntergang ■ Eintritt Rs600 ■ Ⓜ Hazrat Nizamuddin oder mit einer vorausbezahlten Motor-Rikscha ab Connaught Place (Rs75)

In der Nähe des Zentrums von Nizamuddin steht das **Mausoleum von Humayun**. Die beste Zeit zum Fotografieren ist der Spätnachmittag. Delhis erstes Mogul-Mausoleum wurde als letzte Ruhestätte für den zweiten Mogul-Herrscher Humayun erbaut. Haji Begum, Humayuns Witwe und Mutter von Akbar, hielt ein wachsames Auge auf die Arbeiten und schlug sogar vor Ort ihr Lager auf. Sie wurde neben ihrem Gatten beerdigt. Später wurden auf dem Gelände weitere Moguln beigesetzt. Das Grab gehört aufgrund des eleganten persischen Stils zu den prächtigsten historischen Bauwerken Delhis. Aus rotem Sandstein erbaut und mit schwarzen und weißen Marmorintarsien verziert, steht es mitten in einem *charbagh* (in Viertelsegmente unterteilten Garten) auf einem weithin sichtbaren Podium mit Blick auf die Yamuna. Das achteckige Monument wird von einer doppelten Kuppel gekrönt, die 38 m hoch aufragt. In einem weiteren beeindruckenden, viereckigen Mausoleum mit einer doppelten Kuppel und zwei mit Koranschriften verzierten Gräbern soll Humayuns Barbier bestattet sein. Er galt als wichtiger Mann, denn er genoss das Vertrauen des Herrschers und durfte ihm sein Rasiermesser an die Kehle setzen.

In der Nähe, aber außerhalb des Geländes (wer einen näheren Blick darauf werfen will, muss also darum herum gehen), erhebt sich **Nila Gumbad** („blaue Kuppel"), eine achteckige Grabstätte mit einer blau gekachelten Kuppel. Sie soll von einem Adligen Akbars erbaut worden sein, um einen treuen Diener zu ehren, aber vielleicht stammt sie auch aus der Zeit vor dem Humayun-Mausoleum.

Hazrat Nizamuddin Dargah

Boali Gate Rd; Eingang auf der Ostseite des Komplexes, ein paar enge Gassen entlang ■ ◷ tgl. 24 Std. ■ Eintritt frei ■ Schuhe im offiziellen Bereich beim Eingang zurücklassen ■ *qawwali*-Musik meist Fr abends; aktuelle Zeiten auf ■ 💻 www.nizamuddinaulia.org

Der marmorne *dargah* ist die Grabstätte von Scheich Nizam-ud-din Aulia (1236–1325), dem 4. Heiligen des Chishtiya Sufi-Ordens (begründet von Khwaja Muin-ud-Din Chishti von Ajmer, S. 196). Zum eigentlichen Grab im Inneren des Heiligtums haben Frauen keinen Zutritt. Scheich Nizam-ud-dins Schüler, der Dichter und Chronist **Amir Khusrau** – der offiziell als erster Urdu-Poet und Gründer der *khyal* gilt, der bekanntesten Form klassischer nordindischer Musik – liegt in einem roten Sandsteingrab vor dem Mausoleum seines Lehrers begraben. Abends wird hier **Qawwali-Musik** aufgeführt. Die hypnotischen Rhythmen sollen die Gläubigen in eine Art göttliche Trance versetzen. Besucher sollten sich angemessen kleiden.

Das älteste Bauwerk des Geländes, die rote Sandstein-Moschee **Jamat Khana Masjid**, liegt westlich der Grabstätte. Ihr Bau wurde 1325 von Khizr Khan, dem Sohn des Khalji-Sultans Ala-ud-din, in Auftrag gegeben. Neben Amir Khusraus Mausoleum befindet sich das von marmornen Wandschirmen umgebene Grab von **Prinzessin Jahanara**, der Lieblingstochter Shah Jahans. Gemäß dem Wunsch der Prinzessin bedeckt nichts als Gras ihr Grab. Unmittelbar östlich des *dargah*-Geländes steht das elegante, auf 64 Säulen ruhende, aus weißem Marmor erbaute **Chausath Khamba**. Das Mausoleum wurde für die Familie eines Mogul-Politikers erbaut, der Gouverneur von Gujarat gewesen war. Entsprechend trägt es in seiner niedrigen, breiten Bauweise und mit den eleganten Marmorschirmen unverkennbare Gujarati-Einflüsse. Das Mausoleumsgelände ist normalerweise abgeschlossen, aber meistens ist der Wächter irgendwo in der Nähe und schließt auf, wenn jemand Interesse bekundet.

Südliches New Delhi

Über das südliche New Delhi, das weite Gebiet zwischen **Khan Market** und **Chanakyapuri**, verteilen sich verschiedene Sehenswürdigkeiten.

Touren in Nizamuddin

Das **Hope Project**, eine Selbsthilfegruppe für ansässige Slumbewohner, 011 2435 7081, www.hopeprojectindia.org, veranstaltet abendliche Spaziergänge (1 1/2 Std.) durch Nizamuddin. Besonders lohnenswert sind sie an Tagen, an denen man anschließend an der *qawwali*-Darbietung im *dargah* teilnehmen kann (S. 143).

Den U-förmigen Khan Market säumen Restaurants, Cafés und Geschäfte, weitere den Fußgängerweg in der Mitte – dies ist eine Art ruhigere, noblere Version des CP. Ein Stückchen entfernt befinden sich Mogulgräber und ein Park voller alter Denkmäler, während Richtung Westen einige interessante Museen liegen: Das alles lässt sich innerhalb eines Tages erkunden.

Lodi Gardens

Lodi Rd, aber es gibt Eingänge an sämtlichen Ecken ■ tgl. April–Sep 5–20, Okt–März 6–20 Uhr ■ Eintritt frei ■ Ⓜ Khan Market oder Jor Bagh oder mit der Motor-Riksha ab Connaught Place für Rs80

Der gepflegte **Lodi-Park**, an der Lodi Road, ist Teil eines Gürtels von Natur- und Baudenkmälern aus dem 15. und 16. Jh. Die Anlage liegt heute inmitten von Golfplätzen, großen Bungalows und exklusiven Wohnanlagen. Im Park ist besonders am frühen Morgen und Abend viel los, wenn die Fitness-Enthusiasten zum Walken oder Laufen hierherkommen. Innerhalb des Parks liegt auch der **National Bonsai Park**. Am besten besucht man die Anlage bei Sonnenuntergang, dann ist das Licht am schönsten, und die Grabstätten sind beleuchtet.

Nahe beim Parkzentrum befindet sich die beeindruckende **Bara Gumbad** („große Kuppel"), eine quadratisch angelegte Grabstätte aus dem späten 15. Jh. Eine ähnliche Grabstätte 50 m weiter nördlich, **Shish Gumbad** („verglaste Kuppel"), zeigt noch immer Reste der blauen Ziegel, die großzügig für die Friese unterhalb des Gesims und oberhalb des Eingangs verwendet wurden. Die Stuckarbeiten im Innern zieren wieder kunstvolle Koraninschriften. 300 m südwestlich der Bara Gumbad liegt das achteckige **Grab von Muhammad Shah** (reg. 1434–45) aus der Sayyiden-Dynastie. Im Nordosten des Parks ruht eingeschlossen von hohen Mauern **Sikandar Lodi** (reg. 1489–1517). Fast direkt daneben steht am Nordostausgang des Parks **Athpula** („acht Pfeiler"), eine Zierbrücke aus dem 16. Jh.

Safdarjang-Mausoleum

Aurobindo Marg (gegenüber der Lodi Rd) ■ tgl. Sonnenauf- bis Sonnenuntergang ■ Eintritt Rs300 ■ Ⓜ Jor Bagh

Das zweistöckige Grab von **Safdarjang** – das letzte von Indiens großen Gartengräbern der Moguln – wurde zwischen 1753 und 1774 errichtet, nach der blutigen Invasion und Plünderung der Stadt durch Nadir Shah. Safdarjang war der mogulische *nawab* (Herrscher) von Avadh und kurzzeitig Wesir, ehe er seines schiitischen Glaubens wegen abgesetzt wurde. Mit seiner wuchtigen Kuppel und einem mit allerlei Verzierungen und verschnörkeltem Stuck völlig überladenen Inneren ist das Mausoleum Stein gewordener Ausdruck der Dekadenz, die die Endphase der Mogul-Herrschaft kennzeichnete. Das nach Osten gewandte Bauwerk präsentiert sich im frühen Morgenlicht am fotogensten.

Gandhi Smriti

5 Tees January Marg ■ Di–So (jeden 2. Sa im Monat teilweise geschl.) 10–17 Uhr ■ Eintritt frei ■ Ⓜ Race Course

Das **Gandhi Smriti**, eine Art Pilgerstätte, ist das Haus, in dem Gandhi seine letzten Tage verlebte. Er war nach Delhi gekommen, um beschwichtigend auf die Ausschreitungen einzuwirken, die die Landesteilung begleiteten. Die Hindu-Extremisten hassten ihn, weil er sich schützend vor die Moslems stellte, und einer von ihnen, der Brahmane Nathuram Vinayak Godse, erschoss ihn am 30. Januar 1948. Eine Ausstellung ist seinem Leben gewidmet.

Indira Gandhi Memorial Museum

1 Safdarjang Rd ■ Di–So 9.30–16.45 Uhr ■ Eintritt frei ■ Ⓜ Race Course

Trotz ihrer drastischen Maßnahmen während der Zeit des Notstands 1975–77 (S. 107) erinnern sich viele Menschen an Nehrus Tochter

IN DER AUDIENZHALLE DES ROTEN FORTS (S. 132) ▸



Indira Gandhi immer noch mit Respekt und Zuneigung. Das **Indira Gandhi Memorial Museum**, 1 Safdarjang Rd, ist in dem Haus untergebracht, wo sie 1984 von ihren Sikh-Bodyguards ermordet wurde. Zu den Ausstellungsstücken zählt ihr chemisch konservierter, blutbefleckter Sari. Eine Abteilung befasst sich mit ihrem Sohn Rajiv und zeigt ebenfalls die Kleidung, die er trug, als auch er ermordet wurde: 1991 wurde er von tamilischen Separatisten aus Sri Lanka umgebracht.

Nehru Memorial Museum

Teen Murti Marg ■ Museum ◷ Di–So 9–17.30 Uhr ■ Eintritt frei ■ 🖳 www.nehrumemorial.nic.in ■ Planetarium 40-minütige Astronomie-Shows auf Englisch Di–So 11.30 und 15 Uhr ■ Rs80 ■ 🖳 www.nehruplanetarium.org

Das **Nehru Memorial Museum** ist im einstigen Wohnhaus von Indiens erstem Ministerpräsidenten Jawaharlal Nehru untergebracht. Eine seiner Passionen war die Astronomie, auf dem Gelände steht ein Planetarium.

South Delhi

Viele der frühen Siedlungen von Delhi, darunter die erste Stadt Qila Rai Pithora (um Qutb Minar), findet man nicht in Old, sondern in **South Delhi**, dem Gebiet südlich von Lutyens' sorgfältig geplanten Boulevards. Hier hat die rasch wachsende Stadt schon einige alte Dörfer geschluckt. An ihrer Stelle residieren jetzt einige der coolsten Läden und Restaurants von Delhi, besonders im **Hauz Khas Village**, einem an einem See gelegenen Bezirk voller Geschäfte, Bars und Restaurants.

Hauz Khas

4 km südlich des Safdarjang-Mausoleums ■ Ⓜ Green Park

Das wohlhabende Vorortviertel **Hauz Khas** inmitten von Parks und Wald ist typisch für South Delhi. Es ist nämlich eine durch und durch moderne Gegend, in der es aber auch noch Zeugnisse aus dem alten Indien gibt. Den modernen Teil bildet das Hauz Khas Village, ein Einkaufsviertel mit schicken Boutiquen und edlen Restaurants. Hier gibt es außerdem einen entzückenden Wildpark und einen Rosengarten. Für Besucher am interessantesten sind aber neben den guten **Ausgeh- und Einkaufsmöglichkeiten** (S. 160 und 162) vor allem die Ruinen eines künstlich angelegten Wasserbeckens vom 14. Jh. am Westrand des Dorfes.

Sultan Ala-ud-din Khalji ließ das Becken 1304 anlegen, um seine Zitadelle in Siri, der zweiten Stadt Delhis, mit Wasser zu versorgen; nach ihm trägt es den Namen **Hauz-i-Alai**. Ein halbes Jahrhundert später wurde das Becken unter Firoz Shah erweitert, der außerdem am nördlichen Ende ein zweistöckiges Seminargebäude und eine Moschee errichten ließ. Unter den anonymen Gräbern, die über die gesamte Anlage verstreut liegen, befindet sich auch das von Firoz Shah selbst, direkt am Südende des Teichs. Die hohen Mauern, die Kuppel und das mit einer steinernen Balustrade versehene Tor sind schöne Beispiele für die harmonische Vermischung hinduistisch-indischer und islamischer Architektur.

Siri

Unmittelbar westlich des Panchsheel Forest ■ Ⓜ Panchsheel Park

Siri selbst lag ein paar Kilometer östlich von Hauz Khas, und die Überreste der Befestigungen sind von der August Kranti Marg aus zu sehen. Einen großen Teil des Geländes nehmen heute Grünflächen ein, sodass ein Besuch hier recht angenehm ist. Ein anderer Teil wurde für die Asienspiele 1982 mit einem Sportlerdorf zugebaut.

Greater Kailash und Umgebung

Greater Kailash, oft auch einfach „GK" genannt und eine der reicheren Gegenden der Stadt, ist ein weitläufiges, teilweise ruhiges Gebiet mit mehreren Vierteln wie der trendigen **Kailash Colony** und dem beliebten Einkaufsviertel **Lajpat Nagar**. Östlich des eigentlichen Greater Kailash erstreckt sich der reizende Astha Kunj Park; an dessen östlichem Rand befindet sich eine der schönsten Sehenswürdigkeiten Delhis, der **Baha'í-Tempel**.

Baha'í-Tempel

Abseits der Lotus Temple Rd; Eingang auf der Ostseite der Anlage ▪ ◷ Di–So April–Sep 9–19, Okt–März 9–17 Uhr. Es kann sein, dass man gebeten wird, kurz draußen zu warten, um die Andachten nicht zu stören ▪ Eintritt frei ▪ 💻 www.bahaihouseofworship.in ▪ Ⓜ Okhla NSIC

Der **Baha'í-Tempel**, eine Ikone moderner Architektur, wird oft mit der Oper von Sydney verglichen. Während jene von Apfelsinenspalten inspiriert wurde, gleicht der Baha'í-Tempel einer sich öffnenden Lotusknospe. 27 überdimensionale Blütenblätter aus weißem Marmor symbolisieren die neun spirituellen Pfade der Baha'í-Glaubensphilosophie; in jeder der durch ein Blütenblatt geformten Nischen befindet sich ein Auszug aus den heiligen Baha'í-Schriften. Besucher werden angehalten, sich dem Tempel im Gänsemarsch zu nähern; Einlass ist in Gruppen. Drinnen muss man ruhig sein, kann aber so lange drinbleiben, wie man möchte. Der Tempel inmitten einer großen Grünanlage zeigt sich bei Sonnenuntergang von seiner faszinierendsten Seite. Einige der schönsten Blicke auf den Tempel genießt man vom benachbarten Astha Kunj Park – doch leider hindert einen ein Zaun daran, vom Tempel in den Park zu gelangen.

Felsen-Edikt von Kaiser Ashoka

Gleich bei der Raja Dhirsain Marg ▪ Ⓜ Nehru Place

Das **Edikt von Ashoka** ist eine zehnzeilige Inschrift in der alten Brahmi-Schrift auf einem Felsblock. Den Stein, der inzwischen überdacht in einem eigenen Minipark steht, benutzten die Kinder der Nachbarschaft bis 1966 als Rutsche. Dann entdeckten die Anwohner die alte Inschrift, die unter dem Maurya-Kaiser Ashoka dem Großen im 3. Jh. v. Chr. üblich war und beweist, dass ganz in der Nähe eine bedeutende Niederlassung gewesen sein muss. Die Inschrift besagt, dass des Kaisers Bemühungen um die Verbreitung der buddhistischen Lehre die Menschen den Göttern nähergebracht habe.

Saket und Umgebung

Wie Greater Kailash ist **Saket** ein eher gut situierter Teil von New Delhi, wovon vielleicht am besten die große Select Citywalk Mall (S. 162) zeugt. Dank der Sehenswürdigkeiten in der Nähe, besonders der wunderbaren Monumente rund um den **Qutb Minar**, wird die Gegend von Reisenden schon lange angesteuert, denn mittlerweile gibt's hier mehrere hervorragende Unterkünfte.

Qutb Minar-Komplex

Ladha Sarai, Mehrauli ▪ ◷ tgl. Sonnenauf- bis Sonnenuntergang ▪ Eintritt Rs600, mit Kreditkarte Rs550 ▪ Ⓜ Saket

Die ersten Bauwerke des moslemischen Indiens, heute bekannt unter der Bezeichnung **Qutb Minar-Komplex**, stehen auf einem gepflegten Gelände 13 km südlich vom Connaught Place. Erbaut wurden diese Bauwerke auf den Trümmern von **Lal Kot**, der „ersten Stadt von Delhi", die im 11. Jh. von den Tomar-Rajputen gegründet wurde. Heute findet sich hier eines von Delhis berühmtesten Wahrzeichen: der spitz zulaufende, rote Sandsteinturm **Qutb Minar**. Inmitten von Ruinen strebt er knapp über 72 m hoch in den Himmel und ist mit herrlichen Ornamenten und Koranversen verziert. In früheren Zeiten galt der Turm als eines der „Wunder des Orients", das auf der Rangliste gleich nach dem Taj Mahal kam. Der Historiker John Keay hingegen gab den Kommentar ab, der Turm habe unglücklicherweise eine starke Ähnlichkeit mit einem Fabrikschornstein.

Das **Minarett** wurde 1202 als Siegesturm von Qutb-ud-din Aibak errichtet. Man feierte damit den Beginn der moslemischen Vorherrschaft über Delhi und weite Teile des Subkontinents. Für Qutb-ud-din, der vier Jahre nach seiner Machtergreifung starb, markierte das Bauwerk die östlichste Grenze des islamischen Glaubens und warf den Schatten Gottes über Ost und West. Zugleich diente der Turm als Minarett, von dem der Muezzin die Gläubigen zum Gebet rief. Qutb-ud-Dins kurzer Regierungszeit wird nur das erste Stockwerk zugeschrieben, die anderen vier gehen auf seinen Nachfolger Iltutmish zurück. Firoz Shah ließ das oberste Stockwerk 1369 mit Marmor restaurieren.

Quwwat-ul-Islam-Moschee

An den Turm angrenzend stehen die Ruinen von Indiens erster Moschee, **Quwwat-ul-Islam** („die

Macht des Islam"). Sie wurde im Auftrag von Qutb-ud-din aus den Überresten von 27 Hindu- und Jaintempeln und unter Mitarbeit von hinduistischen Steinmetzen erbaut. Ihr Einfluss kommt in der traditionellen Kragtechnik zum Ausdruck, in der Architrave, Konsolen und Pfeiler die vorherrschenden Elemente sind. Treppen führen zu einem beeindruckenden Innenhof, der von Säulengängen flankiert wird. Die Säulen stammen eindeutig von einem Hindu-Tempel und wurden den strengen islamischen Gesetzen, die jegliche figürliche Darstellung verbieten, angepasst. Von den Gesichtern der eingehauenen, dekorativen Figuren ist nichts mehr zu erkennen. Schön verzierte Bögen sind von der einstigen Gebetshalle erhalten geblieben. Die Westfassade der Moschee (in Richtung Mekka) schmücken kunstvolle Reliefs, die die Kalligrafie des Korans mit dem Motiv der indischen Lotusblüte verbinden. Iltutmish, im 13. Jh. Sultan von Delhi, und seine Nachfolger erweiterten die Moschee. Sie vergrößerten die Gebetshalle und die Säulengänge und führten geometrische Muster, Kalligrafie, glasierte Ziegel und Stützbogen ein.

Die Eisensäule

Einen Kontrast zu der überwiegend islamischen Gestaltung bietet die **Eisensäule** auf dem Gelände von Qutb-ud-dins ursprünglicher Moschee, deren Sanskrit-Inschriften aus der Gupta-Zeit (4. Jh.) darauf hindeuten, dass sie zu Ehren von König Chandragupta II. (reg. 375–415) aufgestellt wurde. Oben auf der Säule soll einst ein Bildnis des hinduistischen Vogelgottes Garuda geprangt haben. Dass sie gegen Rost resistent ist gab Metallurgen ein Rätsel auf. Offenbar wirkte der enthaltene Phosphor als chemischer Katalysator, sodass sich eine schützende Verbindung aus Eisen, Sauerstoff und Wasserstoff um das Metall gelegt hat. Alles weist darauf hin, dass der Pfeiler von den Tomars hierhergeschafft wurde, aber man weiß nicht, von woher.

Alai Minar

Der Khalji-Sultan Ala-ud-din ließ die Moschee nach Norden hin erweitern und wollte einen Turm bauen, der noch höher als der Qutb Minar sein sollte, aber sein **Alai Minar** gedieh nie über das erste Stockwerk hinaus. Es steht immer noch und gilt als Symbol für die Sinnlosigkeit eitlen Strebens. Ala-ud-din gab auch das **Alai Darwaza** in Auftrag, ein elegantes, mausoleumartiges Tor mit steinernen Fenstergittern neben dem Qutb Minar.

Archäologischer Park

Anuvrat Marg, Mehrauli ▪ ◷ tgl. Sonnenauf- bis Sonnenuntergang ▪ Eintritt frei ▪ Ⓜ Saket oder Qutab Minar, und nicht weit vom Qutb Minar selbst: am Ausgang rechts gehen, dann bei der Gabelung wieder rechts und nach etwa 300 m auf der rechten Seite nach einem kleinen Pfad Ausschau halten

Das Gebiet südlich vom Qutb Minar-Komplex, auf dem sich Überbleibsel aus allen möglichen historischen Perioden befinden, wurde zu einem **archäologischen Park** erklärt.

Kiran Nadar Museum of Art

145 DLF South Court Mall ▪ ◷ Di–So 10.30–18.30 Uhr ▪ Eintritt frei ▪ 💻 www.knma.in ▪ Ⓜ Malviya Nagar

Das **Kiran Nadar Museum of Art** war bei seiner Eröffnung 2010 Indiens erstes Privatmuseum für zeitgenössische Kunst und heute ist es immer noch das größte. Die Hauptsammlung umfasst Werke aus der Zeit rund um die Unabhängigkeit Indiens, und bei Sonderausstellungen, die oft ein Rahmenprogramm mit Künstlergesprächen, Filmvorführungen und Ähnlichem begleiten, kommen auch zeitgenössischere Künstler zum Zuge. Das Museum lohnt auf jeden Fall den Abstecher hinaus nach Saket, und falls einem das Ganze gefällt, kann man vor den Toren der Stadt in Noida noch einen Ableger des Museums besuchen.

Weiter außerhalb

Am weitläufigen Rand von South Delhi befinden sich noch weitere interessante Sehenswürdigkeiten, einige davon architektonisch oder historisch bedeutsam, andere eher witziger Natur. Wer etwas mehr Zeit hat, für den lohnt sich die Mühe, eine oder zwei dieser Attraktionen anzusteuern. Auf der anderen Seite des Flusses liegt im Osten der prägnant-moderne **Akshardham-Tempel**; südlich des Stadtzentrums befinden sich **Tughluqabad**, die dritte historische Stadt

der Geschichte Delhis, sowie ein weiterer großer Tempel. Und das im Westen gelegene **Sulabh International Museum of Toilets** hat sich zu einer beliebten Sehenswürdigkeit der eher ausgefallenen Art entwickelt.

Akshardham-Tempel

Noida Link Rd, Akshardham ■ ◷ Di–So 9.30–18.30 Uhr ■ Eintritt frei ■ Spiegel und elektronischen Geräte sind tabu (Abgabestelle am Eingang), Shorts oder Röcke müssen die Knie bedecken ■ 💻 www.akshardham.com ■ Ⓜ Akshardham

Am Ostufer der Yamuna, zu erreichen über die Nizamuddin Bridge, liegt der opulente **Akshardham-Tempel**. Der 2005 von der in Gujarat beheimateten Shri Swaminarayan-Sekte erbaute Tempel ist ein faszinierendes Kunstwerk mit wundervollen Schnitzereien, die unter Verwendung alter Techniken hergestellt wurden.

Rings um den **Hauptschrein** verläuft ein rosarotes Sandsteinrelief (im Uhrzeigersinn herumgehen), das Elefanten zeigt; wilde, gezähmte und mythische. Das zentrale Objekt der Verehrung ist eine 3 m hohe goldene Statue des Sektengründers Bhagwan Shri Swaminarayan. Dahinter befinden sich Gemälde mit Szenen aus seinem Leben und auch persönliche Dinge, darunter seine Sandalen und sogar abgeschnittene Haare und Fingernägel. Die vier Nebenschreine sind Hindu-Gottheiten gewidmet.

Tughluqabad

Merhauli-Badarpur Rd; Eingang befindet sich 1 km östlich der Kreuzung mit der Guru Ravidas Marg ■ Festung und Grabmal ◷ tgl. 7–17 Uhr ■ Eintritt Rs100, inkl. Grabmal; Adilabad Eintritt frei ■ Ⓜ Tughluqabad

15 km südöstlich vom Connaught Place erhebt sich auf einem Felsvorsprung die verfallene Festungsanlage der dritten Stadt von Delhi, **Tughluqabad**. Sie entstand während der kurzen Regentschaft von Ghiyas-ud-Din Tughluq (1320–24) und wurde nach dem Tod des Königs wieder aufgegeben, vermutlich wegen Wassermangels. Der interessanteste Teil ist die von hohen Mauern umgebene **Zitadelle** im Südwesten der Anlage, von der heute nur noch ein langer unterirdischer Gang, die Überreste mehrerer Hallen sowie ein Turm zu sehen sind.

Das südlichste der 13 Tore geht auf einen Dammweg hinaus, der von der heutigen Straße durchbrochen ist und die Festung mit dem **Grab von Ghiyas-ud-din Tughluq** verbindet. Das außergewöhnliche Mausoleum mit seiner Marmorkuppel thront hinter einem mächtigen roten Sandsteintor auf einem hohen Sockel. Zu den hier bestatteten Toten gehören Ghiyas-ud-Din, seine Ehefrau, ihr Sohn Muhammad Shah II. und sogar Ghiyas-ud-dins Lieblingshund. Blickt man von hier gen Südosten, so erkennt man auf einem Hügel die Ruinen des von Muhammad Shah II. erbauten Forts **Adilabad** (Eintritt frei), das weitestgehend im selben Stil wie die Festung des Vaters konstruiert wurde.

Chhatarpur Mandir

Main Chhattarpur Rd ■ ◷ tgl. 6–22 Uhr ■ Eintritt frei ■ 💻 www.chhattarpurmandir.org ■ Ⓜ Chhatarpur

Das 28 ha große Areal des **Chhatarpur Mandir** rund 7 km Luftlinie südlich des CP wurde 1974 angelegt: Dies war der größte Tempel des Landes, bis er vom Akshardham-Tempel (s. links) überflügelt wurde. Beim Chhatarpur Mandir handelt es sich um eine nette Parkanlage an der Hauptstraße (mit Fußgängerunterführung) mit mehreren Tempeln. Das Highlight ist ein rotes, 30 m hohes Hanuman-Bildnis und es gibt noch zahlreiche weitere Standbilder – einige davon sehr schön und nicht alle religiöser Natur. Der Haupttempel ist Ma Katyayani (Durga) geweiht. Die gesamte Anlage wurde von Anhängern des Gurus Babaji finanziert, der 1998 verstarb. Zwar verbat er sich zu Lebzeiten jegliche persönliche Ehrerbietung, doch seine Asche wird hier in einem Gedenktempel verwahrt.

Sulabh International Museum of Toilets

Palam Dabri Larg ■ ◷ Mo–Sa 8–20, So 10–17 Uhr ■ Eintritt frei ■ 💻 www.sulabhtoiletmuseum.org ■ Ⓜ Dashrathpuri

Das **Sulabh International Museum of Toilets**, ein Neuling unter den Sehenswürdigkeiten Delhis, ist trotz seiner eher abseitigen Lage ein Renner. Das Museum befasst sich mit der Geschichte der Entsorgung menschlicher Ausscheidungen, von den Plumpsklos der Harrapa-Kultur bis zum heutigen Tag; u. a. sind einige sehr schmuckvolle Toiletten aus viktorianischer Zeit zu sehen.

ÜBERNACHTUNG

Delhi bietet eine immense Vielfalt an Übernachtungsmöglichkeiten, von spottbilligen Unterkünften bis zu extravaganten internationalen Hotels. Selbst billige Unterkünfte lassen sich problemlos übers Internet buchen, und auch für unabhängig reisende Backpacker empfiehlt es sich, zumindest die erste Nacht im Voraus zu buchen: In Paharganj sein Gepäck von einer Unterkunft zur nächsten zu schleppen ist nicht nur stressig, sondern man gerät auch ins Visier von Schleppern, deren „Ratschläge" keinesfalls angenommen werden sollten (s. Kasten S. 172).

Hotels und B&Bs

Delhi und Umgebung

Bloomrooms @ New Delhi, 8591 Arakashan Rd, Ram Nagar, 011 4122 5666, www.staybloom.com; Ⓜ New Delhi; Karte S. 136. Hebt sich von den übrigen Mittelklassehotels in der Gegend durch Zimmer hervor, die denen eines japanischen Businesshotels ähneln – makellos sauber und alles am richtigen Platz. Die Zimmer, die Lobby und der nette Hof in der oberen Etage sind weiß gestrichen und gelb abgesetzt, was im bescheidenen Paharganj fast futuristisch wirkt. Rs2000

Broadway, 4/15A Asaf Ali Rd, 011 4366 3600, www.hotelbroadwaydelhi.com; Ⓜ Delhi Gate; Karte S. 133. Am südlichen Rand von Old Delhi, nahe dem Delhi Gate gelegenes, Hotel der mittleren Kategorie; exzellentes Restaurant (Chor Bizarre; S. 153) und eine Bar. Etwas klein geratene Zimmer, die aber sauber und ordentlich ausgestattet sind, einige bieten Blick auf die Jama Masjid. Frühstück inkl. Rs3400

City Star, 8718 DB Gupta Rd, Ram Nagar, 011 4352 8111, www.hotel-citystar.com; Ⓜ New Delhi; Karte S. 136. Gut für ein bisschen Komfort. Die Zimmer sind gut ausgestattet und gepflegt, mit AC; die „Executive"-Zimmer sind recht groß. Mit Restaurant und einem kleinen Fitnesscenter. Frühstück inkl. Rs3800

Hari Piorko, 4775 Main Bazaar, beim Tooti Chowk, 011 2358 7888 oder 011 2358 7999, www.hotelharipiorkodelhi.com; Ⓜ RK Ashram Marg; Karte S. 136. Das helle

Übernachten in Delhi

Delhi ist riesig, sodass man sich überlegen sollte, wo man sein Haupt betten möchte. Ein Aspekt ist die Nähe zu Sehenswürdigkeiten, und auch die Preise unterscheiden sich je nach Lage, aber es wäre auch gut, in der Nähe eines Bahnhofs zu nächtigen – oder doch lieber so weit weg vom Trubel wie möglich?

Nur wenige Touristen übernachten in **Old Delhi**: zu laut, zu voll, zu schmutzig, und die Hotels eher auf indische Besucher eingestellt. Von den Hotels rund um den Bahnhof Old Delhi kann man nur abraten, aber es gibt auch zwei oder drei gute Unterkünfte. Das Viertel **Paharganj** unmittelbar westlich von Old Delhi und der New Delhi Railway Station ist *das* Backpackerviertel und bekannt für seine große Anzahl an Hotels der unteren und mittleren Preisklasse. Einige bieten viel fürs Geld, andere bieten sehr wenig für wenig Geld, in vielen geht es hoch her mit Türenknallen und Geschrei bis zum frühen Morgen. Wer also Ruhe und Stille liebt, sollte seine Unterkunft mit Bedacht wählen. Von allen Vierteln der Stadt ist dies jedoch bei Weitem das bunteste.

Das Zentrum von **New Delhi** bildet der Connaught Place. Wer direkt am Connaught Place absteigen möchte, zahlt einen Aufschlag für die Lage – wer ein gutes Preis-Leistungs-Verhältnis anstrebt, sollte anderswo nächtigen. Weiter südlich auf und um die Janpath sowie entlang der Sansad Marg gibt es Luxushotels und solche, die hauptsächlich auf Geschäftsleute und Reisegruppen ausgerichtet sind, darunter einige sehr gute, und etwas abseits finden sich auch ein paar reizende Unterkünfte.

Immer mehr Reisende nächtigen in **South Delhi**, einem großen Gebiet mit mehreren sehr netten Mittelklassehotels und Gästehäusern und einer wachsenden Zahl an Hostels für Backpacker – wem der Sinn nach etwas Ruhe steht, der ist hier genau richtig, und auch wer vorher noch nie in Delhi oder Indien war, ist hier an der richtigen Adresse.

Hotel mitten im Geschehen von Paharganj hat ein Balkon-Restaurant mit Blick auf den Trubel und kommt bestens an bei Backpackern, die nicht ganz so primitiv nächtigen möchten. Schöne, frische Zimmer mit Bad, viel Marmor und Pseudo-Steinverkleidung. B&B Rs1700

Maidens, 7 Sham Nath Marg, Civil Lines; 011 2397 5464, www.maidenshotel.com; Ⓜ Civil Lines; Karte S. 133. Ein Fall fürs Extraverwöhnbudget: stilvolles Luxushotel in einem herrschaftlichen Kolonialbau; ruhig und erholsam. Komfortable Zimmer im Kolonialstil, große Bäder, schöner Garten, Pool und gutes Restaurant. Rs7000

Rehanam Palace, 1025 SF Pai Walan, 011 4368 6255, www.hotelrehanampalace.com; Ⓜ Chawri Bazar; Karte S. 133. Dieses Hotel in Old Delhi bietet ein besseres Preis-Leistungs-Verhältnis als teurere Unterkünfte in der Gegend. Es hat schöne frische Zimmer mit Gemeinschaftsveranda, ein Restaurant und einen laaangsamen Aufzug. Rs1700

New Delhi

Bright, M-85, Connaught Place, 011 4330 2222, www.hotelbrightdelhi.in; Ⓜ Rahiv Chowk oder Barakhamba Rd; Karte S. 140. Aus dem ehemaligen Budgethotel ist ein beeindruckendes Mittelklassehotel geworden, das sich sehen lassen kann. Die Zimmer sind eher klein, aber stilvoll, und die Badezimmer weisen Marmor und Mosaikfliesen auf. Frühstück inkl. Rs7500

The Claridges, 12 Aurangzeb Rd, 011 3955 5000, www.claridges.com; Ⓜ Race Course; Karte S. 139. Eines der ältesten und prächtigsten Etablissements von Delhi im Stil der 1930er-Jahre. Drei Restaurants, Coffeeshop, Wodkabar und Pool. Frühstück inkl. Rs12 500

Imperial, Janpath, 011 2334 1234, www.theimperialindia.com; Ⓜ Janpath; Karte S. 139. Das nobelste Hotel von Delhi 1933 im Art-déco-Stil erbaut, in einer weitläufigen Parkanlage mit Palmen; mehrere ausgezeichnete Restaurants (S. 156). Achtung: Auf den Zimmerpreis werden über ein Drittel Steuern aufgeschlagen. Rs22 000

The Lalit, unweit Barakhamba Rd, 011 4444 7777, www.thelalit.com; Ⓜ Barakhamba Rd, Karte S. 139. Modernes Hotel mit eleganten Zimmern und geräumigem Foyer, das ein paar beachtliche Kunstwerke schmücken. Großes Plus: Bar und Café, die rund um die Uhr geöffnet haben. Für die Top-Hotels der Stadt recht erschwinglich, mit guten Ermäßigungen, wenn nicht so viel los ist. Rs7500

La Sagrita, 14 Sunder Nagar, 011 2435 8572, www.lasagrita.com; Ⓜ Khan Market; Karte S. 139. Die frühere Pension wurde in ein Boutiquehotel umgewandelt: hübsche, geräumige Zimmer (darunter 2 Penthouse-Zimmer mit eigener Terrasse) in einem ruhigen, nobleren Viertel und mit Rollstuhlzugang. Frühstücksbuffet inkl. Rs6300

Master, R-500 New Rajendra Nagar, 011 2874 1089, www.master-guesthouse.com; Ⓜ Karol Bagh; Karte S. 128. In einem recht ruhigen Wohnviertel und toll für Leute, die gerade in Indien angekommen sind, oder die mal raus wollen aus den vollen Gegenden von Delhi. Hübsche kleine Pension – gemütlich, sicher, freundlich und familiengeführt – mit vier unterschiedlich großen AC-DZ und geschützter Dachterrasse. Liegt am Rand des Grüngürtels, nur 10 Min. Fahrt mit der Motor-Rikscha vom Connaught Place und nicht weit von der Metrostation. Vegetarisches Essen erhältlich. B&B Rs4250

Maurya, Sardar Patel Marg, Chanakyapuri, 011 2611 2233, www.itchotels.in/itcmaurya; Karte S. 139. Supernobles Hotel am Rand von Chanakyapuri, gegenüber dem Ridge Forest, mit Luxuszimmern und eines der besten Restaurants Delhis (S. 155). Hier steigen regelmäßig Staatsoberhäupter ab, Obama, Bush und Clinton haben z. B. im Maurya genächtigt. Oft gibt es Sonderpreise. B&B Rs13 500

The Park, 15 Sansad Marg, 011 2374 3000, www.theparkhotels.com; Ⓜ Rajiv Chowk; Karte S. 140. Schicker geht's kaum noch, von der supercoolen Lobby bis zu den modernen Zimmern mit Bad hinter Milchglaswänden. Top-Service, entspannte Atmosphäre, sämtliche Annehmlichkeiten vorhanden, darunter eine Bar, ein gutes Restaurant (S. 155) und ein Pool. Fünf Sterne mit dem gewissen Extra. Die Preise sinken oft bis auf Rs8000. Rs11 000

South Delhi

Aashianaa Living, 82 Gurdwara Rd, 97161 5743; Ⓜ Greater Kailash; Karte S. 128. Bemerkenswert gutes Preis-Leistungs-Verhältnis in dieser wohlhabenden Gegend. Das heimelige B&B bietet die meisten Annehmlichkeiten eines guten Hotels und eine schöne Mischung aus Luxus und persönlichem Touch zu einem sehr vernünftigen Preis. Frühstück inkl. Rs2200

Bloomrooms @ Link Rd, 7 Link Rd, Jangpura, 011 4122 5666, www.staybloom.com; Ⓜ Jangpura; Karte S. 139. Wie im Schwesterhaus in Paharganj (S. 150) sind die modernen Zimmer in schickem Weiß und Gelb gehalten. Das Preis-Leistungs-Verhältnis ist wahrscheinlich das beste in ganz New Delhi, und das Haus liegt am Rand eines reizenden, fast touristenfreien Viertels. Nizamuddin und das Humayun-Grabmal sind zu Fuß erreichbar. Rs2500

Ibis, Asset No 9, Hospitality District, Delhi Aerocity, 011 4302 0202, www.accorhotels.com; Ⓜ Delhi Aerocity; Karte S. 128. Das Ibis ist das Kettenhotel mit dem besten Preis-Leistungs-Verhältnis: Es ist sauber, verlässlich und günstig für eine Übernachtung vor dem Abflug. Die Zimmer sind gut ausgestattet und funktional und verfügen über ein Bett und einen Schreibtisch. Pool. Die Preise liegen gewöhnlich bis zu Rs2000 unter den offiziell angegebenen. Rs6500

Tree of Life, D-193, Saket, 98102 77699, www.tree-of-life.in; Ⓜ Saket; Karte S. 128. Freundliches kleines B&B, ruhig gelegen und nahe zum Qutb Minar und Archeological Park mit 7 pieksauberen und geräumigen Zimmern, einer Lounge und Küche, abseits vom Trubel der Stadt – perfekt für Leute, die zum ersten Mal in Delhi sind. Frühstück inkl. Rs4900

Vivanta Ambassador, Sujan Singh Park, Seitenstraße der Subramaniam Bharti Marg, 011 6626 1000, www.vivantabytaj.com; Ⓜ Khan Market; Karte S. 139. Nicht aufgemotzt, aber gut geführt und nobel. Das freundliche Hotel bietet bequeme Zimmer mit riesigem Bad und zwei gute Restaurants. Pool und Spa stehen im nahe gelegenen Taj Mahal Hotel zur freien Verfügung. Frühstück inkl. Rs13 000

Hostels und preiswerte Gästehäuser

Old Delhi und Umgebung

Backpacker Panda, 22/1 Main Bazaar Rd, 96438 23599, www.backpackerpanda.com; Ⓜ RK Ashram Marg; Karte S. 136. Hostel mit überraschend billigen Privatzimmern – die Betten sind nicht die besten, aber die Zimmer sind groß, und die mit eigenem Bad kosten nur Rs100 mehr. Mit geselliger Dachterrasse. Dorm Rs500, DZ Rs1000

Namaskar, 917 Chandiwalan, beim Main Bazaar, 011 2358 2233, www.namaskarhotel.com; Ⓜ RK Ashram Marg; Karte S. 136. Beliebtes Hotel in Familienbesitz: unterschiedliche Zimmer mit Bad, manche große haben AC (Rs800), aber von den billigeren besitzen nicht alle Fenster nach draußen. Die Mitarbeiter sind sehr hilfsbereit und sie bieten auch Autotouren an (s. Kasten S. 169). Zurzeit die beste unter den günstigen Unterkünften in Paharganj. Rs500

New City Palace, 726 Jama Masjid Motor Market, 011 2327 9548, newcitypalace@hotmail.com; Ⓜ Chawri Bazar; Karte S. 133. Gut gelegenes Billighotel direkt hinter der Jama Masjid. Für ein Zimmer mit Ausblick muss reserviert werden. Die Zimmer sind gewöhnlich sauber (vor dem Zahlen nachschauen!), es gibt warme Duschen und in den besten Zimmern AC, doch nicht alle billigeren Zimmer haben Fenster nach draußen. Das Personal kann ungehalten wirken – bloß nicht wagen, etwas aus dem Restaurant zu bestellen! Rs700

Stops Hostel, 4/23-B Asaf Ali Rd, 011 4105 6226, www.stopshostels.com; Ⓜ Delhi Gate; Karte S. 133. Recht gutes Hostel mit Gemeinschaftsgefühl, in dem nur jüngere Traveller abhängen – kein Wunder, denn die Umgebung ist schon ziemlich schäbig. Mit Küche, Bar und Aktivitäten wie geführten Rundgängen. Wie bei den meisten Hostels in der Stadt sind die Privatzimmer überteuert. Frühstück inkl. Dorm Rs500, DZ Rs2500

Wongdhen House, 15-A New Camp, gleich östlich der Hauptstraße, 011 2381 6689, 2wongdhenhouse@gmail.com; Ⓜ Vidhan Sabha; Karte S. 128. Das freundliche Gästehaus unmittelbar nördlich von Paharganj in der tibetischen Kolonie Majnu Ka Tila verfügt über unterschiedliche Zimmer, einige mit Blick

auf die Yamuna. Die billigsten haben Gemeinschaftsbäder, aber es gibt Warmwasser aus einer Solaranlage und ein gutes Restaurant (tibetische Küche oder Frühstückszutaten), außerdem eine Terrasse mit genialem Flussblick. Rs400

Zostel, 5 Arakashan Rd, 011 3958 9005, www.zostel.com; Ⓜ New Delhi; Karte S. 136. Das beste Hostel in Paharganj, mit verschiedenen recht guten Dorms und erschwinglichen Privatzimmern. Tolle Gemeinschaftsbereiche fürs gesellige Beisammensein, u. a. mit Spielen. Frühstück inkl. Dorm Rs500, DZ Rs1500

New Delhi

Joey's Hostel, 1/49 Lalita Park, Laxmi Nagar, 98186 42824, www.joeyshostel.com; Ⓜ Laxmi Nagar; Karte S. 128. Das heimelige Hostel auf der anderen Seite des Flusses ist gut, wenn man nicht mitten im Getümmel, aber nur eine Metro- oder Taxifahrt vom Zentrum entfernt sein möchte; in Gehnähe zum Akshardham-Tempel (S. 149). Dorms mit 4 bis 14 Betten, gute Atmosphäre, besonders wenn auf dem Dach Grillpartys stattfinden. Frühstück inkl. Dorm ab Rs500, DZ Rs1800

South Delhi

Lets Bunk Poshtel, T-40 Hauz Khas Village, 97799 52158, www.letsbunk.live; Ⓜ Green Park; Karte S. 128. Gehobenes Hostel im trendigen Hauz Khas. Hier wurde in die Gestaltung ordentlich Hirnschmalz investiert, von der Beleuchtung bis zu den Möbeln. Dorm Rs1000, DZ Rs4000

Madpackers Hostel, 3rd Floor, S-39A Panchseel Park, 98186 71874; Ⓜ Hauz Khas; Karte S. 128. Sauber, freundlich, 400 m von der Metro entfernt und an einer Umgehungsstraße (schnelle Anfahrt zum Flughafen). Unterschiedliche Dorms von 6 bis zu 12 Betten, eins nur für Frauen und alle mit Bad. Es gibt auch eine Küche, Gemeinschaftsbereiche und eine tolle Dachterrasse. Frühstück inkl. Dorm Rs700, DZ Rs2000

ESSEN

Die meisten Restaurants in Delhi schließen gegen 23 Uhr, doch Schließungszeit und Ambiente unterscheiden sich je nach Viertel (s. Kasten S. 158). Viele Esslokale liefern bei einem Mindestbestellbetrag im Umkreis von 1–2 km auch Essen aus, und wem der Sinn nach Zimmerservice aus größerer Entfernung steht, der kann auch über Apps wie Swiggy, Zomato und Uber Eats bestellen. Außerdem gibt's jede Menge coole Cafés.

Restaurants und andere Speiselokale

Old Delhi und Umgebung

Chor Bizarre, Hotel Broadway, 4/15 Asaf Ali Rd, 011 4366 3600, www.chorbizarre.com; Ⓜ Delhi Gate; Karte S. 133. Ausgezeichnete indische Küche; darunter auch eine gute Auswahl an Gerichten aus dem Punjab und aus Kashmir, die zu den besten der Stadt zählen, z. B. *gushtaba* (in Joghurt und Kardamom gegartes *mutton*) für Rs550. Schräges Inventar mit Himmelbett und einer aus einem 1927er-Fiat umfunktionierten Anrichte. tgl. 12–15.30 und 19.30–23 Uhr.

Darbar Restaurant, 9003 Multani Dhanda Chowk, 99996 61413; Ⓜ RK Ashram Marg; Karte S. 136. Das mittelteure veg. Restaurant in Paharganj serviert köstliche *thalis* (Rs210–240) und nordindische veg. Gerichte wie *malai kofta* (Rs245) sowie tolles *golgappe* (Rs30). Für die Gegend präsentiert es sich überraschend schön, mit gekachelten Tischen, Spiegeln an den Wänden, Kronleuchtern und schick gewandeten Kellnern. tgl. 8.30–23, Küche 12–16 und 19–23 Uhr.

Everest Kitchen, 1171/75 Main Bazaar, 011 2356 1456; Ⓜ RK Ashram Marg; Karte S. 136. Das beste der Dachrestaurants an der Main Bazaar-Kreuzung in Paharganj und auch das markanteste. Statt westlichem Frühstück, israelischen Snacks und lahmen Currys, wie sonst üblich, serviert es nepalisches und tibetisches Essen zu sehr günstigen Preisen – wahrscheinlich zahlt man am Ende keine Rs250 pro Nase. tgl. 9–23 Uhr.

Karim's, Gali Kababian, abseits der Urdu Bazaar Rd, 011 2326 4981, www.karimhoteldelhi.com; Ⓜ Jama Masjid; Karte S. 133. Altbewährter Delhi-Favorit in einer Passage an einer Gasse, die gegenüber dem Südtor der Jama Masjid abgeht. Vier Lokale mit gemeinsa-

mer Küche bieten die beste Auswahl an Fleischgerichten in der alten Stadt: köstliche frische Kebabs (Rs65), warmes Brot und tolle Mughlai-Currys. Für eine halbe Portion *mutton korma* müssen Rs195 auf den Tisch gelegt werden. ◷ tgl. 9–21 Uhr.

Kholsa Café, 5024 Main Bazaar; Ⓜ RK Ashram Marg; Karte S. 136. Winziges, alteingesessenes Backpackerrestaurant, ein Überbleibsel des Overland Trail. Frühstück Rs140–160 und Hippie-traveller-Lieblingsgerichte wie *banana pancakes* (Rs70). ◷ tgl. 9–23 Uhr.

Moti Mahal, 3704 Netaji Subhash Marg, ✆ 011 2327 3011, 🖳 www.motimahal1947.com; Ⓜ Jama Masjid; Karte S. 133. Beliebt vor allem wegen der Tandoori-Hühnchen. Das einfach wirkende Restaurant war eins der ersten Punjabi-Restaurants der Stadt – hier haben schon Leute wie John F. Kennedy und Indira Gandhi gespeist. Die Spezialität des Hauses *murg musallam* (mit Hackfleisch, Nierchen und Ei gefülltes Hühnchen) kostet Rs450. Ab und zu Livemusik (*qawwali* und *ghazals*). ◷ tgl. 12–0.30 Uhr.

Paranthe Wali Gali, Seitengasse des Chandni Chowk; Ⓜ Chandni Chowk; Karte S. 133. Auch wenn's hier immer brechend voll ist, sollte man Delhi nicht den Rücken kehren, ohne hier gegessen zu haben. Die am Chandni Chowk ausgeschilderte Gasse ist berühmt für *parathas*, gefüllt mit allen erdenklichen Zutaten von *paneer* und *gobi* bis *muttar* und *mooli*, die mit einer kleinen Auswahl an Currys für Rs60–70 gereicht werden. Es gibt mehrere einfache, seit Generationen hier ansässige *paratha*-Läden: Pandit Gaya Prasad (Nr. 34) hat die beste Auswahl an Füllungen wie z. B. Bittergurke, Cashew und sogar Zitrone. ◷ tgl. 9–23 Uhr.

Rustom's Parsi Bhonu, 2243 Raj Guru Marg, ✆ 80107 75577; Ⓜ Delhi Gate; Karte S. 133. Parsisches Restaurant in der Nähe des Raj Ghat und des Gandhi-Museums mit wunderschöner Einrichtung im Kolonialstil. Selbst ohne Frühstück und Vorspeisen ist das Angebot gewaltig, sodass man am besten ein *thali* bestellt: veg. mit Huhn, *mutton*, Garnelen und *paneer* (Rs400–695); dazu passt eine hausgemachte Himbeerlimonade. ◷ tgl. 9–22 Uhr.

Shimtur, 644 Moala Baoli, abseits des Main Bazaar; Ⓜ RK Ashram Marg; Karte S. 136. Dieses abgeschiedene Dachrestaurant wurde als Zufluchtsstätte für die vielen koreanischen Besucher in Paharganj konzipiert. Doch in letzter Zeit erfreut es sich dank seines erschwinglichen, mehr oder weniger authentisch koreanischen Essens auch bei jungen Einheimischen großer Beliebtheit. Tipps: *ojingeo deop-bap* (Tintenfisch in einer würzigen Sauce auf Reis) und Thunfisch-*bibimbap*. Hauptgerichte meist um Rs300, dazu Bier oder auch ein Soju (mit 20 % Alkoholgehalt wie ein verdünnter Wodka; Rs600 pro Flasche). ◷ tgl. 10–23 Uhr.

Sita Ram Diwan Chand, 2243 Raj Guru Marg, ✆ 80107 75577; Ⓜ RK Ashram Marg; Karte S. 136. Einfacher, aber extrem populärer Laden in Paharganj, in dem es neben Lassi und *kulfi* nur *chole bhature* (würzige Kichererbsen mit luftigem *bhatura*-Brot) gibt – und zwar für schlappe Rs35 pro Portion bzw. für Rs60 mit zwei *bhatura*. Gegessen wird im Stehen. Billig, köstlich und sehr authentisch – absolut zu empfehlen. ◷ tgl. 8–17 Uhr.

Sonu South Indian Restaurant, 8849/2 Multani Dhanda Chowk, unweit Desh Bandhu Gupta Rd, Ram Nagar, ✆ 011 6800 6800; Ⓜ RK Ashram Marg; Karte S. 136. Einfache südindische Sachen *(masala dosa, idlis, vadas* usw.) für wenig Geld. *Masala dosa* ist für Rs70, ein *thali* für Rs110–140 zu haben. ◷ tgl. 8–23 Uhr.

Tadka, 4986 Ramdwara Rd (Nehru Bazaar), ✆ 011 3291 5216; Ⓜ RK Ashram Marg; Karte S. 136. Risikolos Essen in Paharganj: ein sauberes, helles, modernes kleines Restaurant. Morgens gibt's Frühstück und später preiswerte indische veg. Gerichte wie *palak paneer* oder *shahi* (Tomate) *paneer* (jeweils Rs210). ◷ tgl. 9–22.30 Uhr.

New Delhi

Basil & Thyme, Santushti-Shoppingkomplex, ✆ 011 2467 3322; Ⓜ Race Course; Karte S. 139. Bistroähnliches mediterranes Lokal etwas abgelegen im Sundar-Nagar-Komplex mit Gerichten wie Moussaka, Pasta und geschmortem Lamm mit Apfel-Minz-Sauce (veg. meist Rs525–595, nicht-veg. Rs625–865) sowie

köstlichen Desserts wie Tiramisu und Zitronen-Mascarpone-Kuchen. ◷ Mo–Sa 11–23 Uhr.

Bukhara, Maurya Hotel, Sardar Patel Marg, Chanakyapuri, ✆ 011 2611 2233, 🖳 www.itchotels.in/bukhara; Karte S. 139. Delhis Top-Restaurant, Spezialität sind Tandoori-Kebabs, die auf der Zunge zergehen (Rs2195 für ein Peshwari-Lammkebab). Die Speisekarte ist kurz, aber erlesen, und durch eine Glasscheibe kann man den Köchen bei der Arbeit zusehen. Ein Mittags-Tagesgericht kostet Rs2600 (veg.) und Rs2800 (nicht-veg.). ◷ tgl. 12.30–14.30 und 19–23.30 Uhr.

Burger Singh, H-45 Connaught Place, ✆ 87671 21212; Ⓜ Rajiv Chowk; Karte S. 140. Ein Relikt aus den Tagen vor der Verwestlichung. Die meisten Burger (Rs38–218) gebären sich recht indisch, mit Fleischklopsen aus *mutton*, Huhn oder auch veg. Zutaten. Gut sind auch die scharfen Pommes. ◷ tgl. 10–1 Uhr.

Café Lota, 2 Bhairon Marg, ✆ 78389 60787; Ⓜ Pragati Maidan; Karte S. 139. Schönes kleines Lokal im Komplex des Crafts Museum (S. 142), mit seiner „Fusionsküche" zu vernünftigen Preisen sehr beliebt bei den Einheimischen. Einige Gerichte funktionieren, andere weniger, aber selbst wer nicht auf Fisch-*tikka* mit Senf oder Jackfrucht-Biriyani steht, findet auf der Karte sicher etwas Passendes (Hauptgerichte veg./nicht-veg. Rs395/530). Guter Kaffee, außerdem Safran-Lassi. ◷ Di–So 11.30–22 Uhr.

Caffe Tonino, H-9 Connaught Place, ✆ 78359 89939; Ⓜ Rajiv Chowk; Karte S. 140. Entspannter Italiener, beliebt bei Expats und gut situierten Einheimischen, auch wenn's gar nicht so teuer ist hier. Besonders schön zum Frühstücken (Rs255–385), mit z. B. sizilianischen Fleisch-Omeletts oder Quinoa-Pfannkuchen. Ansonsten Panini, Pizza und Pasta. ◷ tgl. 8.30–23 Uhr.

Dum Pukht, Maurya Hotel, Sardar Patel Marg, Chanakyapuri, ✆ 011 2611 2233; Karte S. 139. Das Bukhara ist nicht das einzige Gourmetlokal des Maurya Hotel: Auch dieses, das auf die Schmorgerichte der *dum*-Mughlai-Küche spezialisiert ist, zählt zu den hervorragendsten Restaurants der Stadt. Spezialität des Hauses ist *raan-e-dum-pukht* (Rs3000), eine Lammhaxe, die auf der Zunge zergeht. ◷ tgl. 7–23.45 Uhr.

Fire, Park Hotel, 15 Sansad Marg, ✆ 011 2374 3000; Ⓜ Rajiv Chowk; Karte S. 140. Tolles, aber teures modernes Restaurant, dessen zeitgenössische indische Küche starken europäischen Einfluss aufweist. Das Angebot richtet sich nach der Jahreszeit: im Sommer leichter, im Winter deftiger. Ein typisches Gericht ist z. B. *nasli nihari* (langsam geschmortes *mutton* nach Delhi-Art; Rs895) oder Schwarzer Zackenbarsch Narangi (mit Orange verfeinerter Tandoori-Barsch; Rs995). Abends ist eine Reservierung ratsam, mittags (dann ist das Essen auch billiger) dürfte es keine Engpässe geben. ◷ tgl. 12–15 und 18.30–23.30 Uhr.

Ghalib Kebab Corner, Nizamuddin West, kein Telefon; Ⓜ Jawaharlal Nehru Stadium; Karte S. 139. In Nizamuddin gibt's nur wenige verlässliche Esslokale, aber dieser kleine Kebabladen ist wirklich klasse und verkörpert Nizamuddin wunderbar. Köstlich sind etwa die *mutton tikka rolls* (Rs150 für 2). ◷ tgl. 9–23 Uhr.

Kake Da Hotel, 67 Municipal Market, Outer Ring, Connaught Place; Ⓜ Rajiv Chowk; Karte S. 140. Eine Institution, berühmt für geradlinige, aber zuverlässig gute Punjabi-Currys, meist Rs230. Nichts schiefgehen kann mit *butter chicken* und *palak mutton*, aber wer daheim wirklich Aufsehen erregen will, sollte das Hirn-Curry oder gar *gurde kapure* aus Hoden probieren – Hirn hat übrigens eine sehr zarte Textur und wenig Geschmack, Hoden erinnern an Leber. ◷ tgl. 12.30–0.30 Uhr.

Khanchacha, 50 Khan Market, ✆ 92055 92801, 🖳 www.khanchacha.in; Ⓜ Khan Market; Karte S. 139. Das einfach wirkende Lokal ist auf feine Röllchen spezialisiert und fast ein Gegenstück zum angesagten modernen Khan Market, doch der Markt wurde in Wahrheit nach dem Restaurant benannt – so große Stücke halten die Einheimischen auf den Laden. Die Liste mit den Wraps ist ziemlich lang und umfasst z. B. Füllungen wie *chicken tikka*, *mutton* oder Gemüse-*aloo* (Rs220–260). ◷ tgl. 12–23 Uhr.

The Masala Trail, 52 Janpath, ✆ 011 4359 3000; Ⓜ Rajiv Chowk oder Janpath; Karte S. 140. Vergnüglicher und schön kitschiger Laden mit veg. Streetfood aus ganz Indien zu einem Retro-Bollywood-Soundtrack. Von der Decke baumeln bunte Sonnenschirme und ein alter Motorroller, während die Gäste unter den Gerichten der langen Karte die Qual der Wahl

haben. Wer Hunger hat, kann die Regionalkombis (Rs210–345) bestellen, doch auch die Spezialität des Hauses, die *ginni dosas* (Rs220), sind gut, und die *golgappe* sind für Rs89 ein echtes Schnäppchen. ◷ tgl. 11–23 Uhr.

Nizam's Kathi Kebab, H-5 Connaught Place, ✆ 011 2332 1953, 🖳 www.nizams.com; Ⓜ Rajiv Chowk; Karte S. 140. Kebab-Brötchen (Eibrötchen mit *mutton* Rs180) sind hier die Spezialität, aber auch die Biriyanis (mit Huhn Rs320) schmecken ausgezeichnet. Die Wände des kleinen Lokals schmücken Fotos vom CP vergangener Zeiten. „Meals" werden tgl. 12–15.30 und 19–23 Uhr serviert, in der Zeit dazwischen Snacks.

Parikrama, Kasturba Gandhi Marg, ✆ 011 2372 1616, 🖳 www.parikramarestaurant.com; Ⓜ Rajiv Chowk oder Janpath; Karte S. 140. Indische (hauptsächlich Tandoori), chinesische und westliche Küche in Drehrestaurant im 24. Stock mit herrlicher Aussicht über Delhi. Zu den Spezialitäten zählen interessante Vorspeisen wie *murg pasandey parikrama* (Hühnerbrust, gefüllt mit gehacktem Hühnchenfleisch und Nüssen, in Cashewnuss-Soße; Rs725). Eine Treppe höher gibt's auch eine Bar. Zu Essenszeiten Reservierung empfohlen. ◷ tgl. 12.30–23 Uhr.

Q'BA, E-42/3 Connaught Place, ✆ 011 4517 3333, 🖳 www.qba.co.in; Ⓜ Rajiv Chowk; Karte S. 140. Nobel und stylish: schickes Bar-Restaurant auf zwei Etagen und zwei Terrassen mit Blick auf CP. Seine „world cuisine" beschränkt sich überwiegend auf indisch, italienisch und thailändisch, aber die Auswahl ist beachtlich. Z. B. gibt es ein goanisches Fischcurry für Rs625, außerdem *paneer tikka*-Tacos für Rs445 und billiges heimisches Bier vom Fass. ◷ tgl. 12.30–15 und 19–23.30 Uhr.

Rodeo, A-12 Connaught Place, ✆ 011 2371 3781; Ⓜ Rajiv Chowk; Karte S.140. Das hübsche Restaurant hat gute mexikanische Gerichte wie Tacos, Enchiladas, Fajitas und Quesadillas; die Portionen können etwas klein sein, sind aber schön angerichtet und es gibt auch ungewöhnlichere Speisen, die mexikanische mit indischen Aromen kombinieren. Zu trinken gibt's Bier, *michelada* (Bier mit Limone, Salz und Chili; Rs225) und Tequila Slammer. ◷ tgl. 12–0.30 Uhr.

Sagar Ratna, 18 Defence Colony Market, ✆ 011 2433 3658; Ⓜ Lajpat Nagar; Karte S. 140. Eine Kette mit zahlreichen Filialen in Delhi, die auf gute, preiswerte veg. Gerichte (s. Kasten S. 158) spezialisiert ist. Dieser Ableger am CP liegt günstig für Reisende. ◷ tgl. 8–23 Uhr.

Saravana Bhavan, 46 Janpath, ✆ 011 2331 7755; Ⓜ Janpath; Karte S. 140. Hervorragende, preiswerte südindische Snacks und Gerichte, darunter *thalis* (nur 12–16 und 19–22.30 Uhr, Rs230) und schnelle Mittagsgerichte (10–15 Uhr, Rs170), aber auch die üblichen *dosas, idlis* und *uttapams*. Ein *mini tiffin* (Rs170) besteht aus Kostproben von allem. ◷ tgl. 8–23 Uhr.

Sodabottleopenerwala, 73B Khan Market, ✆ 98108 77701, 🖳 www.sodabottleopenerwala.in; Ⓜ Khan Market; Karte S. 139. Der Khan Market beherbergt eine Filiale der Bombayer Legende mit dem langen Namen. Serviert werden in einem stylischen, selbstironischen Ambiente parsisches Frühstück (meist Rs245) und parsische Hauptgerichte (ab Rs340). Manche Mitarbeiter sind taub oder hörgeschädigt. Gute Auswahl an alkoholischen Getränken. ◷ tgl. 12–24 Uhr.

Spice Route, Hotel Imperial, Janpath, ✆ 011 2334 1234; 🖳 www.theimperialindia.com; Ⓜ Janpath; Karte S. 139. Ein wunderschönes Restaurant, exklusiv und teuer, spezialisiert auf scharfe südostasiatische und Kerala-Küche. Ein reichhaltiges thailändisches *tiger prawn curry* ist für Rs2300 zu haben, ein *nadan kozhi* (Hühnchencurry à la Kerala) Rs1375, abends steht auch ein leckeres Probiermenü für Rs7000 zur Auswahl. Wer in der CP-Gegend gut wirklich speisen möchte, ist hier an einer der besten Adressen. ◷ tgl. 12.30–14.45 und 19–23.45 Uhr.

Veda, H-27 Connaught Place, ✆ 011 4151 3535; 🖳 www.vedarestaurants.com; Ⓜ Rahiv Chowk; Karte S. 140. Schickes Restaurant, legt viel Nachdruck auf „Ambiente" (schummriges Licht, viel Rot und Schwarz) – wobei das Essen wirklich nicht schlecht ist. Hauptgerichte wie *makhani chicken* (Rs625) und *fish mooli* (Rs700). ◷ tgl. 12–23.30 Uhr.

South Delhi

Burma Burma Select, CityWalk Mall, Saket, ✆ 011 4914 5807; Ⓜ Malviya Nagar, 🖳 www.burmaburma.in; Karte S. 128. Mit Abstand das beste Restaurant in Saket

und sehr praktisch gelegen, wenn man dem nahen Kunstmuseum (S. 148) einen Besuch abstattet. Das burmesische Restaurant ist für ein Einkaufszentrums-Esslokal wirklich ganz reizend. Und die Karte strotzt nur so von verführerischen Angeboten; wunderschön präsentierte Hauptgerichte wie burmesische Currys oder *mohinga noodles* kosten um die Rs460. Außerdem jede Menge Tees. ◷ Mo–Do 12–15.30 und 18.45–23, Fr–So 12–23 Uhr.

Naivedyam, 1 Hauz Khas Village, ✆ 011 4175 4984; Ⓜ Green Park; Karte S. 128. Das schöne, reizend düstere Lokal ist das renommierteste Restaurant in Hauz Khas und so gefragt, dass es im Großraum Delhi inzwischen sechs andere Filialen gibt. Geboten wird eine breite Palette an südindischem Essen zu erstaunlich niedrigen Preisen, z. B. *dosas* (ab Rs155), fünf verschiedene *uthappams* oder auch schöne *thalis* (ab Rs275). ◷ tgl. 10–22.30 Uhr.

Punjabi by Nature, T-305, 3rd Floor, Ambience Mall, Nelson Mandela Marg, Vasant Vihar, ✆ 011 4087 0196, 🖳 www.punjabibynature.in; Karte S. 128–125. Die fantastische Punjab- und nordindische Küche genießt unter den Feinschmeckern Delhis einen ausgezeichneten Ruf. Das *fish tikka* à la Amritsar (Rs745) ist köstlich und die Tandoori-Garnelen sind ein Traum, aber wer was ganz Besonderes kosten möchte, bestellt *raan-e-Punjab* (Lammkeule Rs1195). ◷ tgl. 12–1 Uhr.

Swagath, 14 Defence Colony Market, ✆ 011 2433 0030; Ⓜ Lajpat Nagar; Karte S. 128. Die indischen und chinesischen Fleischgerichte auf der Karte des stilvollen kleinen Lokals sollte man zugunsten der Meeresfrüchte-Gerichte im Mangalore-Stil ignorieren – das *Swagath Special* (mit Chili und Tamarinde), *gassi*- (mit Kokosmilchsoße) und *malabari*-Gerichte (mit grüner Masala) sind alle toll und kosten Rs775 mit Tintenfisch oder Rs945 mit Garnelen. ◷ tgl. 11.30–23.30 Uhr.

The Turkey Project, C-27 Defence Colony, ✆ 011 4034 9066; Ⓜ Moolchand; Karte S. 128. Der relaxte Laden ist auf westliche Speisen spezialisiert – unter den Fleischgerichten rangiert z. B. auch Truthahn. Dieser taucht in einigen der interessant benannten Burger auf, so etwa im Lamb of God mit Lammbratling und Puten-Bacon (Rs410). Es gibt auch Pizza und Pasta sowie Kaffee und kalte Getränke. ◷ tgl. 12–23 Uhr.

Cafés, Sweetshops und Teesalons

Old Delhi

Bikaner Sweets Corner, 9002 Multani Dhanda Chowk, Seitenstraße der Desh Bandhu Gupta Rd, ✆ 011 2353 1322; Ⓜ RK Ashram Marg; Karte S. 136. Süßigkeitenparadies mit allerhand buntem bengalischem und rajasthanischem Konfekt, plus *namkeens* und Herzhafteres wie z. B. diverse Samosas mit Gemüse für Rs12–18. ◷ tgl. 7.30–22 Uhr.

Chaina Ram, 6499 Fatehpuri Chowk, neben der Fatehpuri-Moschee, ✆ 011 2395 0747, 🖳 www.chainaram.com; Ⓜ Chandni Chowk; Karte S. 133. Der kleine Laden, der 1901 in Karachi eröffnet wurde und 1947 umziehen musste, genießt einen prima Ruf für seine Süßwaren nach Sindhi-Art. Die köstliche, duftende Karachi-Halwa mit Mandeln und Pistazien (etwa Rs25 pro Stück) ist die beste der Stadt. ◷ tgl. 7–22 Uhr.

Haldiram's, 1454 Chandni Chowk, ✆ 011 4768 5114, 🖳 www.haldiramsonline.com; Ⓜ Chandni Chowk; Karte S. 133. Gute Filiale der preiswerten Imbisskette (s. Kasten S. 158); Süßigkeiten und Samosas im Untergeschoss, Getränke und Snacks einen Stock höher. Wer es noch nie probiert hat, sollte *raj kachori* bestellen (Rs84), eine knusprige Teigtasche, gefüllt mit Kichererbsen-Curry und Joghurt. ◷ tgl. 8.30–22.30 Uhr.

Kitchen Café, Hotel Shelton, 5043 Main Bazaar; Ⓜ RK Ashram Marg; Karte S. 136. Das Dachlokal ist trotz des Namens eher ein Restaurant denn ein Café, doch am besten nutzt man es als Café. Die Ausblicke hier sind die schönsten in Paharganj, der Espresso ist der beste der Gegend (Rs70) und auch die *banana pancakes* sind gut (Rs130). Mit Billardtisch und sogar einem funktionierenden Aufzug. ◷ tgl. 24 Std.

New Delhi

Bengali Sweet House, Bengali Market, ✆ 011 2332 2222; Ⓜ Mandi House; Karte S. 139. Der Bengali Market ist eigentlich kein Markt, sondern ein Halbkreis mit Süßigkeitenläden. Dies ist der beste davon und dank der Einrichtung fast so etwas wie ein italienisches Café.

Essen gehen in Delhi

Zwar gehen die meisten Besucher wahrscheinlich in der Gegend essen, in der sie auch übernachten oder sich Sehenswürdigkeiten anschauen, doch dank der billigen öffentlichen Verkehrsmittel erschließt sich einem die gesamte kulinarische Szene der Stadt.

In den vollen Straßen von **Old Delhi** befinden sich zahlreiche einfache Imbissstuben, die für einen Apfel und ein Ei überraschend gute indische Gerichte auf den Tisch bringen. Gehobenere Restaurants sind hier eher dünn gesät, doch einige der teureren Restaurants sind genauso gut wie die nobleren Lokale anderswo in der Stadt. Und die süßen Sachen und Snacks in Old Delhi sind unübertroffen. Inzwischen wartet auch **Paharganj** mit guten Speisemöglichkeiten auf, doch die *dhabas* gegenüber dem Bahnhof New Delhi sollte man besser meiden.

Wer in **New Delhi** essen gehen möchte, steuert gewöhnlich gleich den **Connaught Place** („CP") an: Hier gibt's eine schöne Mischung aus schicken Restaurants, billigen, aber freundlichen indischen Lokalen und Fastfood-Läden im westlichen Stil. Auch in **Khan Market** gedeiht mittlerweile eine gute kulinarische Szene.

Die verschiedenen Bezirke des riesigen Gebiets von **South Delhi** haben ein riesiges Essensangebot und zu den meisten schicken Shoppingzentren (Hauz Khas, Defence Colony, Ansal Plaza usw.) gehören mehrere gute Restaurants.

Delhis Top 10

Indisches Streetfood: **The Masala Trail** (S. 155).
Hoden- und Hirn-Curry: **Kake Da Hotel** (S. 155).
Um auf den Putz zu hauen: **Bukhara** (S. 155).
Thalis: **Naivedyam** (S. 157).
Schönste Einrichtung: **Spice Route** (S. 156).
Streetfood aus Delhi: **Sita Ram Diwan Chand** (S. 154).
Schönstes Kulinarikerlebnis: **Paranthe Wali Gali** (S. 154).
Eiscreme: **Naturals** (S. 159).
Mutton-Wraps: **Khanchacha** (S. 155).
Schickes Café: **United Coffee House** (S. 159).

Restaurant- und Caféketten in Delhi

Bikanervala, 💻 www.bikanervala.com. Familienfreundliche Kette, inzwischen über ganz Delhi verbreitet, mit Snacks, Eiscreme, Süßigkeiten und *namkeen*, alles zu vernünftigen Preisen.

Café Coffee Day, 💻 www.cafécoffeeday.com. Die indische Version von Starbucks, mit Filialen in ganz Delhi und sogar in Prag, Wien und Kuala Lumpur. Recht guter Kaffee (Rs100–200).

Haldiram's, 💻 www.haldiramsonline.com. Die eigentlich aus Maharashtra stammende Kette gibt's mit ihren dicken süßen Lassis (Rs90), *pao bhajis* (Rs140), indischen Süßigkeiten (gewöhnlich auch mit wenig und ohne Zucker erhältlich) und kleinen indischen Speisen inzwischen in ganz Delhi – eine gute Filiale ist am CP (S. 159).

Keventer's, 💻 www.keventers.com. Die Milchshake-Kette ist keine moderne Schöpfung, sondern existiert in der einen oder anderen Form schon seit den 1920er-Jahren. Mit Filialen in der ganzen Stadt; die Milchshakes (ab Rs80) werden mit Eiscreme zubereitet und in netten kleinen Glasflaschen serviert.

Sagar Ratna, 💻 www.sagarratna.in. Köstliche, billige indische Speisen wie *vadas, idlis, ravas* und *dosas* (Rs140–240) sowie tolle nord- und südindische *thalis* (jeweils Rs260). Eine praktisch gelegene Filiale ist die am CP (S. 156).

Die bengalischen Leckereien kosten Rs25–30, die merkwürdige *masala cola* gibt's für Rs50. ◷ tgl. 8–23 Uhr.

Big Chill Cakery, 1B Khan Market, ✆ 011 4175 7577; Ⓜ Khan Market; Karte S. 139. Früher ein einziges Restaurant, scheint das Big Chill inzwischen den gesamten Khan Market übernehmen zu wollen. Der schönste Teil des Ladens ist die Konditorei, gestylt wie ein englischer Teesalon, nur leider mit Papptellern und -tassen. Die Cupcakes, Cheesecakes, Brownies und Pasteten (meist Rs150–300) sind auf jeden Fall eine Sünde wert – auch wenn die Enge hier daran erinnert, dass man es mit den Kalorien nicht übertreiben sollte. ◷ tgl. 8–24 Uhr.

Haldiram's, 6-L Connaught Place, ✆ 011 4768 5300, 💻 www.haldiramsonline.com; Ⓜ Rajiv Chowk; Karte S. 140. Praktisch gelegene Filiale des Süßwaren- und Imbisshauses (s. Kasten S. 158). ◷ tgl. 10–22 Uhr.

Indian Coffee House, 2nd Floor, Mohan Singh Place Shopping Complex, Baba Kharak Singh Marg, ✆ 011 2334 2994; Ⓜ Rajiv Chowk; Karte S. 140. Als der Indian Coffee Board seine Kaffeehäuser dichtmachte, schlossen sich ehemalige Mitarbeiter zu einer Kooperative zusammen um sie zu übernehmen. Als erste Filiale wurde diese hier 1957 eröffnet, doch leider längst nicht so cool, wie es von außen aussieht. Hier gibt's Kaffee (ab Rs36), Snacks und einfache Mahlzeiten. Bunt gemischtes Tagespublikum, auch ein paar Hipster. ◷ tgl. 9–21 Uhr.

Naturals, L-12 Connaught Place, ✆ 011 6537 0007; Ⓜ Rajiv Chowk; Karte S. 140. Wer auf dem Weg zum CP einen Zuckerschub braucht, kann diese Eisdiele ansteuern: Hier gibt's z. B. Eis mit *sitaphal* (Zimtapfel), Wassermelone und Litschi (jeweils Rs70 pro Kugel) sowie göttliche Mangoeis-Milchshakes (Rs150). ◷ tgl. 11–24 Uhr.

Triveni Garden Café, 205 Tansen Marg, ✆ 99715 66904; Ⓜ Mandi House; Karte S. 139. Vom Außenbereich des bei jungen, kunstaffinen Leuten beliebten Cafés blickt man auf Gärten und Galerien. Dazu gibt's Stempelkannenkaffee (Rs130) und süße Lassis (Rs55), aber wer noch nie einen *jaljeera* (Rs80) probiert hat, ein Sommergetränk mit Curry-Geschmack, sollte das hier nachholen. Außerdem gute Desserts wie Rote-Bete-Halwa. ◷ Mo–Sa 10–21, So 12–21 Uhr.

United Coffee House, E-15 Connaught Place, ✆ 011 2341 6075, 💻 www.unitedcoffeehouse.in; Ⓜ Rajiv Chowk; Karte S. 140. Der schickste Laden für einen Kaffee am CP, mit Wänden in Babyblau, Lachsrosa und Gold, Kellnern mit gestärktem Kragen und einem tollen Kronleuchter. Die Kaffeebohnen kommen aus aller Welt, auch aus Südindien (Rs169–269); das Publikum besteht meist aus betuchten Einheimischen. ◷ tgl. 9.30–23 Uhr.

South Delhi

Blossom Kochhar, 1 Hauz Khas Village, ✆ 011 4081 7655; Ⓜ Green Park; Karte S. 128. Das über einem Kosmetikladen (S. 162) gelegene Café verströmt ein Flair entspannter Kultiviertheit und ist ein reizendes Örtchen für einen Tee (ab Rs60) und ein Stück Kuchen (ab Rs180) oder etwas Moderneres wie einen Nutella-Latte. ◷ tgl. 11–19 Uhr.

Kunzum Travel Café, T-49 Hauz Khas Village, ✆ 99100 44476; Ⓜ Green Park; Karte S. 128. Das einfache Café in Hauz Khas voller Fotos und Bücher wird von einem indischen Reiseschriftsteller geführt – es finden hier regelmäßig Veranstaltungen statt. Die Getränke selbst, für die man eine Spende zahlt, sind allerdings nicht immer die besten. ◷ Di–So 11–19.30 Uhr.

UNTERHALTUNG UND NACHTLEBEN

Delhis Nachtleben ist ordentlich in Bewegung, und immer mehr Pubs und Nachtclubs schießen aus dem Boden. In letzter Zeit sind loungige **Bars** im Industrieschick mit relaxter Musik sehr beliebt geworden, von denen recht viele ausgedehnte Happy Hours haben. Aufgrund der komplizierten Alkohollizenzvergabe gibt es bislang kaum gute Kleinbrauereien. Anders ist die Situation dagegen außerhalb des Bundesstaats in Satellitenstädten wie **Gurgaon** (S. 579), nur eine kurze Metrofahrt von Delhi entfernt. In Delhis **Clubs** ist am Wochenende am meisten los. Viele erlauben keinen „stag entry" (Männer ohne weibliche Begleitung). Das **Mindestalter** für Alkoholgenuss liegt in Delhi bei 25 Jahren, könnte aber bald auf 21 gesenkt werden.

Es gibt jede Menge zwielichtige Bars in Delhi, in denen fast nur Männer verkehren. Weibliche Gäste müssen fast überall mit ungewünschter Aufmerksamkeit rechnen, doch die unten aufgeführten Etablissements können insgesamt als relativ frauenfreundlich gelten.

Bars und Kneipen

Old Delhi

Mojo Terrace Café, 5096 Main Bazaar, Paharganj, ☎ 99532 23744; Ⓜ RK Ashram Marg; Karte S. 136. Nur wenige Dachlokale in Paharganj verkaufen Alkohol, und nur sehr wenige Bars in Paharganj können als „chillig" beschrieben werden. Daher ist das Mojo komplett auf der Erfolgsspur, mit cooler Musik und einem Publikum einheimischer Hipstertypen. Die kleine Flasche Kingfisher kostet Rs150 und es gibt auch Stärkeres. Sobald das Ladenschild an der Main Bazaar Road auftaucht, muss man in eine Seitengasse abbiegen und sich eine enge Treppe hinaufzwängen. ◷ tgl. 12–1 Uhr.

My Bar, 5136 Main Bazaar, Paharganj, ☎ 98104 10411; Ⓜ RK Ashram Marg; Karte S. 136. Große, gut besuchte Bar mit lauter Musik zum Tanzen; Essen gibt's auch. Die Kneipe ist echt nett, aber die meisten Gäste kommen wegen des billigen Biers (ab Rs180 für eine 650-ml-Flasche). ◷ tgl. 11–0.30 Uhr.

New Delhi

Bunta Bar, 76 Janpath Rd, ☎ 98107 47934; Ⓜ Rajiv Chowk oder Janpath; Karte S. 140. Im Industrieschick-Ambiente werden Cocktails (Rs325) in Limoflaschen serviert, viele mit indischen Aromen wie Thymian, Kardamom oder Rose zu Rum, Wodka oder Gin. Do ist Damenabend, Fr Livemusik, Sa Bollywood und sonst legen ab 20.30 Uhr DJs auf. Auch nett für eine Wasserpfeife (Rs1500). ◷ tgl. 12–0.30 Uhr.

Excuse Me Boss, F-14 Connaught Place, ☎ 87458 81999; Ⓜ Rajiv Chowk; Karte S. 140. Im F-Block versuchen ein paar Bars sich gegenseitig preislich zu unterbieten – gut für Sparfüchse. Zur Zeit der Recherche war dieser Laden zwar nicht der billigste unter den Billigheimern, aber fast, und mit Sicherheit derjenige, der am besten aussah. Bier vom Fass Rs80, Cocktails ab Rs185. ◷ tgl. 11.30–0.30 Uhr.

Junkyard Café, N-91 Connaught Place, ☎ 95999 47643; Ⓜ Rajiv Chowk; Karte S. 140. Großer Laden mit billigen Drinks, serviert von Kellnern in orangefarbenen Overalls inmitten von Reifen, Kisten und Öltrommeln. Fürs kleine Kingfisher werden Rs125 fällig, oder man nimmt einen Edison-Birnen-Cocktail (Rs435) mit Holunder, Rum, Rosmarin und Limone, serviert mit Trockeneis. An den meisten Abenden Livemusik. ◷ tgl. 12–1 Uhr.

Ministry of Beer, M-44 Connaught Place, ☎ 88000 12060; Ⓜ Rajiv Chowk; Karte S. 140. Der Laden sieht mit seinen Braugerätschaften am Eingang und der Reihe Zapfhähne am Tresen vielversprechend aus, doch meist gibt's nur Flaschenbier (ca. Rs400 für indische und billigere ausländische Biere). Trotzdem ist die Kneipe extrem beliebt, mit Terrasse hinterm Haus und unglaublich lauter Shisha-Lounge oben. ◷ tgl. 12–1 Uhr.

United Coffee House, E-15 Connaught Place, ☎ 011 2341 6075, 💻 www.unitedcoffeehouse.in; Ⓜ Rajiv Chowk; Karte S. 140. In erster Linie ein schickes Café (S. 159), doch auch prima für einen Drink am Abend, mit verschiedenen gut gemixten Cocktails und Highballs (Rs500–600) und einer ordentlichen Auswahl an Wein und Spirituosen. ◷ tgl. 9.30–23 Uhr.

Unplugged, L-23/7 Connaught Place, ☎ 011 3310 7701; Ⓜ Rajiv Chowk; Karte S. 140. Mit seinem sanft beleuchteten Hof ist dies eins der visuell ansprechenderen Lokale am CP, mit Livemusik an vier Abenden der Woche (Mi, Fr, Sa und So ab 21.30 Uhr). Punktabzug gibt's für ein relativ langweiliges Getränkeangebot, wobei das Gewünschte dann auch noch oft nicht erhältlich ist; außerdem werden einzelne Männer gern abgewiesen. ◷ tgl. 11–1 Uhr.

South Delhi

Hauz Khas Social, 12 Hauz Khas Village, ☎ 78386 52814, 💻 www.socialoffline.in; Ⓜ Green Park; Karte S. 128. Zweifelsohne das supercoole Zentrum dieses quirligen Ausgehviertels. Das große Gebäude im Industrieschick beherbergt mehrere Locations, doch wer's lieber etwas ruhiger mag und auch noch auf den See schauen möchte, sollte die Terrasse ansteuern. Es gibt alle üblichen Getränke, aber

wie wär's mal mit was Ausgefallenerem wie den hochprozentigen *goti*-Sodas (Rs340), *banarsi patiala* (Rohrzuckersaft mit einem Dreifachshot Rum, Rs510) oder „Longest Island Iced Tea"? ◷ tgl. 11–24 Uhr.

Monkey Bar, C-6 Vasant Kunj, ✆ 011 4109 5155; Ⓜ Vasant Vihar; Karte S. 128. Bezeichnet sich als „Gastrobar", aber keine Sorge, die Atmosphäre in der markanten Glaspyramide ist durchaus cool. Wer die ungewöhnliche Architektur von ihrer besten Seite erleben möchte, sollte schon vor Einbruch der Dunkelheit herkommen. Nach Sonnenuntergang legen DJs dann Retromucke auf und man kann eine Runde Billard spielen. Auch das Essen ist anständig. ◷ tgl. 12–24 Uhr.

Clubs

New Delhi

Kitty Su, Lalit Hotel, Fire Brigade Lane, ✆ 011 444 7666, 🖳 www.kittysu.com; Ⓜ Barakhamba Rd; Karte S. 139. Der noble Laden hat vier separate Bereiche, jeder mit eigenem Flair. Der Eintrittspreis richtet sich nach dem jeweiligen Unterhaltungsangebot, für gewöhnlich Rs1000–2000 (Frauen oft Eintritt frei). Manchmal ist kein „stag entry" d. h. kein Einlass für Männer ohne weibliche Begleitung. ◷ Mi–So 22–1.30 Uhr, manchmal länger.

Privee, Eros Hotel, Ashoka Rd, ✆ 82872 02020; Ⓜ Janpath; Karte S. 139. Anständiger Club, der sich v. a. dadurch hervorhebt, dass er länger als bis 1 Uhr geöffnet hat! Hier kann man zusammen mit all den „bösen" Jungs und Mädels tanzen, und das Beleuchtungs- und Soundsystem ist ziemlich cool. Eintritt gewöhnlich Rs2000 pro Paar, manchmal kein Zutritt für einzelne Männer. ◷ Mi–So 22–1.30 Uhr, manchmal länger.

Kinos

In einigen Kinos laufen Bollywood-Filme ohne Untertitel, in manchen auch aktuelle Hollywood-Streifen auf Englisch (Programm auf 🖳 www.filmibeat.com). Tickets kosten Rs80–400.

Odeon D-Block, Connaught Place, ✆ 011 3954 1564; Ⓜ Rajiv Chowk; Karte S. 140. Das beste Kino am CP mit guter Auswahl an großen Bolly- und Hollywood-Streifen und toller Bar oben für den postcineastischen Drink.

Shiela, DB Gupta Rd, ✆ 011 4350 4751; Ⓜ New Delhi; Karte S. 136. Hier läuft in der Regel nur ein einziger Film (6x am Tag, nur Bollywood), doch die Inneneinrichtung ist wirklich schön. Wahrscheinlich das beste Filmtheater in Delhi für ein echtes indisches Kinoerlebnis.

Tanz und Theater

Kamani Auditorium, 1 Copernicus Marg, ✆ 011 4350 3351 und 2, 🖳 www.kamaniauditorium.org; Ⓜ Mandi House; Karte S. 139. Aufführungen von Musik, Tanz und Theaterstücken (meist auf Hindi) auf Weltklasseniveau. Monatsprogramm auf der Webseite.

Sangeet Natak Akademi, Rabindra Bhavan, 35 Feroz Shah Rd, ✆ 011 2338 7246 bis 8, 🖳 www.sangeetnatak.gov.in. Ⓜ Mandi House; Karte S. 139. Delhis wichtigster Veranstaltungsort der darstellenden Künste. Hier werden klassischer Tanz und Musik aus allen Teilen Indiens geboten.

Triveni Kala Sangem, 205 Tansen Marg, ✆ 011 2371 9470; Ⓜ Mandi House; Karte S. 139. Im dem Kulturkomplex mit zwei Theaterbühnen und vier Kunstgalerien finden Tanzaufführungen und Kunstausstellungen statt. Außerdem wird Kunst-, Tanz- und Musikunterricht geboten. Außerdem ist hier das ausgezeichnete Triveni Garden Café (S. 159).

AKTIVITÄTEN

Ayurveda und Yoga

Kerala Ayurveda, E-2 Green Park Extension, ✆ 011 4175 4888, 🖳 www.keralaayurveda.biz; Ⓜ Green Park; Karte S. 129. Geführt wird dieses „Wellness-Center" von einer Vertriebsfirma für ayurvedische Arznei- und Ergänzungsmittel aus Kerala. Zur Auswahl stehen Behandlungen wie Ölmassagen gegen bestimmte Leiden oder zur Stärkung des allgemeinen Wohlbefindens.

Sivananda Yoga, A-41 Kailash Colony, ✆ 011 3206 9070, 🖳 www.sivananda.org.in; Ⓜ Kailash Colony; Karte S. 129. Yogastunden und -kurse für Anfänger und Fortgeschrittene. Da eine einzelne Stunde Rs400 kostet, lohnen sich ganze Kurse oder Pakete.

Kochkurse

Gourmet Desire, C-511 Sheik Sarai Phase 1, 011 4186 4006, www.gourmetdesire.com; Ⓜ Hauz Khas; Karte S. 129. Kochkurse ab Rs3450 mit Essen (3–4 Std.). Bei entsprechender Buchung auch inkl. Einkauf der Zutaten auf dem Markt.

Sprachkurse

HindiGuru, H-5/1-2, Lower Ground Floor, Malviya Nagar, 011 2668 1314, www.hindiguru.org; Ⓜ Malviya Nagar; Karte S. 129. Hier kann man in entspannter Atmosphäre Hindi und andere indische Sprachen erlernen. Std. Rs500.

Zabaan Language Institute, A-15 Kailash Colony, 96501 22722, www.zabaan.com; Ⓜ Kailash Colony; Karte S. 129. Diese gut geführte Sprachenschule bietet Kurse in Hindi, Urdu, Sanskrit und anderen Sprachen, u. a. einen vierwöchigen Hindi-Intensivkurs (60 Std.) für Rs24 000 inkl. Steuern.

Tanzkurse

Delhi Dance Academy, E-238 Amar Colony, 011 4101 2909, www.delhidanceacademy.in; Ⓜ Lady Shri Ram College; Karte S. 129. Große Tanzschule mit allen möglichen Kursen, aber vielleicht sind für Reisende die Bollywood-Kurse am interessantesten – Anfänger willkommen!

EINKAUFEN

Klassischerweise geht man zum Shoppen in das Viertel um den **Connaught Place** (dort insbesondere der unterirdische Palika Bazaar) und zum **Chandni Chowk**, doch auch einige der neueren Bezirke haben sich zu beliebten Einkaufsgegenden entwickelt. Der beste Ort um Preise und Qualität von traditionellem Kunsthandwerk zu vergleichen, sind die **State Emporiums** in der Baba Kharak Singh Marg. Vorsicht vor Schleppern, die Touristen in bestimmte Läden locken, um Provision zu kassieren. Im Unterschied zu den Märkten in Old Delhi akzeptieren die meisten Geschäfte in New Delhi Kreditkarten. In allen Basaren und auf Straßenmärkten wird **gefeilscht**.

Bücher

In Delhi kann man prima Bücher kaufen, sowohl neue als auch gebrauchte. Auch auf dem **Daryaganj Market** beim Delhi Gate in Old Delhi gibt's jeden Sonntag billiges Futter für Bücherwürmer.

Bahrisons, 20 Khan Market, 011 2469 4610; Ⓜ Khan Market; Karte S. 139. Die beste Buchhandlung im Gebiet Khan Market, mit zahlreichen Titeln zu Delhi. ◷ tgl. 10.30–19 Uhr.

Jacksons Books, 5106 Main Bazaar, Paharganj 98990 89274; Ⓜ RK Ashram Marg; Karte S. 136. Die beste Adresse in Paharganj für gebrauchte Bücher; typische Backpacker-Literatur sowie Reiseführer für Indien und benachbarte Länder. ◷ tgl. 10–22 Uhr.

Oxford Bookstore, N-81 Connaught Place, 011 4919 2092; Ⓜ Rajiv Chowk; Karte S. 140. Großer, ansprechender Buchladen mit breitem Angebot an Büchern aus Indien und anderswo plus einem netten Café. ◷ tgl. 10–21.30 Uhr.

Einkaufszentren

Select Citywalk, Saket District Centre, New Delhi, 011 4211 4200; Ⓜ Malviya Nagar; Karte S. 128. Wem der Sinn nach Konsum im westlichen Stil steht oder wer einfach ein paar neue Klamotten von bekannten Marken braucht, wird in diesem großen modernen Einkaufszentrum fündig. Tolle Kunstgalerie (S. 148) nebenan und gute Restaurants drinnen wie das wunderbare Burma Burma (S. 156). ◷ tgl. 10–23 Uhr.

Gewürze

Kanshi Ram Chuni Lal, 6628 Khari Baoli Rd, 011 2395 0082, www.kcdryfruit.com; Ⓜ Chandni Chowk; Karte S. 133. Eine gute Wahl unter den vielen Gewürzläden in der Hauptstraße von Khari Baoli. Die hochwertigen Gewürze werden nach Gewicht verkauft, z. B. superfrische große grüne Kardamoms oder dicke schwarze Pfefferkörner. Hier gibt's auch extrastarken Assam-Tee in günstigen Kilopackungen. ◷ 10–19 Uhr

Kräuterprodukte

Blossom Kochhar, 1 Hauz Khas Village, 011 4081 7655; Ⓜ Green Park; Karte S. 128.

Schönes Geschäft für ätherische Öle (auch als Geschenke), Naturparfüms, Räucherstäbchen, Duftkerzen und -lampen. Mit hübschem Teesalon im OG. ◷ tgl. 10.30–20 Uhr.

Kunst, Antiquitäten, Kunsthandwerk und Schmuck

Die erste Anlaufstelle, auch um sich über die Preise zu informieren, sind die **Government Emporiums** in der Baba Kharak Singh Marg. Billigen Schmuck, verzierte Kästchen und Sandelholz-Schnitzereien gibt es in **Paharganj** und auf dem **Tibetan Market** an der Janpath. Teurere Kunst, Antiquitäten – für die Ausfuhr von allem, das mehr als 100 Jahre alt ist, benötigt man eine Genehmigung – und Schmuck werden auf dem **Sunder Nagar Market** (s. Karte S. 139) angeboten.

Central Cottage Industries Emporium, Jawahar Vyapar Bhawan, Janpath, gegenüber dem Imperial Hotel, ✆ 011 2332 0439, 💻 www.cottageemporium.in; Ⓜ Janpath; Karte S. 139. Gut besuchter, mehrstöckiger Komplex unter staatlicher Leitung mit Kunsthandwerk, Teppichen, Lederwaren und nachgemachten Miniaturen zu festen (teilweise hohen) Preisen. Das Schmucksortiment reicht von traditionellem Knöchelschmuck aus Silber über Edelsteine bis hin zu Modeschmuck. ◷ tgl. 10–19 Uhr.

Crafts Museum Shop, Bhairon Marg, ✆ 011 2337 1269; Ⓜ Pragati Maidan; Karte S. 139. Der Laden des Crafts Museum (S. 142) bietet eine ausgezeichnete Auswahl an hochwertigem Kunsthandwerk sämtlicher Regionen vom Terrakotta-Pferd über *dhurries*, Teppiche und Grasmatten bis hin zu Kämmen aus Elfenbein oder Neemholz und Holzkästchen mit Einlegearbeiten aus Messing oder Kupfer. Die Festpreise liegen im mittleren Bereich, aber dafür bekommt man Qualität. ◷ 9.30–17.30 Uhr.

Good Earth, 9 Khan Market, ✆ 011 2464 7175, 💻 www.goodearth.in; Ⓜ Khan Market; Karte S. 128. Schicke Haushaltswaren zu entsprechenden Preisen: Tee- und Kaffeebecher, Weihrauchbehälter und Luftbefeuchter, Lampen usw. Fast alles Originaldesigns – einige Bewohner Delhis haben sicher ihr ganzes Zuhause mit Sachen aus diesem Laden eingerichtet. ◷ tgl. 11–20 Uhr.

Indian Art Collection, 1 Hauz Khas Village, ✆ 011 2685 1624; Ⓜ Green Park; Karte S. 128. Hier gibt's alte Bollywood-Filmplakate, zumeist für Rs1000–5000. Sie sind gerahmt erhältlich, einfacher lassen sie sich jedoch gerollt in einer Posterrolle transportieren. Daneben warten viele andere hübsche Sachen auf Abnehmer, beispielsweise alte Tabletts aus Metall und Werbeplakate – toll zum Stöbern. ◷ tgl. 11–19 Uhr.

Neemrana Shop, 26-A Khan Market, ✆ 011 4358 7183, 💻 www.neemranahotels.com; Ⓜ Khan Market; Karte S. 139. Elegante Kundschaft, große Auswahl an Kleidung sowie einige Antiquitäten und Kunstobjekte. ◷ Mo–Sa 10–20, So 11–19 Uhr.

State Emporiums, Baba Kharak Singh Marg; Ⓜ Rajiv Chowk; Karte S. 140. In den beiden Flügeln dieses Gebäudes werden Sachen aus ganz Indien verkauft, u. a. Teppiche aus Kashmir, Steinarbeiten aus Odisha (Orissa), Malereien aus Rajasthan u. v. m., alles zu festen Preisen – und da dies staatliche Läden sind, ist das Personal eher träge als verkaufswütig. ◷ meist Mo–Sa 11–18 Uhr.

Tribes India, 9 Mahadev Rd, ✆ 011 2334 1282, 💻 www.tribesindia.com; Ⓜ Patel Chowk; Karte S. 140. Verkauft Kunstgewerbe, das von Angehörigen indigener Stammesvölker hergestellt wird und sich oft deutlich von anderen traditionellen indischen Produkten unterscheidet. Das Fair-Trade-Outlet garantiert eine faire Entlohnung der Hersteller. ◷ tgl. 10–20 Uhr.

Musik und Musikinstrumente

Lahore Music House, 3705 Netaji Subhash Marg, Old Delhi, ✆ 011 2327 1305, Ⓜ Jama Masjid; Karte S. 133. Alteingesessener Musikinstrumentenbauer, der für die hohe Qualität seiner nordindischen Instrumente bekannt ist. ◷ Mo–Sa 11–19 Uhr.

Rikhi Ram, G-8, Connaught Place, ✆ 011 2332 7685, 💻 www.rikhiram.com; Ⓜ Rajiv Chowk; Karte S. 140. Einst die Sitar-Bauer für Kunden wie den verstorbenen Ravi Shankar und noch immer mit einer exklusiven Aura umgeben. Sehr interessante Sammlung selbst entworfener Musikinstrumente. ◷ Mo–Sa 12–20 Uhr.

Delhi Metro


Airport Express Line
Blue Line
Green Line
Red Line
Violet Line
Yellow Line
Aqua Line
Magenta Line
Pink Line
Grey Line (in Bau)
Rapid MetroRail Gurgaon
Samaypur Badli
Rohini Sector 18
Badli Mor
Jahangir Puri
Adarsh Nagar
Azadpur
Majlis Park
Rithala
Rohini West
Rohini East
Pitampura
Kohat Enclave
Netaji Subhash Place
Shalimar Bagh
Model Town
G.T.B. Nagar
Keshav Puram
Kanhaiya Nagar
Inderlok
Shakur Pur
Shivaji Park
Punjabi Bagh
Shastri Nagar
Pratap Nagar
Pulbangash
Tis Hazari
Civil Lines
Kashmere Gate
Vishwavidyalaya
Vidhan Sabha
Shiv Vihar
Johri Enclave
Gokulpuri
Maujpur-Babarpur
Jaffrabad
Welcome
Shastri Park
Seelampur
Shahdara
Mansarovar Park
Jhilmil
Dilshad Garden
Shahid Nagar
Raj Bagh
Rajendra Nagar
Shyam Park
Mohan Nagar
Arthala
Hindon River
Shaheed Sthal (New Bus Adda)
Brigadier Hoshiyar Singh
Bahadurgarh City
Pandit Shree Ram Sharma
Tikri Border
Tikri Kalan
Ghevra Metro Station (MA)
Mundka Industrial Area (MA)
Mundka
Rajdhani Park
Nangloi Railway Station
Nangloi
Surajmal Stadium
Udyog Nagar
Peeragarhi
Paschim Vihar West
Paschim Vihar East
Madipur
Punjabi Bagh West
Ashok Park Main
Satguru Ram Singh Marg
Kirti Nagar
Shadipur
ESI Hospital
Moti Nagar
Ramesh Nagar
Rajouri Garden
Tagore Garden
Subhash Nagar
Tilak Nagar
Janakpuri East
Janakpuri West
Uttam Nagar East
Uttam Nagar West
Nawada
Dwarka Mor
Dwarka
Dhansa Bus Stand
Nangli
Najafgarh
Dabri Mor
Dwarka Sector 14
Dwarka Sector 13
Dwarka Sector 12
Dwarka Sector 11
Dwarka Sector 10
Dwarka Sector 9
Dwarka Sector 8
Dwarka Sector 21
Dhasrath Puri
Palam
Sadar Bazar Cantt.
Terminal 1-I G I Airport
Delhi Aerocity
Airport
Shankar Vihar
Vasant Vihar
Munirka
R.K. Puram
Moulsari Avenue
Cyber City
Phase 3
Belvedere Towers
Phase 2
IFFCO Chowk
MG Road
HUDA City Centre
Sikandarpur
Guru Dronacharya
DLF Phase 1
Sec 53–54
Sec 55–56
Sushant Lok
A.I.T. Chowk
Arjangarh
Ghitorni
Sultanpur
Chhatarpur
Qutab Minar
Saket
Malviya Nagar
Green Park
Hauz Khas
Panchsheel Park
Naraina Vihar
Delhi Cantt.
Durgabai Deshmukh South Campus
Dhaula Khan
Sir Vishweshwaraiah Moti Bagh
Bhikaji Cama Place
Jor Bagh
Sarojini Nagar
AIIMS
South Extension
INA
Lok Kalyan Marg
Udyog Bhawan
Central Secretariat
Shivaji Stadium
Patel Chowk
Rajiv Chowk
Barakhamba Road
New Delhi
Chandni Chowk
Chawri Bazar
Lal Quila
Jama Masjid
ITO
Delhi Gate
Jhandewalan
Karol Bagh
Patel Nagar
Rajendra Place
Ramakrishna Ashram Marg
Mandi House
Janpath
Khan Market
JLN Stadium
Jangpura
Lajpat Nagar
Moolchand
Kailash Colony
Nehru Place
Kalkaji Mandir
Okhla NSIC
Okhla Vihar
Kalindi Kunj
Govind Puri
Harkesh Nagar Okhla
Jasola Apollo
Sarita Vihar
Chirag Delhi
Greater Kailash
Nehru Enclave
East Azad Nagar
Krishna Nagar
Karkarduma
Karkarduma Court
Anand Vihar
Kaushambi
Vaishali
I.P. Extension
Mandawali-West Vinod Nagar
Vinod Nagar East
Trilokpuri
Preet Vihar
Nirman Vihar
Laxmi Nagar
Akshardham
Yamuna Bank
Mayur Vihar I
Mayur Vihar Pocket I
Mayur Vihar Extension
New Ashok Nagar
Noida Sector 15
Noida Sector 16
Noida Sector 18
Botanical Garden
Golf Course
Okhla Bird Sanctuary
Noida City Centre
Noida Sector 34
Noida Electronic City
Noida Sector 62
Noida Sector 59
Noida Sector 61
Noida Sector 52
Sector 51
Sector 50
Sector 76
Sector 101
Sector 81
NSEZ
Sector 83
Sector 137
Sector 142
Sector 143
Sector 144
Sector 145
Sector 146
Sector 147
Sector 148
Depot Station
Pari Chowk
Alpha 1
Delta 1
GNIDA Office
Jasola Vihar Shaheen Bagh
Sukhdev Vihar
Ashram
Hazrat Nizamuddin
Jamia Millia Islamia
Indraprastha
Pragati Maidan
Mohan Estate
Tughlakabad Station
Badarpur Border
Sarai
N.H.P.C. Chowk
Mewla Maharajpur
Sector 28
Badkhal Mor
Old Faridabad
Neelam Chowk Ajronda
Bata Chowk
Escorts Mujesar
Sant Surdas (Sihi)
Raja Nahar Singh

Stoffe und Kleidung

Delhis **Textilienläden** verkaufen Stoffe und Kleidung – von hochwertiger Seide, handgesponnenen Baumwollstoffen, Saris, Schals und Halstüchern aus Kashmir, traditionellen Kurtas (weite, über einer Baumwollhose getragene Hemden) und Saris bis hin zu bunten Batik-Shirts und anderen Hippieklamotten ist alles zu haben. T-Shirts und Batikkleidung finden sich in Paharganj und auf dem Tibetan Market an der Janpath (Karte S. 139). Die Straßenstände hinter dem Tibetan Market verkaufen üppig bestickte und mit kleinen Spiegeln verzierte Decken aus Rajasthan und Gujarat.

Anokhi, Khan Market, 011 2460 3423, www.anokhi.com; Ⓜ Khan Market; Karte S. 139. In dem ursprünglich aus Jaipur stammenden Laden gibt's Kleidung aus anschmiegsamer Baumwolle und Rohseide sowie Teppiche und Gardinen. Besonders bekannt für seine im Handdruckverfahren hergestellten, bunten Baumwollstoffe, die traditionelle und moderne Muster vereinen. Hat Filialen in der ganzen Stadt, am praktischsten gelegen ist aber diese im Khan Market. ◷ tgl. 10–20 Uhr.

Coral Haze, D-24/385, 100 Ft Road, Chhattarpur Hills, 98990 70747, www.coralhaze.com; Ⓜ Chhattarpur; Karte S. 128. Der schöne kleine Laden verkörpert das Flair dieser zum Hipsterviertel avancierten Gegend und verkauft zu fairen Preisen die schönen Schuhe der eigenen Marke mit indischen Motiven und Mustern. ◷ tgl. 11–19.30 Uhr.

DLF Emporio, 4 Nelson Mandela Marg, Vasant Kunj, 011 4611 6666, www.dlfemporio.com; Ⓜ Vasant Vihar; Karte S. 128. Das Einkaufszentrum mit Designermarken bietet im EG sämtliche internationale Größen. Interessanter ist aber das 3. OG mit den besten Vertretern der florierenden Designerszene Delhis wie AMPM, Ranna Gill und Namrata Joshipura. ◷ tgl. 11–21 Uhr.

Fabindia, A-1 Connaught Place, 011 4304 8295, www.fabindia.com; Ⓜ Rajiv Chowk; Karte S. 140. Die am praktischsten gelegene Filiale dieser inzwischen internationalen Kette befindet sich am CP und bietet Einrichtungsgegenstände, schicke Baumwollbekleidung für Männer, Frauen und Kinder sowie schöne bedruckte Baumwollstoffe aus allen möglichen indischen Dörfern, außerdem Bio-Gewürze, Marmeladen und Pickles. Eine weitere günstig gelegene Filiale befindet sich in Khan Market (s. Karte S. 139). ◷ tgl. 10–20.30 Uhr.

Khadi India, 24 Regal Building, Connaught Place, 011 2336 0902, www.kvic.org.in; Ⓜ Rajiv Chowk; Karte S. 140. Toller staatlicher Laden für robuste, aber leichte Reisekleidung; außerdem traditionelle indische Sachen auf Bestellung, z. B. *salwar kameez* (Pluderhose und Hemd), wollene Westen, Schals und Mützen sowie Wandteppiche, Stoffe, Tischdecken, Weihrauch und Karten. ◷ tgl. 10–19.30 Uhr.

People Tree, 8 Regal Building, Sansad Marg, Connaught Place, 011 2374 4877, www.peopletreeonline.com; Ⓜ Rajiv Chowk; Karte S. 140. Interessante Auswahl alternativer Designs, mit Schwerpunkt auf T-Shirts, ethnischer Bekleidung und Schmuck. ◷ Mo–Sa 10.30–19 Uhr.

Rainbow, 1 Janpath Market, 011 2332 8582; Ⓜ Rajiv Chowk; Karte S. 140. Viele verschiedene T-Shirts mit witzigen indischen Designs und Slogans – nicht direkt für Touristen gemacht, aber geniale Souvenirs. ◷ tgl. 10.30–20 Uhr.

Shaw Brothers, D-47 Ground Floor, Defence Colony, 011 4123 2000, www.shawbrothersonline.com; Ⓜ Rajiv Chowk; Karte S. 140. Edlerer Laden für Schultertücher, Teppiche, Pashmina-Schals und Seide. Kleinere, aber leichter erreichbare Filiale: Palika Bazaar, Connaught Place (Karte S. 140). ◷ tgl. 10–21 Uhr.

Vedi Tailors, M-60 Connaught Place, 011 2341 6901, Ⓜ Rajiv Chowk; Karte S. 140. Seit 1926 (ursprünglich in Rangoon) fertigt dieser Herrenschneider Maßanzüge für Rs8000–30 000, je nach Schnitt und Material. Für einen kleinen Aufpreis kann man das gute Stück 24 Std. später abholen, normalerweise dauert es eine Woche. ◷ Mo–Sa 11–20 Uhr.

SONSTIGES

Apotheken

Apollo, G-8 Connaught Place, 011 2371 1838, und an der New Delhi Station (Ginger Hotel), 011 2323 2878, ◷ 24 Std.

Autovermietungen

Für Stadtrundfahrten und Ausflüge in die Umgebung bietet sich ein **Auto mit Fahrer** an. Besonders preisgünstig wird dies für Gruppen von drei bis vier Personen. Viele Budgethotels vermitteln Autos und Fahrer; ebenso **Delhi Tourism** (S. 167) sowie die Stände am südlichen Ende des Tibetan Market nahe der Janpath. Bei Delhi Tourism muss man mit Rs2240/2800 (inkl. 80 bzw. 100 Freikilometern; mit AC teurer) pro Tag (8 bzw. 10 Std.) innerhalb Delhis rechnen. Außerdem gibt's den **Kumar Tourist Taxi Service**, K-14 Connaught Place, 011 2341 5390, www.kumarindiatours.com. Autofahren in Delhi kann gefährlich sein; sich selbst ans Steuer zu setzen ist deshalb nicht ratsam.

Avis, Khasra no. 802, K Block, Part II, Mahipalpur Extension, 011 4155 5959 oder 1860 500 0099;
Hertz, Plot 11a, Shivaji Marg, Moti Nagar, 0124 301 4724.

Botschaften und Konsulate

Bangladesh, EP-39, Dr. S. Radha Krishan Marg, Chanakyapuri, 011 2412 1392.
Deutschland, No. 6/50G Shanti Path, Chanakyapuri, New Delhi 110021, 011 4419 9199, www.india.diplo.de.
Postanschrift: Embassy of the Federal Republic of Germany, P.O. Box 613, New Delhi 110021, Indien.
Deutsches Konsulat in Kolkata S. 650.
Myanmar, 3/50-F Nyaya Marg, Chanakyapuri, 011 2467 8822.
Nepal, Barakhamba Rd, 011 2347 6200.
Österreich, Ep-13, Chandragupta Marg, Chanakyapuri, New Delhi 110021, 011 2419 2700, new-delhi-ob@bmeia.gv.at, www.bmeia.gv.at/botschaft/new-delhi.html.
Österreichisches Konsulat in Kolkata S. 650.
Schweiz, India Nyaya Marg, Chanakyapuri, New Delhi 110001, 011 4995 9500, ndh.vertretung@eda.admin.ch, www.eda.admin.ch/newdelhi.
Sri Lanka, 27 Kautilya Marg, Chanakyapuri, 011 2301 0201.
Thailand, D-1/3 Vasant Vihar, 011 4977 4100.

Geld

Geldautomaten findet man in fast jedem Block am Connaught Place, in Metro-Bahnhöfen und entlang dem Chandni Chowk und der Asaf Ali Rd in Old Delhi. Geldwechseln ist auch in den zahlreichen Wechselstuben am Connaught Place und in Paharganj möglich sowie in allen größeren Hotels.
Überweisungen können bei allen Agenturen von **Western Union** vorgenommen werden. **Western Union-** und **MoneyGram-Transfers** können bei den GPOs in Old Delhi und New Delhi sowie der Postfiliale am Connaught Place (aber nur Mo–Fr 10–16 Uhr) abgeholt werden. Aber wer sich Geld auf ein Postamt überweisen lässt, muss den Namen der Postfiliale korrekt angeben (siehe „Post").

Gepäckaufbewahrung

Die Gepäckaufbewahrung in den Bahnhöfen kostet Rs15–20 pro Tag. Dafür müssen ein Ausweispapier und eventuell eine Fahrkarte vorgezeigt werden. Die New Delhi Station an der Airport Express Line sowie die meisten Hotels bieten ebenfalls Gepäckaufbewahrung.

Informationen

Touristenbüros von Delhi Tourism gibt es am internationalen und nationalen Flughafen sowie in den Zug- und Busbahnhöfen. **India Tourism**, 88 Janpath, südlich vom Connaught Place, 011 2332 00-05, -08, Mo–Fr 9–18, Sa 9–14 Uhr, bietet Infos zu historischen Sehenswürdigkeiten, Stadtrundfahrten, Shopping und kulturellen Veranstaltungen. Außerdem sind hier kostenlose Stadtpläne erhältlich.
Die **DTTDC**, 011 2336 5358, www.delhitourism.gov.in, hat ein zentrales Büro an der Baba Kharak Singh Marg, tgl. 7–21 Uhr, und einen Kiosk nicht weit entfernt. Alle anderen Etablissements, die sich als Fremdenverkehrsämter ausgeben, sind unbedingt zu meiden, Kasten S. 167.
Es ist oft überraschend schwer, Infos zu Ausstellungen und kulturellen Veranstaltungen zu bekommen. Die zuverlässigste Programmübersicht liefert **Delhi Events**, www.delhievents.com, und auch auf der Website

von Insider.in, 💻 www.insider.in, finden sich einige interessante Sachen.

Medizinische Hilfe

All India Institute of Medical Sciences (AIIMS), Ansari Nagar, Aurobindo Marg, ✆ 011 2658 8500; 💻 www.aiims.edu. 24-Std.-Notaufnahme. Ebenso im **Dr Ram Manohar Lohia Hospital**, Baba Kharak Singh Marg, ✆ 011 2334 8200, 💻 www.rmlh.nic.in.
Eine von mehreren Privatkliniken ist das **Indraprastha Apollo Hospital**, Sarita Vihar, Delhi–Mathura Rd, ✆ 011 2987 1090, 💻 www.apollohospdelhi.com.
Ein Verzeichnis von Krankenhäusern und Ärzten hat die Website der US-Botschaft, 💻 www.in.usembassy.gov.

Motorräder

Im Viertel **Karol Bagh** gibt es viele gute Händler, die neue und gebrauchte Enfield-Motorräder verkaufen. Zuverlässig ist **Inder Motors**, 1744-A/55, Hari Singh Nalwa St, Abdul Aziz Rd, ✆ 011 2875 0869, 💻 www.lallisingh.com, zwei Blocks östlich der Ajmal Khan Rd, dann rechts beim *chowki*, dann die 3. Gasse links; 🕒 Mo geschl.

Polizei

✆ 100 (nationale Nummer). Wer die Hilfe der Polizei benötigt, wendet sich am besten an die Hotelrezeption oder an das **Government of India Tourist Office**, die einen an die entsprechende Stelle vermitteln. Delhi hat eine eigene Touristen-Polizei.

Post

Die **Hauptpost (GPO)** befindet sich in Old Delhi, Lothian Rd (nördlich der Bahnlinie), nicht zu verwechseln mit dem **Gole Market PO** an der Kreuzung Baba Kharak Singh Marg und Ashoka Rd in New Delhi. Günstig gelegen ist die Postfiliale in A-6 Connaught Place, 🕒 Mo–Sa 10–19 Uhr.

Visaverlängerungen und Permits

Touristenvisa können normalerweise nicht verlängert werden. In Ausnahmefällen bekommt man vielleicht eine Verlängerung bewilligt beim **Ministry of Home Affairs**, Foreigners' Division, 💻 www.mha.gov.in. Soll der Indien-Aufenthalt länger als 6 Monate dauern, ist die Anlaufstelle das **Foreigner's Regional Registration Office** (FRRO), East Block 8, Level 2, Sector 1, Ramakrishna Puram, 🕒 Mo–Fr 9.30–15 Uhr; ✆ 011 2671 1443. Ausführlichere Informationen unter 💻 www.boi.gov.in.

Reisebüros und Veranstalter

Auf keinen Fall sollte man Flüge oder Touren bei einem Veranstalter buchen, der Schlepper einsetzt. Außerdem geben sich viele Reisebüros gern den Anschein, dass es sich um offizielle Touristeninformationen handelt. Flüge, besonders Inlandsflüge, lassen sich heutzutage auch gut übers Internet buchen, für Zug- und Busfahrkarten sind Reisebüros jedoch nach wie vor praktisch.

Ashok Travels and Tours, 3. Stock Jeevan Vihar Building, 3 Sansad Marg, ✆ 011 2374 8165, 💻 www.attindiatourism.com; Karte S. 140. Das Unternehmen der India Tourism Development Corporation verkauft Ausflüge und Flugtickets.

Delhi Tourism, Coffee Home, Baba Kharak Singh Marg, ✆ 011 2336 5358, 💻 www.delhitourism.gov.in; Karte S. 140. Tagesausflüge nach Agra (Rs1525) und 3-tägige „Golden Triangle"-Exkursionen nach Agra, zum Bharatpur Bird Sanctuary (nur im Winter) und nach Jaipur (Di und Fr, Rs6195 inkl. Unterkunft).

Rajasthan Tourism, Bikaner House, Pandara Rd, ✆ 011 2338 3837 oder 2338 6069, 💻 www.rtdc.tourism.rajasthan.gov.in; Karte S. 128. Organisiert Pauschaltouren, darunter Safaris und Bahnfahrten mit dem Palace on Wheels.

STIC, G-55 Connaught Place, ✆ 011 4620 6600, 💻 www.statravel.co.in; Karte S. 140. Vertretung von STA Travel in Indien: Ausstellung und Verlängerung des internationalen Studentenausweises **ISIC**.

NAHVERKEHR

Trotz des ziemlich guten U-Bahnnetzes ist das **öffentliche Verkehrsnetz** angesichts der Bevölkerungszahl und Ausdehnung der Stadt

unzureichend, und das Verkehrschaos wird noch durch eine wachsende Anzahl von stolzen Autobesitzern vergrößert. **Kühe** wurden aus der Delhier Innenstadt größtenteils verbannt, nicht aber aus den traditionelleren Bezirken.

Metro

Delhis U-Bahn, 💻 www.delhimetrorail.com, wird immer weiter ausgebaut; bisher gibt's acht farbkodierte Linien. Die Wahl der Farben ist bestenfalls etwas eigenwillig zu nennen, und Violett, Rosa und Magenta sind leicht zu verwechseln. Je nach gefahrener Strecke kostet die einfache Fahrt Rs10–60, und die Bahnen fahren ab ca. 5 Uhr bis Mitternacht – zu Stoßzeiten können die Züge sehr voll sein. Für Vielfahrer lohnt sich eine Smart Card (an jeder Station erhältlich) für Rs150, inkl. Guthaben von Rs100: Damit erhält man auf alle Fahrten 10 % Ermäßigung und spart sich viel langes Schlangestehen (Mindestbetrag fürs Wiederaufladen Rs200). Es gibt auch eine Tourist Card für Rs200, mit der man den ganzen Tag uneingeschränkt fahren kann. Die Metro ist meist rollstuhltauglich. Der erste oder letzte Waggon ist jeweils für Frauen reserviert. Kinder unter einer Größe von 90 cm und in Begleitung eines Erwachsenen fahren kostenlos. An allen Metrostationen muss man Sicherheitsschleusen passieren; offiziell darf man auch keine Gepäckstücke transportieren, die schwerer als 15 kg oder größer als 60 x 45 x 25 cm sind (ausgenommen in der Airport Express Line).

Busse

Da Fahrrad- und Motor-Rikschas so zahlreich vorhanden und überdies billig sind, werden sich wohl nur wenige Touristen in die vollen Busse zwängen wollen. Manchmal erweist sich ein Bus aber als ganz nützlich, und einige verfügen sogar über AC. Fahrkarten kosten Rs5–20. Bei Redaktionsschluss konnten keine Smart Cards genutzt werden.

Motor-Rikschas

Motor-Rikschas („autos") sind oft das effizienteste Transportmittel in Delhi. Südlich des Connaught Place (wo die Janpath beginnt, Karte S. 140) sowie auf Bahnhöfen und Busbahnhöfen gibt es Festpreis-Ticketschalter, an denen man offiziell abgesegnete Fahrpreise zahlt. Sonst aber vereinbart man einen Fahrpreis, bevor man einsteigt.
Die Fahrpreise für Ausländer hängen stark vom Verhandlungsgeschick des Kunden ab. Als Richtschnur gilt: Für eine Fahrt vom Connaught Place nach Old Delhi sollte man mit Rs40–100 rechnen.

Fahrrad-Rikschas

Fahrrad-Rikschas sind rund um den Connaught Place sowie in Teilen von New Delhi nicht zugelassen, aber praktisch für kurze Wege in Außenbezirken und in Paharganj. In Old Delhi kommt man damit außerdem schneller voran als mit einem motorisierten Fahrzeug. Der Fahrpreis beträgt ungefähr die Hälfte von dem für Motor-Rikschas. Man darf aber nicht vergessen, dass der in Anspruch genommene Riksch*a-wallah* zu den ärmsten Einwohnern Delhis gehört. Seine harte Arbeitsleistung sollte, sofern er einen nicht irgendwie beschummelt, mit einem großzügigen Trinkgeld honoriert werden.

Taxis

Delhis Taxis (weiß oder gelb und schwarz) verlangen etwa 50 % mehr als eine Motor-Riksch a. Die Fahrer warten an Taxiständen, wo man Buchungen vornehmen und die Preise aushandeln kann. Wer an der Straße ein Taxi heranwinkt, muss sich auf ein ziemliches Geschachere einstellen. Zwischen 23 und 5 Uhr wird ein Zuschlag von etwa 25 % erhoben. In Delhi gibt es auch die über eine App operierenden Taxidienste **Uber** und **Ola**, die teils genauso billig wie Motor-Rikschas sind.

Fahrrad

Das Radfahren auf den breiten Straßen New Delhis ist etwas gewöhnungsbedürftig und eine kleine Herausforderung für Leute, die keinen chaotischen Straßenverkehr gewohnt sind. Ein Fahrrad zu mieten ist schwierig, aber auf dem Jhandewalan Market (bei der Metrostation Jhandewalan) gibt es billige Räder zu kaufen. Alternativ bietet sich auch eine Fahrradtour an (s. Kasten S. 169).

TRANSPORT

Delhi ist mit dem wichtigsten internationalen **Flughafen** des Landes, vier **Fernbahnhöfen** und drei **Intercity-Busbahnhöfen** Indiens Dreh- und Angelpunkt für Reisen von und nach Übersee sowie für Ziele in Nordindien. In zahlreichen Reisebüros (Kasten S. 167) werden Bus- und Flugtickets verkauft und in vielen Hotels (jeder Preisklasse) kann man Bus- und Flugtickets reservieren lassen. Obwohl das Netz an Inlandsflügen ständig ausgebaut wird, empfiehlt es sich, aus Kostengründen so früh wie möglich zu buchen. Da die Zahl der Zugtickets beschränkt ist, sollten auch diese möglichst weit im Voraus gebucht werden. Besonders vor Feiertagen wie Diwali ist die Nachfrage sehr groß.

Busse

Am ehesten wird man den Bus für Strecken in gebirgige Regionen der benachbarten Bundesstaaten nutzen, in die keine Züge fahren, auf kürzeren Strecken kann der Bus außerdem teils schneller sein als der Zug. Bei längeren Distanzen besteht normalerweise die Wahl zwischen den klapprigen staatlichen und den komfortableren Bussen privater Anbieter – die manche Leute jedoch für gefährlicher halten, weil sie schneller und oft auch bei Nacht fahren.

Der riesige Busbahnhof **Maharana Pratap ISBT** (auch unter dem Namen Kashmir Gate bekannt) nördlich der Old Delhi Railway Station, Kashmere Gate, 20 Min. bzw. Rs100 vom Connaught Place per vorausbezahlter Motor-Rikscha, bietet alle möglichen Busverbindungen, u. a. mit den meisten staatlichen Intercity-Bussen in die Bundesstaaten im Norden sowie viele nach Rajasthan; auch immer mehr private Busunternehmen nutzen den Bahnhof. Dieser kann sehr verwirrend sein, sodass man am besten lange vor der Abfahrtszeit vor Ort ist.

Busse nach:
AMRITSAR 2–3x stdl., 8 Std.,
CHANDIGARH 1–2x stdl., 5 Std.,
DEHRADUN alle 30 Min., 6 Std.,
HARIDWAR alle 30 Min., 5–7 Std.,
JAMMU 9x tgl., 12 Std.,
MANALI stdl., 13–15 Std.,

Touren in der Stadt

Alle Fünfsternehotels bieten ihre eigenen Touren von Haustür zu Haustür, und viele Hotels in Paharganj und Umgebung, z. B. Namaskar und Metropolis, können Stadtrundfahrten mit dem Taxi für rund Rs1000 organisieren – sehr preisgünstig für eine Gruppe von 3–4 Pers. Für Rundgänge durch Paharganj und Nizamuddin s. Kasten S. 135 und S. 144.

Delhi by Cycle, 011 6464 5906, delhibycycle.com, bietet Fahrradenthusiasten fünf unterschiedliche Radtouren von dreieinhalbstündiger Dauer (Rs1850). Sie starten in aller Früh um 6.45 Uhr oder auch um 13.15 Uhr am Delite Cinema in Old Delhi.

Delhi Tourism, Coffee Home, Baba Kharak Singh Marg, 011 2336 5358, www.delhitourism.gov.in; Karte S. 140. Organisiert Touren in AC-Bussen durch New Delhi (Di–So, 9 und 14.15 Uhr, jeweils Rs290 oder zusammen Rs475, plus Eintrittsgelder). Die Touren beginnen draußen vor dem Büro von Delhi Tourism. Hier ist auch die Abfahrtsstelle der manchmal angebotenen Tour „Delhi by Evening" (Rs300), bei der u. a. die Sound and Light Show beim Roten Fort besucht wird (s. Kasten S. 134).

Die **Delhi Transport Corporation**, 011 2375 2772, www.dtc.nic.in, unternimmt Vor- und Nachmittagstouren (je Rs290, beide Rs475) ab dem Scindia House am Connaught Place um 9.15 bzw. 14.15 Uhr mit Abholung bei India Tourism am Janpath und dem DTTDC-Kiosk in der Baba Kharak Singh Marg.

Delhi Tourism (DTTDC) bietet auch **HoHo**, eine Hop-on-Hop-off-Tour (5x tgl. 8.30–23.30 Uhr) auf einer Rundstrecke. Tickets kosten jeweils Rs1000 für einen Tag oder Rs1200 für zwei Tage. Erhältlich sind sie im Bus oder am DTTDC-Kiosk in der Baba Kharak Singh Marg, 100 m südwestlich des DTTDC-Büros, 011 4094 0000, www.hohodelhi.com.

INTACH (Indian National Trust for Art and Cultural Heritage), 71 Lodi Estate, 011 2463 2267, www.intachdelhichapter.org, organisiert jedes Wochenende historische Rundgänge (Rs200); für die Termine ist die Facebook-Seite besser als die Website.

RISHIKESH alle 30 Min., 5 1/2–7 Std.,
SHIMLA 1–2x stdl., 8–10 Std.
Abfahrtstelle der Busse zu einigen Hill Stations in Uttarakhand ist der **Anand Vihar ISBT** in East Delhi, Anand Vihar, zu erreichen mit der Blue Line vom Connaught Place oder für Rs125 plus Rs8 für Gepäck mit vorausbezahlter Motor-Rikscha vom CP.

Busse nach:
ALMORA 4x tgl., 12 Std.,
NAINITAL 3x tgl., 9 Std.,
RAMNAGAR (zum Corbett National Park)
18x tgl., 7–8 Std.

Für Ziele in Rajasthan bietet der Busbahnhof **Sarai Kale Khan ISBT** die besten Verbindungen, u. a. in Luxusbussen. Er liegt neben dem Bahnhof Hazrat Nizamuddin (S. 170) sowie an der Pink Line der Metro.

Busse nach:
AJMER 14x tgl., 9 Std.,
JAIPUR über 40x tgl., 6 Std.,
JODHPUR 4x tgl., 12 Std.,
UDAIPUR 3x tgl., 20 Std.

Private Busse fahren an verschiedenen Stellen ab, u. a. in Paharganj, in Majnu Ka Tila, an der Metrostation RK Ashram Marg und am Roten Fort; Ticket-Websites wie 💻 www.redbus.in bieten gewöhnlich recht umfassende Fahrplaninfos. Zu den beliebtesten Buszielen zählen KULLU, MANALI und DHARAMSALA, die nicht mit dem Zug zu erreichen sind, sowie PUSHKAR und die Hill Stations in UTTARAKHAND. Tickets kann man einen oder zwei Tage im Voraus bei den Agenturen in Paharganj und am Connaught Place kaufen.
Internationale Busverbindungen gibt es vom Dr Ambedkar Terminal unweit vom Delhi Gate. Die Abfahrt nach Lahore in Pakistan ist tgl. außer So um 6 Uhr (12 Std.) und nach Kathmandu tgl. außer So um 10 Uhr (28 Std.). Mindestens einen Tag im Voraus buchen. Für die Fahrt nach Kathmandu ist es ratsam, eine Stunde früher da zu sein und nach Lahore zwei Stunden (4 Uhr morgens!) früher. 📞 011 2331 8180; 💻 www.dtc.nic.in.

Eisenbahn

Delhi hat vier Hauptbahnhöfe. Auf allen sind Diebstähle an der Tagesordnung: das Gepäck darf keine Sekunde aus den Augen gelassen werden. An den Bahnhöfen Old Delhi, New Delhi und Anand Vihar gibt es Metrohaltestellen. Allerdings sind in der U-Bahn größere Gepäckstücke verboten; außerhalb der Rushhour kommt man damit vielleicht durch.
Viele Züge Richtung Süden fahren am New Delhi ab. Die meisten Züge nach Rajasthan jedoch fahren entweder vom Bahnhof Old Delhi oder Bahnhof Sarai Rohilla ab. Zahlreiche Züge nach Süd- und Zentralindien fahren am Bahnhof Hazrat Nizamuddin ab. Beim Ticketkauf also ganz genau aufpassen, an welchem Bahnhof die Reise losgeht. Fahrkarten für sämtliche Züge können am Bahnhof New Delhi reserviert werden.
Die **New Delhi Station** befindet sich am östlichen Ende von Paharganj. Sie hat zwei Ausgänge: Der Ausgang Paharganj führt zum Connaught Place und in den Süden der Stadt, der Ausgang Ajmeri Gate nach Old Delhi.
An beiden Ausgängen befinden sich Schalter für vorbezahlte Motor-Rikschas (Rs50 bis CP, Rs80 bis Chandni Chowk, plus Rs8 für großes Gepäck). Im 1. Stock der Abfahrtshalle der New Delhi Station gibt es speziell für ausländische Touristen ein sehr effizientes Reservierungsbüro, 🕒 Mo–Sa 8–20, So 8–14 Uhr. Ausländer müssen für die Buchung ihren Pass vorzeigen. Behauptungen, das Tourist Booking Office sei umgezogen oder geschlossen, sollte man keinen Glauben schenken und erst recht keinem Schlepper folgen, der einen dorthin bringen will (Kasten S. 167).
Von der **Old Delhi Station** (offizielle Bezeichnung: Delhi Junction) westlich des Roten Forts bestehen gute Verbindungen mit Taxis, Motor- und Fahrrad-Rikschas in die Stadt. Der Chandni Chowk an der Yellow Line der Metro liegt unmittelbar südlich. Es gibt einen Schalter mit vorausbezahlten Festpreis-Tickets für Motor-Rikschas: Rs80 zum Connaught Place plus Rs8 pro Gepäckstück.
Vom Fernbahnhof **Hazrat Nizamuddin**, südöstlich der Innenstadt an der Pink Line der Metro, fahren die meisten Züge nach Agra sowie die

Empfohlene Zugverbindungen ab Delhi

Hier auf einen Blick die schnellsten und/oder bequemsten Verbindungen. Sofern nicht anders vermerkt, fahren diese Züge täglich.

Zielort	Name	Nummer	Von	Abfahrt	Ankunft
Agra	Bhopal Shatabdi*	12002	ND	06.00 Uhr	07.57 Uhr
	Taj Express	12280	ND	06.45 Uhr	09.24 Uhr
	Gatimaan Express	12050	HN	08.10 Uhr	09.50 Uhr
	Kerala Express	12626	ND	11.25 Uhr	14.05 Uhr
Ahmedabad	Ashram Express	12916	OD	15.20 Uhr	07.40 Uhr+
	Adi SJRajdhani	12958	ND	19.55 Uhr	09.40 Uhr+
Ajmer	Shatabdi Express*	12015	ND	06.05 Uhr	12.45 Uhr
	Ashram Express	12916	OD	14.20 Uhr	22.40 Uhr
Attari (Pakistan)	Delhi-Attari Express*	14001	OD	23.10 Uhr	07.15 Uhr+ (So und Mi)
Chandigarh	Kalka Shatabdi	12011	ND	07.40 Uhr	11.05 Uhr
	Paschim Express	12925	ND	11.05 Uhr	14.57 Uhr
	Kalka Shatabdi	12005	ND	17.15 Uhr	20.35 Uhr
Chennai	Tamil Nadu Express	12622	ND	22.30 Uhr	07.10 Uhr++
	GT Express	12616	ND	18.40 Uhr	06.20 Uhr++
Haridwar	Dehradun Shatabdi	12017	ND	06.45 Uhr	11.30 Uhr
	Dehradun Janshatabd*	12055	ND	15.20 Uhr	19.33 Uhr
Jaipur	Ajmer Shatabdi	12015	ND	06.05 Uhr	10.40 Uhr
	Ashram Express	12916	OD	15.20 Uhr	20.25 Uhr
Jhansi	Bhopal Shatabdi	12002	ND	06.00 Uhr	10.45 Uhr
Kolkata	Kolkata Rajdhani*	12302	ND	16.55 Uhr	09.55 Uhr+ (außer Fr)
	Sealdah Rajdhani*	12314	ND	16.25 Uhr	10.10 Uhr+
	Sealdah Duronto	12260	ND	19.40 Uhr	12.45 Uhr+ (Mo, Di, Do, Fr)
Mumbai	Rajdhani Express*	12952	ND	16.25 Uhr	08.15 Uhr+
Udaipur	Mewar Express	12963	HN	19.00 Uhr	07.20 Uhr+
	Chetak Express	12981	SR	19.40 Uhr	07.50 Uhr+
Varanasi	Shiv Ganga Express	12560	ND	18.55 Uhr	07.00 Uhr+
	Swatantras Express	12562	ND	20.405 Uhr	08.25 Uhr+
	Manduadih Express	12582	ND	22.35 Uhr	11.10 Uhr+
Vasco da Gama (Goa)	Lakshadweep Express	12618	HN	9.15 Uhr	20.30 Uhr+

OD Old Delhi, **ND** New Delhi, **HN** Hazrat Nizamuddin, **SR** Sarai Rohilla
* nur mit AC, + nächster Tag; ++ übernächster Tag

Delhis Schlepper und ihre Tricks

Für Indienneulinge kann Delhi anstrengend sein, vor allem wegen der Massen von **Schleppern**, die sich einem an die Fersen heften. Früher behaupteten Taxifahrer und Schlepper gern, dass das **Hotel**, das man gewählt hat, ausgebucht oder geschlossen sei, und brachten den Fahrgast dann zu einer Unterkunft, die ihnen Provision zahlte – dieser alte Trick wird heute nicht mehr so häufig angewendet, da die meisten Reisende ihre Unterkunft im Voraus buchen; viele Unterkünfte bieten auch die Abholung am Ankunftsort an. Trotzdem fotografiert man aus Sicherheitsgründen am besten ganz demonstrativ das Kennzeichen des Taxis.

Vor der **New Delhi Station**, am **Connaught Place** und entlang der **Janpath** wimmelt es von unechten „Tourist Information Offices", zu denen Schlepper Reisende umzuleiten versuchen. Generell hält man sich besser von allen Reisebüros fern, die sich als Touristeninformation verkaufen. Zur Erinnerung: India Tourism befindet sich in der 88 Janpath und die DTTDC in der Baba Kharak Singh Marg. Alle „tourist offices" ringsum sind private Einrichtungen.

Zudem sollte man immer im Hinterkopf behalten, dass Taxi-, Rikscha- und Mietwagenchauffeure eine Provision bekommen, wenn sie bestimmten Geschäften Kunden heranschaffen. Letztlich wird dieses Geld natürlich dem ahnungslosen Touristen berechnet, der sich zu einem Kauf hat hinreißen lassen. Man sollte ein **Taxi** oder eine **Motor-Rikscha** immer selbst anheuern, statt sich ansprechen zu lassen.

Rajdhani-Express-Fernzüge zu größeren Städten im ganzen Land. Es gibt einen Schalter mit vorausbezahlten Festpreis-Tickets für Motor-Rikschas: Rs105 zum Connaught Place plus Rs8 pro Gepäckstück, obwohl die Fahrer gern mehr herausschlagen wollen.

Vom Fernbahnhof **Sarai Rohilla**, 4 km westlich der Old Delhi Station, fahren einige Züge nach Rajasthan. Eine vorausbezahlte Motor-Rikscha zum Connaught Place kostet Rs80. Es ist auch nicht weit nach Shastri Nagar an der Red Line der Metro.

Ein bis zwei Fernzüge kommen auch am Bahnhof **Anand Vihar** in East Delhi an, mit einer Metrostation an der Blue Line. In Zukunft werden hier jedoch wahrscheinlich erheblich mehr Züge verkehren.

Flüge

Der **Indira Gandhi International (IGI) Airport**, 0124 337 6000, www.newdelhiairport.in, 20 km südwestlich des Zentrums, hat drei separate Terminals – drei weitere sind in Planung. T1 und T2 sind Terminals für Inlandsflüge, T3 ist das wichtigste Drehkreuz für internationale Flüge sowie für Inlandsflüge von Air India und Vistara. In allen Ankunftshallen gibt es **Geldautomaten**, aber der Umtauschkurs ist in der Stadt besser. T2 und T3 liegen dicht beieinander (10 Min. zu Fuß), zwischen T1 und T3 verkehren kostenlose Shuttles, jedoch nur für Leute, die nachweisen können, dass sie hier in einen anderen Flug umsteigen. Wie in ganz Indien wird nur ins Terminal gelassen, wer einen Ausdruck seiner Flugbuchung vorlegen oder ein E-Ticket (auch auf Handy oder Tablet) mit Namen und Ziel vorzeigen kann.

Verbindungen in die Stadt

Am schnellsten und einfachsten geht es vom Flughafen in die Stadt bzw. zurück mit der Metrolinie **Airport Express Link**. Sie verkehrt zwischen Airport (T2 und T3) und dem Bahnhof New Delhi (20 Min., Rs60) oder dem Shivaji Stadium (zum Connaught Place), der Eingang zur Metro befindet sich unmittelbar östlich des Bahnhofs (auf der Paharganj abgelegenen Seite). Das Terminal T1 liegt an der Magenta Line der Metro, praktisch für South Delhi; um ins Zentrum zu gelangen, kann man in Hauz Khas in die Yellow Line umsteigen – allerdings ist in beiden Linien eigentlich kein schweres Gepäck erlaubt (S. 168). Von T1 fährt außerdem ein Shuttlebus (Rs30) zur Metrostation Delhi Aerocity an der Linie Airport Express.

Taxis bieten sich ganz besonders dann als Transportmittel an, wenn man spät am Abend ankommt oder abfliegt. In den Ankunftshallen befinden sich Vorverkaufsschalter *(prepaid kiosk)* für die Taxis; die Preise sind unterschiedlich, aber eine Fahrt ins Zentrum kostet etwa Rs450 (zwischen 23 und 5 Uhr wird ein Aufschlag von 25 % erhoben). Viele Hotels und Gästehäuser bieten einen Abholservice vom Flughafen an – dies ist der bequemste Transport in ein Hotel. Die Preise sind sehr unterschiedlich, sollten aber bei ungefähr Rs350–600 liegen. Billiger sind gewöhnlich über Uber oder andere Apps (S. 71, 168) gebuchte Wagen.

Die **Motor-Rikschas** an der Abflughalle sind zwar billiger als Taxis (Rs200–250), aber zugleich die unzuverlässigste Transportform, insbesondere bei Nacht. Eine vorausbezahlte Motor-Rikscha vom CP kostet Rs205.



PICHOLA-SEE, UDAIPUR

Rajasthan

Rajasthan ist zweifelsohne Indiens Spitzenreiter in Sachen Buntheit, Faszination und Abwechslung. Jaipur ist wegen seiner rötlichen Fassaden und Paläste als „Rosarote Stadt“ bekannt, Jodhpur dank seiner blauen Häuserwürfel als „Blaue Stadt“. Die gekalkten Paläste von Udaipur erstrahlen ganz in Weiß vor einer Kulisse spitzer Berge am Wasser, und über den Sand der mächtigen Wüste Thar erhebt sich stolz das goldene Fort von Jaisalmer.

Stefan Loose Traveltipps

Savitri-Tempel, Pushkar Den schönsten Blick auf den See und die weiß getünchte Stadt hat man bei Sonnenuntergang. S. 202

1 Kamelmarkt von Pushkar Tausende Kamele wechseln jedes Jahr im Oktober/November auf dem größten Kamelmarkt der Welt den Besitzer. S. 205

Kameltrekking Auf dem Kamelrücken lassen sich Ausritte durch die Wüste Thar unternehmen. Kästen S. 215 und 230

2 Jaisalmer Fort Die honigfarbenen Mauern einer der schönsten Festungen Indiens umschließen enge Gassen voller Sandstein-Havelis und Tempel. S. 224

3 Mehrangarh Fort, Jodhpur Die spektakuläre Bergfestung gewährt großartige Ausblicke auf die „Blaue Stadt" zu ihren Füßen. S. 234

4 Udaipur Ein Märchen aus Seen, schwimmenden Palästen und opulenter Rajputen-Architektur. S. 248

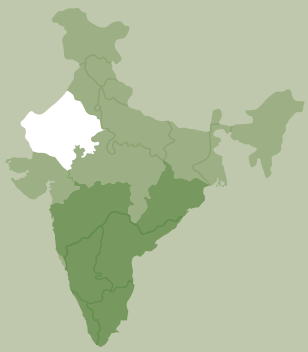
Ranthambore-Nationalpark Der Park ist einer der besten Orte der Welt, um Tiger in freier Wildbahn zu sehen. S. 270



BUNTSTÖRCHE, BHARATPUR



VOR DEM JAISALMER FORT



Inhalt

Jaipur ... 180
Amber ... 193
Ajmer und Umgebung ... 195
Shekhawati ... 206
Bikaner und Umgebung ... 215
Jaisalmer ... 222
Jodhpur ... 232
Mount Abu ... 243
Udaipur ... 248
Chittaurgarh ... 260
Bundi ... 263
Sawai Madhopur und Umgebung ... 268


Rajasthan
0
100
Kilometer
PAKISTAN
Indira Gandhi Canal
Wüste Thar
Ganganagar
Suratgarh
Kali
Bangan
Bikaner
NH-11
Gajner
Kolayat
Deshnok
Nokha
NH-15
Kishangarh
Bhuttewala
Ramgarh
Bada Bagh
Kamel-trekking
Lodurva
Amar Sagar
Jaisalmer
Jaisalmer Fort
Sam
Khuhri
Pokaran
Phalodi
Keechen
Nagaur
RAJASTHAN
Osian
Merta Rd
Dechhu
Mandor
Mehrangarh-Fort
Jodhpur
Shiv
Barmer
Balotra
Luni
Pali
Marwar
Sinoari
Jalor
Sanderao
NH-8
Mundwara
Falna
Sadri
Rajsamand
Ranakpur
Kankrol
KUMBHALGARH WILDLIFE SANCTUARY
Sirohi
Nathdwara
Pindwara
Nagada
Eklingji
Gogunda
Udaipur
Sanchor
Mt Abu
Abu Rd
Jagat
Jaisamand
Rann of Kutch
Palanpur
Rishdeo
Salumbar
GUJARAT
Dungarpur
Himatnagar
Little Rann of Kutch
Mahi
Ahmedabad
Bhuj
Ahmedabad & Mumbai



Stefan Loose Traveltipps (Traveltipps s. S. 175)

Rajasthans extravagante Paläste, mächtige Festungen und kunstfertig verzierte Tempel bilden eine der größten Ansammlungen architektonischer Denkmäler in Indien. Die riesige Wüste Thar im Westen des Bundesstaates ist von wandernden Sanddünen geprägt. Eine weitere Attraktion Rajasthans sind die wundervollen Naturreservate, deren populärstes das Tigerschutzgebiet im **Ranthambore-Nationalpark** ist.

Die Straßenverbindung zwischen den vier wichtigsten Städten Rajasthans hat sich zu einer der meistbefahrenen Touristenstrecken Indiens entwickelt, und das zu Recht: **Jaipur**, die größte der vier Städte, bietet jede Menge Sehenswertes; **Jodhpur** ist kleiner, aber vielleicht noch einzigartiger; die zauberhafte Wüstenstadt **Jaisalmer** besteht zumeist aus Sandstein; und **Udaipur** im Süden ist wunderbar romantisch. Dazu kommen noch all die Sehenswürdigkeiten in der Umgebung dieser Städte; in jeder kann man sich unschwer eine ganze Woche aufhalten und hat am Ende sicher seinen klaren Favoriten gefunden.

Von den größten Sehenswürdigkeiten abgesehen, ist es leicht, Ziele abseits der Hauptrouten anzusteuern. In der Wüstenregion **Shekhawati** nordwestlich von Jaipur gibt es stimmungsvolle Marktstädtchen und reich bemalte Havelis, und auch die Wüstenstadt **Bikaner** lohnt wegen ihrer Festung, Havelis und des einzigartigen „Ratten-Tempels" im nahe gelegenen Deshnok einen Besuch. Dasselbe gilt für **Bundi** im Süden des Bundesstaates, für die eindrucksvolle Festung im benachbarten **Chittaurgarh** und für die freundliche Hill Station und den denkwürdigen Jain-Tempel von **Mount Abu**.

Beste Reisezeit

Das **Wetter** in Rajasthan ist von den Extremen des Wüstenklimas geprägt. Von Mai bis Juni können die Temperaturen auf über 45 °C klettern, bevor die Wolken über Zentral- und Ost-Rajasthan heftige Monsunregen bringen. Sie beginnen theoretisch im Juli und dauern bis September, doch waren die Regenfälle in den letzten Jahren immer weniger vorhersehbar und sporadischer. Die unbarmherzige Sommerhitze hält sich bis Mitte September oder Anfang Oktober, wenn die Temperaturen nachts erheblich zu fallen beginnen. Beste Reisezeit sind die Monate November bis Februar, in denen die Tagestemperatur selten 30 °C übersteigt. Mitten im Winter ist abends im Freien ein dicker Pullover notwendig.

Geschichte

Rajasthans turbulente Geschichte, die von Hofintrigen und Kriegen mit benachbarten Gebieten geprägt ist, beginnt im 6. und 7. Jh. n. Chr., als sich kriegerische Sippen erhoben, deren berühmteste die Sisodia, Chauhan, Kachwahas und Rathore sind – die **Rajputen** („Königssöhne"). Obwohl sie niemals mehr als 8 % der Gesamtbevölkerung stellten, herrschten sie jahrhundertelang über die Fürstentümer von **Rajputana**. Durch ihren Ehrenkodex und die weit verbreitete Überzeugung, dass sich ihre Herkunft auf Sonne und Mond zurückführe, erhoben sie sich über die restliche Gesellschaft.

Die kriegerische Tradition der Rajputen, die aus endlosen Sippenkonflikten und Familienfehden entstand, ließ sie unerschrocken und vehement gegen die Invasion der Moslems aufbegehren. **Mahmud von Ghazni** – der 1024 als erster moslemischer Herrscher seine Truppen gegen Rajasthan ins Feld führte –, konnte zwar den erbitterten Widerstand der Chauhan-Rajputen von Ajmer brechen, doch erst der Erfolg des zweiten großen Ansturms unter Muhammad von Ghor (1192) legte den Grundstein für die Gründung des **Delhi-Sultanats**. In den folgenden 350 Jahren gerieten weite Gebiete Zentral-, Ost- und Westindiens unter die Kontrolle der Sultane, doch trotz aller Anstrengungen gelang es den Moslems nicht, Rajputana zu unterwerfen.

Muhammads Nachfolger wurden 1483 durch Babur, den Begründer der Moguldynastie, aus Delhi vertrieben. Sein Enkel **Akbar**, der 1556 den Thron bestieg, war sich bewusst, dass er gegen die Rajputen mit Gewalt nichts ausrichten konnte, und so wählte er den Weg friedlicher Verhandlungen und heiratete eine Prinzessin der Kachwaha-Familie aus Amber, Rani Jodha Bai. Als Folge dieser Ehe fanden Rajputen Zugang zum Mogulhof, was tiefgreifende Auswirkungen auf Kunst und Architektur hatte: Bis zum heutigen Tage zeigt sich der Mogul-Einfluss

Feste in Rajasthan

Rajasthans ohnehin farbenprächtige Trachten wirken zu den lokalen **Festen** des Bundesstaates noch aufregender und schillernder. Die meisten Feste sind an den traditionellen Mondkalender geknüpft.

Nagaur Cattle Fair (Ende Jan/Anfang Feb): Tausende Viehzüchter überschwemmen mit rund 70 000 Stieren, Kühen und Ochsen den Ort Nagaur, südlich von Bikaner.

Wüstenfest (Feb): Dreitägiges Fest in der Nähe von Jaisalmer. S. 229.

Elefantenfest (Feb/März): Bunt bemalte Elefanten paradieren durch Jaipurs Straßen. Das Ereignis endet mit dem spektakulären Tauziehen „Elefanten gegen Mahouts".

Mewar-Fest (März/April): In Udaipur wird der Frühlingsbeginn drei Tage lang mit traditionellen Tänzen, dem Entzünden eines heiligen Feuers und der Musik des berühmten Dudelsackorchesters der Stadt begangen. Frauen kommt dabei eine wichtige Rolle zu.

Gangaur (März/April): Zu Ehren von Gauri, der Gefährtin Shivas, beten Rajasthans verheiratete Frauen für ihre Männer, und unverheiratete Mädchen bitten um einen guten Ehepartner. Am spektakulärsten in Jaisalmer und in Mount Abu.

Tilwara Cattle Fair (14-tägige Viehauktion im März oder April): Einer von Rajasthans größten Viehmärkten, in Tilwara, 93 km südwestlich von Jodhpur.

Urs Ajmer Sharif (April/Mai): Das größte islamische Fest Indiens findet in Ajmer statt, leicht zu erreichen vom bei Touristen beliebteren Ort Pushkar. Kasten S. 197.

Rani Sati Mela (Aug): In Jhunjhunu versammeln sich riesige Menschenmengen zu Gebeten und Tänzen im Gedenken an eine Kaufmannswitwe, die hier 1595 *sati* beging.

Pushkar Camel Fair (Nov): Mehr als 300 000 Menschen besuchen den größten Viehmarkt der Welt und Rajasthans farbenprächtigstes Fest. S. 205.

Magnetic Fields (Dez; 🖳 www.magneticfields.in). Das dreitägige Festival für zeitgenössische Musik und Kunst ist moderner als die anderen Festivitäten auf dieser Liste. Es findet im Alsisar Mahal in Shekhawati statt.

unverkennbar an Palästen, Moscheen, Lustgärten und Tempeln im gesamten Bundesstaat.

Als ab 1658 nach der gewaltsamen Machtübernahme durch Aurangzeb der Niedergang des Mogulreichs einsetzte, begann auch die Macht der Rajputen zu zerfallen. Aurangzeb verbündete sich mit den aufstrebenden **Marathen**, die rajputische Ländereien plünderten und selbst mächtigen Fürstentümern enorme Summen an Schutzgeldern abnötigten. Schließlich wandten sich die Rajputen an die größten Gegenspieler der Marathen, die **Briten**, und schlossen mit ihnen Bündnisverträge. Obwohl die Macht der Briten ständig wuchs, wurde der königliche Status der Rajputen nie in Abrede gestellt, und die Beziehungen verliefen weitestgehend freundlich.

Der landesweite Ruf nach Unabhängigkeit in den Jahren vor 1947 erwies sich jedoch letztendlich als stärker als die rajputische Loyalität. Mit Ende der britischen Herrschaft über Indien blickten die Rajputen einer ungewissen Zukunft entgegen, doch dank der Überzeugungsarbeit der neuen indischen Regierung schlossen sich die lokalen Herrscher der Indischen Union an. 1949 wurden die 22 rajputischen Fürstentümer zum Bundesstaat **Rajasthan** zusammengeschlossen.

Rajasthan gehört nach wie vor zu Indiens ärmsten und konservativsten Regionen, wenn auch die Bemühungen um die Hebung des Bildungsniveaus und des Lebensstandards langsam Früchte zu tragen beginnen. Hinsichtlich der Alphabetisierungsquote der Bewohner rangiert Rajasthan noch immer weit unten auf der indischen Rangliste, doch es sind mehrere größere Universitäten gegründet worden, die jetzt Absolventen hervorbringen. Mittlerweile hat sich Rajasthan auch auf der Rangliste der Wirtschaftskraft pro Kopf nach oben gearbeitet. Ausgeklügelte Bewässerungsmethoden haben in dieser trockenen Region außerdem den

Nutzpflanzenanbau gefördert, doch die fortwährende **Dürre** stellt ein akutes Problem dar und ist auf lange Sicht gesehen die größte Bedrohung für das Wohlergehen der Bevölkerung.

TRANSPORT

Busse und Eisenbahn

Zwischen allen größeren und auch vielen kleineren Städten und Orten verkehren Züge, zwischen den Städten außerdem die Busse der zuverlässigen staatlichen Busgesellschaft RSRDC, 💻 www.rsrtconline.rajasthan.gov.in, und verschiedener privater Anbieter.

Flüge

Es lässt sich viel Zeit sparen, indem man in die Reiseroute einen oder zwei Flüge einbaut. Jaipur wird aus ganz Indien angeflogen und auch Jodhpur und Udaipur sind gut ins Flugnetz eingebunden. Bikaner und Jaisalmer haben ihre Flughäfen für den Personenverkehr geöffnet.

Touren

Manche Reisende verabscheuen organisierte Touren, doch diese sind für Rajasthan nichts Ungewöhnliches, besonders bei Paaren oder kleinen Gruppen, die sich nach Abwägung der Vor- und Nachteile für eine Gruppenreise entscheiden. Kleinere Anbieter wie **Intense India Tours**, 💻 www.intenseindiatours.com, können sich vielleicht besser auf individuelle Wünsche einstellen.

Jaipur

Jaipur, ein extravagantes Schaustück der rajasthanischen Architektur, gehört zusammen mit Agra und Delhi als dritter Eckpfeiler von Indiens „Goldenem Dreieck" längst zu den gängigen Besichtigungsprogrammen im Norden Indiens. Im Herzen Jaipurs liegt die „**Rosarote Stadt**", das nordöstliche ummauerte Altstadtviertel, dessen **Basar** zu den lebendigsten Handelsplätzen in ganz Asien zählt. Zum traditionellen Kunsthandwerk gehören vor allem Textilien und Schmuck. Trotz aller Farbenpracht aber mindern der starke Verkehr, die Menschenmassen und übereifrige Händler die Lust an Entdeckungstouren. Wer jedoch dem städtischen Gewusel gewachsen ist, wird das moderne Äußere der Stadt und ihr geschäftiges Treiben als interessanten Kontrast zu vielen anderen Orten im Bundesstaat empfinden.

Jaipurs Sehenswürdigkeiten verteilen sich auf drei Gebiete. Mitten im Zentrum liegt die geschichtsträchtige **Rosarote Stadt** mit dem schönen Stadtpalast und unzähligen Basaren. Im viel grüneren und weniger hektischen Viertel **südlich der Rosaroten Stadt** und des Hawa Mahal befinden sich die Ram Niwas Gardens und das Central Museum, während der **Stadtrand** mit sehenswerten Relikten aus königlichen Zeiten übersät ist; die berühmtesten sind das Fort von Nahargarh, die Kenotaphe in Royal Gaitor sowie die Tempel (und Affen) von Galta. Außerdem zieren Festungen, Paläste, Tempel und Ruinen aus der tausendjährigen Kachwaha-Geschichte die Berge und Täler nahe Jaipur. Für einen Tagesausflug bietet sich an erster Stelle der herrliche Palast von **Amber** an. Unterwegs lässt sich gut ein Abstecher zur eindrucksvollen Festung **Jaigarh** einlegen.

Geschichte

Jaipur gehört zu Rajasthans jüngsten Städten. Es wurde 1727 von **Jai Singh II.** aus der Familie der Kachwaha gegründet und nach ihm benannt. Von der Familienfestung im nahe gelegenen Amber aus beherrschte er einen ansehnlichen Teil des nördlichen Rajasthan. Die Kachwaha-Rajputen verbündeten sich 1561 als Erste mit den Moguln und gelangten dank des freien Waren-, Kunst- und Ideenaustauschs zu großem Wohlstand. Nach Jai Singhs 43 äußerst fruchtbaren Regierungsjahren gab es unvermeidliche Auseinandersetzungen um seine Nachfolge. Das Fürstentum versank im Chaos und verlor weite Teile seines Territoriums an Maratha und Jat, und auch die Briten waren rasch zur Stelle, um das interne Rajputen-Gerangel zum eigenen Machtgewinn zu nutzen. Nach der Unabhängigkeit wurde Jaipur 1956 **Hauptstadt** von Rajasthan.

Heute hat die Stadt über drei Millionen Einwohner und liegt damit auf Platz zehn der bevölkerungsreichsten Städte Indiens. Jaipur ist das wohlhabendste und fortschrittlichste Han-

dels- und Wirtschaftszentrum des Bundesstaates – laut Statistiken zählt sie mit ihrem erheblichen jährlichen Bevölkerungswachstum zu den am schnellsten wachsenden Städten der Welt, und ständig sprießen neue Glitzertürme empor. Jedoch zeigen sich in den älteren Stadtteilen die Probleme des schnellen Wachstums: Hier steht die Infrastruktur am Rande des Zusammenbruchs, und das hohe Verkehrsaufkommen bringt den Verkehr während der morgendlichen und abendlichen Rushhour oft beinahe zum Erliegen.

Sparpreisticket

Mit einem Kombiticket *(composite ticket)* für Rs1000 fällt die Besichtigung von acht der größten Sehenswürdigkeiten Jaipurs (u. a. Amber Fort, Jantar Mantar, Hawa Mahal, Nahargarh Fort und Albert Hall) besonders günstig aus. Die an zwei aufeinander folgenden Tagen gültige Sammelkarte ist am Ticketschalter jeder der genannten Attraktionen erhältlich.

Die Rosarote Stadt

Das Herzstück von Jaipur bildet die von Jai Singh erbaute, durch mächtige Mauern und Tore geschützte „**Pink City**“. Zwar haben nicht alle Gebäude diesen Farbton, doch es fällt auf, dass viele in **Rosarot** gestrichen sind: Diese Farbe sollte einfach nur die schlechte Qualität des Originalbaumaterials verbergen. Besonders auffallend ist außerdem das **gitterförmige** Netz der Rosaroten Stadt aus breiten, schnurgeraden Straßen, die sich an großen Kreuzungen zu weitläufigen Plätzen *(choupads)* verbreitern. Die Stadt wurde entsprechend den Vorgaben der antiken hinduistischen Architekturwerke *Vastu Shastra* gestaltet. Für den Besuch der wichtigsten Sehenswürdigkeiten lohnt sich das „Composite“-City Ticket (s. Kasten).

Der Stadtpalast

🕒 tgl. 9.30–17.30 Uhr, letzter Einlass 17 Uhr ■ Eintritt Rs500 inkl. Audioguide; das Ticket ist auch für das Jaigarh Fort in Amber gültig, wenn es innerhalb von 24 Std. benutzt wird; im Kombiticket enthalten (s. o.) ■ Palace at Night Rs900 ■ 💻 www.royaljaipur.in

Mitten im Stadtzentrum steht von hohen Mauern umschlossen der prächtige **Stadtpalast**. Er wurde von Jai Singh in den 1720er-Jahren erbaut und hat nichts von seinem Prunk und Glanz verloren. Noch heute bewohnen Nachfahren der Rajas einen Teil des Palasts, und bei formellen Anlässen durchschreiten Familienangehörige in einer aufwendigen Prozession das große **Tripolia Gate** auf der Südseite des Palastes. Weniger hochrangige Besucher betreten den Palastbereich durch ein bescheideneres Tor im Osten des Komplexes. Es führt in den ersten der beiden Haupthöfe des Palastes mit dem eleganten **Mubarak Mahal**. Das 1899 als Empfangssaal erbaute Gebäude beherbergt heute ein **Textilmuseum** mit einigen der kostbaren Stoffe, die einst einen Teil der Garderobe der Maharadschas bildeten. Auf der Nordseite des Hofes umfasst die riesige **Waffenkammer** mit tödlichen wie kunstvoll verzierten Stücken die wohl beste Sammlung dieser Art in Rajasthan.

Diwan-i-Khas

Hinter dem Mubarak Mahal führt ein von zwei schönen Steinelefanten flankiertes Tor in den zweiten, lachsrot gestrichenen Haupthof des Palastkomplexes. In seiner Mitte steht die erhöhte **Diwan-i-Khas** (private Audienzhalle). In dieser an den Seiten offenen Halle, deren Dach auf Marmorsäulen ruht, trafen der Maharadscha und seine Berater alle wichtigen Staatsentscheidungen. In der Halle stehen zwei silberne Gefäße *(gangajali)*, die als größte per Hand hergestellte Silberobjekte der Welt ins *Guinness-Buch der Rekorde* aufgenommen wurden. Beide sind über 1,50 m hoch und haben ein Fassungsvermögen von 8182 Litern. Bevor Madho Singh II. 1901 nach England reiste, um der Krönungszeremonie von König Edward VII. beizuwohnen, ließ er die Gefäße mit Gangeswasser füllen und mitnehmen, da er großes Misstrauen gegen das westliche Wasser hegte.

Pritam Niwas Chowk und Chandra Mahal

Chandra Mahal Eintritt Rs3000

Auf der anderen (westlichen) Seite des Hofes führt ein schmaler Korridor zum **Pritam Niwas Chowk**, dem sogenannten „Pfauenhof“, der mit vier wunderbar bemalten Toren geschmückt ist,

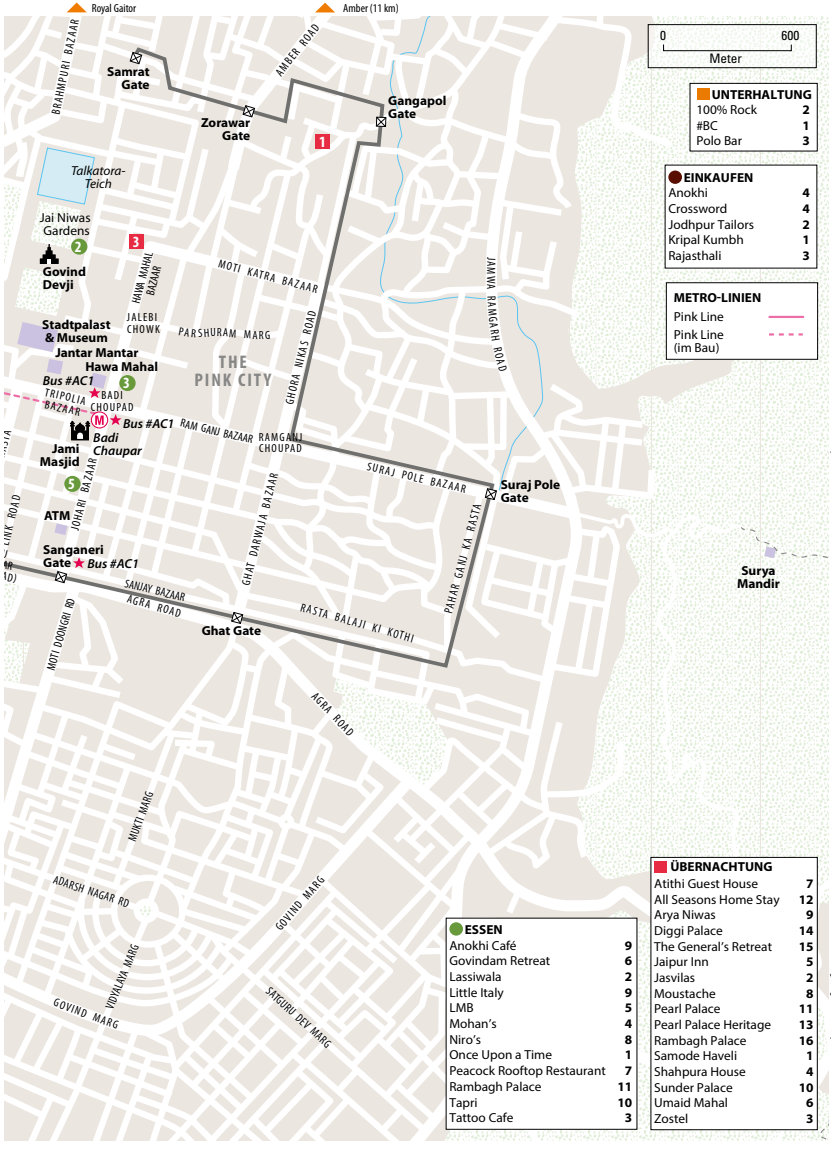
die die vier Jahrzeiten repräsentieren. Von diesem Hof aus bietet sich die beste Aussicht auf die gewaltige gelbe Residenz der fürstlichen Familie (deren Gemächer können zu einem gepfefferten Preis besichtigt werden), den **Chandra Mahal**, deren siebenstöckige Fassade mit zahlreichen Balkonen



und Fenstern geschmückt ist. Auf dem obersten Pavillon weht, wenn der Maharadscha – Kumar Padmanabh Singh – anwesend ist, seine Fahne.

Diwan-i-Am

An der östlichen Seite des Hofs, am Fuß des großen Glockenturms, befindet sich die reich



verzierte **Sabha Niwas** (öffentliche Audienzhalle oder **Diwan-i-Am**). In der Mitte des leeren Raumes stehen zwei Throne, an den Wänden hängen Porträts früherer Maharadschas. Dahinter liegt der kleine **Diwan-i-Am-Hof** mit alten Kutschen.

Jantar Mantar

🕒 tgl. 9–16.30 Uhr, letzter Einlass 16 Uhr ■ Eintritt Rs200, Audioguide Rs150; im Kombiticket enthalten (S. 181)

Unmittelbar südlich des Stadtpalasts steht auf einem großen, umschlossenen und mit Gras bewachsenen Gelände das **Jantar Mantar**: 18 riesige astronomische Messgeräte aus Stein, die zwischen 1728 und 1734 im Auftrag von Jai Singh konstruiert und vielfach von ihm selbst ausgeklügelt wurden. Das Jantar Mantar ist eines von fünf gleichnamigen Observatorien, die Sternenliebhaber Jai Singh in Nordindien errichten ließ (darunter das berühmte in Delhi, S. 138). Es lohnt sich, einen **Führer** in Anspruch zu nehmen, der die komplizierten Instrumente erklären kann. Sie sind so gebaut, dass Schatten auf markierte Oberflächen fallen, wodurch sich Position und Bewegung von Sternen und Planeten bestimmen lassen, die Zeit ablesen lässt und sogar Voraussagen über die Intensität des Monsuns getroffen werden können.

Die vielleicht eindrucksvollste Konstruktion des Observatoriums ist die 27 m hohe Sonnenuhr **Samrat Yantra**, mit der die Zeit bis auf zwei Sekunden genau abgelesen werden kann. Besonders originell ist das Messinstrument **Jaiprakash Yantra**, das sich aus zwei in den Boden eingelassenen Halbkugeln zusammensetzt. Beide bestehen jeweils aus sechs gekrümmten, mit Messlinien versehenen Marmorelementen, auf die ein genau im Zentrum der Anlage hängender Ring mit seinem Schattenwurf den Tag, die Zeit und das Tierkreiszeichen anzeigt. Dieses Instrument ist von großer Bedeutung für die Bestimmung Glück verheißender Tage für Hochzeiten.

Hawa Mahal

🕒 tgl. 9–16 Uhr, letzter Einlass 16 Uhr ■ Eintritt Rs200, Audioguide Rs150, Führung Rs200; im Kombiticket enthalten (S. 181)

Jaipurs berühmtestes Wahrzeichen, der **Hawa Mahal** („Palast der Winde"), erhebt sich östlich des Stadtpalastes, wo er im Lichtschein der aufgehenden Sonne in zartem Rot-Orange erglüht. Er wurde 1799 gebaut, damit die Hofdamen unbeobachtet die Straßenprozessionen sehen konnten. Die fünfstöckige Fassade besitzt Hunderte kunstfertig vergitterte Fenster und Balkone und lässt das Gebäude wesentlich größer erscheinen, als es in Wirklichkeit ist. Um in den Palast zu gelangen, ist es erforderlich, fünf Minuten um die Rückseite des Bauwerks herumzugehen, die Gasse entlang, die vom Tripolia Bazaar nach Norden führt. Im Inneren kann man zu den vergitterten Nischen an der Rückwand hochsteigen, von denen aus die Hofdamen früher auf das Treiben hinabschauten. Noch heute bietet sich von hier aus eine wunderbare Aussicht. Am schönsten präsentiert sich das Gebäude jedoch von außen, z. B. vom Dach des Tattoo Cafe (S. 189) aus gesehen.

Govind Devji

Kanwar Nagar, nahe Pradeep Rawat Memorial Hospital ■ 🕒 tgl. 4.30–11.30 und 17.45–21.30 Uhr ■ Eintritt frei ■ 💻 www.govinddevji.net

Nördlich des Stadtpalastes befindet sich der **Govind Devji**, der Familientempel der Maharadschas von Jaipur. Der Tempel ist Krishna in seiner Inkarnation als Govinda geweiht, der erklärten Schutzgottheit der Herrscher von Jaipur. Der Hauptschrein birgt ein heiliges Bildnis Govindas, das 1735 aus Vrindavan (in der Nähe von Agra) hierhergebracht wurde und 5000 Jahre alt sein soll. Wer den Tempel durch das Nordtor verlässt, gelangt in die wunderschönen, von Affen bevölkerten Jai Niwas Gardens.

Außerhalb der Rosaroten Stadt

Unmittelbar südlich der Rosaroten Stadt führt die breite Straße hinter dem New Gate durch die üppig grünen **Ram Niwas Gardens**, benannt nach ihrem Auftraggeber, Maharadscha Ram Singh (1835–1880). Das Kernstück des Parks bildet die **Albert Hall**. Noch weiter südlich kommt man zum **Museum of Indology**. Im Norden wird die Rosarote Stadt durch die Festung **Nahar-**

garh begrenzt; Richtung Osten befindet sich hinter einer kleinen Anhöhe der sehr vergnügliche „**Affenpalast**“.

Albert Hall

Central Museum ◷ Di–So 10–17 und 19–22 Uhr ■ Eintritt tagsüber Rs300, abends Rs150, Audioguide Rs177; im Kombiticket enthalten (S. 181) ■ 🖳 www.alberthalljaipur.gov.in

Die **Albert Hall**, ein bedeutendes Wahrzeichen der Stadt, wurde 1867 in einer abenteuerlichen Mischung aus venezianischem und Mogul-Stil erbaut – unten italienisch, oben indisch. Hier ist das städtische **Central Museum** untergebracht. Der Großteil der Sammlung beschäftigt sich mit regionalen und indischen Themen. Es gibt schöne Töpferwaren aus Jaipur, Hindu-Statuen, Mogul- sowie Rajasthani-Miniaturgemälde und Artefakte aus der ganzen Welt, von ägyptischen Antiquitäten bis zu Schmuckkacheln aus Stoke-on-Trent, mit Abstechern nach Japan, Myanmar und Persien.

Nahargarh

◷ tgl. 10–18 Uhr ■ Eintritt Rs200 ■ Taxis verlangen Rs300 für den Weg nach oben, aber manchmal Rs200 für den Weg zurück nach unten; Jugendliche nehmen auf dem Moped rund Rs100 pro Strecke ■ **Restaurant Padao** Eintritt Rs200, inkl. Wasser, Kaffee, Tee oder Softdrink

Am Rande eines Höhenzugs nördlich von Jaipur thront die „Tigerfestung“ **Nahargarh**, die Singh II. 1734 errichten ließ und die einen wunderbaren Ausblick auf Jaipur bietet. Die Festungsmauern ziehen sich fast 1 km weit am Abhang hin und umgrenzen u. a. einen Stufenbrunnen, aber die einzige Sehenswürdigkeit im Inneren sind die **Palastwohnungen**, die Madho Singh II. zwischen 1883 und 1892 in der alten Festung einbauen ließ – ein Liebesnest, in dem er einige seiner Lieblingskonkubinen unterbrachte, in respektvoller Entfernung von den missbilligenden Blicken seiner Höflinge und vier offiziellen Gemahlinnen.

Vierrädrige Fahrzeuge können die Festung nur über eine Straße erreichen, die von der Amber Road abzweigt. Die Entfernung von Jaipur beträgt über diese Straße gut 13 km. Da Taxis teurer sind als vielleicht erwartet, kann man auch zu Fuß die kürzere, aber steile und kurvenreiche Straße nach oben gehen. Es ist nicht ratsam, am späten Nachmittag noch hinauf oder in der Dunkelheit zurückzugehen – das Fort ist ein Treffpunkt krimineller Jugendlicher und zwielichtiger Typen, und selbst tagsüber kann die Atmosphäre beklemmend sein. Der Ausblick auf den Sonnenuntergang ist ziemlich spektakulär, sowohl vom Dach des Palastes und einigen der Festungsmauern als auch vom Restaurant Padao, das Eintritt verlangt.

Royal Gaitor

◷ tgl. 9–16.30 Uhr ■ Eintritt Rs30

Der am Nordrand der Innenstadt gelegene, ummauerte Begräbniskomplex **Royal Gaitor** ist Sitz der stattlichen Marmormausoleen *(chhatris)* von Jaipurs Herrscherfamilie. Er besteht aus zwei Haupthöfen, in denen sich imposante Denkmäler drängen. Der erste (und modernere) Hof wird von dem grandiosen, aus dem 20. Jh. stammenden Kenotaphen von **Madho Singh II.** (gest. 1922) beherrscht. Seine vier Gattinnen und schätzungsweise 50 Konkubinen schenkten ihm „ungefähr 125“ Kinder.

Die alles überragende Grabstätte im zweiten, älteren Hof ist das Grab von **Jai Singh II.** (gest. 1743), dem Gründer von Jaipur und ersten Herrscher, der in Gaitor begraben wurde. Auf dem Hügelkamm oberhalb von Gaitor (von dort über eine steile Treppe erreichbar) steht der **Ganesh Mandir**, der zweite der beiden wichtigsten Ganesh-Tempel der Stadt – ein mächtiges Bauwerk, unschwer an dem riesigen Swastika zu erkennen, der eine der äußeren Seitenwände ziert.

Der „Affenpalast“ von Galta Ji

Zu Fuß 3 km östlich von Jaipur ■ ◷ tgl. von Sonnenauf- bis Sonnenuntergang ■ Eintritt frei, Fotos Rs50, Video Rs150 – der Eintritt zum Tempel ist kostenlos, auch wenn Kartenverkäufer vielleicht etwas von „Spenden“ erwähnen ■ Per Fahrzeug rund 10 km auf der Straße um die Hügel von Jaipur (Rs400 hin und zurück per Motor-Rikscha) oder zu Fuß 20 Min. vom Ostrand der Rosaroten Stadt auf einem steilen Pfad über den Bergkamm

Pittoresk in ein schmales, schroffes Tal gebettet, liegen die 250 Jahre alten Tempel des „Affenpalasts“ von **Galta Ji**. Die Stätte verdankt ihren heiligen Status einer Süßwasserquelle, die un-

ablässig durch die Felsen des ansonsten trockenen Tals sickert und zwei **Becken** mit Wasser füllt. Die Becken sind inzwischen die Domäne von mehr als 5000 Makaken, die Galta den Spitznamen „Affenpalast" eingebracht haben. Nicht nur die Affen sind eine Attraktion, auch die Krishna, Rama und Hanuman geweihten Schreine haben eine wunderbare Ausstrahlung. Außerdem lohnt es sich, zum traumhaft schön gelegenen Surya Mandir hoch zu steigen, wo sich eine sagenhafte Aussicht auf die Stadt eröffnet.

ÜBERNACHTUNG

Jaipur hat eine große Bandbreite an Unterkünften, überwiegend westlich vom Stadtzentrum, an (oder unweit) der MI Rd und im noblen, ruhigen Vorort Bani Park. Überall sollte man vorab buchen, was besonders für die Zeit des Elefantenfestes (erste Märzhälfte) gilt. Fast alle aufgeführten Unterkünfte bieten kostenlose Abholung vom Bahnhof bzw. Busbahnhof.

Luxus- und Boutiquehotels

Diggi Palace, SMS Hospital Rd, ☎ 0141 237 3091, 🖳 www.hoteldiggipalace.com. Eins der edelsten Heritage-Hotels in einem stimmungsvollen alten Kaufmannhaus inmitten riesiger Gärten in praktischer zentraler Lage. Die offiziellen Preise sind lächerlich hoch; übers Internet gibt's erhebliche Nachlässe. Rs11 000

Jasvilas, C-9, Sawai Jai Singh Highway, Bani Park, ☎ 0141 220 4638, 🖳 www.jasvilas.com. Einladendes familiengeführtes Gästehaus in grazilem altem Anwesen in einem Vorort, mit großzügigen und gemütlichen AC-Zimmern, hübschem kleinen Pool und schönem ummauertem Garten. Rs6500

Rambagh Palace, Bhawani Singh Marg, ☎ 0141 221 1919, 🖳 www.tajhotels.com. Das unbestritten beste Palasthotel Jaipurs, wenn nicht ganz Indiens. Weitläufiger Komplex in einem knapp 200 000 m² großen, schönen Garten, traumhafte Zimmer mit Rajasthani-Kunsthandwerk, Reproduktionen antiker Möbel und sämtlichen Annehmlichkeiten. Zu den Einrichtungen der Anlage zählen erstklassige Restaurants und Bars (S. 188), Pools drinnen und draußen und ein Jiva-Spa. Auch wenn man sich kein Zimmer leisten kann, lohnt sich ein Besuch, um einen Nachmittagstee (Rs2500 p. P.) zu trinken. Besonders im Sommer werden auf der Website Preisnachlässe angeboten. Rs45 000

Samode Haveli, Gangapole, ☎ 0141 263 2370, 🖳 www.samode.com. Wunderbares altes Haveli in unschlagbarer Lage am nordöstlichen Rand der Rosaroten Stadt, rund um einen idyllischen Hof gebaut und mit dem schönsten Pool der Stadt. Die Zimmer sind sehr unterschiedlich: es lohnt sich, etwas mehr Geld für eine Suite hinzublättern. Im Sommer (Mai–Sep) Preisnachlässe von bis zu 40 %. Rs18 000

Shahpura House, Devi Marg, Bani Park, ☎ 0141 408 9100, 🖳 www.shahpura.com. Charaktervolles, aber erschwingliches 200 Jahre altes Heritage-Hotel mit erlesenen Wandgemälden überall und architektonischen Rajasthani-Finessen. Alle Zimmer haben AC, Minibar und Badewanne und sind mit schönen alten Holzmöbeln eingerichtet. Kleiner Pool. Rs6000

Mittelklassehotels und Gästehäuser

All Seasons Home Stay, 63 Hathroi Fort, hinter der Vidhayakpuri Police Station, ☎ 0141 236 9443, 🖳 www.allseasonshomestay jaipur.com. Die Gästezimmer im Haus einer Familie besitzen alle AC, TV, Bad und Terrasse oder Balkon mit Gartenblick. Manche haben auch eine Küchenzeile, aber die Familie bereitet auch köstliche Hausmannskost (Frühstück Rs300, Mittag- oder Abendessen Rs500). Rs2000

Arya Niwas, Sansar Chandra Rd (hinter dem Amber Tower), ☎ 0141 403 3450, 🖳 www.aryaniwas.com. Bewährtes altes Haveli-Hotel um zwei kleine Höfe herum gebaut; vorn ein Rasen und eine große Veranda. Die Zimmer sind gemütlich eingerichtet und haben TV und (außer einigen mit *air-cooler* versehenen EZ) AC. Auch Stadtbesichtigungen, z. B. eine 3-stündige begleitete Wanderung durch die Rosarote Stadt. Rs2450

The General's Retreat, 9 Sardar Patel Marg, Ecke Chomu Circle, ☎ 0141 237 7134, 🖳 www.generalsretreat.com. In der aus den 1960ern stammenden malerischen Villa eines ehemaligen Generals stehen elf saubere, helle und

gemütlich eingerichtete Zimmer mit AC zur Verfügung. Dazu gibt's einen üppig grünen Garten und ein gemütliches Esszimmer auf dem Dach. Rs2900

Jaipur Inn, Shiv Marg, Bani Park, 0141 220 1121, www.jaipurinn.com. Zuverlässige, auf angenehme Weise altmodische Billigunterkunft. Komfortable und gut ausgestattete Zimmer mit TV und AC (am hübschesten sind die nach hinten zum Garten hin), eine luftige Dachterrasse und ein Café. Außerdem Spiele, Tischtennis und oft Bollywood-Tanzunterricht. Rs1500

Pearl Palace Heritage, 54 Gopal Bari, Lane No. 2, Ajmer Rd, 0141 237 5242, www.pearlpalaceheritage.com. Attraktives Schwesterhotel des Pearl Palace im gehobeneren Heritage-Stil. Jedes der geräumigen AC-Zimmer steht unter einem bestimmten Motto und wartet mit traditionellen Holztüren, Kunstwerken und Artefakten auf. Die Flure des 1. Stocks sind mit tollen Steinmetzarbeiten verziert – ein kleines Museum. Die Zimmer punkten mit TV und makellosen Badezimmern, manche sogar mit Jacuzzi. Rs3000

Umaid Mahal, C-20/B-2 Bihari Marg, Bani Park, 0141 220 1952, www.umaidmahal.com. Extravagant im Heritage-Stil ausgestattetes modernes Hotel mit traditionellen bunten Wandgemälden. Die großzügig geschnittenen Zimmer haben AC und hübsche auf Alt getrimmte Holzmöbel. Netter Pool und Bar. Auf der Website gibt's manchmal Rabatte. Rs2500

Hostels und Budgetgästehäuser

Atithi Guest House, 1 Park House Scheme, nahe MI Rd, 0141 237 8679, www.atithijaipur.com. Alteingesessenes Gästehaus und nach wie vor eine der hübscheren Budgetunterkünfte. Einladende gekachelte Zimmer (Ventilator und AC) und Dachterrasse. Im Haus befindet sich ein schickes Café, und ins begehrte Restaurant Mohan's sind es nur 2 Min. zu Fuß. Rs1200

Moustache, 7 Park House, nahe Ganpati Plaza, 0141 403 4419, www.moustachehostel.com. Ausgezeichnete Unterkunft, versteckt in einem Labyrinth ruhiger Seitengässchen beim Busbahnhof, mit gut informierten Mitarbeitern, schönem Gemeinschaftsbereich und superbilligen Dormbetten. Dorm Rs350

Pearl Palace, Hari Kishan Somani Marg, Hathroi Fort, 0141 237 3700, www.hotelpearlpalace.com. Eines der besten Gästehäuser in Rajasthan. Moderne, geräumige, makellose und sehr preiswerte Zimmer mit *air-cooler* oder AC, manche ohne eigenes Bad, geschmückt mit wunderschönem regionalem Kunsthandwerk. Auch ein Dorm (gemischt) vorhanden. Die gut ausgebildeten Mitarbeiter kümmern sich ausgezeichnet um die Gäste, zudem gibt's einen Silberwarenladen und Fahrkartenverkauf sowie ein ausgezeichnetes Dachrestaurant (S. 188). Reservierung empfohlen. Dorm Rs500, DZ Rs1100

Sunder Palace, Sanjay Marg, Hathroi Fort, Ajmer Rd, 0141 236 0878, www.sunderpalace.com. Eine der besten Budgetherbergen der Stadt im Rajasthani-Stil. Die modernen Zimmer (Ventilator, *air-cooler* oder AC) mit blitzsauberem Bad sind supergünstig. Es gibt ein Restaurant im Garten und eins auf dem Dach. Die freundlichen und gut informierten Betreiber wechseln Geld, nehmen Buchungen vor und erledigen auch sonst alles Mögliche. Internet, Souvenirshop, Büchertausch und Aufenthaltsraum mit Spielen, TV und Gemeinschaftsdusche für Leute, die sehr spät/früh ankommen. Reservierung empfohlen. Rs600

Zostel, 85A Rajamal Ka Talab, Pink City, 011 3958 9005, www.zostel.com. Endlich eine annehmbare Unterkunft in der Rosaroten Stadt! Neben der Rezeption des chilligen Hostels der indischen Kette befindet sich ein Gemeinschaftsraum voller Kissen. Außerdem gibt's jede Menge Reiseinfos und Restauranttipps sowie absolut brauchbare Dorms. Dorm Rs450, DZ Rs1700

ESSEN

Restaurants

Anokhi Café, 2. Stock, KK Square Mall, Prithviraj Rd, 0141 400 7244. Wer seinem Magen eine Abwechslung von den ewigen Currys gönnen möchte, ist in diesem vegetarierfreundlichen, sympathischen Café der Boutique Anokhi (S. 189) an der richtigen Adresse. Hier

warten Bio-Kaffee (Rs90), frische Säfte, sündhaft leckere Kuchen und Gebäck sowie Sandwiches, Falafel, Tofuburger, kleine Pizzas und traumhafte Salate auf Abnehmer (Hauptgerichte Rs175–420). Die meisten Zutaten stammen vom eigenen Biobauernhof.
🕒 tgl. 9.30–19.30 Uhr.

Govindam Retreat, Udyog Kanwar Nagar, nahe Govind Devji-Tempel, 📞 99299 49258. Es gibt nur wenige gute Speiselokale in der Rosaroten Stadt, aber dieses reizend renovierte Restaurant hat veg. Gerichte aus Rajasthan (meist Rs180–300) sowie billigere südindische *dosas*, *iddlis* und *upmas* und oft ein Mittagsbuffet für Rs500. 🕒 tgl. 8.30–22 Uhr.

Little Italy, KK Square Mall, Prithviraj Rd, 📞 0141 402 2444. Schickes, modernes Restaurant mit passablen – wenn auch nicht unbedingt authentischen – Pizza-, Pasta-, Risotto- und Fleischgerichten sowie Salaten und mexikanischen (!) Snacks. Außerdem eine Auswahl an indischen Weinen. Hauptgerichte um Rs400. 🕒 tgl. 12–23 Uhr.

Mohan's, Motilal Atal Rd, gegenüber vom Hotel Neelam, 📞 0141 510 4299. Gemütliches, schlichtes kleines veg. Restaurant beim Busbahnhof, dank des guten und sehr preiswerten indischen Essens eine Lieblingsadresse der Einheimischen; fast alle Gerichte unter Rs90. Der Platz ist knapp, deshalb muss man vielleicht den Tisch mit Fremden teilen. 🕒 tgl. 8–22 Uhr.

Niro's, MI Rd, 📞 0141 237 4493, 💻 www.nirosindia.com. Hat mit das beste nicht-veg. Essen in Jaipur, darunter Rajasthani-Spezialitäten wie *sula* (Lamm), *lal maans* (Hammel) und *gatta,* überdies viele verschiedene Tandooris und andere Fleisch- und veg. Currys, plus westliche und chinesische Speisen. Mutige bestellen ein (Ziegen) Hirn-Masala! Hauptgerichte Rs400–600. Alkoholausschank. 🕒 tgl. 10–16 und 18–23 Uhr.

Peacock Rooftop Restaurant, im Hotel Pearl Palace, Hari Kishan Somani Marg, 📞 0141 237 3700. Das schönste Dachrestaurant der Stadt mit origineller Ausstattung wie niedlichen Metallstühlen und markanten Pfauenmotiven. Umfangreiche Speisekarte mit schön zubereiteten veg. und nicht-veg. nordindischen Gerichten, ein paar chinesischen Speisen und tollen Burgern, dazu kaltes Bier. Für abends am besten einen Tisch reservieren. Hauptgerichte Rs200–500.

Rambagh Palace, Bhawani Singh Marg, 📞 0141 221 1919, 💻 www.tajhotels.com. In Jaipurs nobelstem Hotel gibt es zwei bemerkenswerte Restaurants: Im klassizistischen Speisesaal des Suvarna Mahal serviert man hervorragende indische Küche (sowie 15–18 Uhr *afternoon tea*, Rs2500), im weniger pompösen Restaurant Steam (nutzt auch die Waggons eines alten Zuges auf dem Hotelgelände) italienische Speisen. Hauptgerichte kosten in beiden ab etwa Rs1200; Reservierung dringend zu empfehlen. Suvarna Mahal 🕒 tgl. 12–24 Uhr; Steam 🕒 tgl. 18–24 Uhr.

Once Upon a Time, Palastkomplex, Nahargarh Fort, 📞 91160 48101. Die meisten Leute strömen zum Blick auf den Sonnenuntergang ins nahe Restaurant Padao (S. 185), doch dieses Restaurant im Fort ist viel schöner, obwohl sich die Aussicht nur von drinnen oder vom Hof aus genießen lässt. Das Essen kommt recht teuer (indische Hauptgerichte und Tandoori-Speisen Rs650–900), aber man muss so gut wie nie reservieren. 🕒 tgl. 11–23 Uhr.

Tapri, B4-E Prithviraj Rd, 📞 0141 236 0245. Ein bisschen ab vom Schuss, aber lohnt den Abstecher auf jeden Fall! Der Teesalon auf einem Dach (weitere Infos zum Tee S. 43) bietet eine der erfreulichsten Speisemöglichkeiten in ganz Jaipur. Indisches Streetfood wird hier sehr viel schöner dargereicht als an irgendeinem Straßenstand und ist superbillig (Rs150–300). Weil das Lokal bei den Einheimischen supergut ankommt, muss mit Wartezeit auf einen Tisch gerechnet werden. 🕒 tgl. 8–22 Uhr.

Cafés, Teesalons und Imbisse

Lassiwala, 312 MI Rd. Berühmt für ausgezeichnete Lassis (groß/klein Rs60/30), die im traditionellen Stil in Tonkrügen serviert werden. Seine Beliebtheit hat dazu geführt, dass sich zwei Konkurrenten gleich daneben angesiedelt haben – auf die richtige Hausnummer achten (groß angeschrieben)! 🕒 tgl. 7.30 Uhr bis alle Lassis verkauft sind (normalerweise am frühen Nachmittag).

LMB, Johari Bazaar, 📞 0141 265 5844. Neben dem Restaurant (nichts Besonderes) gibt es

eine empfehlenswerte Süßspeisentheke. Sie ist berühmt für *paneer ghewar* und heiße *tikkis* in würziger Mango-Sauce. ◷ tgl. 8–23.30 Uhr.

Tapri, B4-E Prithviraj Rd, ✆ 0141 236 0245. Hervorragendes Speiselokal (S. 188), aber eigentlich eine Teestube mit allen möglichen Tees aus Indien und dem Ausland für ab Rs70 pro Tasse. ◷ tgl. 8–22 Uhr.

Tattoo Cafe, 30 Hawa Mahal Rd, ✆ 98280 65533. Das mittelprächtige Café-Restaurant zeichnet sich v. a. dadurch aus, dass sich von seinem Dach die besten Fotos des Hawa Mahal (S. 184) schießen lassen, der direkt gegenüber steht. Daher lohnt sich ein Besuch hier auch eigentlich nur morgens, bevor die berühmte Fassade im Schatten liegt. Das Essen ist durchschnittlich und der Service langsam, sodass man sich am besten auf die Getränke wie Lassis, Smoothies und Kaffee beschränkt (jeweils Rs90–195). ◷ tgl. 8–23 Uhr.

UNTERHALTUNG

100% Rock, Hotel Shikha, R-14 Yudhister Marg, ✆ 95711 11456. Der nette, leicht schräge Laden liegt im besten Ausgehviertel von Jaipur, was aber nicht viel heißt, denn es besteht nur aus ein paar Bars. Die ungewöhnlichen Cocktails sind nach Songs von Janis Joplin, Bob Dylan und CCR benannt (fast alle Rs380), und es läuft meist Rock aus den 80ern und 90ern, aber je nach Publikum kann's auch Bollywood- und Punjabi-Mucke geben. Happy Hour fast den ganzen Tag – pro bezahltem Drink gibt's einen gratis dazu. ◷ tgl. 11–24 Uhr.

#BC, Traditional Heritage Haveli, Gayatri Marg, ✆ 0141 400 3300. Die Kellerbar ist etwas schwer zu finden, und doch ist es hier meist brechend voll, besonders zu den DJ-Abenden samstags und zur Livemusik sonntags. Auch sonst ist die Musik laut; Cocktails und Bier gibt's zu fairen Rs400 oder so, und fast alle Gäste genehmigen sich eine Wasserpfeife (Rs750). ◷ tgl. 11–1 Uhr.

Polo Bar, Rambagh Palace, Bhawani Singh Marg, ✆ 0141 221 1919, 🖳 www.tajhotels.com. Unübertroffen für einen zauberhaften Abend bei einem altmodischen Zechgelage ist die edle, im Kolonialstil gehaltene Bar des renommierten Hotels. Nicht unbedingt billig, aber auch nicht übermäßig teuer. ◷ tgl. 12–24 Uhr.

EINKAUFEN

Für den Durchschnittstouristen ist es nicht einfach, die besten Waren zu finden, doch in ganz Indien gibt es keinen besseren Einkaufsort für Souvenirs – mit Ausnahme von Delhi. Gemäß Maharadscha Jai Singhs ursprünglicher Stadteinteilung sind die Straßenzüge jeweils bestimmten Waren vorbehalten. Stoffe und Kleidungsstücke, darunter Jaipurs berühmte **Handdrucke** und im **Abbindeverfahren** hergestellte Batiken namens *bandhani*, kauft man am besten im **Bapu Bazaar** im Süden der Rosaroten Stadt, der seit kurzer Zeit Fußgängerzone ist. Am gegenüberliegenden Ende der Stadt bieten in der Amber Rd unmittelbar hinter dem Zorawar Gate zahlreiche „Emporien" prachtvolle Patchwork-Wandbehänge und **Stickereien** an. Da im Rahmen des organisierten Tourismus vorwiegend wohlhabende Touristen zu diesen Geschäften gefahren werden, muss man hartnäckig feilschen. Die berühmten **blauen Keramikwaren** der Stadt, u. a. Vasen im alten persischen Stil, Kacheln, Teller und Kerzenhalter, findet man entlang der Amber Rd oder in der Werkstatt des verstorbenen Kripal Singh (S. 190).

Anokhi, 2. Stock, KK Square Mall, Prithviraj Rd, 🖳 www.anokhi.com. Die beste Adresse für qualitativ hochwertige indische Abendkleidung, *salwar kameez* und Hemden. Außerdem hübsche Bettüberwürfe, Tischdecken und Kissenbezüge. ◷ tgl. 9.30–20 Uhr.

Crossword, 1. Stock, KK Square Mall, Prithviraj Rd, ✆ 0141 237 9400. Dieser große Buchladen hat eine super Auswahl an englischsprachigen indischen Romanen und Literatur zu Indien. ◷ tgl. 11–21.30 Uhr.

Jodhpur Tailors, Moti Lal Atal Rd (hinter dem Hotel Neelam), ✆ 93515 84026. Eine der besten Schneidereien der Stadt. Handgenähte Anzüge kosten ab Rs8000, man kann aber auch ein Hemd (ab Rs800), eine Hose (Rs2000) oder *jodhpurs* (Rs2800) kaufen. ◷ Mo–Sa 11.30–20 Uhr.

Schmuck und Edelsteine in Jaipur

Die beiden besten Orte zum Kauf von Silberschmuck sind der **Johari Bazaar** (die breite Straße in der Rosaroten Stadt, die vom Sanganeri Gate nach Norden verläuft) und der **Chameliwala Market**, unweit der MI Road im Gässchengewirr. Letzterer hat auch die beste Edelstein-Auswahl, doch ist Vorsicht vor aalglatten betrügerischen Händlern geboten, die im örtlichen Jargon *lapkar* heißen. Es handelt sich gewöhnlich um junge Männer, die schicke Kleidung tragen und ausgezeichnet Englisch sprechen. Sie versuchen den Kunden einzureden, dass sie die in Jaipur gekauften Edelsteine im Heimatland mit hohem Profit weiterverkaufen können. Das ist natürlich Unsinn, doch so manchem geht erst ein Licht auf, wenn er sich Tausende Meilen entfernt mit einer Handvoll wertloser „Edelsteine" aus Glas über die mysteriösen Einträge auf der Kreditkartenrechnung wundert. Wer Schmuck oder Edelsteine in Jaipur mit Kreditkarte bezahlt, sollte Letztere niemals außer Sichtweite lassen und sich nie dazu überreden lassen, die Kreditkartenquittung als Sicherheit zurückzulassen.

Beim **Gem and Jewellery Export Promotion Council**, Rajasthan Chamber Bhavan, MI Rd, nahe Ajmeri Gate, 0141 256 8221, gibt es ein staatlich gefördertes Testlabor für Edelsteine, in dem man Edelsteine auf ihre Echtheit prüfen lassen kann. Das kostet pro Stein Rs1000; das Ergebnis erhält man am nächsten Arbeitstag. Wer es noch am selben Tag benötigt (dazu muss der Stein bis 13 Uhr abgegeben werden), zahlt Rs1600. Mo–Fr und 1. sowie 3. Sa des Monats 10–17 Uhr.

Kripal Kumbh, Shiv Marg, www.kripalkumbh.com. Die ehemalige Werkstatt und Wohnung von Jaipurs berühmtestem Töpfer, dem verstorbenen Kripal Singh, steht voller attraktiver und erschwinglicher Stücke aus traditioneller blau-weißer Jaipuri-Keramik. Die Werkstatt gibt an, die einzige in Jaipur zu sein, die völlig bleifreie Keramik produziert, in die auch heiße Speisen gegeben werden können. tgl. 10–20 Uhr.

Rajasthali, MI Rd, gegenüber vom Ajmer Gate, www.rajasthali.gov.in. In dem großen staatlichen Kaufhaus lässt sich sehr gut ein Überblick über die Bandbreite an Kunsthandwerk und die zu erwartenden Preise gewinnen – allerdings finden sich in den Basaren der Rosaroten Stadt vielleicht ähnliche Stücke zu günstigeren Preisen. Mo–Sa 11–19.30 Uhr.

AKTIVITÄTEN

Heißluftballonfahrten

Sky Waltz, 97172 95801, www.skywaltz.com. Veranstaltet von April bis Februar Heißluftballonflüge über die Rosarote Stadt (1 Std., Rs13 000 inkl. Transfers) von mehreren Startpunkten in der Stadt und außerhalb, darunter Amber und Samode, 1 Std. nördlich von Jaipur.

Yoga und Meditation

Dhamma Thali Vipassana Centre, 0141 268 0220, www.thali.dhamma.org. Das inmitten einer schönen Landschaft an der Straße nach Galta gelegene Zentrum ist eines von 50 weltweit, in denen Vipassana-Meditation praktiziert wird. Die Kurse dauern für gewöhnlich 10 Tage (Programm s. Website) und sind kostenlos, aber eine Spende wird erwartet.

Kalpana Yoga Homestay, 69 Harikishan Somani Marg, 0141 237 3089, www.kalpyoga.com. Veranstaltet Yogakurse im Bani Park (man muss nicht unbedingt in der Unterkunft nächtigen).

Madhavanand Girls College, an der Behari Marg (ebenfalls in Bani Park). Bietet tgl. 6–7 Uhr kostenlose Yogastunden im Gebäude, außerdem 6.30–7.30 Uhr in der Nähe des Tempels (Tor 3 benutzen) im Central Park.

STADTRUNDFAHRTEN

Auf preiswerte, aber gehetzte Art und Weise lernt man Jaipurs wichtigste Sehenswürdigkeiten auf einer der beiden Stadtrundfahrten der **RTDC** kennen (9-stündige Ganztagestour Rs500; bei genügend Nachfrage auch 5-stündige Halbtagestour Rs400; Eintritt, Fotos und Transport nicht inkl.). RTDC hat manchmal auch eine „Pink City by Night"-Tour im Angebot

(18.30–22.30 Uhr, Rs700 inkl. veg. Abendessen im Nahargarh Fort). Buchungen in jeder der o. g. RTDC-Filialen.
Trotz der Menschenmassen lassen sich Teile der Stadt gut per **Drahtesel** erkunden – Führungen siehe 💻 www.cyclinjaipur.com (ab Rs2000 p. P.).

SONSTIGES

Feste

Das **Jaipur Literature Festival**, 💻 www.jaipurliteraturefestival.org, eine der größten Literaturveranstaltungen Asiens, findet Ende Januar 5 Tage lang im Hotel Diggi Palace (S. 186) statt.

Freiwilligenarbeit

Die lokale **NGO TAABAR**, gegenüber vom Bahnhof, 💻 www.taabar.org, versorgt Straßenkinder mit Unterkunft, Verpflegung und Unterricht und betreibt eine mobile Gesundheitsstation. Freiwillige Helfer sind willkommen.

Geld

Überall in der Stadt finden sich zahlreiche **Geldautomaten**. Es gibt auch viele private Wechselstuben, die ungefähr dieselben Kurse einräumen wie die Banken, z. B. **Thomas Cook** in der MI Rd. 🕒 Mo–Sa 9.30–17.30 Uhr.

Gepäckaufbewahrung

Die **Aufbewahrung** am *left luggage*-Schalter auf dem Hauptbusbahnhof kostet für 24 Std. pro Gepäckstück Rs50.

Informationen

Die **RTDC** unterhält Informationsbüros am Bahnhof, 📞 0141 220 0778, 💻 www.rajasthantourism.gov.in, 🕒 tgl. 7–22 Uhr, gegenüber der Hauptpost an der MI Rd, 📞 0141 237 5466, 🕒 tgl. 10–17 Uhr, und am staatlichen Busbahnhof, 📞 0141 220 6720, 🕒 tgl. 7–22 Uhr. In jedem dieser Büros können RTDC-Touren gebucht werden.
Ein **India Tourism Office**, 📞 0141 237 2200, 💻 www.tourism.rajasthan.gov.in, befindet sich im Hotel Khasa Kothi in der MI Road. 🕒 Mo–Fr 9.30–18, Sa 9–14 Uhr.

Kino

Raj Mandir Cinema, in der Bhagwan Das Rd (Seitenstraße der MI Rd), 💻 www.therajmandir.com. Wer nur ein einziges Mal in ein indisches Kino gehen möchte, sollte sich für dieses mit seiner wunderschönen Art-déco-Lobby und 1500 Sitzplätzen entscheiden. Filmvorführungen normalerweise um 12.30, 15.30, 18.30 und 21.30 Uhr. Karten (ab Rs110 oder Rs400 für eine Loge) mind. 1 Std. vorab besorgen (oder vielleicht sogar einen Tag vorher), da die Schlangen immer lang sind. Neue (Hollywood-) Filme werden innerhalb der 1. Woche ihres Erscheinens oft auf Englisch gezeigt.

Medizinische Hilfe

Das beste Krankenhaus für Notfälle ist das regierungseigene **SMS Hospital**, Sawai Ram Singh Rd, 📞 0141 251 8422; das normalerweise Ausländer kostenlos behandelt; 🕒 24 Std. Ein privates Krankenhaus ist das **SDMH**, Bhawani Singh Marg, 📞 0141 256 6251.

Polizei

Zentrale in der Station Rd gegenüber vom Bahnhof, 📞 0141 220 2677, 💻 www.police.rajasthan.gov.in.

Post

Hauptpostamt (GPO), MI Rd, 🕒 Mo–Sa 10–18 Uhr.
DHL-Büro, G-8 Geeta Enclave, C Scheme, Vinobha Marg, hinter der Standard Chartered Bank, 📞 0141 236 1159. 🕒 Mo–Sa 9.30–19.30 Uhr.

NAHVERKEHR

Jaipur ist sehr weitläufig. Zwar lässt sich die Rosarote Stadt (trotz der Menschenmengen) zu Fuß erkunden, doch braucht man evtl. ein Transportmittel, um vom Hotel aus überhaupt erst einmal hinzugelangen. Morgendliche und abendliche Stoßzeiten sollte man meiden, besonders in der Rosaroten Stadt.

Busse

In Jaipur sind Touristen kaum mit Bussen unterwegs; die Linie AC1 ist praktisch für die Fahrt nach Amber (S. 193).

Rikschas

In der ganzen Stadt wimmelt es von **Motor-Rikschas**. Vorausbezahlte Motor-Rikschas kann man an den 24 Std. geöffneten Schaltern vor dem Bahnhof und dem Busbahnhof buchen. Hier sind die Preise erheblich niedriger als auf der Straße (z. B. Rs500/300 für einen ganzen/halben Tag, oder nur Rs200 für die Fahrt nach Amber, hin und zurück Rs400, inkl. Wartezeit).

Taxi

Ein Auto mit Fahrer lässt sich in den meisten Unterkünften oder in jeder RTDC-Filiale organisieren (etwa Rs1300 für einen halben oder Rs2500 für einen ganzen Tag). Für private Touren und Taxifahrten empfiehlt sich **Shalutour**, 94123 42108, www.shalutour.com; Rs2250 pro Tag.

Metro

Jaipurs **Metro**, www.jaipurmetrorail.in, ist recht modern, aber auf fast komische Art nutzlos: Die Züge auf der einzigen Strecke, der Pink Line, sind außerordentlich langsam, und die neun Stationen scheinen v. a. als öffentliche Taubenklos zu dienen. Es sollen noch zwei Haltestellen in der Rosaroten Stadt dazukommen, dann wird das Ganze größeren Nutzen haben; außerdem soll noch eine zweite Strecke gebaut werden. Die Bahnen fahren von 6.30–21 Uhr alle 10 Min.; Tickets kosten Rs6–17.

TRANSPORT

Jaipur ist Rajasthans wichtigster **Verkehrsknotenpunkt** mit täglichen Bus- und Zugverbindungen zu den meisten großen Städten Indiens sowie nationalen und internationalen Flugverbindungen. Relativ nahe Ziele wie Agra, Bharatpur, Ajmer (für Pushkar) und die Shekhawati-Städte erreicht man am besten per Bus; eine Ausnahme bildet Sawai Madhopur, das Sprungbrett für den Ranthambore-Nationalpark, das man am bequemsten mit dem Zug erreicht.

Busse

Staatliche Busse aus ganz Rajasthan und weiter entfernten Gebieten nutzen den **Interstate Busterminal** („Sindhi Camp“) in der Station Rd. Normalerweise reicht es einfach aufzukreuzen (die Ziele sind an den Kabinen angeschlagen), außer vielleicht für die Direktbusse nach PUSHKAR, die täglich um 16.15 Uhr fahren. Für längere Strecken garantieren die staatlichen Firmen Gold Line („Volvo“) und Silver Line Sitzplätze, die man am besten über die Unterkunft bucht, wenn es auch an den Busbahnhöfen einen rund um die Uhr geöffneten eigenen Buchungsschalter gibt. Viele Reisende nehmen lieber private Busse; zahlreiche Privatbusse fahren von den Straßen unmittelbar südlich des Busbahnhofs Sindhi Camp ab. Tickets kann man bei den Agenturen an der Station Rd buchen.

Privatbusse nach:
AGRA regelmäßig außer 7–14 Uhr, 4–6 Std.,
AJMER 3–5x stdl., 3 Std.,
BHARATPUR regelmäßig außer 7–14 Uhr, 4 Std.,
BIKANER 2–5x stdl., 5–6 Std.,
BUNDI regelmäßig ab 18 Uhr, 3 1/4–5 Std.,
CHITTAURGARH regelmäßig ab 19 Uhr, 6 Std.,
DELHI 1–5x stdl., 6 Std.,
JAISALMER 3x abends/nachts, 12 Std.,
JODHPUR regelmäßig ab 18 Uhr, 6–7 Std.,
KOTA regelmäßig ab 18 Uhr, 5 Std.,
PUSHKAR 1–2x frühmorgens, 3 Std.,
UDAIPUR 2–4x stdl., 9 Std.

Eisenbahn

Jaipurs Hauptbahnhof, Jaipur Junction, befindet sich 1,5 km westlich der Rosaroten Stadt, 0141 220 4536. Fahrkarten sollten mindestens einen

Sitzen bleiben

Die meisten aus Delhi und Agra kommenden Busse fahren am südlichen Rand der Stadt entlang, wo sie kurz am Verkehrsknotenpunkt Narain Singh Circle halten. Dort verkünden Rikschafahrer lauthals, oft mit Unterstützung der Busfahrer, es sei die Endstation („bus going to yard“) – was nicht stimmt; es ist nur eine Masche, Reisende in ihre Riksha zu locken und zu Unterkünften zu fahren, von denen sie Provisionen beziehen.

Empfohlene Zugverbindungen ab Jaipur (jeweisl tgl.)

Ziel	Name	Nummer	Abfahrt	Ankunft
Abu Road	Aravali Express	19708	08.40 Uhr	16.40 Uhr
Agra	UDZ Kurj Express	19666	06.15 Uhr	11.00 Uhr
Ajmer	Shatabdi Express	12015	10.45 Uhr	12.45 Uhr
Alwar	Shatabdi Express	12016	17.50 Uhr	19.50 Uhr
Bikaner	Bikaner Intercity	12468	16.15 Uhr	22.55 Uhr
	Jodhpur Express	12307	00.45 Uhr	08.00 Uhr
Chittaurgarh	Udaipur Express	12992	14.00 Uhr	19.05 Uhr
Delhi	Shatabdi Express	12016	17.50 Uhr	22.40 Uhr
Jaisalmer	Jaisalmer Express	14659	23.45 Uhr	11.45 Uhr
Jodhpur	Ranikhet Express	15014	23.10 Uhr	17.45 Uhr
	Ranthambore Express	12465	17.00 Uhr	22.25 Uhr
	Jaisalmer Express	14659	23.45 Uhr	05.00 Uhr
Kota	Mumbai Superfast	12956	14.10 Uhr	17.30 Uhr
Sawai Madhopur	Intercity Express	12466	11.05 Uhr	13.30 Uhr
Udaipur	Udaipur SF Special	09721	06.15 Uhr	13.15 Uhr
	Udaipur Express	12992	14.00 Uhr	21.30 Uhr
Varanasi	Sealdah Express	12988	14.55 Uhr	04.55 Uhr

Tag vorher in der Reservierungshalle direkt außerhalb der Haupt-Bahnhofshalle gekauft werden, ✆ 135. Für Ausländer gibt's einen speziellen Schalter. ◷ Mo–Sa 8–20, So 8–14 Uhr. Fahrgästen, die hier abfahren, steht eine schöne kleine „executive lounge" zur Verfügung: Für Rs195 erhält man Zutritt sowie Wasser und ein Heißgetränk, für weitere Rs260 kann man sich am Buffet bedienen.

Flüge

Jaipurs **Sanganer-Flughafen** liegt 15 km südlich des Zentrums, ✆ 0141 225 0623. Er wird angeflogen von internationalen sowie zahlreichen nationalen Fluglinien. Es fahren regelmäßig Flughafenbusse (Rs20) in die Stadt; eine Rikscha kostet etwa Rs500, ein Taxi unter Rs1000.

Inlandsflüge nach:
AHMEDABAD 4x tgl., 1 1/4 Std.,
BENGALURU 7x tgl., 2 1/2 Std.,
BIKANER 1x tgl., 1 Std.,
CHENNAI 3x tgl., 2 1/2 Std.,
DELHI 8x tgl., 1 Std.,
HYDERABAD 5x tgl., 2 Std.,
JAISALMER 1x tgl., 1 1/4 Std.,
KOLKATA 4x tgl., 2 1/4 Std.,
MUMBAI 8x tgl., 1 3/4 Std.,
PUNE 2x tgl., 1 3/4 Std.,
UDAIPUR 3x tgl., 1 Std.

Amber

Die 11 km nördlich von Jaipur hoch oben auf einem mächtigen Felsen thronende Festung **Amber** (oder Amer), gesichert durch Bergketten, hohe Schutzwälle und hintereinander angeordnete Tore, war von 1037 bis 1727, als Jai Singh seine neue Stadt Jaipur gründete, die Hauptstadt der **Kachwaha**-Rajputen. Ambers Palastgebäude sind weniger beeindruckend als die von Jaipur, doch die Lage ist atem-

beraubend. Wer den Reisebusgruppen aus dem Weg gehen möchte, besucht Amber am besten früh morgens. Und wer nachmittags dort ist, sollte bis zur sehenswerten Amber Sound-and-Light Show bleiben, die im Kesar-Kiyari-Komplex am Seeufer unterhalb der Festung veranstaltet wird.

Der stimmungsvolle, aber nur wenig besuchte **Ort Amber** unterhalb des Palastes birgt jede Menge Zeugnisse der Kachchwaha-Herrschaft. Eine der auffälligsten Sehenswürdigkeiten der Gegend ist der ungewöhnliche **Jagat Shiromani-Tempel**, erbaut von Man Singh, nachdem sein Sohn und designierter Nachfolger in der Schlacht gefallen war. Der südlich der Amer Road aufragende Tempel ist ein großes, überladenes Bauwerk mit einem großen *shikhara* und einer ungewöhnlich großen, zweistöckigen *mandapa* mit einem gebogenen Dach wie dem eines Mogul-Pavillons.

Der Palastbereich

Palast ▪ ✆ 0141 253 0293, 🖳 www.amberfort.org ▪ 🕒 tgl. 8–18 Uhr, letzter Einlass 17.30 Uhr; Shri Sila Devi-Tempel 12–16 Uhr geschl. ▪ Eintritt Rs200, Audioguide Rs150; im Kombiticket enthalten (S. 181) ▪ **Sound-and-light Show** tgl. auf Englisch 18.30 Uhr, Hindi 20 Uhr, Rs200

Vom Dorf Amber führt ein Pfad hoch zum Suraj Pol („Sonnentor") und dem großen Hof **Jaleb Chowk** am Eingang zum Hauptpalastkomplex mit dem Kartenverkaufsschalter, wo auch die offiziellen Guides warten, die Führungen anbieten. Der **Shri Sila Devi-Tempel** in der linken Ecke des Hofs ist Sila geweiht, einer Erscheinungsform der Göttin Kali. Die Statue von Sila Devi im Inneren des Tempels gehört zu den meistverehrten in Jaipur. Neben dem Shri Sila Devi-Tempel geht es auf steilen Stufen zum **Singh Pol** („Löwentor") hinauf, dem Eingang zum Hauptpalast. Architektonisch präsentiert er sich als typisches rajasthanisches Bauwerk, doch es ist klar ersichtlich, dass auch Mogul-Konzepte, etwa die Auskleidung der Wände mit Spiegelmosaiken, die Gestaltung beeinflusst haben. Hinter dem Singh Pol öffnet sich der erste der drei Hauptplätze des Palasts. Dort steht die 1639 erbaute **Diwan-i-Am** (öffentliche Audienzhalle). Der an den Seiten offene Pavillon weist deutliche bauliche Übereinstimmungen mit den Mogul-Audienzhallen in Delhi und Agra auf.

Schräg gegenüber bietet das mit vorzüglichen Malereien versehene **Ganesh Pol** Zugang zu einem zweiten Hof, dessen rechte Seite ein Garten mit Miniaturspringbrunnen einnimmt. Dahinter liegen die Säle des **Sukh Mahal**. Seine Marmorzimmer wurden durch Wasser gekühlt, das durch kleine Öffnungen in den Wänden herabfloss – eine frühe und sehr effiziente Klimaanlage. An der gegenüberliegenden Hofseite beherbergt der wunderschöne **Sheesh Mahal** die einstigen privaten Gemächer des Maharadscha und seiner Frau. Spiegel- und Buntglasscherben bilden ein kompliziertes Mosaik, das die Innen- und Außenwände sowie die Decken der Räume vollständig überzieht. Am Hofende hinter dem Sheesh Mahal führt ein schmales Treppenhaus zu dem kleinen Innenraum **Jas Mandir** hoch, den ähnliche Mosaiken zieren. Durch kunstvoll gestaltete Marmortrennwände wird er vor grellem Sonnenlicht geschützt.

An der Rückseite des Sheesh Mahal geht es durch einen schmalen Korridor in einen weiteren großen Innenhof im Zentrum des **Palastes von Man Singh I.**, den ältesten Teil der Palastanlage. Verglichen mit den späteren Bauten sind diese hier ausgesprochen schlicht, müssen ursprünglich aber kostbar verziert und möbliert gewesen sein. Der von Säulen getragene Bereich im Zentrum des Hofs *(baradari)* war einst der Treffpunkt der Maharanis, die durch wallende Vorhänge vor Männerblicken geschützt waren.

Anokhi Museum of Hand Printing

Kheri Gate ▪ 🕒 Mitte Juli–Mai Di–Sa 10.30–17, So 11–16.30 Uhr ▪ Eintritt Rs30, Fotos Rs50, Video Rs150 ▪ ✆ 0141 2530226 ▪ 🖳 www.anokhi.com/museum

Im Ort befindet sich auch das ausgezeichnete **Anokhi Museum of Hand Printing**, zehn Minuten zu Fuß nordwestlich vom Tempel Richtung Sagar-See (den blauweißen Schildern folgen). Es zeigt in einem schönen alten Haveli eine interessante Sammlung von handbedruckten Stoffen

und Kleidungsstücken. Zudem werden Druck- und Schnitzvorführungen geboten.

Jaigarh

🕒 tgl. 9–16.30 Uhr ■ Eintritt Rs200 ■ 15- bis 20-minütiger Anstieg auf einem Pfad, der direkt unterhalb des Eingangs zum Amber-Palast beginnt ■ Jeeps ab Amber rund Rs500, inkl. 2 Std. Wartezeit

Das mächtige Fort **Jaigarh** aus dem Jahr 1600 ragt stolz auf dem Bergrücken hinter dem Amber-Palast auf und bietet unglaubliche Ausblicke über die Berge und Ebenen. Da die Kachchwahas in freundschaftlichen Beziehungen zu den Moguln standen, erlebte die Festung keine nennenswerten Schlachten. Im Mittelpunkt zeigt ein kleines **Museum** alte Landkarten und Fotos sowie ein paar Kanonen von 1588. Keine davon kann sich aber mit der mächtigen **Jaivana**-Kanone messen, der größten ihrer Art in Asien, die majestätisch auf dem höchsten Punkt der Festung thront, fünf Minuten zu Fuß vom Museum entfernt. Um sie abzufeuern, bräuchte man 100 kg Schießpulver. Angeblich hat sie eine Reichweite von 35 km – genau weiß man es aber nicht, da sie niemals zum Einsatz kam.

NAHVERKEHR

Von der Touristeninformation führt ein 15-minütiger Spaziergang hoch zum Palast. Andernfalls an der Hauptstraße bzw. in der Umgebung der Touristeninformation einen Jeep nehmen (Rs400 hin und zurück, inkl. 1 1/2 Std. Wartezeit) oder auf dem Rücken eines Elefanten hochreiten – doch angesichts ihrer Behandlung während des „Trainings“ ist das nicht zu empfehlen.

Busse

In Jaipur kann man am Ajmeri Gate, am Sanganeri Gate oder am Hawa Mahal in die Linie AC1 nach Amber einsteigen (bei moderatem Verkehr etwa 40 Min., ca. Rs25).

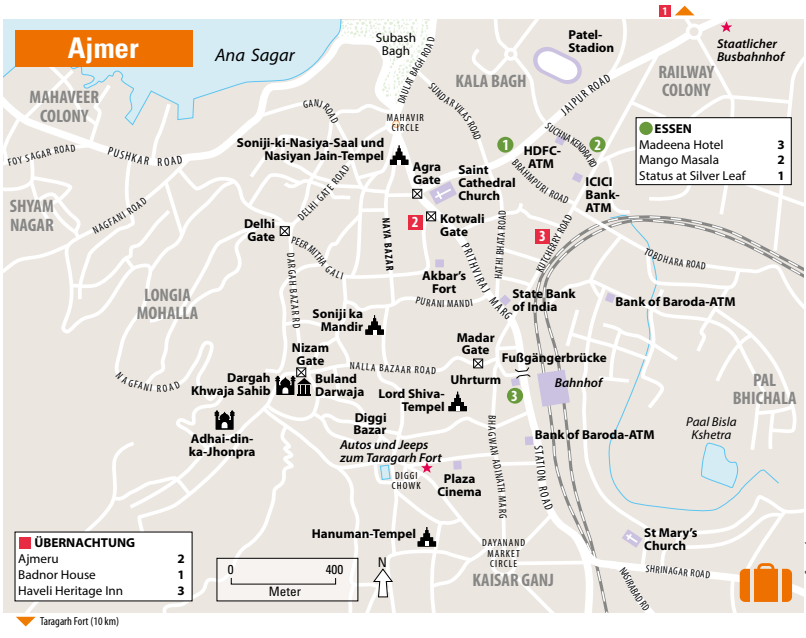
Motor-Rikscha

Von Jaipur aus kostet eine Motor-Rikscha hin und zurück etwa Rs400 inkl. 2 Std. Wartezeit.

Ajmer und Umgebung

Der Nag Pahar („Schlangenberg“), ein steiler, schroffer Höhenzug der Aravalli-Kette westlich von Jaipur, bildet einen malerischen Hintergrund für **Ajmer**, die Heimat des berühmten Sufi-Heiligen **Khwaja Muin-ud-din Chishti**, Begründer des Chishti Sufi-Ordens. Bis zum heutigen Tag gehört sein Grabmal, die **Dargah Khwaja Sahib**, zu den heiligsten moslemischen Wallfahrtsorten der Welt. Besonders zu Muharram (dem islamischen Neujahr), an Eid und am Geburtstag des Heiligen, **Urs Mela** (s. Kasten S. 197), strömen unzählige Pilger und Derwische herbei, denn nach islamischem Glauben kommen sieben Besuche in Ajmer einer Wallfahrt nach Mekka gleich. Ajmers staubige neue Straßen brechen unter dem Verkehrsaufkommen fast zusammen, doch die schmalen Gassen, die sich durch die Basare rings um den **Dargah Khwaja Sahib** ziehen, haben fast mittelalterlichen Charakter, besonders rund um den Naya Bazaar: Reihenweise bieten Stände als Opfergaben dienende Rosenblätter, grüne Seidenbahnen mit Goldbordüre, Holzperlenschnüre und Gebetsteppiche an. Die Hauptportale der **Altstadt** bezaubern durch ihre eleganten Torbögen im Mogulstil, und das zerbröckelnde Fort **Taragarh**, über Jahrhunderte Indiens wichtigste strategische Festung, schaut auf Kuppeln und Moscheeminarette hinab.

Während sich weite Teile Rajasthans aus Fürstentümern zusammensetzten, stand Ajmer unter britischer Herrschaft, sodass sich zahlreiche Relikte aus der Kolonialzeit über die Stadt verteilen, darunter der **Uhrturm** gegenüber dem Bahnhof. Das berühmte **Mayo College**, ursprünglich als Schule für Prinzen erbaut und heute eine der führenden Bildungsinstitutionen, gilt als das „Eton des Ostens“. Für Hindu-Pilger und ausländische Reisende ist Ajmer in erster Linie das Sprungbrett für einen Abstecher nach Pushkar, das nach einer 20-minütigen Taxifahrt erreicht ist. Es stellt aber umgekehrt auch ein lohnendes Ziel für einen Tagesausflug von Pushkar dar. Als Bastion des Islam ist es im von Hindus dominierten Rajasthan einzigartig.



Geschichte

Der lokale Rajputen-Führer Ajay Pal Chauhan errichtete die Festung bei Ajmer im 10. Jh. Die **Chauhans** übernahmen mit der Zeit die Oberhoheit im östlichen Rajasthan, wurden aber 1193 von Muhammad von Ghor (S. 97) besiegt. Die Delhi-Sultane ließen die Chauhans als Tributpflichtige weiter regieren, aber 1365, als Delhi seine regionale Machtposition verlor, fiel Ajmer an das Königreich **Mewar** (Udaipur). Im 16. Jh. wurde die Stadt zum Zankapfel zwischen Mewar und dem benachbarten Königreich **Marwar** (Jodhpur). Die Marwaris bemächtigten sich 1532 der Stadt, aber nur 27 Jahre später marschierten Akbars Streitkräfte ein. Für die moslemischen **Moguln** war Ajmer von besonderer Bedeutung, da sich hier der Khwaja Muin-ud-din Chishti Dargah befand. Die Moguln herrschten mehr als 200 Jahre in Ajmer, doch als ihr Reich zu zerfallen begann, liebäugelten die Rajputen-Königreiche der Nachbarschaft erneut mit der Herrschaft über die Stadt. 1770 wurde diese schließlich von den Marathen übernommen, die sie 1818 für 50 000 Rupien an die East India Company verkauften. So kam es, dass der überwiegende, von Hindus beherrschte Teil Rajasthans während des Raj seine innere Unabhängigkeit bewahrte, Ajmer jedoch eine kleine, von den Briten regierte moslemische Enklave blieb und sich erst wieder mit Jodhpur und Udaipur, seinen ehemaligen Oberherrschern, vereinigte, als es 1956 Rajasthan angegliedert wurde.

Dargah Khwaja Sahib

Dargah Bazaar ■ ◷ tgl. 5–24 Uhr, Grab geschl. Fr–Mi 15–16 und Do 14.30–15.30 Uhr ■ *qawwali*-Musik ab etwa 1 Std. vor Sonnenuntergang bis 21 Uhr ■ 💻 www.dargahajmer.com

Der **Dargah Khwaja Sahib** oder Dargah Sharif mit dem Grab des hochverehrten Sufi-Heiligen Khwaja Muin-ud-din Chishti ist der bedeutendste moslemische Wallfahrtsort Indiens und zieht täglich Tausende von Pilgern an. Der im 13. Jh. gegründete Dargah wurde unter diversen moslemischen Herrschern mit architektonischen Elementen ihrer jeweiligen Epoche versehen – insbesondere unter den drei großen Mogulkaisern Jahangir, Shah Jahan und Akbar, der zum

Dargah kam, um für einen männlichen Thronfolger zu beten, und eine Moschee stiftete, als sein Wunsch in Erfüllung ging.

Nach Betreten des Dargah durch das hoch aufragende **Nizam Gate** wird der Besucher in der Regel von streng aussehenden jungen Männern aufgehalten, die sich als „offizielle Führer" ausgeben, in Wirklichkeit aber *khadim* sind: Männer mit ererbtem Priesteramt, die Pilger gegen Spendengelder durch die notwendigen Rituale im Dargah führen. Ihre Dienste sind nicht obligatorisch, auch wenn sie vielleicht das Gegenteil behaupten. Direkt hinter dem Nizam Gate befindet sich ein kleinerer Durchgang, das vom Mogulherrscher Shah Jahan in Auftrag gegebene **Shajahani Gate**. Es führt in einen Hof, wo auf der rechten Seite eine kleine Treppe zur **Akbari Masjid** (Moschee Akbars) hochführt. Die Moschee wurde vom dankbaren Herrscher Akbar nach der Geburt seines Sohnes Salim (dem späteren Herrscher Jahangir) gestiftet.

Gleich hinter dem Shajahani Gate steht ein drittes Tor, das imposante, blaugrüne **Buland Darwaza**. Dahinter stehen zwei riesige **degs** (Kessel) auf Plattformen. Pilger werfen Geld hinein, das an die Armen verteilt wird. Der Kessel rechts, der größere, wurde 1567 von Akbar gestiftet; der andere war ein Geschenk von Jahangir, im Anschluss an seine Thronbesteigung im Jahr 1605. Hinter den *khanas* liegt ein Hof mit einem Mausoleum, das aus Marmor erbaute **Mazar Sharif**, in dem sich das Grab von Khwaja Sahib befindet. In dem Hof werden jeden Abend *qawwali* gesungen, begleitet von Harmonium- und Trommelmusik, die die Teilnehmer in einen tranceartigen Zustand versetzt. Das Grab innen ist von einem silbernen Zaun umgeben und wird von einer großen vergoldeten Kuppel gekrönt. Die Besucher werden gesegnet, leicht mit Pfauenfedern gestrichen und erhalten kurz – gegen eine angemessene Spende – Gelegenheit zur Berührung des Tuchs auf dem Grab.

Adhai-din-ka-Jhonpra

Andar Kot Rd ■ ⏲ tgl. Sonnenauf- bis Sonnenuntergang ■ Eintritt frei

Die **Adhai-din-ka-Jhonpra** („Zweieinhalb-Tage-Hütte") im Süden der Stadt ist das älteste erhaltene Bauwerk der Stadt und eines der besten Beispiele mittelalterlicher Architektur in ganz Rajasthan. Das Bauwerk wurde 660 als Jain-Tempel errichtet und 1153 in eine hinduistische Lehranstalt verwandelt. 40 Jahre später wurde es von Muhammad von Ghor zerstört, der es jedoch als Moschee wieder aufbauen ließ. Der Überlieferung zufolge soll ihr Name auf die Geschwindigkeit des Wiederaufbaus hinweisen, der jedoch 15 Jahre dauerte und unter Verwendung von Materialien aus geplünderten Hindu- und Jain-Tempeln erfolgte. Der Name stammt in Wahrheit von einem Fakir-Fest, das im 18. Jh. hier regelmäßig abgehalten wurde; eine *jhonpra* (Hütte) war die Unterkunft eines Fakirs (Sufi-Bettelheiliger). Hindu-Motive mit verblichenen Gesichtern sind an Säulen und Decken noch deutlich zu erkennen. Das schönste Merkmal der Moschee aber sind die kalligrafischen Koraninschriften an den sieben Kragbögen der Fassade.

Akbars Fort

Museum Rd; Zugang von der Westseite des Komplexes ■ **Museum** ⏲ Di–So 12–18 Uhr ■ Eintritt Rs100

Das kleine, hübsche **Fort von Akbar** umschließt einen rechteckigen Pavillon aus goldfarbenem Sandstein. Heute beherbergt er ein kleines **Museum**, das vorwiegend Hindu- und Jain-Statuen präsentiert.

Die Urs Mela

Die **Urs Mela**, die am 6. Tag des islamischen Monats Rajab (um den April herum) abgehalten wird, ist eine Feier zu Ehren des aus Afghanistan stammenden Sufi-Heiligen Khwaja Muin-ud-din Chishti am Jahrestag seines Todes und eines der wichtigsten religiösen Feste Rajasthans. Dann strömen Wallfahrer in die Stadt, um den Heiligen mit *qawwali* (Sufi–Gesängen) zu ehren. Im Dargah wird in riesigen Schüsseln *kheer* (Reispudding) gekocht und an die Besucher verteilt. Nachts finden religiöse Zusammenkünfte, sogenannte *mehfils,* statt. Es ist eigentlich nur ein Fest für Gläubige, aber in der Stadt herrscht dann eine festliche Stimmung, denn schon eine Woche vorher füllt sich Ajmer mit Pilgern vom ganzen Subkontinent und aus anderen Teilen der Welt.

Nasiyan Jain-Tempel

Prithivi Raj Marg ■ ⏲ tgl. 9–17 Uhr ■ Eintritt Rs10, plus Rs1 für die Schuhaufbewahrung draußen

Die ausgefallenste Sehenswürdigkeit von Ajmer könnte der Spiegelsaal **Soniji-ki-Nasiya** sein, der an den **Nasiyan Jain-Tempel** oder „Roten Tempel" mitten in der Stadt angrenzt. Die in den 1820er-Jahren im Auftrag eines Diamantenmagnaten aus Ajmer errichtete Halle namens Swarna Nagari (Stadt des Goldes) erinnert an das Leben des Rishabha (auch Adinath), des ersten *tirthankara* der Jains. Der das Auge blendende Saal, der eine Tonne Gold enthält, zeigt ein riesiges plastisches Schaubild einer gewaltigen Prozession von Soldaten und Elefanten, die den *tirthankara,* als er noch ein Kind war, von Ayodhya zum Berg Sumeru trugen, damit er dort gesegnet werden konnte.

Ana Sagar

Der künstliche See **Ana Sagar** nordwestlich der Stadt wurde im 12. Jh. angelegt. Einen Abstecher wert ist der See wegen der **Baradaris** genannten, eleganten Marmorpavillons, die Shah Jahan am Ostufer errichten ließ. Vier dieser fünf Pavillons, die dem Diwan-i-Am von Delhis Rotem Fort nachempfunden waren, sind sehr gut erhalten und stehen im Schatten der Bäume von Jahangirs Ziergarten – besonders schön eine Stunde vor Sonnenuntergang.

Taragarh Fort

⏲ tgl. Sonnenauf- bis Sonnenuntergang ■ Eintritt frei ■ 90 Min. zu Fuß von Ajmer ■ Motor-Rikschas (hin und zurück um Rs550) und Jeeps (Rs100) fahren in der Nähe des Plaza Cinema am Diggi Chowk, westlich vom Bahnhof, ab

3 km südwestlich von Ajmer thront auf einem Grat hoch über der Stadt die Festung **Taragarh** („Stern-Festung"), die 2000 Jahre lang das wichtigste Angriffsziel für in Nordwestindien einfallende Armeen war. Jeder Herrscher, der die zusätzlich durch abschreckende Steilabhänge geschützten Wälle einnahm, kontrollierte auf effektive Weise den Handel der Region. Obwohl die Anlage heute in Trümmern liegt, finden sich zahlreiche Pilger am hiesigen **Dargah des Miran Sayeed Hussein Khangsawar** ein, einem der gewiss seltenen Schreine dieser Welt, die einem Steuerbeamten gewidmet sind. Muhammad von Ghors höchster Finanzbeamter zählte zu den vielen Opfern der rajputischen Attacke von 1202, als nach einer der wenigen Niederlagen der Festung ihre gesamte moslemische Besatzung den Tod durch das Schwert fand.

Die Festung lässt sich am besten zu Fuß auf dem alten gepflasterten Pfad von Ajmer her erreichen, von dem sich herrliche Ausblicke über die Ebenen und die umliegenden Berge eröffnen. Zum Beginn des Weges gelangt man, indem man der Gasse hinter dem Dargah Khwaja Sahib folgt; dann geht's an der Adhai-din-ka-Jhonpra vorbei in Richtung des Sattels, der im Süden im Bergkamm zu sehen ist.

ÜBERNACHTUNG

Da die Hotels in Ajmer nicht gerade preiswert sind, ist es besser, in Pushkar abzusteigen und nur einen Ausflug hierherzumachen. Zur Urs Mela (s. Kasten S. 197) ist alles ausgebucht.

Ajmeru, abseits der Prithviraj Marg, gleich hinter dem Kotwali Gate, ☎ 0145 243 1103, 💻 www.hotelajmeru.com. Das behagliche Hotel bietet mit das beste Preis-Leistungs-Verhältnis der Stadt. Helle und gut in Schuss gehaltene Zimmer mit Ventilator, *air-cooler* und AC, Bad und Kabel-TV. 24-Std.-Checkout. Rs1000

Badnor House, New Civil Lines, nahe RTDC Hotel Khadim, ☎ 0145 262 7579, 💻 www.badnorhouse.com. Die freundliche Pension ist in einem Gebäude untergebracht, das in einem Wohnviertel in der Nähe vom Haus der Besitzer steht. Die Zimmer sind sauber, modern und haben AC, Bad und TV. Rs3000

Haveli Heritage Inn, Kutchery Rd, Phul Nawas, ☎ 0145 262 1607, 💻 www.haveliheritageinn.com. In einem Haus aus den 1870er-Jahren, das einst als Hauptquartier der Indischen Kongresspartei diente – sowohl Nehru als auch Ghandi haben sich hier (in Zi. 2) aufgehalten. Hört sich großartig an, ist aber eher eine Pension ein altes Haveli. Die eigentliche Attraktion sind die friedliche Atmosphäre und die gastfreundliche Familie, die das Hotel führt. Die Zimmer (*air-cooler* und AC) sind hell, geräumig und hübsch möbliert, außerdem gibt es köstliche Hausmannskost. Rs1450

DER PATWA HAVELI IN JAISALMER BESTICHT DURCH SEINE VORKRAGENDEN BALKONE (S. 225). ▸



ESSEN

In keinem der nachstehend genannten Restaurants wird **Alkohol** ausgeschenkt; wer etwas Alkoholisches möchte, muss einen Bottle Shop suchen.

Madeena Hotel, Station Rd. Moslemisches Lokal, in dem leckere nicht-veg. Mogul-Currys zubereitet werden, meistens mit *mutton* (Ziegenfleisch), in großen oder kleinen Portionen (ab Rs120) mit frisch gebackenem Brot aus dem Tandoor. Auch Hühnchen-, Eier- und veg. Gerichte. ◷ tgl. 9–23 Uhr.

Mango Masala, Sardar Patel Marg, ✆ 0145 242 2100, 💻 www.mangomasala.com. Das besonders bei Studenten angesagte Lokal hat Pizza, veg. Burger und Salate (Rs90–200), außerdem Mixgetränke (um Rs150) sowie Backwaren, z. B. kleine Zitronenküchlein (Rs30). ◷ tgl. 11–23 Uhr.

Status at Silver Leaf, Embassy Hotel, Jaipur Rd. Das ruhige, noble veg. Restaurant ist gewöhnlich recht leer, aber das Essen schmeckt gut. Es gibt eine große Auswahl an Currys (die meisten um Rs180–350) sowie eine Reihe chinesischer und italienischer Gerichte. ◷ tgl. 8–23 Uhr.

INFORMATIONEN

RTDC-Touristeninformationen gibt es in der Nähe der Haltestelle der staatlichen Busse neben dem RTDC Hotel Khadim, ✆ 0145 262 7426, ◷ Mo–Sa 10–17 Uhr; und am Bahnhof, gleich hinter dem kleineren, südlich gelegenen Eingang, kein Telefon. ◷ tgl. 9–17 Uhr.

TRANSPORT

Busse

Der staatliche **Busbahnhof** mit Verbindungen zu zahlreichen Zielen liegt an der Jaipur Rd, 2 km nordöstlich der Innenstadt und vom Bahnhof, ✆ 0145 242 9398. Ins Zentrum fahren Motor-Rikschas für rund Rs100. Die meisten Reisenden besuchen Ajmer als Tagesausflug von Pushkar aus. Allerdings fahren die zwischen Pushkar und Ajmer verkehrenden Busse nicht durchs Zentrum von Ajmer. Staatliche Busse, darunter die nach PUSHKAR (40 Min., Rs16) fahren bis gegen 20.30 Uhr ungefähr viertelstündlich ab, danach bis zur Morgendämmerung im Stundentakt. Deluxebusse fahren nach JAIPUR (5x tgl., 5 Std.) und DELHI (4x tgl., 10 Std.).

Empfohlene Zugverbindungen ab Ajmer

Alle Züge fahren täglich.

Ziel	Name	Nummer	Abfahrt	Ankunft
Abu Road	Yoga Express	19032	06.50 Uhr	11.40 Uhr
	Aravali Express	19708	11.10 Uhr	16.40 Uhr
Agra Fort	Ajmer–Agra Superfast	22987	06.00 Uhr	12.20 Uhr
	Sealdah Express	12988	12.45 Uhr	18.55 Uhr
Alwar	Ranikhet Express	15013	12.10 Uhr	17.00 Uhr
	Ajmer Shatabdi	12016	15.45 Uhr	19.50 Uhr
Delhi	Ashram Express	12915	02.30 Uhr	10.10 Uhr
	Ranikhet Express	15013	12.10 Uhr	21.10 Uhr
Jaipur	Sealdah Express	12988	12.45 Uhr	14.45 Uhr
	Ajmer Shatabdi	12016	15.45 Uhr	17.45 Uhr
Jodhpur	Ranikhet Express	15014	13.35 Uhr	17.45 Uhr
Udaipur	Udaipur Daily Special	19665	01.25 Uhr	06.35 Uhr
	Jaipur–Udaipur Express	12992	16.10 Uhr	21.30 Uhr

Sitzplätze in **Privatbussen** – oft mit Anschlussverbindungen von Pushkar – kann man bei den Reisebüros in der Kutchery Rd, Richtung Prithviraj Marg, reservieren.

Eisenbahn

Ajmer liegt an der Eisenbahnlinie Delhi–Ahmedabad, sein **Bahnhof** mitten im Stadtzentrum. Im 1. Stock des Südflügels gibt es eine Reservierungshalle, 🕒 tgl. 8–22 Uhr. Man muss früh dort sein, um langes Anstehen zu vermeiden. Gegen geringen Aufpreis besorgen auch Reisebüros die Fahrkarten.

Pushkar

Das relaxte kleine **Pushkar** 15 km nordwestlich von Ajmer hat sich zu einem der angesagtesten Orte in Rajasthan zum Abhängen entwickelt: Es ist klein genug, um nicht den in indischen Städten üblichen Stress zu verursachen, bietet jedoch auch jede Menge Sehenswertes und Aktivitäten – und nicht zu vergessen Esslokale. Das spricht besonders junge, hippiemäßig angehauchte Reisende v. a. aus Frankreich, Italien und Israel an, die oft eine ganze Woche oder noch länger bleiben. Alles hier dreht sich um den heiligen **See** mit seinen weiß getünchten Tempeln und Badeghats, eine von Indiens heiligsten Stätten. In Pushkar und der näheren Umgebung gibt es über 500 **Tempel**. Manche, etwa der prächtige **Vishnu Mandir**, dürfen ausschließlich von Hindus betreten werden. Der **Savitri Mandir** auf einem Hügel südwestlich des Orts ist historisch oder architektonisch wenig bedeutsam, ist aber wegen der wunderbaren Ausblicke über die verdorrte Landschaft beliebt.

Nach der Überlieferung wurde Pushkar geboren, als der Schöpfergott Brahma eine Lotusblüte *(pushpa),* die er in seinen Händen *(kar)* hielt, fallen ließ. An den drei Stellen, wo die Lotusblätter zu Boden fielen, entsprang wundersamerweise mitten in der Wüste Wasser, das drei kleine blaue Seen bildete. Daraufhin berief Brahma am Ufer des größten Sees eine Versammlung von 900 000 himmlischen Wesen ein – das gesamte hinduistische Pantheon. Da das Seewasser während der Glück verheißenden Vollmondphase im Oktober/November (Jahrestag des Göttertreffens) die Seele von sämtlichen Befleckungen reinigen soll, strömen an diesen Tagen unzählige Pilger zusammen. Überdies nehmen die rajasthanischen Landbewohner das religiöse Fest zum Anlass, ihr Zuchtvieh nach Pushkar zum größten **Kamelmarkt** *(unt mela)* der Welt zu treiben, bei dem über 150 000 Händler, Schaulustige und Touristen die Dünen westlich des Sees belagern.

Der See und die Ghats

🕒 tgl. 24 Std. ▪ Eintritt frei ▪ bei den *ghats* herrscht Schuh-, Rauch- und Fotografierverbot

In Pushkar dreht sich alles um den **See**. 500 wunderschöne, weißgetünchte Tempel stehen rings um den Pushkar-See, der von 52 *ghats* (Treppen) gesäumt wird – eine für jeden rajasthanischen Maharadscha, der sich vor Ort ein eigenes Ferienhaus bauen ließ. Die zuweilen als Main Ghat bezeichnete **Gau Ghat** ist die Stätte, an der die Asche Mahatma Gandhis, Jawaharlal Nehrus und Shri Lal Bahadur Shastris in den See gestreut wurde. An der **Brahma Ghat** soll Brahma selbst ein Opferritual vollzogen haben, und an der größeren **Varaha Ghat** in der Nähe des Marktplatzes soll Vishnu in Form der dritten seiner neun irdischen Inkarnationen erschienen sein, nämlich als *varaha* (Wildschwein). An allen *ghats* müssen Besucher in angemessener Entfernung zum See die Schuhe ablegen und dürfen weder rauchen noch fotografieren. Nicht verpassen sollte man auch die „Shows", die in der Hauptreisezeit meist zum Sonnenuntergang an der **Jaipur Ghat** östlich des Sees geboten werden. Dann versammeln sich freigeistige Traveller, um dem Sonnengott Re mit Tanz, Feuerjonglieren, Yoga, Tai Chi u. Ä. gute Nacht zu sagen, wobei man sich mit Rastalocken, Batikshirts und weiten Hosen vermeintlich indisch gibt. Indischen Besuchern bereitet dieses Schauspiel stets großes Vergnügen und alles zusammen ist ein echtes Spektakel.

Brahmanische Priester halten sowohl Inder als auch westliche Touristen dazu an, am See die **Pushkar Puja** zu vollziehen. Zu diesem traditionellen Ritual gehören die wiederkehrende Rezitation von Gebetsformeln, das Ausstreuen

von Rosenblättern in den See und nicht zuletzt eine Spende. Als sichtbares Zeichen für die Ableistung der *puja* bindet ein Tempeldiener dem Wallfahrer ein rotes Tempel-Band ums Handgelenk. Dieser „Pushkar-Pass" stellt sicher, dass man nicht länger von aufdringlichen Priestern angesprochen wird, sondern ungehindert an den *ghats* entlang spazieren kann. Ausländische Touristen sollten Rs51 oder höchstens Rs101 geben. Hindus machen nie Geldgeschenke, deren Zahl mit einer „0" endet; die Zahl „1" dagegen gilt als Symbol eines verheißungsvollen Neubeginns. Ein beliebter Trick schlitzohriger Priester besteht darin, zu fragen, wie viel der Besucher bezahlen möchte, und daraufhin einen Segen für bestimmte Familienmitglieder zu sprechen. Dann aber reicht der angegebene Betrag plötzlich für die restlichen Lieben nicht mehr. Von solchen Schummeleien sollte man sich nicht dazu verleiten lassen, einen überhöhten Preis zu bezahlen.

Brahma Mandir

tgl. 5–13.30 und 15–18 Uhr ▪ Eintritt frei, kleine Gebühr für die Aufbewahrung der Schuhe

Die Hauptkammer von Pushkars wichtigstem Tempel **Brahmaji Mandir**, einem der wenigen Brahma geweihten Tempel Indiens, beherbergt eine viergesichtige Brahma-Statue. Die erhöht auf einer Plattform im Zentrum des Hofes stehende Kammer wird auf drei Seiten von kleineren Nebenschreinen umringt, von deren Flachdächern der Blick westwärts über die Wüste wandert.

Savitri Mandir

tgl. 24 Std. ▪ Eintritt frei ▪ Seilbahn 6–19.30 Uhr, hin und zurück Rs97

Vom Brahma-Tempel gesehen auf der anderen Seite des Orts steht der **Savitri-Tempel** auf dem Gipfel eines Hügels. Den halbstündigen Aufstieg – es fährt auch eine Seilbahn – unternimmt man am besten vor Sonnenaufgang: Oben wird die Mühsal durch unvergleichliche Ausblicke auf die ringsum von Wüste umgebene Stadt belohnt. Auch der Sonnenuntergang lässt sich von hier oben bestens bestaunen. Der Tempel an sich ist modern, aber die Statue von Savitri soll aus dem 7. Jh. stammen.

ÜBERNACHTUNG

Die Preise steigen zum **Kamelmarkt** (S. 205) bis auf das Fünffache an.

Hotels

Brahma Horizon, abseits der Panch Kund Rd, 91161 09699, www.brahmahorizon.com. Wunderbares Boutiquehotel, eine der neueren Unterkünfte des Städtchens, mit extrem komfortablem Zimmern teils am Pool. Die Mitarbeiter sind bestens geschult. Frühstück inkl. Rs5800

Dia, neben dem Masters Paradise Resort, Panch Kund Rd, 0145 277 2585, www.inn-seventh-heaven.com. Die wunderschöne, etwas bescheidenere Zweit-Mietherberge vom Eigentümer des Inn Seventh Heaven befindet sich über seiner privaten Residenz. Die 5 schön möblierten Zimmer warten mit luftigen Privatbalkonen und Terrassen auf. Das Ganze in sehr ruhiger Lage am Ortsrand, rund 500 m vom Ajmer-Busbahnhof. Rs2400

Greenhouse Resort, Kishanpura Rd, Tilore, 8 km von Pushkar, 0145 230 0079, www.thegreenhouseresort.com. Das traumhafte Öko-Resort hat 20 schicke, mit eigenem Bad versehene Zelte auf einem weitläufigen Gelände, gepflegte Grünflächen, einen großen Pool, Spa, Bar mit Alkoholausschank und ein umweltfreundliches Restaurant. Das Hotel wird mit frischem Gemüse und je nach Saison Erdbeeren und Rosen aus den eigenen Gewächshäusern versorgt. Pauschalangebote während des Kamelmarkts. Rs6000

Inn Seventh Heaven, Chhoti Basti, 0145 510 5455, www.inn-seventh-heaven.com. Schönes Hotel in einem hundert Jahre alten Haveli. Eine gelungene Mischung aus traditionellen und zeitgenössischen Stilen, mit von Weinblättern umrankten Balkonen rund um einen weitläufigen Hof und liebevoll möblierte Zimmer. Ausgezeichnetes Preis-Leistungs-Verhältnis. Recht gutes Restaurant (S. 204), Meditation und Massagen. Rs1350

Pushkar Palace, Choti Basti, 0145 277 3001, www.hotelpushkarpalace.com. Attraktives Hotel in einem malerischen ehemaligen Maharadscha-Palast mit Blick auf den See.



Die Anlage mit altmodischen Zimmern (die meisten mit Seeblick), hübschem Hof und Dachrestaurant besitzt eine Menge Charme. Die Preise (inkl. Frühstück) sind während des Kamelmarkts allerdings exorbitant. Rs6000

Pushkar Resort, Motisar Rd, Ganehra, ✆ 0112 649 4531, 🖳 www.sewara.com. Ruhiges Resort, ungünstige Lage 5 km weit draußen in der Wüste. 40 AC-Chalets inmitten von Gärten und ein nierenförmiger Pool. Im hauseigenen Restaurant sind weder Fleisch noch Alkohol verpönt. Vorabbuchung empfohlen. Rs4000

Hostels und Budgethotels

Bharatpur Palace, Main Bazaar, ✆ 0145 277 2320, ✉ bharatpurpalace_pushkar@yahoo.co.in. Einfach und fürs Gebotene zu teuer, aber tolle Lage direkt am See und erstklassiges, hausgemachtes Essen. Aus einigen Zimmern Blick auf die *ghats*. Ein paar Zimmer haben AC, die billigeren Gemeinschaftsbad. Rs1200

Everest, nahe Main Gau (Ghandi Ghat), ✆ 0145 277 3417, 🖳 www.pushkarhoteleverest.com. Farbenfrohes, von einer freundlichen und kenntnisreichen Familie geführtes Gästehaus mit Charakter in ruhiger Wohngegend oberhalb der Stadt. Die Zimmer (alle mit modernem Bad, manche mit AC) sind einwandfrei in Schuss. Außerdem gibt's ein nettes Dachrestaurant. Rs600

Madpackers, abseits der Panch Kund Rd, ✆ 0145 277 3444. Die meisten indischen Hostelketten haben sich auch in Pushkar niedergelassen, aber dieses Kettenhostel ist das beste: schön eingerichtet im Haveli-Stil – selbst die Dorms sind wunderschön. Zum Sonnenuntergang tummelt sich alles auf dem Dach. Frühstück inkl. Dorms Rs550, DZ Rs2400

Paramount Palace, Bari Basti, ✆ 0145 277 2428, 🖳 www.pushkarparamount.com. Entspanntes Gästehaus in der Nähe des Brahma-Tempels mit unterschiedlichen Zimmern, alle mit Venti-

lator und Bad. Die oben und nach vorn raus mit Balkon und wunderbarer Aussicht sind reizend. Tolles Dachrestaurant. Rs500

Zostel, abseits der Panch Kund Rd, ✆ 011 3958 9004, 🖳 www.zostel.com. Überdurchschnittlich gutes Hostel an derselben Gasse wie das Madpackers, aber nicht ganz so schön, dafür aber ein bisschen sauberer und mit Pool. Dorms Rs400, DZ Rs1800

ESSEN

Da Pushkar dem Schöpfergott Brahma geweiht ist, sind alle Speisen innerhalb der Stadtgrenzen streng vegetarisch: Fleisch, Eier und Alkohol sind verpönt – zumindest theoretisch. Die süße Spezialität von Pushkar ist *malpua*, ein in Sirup gebackenes *chapatti*. Es wird in „sweetshops" überall in der Stadt verkauft sowie in der Halwai Gali, der Straße direkt gegenüber der Gau Ghat.

A Blue Star, Jammi Kund Rd, ✆ 982 8355 263. In dem ruhigen Restaurant am Stadtrand werden gute israelische Gerichte zubereitet, z. B. Falafel, Hummus und mit Auberginen gefüllte Pita Wraps (ca. Rs140). Auch *shakshuka*, getoastete Sandwiches und vorzügliche Holzofenpizzas. 🕒 tgl. 9–22 Uhr.

Honey & Spice, Laxmi Market, Main Bazaar, ✆ 0145 510 55505. Das in einer Gasse versteckte, einfach aussehende Café ist mit seinem tollen Angebot an gesunden Speisen viel fantasievoller als die durchschnittlichen Backpacker-Cafés von Pushkar. Salate (Rs150–230) und „Energiegerichte" mit Zutaten wie Miso, Yak-Käse, Tofu und Shiitake-Pilzen, auch glutenfrei; außerdem toller Kardamom-Kaffee (Rs80) und Lassis mit Safran und Mandel oder Feige, Sesam und Honig (je ca. Rs85). 🕒 tgl. 8–18 Uhr.

Laura's Cafe, Main Bazaar, ✆ 95291 05018. Mal was anderes: Das Café-Restaurant bietet spanische Gerichte wie Paella und Gazpacho, aber komischerweise bestellen die meisten Gäste Pizza und Shakshuka, was sie in Pushkar auch sonst überall bekommen. Satt zu werden kostet Rs150–300; den Ausblick auf den See gibt's gratis dazu, und manchmal wird auch Alkohol serviert. 🕒 tgl. 9–23 Uhr.

Shree Karni Ma, beim Brahma-Tempel, ✆ 98287 04942. Hier essen viele der indischen Besucher Pushkars, denn hier gibt's die besten *thalis* (Rs130–280) und veg. Currys der Stadt. Das Angebot richtet sich nach den Jahreszeiten, aber es gibt immer eine gute Auswahl. 🕒 tgl. 8–22 Uhr.

The Sixth Sense, Inn Seventh Heaven, Chhoti Basti, ✆ 0145 510 5455, 🖳 www.inn-seventh-heaven.com. Stilvolles Restaurant auf hübschem Haveli (S. 202) mit sorgfältig ausgewähltem Angebot an indischen und italienischen Gerichten aus frischen saisonalen Zutaten. Tipps: das rajasthanische *thali* (Rs350) und die interessanten *thali*-Salate (Rs250) mit mindestens einem Dutzend Sorten Obst und Gemüse. 🕒 tgl. 8.30–14.30 und 18–22.30 Uhr.

Sonu Juice, Main Bazaar. Hier wird so gut wie jede vorstellbare Obstsaftkombi gemixt (kleine Versionen ab Rs35), dazu gibt's tolles Müsli und sogar Porridge mit Bananenmilch (Rs90) – bietet sich also zum Frühstücken an. 🕒 tgl. 7–21 Uhr.

Sunset Café, am Ostufer des Sees, ✆ 0145 277 2382. Ein idealer Platz zum Genießen des legendären Sonnenuntergangs über dem See und der dazugehörigen „Show" (S. 201), dann meist voll. Hat eine beachtliche Auswahl an Säften, Lassis und Shakes (Rs70–200). Vernünftigerweise verzichten die meisten Gäste darauf, hier etwas zu essen. 🕒 tgl. 7.30–24 Uhr.

UNTERHALTUNG

Trotz Pushkars Status als heiliger Ort lassen sich gewöhnlich Lokalitäten finden, an denen Alkohol ausgeschenkt wird. Die Auswahl ist begrenzt, es gibt wahrscheinlich keine Getränkekarte, und der Drink wird vielleicht eingewickelt oder als etwas anderes getarnt, aber die Geheimniskrämerei hat auch ein gewisses Etwas.

Funky Monkey, Jamni Kund Rd, ✆ 98298 73439, 🖳 www.funkymonkeycafe.in. Dieser Laden begann sein Dasein als winziges Café im Ort. Inzwischen hat es auch Tische im Garten, an denen es sich abends bei Laternenlicht ganz zauberhaft sitzt. Die Deko besteht aus Rockgemälden und -plakaten der 70er-

1 HIGHLIGHT Kartika Purnima und der Kamelmarkt von Pushkar

Das ganze Jahr über kommen Hindus nach Pushkar, um in dem heiligen See zu baden, doch nur am Vollmondtag *(purnima)* des Monats Kartika (meistens im November) wäscht ein Tauchbad die Gläubigen von allen Sünden rein: An den fünf Tagen vor und zum Vollmond selbst finden sich Tausende Gläubige ein, die am Seeufer und im Brahma-Tempel die vorgeschriebenen Rituale vollziehen. Zur selben Zeit findet westlich der Stadt ein großer, einwöchiger **Kamelmarkt** statt, zu dem sich Herdenbesitzer aus ganz Rajasthan zusammenfinden, um Handel zu treiben, ihre Tiere vorzuführen oder an Wettrennen teilnehmen zu lassen.
Nachdem die Ernte sicher eingebracht und das überzählige Vieh verkauft worden ist, haben die Landbewohner in diesen kurzen Tagen endlich ein wenig Geld übrig, um sich zu amüsieren, was eine unbeschwerte und heitere Stimmung schafft, die auf anderen Tiermärkten Rajasthans gewöhnlich nicht zu spüren ist. Hier finden auch Kamelrennen, Bartwettbewerbe und ein beliebter Jahrmarkt mit einer auffälligen Reihe großer Riesenräder statt.

Zeiten

Das Fest findet im November statt. Die genauen Daten sind unter 💻 www.pushkarfestivals.com zu erfahren. Wenn man die Kamele und traditionellen Trachten der Einheimischen sehen möchte, empfiehlt es sich, an den ersten zwei oder drei Tagen des Marktfestes zu kommen; am Ende der Festwoche sind die meisten Tiere verkauft, und die meisten Händler haben sich bereits auf den Heimweg gemacht. Gut ist auch der Tag vor dem offiziellen Beginn des Marktes: Dann sind schon fast alle Händler und Tiere da, aber noch relativ wenige Touristen.

Unterkünfte

Am besten bucht man Zimmer so weit im Voraus wie möglich. Wer aber früh am Tag hier ist und bereit ist, sich ein wenig umzuschauen, kann auch dann noch fündig werden. Im Notfall kann man es im RTDC Tourist Village nicht weit vom Marktgelände versuchen – in der Touristeninformation (s. Karte S. 203) nachfragen oder auf 💻 www.rtdc.in nachschauen!

Jahre, aber die Musik ist hier gewöhnlich weniger rockig. Das Essen (Pizza, Pasta u. Ä.) ist okay, doch die Mitarbeiter deuten augenzwinkernd an, dass es auch noch andere Sachen gibt wie vielleicht starke Mojitos und Cuba Libres (Rs200). 🕒 tgl. 9–1 Uhr.
Om Shiva Garden, Choti Basti, 📞 0145 277 2305. Das unverblümteste der Restaurants, die Alkohol servieren: Vor der Tür weist oft ein Schild auf den Alkoholausschank hin. Cocktails kosten ca. Rs300, Dosen-Kingfisher Rs160 (Letztere durch eine Serviette getarnt). Das Essen ist recht gut, am besten sind Pizza und Currys. Angenehme Atmosphäre mit Sand auf dem Boden, Lichterketten und tibetischen Gebetsfahnen, doch leider versucht das Personal oft, Gäste auf Trab zu bringen, wenn Leute auf Tische warten. 🕒 tgl. 8–23 Uhr.

AKTIVITÄTEN

Kamelsafaris

Zahlreiche Veranstalter in der Stadt bieten kurze Kamelritte in der Umgebung der Stadt, z. B. **Ambay Camel Safari**, 📞 94146 67148, gegenüber vom Brahma Palace (ca. Rs350 pro Std.). Für längere Wüstentrips ist man bei Spezialisten wie **Babu Desert Safari**, 💻 www.babudesertsafaripushkar.com, besser bedient: Tagesexkursionen Rs800, mit Übernachtung Rs1750.

Tanz

Das **Colleena Shakti Dance Center**, 💻 www.colleenashakti.com, im alten Rangji-Tempel, veranstaltet Intensivkurse im Odissi-Tanz (Jan–Mai), einem klassischen Tanzstil aus Odisha,

sowie Unterricht in anderen Stilen. Teilnahme ohne Voranmeldung möglich.

Yoga und Meditation

Erfahrene Yoga-Lehrer leiten im ruhigen **Pushkar Yoga Garden**, Vamdev Rd, hinter dem Sikh-*gurudwara*, ✆ 98282 79835, 💻 www.pushkaryoga.org, Yoga- und Meditationskurse (3–30 Tage) sowie 2x tgl. Hatha-Yoga-Sessions.

SONSTIGES

Einkaufen

Auch wenn Pushkar kein ausgesprochenes Kunsthandwerkszentrum ist, lassen sich hier gute **Souvenirs** einkaufen, und die Geschäfte liegen nahe beieinander im Main Bazaar. Abgesehen von Hippie-Klamotten, T-Shirts, Hindimusik und Silberschmuck werden auch Rajasthani-Textilien, Räucherstäbchen usw. angeboten.

Reisebüros

EKTA Travels, Büro am Ajmer-Busbahnhof, ✆ 0145 277 2888. Hat die Vertretung von Indian Railway in Pushkar und kann gegen eine Gebühr von Rs100 Fahrkarten für die Abfahrt von jedem Bahnhof in Indien besorgen sowie Bus- und Flugtickets buchen.

NAHVERKEHR

Da in Pushkar nur sehr wenige Fahrrad- und Motor-Rikschas zur Verfügung stehen, muss man wahrscheinlich zu Fuß zum Hotel gehen oder auf einem Motorroller mitfahren. Gleich östlich des Ajmer-Busbahnhofs gibt es mehrere **Verleiher von Motorrollern und -rädern** (rund Rs300 pro Tag).

TRANSPORT

Busse

Es gibt zwei Busbahnhöfe: Die Busse nach AJMER (ca. alle 15 Min., 40 Min.) fahren am **Ajmer-Busbahnhof** im Osten der Stadt ab. Die staatlichen und einige private Intercity-busse zu ferneren Zielen nutzen den **Marwar-Busbahnhof**, im Norden der Stadt, ✆ 0145 242 9398; die meisten dieser Busse halten unterwegs in Ajmer. Von dort gibt es auch Anschlussbusse, aber es kommt vor, dass Leute, die eine Fahrkarte in einem Reisebüro in Pushkar gekauft haben, feststellen müssen, dass ihre Sitzplätze doppelt belegt wurden, wenn sie in Ajmer in den entsprechenden Bus steigen. Daher sollte man erst mal nur bis Ajmer fahren und dort die Weiterreise buchen. Einige Busse fahren auch vor den Büros privater Gesellschaften in Pushkar ab – am besten hört man sich ein bisschen um.

Busse vom Marwar-Busbahnhof nach:
BIKANER 9x tgl., 6 1/2 Std.,
BUNDI 2x tgl., 5 Std.,
DELHI 2–4x tgl., darunter Nachtbusse mit Liegesitzen, 10 Std.,
JAIPUR 2–4x tgl., 3 1/2 Std.,
JAISALMER 2 Nachtbusse, 10 Std.,
JODHPUR 1x tgl. plus 1 Nachtbus, 6 Std.

Eisenbahn

Der **Bahnhof** liegt im Nordosten der Stadt. Der zwischen Pushkar und AJMER verkehrende Zug (tgl. außer Di und Fr, 45 Min.) ist eher eine Touristenbahn; Abfahrt in Ajmer 9.50 Uhr, in Pushkar 16.15 Uhr. Zu allen anderen Destinationen geht es auf dem Schienenweg nur vom Bahnhof in Ajmer aus (s. Kasten S. 200).

Taxi

Ein Taxi nach AJMER (ca. Rs300–500) kann man über die Unterkunft oder eine Agentur in der Stadt buchen. Dieselben Reisebüros bieten für Gruppen interessante Preise für Fahrten zu anderen Zielen in Rajasthan wie Bundi (Rs2600), Jaipur (Rs1800), Jodhpur (Rs2500) und Udaipur (Rs3600).

Shekhawati

Nordwestlich von Jaipur wird das Land immer trockener und unwirtlicher; Bauernhöfe und Felder machen langsam Platz für hügelige Halbwüste, gespickt mit *khejri*-Bäumen und einsamen, von Umzäunungen aus Dorngestrüpp umgebe-

Die Havelis der Shekhawati-Region

Einige Havelis, besonders in Nawalgarh, sind inzwischen restauriert und in Museen verwandelt worden, doch die meisten befinden sich in einem malerischen Stadium des Verfalls. Manche sind immer noch bewohnt, andere dagegen wurden aufgegeben und stehen leer, abgesehen von einem einsamen *chowkidar* (Hausmeister/-wächter). In manchen Havelis sind Besucher gegen ein kleines Trinkgeld (Rs30–50) willkommen, in anderen nicht. Wer sich nicht sicher ist, fragt nach (nicht vergessen, dass es sich um Privatwohnungen handelt, in die man nicht ohne Erlaubnis hinein marschiert). Besuche sind für gewöhnlich zwischen Sonnenaufgang und Sonnenuntergang möglich. Vorsicht vor „falschen Fremdenführern", die Touristen auf der Straße ansprechen und ihnen eine Haveli-Tour anbieten, aber keine staatlich anerkannten Guides sind. Ihre einzige Absicht ist es, Leute in ein Geschäft zu locken, wo sie Provision kassieren.

nen Häusern. Heute ist diese unter dem Namen **Shekhawati** bekannte Region eher abgeschieden. Aber früher verliefen hier bedeutende Karawanenwege, die Delhi und Sind (im heutigen Pakistan) mit der Küste von Gujarat verbanden, bevor sich die Route durch die Wüste Thar durch den Aufstieg von Bombay und Kalkutta Richtung Süden und Osten verlagerte. Die kaufmännischen Marwari und die Landbesitzer der *thakur*-Kaste in Shekhawati wurden durch Handel und Wegezölle reich und bauten im Wettstreit stolze, prunkvoll dekorierte **Havelis**, die auch heute noch die Straßen der staubigen kleinen Städte der Region säumen. Die vielen Herrenhäuser, Paläste und Kenotaphen sind innen und außen mit kunstvollen bunten **Wandmalereien** übersät.

Angesichts des Reichtums an traditioneller Kunst und der unmittelbaren Nähe der Region zu Jaipur ist es verblüffend, dass ein Großteil der Shekhawati-Region immer noch mehr oder weniger abseits der Touristenpfade liegt. Bei den ausländischen Reisenden, die hier unterwegs sind, handelt es sich meisten um ältere Europäer in Reisegruppen. Hier auf eigene Faust zu reisen kann sehr zeitraubend sein, wobei die Region einen logischen Start- bzw. Schlusspunkt einer Rajasthan-Rundreise darstellt. Wer hier in Eigenregie unterwegs ist, sollte sich am besten in einem der netteren Städtchen wie **Nawalgarh** oder **Mandawa** stationieren und von dort Touren unternehmen. Die Reisegruppen haken oft Haveli nach Haveli ab, was schnell langweilig werden kann; das eigentliche Vergnügen einer Shekhawati-Tour besteht eher im ziellosen Herumbummeln inmitten einer ganz besonderen Atmosphäre.

TRANSPORT

Busse und Jeeps

Die Region lässt sich am einfachsten auf dem Straßenweg bereisen. Die Hauptorte sind durch unweigerlich überfüllte Nahverkehrsbusse miteinander verbunden. Zwischen den Städten und Dörfern verkehren außerdem Jeeps, die so viele Fahrgäste mitnehmen wie möglich.

Eisenbahn

Zuletzt war die Verbindung von Delhi nach Bikaner die einzige annehmbare Zugangsmöglichkeit per Bahn: Einige der Züge (5x tgl.) halten in Ratangarh und Churu. Außerdem gibt's 2x tgl. Verbindungen von Delhi nach Jhunjhunu und Nawalgarh. Die Strecke von Churu nach Jaipur ist seit einiger Zeit stillgelegt, könnte aber reaktiviert werden.

Im Rahmen einer Tour

Die meisten ausländischen Besucher erkunden Shekhawati im Rahmen einer organisierten Tour. Diese sind in Delhi bei Reisebüros wie **Intense India Tours**, 💻 www.intenseindiatours.com, zu buchen, doch viele der im Folgenden vorgestellten Havelis bieten vor Ort eigene Führungen, u. a. in Nawalgarh (S. 210) und Mandawa (S. 214).

Nawalgarh

Im Zentrum der Region Shekhawati, umgeben von Wüste und *khejri*-Gestrüpp, liegt das Marktstädtchen Nawalgarh – zusammen mit dem nahe gelegenen Mandawa der angenehmste Ausgangspunkt für eine Erkundung der Region.

Podar Haveli Museum

Rambilas Podar Rd ▪ ◷ tgl. Sommer 8–20, Winter 8.30–18.30 Uhr ▪ Eintritt Rs100, Fotos Rs30, Video Rs50 ▪ ✆ 01594 225 446, 🖳 www.podarhavelimuseum.org

Ausgangspunkt einer Besichtigung von Nawalgarh ist das prächtige Anandi Lal Podar Haveli an der Ostseite der Stadt, in dem jetzt das **Podar Haveli Museum** untergebracht ist. Es wurde 1920 erbaut und dient heute gleichzeitig als Schule. Es ist eines der wenigen Havelis in Shekhawati, deren alte Pracht wiederhergestellt wurde, und darf sich der lebendigsten Wandgemälde der Stadt rühmen. Dazu zählt die Darstellung eines Stierkopfes, der sich in einen Elefantenkopf verwandelt, wenn der Betrachter von links nach rechts geht. In dem Haveli sind auch nette **Ausstellungsstücke** zu Aspekten des Lebens der Rajasthani zu sehen und in einem der Räume sind Modelle der berühmtesten Festungen Rajasthans ausgestellt.

Kamal Morarka Haveli Museum

Naya Bazaar ▪ ◷ tgl. 8–18 Uhr ▪ Eintritt Rs70

Ein kurzes Stück nördlich des Dr Ramnath A. Podar Haveli Museum liegt das schöne **Kamal Morarka Haveli Museum**, das Wandgemälde schmücken, auf denen Shiva, Parvati, Krishna und Jesus zu sehen sind. Direkt gegenüber vom Morarka Haveli befindet sich der eindrucksvolle, aus der Mitte des 18. Jhs. stammende **Krishna (Gher Ka) Mandir** mit seinen zierlichen *chhatris*.

Bhagton ki Choti Haveli

Nahe Podar Gate ▪ ◷ tgl. 8–18 Uhr ▪ Eintritt Rs70

Rund 200 m östlich vom Morarka Haveli sind im nicht restaurierten, 150 Jahre alten **Bhagton ki Choti Haveli** ungewöhnliche Wandgemälde zu sehen, darunter ein Engel im europäisch-christlichen Stil und Queen Victoria (über den Bögen rechts von der Haupttür). Ein Bild auf der linken Seite zeigt sieben Frauen in der Gestalt eines Elefanten. Auf anderen Gemälden sind Rad fahrende Europäer, ein Dampfer und eine Eisenbahn dargestellt.

Das Fort

Das **Fort** (Bala Qila) im Herzen der Stadt wird beinahe von modernen Gebäuden erdrückt. Diese umgeben einen zentralen Hof, in dem jetzt der farbenfrohe städtische Gemüsemarkt untergebracht ist. Das baufällige Haus in der äußersten linken Ecke des Hofs (bei der Bank of Baroda) enthält den großartigen Spiegelsaal **Sheesh Mahal**, der früher einmal als Ankleidezimmer der Maharani von Nawalgarh diente und zu dessen Deckenmalereien ein Plan von Nawalgarh und Jaipur gehört. Wer ihn besichtigen möchte, muss die üblichen Rs20–30 Bakschisch hinlegen; wenn niemand anwesend ist, wendet man sich an die Süßwarenfabrik auf der gegenüberliegenden Hofseite.

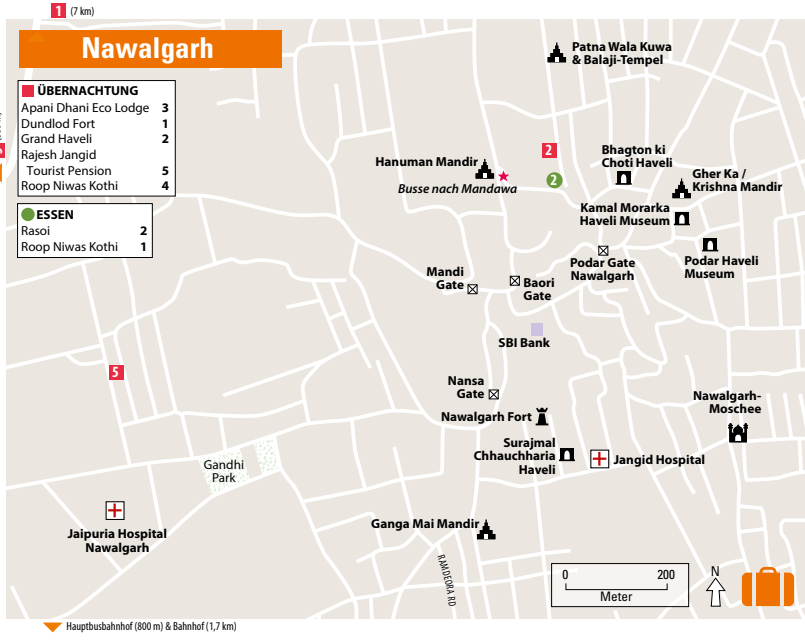
Surajmal Chhauchharia Haveli

Nahe Nansa Gate ▪ ◷ tgl. 8–18 Uhr ▪ Eintritt Rs70

Weitere Havelis liegen in den Straßen südlich und südwestlich des Nansa Gate, darunter das **Surajmal Chhauchharia Haveli**. Zwei kleine Wandbilder zeigen Europäer im Heißluftballon, wobei der Maler seine Fantasie spielen ließ: Die beiden Passagiere blasen durch kleine Röhrchen in den Ballon, um ihm Auftrieb zu geben. Das Haveli ist schlecht ausgeschildert und auf eigene Faust etwas schwer zu finden – einfach herumfragen.

ÜBERNACHTUNG

Apani Dhani Eco Lodge, am nordwestlichen Stadtrand, ✆ 0159 422 2239, 🖳 www.apanidhani.com. Das hübsche Öko-Resort aus einladenden, nachgebauten Rajasthani-Dorfhütten mit Lehmwänden sowie adretten Badezimmern *en suite* ist ein Vorbild für nachhaltigen regionalen Tourismus. Ein Teil der Gewinne wird an Umwelt- und Bildungsprojekte abgeführt, und ortsansässige Handwerker verdienen sich ihren Lebensunterhalt durch Mitarbeit an kunsthandwerklichen und kulturellen Aktivitäten des Resorts. Die Gäste teilen sich die Anlage mit den zahlreichen Familienmitgliedern des Besitzers, was dem Ganzen einen Touch von Homestay verleiht. Die Zimmer (besonders die in der ein wenig teureren *superior category)* besitzen eine Menge rustikalen Charme, außerdem gibt es ausgezeichnete Biokost (rein veg. und fast alles frisch aus dem eigenen Garten). Obendrein Aktivitäten wie Batik- und



Kochkurse sowie Touren. Null Alkohol. Reservieren, denn sonst ist vielleicht abgeschlossen! Rs1300

Grand Haveli, Baori Gate, 0159 422 5301, www.grandhaveli.com. Die Unterkunft im liebevoll restaurierten, 100 Jahre alten Patnawalo ki Haveli hat unterschiedliche Zimmer und Suiten. Manche besitzen *jharokas* und bunte Fresken, andere sind schmucklos und abgewetzt – man sollte sich ein paar zeigen lassen und erst dann entscheiden. Die Mitarbeiter sind nicht gerade sehr engagiert und WLAN gibt's nur im ersten Hof, wo oft jede Menge Mücken herumschwirren, aber es gibt ein einigermaßen annehmbares Restaurant mit Alkoholausschank. Rs4000

Rajesh Jangid Tourist Pension, am westlichen Stadtrand, gleich nördlich vom Maur Hospital, 0159 422 4060, www.touristpension.com. Gemütliches Gästehaus mit einfachen, aber einwandfreien, preiswerten Zimmern im einladenden Wohnhaus einer Brahmanen-Familie. Alle Zimmer haben solarerwärmtes Wasser und die teuersten schöne Wandgemälde. Zudem ausgezeichnetes veg. Essen und Freizeitprogramm wie Jeeptouren (S. 210), Batik-, Koch- und Hindi-Kurse. Rs1200

Roop Niwas Kothi, 1 km östlich der Innenstadt, 0159 422 2008, www.roopniwaskothi.com. Dieses verschachtelte koloniale Herrenhaus mit altmodischen Zimmern hat einen hübschen Pool und verströmt eine verblichene Eleganz und viel historisches Flair – und das zum recht bescheidenen Preis. Auch das Restaurant ist gut (S. 210). Rs4500

Außerhalb des Orts

Dundlod Fort, Dundlod, 7 km nördlich von Nawalgarh, 0159 425 2519, www.dundlod.com. Der winzige Ort Dundlod beherbergt eine alte Festung, die zu einem Heritage-Hotel umgebaut wurde. Die Zimmer sind recht schäbig und fürs Gebotene zu teuer, die Gemeinschaftsräumlichkeiten dagegen sehr stilvoll. Außerdem lassen sich gut Reittouren (3–12 Tage) im Sattel der schlosseigenen Rassepferde organisieren. Rs3500

ESSEN

Gute Essmöglichkeiten sind Mangelware in Nawalgarh. Die Einheimischen essen entweder zu Hause oder an den vielen *puri*-Ständen im Basar; ein wirklich guter steht unmittelbar östlich vom Podar Gate (Rs20).

Rasoi, unmittelbar südlich des Grand Haveli, ☎ 77260 00211. Endlich hat Nawalgarh ein richtiges Restaurant! Und das ist auch gar nicht schlecht und erfreut sich besonders abends, wenn der Garten mit Lichterketten erleuchtet wird, bei Einheimischen wie auch indischen Touristen großer Beliebtheit. Die veg. Hauptgerichte, darunter viele mit *paneer*, kosten um die Rs300. Neben *dosas* (meist nur mittags) gibt's hier komischerweise auch einige mexikanische Gerichte. ◷ tgl. 12–21 Uhr.

Roop Niwas Kothi, 1 km östlich der Innenstadt, ☎ 0159 422 2008, 🖳 www.roopniwaskothi.com. Das elegante Hotel (S. 209) ist bei Reisegruppen als Lunchadresse beliebt, denn es hat das verlässlichste Restaurant im Ort, auch wenn das nicht viel aussagt. Wenn eine Gruppe da ist, kann man sich dem Sturm aufs Buffet (Rs500) anschließen, aber es gibt auch eine Karte. ◷ tgl. 12–14.30 und 19–21.30 Uhr.

TOUREN

Die Besitzer der beiden Gästehäuser Apani Dhani und Rajesh Jangid Tourist Pension organisieren sozial verträgliche Touren durch Shekhawati, darunter Jeeptouren in nahe gelegene Städte und zu anderen interessanten Orten (Rs1900–2500), Stadtspaziergänge durch Nawalgarh (Rs350 p. P.) und Touren im Kamelkarren (Rs1500 für 3 Std.).

Die Angestellten des Hotel **Roop Niwas Kothi** vermitteln kurze Ausflüge auf dem Rücken von Kamelen (Rs800 pro Std.) oder reinrassigen Marwari-Pferden (Rs1000 pro Std.) und führt längere Pferde- und Kamelsafaris durch – Näheres unter 🖳 www.royalridingholidays.com.

NAHVERKEHR

Für Ausflüge in die Umgebung kann man einen der billigen, überfüllten **Jeeps** nehmen. Alternativ lässt sich über Apani Dhani (S. 208) oder die Rajesh Jangid Tourist Pension (S. 209) ein Fahrzeug oder **Fahrrad** mieten (Rs50 pro Tag).

TRANSPORT

Busse

Nawalgarhs **Bus- und Jeepstation** liegt rund 1,5 km westlich der Stadt (ca. Rs100 mit der Motor-Rikscha von den Hotels und Gästehäusern). Nur wenige Busse werden hier eingesetzt oder haben den Ort als Endziel, sodass die Fahrpläne sehr ungenau sind. Zu Zielen wie JAIPUR (3 1/2 Std.) und DELHI (6 1/2 Std.) kann man sich besser einfach an die Straße stellen und irgendeinen Bus anhalten, der vorbeikommt. Außerdem fahren Busse nach AJMER (7x tgl., 3 1/2 Std.) und JODHPUR (4x tgl., 6 1/2 Std.). Regionalbusse (jeweils 1–2x stdl.), u. a. nach MANDAWA (1 1/2 Std.) und JHUNJHUNU (1 Std.), fahren an der Haltestelle hinter dem Baori Gate am nördlichen Stadtrand ab.

Eisenbahn

Der **Bahnhof** liegt 2,5 km westlich des Stadtzentrums. Züge verbinden Nawalgarh mit JHUNJHUNU (2–4x tgl., 45 Min.), SIKAR (2–4x tgl., 45 Min.) und DELHI (2x tgl., 6–7 Std.), hin und wieder auch mit BIKANER und JAIPUR.

Parasrampura

Zwischen Parasrampura und Nawalgarh verkehren Busse (1–2x stdl., 1 Std.)

Den abgelegenen Weiler **Parasrampura**, 20 km südöstlich von Nawalgarh, zieren einige der ältesten bemalten Gebäude von Shekhawati. Zu den Sehenswürdigkeiten gehören der **Gopinath-Tempel** von 1742, dessen Wandmalereien die Höllenstrafen (ein verbreitetes Thema im 18. Jh.) und Bilder des örtlichen Rajputen-Herrschers Sardul Singh mit seinen fünf Söhnen zeigen. Manche Malereien sind unvollendet, weil die Künstler zur Ausschmückung des *chhatri* von **Rajul Singh** abgezogen wurden, der im selben Jahr starb. Zwölf Säulen tragen die große Kuppel seines erlesenen Mausoleums, das mit Wandmalereien ausgestattet

ist, die ebenfalls Höllenmotive und Sardul Singh mit seinen Söhnen zeigen. Parasrampuras bescheidenes **Fort** liegt am Westufer des trockenen Flussbettes.

Jhunjhunu

Jhunjhunu, mehr oder weniger die Hauptstadt von Shekhawati, ist eine geschäftige, unscheinbare Stadt, hat sich aber einen interessanten zentralen Basar und schön verzierte Havelis bewahrt. Die meisten Touristen kommen im Rahmen eines Tagesausflugs von den Städten Nawalgarh oder Mandawa, doch wer bleiben möchte, hat die Wahl unter ein paar akzeptablen Unterkünften. Für Touristen ist vor allem das **Khetri Mahal** von Interesse. Östlich davon erstreckt sich Jhunjhunus Hauptbasar mit dem **Futala Market** im Mittelpunkt, ein faszinierendes (und hoffnungslos verwirrendes) Gewirr aus Gassen voller winziger, wunderbar altmodischer Kaufmannsläden. Jhunjhunus spektakulärste Havelis sind rund um den unmittelbar östlich des Hauptbasars gelegenen **Nehru Bazaar** angesiedelt. Jhunjhunu ist jeden Dezember auch ein Zwischenstopp für Leute auf dem Weg zum wunderbaren Festival **Magnetic Fields** im benachbarten Ort Alsisar (s. Kasten S. 179).

Khetri Mahal

Westlich des Nehru Bazaar ▪ ◷ tgl. 10–17 Uhr ▪ Eintritt frei

In Gässchen verbirgt sich das eindrucksvollste Gebäude, der **Khetri Mahal**, Baujahr 1770. Der zu den Seiten hin offene Sandsteinpalast mit seinen Bögen im islamischen Baustil kann sich durchaus mit den wunderbaren indo-islamischen Bauten von Fatehpur Sikri messen. Das abgesehen von den oberen Terrassen, die als improvisierte Freiluftklassenzimmer für die Dorfkinder dienen, leer stehende Gebäude wirkt viel zu elegant für die bescheidenen Straßen im Zentrum von Jhunjhunu. Eine überdachte Rampe führt zum Dach hoch, wo sich weite Ausblicke über die Stadt und hinüber zu den massiven Mauern des **Badalgarh Fort** (derzeit für Besucher geschlossen) oben auf einem Hügel bieten.

Mohanlal Ishwardas Modi Haveli

Am Nordrand des Nehru Bazaar ▪ ◷ tgl. 10–17 Uhr ▪ Eintritt Rs70

Weiter östlich am Nehru Bazaar entlang liegt das **Mohanlal Ishwardas Modi Haveli** mit lustigen naiven Porträt-Wandgemälden. Ungewöhnliche ovale Miniaturen von verschiedenen indischen Promis säumen den Eingang zum Zenana (Frauenbereich); im Zenana selbst zeigt ein langer Fries Miniporträts europäischer und indischer Persönlichkeiten, teils mit prächtigen Schnurrbärten.

Bihari Ji-Tempel

Südlich der Cloth Market Rd ▪ ◷ tgl. 6–22 Uhr ▪ Eintritt frei

Der bezaubernde kleine **Bihari Ji-Tempel** nordöstlich vom Nehru Bazaar besitzt einige der ältesten Wandmalereien der Region. Sie wurden 1776 mit schwarzen und braunen Pigmentfarben aus Gemüse gemalt und zeigen u. a. im Hauptgewölbe die Szene aus dem *Ramayana*, in der Hanumans Affenarmee gegen die Streitkräfte des vielköpfigen Dämonenkönigs Ravana antritt.

Dargah von Kamaruddin Shah

Westlich des Khetri Mahal ▪ ◷ tgl. Sonnenauf- bis Sonnenuntergang ▪ Eintritt frei

Am Fuß des felsigen Nehara Pahar liegt der malerische *dargah* **von Kamaruddin Shah**. Dazu gehören eine Moschee und eine Madrasa, die um einen schönen Hof mit Original-Wandgemälden herum gebaut sind. Das reich verzierte Grab *(dargah)* des Sufi-Heiligen Kamaruddin Shah steht in der Mitte des Hofes. Weibliche Besucher müssen die Haare mit einem Tuch bedecken.

Mertani Baori

Nahe Pipli Circle ▪ ◷ tgl. 24 Std. ▪ Eintritt frei

Nördlich der Innenstadt befindet sich einer der eindrucksvollsten Stufenbrunnen der Region, der **Mertani Baori**. Mertani, die Witwe von Sardul Singh, ließ 1783 diesen Brunnen errichten, der atemberaubende 30 m tief sein soll.

Rani Sati Mandir

Abseits der Rani Sati Rd ▪ ◷ tgl. 5–13 und 15–22.30 Uhr ▪ Eintritt frei

Im Nordosten der Stadt liegt der außergewöhnliche **Rani Sati Mandir**, der an den Feuertod einer Kaufmannsfrau erinnert, die 1595 *sati* beging. Der Tempel gilt nach Tirupati in Andhra Pradesh als landesweit reichster seiner Art, denn alljährlich spenden ihm Hunderttausende Pilger mehrere Millionen Rupien. Seine enorme Popularität gibt Zeugnis von der großen Ehrfurcht, die man **Satis** – Frauen, die rituellen Selbstmord begehen, indem sie sich zusammen mit der Leiche ihres Mannes verbrennen lassen – in diesem Bundesstaat entgegenbringt.

ÜBERNACHTUNG UND ESSEN

Gute **Restaurants** sucht man vergeblich, weshalb man wahrscheinlich im Hotel essen wird.

Fresco Palace, Paramveer Path, abseits der Station Rd, ✆ 0159 239 5233, 🖳 www.frescopalace.com. Nettes modernes Hotel mit angenehmen Zimmern (alle mit AC) und gemütlichem Gartenrestaurant. Rs2500

Jamuna Resort, Delhi–Sikar Rd, ✆ 0159 223 2871. Das Feriendorf am Ostrand der Stadt besteht aus strohgedeckten Ferienhäuschen (mit AC) auf einem weitläufigen Grundstück mit Pool und Gartenrestaurant. Die teuren Zimmer sind mit erlesenen Kunstwerken dekoriert. Es werden indische Koch- und Kunstkurse sowie kostenlose Yoga-Stunden veranstaltet. Auch ein guter Ort zum Arrangieren von Touren (s. unten). Rs1000

TOUREN

Das **Jamuna Resort** bietet Tagestouren durch Shekhawati per Pkw oder Jeep für Rs2400 und kürzere Kameltouren (2 Std., Rs800 p. P.) sowie 3–5-tägige Radtouren zu Kleinstädten in der Umgebung.

NAHVERKEHR

Es kann ermüdend sein, die ausgedehnte Stadt zu Fuß zu erkunden. Jedoch sind viele der Straßen in der Altstadt für Autos zu eng. **Rikschas** fungieren als Taxis und nehmen so viele Passagiere wie möglich mit.

TRANSPORT

Busse

Der **staatliche Busbahnhof**, ✆ 0159 223 2664, befindet sich südlich der Stadtmitte.

Es fahren zahlreiche Busse nach NAWALGARH (1–2x stdl., 1 Std.), MANDAWA (alle 45 Min., 3/4–1 Std.) und in alle anderen Shekhawati-Städte.

Weitere Busse nach:
AJMER 2x tgl., 4 Std.,
BIKANER 4x tgl., 5 1/2 Std.,
DELHI stdl., darunter um 21 Uhr ein Bus mit Liegesitzen, 7 Std.,
JAIPUR alle 30 Min., 4 Std.,
JODHPUR 6x tgl., 7 Std.

Eisenbahn

Der **Bahnhof** liegt rund 1,5 km südwestlich vom Hauptbasar. Es bestehen Zugverbindungen nach DELHI (2x tgl., 5 1/2 Std.), NAWALGARH (2–4x tgl., 45 Min.) und SIKAR (2–4x tgl., 1 1/2 Std.), nach JAIPUR und BIKANER gibt es seit Mitte 2019 keine Verbindungen mehr, sie sollen aber irgendwann wieder aufgenommen werden.

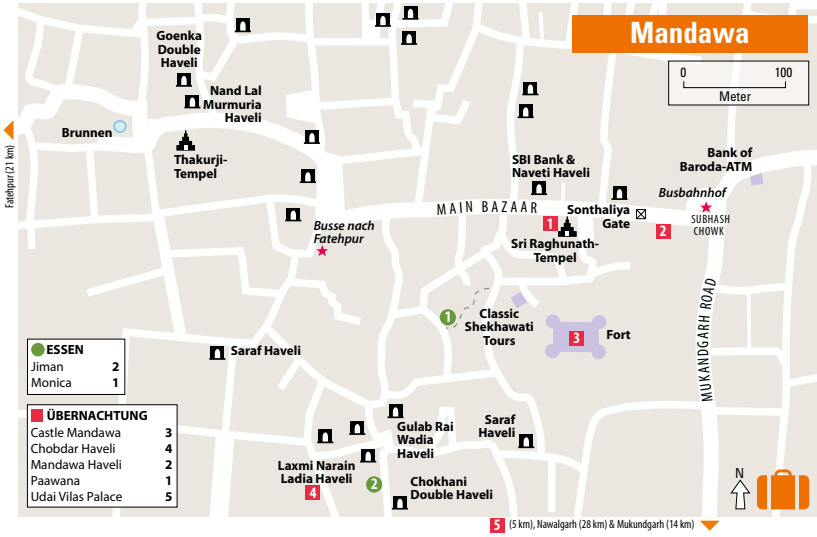
Mandawa

Aus einer flachen Landschaft erhebt sich auf halbem Wege zwischen Jhunjhunu und Fatehpur das 1755 von den Shekhawat gegründete Städtchen **Mandawa**, das zu den touristischsten Orten der Shekhawati-Region zählt. Die Souvenirverkäufer, Schlepper und selbst ernannten Führer können kaum von der Schönheit der Bauwerke ablenken.

Naveti Haveli

Main Bazaar, jetzt SBI Bank ▪ ◷ tgl. 24 Std. (wenn das Tor aufgeschlossen ist) ▪ Eintritt frei

Geführte Touren beginnen normalerweise mit dem **Naveti Haveli** am Hauptbasar. Hier residiert heute eine Bank, aber die Malereien an der Ostseite (um sie zu sehen, muss man sich durch ein Tor ducken) sind Mandawas witzigste Wandmalereien, darunter ein Vogelmensch, der zu flie-



gen versucht, ein telefonierender Mann und ein Muskelprotz, der ein Auto hinter sich herzieht – tolle Fotomotive!

Nand Lal Murmuria Haveli

Westlich des Main Bazaar ■ Innenräume gewöhnlich geschlossen

Zehn Minuten zu Fuß westlich von hier befinden sich interessante Gebäude im Umkreis des **Nand Lal Murmuria Haveli**. Die Wandgemälde hier datieren aus den 1930er-Jahren und zeigen Ansichten von Venedig, Nehru auf dem Rücken eines Pferdes und den legendären Marathen-Krieger Shivaji. Das verblichene **Goenka Double Haveli** eine Tür weiter (nicht zu verwechseln mit einem der anderen Goenka Havelis in der Nähe) ist eines der größten und elegantesten Havelis in Mandawa, mit zwei separaten Eingängen und kunstvollen Bildern von Elefanten und Pferden auf der Fassade.

Gulab Rai Ladia Haveli

Südwestlich des Forts, beim Chobdar Haveli ■ Innenräume gewöhnlich geschlossen

Das **Gulab Rai Ladia Haveli** gehört zu den schönsten der Stadt. Besonders interessant ist die nach Süden weisende Außenwand. Dort befinden sich (sittsam kleine) Gemälde, auf denen unter anderen eine *Kamasutra*-ähnliche Szene in einem Zugabteil dargestellt ist. Ins Innere des Haveli gelangt man über eine elegante Rampe, und über der kunstvoll geschnitzten Tür, die in den Zenana (Harem) führt, sind Verzierungen aus belgischem Glas eingelassen.

Chokhani Double Haveli

Südlich des Main Bazaar ■ ◷ tgl. 9–18 Uhr ■ Eintritt Rs50

Ein Stückchen südlich des Orts befindet sich das ungewöhnlich große **Chokhani Double Haveli** (Rs50). Es besteht aus zwei getrennten Flügeln, die für zwei Brüder erbaut wurden. Besondere Beachtung verdienen die einander gegenüberstehenden, unglücklich dreinschauenden britischen Soldaten und der *chillum* rauchende Sadhu in der Mitte der Fassade.

ÜBERNACHTUNG

Castle Mandawa, im Fort, ✆ 0159 222 3124 oder 0141 510 6081, 🖳 www.castlemandawa.com. Mandawas nobelste Herberge in der alten Stadtfestung mit reizvollen Gebäudemischmasch rings um einen sandigen Hof. Alle

Zimmer sind hinsichtlich Komfort und Ausstattung unterschiedlich. So befindet sich z.B. die Royal Suite in einem Turm. Wellnessbereich, Fitnessraum, Pool und ausgedehnte Grünflächen. Rs6500

Chobdar Haveli, nahe Gulab Rai Wadia Haveli, 93144 32690, www.chobdarhaveli.com. Das blütenweiße, zweistöckige Haveli in einer ruhigen Ecke der Stadt hat vier makellose, hübsch möblierte Gästezimmer in unterschiedlichem Farbstil mit AC, großen Betten und hellem, modernen Bad mit Wanne. Rs4000

Mandawa Haveli, Sonthaliya Gate, Ecke Main Bazaar, 0159 222 3088, www.hotelmandawahaveli.com. Bei Weitem das Heritage-Hotel mit dem meisten Flair, in einem schmucken alten Haveli mit Original-Wandgemälden. Die Zimmer (alle AC) haben jede Menge historischen Charme. Außerdem gibt es ein schönes Dachrestaurant und einen Garten. Im Sommer sinken die Preise um 20–40 %. Rs2500

Paawana, Main Bazaar, 0159 222 3663, www.paawanahaveli.com. Hotel in einem schönen modernen Gebäude mit den obligatorischen Wandbildern und schön möblierten AC-Zimmern zu überraschend günstigen Preisen. Im Hausrestaurant Nana mit Mosaikfußboden lässt es sich recht gut speisen. Rs2800

Udai Vilas Palace, Mukundgarh Rd, 5 Fahrminuten südlich von Mandawa, 94140 23378, www.uvpmandawa.com. Edleres Resorthotel in friedlicher Lage auf dem Land auf einem über 1 ha großen Gelände mit faszinierenden Ausblicken auf die Wüste und schicken modernen Zimmern. Ayurvedisches Spa im Kerala-Stil, Fitnessraum, Pool. Rs5000

ESSEN

Jiman, Shahi Palace, südlich des Hauptbasars, 97853 69736, www.shahipalacemandawa.com. Das Shahi Palace ist keine schlechte Unterkunft, aber die Konkurrenz ist preislich besser aufgestellt. Doch das kleine Hotelrestaurant (direkt gegenüber vom Chokhani Double Haveli, S. 213) ist gut für einen Boxenstopp bei einem Rundgang durch die Stadt, mit köstlichem *masala chai* (Rs40) und Essen (veg. und nicht-veg. Rs150–470). tgl. 9–21 Uhr.

Monica, westlich vom Fort. In dem Dachrestaurant (den Wegweisern von der Zufahrtsstraße zum Fort folgen) wird das beste Essen der ganzen Stadt kreiert, mit fachkundig zubereiteten veg. (Hauptgerichte Rs180–270) und nicht-veg. (eher Rs350–450) indischen Standardgerichten. Dies ist echte Hausmannskost – das Restaurant befindet sich oben in einem Wohnhaus. tgl. 8–22 Uhr.

TOUREN

Eine Führung zu den Havelis von Mandawa lässt sich übers Hotel arrangieren (ab Rs200 p. P.). Die meisten Gästehäuser und Hotels können auch Touren in die Wüste arrangieren (per Jeep, Pferd oder Kamel oder in von Kamelen gezogenen Wagen). Die Preise sind sehr unterschiedlich; am preiswertesten kommt normalerweise weg, wer beim **Hotel Shekhawati** (südl. v. Chobdar Haveli) bucht. Dort werden auch Räder für Rs50 pro Std. vermietet.

Classic Shekhawati Tours, 01592 223144, classicshekhamnd@yahoo.co.in, beim Eingang zur Festung, hat luxuriösere eintägige Kamelsafaris (Rs5500) mit Zeltübernachtung, die einige Tage im Voraus gebucht werden müssen.

TRANSPORT

Busse aus Jhunjhunu und Nawalgarh, Jaipur und Bikaner halten am Subash Chowk in der Nähe des Sonthaliya Gate im Osten der Stadt. Wer jedoch mit einem der allerschnellsten Busse fährt, wird an der Fernstraßenkreuzung abgesetzt (eine Motor-Rikschafahrt in die Stadt dürfte Rs70 kosten). Die meisten Busse aus Fatehpur fahren ebenso wie die Jeeps bis zu einer Station neben dem Basar im Zentrum. Die meisten Hotels können von beiden Haltestellen zu Fuß erreicht werden.

Busse nach:
BIKANER meist morgens, 3 1/2 Std.,
DELHI meist morgens, 6 Std.,
JAIPUR meist morgens, 4 Std.,
JHUNJHUNU alle 30 Min., 1 Std.,
NAWALGARH alle 30 Min., 45 Min.

Bikaner und Umgebung

Die geschäftige und staubige Stadt **Bikaner** am Rand der Wüste Thar hat nicht die Anziehungskraft von Jaisalmer, Jodhpur oder Jaipur, wird aber daher auch nicht von Touristen überrannt und lohnt mit ein paar Sehenswürdigkeiten trotzdem einen Besuch. Wer nur kurz hier ist, steuert gleich das eindrucksvolle **Junagarh Fort** mit seinem hervorragenden Museum an; wer die eine oder andere Nacht bleibt, erkundet noch die Altstadt mit ihren originellen Havelis aus dem frühen 20. Jh. sowie in der Nähe eine staatliche **Kamelzuchtfarm** und den bizarren, weltberühmten **Rattentempel** von Deshnok.

Junagarh Fort

🕒 tgl. 10–17.30 Uhr, letzter Einlass 16.30 Uhr ■ Eintritt Rs350, Fotos Rs50, Video Rs150, Audioguide Rs350, es stehen aber auch kostenlose englischsprachige Guides zur Verfügung ■ 📞 0151 220 2297, 💻 www.junagarh.org

Bikaners **Junagarh Fort** ist auf den ersten Blick weniger imposant als Rajasthans andere mächtige Befestigungsanlagen, denn es liegt ebenerdig und wird nur von hohen Mauern und einem breiten Graben geschützt, doch sein verschwenderisch verziertes Inneres kann sich mit allen anderen messen. Das Fort wurde zwischen 1587 und 1593 erbaut und von späteren Herrschern immer wieder erweitert und verschönert. Für eine Führung eignet sich am besten das Kombiticket; der darin enthaltene Audioguide liefert alles Wissenswerte. Beim Zugang zur Festung sind im Mauerwerk nahe dem zweiten Tor **Daulat Pol** Handabdrücke zu sehen, die an den freiwilligen Opfertod *(sati)* hoheitlicher Frauen erinnern, deren Männer in der Schlacht gefallen waren.

Der sich zum Haupthof öffnende **Karan Mahal**, der mit Blattgoldgemälden verziert ist, wurde im 17. Jh. zur Erinnerung an einen Sieg über den Mogulkaiser Aurangzeb errichtet. Der **Anup Mahal** (Diwan-i-Khas) ist der edelste Raum im Palast, mit wunderbaren roten und goldenen Malereien und einem von Glas und Spiegeln eingerahmten Satin-Thron. Der riesige Teppich wurde von Insassen des Gefängnisses von Bikaner geknüpft. Nach so viel verschwenderischer Pracht erscheint der Mitte des 19. Jhs. für Maharadscha Sardar Singh (1851–72) erbaute blaue **Badal Mahal** („Wolkenpalast") angenehm schlicht. In einem Saal im Obergeschoss sind mit Nägeln beschlagene Betten, Schwert-

Kamelsafaris von Bikaner

Bikaner ist für **Kamelsafaris** in die Wüste Thar eine gute Alternative zu Jaisalmer. Der östliche Teil der Wüste ist landschaftlich ebenso faszinierend wie der westliche, und da die Zahl der Touristen bislang eher klein geblieben ist, sind die Einwohner der kleinen Dörfer an der Strecke längst nicht so kommerziell orientiert wie in der Umgebung von Jaisalmer. Auch die Tierwelt ist erstaunlich reichhaltig (unter anderem zahlreiche Schwarzböcke, Nilgai-Antilopen und Wüstenfüchse).

Zwar lässt sich auch über die eigene Unterkunft eine Kameltour (ca. Rs1500 für ein paar Stunden) vermitteln, doch will man seinen Anbieter selbst aussuchen, ist die Auswahl begrenzt. Schon lange bietet der „Camel Man", 📞 0151 223 1244, 💻 www.camelman.com, der über das Gästehaus Vijay 5 km östlich der Stadt zu erreichen ist, Touren an, doch Berichte aus jüngerer Zeit über sein Benehmen und seine Einrichtungen legen nahe, ihn nicht mehr zu empfehlen. Besser unternimmt man die Tour mit dem weit zentraler gelegenen Anbieter Vinayak Desert Safari, 📞 94144 30948, 💻 www.vinayakdesertsafari.com, zu erreichen über das Vinayak Guesthouse (S. 219): Die meisten Touren werden von einem ausgebildeten Zoologen geführt. Zum Angebot zählen Jeepsafaris (Rs1500–2000 p. P.) und Kamelsafaris (Tagestrips Rs1600 p. P. inkl. Mittagessen, Rs2000 mit Übernachtung und Mahlzeiten). Es werden auch Ausflüge zu abgeschiedenen Bishnoi-Dörfern angeboten. Die Safaris können auf bestimmte Interessen zugeschnitten werden, etwa auf Tier- und Vogelbeobachtung, das Aufspüren von Schlangen oder Fotografieren.



blätter und Speerspitzen zu sehen, mit denen die Sadhus ihre Schmerzunempfindlichkeit demonstrierten. Auf der anderen Seite der Terrasse, im kunstvoll ausgemalten **Gaj Mandar**, stehen das Einzelbett des Maharadschas und das bequemere Doppelbett der Maharani.

Der **Ganga Niwas**, unter Maharadscha Ganga Singh (1887–1943) errichtet, lässt sich entweder über einen langen, verschlungenen Korridor vom Gaj Mandar aus oder, schneller, vom Vikram Vilas-Hof erreichen. Den Mittelpunkt dieses Teils des Palasts bildet der riesige **Diwan-i-Am**.

Hier steht ein Flugzeug aus dem Ersten Weltkrieg, ein Geschenk der Briten an die Streitkräfte von Bikaner. Daneben befindet sich das aus dem frühen 20. Jh. stammende Büro von Ganga Singh, gefolgt von Räumen voller Waffen.

Prachina Museum

Junagarh Fort ■ ◷ tgl. 9–18 Uhr ■ Eintritt Rs100, Fotos Rs50, Video Rs150 ■ 🖳 www.prachinamuseum.org

Innerhalb der Festung befindet sich das **Prachina Museum**. Seine hübsche Sammlung (darunter Geschirr und Spazierstöcke) zeigt den zunehmenden europäischen Einfluss auf die Lebensweise in Rajasthan zu Beginn des 20. Jhs. Ein ganzer Salon von 1900 wurde nachgestellt, und außerdem sind interessante rajasthanische Textilien zu sehen.

Die Altstadt

Bikaners labyrinthartige **Altstadt** ist für ihren Reichtum an ungewöhnlichen **Havelis** berühmt, die eine gewagte Mischung aus einheimischer Sandsteinarchitektur, Jugendstil und der Backsteinarchitektur britischer Städte darstellen. Es ist schwierig, sich in der Stadt zurechtzufinden, aber sich hin und wieder zu verlaufen, gehört einfach mit dazu.

Die Rampuriya Havelis

Nachdem man die Altstadt durch das Kote Gate betreten hat, wandert man links (Süden) die Old Jail Road entlang. Nach 300 m, direkt hinter dem Tor zu einem Hindu-Tempel, gelangt man rechts ab zur City Kotwali (der Polizeiwache der Altstadt) und dann auf dieser Straße weiter zu den drei bezaubernden **Rampuriya Havelis**. Sie wurden in den 1920er-Jahren von drei Brüdern einer Jain-Kaufmannsfamilie in Auftrag gegeben und weisen Reliefs mit Abbildungen berühmter Personen auf, darunter Maharadscha Ganga Singh, Queen Mary und Krishna.

Rangari Chowk, Kothrion ka Chowk und Daga Sitya Chowk

Spaziert man vor dem dritten Rampuriya Haveli nach links, vorbei am verbarrikadierten **Golchha Haveli** von 1918 und weiter geradeaus den Windungen der Straße nach rechts folgend, erreicht man nach 100 m eine Straße voller Eisenwarenhändler. Hier geht es rechts ab und 300 m weiter bis zu einem kleinen Platz, dem **Rangari Chowk** mit einem weißen Hindu-Tempel. An dessen rechter Seite vorbei kommt man zum **Kothrion ka Chowk**, gesäumt von hübschen Havelis.

Folgt man der Straße nach links, vorbei am **Kothari Building** (rechts) mit fünf wunderbar extravaganten Jugendstil-Balkonen, trifft man auf den kleinen **Daga Sitya Chowk**. An einem Haus linker Hand sind noch verblichene Wandgemälde von Dampfeisenbahnen zu sehen. Das **Diamond House** rechts wird nach oben hin breiter. Jetzt geht man zurück bis kurz vor den Kothrion ka Chowk und biegt dann nach links ab zum **Punan Chand Haveli**, das eine wunderbar geschnitzte Fassade mit Blumenmustern besitzt. Wer nun wieder zurück Richtung Kothrion ka Chowk geht und sich bei der ersten Straße nach links wendet, gelangt zum großen, von eleganten Havelis umgebenen **Daddho ka Chowk**.

Lallgarh-Palast

Dr Karni Singhji Rd ■ 📞 0151 254 0201, 🖳 www.lallgarhpalace.com

Der mächtige **Lallgarh-Palast** aus rotem Sandstein im Norden der Stadt ist das Zuhause der Fürstenfamilie von Bikaner, doch heute dienen Teile des Bauwerks als Hotels (S. 219). Außerdem ist darin das **Shri Sadul Museum** untergebracht. Der Palast wurde unter der Herrschaft von Ganga Singh errichtet, der ab 1902 dort lebte. Trotz einiger sehr feiner Steinmetzarbeiten kann er dem Vergleich mit anderen rajasthanischen Palästen nicht standhalten.

National Research Centre on Camels

◷ tgl. 12–18.30 Uhr ■ Eintritt Rs200, Fotos Rs50, Kamelritt Rs100, Führung Rs250 ■ Hin und zurück von Bikaner per Motor-Riksha inkl. Wartezeit etwa Rs250 ■ 📞 0151 223 0183, 🖳 www.nrccamel.icar.gov.in

Draußen in der Wüste, 10 km südlich von Bikaner, befindet sich die angeblich größte Kamelzuchtfarm Asiens, das **National Research Centre on Camels**. Bikaner ist für seine besonders kräftigen Kamele berühmt – das Kamelcorps war im Ersten Weltkrieg ein gefürchteter Verbündeter der Engländer. Inzwischen haben jedoch Motorfahrzeuge das Kamel als traditionelles Transportmittel weithin verdrängt. Am besten schließt man sich einer Führung über die Farm an und versucht, gegen 15 Uhr dort zu sein, wenn Hunderte Dromedare aus der Wüste zur Fütterung hereingaloppieren. An einem Kiosk gibt es Kamelmilch und Kamelmilchprodukte wie Eiscreme und „Kamel-Kaffee". Manche Besucher kommen allein wegen dem *kesar* (Safran)-*kulfi* her. Außerdem werden Sachen aus Kamelleder verkauft.

Der Rattentempel

🕒 tgl. 5–22 Uhr ■ Eintritt frei, Fotos Rs20, Video Rs50, Schuhaufbewahrung Rs10 ■ Busse von Bikaner nach Deshnok (etwa alle 15 Min., 45 Min.) fahren vom Hauptbusbahnhof ab ■ Motor-Rikscha inkl. Wartezeit Rs500

Der 30 km südlich von Bikaner gelegene **Karni Mata-Tempel** in **Deshnok** ist eine der ausgefallensten Sehenswürdigkeiten Indiens. Der Besucher, der das Eingangstor aus italienischem Marmor durchschritten hat, sieht plötzlich überall Ratten herumlaufen, *kabas* genannt. Diese werden von den Gläubigen als wiedergeborene Seelen betrachtet, die vor dem Zorn des Totengottes Yama (s. Kasten) bewahrt blieben. Der Schrein ist der historischen Gestalt Karniji geweiht. Der rustikale innere Schrein aus unbearbeitetem Gestein und dem Holz des heiligen *jal*-Baumes, in dem das gelbe Marmorbildnis *(pratima)* der Karniji steht, wird von einem wesentlich größeren Marmorgebäude umschlossen. Pilger bringen Essen mit, das die Nagetiere im Hauptschrein verspeisen. Es gilt als glücksbringend, die Überreste aufzuessen, nachdem die *kabas* daran geknabbert haben.

Ein gutes Omen ist es auch, wenn eine Ratte über jemandes Füße rennt (ein Weilchen stillstehen – am besten in der Nähe von etwas Essbarem). Wer hingegen (auch nur versehentlich) auf eines der Tiere tritt, muss das Goldmodell einer Ratte spenden, um die Gottheit zu besänftigen. Die Schuhe müssen am Tor ausgezogen werden; man deponiert sie am besten im Geschäft gegenüber auf der anderen Straßenseite (Rs10). Die Besucher spazieren also barfuß oder in Socken zwischen den Rattenkötteln herum.

Die Ratten von Deshnok

Die Mitglieder der Musikerkaste der Charans glauben, dass Inkarnationen der Göttin Durga von Zeit zu Zeit unter ihnen auftauchen. Eine solche war **Karni Mata**, 1387 in einem Dorf bei Phalodi geboren. Sie vollbrachte Wunderwerke wie das Auffinden von Wasservorräten im Erdboden und die Wiedererweckung von Toten und wurde schließlich zur mächtigsten Kultführerin der Region. Der Überlieferung zufolge kam eine von Karni Matas Anhängerinnen zu ihr, weil ihr Sohn schwer krank war. Aber als die beiden dann zu ihm kamen, war er schon tot. Karni Mata ging sodann zu Yama, dem Gott der Unterwelt, um den Sohn zurückzuholen, aber Yama weigerte sich, ihn herauszugeben. Da sie wusste, dass von allen Lebewesen auf der Erde nur die Ratten dem Zugriff Yamas entzogen waren, beschloss Karni Mata, dass in der Zukunft alle Charans als Ratten wiedergeboren werden und somit vor Yama geschützt sein sollten. Diese heiligen Ratten *(kabas)* bevölkern den Tempel von Deshnok.

ÜBERNACHTUNG

Bikaner verfügt über eine überraschend große Auswahl an Hotels, allerdings liegen die Unterkünfte in der ausgedehnten Stadt weit auseinander. Die Billighotels in der Station Rd sind unzumutbar.

Bhairon Vilas, westlich vom Junagarh Fort, 0151 254 4751, www.hotelbhaironvilas.com. Stilvolles Heritage-Hotel in einem alten fürstlichen Haveli mit Familien-Erbstücken und Antiquitäten und von einem hübschen Garten umgeben. Das Ganze wirkt etwas vernachlässigt und manche Mitarbeiter

sprühen nicht gerade vor Enthusiasmus. Die Zimmer (alle mit AC und TV) sind unterschiedlich: Es lohnt sich, etwas mehr für eins der teureren auszugeben, die geräumiger sind und mehr historisches Flair verströmen. Zum Haus gehören ein gutes Restaurant, eine kleine Bar und eine Boutique. Rs2500

Bhanwar Niwas, Old City, ☎ 0151 220 1043, 🖳 www.bhanwarniwas.com. Bikaners protzigstes Haveli, Ende der 1920er-Jahre für einen Textilmagnaten errichtet. Oldtimer im Foyer, 25 ungemein kitschige Zimmer und hübsches Fin-de-siècle-Restaurant. Rs6500

Harasar Haveli, beim Karni Singh Stadium, ☎ 0151 220 9891, 🖳 www.harasar.com. Einladendes Hotel mittlerer Größe mit makellos sauberen und gemütlichen Zimmern (alle AC) und gutem Restaurant. Hier steigen oft Reisegruppen ab, daher der „Kulturabend", aber der lässt sich leicht ignorieren. WLAN gibt's nicht in allen Zimmern – falls das ein Problem ist, vor dem Auspacken testen! Rs2000

Jaswant Bhawan, Alakhsagar Rd, ☎ 0151 254 8848, 🖳 www.hoteljaswantbhawan.com. Gemütliches Hotel in einem netten alten Haus ganz in der Nähe des Bahnhofs. Angesichts der Lage erstaunlich ruhige, komfortable und preisgünstige Zimmer mit AC. Die kleine Mehrausgabe für ein Deluxe-Zimmer lohnt sich. Rs1200

Karni Bhawan Palace, Gandhi Colony, 1 km östlich vom Lallgarh-Palast, ☎ 0151 252 4701 oder 1800 180 2933 oder 1800 180 2944, 🖳 www.hrhindia.com. Das Äußere macht nicht viel her, aber das Innere ist stilvoll, mit wunderschönen (wenn auch überteuerten) Art-déco-Suiten (Rs5550) im Hauptgebäude. Dagegen kann man die Standardzimmer im Anbau getrost vergessen. Im Sommer kleiner Rabatt. Rs4500

Lallgarh Palace, Lallgarh-Palast-Komplex, ☎ 0151 254 0102, 🖳 www.lallgarhpalace.com. Die Unterkunft im Komplex des Lallgarh Palace ist billiger als ihr Nachbar, das Laxmi Niwas (s. u.) und weniger nobel, aber immer noch sehr stimmungsvoll. Die Säle können etwas leer wirken, aber die Zimmer selbst sind angemessen opulent. Rs7500

Laxmi Niwas Palace, Lallgarh-Palast-Komplex, ☎ 0151 220 2777, 🖳 www.laxminiwaspalace.com. Das bessere und ruhigere der zwei luxuriösen Hotels im Lallgarh-Palast; geräumige Zimmer mit alten englischen Möbeln. Ein großer Pool, Lesezimmer, eine Bar mit Jagdtrophäen an den Wänden und ein Billardzimmer versetzen einen in die Kolonialzeit zurück. Die offiziellen Preise sind astronomisch, doch gewöhnlich gibt's erhebliche Rabatte – falls nicht, kann man es im Lallgarh Palace (S. 219) nebenan probieren. Rs31 000

Palace View, Lallgarh Palace Campus, ☎ 0151 254 3625, 🖳 www.hotelpalaceview.com. In ruhiger Lage im Norden der Stadt. Gut ausgestattete, saubere und reizend altmodische Zimmer (teils mit AC), gemütlicher kleiner Speiseraum und Aussicht auf den Lallgarh-Palast. Rs1000

Vinayak, Old Ginani, ☎ 941 4430 948, 🖳 www.vinayakdesertsafari.com. Das freundliche, familiengeführte Vinayak hat schlichte, aber saubere und billige EZ und DZ (alle mit Bad, manche mit Warmwasser-Eimerduschen). Fahrräder gibt's gratis. Außerdem kostenloser Kochunterricht (bezahlt werden nur die Zutaten), Motorradverleih (Rs400 pro Tag). Gut zum Buchen von Kamelsafaris (S. 215). Abholservice vom Bahnhof ist möglich (24 Std.). Rs600

Vrindavan Regency, Shiv Shakti Mall, ☎ 0151 220 0446, 🖳 www.hotelvrindavanregency.com. Das gepflegteste aus einer Reihe von Hotels in Bahnhofsnähe mit Business-Atmosphäre. Es gibt 62 saubere Zimmer und Suiten (Rs2500) mit AC, ein bis spät geöffnetes, ordentliches Restaurant und sogar einen Bankettsaal und ein Konferenzzentrum. Rs1900

Außerhalb der Stadt

Gajner Palace Hotel, 32 km südwestlich von Bikaner, ☎ 0153 427 5061, 🖳 www.heritagehotelsofindia.com. Das noble Herrenhaus aus rotem Sandstein wurde zu Beginn des 20. Jhs als Jagdschloss der Maharadschas von Bikaner erbaut. Das Hotel steht an einem See, und die Mit-arbeiter können Ausflüge ins nahe gelegenen Gajner Wildlife Sanctuary arrangieren. Rs9600

Shri Ram Heritage, Sadulganj, 1,5 km östlich des Stadtzentrums, ☎ 0151 252 2651, 🖳 www.hotelshriramheritage.co.nf. Freundliches Hotel

in einem Vorort. Die teureren Zimmer (AC ab Rs1400) sind geräumig und sehr gemütlich eingerichtet, die billigeren etwas beengt. Es gibt auch einen Dorm, den man vielleicht ganz für sich allein hat, falls nicht gerade eine Jugendgruppe zu Gast ist. Dorm Rs220, DZ Rs800

ESSEN

Bikaner ist berühmt für seine **Süßigkeiten**, z. B. *kaju katli,* mit Cashewnüssen gemacht, und *tirangi,* ein dreifarbiges Konfekt aus Cashews, Mandeln und Pistazien.

Bhikharam Chandmal Bhujiawala, abseits der Station Rd an der Straße zum Kote Gate (das englische Schild ist sehr klein und leicht zu übersehen – nach weinroter Hindi-Schrift auf weißem Block Ausschau halten). Hervorragender Süßwarenladen, berühmt für seine ausgezeichneten bengalischen und rajasthanischen Süßigkeiten. ◷ tgl. 8–20 Uhr.

Cafe Indra, Udai Niwas, Rangmanch Rd, ✆ 0151 222 3447. Das bei ausländischen Touristen und heimischen Hipstern beliebte Café ist die beste Adresse für nicht-indisches Essen wie Burger, Pasta und Pizza im US-Stil (ab Rs130). Außerdem gibt's gute Milchshakes (Rs110–180), Espresso (Rs50), *masala chai* (Rs40) und sogar kashmirisches *kehwa* (Rs70). Am besten einen Platz drinnen wählen, denn draußen stören oft Fliegen und überlaute Musik. ◷ Mi–Mo 12–22 Uhr.

Gallops, Court Rd, ✆ 0151 320 0833. Das angenehme AC-Restaurant gegenüber vom Fort lebt gut von den hier vorbeikommenden Tourbussen. Das Essen ist trotzdem gut: Es gibt nordindische veg. und nicht-veg. Standardgerichte plus ein paar örtliche Spezialitäten, alles in großzügigen Portionen. Zur Mittagszeit ist es oft voll mit Reisegruppen, abends netter und ruhiger. Die meisten Hauptgerichte kosten Rs300–400. Alkoholausschank und eine echte Espresso-Maschine. ◷ tgl. 10–23 Uhr.

Ganesha, Bhairon Vilas, ✆ 0151 254 4751. Die beste Adresse für einen Kaffee im Bereich der Festung, noch üppiger geschmückt als das Hotel Bhairon Vilas (S. 218) im selben Areal. Für Rs80 gibt's einen recht guten Espresso, verschiedene Sorten *chai* schon für weniger. ◷ tgl. 10–14 und 16–21 Uhr.

Moomal, Panchshati Circle, Sadul Ganj, ✆ 0151 254 9575. Das bei Einheimischen beliebte Restaurant im nicht-touristischen Stadtzentrum hat köstliches indisches veg. Essen – schon für das opulente Moomal Special mit Cashewnüssen und Kirschen (Rs300) lohnt sich der Abstecher. ◷ tgl. 11–16 und 18–22.30 Uhr.

UNTERHALTUNG

Nette Kneipen sind Mangelware in Bikaner; die rund um den Bahnhof sind zwielichtige Männerdomänen. Aber unmittelbar westlich vom Harasar Haveli (S. 219) gibt's immerhin einen annehmbaren Laden, obwohl auch hier Männer das Bild prägen.

Tamarind, Bhairon Vilas, ✆ 0151 254 4751. Das Restaurant hat auch Tische auf dem Rasen, wo Tamarinden Schatten spenden. Mit seinen pinkfarbenen Wänden und schwarzen Lederstühlen verströmt es jede Menge Flair. Es empfiehlt sich nicht zum Essen, ist aber ein hübsches Plätzchen für einen Drink. Bier ab Rs300. ◷ tgl. 8–14 und 19–22.30 Uhr.

EINKAUFEN

Bikaner ist berühmt für hervorragende Lackwaren und Kunsthandwerk sowie für handgewebte wollene *pattu* (eine Art Umhang/Decke). Der beste Ort, um Letztere einzukaufen, ist der vom wohltätigen Urmul Trust unterstützte Kunstgewerbeladen **Urmul Abhivyakti**, Ganganar Rd, nahe Busbahnhof, ✆ 0151 252 2139. Der Geschäftsführer kann auch Besuche in Dörfern arrangieren, wo man den in Kooperativen organisierten Frauen beim Weben zusehen kann. Da die Betreiber vom Abhivyakti Rikschafahrern keine Provision zahlen, nicht darauf reinfallen, wenn der Fahrer behauptet, das Geschäft sei geschlossen. ◷ Mo–Sa 9–18, So 9–13 Uhr.

SONSTIGES

Fahrradverleih

Einige Buden südlich vom Hauptpostamt, ggü. der Südwestecke des Forts, vermieten einfache Räder für Rs60 pro Std.

Feste

Bikaners farbenfroher **Kamelmarkt** (meist Mitte Januar) lockt mit Kamelrennen und Kamelfrisier-Wettbewerben sowie Tanz und Feuerwerk. Die meisten Aktivitäten finden auf dem Polo-Platz nördlich der Stadt nahe dem Hotel Harasar Haveli (S. 219) statt. Frühzeitige Zimmerreservierung unerlässlich.

Geld

Banken mit **Geldautomaten** befinden sich gegenüber vom Bahnhof. Es gibt noch zahlreiche weitere Geldautomaten in der Stadt.
Thomas Cook, KEM Rd, wechselt Bargeld.
🕒 Mo–Sa 9–18 Uhr.

Informationen

Die hilfreiche **Touristeninformation** ist im RTDC Dholamaru Hotel am Pooran Singh Circle untergebracht, ✆ 0151 222 6701. 🕒 tgl. 10–17 Uhr. Weitere nützliche Infos unter 🖳 www.realbikaner.com.

Medizinische Hilfe

Prince Bijoy Memorial Hospital (PBM), Hospital Road nahe Ambedkar Circle, ✆ 0151 222 6334.

Polizei

Direkt gegenüber vom Bahnhof am Kote Gate, ✆ 0151 252 2225, 🖳 www.bikanerpolice.rajasthan.gov.in.

TRANSPORT

Busse

Der **RSRTC-Busbahnhof**, ✆ 0151 252 3800, liegt 1,5 km nördlich der Stadt in der Nähe des Lallgarh-Palastes.
Privatbusse werden von ein paar Gesellschaften betrieben, von denen die meisten ein Büro am **alten Busbahnhof** südlich vom Fort besitzen – einfach so lange herumfragen, bis man den günstigsten Bus gefunden hat. Ansonsten sollten auch die Mitarbeiter in den meisten Unterkünften gegen eine kleine Gebühr (Rs100) Bustickets buchen können.
Die meisten privaten Busse fahren bei ihren jeweiligen Büros ab, jedoch sollte man sich dessen beim Ticketkauf vergewissern: Es gibt nämlich auch einen **neueren privaten Busbahnhof** 5 km nördlich der Stadt an der Straße nach Ganganagar, der allerdings nur von wenigen Betreibern genutzt wird.
Die bequemsten Fernbusse betreibt Milan Travels westlich der Stadt in der Sadul Ganj, ✆ 92142 01220, mit mehreren Bussen am Tag nach Shekhawati. Man kann aber auch bei irgendeinem Busunternehmen ein Ticket nach Jaipur kaufen und aussteigen, wo man möchte.

Busse nach:
AGRA 3x tgl., 12 Std.,
AJMER 7x tgl., 6 Std.,

Empfohlene Zugverbindungen ab Bikaner

Alle Züge fahren täglich.

Ziel	Name	Nummer	Abfahrt	Ankunft
Abu Road	Ranakpur Express	14707	09.30 Uhr	19.27 Uhr
	Ahmedabad Express	19224	00.45 Uhr	09.55 Uhr
Agra Fort	Howrah Superfast	22308	18.45 Uhr	05.55 Uhr
Delhi	Dee Intercity	22471	21.30 Uhr	17.25 Uhr
	Assam Express*	15910	19.50 Uhr	07.20 Uhr
Jaipur	Puri Express	14709	16.40 Uhr	23.20 Uhr
	Leelan Express	12467	06.00 Uhr	12.35 Uhr
Jodhpur	Ranakpur Express	14707	09.30 Uhr	14.15 Uhr
	Barmer Express	14887	11.00 Uhr	16.00 Uhr

* ab Lalgarh Junction

AMRITSAR 1x tgl., 15 Std.,
DELHI 6x tgl., 8 1/2–10 Std.,
FATEHPUR 12x tgl., 3 Std.,
JAIPUR 1–3x stdl., 5–7 Std.,
JAISALMER 2x tgl., 7 3/4 Std.,
JODHPUR 1–2x stdl., 5 Std.,
PHALODI stdl., 3 1/2 Std.,
POKARAN 6x tgl., 5 Std.,
UDAIPUR 8x tgl., 9–11 Std.

Eisenbahn

Der **Bahnhof Bikaner Junction** liegt in der Station Rd, gleich östlich der Altstadt.
Am **Bahnhof Lalgarh Junction** in der Nordwestecke der Stadt halten nur wenige Züge.
Es gibt keine Direktverbindungen nach AJMER – viel einfacher fährt man mit dem Bus dorthin. Wer mit dem Zug nach JAISALMER möchte, muss in Jodhpur umsteigen.

Flüge

Der **Nal Airport**, ✆ 0151 254 0940, liegt etwa 13 km westlich der Stadt. Der Flugbetrieb wurde 2017 im Rahmen von Narendra Modis Flughafen-Neueröffnungs-Kampagne aufgenommen. Derzeit gibt's Flüge nach DELHI (1x tgl., 1 1/4 Std.) und JAIPUR (1x tgl., 1 Std.), es könnten aber weitere Verbindungen hinzukommen. Da noch keine Busanbindung besteht, ist man auf ein Taxi (ab Rs500) angewiesen.

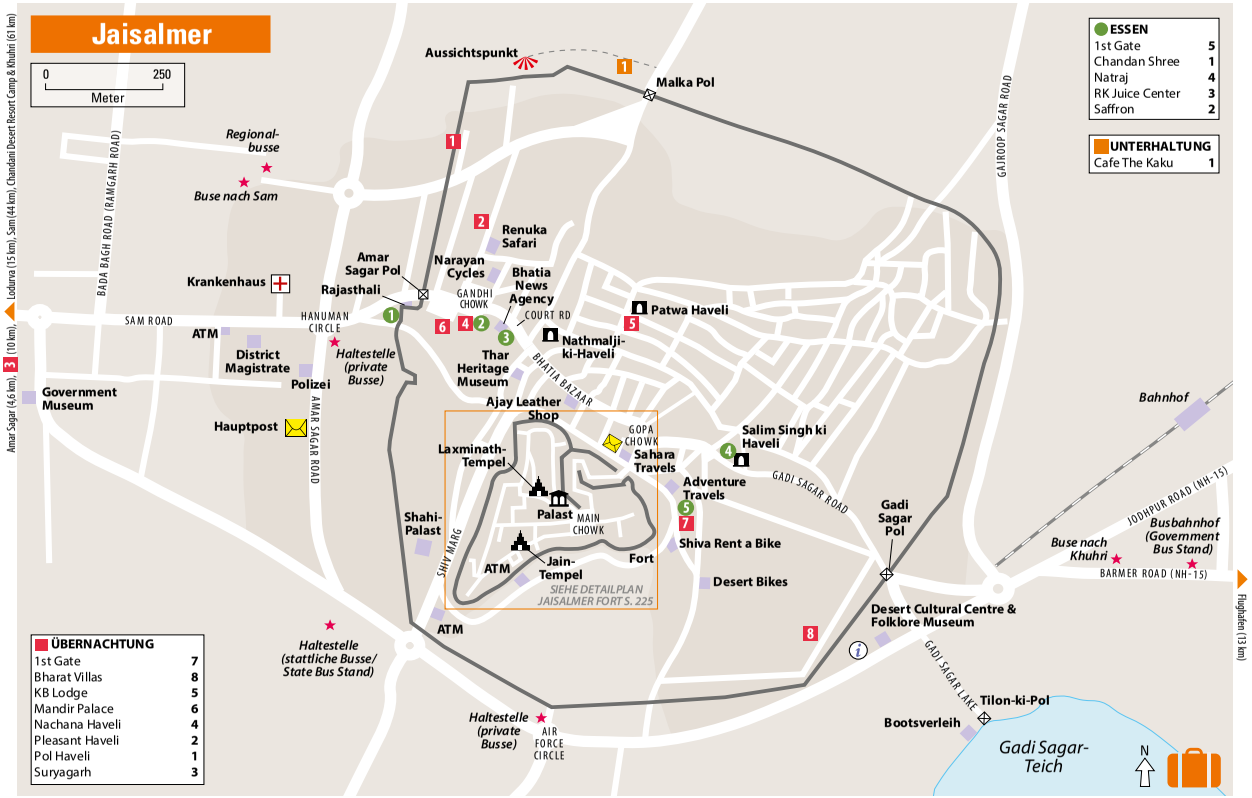
Jaisalmer

Im weltfernen westlichen Zipfel Rajasthans liegt die Wüstenstadt *par excellence* – **Jaisalmer**, dessen golden sandfarbene Befestigungswälle sich wie ein Bild aus Tausendundeiner Nacht aus der Wüste Thar erheben. Eine zügellose Vermarktung setzt dieser romantischen Vision zwar einen Dämpfer auf, doch trotzdem übertrifft die Zahl der Dorfbewohner, die knallrote und orangefarbene gewaltige Turbane tragen, die Zahl der ausländischen Besucher noch immer bei Weitem, und die erlesene Sandsteinarchitektur der „Goldenen Stadt" sucht in ganz Indien ihresgleichen. Zahllose honigfarbene, mit Holzgitterwerk und floralem Dekor verzierte Fassaden säumen die Straßen von Jaisalmer. Das Highlight jedoch sind die Havelis, deren Bau im 18. und 19. Jh. von wohlhabenden Kaufleuten in Auftrag gegeben wurde. Dazu kommen noch einige Sehenswürdigkeiten außerhalb der Stadt wie auch die Wüste selbst. Kamelsafaris sind extrem beliebt, und die meisten Besucher verbringen zumindest eine Nacht draußen im Sand.

Geschichte

Rawal Jaisal vom Clan der Bhati gründete die Stadt 1156 als Ersatz für seine schwieriger zu verteidigende Hauptstadt Lodurva. Ständig kam es zu kriegerischen Auseinandersetzungen mit den Sultanen von Delhi. 1298 endete eine siebenjährige Belagerung der Festung durch die Streitkräfte von Ala-ud-din Khalji (S. 98) damit, dass die Männer der Stadt in den Tod hinausritten und die Frauen *johar* (freiwilliger Heldentod) begingen. Doch bald übernahmen die Bhati wieder die Herrschaft. 1326 wurde die Stadt erneut von den Heeren des Sultanats belagert, und wieder endete es tragisch mit *johar,* aber dank Gharsi Bhatis Verhandlungsgeschick wurde sein Königreich ein Vasallenstaat von Delhi, und auch danach blieb es in den Händen der Bhati.

1570 verheiratete der Herrscher von Jaisalmer eine seiner Töchter mit Akbars Sohn und festigte so die Allianz zwischen Jaisalmer und dem Mogulreich. Dank seiner Lage an der Überlandroute zwischen Delhi und Zentralasien wurde es zu einem wichtigen Umschlagplatz für Güter wie Seide, Opium und Gewürze, und die Stadt gelangte zu beträchtlichem Wohlstand. Doch mit dem Aufstieg von Bombay und Surat als große Hafenstädte ging der Überlandhandel zurück und damit auch der Reichtum Jaisalmers. Der Todesstoß kam mit der Teilung Indiens, als Jaisalmers lebenswichtige Versorgungsroute von der neuen, hoch explosiven pakistanischen Grenze gekappt wurde. Die geografische Lage aber verschaffte Jaisalmer eine neue strategische Bedeutung während der indo-pakistanischen Kriege von 1965 und 1971. Heute ist die Stadt ein wichtiger **militärischer Vorposten**, über dessen Befestigungswällen immer wieder das Getöse von Kampfjets zu hören ist.


Jaisalmer
0
250
Meter
Loduruva (15 km), Amar Sagar (4,6 km), 3 (10 km)
Chandani Desert Resort Camp & Khuhri (61 km), Sam (44 km)
Aussichtspunkt
Malka Pol
Regional-busse
Buse nach Sam
BADA BAGH ROAD (RAMGARH ROAD)
GAJROOP SAGAR ROAD
Renuka Safari
Narayan Cycles
Bhatia News Agency
Amar Sagar Pol
Rajasthali
Krankenhaus
GANDHI CHOWK
COURT RD
Patwa Haveli
SAM ROAD
HANUMAN CIRCLE
ATM
District Magistrate
Haltestelle (private Busse)
Nathmalji-ki-Haveli
Thar Heritage Museum
BHATIA BAZAAR
Government Museum
Polizei
Ajay Leather Shop
Hauptpost
AMAR SAGAR ROAD
GOPA CHOWK
Salim Singh ki Haveli
Laxminath-Tempel
Sahara Travels
Adventure Travels
GADI SAGAR ROAD
Bahnhof
Gadi Sagar Pol
JODHPUR ROAD (NH-15)
Busbahnhof (Government Bus Stand)
Buse nach Khuhri
BARMER ROAD (NH-15)
Flughafen (13 km)
Shahi-Palast
Palast
MAIN CHOWK
SHIV MARG
Shiva Rent a Bike
ATM
Jain-Tempel
Fort
SIEHE DETAILPLAN JAISALMER FORT S. 225
Desert Bikes
Desert Cultural Centre & Folklore Museum
ATM
Haltestelle (stattliche Busse/ State Bus Stand)
GADI SAGAR LAKE
Tilon-ki-Pol
Bootsverleih
Haltestelle (private Busse)
AIR FORCE CIRCLE
Gadi Sagar-Teich
N
ESSEN
1st Gate 5
Chandan Shree 1
Natraj 4
RK Juice Center 3
Saffron 2
UNTERHALTUNG
Cafe The Kaku 1
ÜBERNACHTUNG
1st Gate 7
Bharat Villas 8
KB Lodge 5
Mandir Palace 6
Nachana Haveli 4
Pleasant Haveli 2
Pol Haveli 1
Suryagarh 3

RAJASTHAN

2 HIGHLIGHT

Jaisalmer Fort

tgl. 24 Std. ▪ Eintritt frei

Alle Teile des Forts von Jaisalmer sind aus weichem gelbem jurassischem Sandstein erbaut. Die dicken **Mauern** der Festung mit ihren halbrunden Bastionen fallen fast 100 m zur Stadt ab; drinnen säumen kunstvoll gemeißelte Sandsteinfassaden die verschlungenen schmalen Gassen. 2000 Menschen leben innerhalb der Festung, von denen 70 % Brahmanen und die restlichen 30 % überwiegend Angehörige der Rajputen-Kaste sind. Zum Hauptplatz der Festung windet sich eine von vier gewaltigen Toren unterbrochene Pflasterstraße hinauf – oben auf den Festungsmauern liegen große runde Steine, die im Falle eines Angriffs auf die feindliche Armee hinab geworfen werden konnten. Im **Haupt**-Chowk haben sich im 14. und 15. Jh. entsetzliche Szenen von *johar* abgespielt. Wenn ihre Männer auf dem Schlachtfeld besiegt wurden, zogen die Frauen des Palastes für sich und ihre Kinder den Tod der Entehrung vor. Dann ließen sie im Hof einen großen Scheiterhaufen anzünden und warfen sich von den Mauern des Palastes hinunter.

Fort Palace Museum

tgl. 9–18 Uhr; letzte Führung 17 Uhr ▪ Eintritt Rs500 inkl. Audioguide (gegen Kaution von Rs2000 in bar oder Hinterlegung eines Ausweisdokuments), Fotos Rs100, Video Rs200

Den Platz beherrscht der alte **Maharawal-Palast**, der ins **Fort Palace Museum** verwandelt wurde. Seine fünfstöckige Fassade mit Balkonen und Fenstern gehört zu den prachtvollsten Steinmetzarbeiten Jaisalmers. Links vom Palasteingang steht der große, reich verzierte Marmorthron, von dem aus der Herrscher (in Jaisalmer Maharawal, nicht Maharadscha genannt) zu den Truppen sprach. Das Museum wirft ein interessantes Schlaglicht auf das Leben der Jaisalmer-Herrscher im Laufe der Jahrhunderte. Von der Dachterrasse eröffnet sich ein unschlagbarer Blick über die Stadt und darüber hinaus.

Jain-Tempel

tgl. 8–12 Uhr ▪ Eintritt Rs200 inkl. Fotos/Video/Handy

Im Fort gibt es diverse Hindu-Tempel, darunter den altehrwürdigen **Laxminath-Tempel** von 1494. Aber keiner ist so eindrucksvoll wie der Komplex aus sieben **Jain-Tempeln**. Sie wurden zwischen dem 12. und 15. Jh. aus jurassischem Sandstein errichtet und bestechen durch gelbe und weiße Marmorschreine. Wände, Decken und Säulen sind mit wundervollen bildhauerischen Motiven verziert, und schmale Korridore und Treppengänge verbinden die Tempel miteinander. Zwei der sieben Tempel sind zwischen 8 und 12 Uhr geöffnet; die anderen fünf nur von 11 bis 12 Uhr, dann wird es sehr voll. Deshalb ist es am besten, die ersten beiden Tempel vor 11 Uhr zu besichtigen, und später zurückzukommen, um die übrigen zu sehen.

Die Altstadt

Jaisalmers faszinierende **Altstadt** schmiegt sich unten ans Fort und beherbergt weitere Sehenswürdigkeiten, u. a. zauberhafte Havelis. Trotz des Labyrinths aus Gassen frequentieren die meisten Touristen dieselben Pfade, aber man kann auch einfach mal abbiegen und gelangt dann in ein Stück „echtes" Jaisalmer.

Thar Heritage Museum

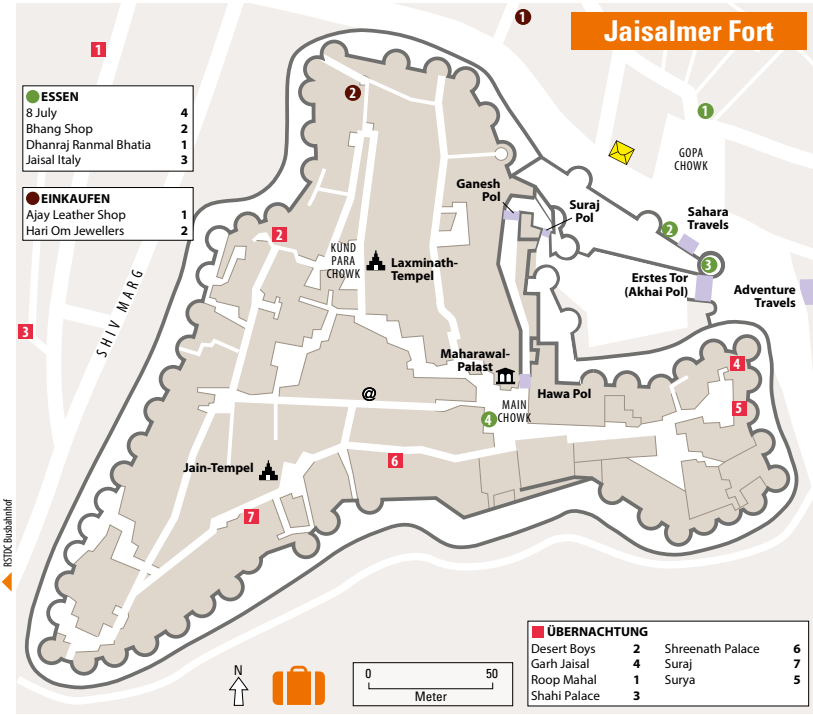
Abseits der Court Rd ▪ tgl. 9–21 Uhr ▪ Eintritt Rs100, Fotos und Video Rs20

Das kleine **Thar Heritage Museum** im Stadtzentrum ist eines der interessantesten Museen von Jaisalmer. Es beherbergt die persönliche Sammlung eines einheimischen Historikers. Er ist vielleicht gerade zugegen, um zu erklären, was es mit einigen der Stücke aus dem Sammelsurium örtlicher Artefakte auf sich hat, darunter Baumfossilien, alte *chillums,* Kamelschmuck und alte Musikinstrumente.

Nathmalji-ki-Haveli

Court Rd ▪ tgl. 8–20 Uhr ▪ Eintritt Rs50

Das gleich nördlich der Bhatia Bazaar gelegene **Nathmalji-ki-Haveli** wurde 1885 für den Premierminister Jaisalmers errichtet, und zwar von



zwei Steinmetz-Brüdern, von denen der eine die linke, der andere die rechte Hälfte baute; das Resultat sind zwei leicht unterschiedliche Seiten. Das Haus beherbergt heute ein Geschäft, lohnt aber trotzdem einen Blick.

Patwa Haveli

Kumhar Para ■ ◷ tgl. 8–20 Uhr ■ Eintritt Rs50 ■ **Staatliche Museen** ◷ tgl. 10–17 Uhr ■ Eintritt Rs200 ■ **Kothari Patwa Haveli Museum** ◷ tgl. 9–18 Uhr ■ Eintritt Rs250, Video Rs90, Fotos Rs50 ■ www.patwahaveli.com

Das prächtig verzierte **Patwa Haveli** oder Patwon-ki-Haveli steht zwei Querstraßen nördlich des Nathmalji-ki-Haveli in einer rechts abzweigenden Straße. Es wurde in der ersten Hälfte des 19. Jhs. von den fünf Brüdern einer Jain-Familie errichtet, die mit Brokat und Opium handelte. Die auffälligsten Merkmale des Bauwerks aber sind die üppig skulpturierten *jharokha,* die vorkragenden Balkone. Das Haveli ist in fünf Bereiche aufgeteilt; zwei sind nicht für Besucher zugänglich, zwei sind in ihrem Originalzustand erhalten und als **staatliche Museen** zugänglich. Eines davon, das **Kothari Patwa Haveli Museum,** birgt traditionelle Artefakte und an den Wänden Nachahmungen von Spiegelschmuck, sodass zu erahnen ist, wie das Haveli ursprünglich aussah. Neben der Besichtigung des Inneren des Patwa Haveli lohnen noch ein kleiner Spaziergang entlang der Straße, über die sich das Gebäude spannt, und ein Blick auf vier beeindruckende benachbarte Havelis.

Salim Singh ki Haveli

Asani Rd ■ ◷ tgl. 8–18 Uhr ■ Eintritt Rs70

Das dritte von Jaisalmers berühmtem Haveli-Trio, das kleine **Salim Singh ki Haveli**, steht im Ostteil der Stadt und ist dank seines vorkragenden Dachbalkons, der das Gebäude seltsam „kopflas-

tig“ macht, auf den ersten Blick zu erkennen. Das Obergeschoss ist am besten vom Dach des Restaurants Natraj (S. 228) aus zu bewundern.

Südlich der Stadt

Unmittelbar südlich der Altstadtmauern befinden sich zwei eher unbedeutendere Sehenswürdigkeiten: ein Museum mit Puppentheater und der **Gadi Sagar Tank**, wo man mit am schönsten in Jaisalmer den Sonnenauf- und Sonnenuntergang betrachten kann.

Gadi Sagar Tank

Abseits der Gadi Sagar Rd ▪ ⏲ tgl. 24 Std. ▪ Eintritt frei ▪ Boote Rs100 für 30 Min., Kashmir-*shikaras* Rs300 für 30 Min.

Südlich der Stadt führt ein eindrucksvoller dreifacher Torweg zum Wasserbecken **Gadi Sagar**, das einst Jaisalmers einzige Wasserquelle war. Es ist ein friedlicher Ort, flankiert von Sandstein-*ghats* und Tempeln, mit Blick hinaus in die Wüste. Besucher können Boote mieten.

Desert Cultural Centre and Folklore Museum

Gadi Sagar Rd ▪ ⏲ tgl. 10–18 Uhr ▪ Eintritt Rs50, Fotos und Video Rs50 ▪ **Puppentheater** tgl. 18.30 und 19.30 Uhr ▪ Rs100 inkl. Museum

Eine Auswahl an einheimischen Artefakten, darunter Musikinstrumente, Fossilien und seltene Manuskripte, präsentiert das **Desert Culture Centre and Museum** neben der Touristeninformation in der Hauptstraße. Neuerdings zeigt es auch Ausstellungsstücke aus dem **Folklore Museum** (früher beim Haupttor des Gadi Sagar Tank), darunter Volkskunst und Textilien sowie Opium- und Betelnusszubehör. Für Besucher am interessantesten sind jedoch die allabendlichen **Puppentheatervorstellungen** mit englischem Erzähltext.

ÜBERNACHTUNG

Jaisalmer hat eine Vielzahl von Unterkünften und dank der starken Konkurrenz sind die Preise recht niedrig. Man hat die Wahl zwischen den alten Häusern im sehr stimmungsvollen Fort (sollte jedoch zuerst den Kasten „Jaisalmer in Gefahr“, S. 228, lesen) und den neueren Unterkünften außerhalb des Forts, viele davon in traditionellem Sandstein gebaut und mit schönen Blicken auf die Festung. Die meisten Unterkünfte bieten kostenlose Abholung von Bus und Bahn. Nahezu alle veranstalten Kamelsafaris, die sich in Qualität und Preis stark unterscheiden.

Im Fort

Desert Boys, ✆ 0299 225 0602, 💻 www.desertboysguesthouse.com; Karte S. 225. Freundliches kleines Gästehaus mit billigeren Zimmern (auch günstige EZ mit Gemeinschaftsbad) im UG und helleren Zimmern im OG, teilweise mit Blick aufs Fort. Inzwischen gibt's im Fort auch noch einen weit luxuriöseren Ableger mit hübsch eingerichteten Zimmern (ab Rs2850). Rs800

Garh Jaisal, ✆ 0299 225 3836, 💻 www.hotelgarhjaisal.com; Karte S. 225. Bezauberndes, effizient gemanagtes Haveli mit sieben schicken, in verschiedenen Farbkonzepten gehaltenen Zimmern mit Balkon, AC und traumhafter Aussicht auf die Stadt. Von der Dachterrasse eröffnet sich angeblich der umwerfendste Panoramablick der ganzen Festung. Frühstück inkl. In der Nebensaison fallen die Preise bis auf Rs3500. Rs5500

Shreenath Palace, nahe der Jain-Tempel, ✆ 0299 225 2907, 💻 www.hotelinjaisalmer.com; Karte S. 225. Flair ohne Ende verströmt dieses 450 Jahre alte Haveli – ehemalige Ministerpräsidentenresidenz – unter Verwaltung einer sympathischen Familie. Die Zimmer (alle mit AC) weisen schmucke Bögen, Balkone und Badezimmer auf. Die Rajasthani-Zimmer sind ein wenig schäbig, deshalb lohnt sich die Ausgabe für eine der charmanten Suiten. Rs2500

Suraj, ✆ 0299 225 1623, 💻 www.hotelsurajhaveli.com; Karte S. 225. Das Haveli von 1526 besticht durch seine Atmosphäre und ist eine der schönsten Unterkünfte innerhalb des Forts. Die Heritage-Zimmer sind einfach, aber stilvoll und überaus geräumig (alle mit Ventilator). Vom Dach aus bietet sich ein einzigartiger Ausblick auf die Jaina-Tempel. Rs1200

Surya, East Fort Wall, ✆ 94133 72888; Karte S. 225. Diese Billigbleibe bietet mit die besten Ausblicke der Stadt. Die einfachen Zimmer haben Bad sowie Ventilator oder AC (die tollste

Aussicht gibt's in den teureren), und wenn nicht viel los ist, fällt der Preis noch unter den hier angegebenen. Rs900

In der Stadt

1st Gate, Dhibba Para, 0299 225 4462, www.1stgate.in; Karte S. 223. Das von Italienern geführte Boutiquehotel ist eine der neueren Unterkünfte der Stadt und wirklich toll: Die 10 Zimmer mit Holzböden sind alle wunderschön, mit hübschen Bädern; die Hälfte hat Aussicht zur vielleicht malerischsten Seite des Forts. Außerdem gibt's ein Spa, einen kleinen Fitnessraum und einen geschützten Pool (Tagesgäste Rs500). Und oben ist noch ein super Restaurant (S. 227). Rs7450

Bharat Villas, Dhibba Para, 0299 225 0715, www.hotelbharatvillas.com; Karte S. 223. Vom Hotel aus sind es nur 10 Min. zu Fuß bis zum Fort. Die komfortablen Zimmer mit Bad sind mit AC und TV ausgestattet. Im hübschen Dachrestaurant kann man nicht nur gut essen, sondern hat auch einen fantastischen Blick auf die Jaina-Tempel. Rs1050

KB Lodge, gegenüber dem Patwa Haveli, 0299 223 5833, www.killabhawan.com; Karte S. 223. Das gekonnt geführte moderne Hotel, einen Steinwurf von den Havelis entfernt, hat nur eine Handvoll geschmackvoll möblierter Zimmer, von ventilatorgekühlten bis zu riesigen, üppig eingerichteten mit AC. Im Sommer Preisermäßigung. Rs2450

Mandir Palace Hotel, Gandhi Chowk, 0299 225 2788, www.mandirpalace.com; Karte S. 223. Das Hotel nimmt einen Teil des exquisiten Mandir Palace ein. Angenehm geräumige Zimmer mit leichtem historischem Touch, schöne öffentliche Bereiche, darunter die schöne alte Durbar Hall mit Mini-Museum, und Pool. Rs8500

Nachana Haveli, Gandhi Chowk, 0299 225 1910, www.nachanahaveli.com; Karte S. 223. Das altehrwürde Haveli ist eines der besten seiner Klasse. Die Zimmer im EG (alle mit AC) besitzen praktisch keine Fenster, sind aber geschmackvoll mit Antiquitäten eingerichtet; die Suiten im OG sind heller und mit Aussicht aufs Fort. Zum Haveli gehört das gute Dachgartenrestaurant Saffron (S. 228). Rs4000

Pleasant Haveli, Chainpura Rd, 0299 225 3253; Karte S. 223. Malerisches Haveli mit reich verzierter Fassade in einer stillen Straße im netten Nordwestteil der Stadt, preislich in der Mitte angesiedelt. Kostenlose Abholung am Bahnhof und Busbahnhof. Rs2450

Pol Haveli, nahe Geeta Ashram, Dedansar Rd, 0299 225 0131, www.hotelpolhaveli.com; Karte S. 223. Attraktives Gästehaus in stilvollem kleinem Sandsteingebäude. Saubere und gemütliche Zimmer (die größeren allerdings etwas spärlich möbliert) mit Ventilator oder AC und reizende Dachterrasse zum Entspannen mit Blick aufs Fort. Kostenlose Abholung vom Bahnhof. Rs750

Roop Mahal, abseits der Shiv Marg, 0299 225 1700, www.hotelroopmahal.com; Karte S. 225. Gemütliches Gästehaus in guter zentraler Lage westlich des Forts mit hellen, preiswerten modernen Zimmern (einige mit Fortblick und billiger AC), hilfsbereiten Mitarbeitern, nettem Dachrestaurant und vielen Parkplätzen. Rs450

Shahi Palace, unweit der Shiv Marg, 0299 225 5920, www.shahipalacehotel.com; Karte S. 225. Tolles, versteckt gelegenes kleines Hotel außerhalb des Forts in einem stilvollen, modernen Sandsteingebäude mit umwerfender Aussicht vom herrlichen Dachgartenrestaurant und makellosen Zimmern. Die billigeren Zimmer sind ein bisschen klein – es lohnt sich, etwas mehr Geld für eines der ausgezeichneten größeren AC-Zimmer hinzulegen (ab Rs1850). Rs750

Außerhalb

Suryagarh, abseits der Sam Rd, 10 km westlich der Stadt, 0299 226 9269, www.suryagarh.com; abseits der Karte S. 223. Wer Wert auf Opulenz und Abgeschiedenheit legt, für den ist dies die beste von mehreren Luxusherbergen rund um Jaisalmer. Für Abwechslung sorgen Pool, Fitnesscenter, Yoga und Bogenschießen. Ausgezeichnete Restaurants. Rs14 000

ESSEN

Restaurants

1st Gate, Dhibba Para, 0299 225 4462, www.1stgate.in; Karte S. 223. Das Dach-

Jaisalmer in Gefahr

Die auf weichem Ton, Sand und Sandstein errichteten Fundamente des Jaisalmer Fort sind durch den vor allem dem Tourismus zu verdankenden steigenden **Wasserverbrauch** immer stärkerem Verschleiß ausgesetzt. Zum Höhepunkt der Touristensaison werden rund 120 l Wasser pro Kopf in das Gebiet gepumpt. Der größte Teil des daraus resultierenden Schmutzwassers fließt durch ein vollkommen unzureichendes Abwassersystem und sickert nahezu ungehindert in den Erdboden, wodurch die Fundamente der Stadt unterhöhlt werden. Das Ergebnis ist desaströs: 1998 starben sechs Menschen, als eine Stützmauer unterhalb der Zitadelle einstürzte, und fünf weitere Bastionen sind 2000 und 2001 zusammengebrochen. Jaisalmer gehört heute zu den „Most Endangered Sites" des World Monument Fund.

Inzwischen wurde eine **internationale Kampagne** ausgerufen, um weitere Reparaturen an der Festung durchführen zu können. Diese leistet unter anderem Hilfe bei der Verbesserung des Abwassersystems. Trotz der bisher erfolgten Reparaturen ist man zum Teil immer noch der Ansicht, dass die Festung am ehesten gerettet werden kann, indem man die 2000 dort lebenden Menschen evakuiert und das gesamte Abwassersystem von Grund auf erneuert, ein Unternehmen, das viel Geld und Zeit kostet und bei den Besitzern der Gästehäuser, die von den Tourismuseinnahmen abhängig sind, auf wenig Begeisterung stößt.

Angesichts dieser Problemlage plädieren einige Leute (und auch Reisebuchautoren) dafür, dass Reisende nicht auf dem Fort **übernachten** sollten, um die bröckelnden Fundamente nicht noch mehr zu gefährden. Leider hat das den Nebeneffekt, dass dadurch viele der einheimischen Betreiber von Unterkünften, die hier zum Teil seit Jahrzehnten ansässig und nicht für die Situation verantwortlich sind, ihres Lebensunterhalts beraubt werden. Daher führen wir in diesem Buch weiter einige Unterkünfte im Fort auf. Diese sind allesamt lange hier ansässig, versuchen, das Fort möglichst wenig zu schädigen, und befinden sich in größtenteils unveränderten Originalgebäuden. Dagegen haben wir keine der modernen, als Hotels neu erbauten Unterkünfte aufgeführt. Wer im Fort übernachtet, sollte seinen Teil zur Erhaltung beitragen und möglichst wenig Wasser verbrauchen.

restaurant des Boutiquehotels (S. 227) ist fantastisch. Da es von Italienern geführt wird, sind Pizza und Pasta hier (Rs360–500) sehr authentisch. Zu den überraschenderen Speisen auf der Karte zählen z. B. die Gazpacho (Rs180) und das Dessert *dulce de leche* mit Keksen (Rs220). ◷ tgl. 12–22.30 Uhr.

Chandan Shree, unmittelbar südlich vom Amar Sagar Pol; Karte S. 223. Schnörkelloses Lokal mit preiswerten veg. Currys (ab Rs100) und *thalis* (Rs140–175) sowie südindischen und Rajasthani-Spezialitäten. ◷ tgl. 12–15.30 und 19.30–23 Uhr.

Jaisal Italy, hinter dem ersten Festungstor, ✆ 0299 225 3504, 🖳 www.jaisalitaly.com; Karte S. 225. Das italienische Restaurant hat leckere Pastagerichte (ab Rs210) in großen Portionen zu angemessenen Preisen, Knusperpizza, Salate und super Kaffee (Espresso Rs110). Die Terrasse direkt gegenüber der Festung ist abends besonders reizvoll, aber auch die Räumlichkeiten in den Festungsbauten sind bezaubernd. ◷ tgl. 8.30–22 Uhr.

Natraj, gegenüber vom Salim Singh Haveli, ✆ 0299 225 2667; Karte S. 223. Dieses Restaurant hat kaum Ausblicke aufs Fort, dafür die beste Regionalküche der Stadt. Unter den nicht-veg. Gerichten befinden sich zahlreiche aus Rajasthan. Am besten bestellt man das köstliche rajasthanische *thali* (Rs330): So kann man von all den Spezialitäten kosten, auf Wunsch auch schön pikant. ◷ tgl. 8.30–22 Uhr.

Saffron, Nachana Haveli, Gandhi Chowk, ✆ 0299 225 2110; Karte S. 223. Etwas nobleres Restaurant auf dem Dach eines Haveli (S. 227) mit erlesenen veg., Tandoori- und Mughlai-Speisen (Hauptgerichte Rs190–350) und an den meisten Abenden Livemusik. Abends ist außerdem die Aussicht aufs Fort am schönsten. ◷ tgl. 8.30–22 Uhr.

Cafés und Snacks

8 July, Main Chowk, im Fort, ✆ 0299 225 2814; Karte S. 225. Empfehlenswert wegen des Blicks von der Terrasse auf das lebhafte Treiben auf dem Haupthof, weniger der Küche wegen. Hat aber eine gute Auswahl an Smoothies, Säften und Lassis (lecker: Lassi mit Safran, Mandel und Kardamom, Rs140) sowie Snacks wie köstlichen Apfelkuchen mit Vanillesauce (Rs170). ◷ tgl. 7.30–16 Uhr, manchmal länger.

Bhang Shop, Gopa Chowk, Karte S. 225. Eine der besten Adressen des Landes für *bhang*-Liebhaber (Vorsicht: verträgt nicht jeder, S. 62). Hier gibt's eine Karte mit verschiedenen *bhang*-Lassis (ab Rs150) und -Keksen (Mindestmenge 10 Stück, Rs1500) und die Wahl unter mehreren Stärkegraden. ◷ tgl. 9–22 Uhr.

Dhanraj Ranmal Bhatia, Court Rd, Karte S. 225. Wunderbar saftige Süßigkeiten auf Milchbasis wie *ladoo* und *barfi* plus tolle Samosas und *mirchi badas*. Wird alles vorne im Laden hergestellt, vor den Augen der Kundschaft. Eine kleine Auswahl gibt's für unter Rs100. ◷ tgl. 9–21 Uhr.

RK Juice Center, Bhatia Bazaar, Karte S. 223. Herrliche frisch gepresste Säfte (Rs50) aus dem Obst und Gemüse, das gerade zur Verfügung steht, z. B. Orange, Granatapfel, Banane, Karotte und Ingwer. Ohne Eis und Leitungswasser, das jedoch zum Ausspülen des Entsafters verwendet wird. ◷ tgl. 7 Uhr bis spät.

UNTERHALTUNG

Cafe The Kaku, Malka Pol, ✆ 96727 03070; Karte S. 223. Die beste Alk-Adresse der Stadt, mit wunderschönem Blick auf die Stadt und das Fort in der Ferne. Wein und Spirituosen sind ein wenig teuer, aber eine Flasche Kingfisher gibt's für Rs250. Auf mit Kissen bedeckten Plattformen gibt's ein halbes Dutzend Tische, wo man auch schön ein Wasserpfeifchen (Rs1000) rauchen kann. Bis jetzt liegt das Café auch noch schön abseits der Touristenströme. ◷ tgl. 10.30–23 Uhr.

EINKAUFEN

Jaisalmer ist einer der besten Orte in Indien, um Souvenirs zu kaufen. Die Preise sind zwar vergleichsweise hoch, und die Händler feilschen zäh, aber die Auswahl ist hervorragend. Quasi das gesamte **Fort** ist inzwischen ein riesiger Souvenir-Basar, Dutzende weitere Läden gibt es am **Bhatia Bazaar**. In Jaisalmer lassen sich besonders gut Textilien, Stoffe und Leder (darunter Taschen und Schuhe aus Kamelleder) sowie billige Hippieklamotten einkaufen.

Ajay Leather Shop, 181 Fort Rd, ✆ 96943 07055; Karte S. 225. Vielleicht die beste Adresse für Artikel aus Kamelleder, mit redseligen, aber nicht aufdringlichen Mitarbeitern. Wer länger in der Stadt ist, kann sich Sachen wie Laptop-, Hand- und Brieftaschen und Schuhe auch in der Wunschfarbe einfärben lassen. ◷ tgl. 9–21 Uhr.

Hari Om Jewellers, Sunset Point, im Fort, ✆ 94146 71025; Karte S. 225. Juwelier in günstiger Lage mit guter Auswahl zu fairen Preisen; am besten auf eigene Faust ausfindig machen, sonst zahlt man Provision. Einer dieser Läden, wo man nur mal kurz vorbeischauen wollte, aber nach zwei Stunden wieder rauskommt, abgefüllt mit Tee. ◷ tgl. 10–20 Uhr.

SONSTIGES

Fahrrad- und Motorradverleih

Narayan Cycles, an der Straße direkt gegenüber vom Hotel Nachana Haveli (100 m hoch auf der linken Seite, wo die Straße anfängt, eine Kurve zu beschreiben); Rs50 pro Std. Mehrere Anbieter südlich vom Gopa Chowk, darunter **Desert Bikes**, ✆ 94141 50033, und **Shiva Rent a Bike**, ✆ 94620 94620, vermieten Fahrräder und Mopeds für ab Rs400 pro Tag oder ab Rs150 pro Std.

Feste

Jaisalmers **Wüstenfest** findet drei Tage lang bei Vollmond im Mondmonat Magha (Feb) statt. Im Gegensatz zu vielen anderen Festen der Region ist dies kein Viehmarkt, sondern eher ein vergnügliches Kulturfestival mit Volkstänzen, Wettbewerben im Turbanbinden, Kamelrennen und Kunstgewerbemärkten. Die wichtigsten Veranstaltungen finden auf dem Dedansar Polo Ground statt. Um diese Zeit sind die Hotels meistens ausgebucht, verlangen aber normalerweise keine höheren Preise.

Kamelsafaris

Nur wenige Reisende, die den weiten Weg nach Jaisalmer zurücklegen, verzichten auf ein **Kameltrekking** und die unwiderstehlich romantische Gelegenheit, die öde sandige Weite zu durchqueren und unter einem der prächtigsten Sternenhimmel dieser Erde zu nächtigen. Normale Treks haben eine Dauer von ein bis vier Tagen und **kosten** Rs600–1500 pro Nacht. Höhepunkt einer Safari ist die unter dem Sternenhimmel verbrachte Nacht, und somit scheint es für die meisten Reisenden ausreichend, wenn man nachmittags um 15 Uhr aufbricht und am nächsten Tag gegen Mittag zurückkommt. Unglücklicherweise ist die Höhe des Preises kein Maßstab für die Qualität des gebotenen Service. Es lohnt sich also, andere Reisende nach ihren Erfahrungen zu fragen und Angebote zu vergleichen. Man sollte unbedingt darauf achten, dass man ein eigenes Kamel bekommt, genügend Decken mitgeführt werden (es kann nachts sehr kalt werden), ein Lagerfeuer angezündet und nur mit Mineralwasser gekocht wird. Man sollte sich auch vergewissern, dass der Veranstalter unterwegs alle anfallenden Abfälle verbrennt oder wieder mit zurücknimmt, auch Plastikflaschen.

Die meisten Safaris von Jaisalmer führten traditionell zu den Dörfern westlich von Jaisalmer, typischerweise nach Amar Sagar, Bada Bagh, Lodurva, Sam und Kuldhara. Einige Veranstalter sind hier nach wie vor unterwegs, jedoch erhält man wegen der zunehmenden Erschließung und der Massen anderer Touristen (besonders um Sam) kein echtes Gefühl für die Wüste mehr. Die besseren Veranstalter suchen stets nach neuen und unverdorbenen Gegenden für ihre Exkursionen. Das bedeutet, dass man von Jaisalmer erst einmal 50 bis 60 km hinausfährt, was sich durchaus lohnt, um dann mehr Ruhe zu haben. Auch längere, sieben bis zehn Tage lange Safaris nach Pokaran, Barmer und Bikaner können gebucht werden.

Grundsätzlich sollte man nicht vor der Ankunft in Jaisalmer buchen. In den Zügen und Bussen von Jodhpur versuchen Schlepper, Touristen zu ködern, bieten jedoch in der Regel nur fragwürdige Dienste an. Als Gegenleistung für eine Safaribuchung werden sie mit unglaublich billigen Zimmern, doch die schwarzen Bretter der Gästehäuser sind voll mit Geschichten von Reisenden, die zutiefst bedauern, sich darauf eingelassen zu haben. Als Faustregel gilt: Um jedes Unternehmen, das Schlepper zum Kundenfang einsetzt – und das gilt auch für Hotels –, einen großen Bogen machen!

Geld

Geldautomaten gibt's in der ganzen Stadt, u. a. vor und im Amar Sagar Pol und ein paar am Südrand des Forts. Am Ghandi Chowk gibt es mehrere **Wechselstuben**.

Informationen

Die **RTDC-Touristeninformation**, ✆ 0299 225 2406, südöstlich der Stadt in der Nähe des Gadi Sagar Pol, ist wenig hilfreich; bessere Infos haben wahrscheinlich die Unterkünfte. ◷ Mo–Sa 10–17 Uhr.

Medizinische Hilfe

Das **staatliche T. B. Hospital** befindet sich in der Sam Rd westlich vom Hanuman Circle, ✆ 0299 225 2495, besser ist jedoch das kleine, private **Maheshwari Hospital**, ✆ 0299 225 0024, abseits der Sam Rd gegenüber dem Gericht und dem Büro vom District Magistrate.

Polizei

Etwas südlich des Hanuman Circle an der Amar Sagar Rd, ✆ 0299 225 2233.

Reisebüros

Adventure Travel (s. Kasten). Die Mitarbeiter des hervorragenden Reisebüros buchen gegen eine geringe Gebühr Bus-, Bahn-, Flugtickets, tauschen Geld und reservieren Unterkünfte.

TRANSPORT

Busse

Die meisten **staatlichen Busse**, ✆ 0299 225 1541, fahren vom Government Busbahnhof im Osten der Stadt an der Barmer Rd ab. Busse mit frühmorgendlicher Abfahrtszeit benutzen den praktischer gelegenen State Busbahnhof am Südende der Amar Sagar Rd – beim Ticketkauf auf den Abfahrtsort achten!

Auf Kamelsafaris spezialisierte Veranstalter

Bewährte Spezialreiseveranstalter mit eigenen Büros in Jaisalmer sind:

Adventure Travels, gleich südlich vom First Fort Gate, 941 4149 176, www.adventurecamels.com. Seit den 1980er-Jahren im Dienst des Tourismus und wird von Touristen am meisten gelobt: Es werden abgelegene Gegenden besucht, zur Ausrüstung gehören richtige Matratzen und Bettlaken sowie reichliche Verpflegung. Außerdem besteht die Chance, Dorfbewohner kennenzulernen.

Chandani Desert Resort Camp, Khuhri, 0301 4274 005, www.chandanidesertresortcamp.in. Die Kamelsafaris starten nahe dem Dorf Dhoba. Zum Sonnuntergang geht es eine Sanddüne hinauf und Endpunkt ist ein idyllisches Resort mit Schweizer Zelten. Zum Paket gehören Abendessen am Lagerfeuer sowie Musik- und Tanzaufführungen.

Sahara Travels, Gopa Chowk, 0299 225 2609, www.saharatravelsjaisalmer.com. Zuverlässiger Veranstalter, 1989 gegründet. Die Safaris werden zu vernünftigen Preisen angeboten, die Feldbetten sind bequem, die Bettdecken warm genug und die kulinarische Versorgung ist ordentlich.

Durch Hotels organisierte Safaris

Renuka, nahe Gandhi Chowk, 029 9252 757, www.hotelrenuka.net. Freundliche, zuverlässige Kamelsafaris zu vernünftigen Preisen (Rs1500 für einen halben Tag, Rs2100 mit Übernachtung, Rs3000 für eine Dreitagesexkursion). Die Guides sprechen annehmbares Englisch und angesichts der Preise ist das Gebotene nicht schlecht. Glücklicherweise kann man auch buchen, ohne in ihrem winzigen Gästehaus in der Stadt übernachten zu müssen (s. Karte S. 223).

Shahi Palace, abseits der Shiv Marg, 0299 225 5920, www.shahipalacehotel.com. Neben den normalen Safaris mit Übernachtung (Rs1950 p. P.) bietet das Shahi Palace (S. 227) auch Safaris zur hoteleigenen Privatdüne. Nach dem Kameltrek dorthin kochen die Veranstalter unter dem Sternenhimmel ein Abendessen über offenem Feuer. Nicht billig (Rs5000 für 2 Pers.), aber es lohnt sich auf jeden Fall!

Private Busse fahren am Hanuman Circle und am Air Force Circle westlich bzw. südlich der Festung ab. Tickets verkauft jedes Reisebüro der Stadt – z. B. Swagat Travels oder Hanuman Travels, unmittelbar nördlich vom Hanuman Circle, oder Adventure Travels (s. Kasten).

Busse nach:
ABU ROAD 2x tgl., 10 1/2 Std.,
AJMER 3x tgl., 10 Std.,
BIKANER 2x tgl., 6–8 Std.,
DELHI, 1x tgl. abends, 15 Std.,
JAIPUR 7x tgl., 11–14 Std.,
JODHPUR 1–2x stdl., 5–6 Std.,
UDAIPUR 3x tgl., 12 Std.

Eisenbahn

Jaisalmers **Bahnhof** liegt 2 km östlich der Stadt an der Jodhpur Rd, 0299 225 2354. Eine Motor-Rikscha in die Stadt kostet rund Rs100.

Die nachstehend genannten Züge verkehren täglich, zu anderen Zielorten nimmt man besser einen Bus. In den Nachtzügen kann es sehr kalt werden – im Winter sinken die Temperaturen manchmal bis fast auf den Gefrierpunkt. Zug Nr. 14660, der Jaisalmer–Delhi Express, fährt tgl. um 16.45 Uhr ab und hält u. a. in JODHPUR (22.45 Uhr), JAIPUR (4.50 Uhr), ALWAR (7.14 Uhr) und NEW DELHI (11.15 Uhr). Der Nachtzug Nr. 15013, der Ranikhet Express, fährt eine ähnliche Strecke; er startet um 0.45 Uhr, erreicht JODHPUR um 6.20 Uhr und Delhi um 9.10 Uhr. Nach JODHPUR fährt außerdem ein Zug um 7 Uhr (Nr. 14809; 6 Std.); dort kann man nach BIKANER, KOLKATA, UDAIPUR usw. umsteigen.

Flüge

Der **Flughafen** von Jaisalmer, 14 km westlich der Stadt (Rs500 mit dem Taxi, doch oft bieten die Unterkünfte die Abholung an), wurde

2017 wieder für den zivilen Luftverkehr geöffnet. Das ist fantastisch für das Tourismusgewerbe der Stadt, da Leute aus Delhi und Mumbai jetzt leichter mal fürs Wochenende vorbeischauen können. Doch nach wie vor handelt es sich bei dem Flughafen hauptsächlich um einen Militärflugplatz, und Flüge können recht kurzfristig abgesagt werden. Man sollte also ein Auge auf seinen Mail-Posteingang haben und vielleicht auch die Unterkunft von der Ankunftszeit unterrichten, da diese eventuell Nachrichten über Flugausfälle usw. erhält.

Flüge nach:
AHMEDABAD 1–2x tgl., 1 3/4 Std.,
DELHI 1x tgl., 1 1/2 Std.,
JAIPUR 1x tgl., 1 1/4 Std.,
MUMBAI 3–6x wöchentl., 1 1/2 Std.

Sam

Tgl. fährt ein Bus nach Sam (16 Uhr) am Regionalbusbahnhof in Jaisalmer ab; Jeeps und Taxis nach Sam kosten rund Rs1200/1750 hin und zurück

Die gewaltigen Wanderdünen 40 km westlich von Jaisalmer heißen **Sam**, obwohl dies streng genommen der Name eines weiter westlich gelegenen kleinen Dorfes ist. Leider ist die einst ursprüngliche Wüstenlandschaft hier inzwischen unter endlosen Zeltcamps verschwunden, da jeden Tag etwa 5000 Touristen hierher strömen, um den Sonnenuntergang anzuschauen und sich zu vergnügen. Nur wer in die Wüste Thar gekommen ist, um sich Menschenmassen, aufdringliche Kameltourenschlepper und haufenweise im Wind wirbelndes Plastik anschauen möchte, wird sich hier wie im siebten Himmel fühlen. Man kann hier in einem der zahlreichen Zeltlager übernachten, aber das ist nicht zu empfehlen.

Khuhri

Tgl. fahren westlich des staatlichen Busbahnhofs in Jaisalmer Busse nach Khuhri (15 und 17 Uhr, Rückfahrt am Morgen) ab; Jeeps/Taxis nach Sam kosten rund Rs1200/1700 hin und zurück

Um den Sonnenuntergang hinter den Dünen zu genießen, eignet sich das Dorf **Khuhri**, 42 km südwestlich von Jaisalmer, besser als Sam. Viele Kamelsafaris beginnen hier oder legen ihre Ankunft zeitlich so, dass die Teilnehmer die farbenfroh gekleideten Frauen zu Gesicht bekommen, die immer zu einer bestimmten Zeit an den nach Kasten getrennten Brunnen Wasser holen, das sie in großen Krügen auf dem Kopf tragen. Das Dorf hat Charme: Viele Häuser sind noch aus Lehm gebaut und mit Stroh gedeckt und die Außenwände mit weißen Malereien verziert. Leider ist durch die touristische Erschließung schon ein Großteil des traditionellen Charakters des Dorfes verloren gegangen. So gut wie jedes Gebäude fungiert mittlerweile als Gästehaus, und auf jedem verfügbaren Stück Land sprießen hässliche neue Betonbauten und Reklameschilder aus dem Boden, vervollständigt durch die übliche Flut an Plastik- und anderem Müll.

ÜBERNACHTUNG

Badal House, anrufen, um sich an der Bushaltestelle abholen zu lassen, 0810 733 9097. Trotz der vielen Gästehäuser in Khuri und der Zeltlager drum herum sind die Übernachtungspreise ziemlich hoch. Wer eine Weile in der Wüste wohnen möchte, ist im sehr einfachen, aber traumhaft ruhigen Badal House am besten aufgehoben. Es handelt sich um eine Unterkunft mit Familienanschluss, geleitet vom gastfreundlichen Badul Singh und eignet sich prima, um ein paar Tage auszuspannen und ins Dorfleben reinzuschnuppern. Die Unterbringung erfolgt in Hütten oder Zimmern. Die Mitarbeiter können preiswerte, authentische Kamelsafaris organisieren (Rs800 p. P.). VP inkl. Rs850

Jodhpur

Am Ostausläufer der Wüste Thar liegt **Jodhpur**, nach der Farbe, mit der die alten Häuser angestrichen wurden, die „Blaue Stadt" genannt. Sie duckt sich unter das majestätische **Mehrangarh Fort**, die eindrucksvollste Festung von Rajasthan, die hoch oben auf einem gewaltigen



Sandsteinsockel thronend das Landschaftsbild bestimmt. Der blaue Anstrich war ursprünglich das Kennzeichen von Wohnungen hochkastiger Brahmanen und geht darauf zurück, dass der weißen Kalktünche Indigo beigemischt wurde, was als Schutz der Gebäude gegen Insekten und Sonneneinstrahlung im Sommer gedacht war. Die auffällige Farbe wurde zum Markenzeichen der Stadt, und heute gibt es sogar eine blau getünchte Moschee an der Straße vom Jalori Gate südlich des Forts. Aber man darf nicht erwarten, dass die ganze Stadt blau ist – es ist nur ein Teil der Altstadt, und auch hier überwiegt das Blau nicht, sondern liefert sich teils mit einem Malventon einen Kampf um die farbliche Vorherrschaft.

Die Basare der Stadt, in denen die jeweiligen Branchen ihnen zugeordnete Bezirke haben, erstrecken sich von dem 1910 erbauten **Sardar-Markt** mit seinem hohen **Uhrturm** – einem ausgezeichneten Orientierungspunkt – in alle Richtungen. Die meisten Befestigungsanlagen auf der Südseite der Altstadt sind abgerissen worden, sodass die beiden Stadttore **Jalori Gate** und **Sojati Gate** heute einen ziemlich traurigen Anblick bieten. Jodhpur war einst die bedeu-

tendste Stadt von Marwar, Rajputanas größtem Fürstentum. Heute hat die Stadt rund 1,3 Millionen Einwohner. Die meisten Touristen bleiben nur kurz in Jodhpur, um das Fort zu besichtigen; jedoch lohnt die Stadt auch einen längeren Aufenthalt. Wenn man sich durch das blaue Labyrinth der Altstadt treiben lässt, steht man unversehens vor moslemischen Färbern, Marionettenbauern und traditionellen Gewürzmärkten, und vor allem zum Sonnenuntergang ist Jodhpurs berühmte kubische Dachlandschaft ein Traum für Fotografen.

Geschichte

Die Entstehung des **Königreichs Marwar** geht auf das Jahr 1381 zurück, als Rao Chanda, Oberhaupt des Rajputenclans der **Rathore**, die Festung von Mandor überfiel und deren Herrscher, die Parihars, vertrieb. 1459 verlegte **Rao Jodha** die Hauptstadt Marwars vom wenige Kilometer entfernten ungeschützten Mandore an einen Ort, über dem ein massiver schroffer Felsen thronte, und benannte die neue Hauptstadt nach sich selbst. Das hoch gelegene Fort mit den mächtigen Befestigungsmauern erwies sich als nahezu unverwundbar, und schon bald sammelte die Stadt großen Reichtum durch den Handel an. Die Moguln schielten mit gierigen Blicken nach Jodhpur, doch da sie rasch erkannten, dass schlechte Aussichten auf eine Übernahme bestanden, entschlossen sie sich zu Friedensverhandlungen und untermauerten die neuen freundschaftlichen Bande 1561 durch die Verheiratung der Schwester des Marwar-Herrschers Udai Singh mit Akbar dem Großen.

Das 18. Jh. erlebte trotz der gemeinsamen Front gegen die Moguln viele blutige Schlachten zwischen Marwar, Mewar (Udaipur) und Jaipur. Gegen Ende des Jahrhunderts sah **Maharadscha Man Singh** sich von dem expandierenden Marathen-Reich im Süden bedroht und wandte sich 1818 hilfesuchend an die **Briten**. Der Vertrag, den er mit ihnen schloss – nicht unähnlich dem alten Arrangement von Marwar mit den Moguln –, sicherte dem Königreich seine innere Unabhängigkeit, es musste jedoch einen jährlichen Tribut an die East India Company entrichten. An den letzten Maharadscha vor der Unabhängigkeit, **Umaid Singh**, erinnert der mächtige Palast Umaid Bhawan. 1930 einigte der Maharadscha sich mit den Briten darauf, Marwar in ein unabhängiges Indien einzugliedern. Trotz des Verlustes ihres fürstlichen Status haben seine Erben einen großen Teil ihrer Reichtümer behalten und genießen überdies in Jodhpur nicht nur eine Menge Einfluss, sondern auch echten Respekt.

3 HIGHLIGHT

Mehrangarh Fort

tgl. 9–17.30 Uhr ■ Eintritt Rs600, bei Hinterlegung eines Ausweises, einer Kreditkarte oder einer Kaution inkl. Audiotour; Fotos Rs100, Video Rs200, Aufzug Rs50, Guide Rs200 ■ www.mehrangarh.org

Das **Mehrangarh Fort** ist mit seiner überwältigenden Größe und Präsenz einer der denkwürdigsten Bauten in ganz Indien – ein uneinnehmbares Bollwerk mit hoch aufschießenden, fensterlosen Mauern, die direkt aus dem gewaltigen Felssockel herauszuwachsen scheinen. Der Aufstieg von der Altstadt zum Fort ist ziemlich steil, aber man erreicht das Fort auch per Taxi oder Motor-Rikscha über die Zufahrtsstraße vom Nagauri Gate her. Die großartige Audiotour dauert rund zwei Stunden. Man betritt die Festung durch das **Jai Pol** (oder Jey Pol), das erste von sieben Verteidigungstoren des Forts. Das sechste der sieben Tore, das **Loha Pol**, weist eine scharfe Biegung und noch schärfere Eisennägel auf, um das Eindringen von Kriegselefanten zu verhindern. An der Torwand prangen die Handabdrücke der Witwen des Maharadschas Man Singh. In Befolgung des rajputischen Ehrenkodexes starben sie 1843 auf dem Verbrennungshaufen ihres Ehemannes – die letzte Massen-*sati* von Frauen eines Marwari-Maharadschas.

Hinter dem letzten Tor, dem **Suraj Pol**, liegt der **Krönungshof** (Shangar Chowk), in dem die Maharadschas auf einem speziellen Marmorthron gekrönt werden. Vom Hof aus nach oben bietet sich eine gute Sicht auf die fantastischen *jali* (durchbrochenes Steinwerk), die nahezu alle Sandsteinwände überziehen. Die auf den Hof

hinausgehenden Wohnräume wurden in ein **Museum** verwandelt, wo silberne *howdahs* (Elefantensättel), Sänften und Waffen zu sehen sind. Eine Treppe höher befinden sich ein paar wertvolle **Miniaturen** aus der Marwari-Schule. Der am reichsten geschmückte Raum ist der **Phool Mahal** (Blumenpalast) von 1724 mit seinen Buntglasfenstern und der blattgoldverzierten Decke. Hier ließen sich die Maharadschas Musik oder Gedichte vortragen oder Tänze vorführen. Maharadscha Takhat Singh hingegen bevorzugte seine eigene, im 19. Jh. errichtete Wohnung **Takhat Vilas**, von deren Decke riesige Weihnachtskugeln hängen.

Im **Jhanki Mahal** (Palast der Königin) sind die Wiegen früherer Herrscher ausgestellt, und im **Moti Mahal** (Perlenpalast) fanden die Ratssitzungen statt. Die fünf Alkoven in der Wand gegenüber vom Eingang sind in Wirklichkeit versteckte Balkone, von denen aus die Frauen der Maharadschas heimlich das Geschehen verfolgen konnten. Hinter dem Moti Mahal befindet sich der **Zenana**, der Frauenbereich. Von hier geht es südlich des Hauptkomplexes durch die Gärten zum **Tempel von Chamunda**, dem ältesten Tempel der Stadt. Er ist der Schutzgöttin Jodhpurs gewidmet, einer Inkarnation von Durga. Wer durch die Löcher in der Festungsmauer späht, wird mit einem atemberaubenden Ausblick auf die Blaue Stadt belohnt.

Flying Fox

www.flyingfox.asia ■ 9.30–16.30 Uhr etwa halbstdl. ■ Rs2000

Einen Blick aus der Vogelperspektive auf die Festung erlaubt ein Flug über Höfe, Befestigungsanlagen und Seen mit dem Flying Fox, einem Verbindungsnetz aus sechs Seilrutschen. Das längste (und letzte) Seil – „Magnificent Marwar" genannt – erlaubt auch sagenhafte Ausblicke auf die Blaue Stadt. Die Flüge finden unter Leitung eines Experten statt und dauern etwa eineinhalb Stunden. Wer drei Tage im Voraus online bucht, erhält normalerweise 15 % Ermäßigung. Das Büro befindet sich bei den Gärten im Fort und ist ohne Festungs-Eintrittskarte zugänglich, sodass Fortbesichtigung und Seilrutschen zu unterschiedlichen Zeitpunkten möglich sind.

Jaswant Thada

Abseits der Fort Rd ■ tgl. 9–17 Uhr ■ Eintritt Rs30, Fotos Rs25, Video Rs50, Guide Rs80

Vom Fort führt eine Straße 500 m Richtung Norden zum mit Säulen versehenen Marmorbau **Jaswant Thada**, der Gedenkstätte für den populären Herrscher Jaswant Singh II. (1878–95), der Jodhpur von Banditen säuberte, Bewässerungssysteme anlegen ließ und die Wirtschaft ankurbelte. Auf demselben Gelände befinden sich Kenotaphe von Mitgliedern der königlichen Familie, die nach Jaswant verstorben sind. Die Gedenkstätte bietet die besten Perspektiven, um das Fort zu fotografieren, das stolz auf dem Meherangarh-Plateau in die Höhe ragt.

Rao Jodha Desert Rock Park

Abseits der Fort Rd ■ April–Sep tgl. 7–18.30, Okt–März 8–17.30 Uhr ■ Eintritt Rs100

Etwas westlich des Festungsareals befindet sich der neue **Rao Jodha Desert Rock Park**, eine leicht gewellte, grasbewachsene Anlage von 70 ha Größe. Es mag sich schräg anhören, aber die Besucher werden gebeten, ihre Handynummer am Eingang zu hinterlegen, für den Fall, dass sie sich verirren. Das Gebiet lag jahrzehntelang brach, u. a. weil sich hier Dornenbüsche breitgemacht hatten. Davon gibt's zwar immer noch ein paar, aber insgesamt hat sich die Anlage als Renner erwiesen. Besonders schön sind die Ausblicke aufs Fort am Abend.

Umaid Bhawan

Circuit House Rd ■ Eintritt mind. Rs3500, gilt als Verzehrbon ■ **Museum** tgl. 9–17 Uhr ■ Eintritt Rs100, Fotos Rs50, Video Rs100 ■ www.tajhotels.com

Am südöstlichen Horizont bestimmt die kolossale Silhouette des **Umaid Bhawan**-Palastes das Stadtbild. Das Gebäude im indo-sarazenischen Stil wurde 1929 von Maharadscha Umaid Singh in Auftrag gegeben. 3000 Arbeiter benötigten 16 Jahre, um den Palast zu erbauen, der über neun Millionen Rupien kostete. Die ursprüng-

lich in London bestellten Möbel und andere Einrichtungsgegenstände für die 374 Zimmer fielen während des Krieges einem U-Boot-Angriff zum Opfer; daraufhin erhielt der Palast durch den polnischen Kriegsflüchtling Stephen Norblin seine fantastische Art-déco-Ausstattung. Der gegenwärtige Maharadscha Gaj Singh bewohnt nur ein Drittel des Palastes und hat andere Bereiche an ein **Luxushotel** übertragen (S. 239). Im Palast gibt es auch ein langweiliges **Museum**, das die üblichen königlichen Kuriositäten präsentiert. Weitaus interessanter (aber teuer) ist der Palast selbst, mit seiner Ausstattung im originalen Art-déco-Stil, typisch rajasthanischen Goldverzierungen und ausladenden Treppenaufgängen. Die Besichtigung kostet allerdings eine gesalzene Mindesteintrittsgebühr.

ÜBERNACHTUNG

Die meisten Unterkünfte bieten kostenlose Abholung.

Altstadt und Stadtzentrum

Cosy, Bhram Puri, Chuna ki Chowki, Navchokiya, 0291 261 2066, www.cosyguesthouse.com. Freundliches kleines Gästehaus in einem hübschen, blau getünchten Haus tief versteckt im Gassengewirr im Westen der Altstadt – es ist schwer zu finden, daher sollte man sich abholen lassen. Die Zimmer (mit Ventilator, *air-cooler* oder AC, einige ohne eigenes Bad) sind einfach, aber sauber und gemütlich. Von der Dachterrasse bieten sich erstklassige Ausblicke aufs Fort. Rs750

Durag Niwas, 1 Old Public Park, Raika Bagh, 0291 251 2385, www.durag-niwas.com. Sehr freundlich und gut gemanagt, mit gemütlichen Zimmern mit Bad, *air-cooler* oder AC an einem friedvollen Hof. Unterhält auch Programme zur Unterstützung benachteiligter Frauen (die Hälfte der Gäste sind zumeist freiwillige Helfer). LGBTQ-freundlich. Rs1200

Hostelavie, Fort Rd, 0291 261 1001, www.hostelavie.com. Das beste und am besten gelegene der Kettenhostels, mit recht guten Dorms, aber überteuerten Privatzimmern sowie kostenlosem Frühstück, Waschmaschinen und Instantkaffee. In einer geselligen Cafébar auf dem Dach wird koreanisches Essen serviert. Das freundliche Management kann gut Touren organisieren. Dorms Rs400, DZ Rs1350

Juna Mahal, Ada Bazaar, unweit der Daga St, 0291 279 0366, www.junamahal.com. Das fast 500 Jahre alte Haveli beherbergt nur fünf superpreiswerte Boutiquesuiten (alle mit AC), die mit echten Eyecatchern geschmückt sind und jeweils über ein hübsches Bad und Balkon verfügen. Weitere Pluspunkte: Veg. Verpflegung und kostenlose Abholung vom Bahnhof. Rs1550

Krishna Prakash Haveli, Nayabas, Killikhana, 0291 264 4077, www.kpheritage.com. Wirkt wie ein im Haveli-Stil umgemodeltes Touristenhotel und ist manchem vielleicht zu plüschig, vereint für andere dagegen das Beste aus beiden Welten. Die Zimmer sind hübsch eingerichtet und mit gutem WLAN ausgestattet. Die Gäste können oben auf dem Dach speisen und den umwerfenden Blick aufs Fort genießen. Rs3000

Pal Haveli, nahe dem Gulab Sagar-See, 0291 329 3328, www.palhaveli.com. Stimmungsvolles Heritage-Hotel im Herzen der Altstadt mit schönen Zimmern und viel historischem Flair. Die Standardzimmer („Royal Heritage") sind einigermaßen erschwinglich; die „historischen" Suiten (Rs9500) nur geringfügig schöner, aber fast doppelt so teuer. Zum Haveli gehören auch ein fantastisches Dachrestaurant (S. 239), ein Wellnessbereich und eine Bar. Rs6000

Pushp Guesthouse, nahe Manak Chowk, 0291 264 8494, www.pushpguesthouse.com. Das versteckt in einer Seitengasse im Herzen der Altstadt gelegene Pushp wird von einer freundlichen Familie geleitet und hat fünf saubere Zimmer (Ventilator, AC oder *air-cooler*), ein schmuckes Dachcafé und Aussicht auf die Stadt. Rs800

Raas, Tunwarji-ka Jhalara, 0291 263 6455, www.raasjodhpur.com. Endlich eine echte Luxusbleibe in der Altstadt! Trotz der Lage in der Nähe des Stufenbrunnens verströmt das Hotel ein wahrhaft abgeschiedenes Flair, während Gebäude und Einrichtung eine Mischung aus Alt und Modern darstellen. Es gibt ein Spa, eine Bar am Pool und einen Speisesaal nur für die Gäste – sehr exklusiv. Rs21 000

DER BLICK VOM MEHRANGARH FORT AUF JODHPUR IST EINMALIG (S. 234). ▸



Rani Mahal, Navchokiya, Fort Rd, 0291 263 9595, www.theranimahal.com. Obwohl in einem 450 Jahre alten Gebäude untergebracht, ist dies eine recht neue Unterkunft, die aber jetzt schon zu den besten der Stadt gehört. Sie hat ein beneidenswert gewieftes Management und 13 Superzimmer, sechs davon mit wundervollen alten Holzdecken. Die wunderschöne Lobby dient auch als Restaurant. Aber die Krönung des Ganzen sind die Ausblicke von den Tischen auf dem Dach (S. 239). Rs2200

Shahi Heritage, Gandhi St, City Police District, unweit des Katla-Basars gegenüber vom Narsingh-Tempel, 0291 262 3802, www.shahiguesthouse.com. Gastfreundliches, von einer Familie geführtes Gästehaus, untergebracht in einem 350 Jahre alten Mogul-Haveli tief im Labyrinth der Gassen unterhalb der südwestlichen Festungsmauer und mit atemberaubender Aussicht vom Dach. Die sechs Zimmer (alle mit AC) haben jede Menge Atmosphäre, Wandgemälde und Nippes. Schwer zu finden, man sollte sich abholen lassen. Inkl. Frühstück. Rs3000

Singhvi's Haveli, Ramdevji-ka Chowk, 0291 262 4293, www.singhvihaveli.com. Das familiengeführte Gästehaus und Restaurant in einem 500-jährigen Haveli ragt aus der Altstadt am stilleren westlichen Ende des Mehrangarh Fort empor. Der bunte Zimmermix (alle mit Bad, manche mit AC) reicht von netten, billigen DZ bis zu einer verschwenderisch verspiegelten Maharani Suite. Rs1250

Yogi Guest House, Manak Chowk, Old City, 0291 264 3436, www.yogiguesthouse.com. Eins der charmanteren Gästehäuser direkt nördlich vom Sardar Bazaar, mit hübschem blauem Dekor, sauberen, gemütlichen Zimmern, zumeist mit AC, und wackligen alten Wänden. Vom Dachrestaurant hat man eine wunderbare Aussicht auf die Festung. Kostenloses WLAN. Rs800

Weiter draußen

Bal Samand Lake Palace, 8 km nördlich von Jodhpur, 0291 4603 5500, www.jodhanaheritage.com. Eines der bezauberndsten Heritage-Hotels von Rajasthan ist dieser ehemalige Maharadscha-Sommerpalast am See. Im Hauptgebäude warten zehn märchenhafte „Palace Suites", alle riesengroß, gut durchlüftet und exquisit möbliert, auf Gäste. Es gibt aber auch etwas billigere Standardzimmer in den ehemaligen Stallungen des Palastes in der Nähe der Rezeption. Rs7400

Devi Bhawan, Ratanada Circle, Defence Laboratory Rd, 0291 251 2215, www.devibhawan.com. Diese über 80-jährige Nobelherberge inmitten eines unglaublich üppigen Gartens hat erstklassige Zimmer mit AC, antiken Möbeln und farbenfrohen Rajasthani-Textilien. Der traumhafte Pool zählt zu den schönsten der Stadt, außerdem gibt es ein luftiges Restaurant, dessen Tische sich auch auf die baumbestandene Terrasse erstrecken. Rs2700

Sonnenauf- und Sonnenuntergang in Jodhpur

Jodhpur ist eine der schönsten Städte Rajasthans, vielleicht sogar ganz Indiens, und viele Besucher möchten sie im spektakulärsten Licht sehen, also zum Sonnenauf- und Sonnenuntergang. Bei den Fotosessions steht oft das Fort im Mittelpunkt, doch ist es zu den entsprechenden Zeiten noch oder schon geschlossen. Der nahe **Rao Jodha Desert Rock Park** hat länger geöffnet und bietet einen Ausblick auf das von den letzten Sonnenstrahlen beleuchtete Fort, ebenso wie der Singhoria Hill (24 Std.; Eintritt frei) auf der anderen Straßenseite.

Beliebt bei Einheimischen und Individualreisenden ist auch der Grat südlich des Forts, oft als **Sunset Point** bezeichnet; zwar sind die Wege, die von Westen und Osten her nach oben führen, etwas schwer zu finden, doch die Aussicht von oben ist kolossal. Und vielleicht bieten sich auch von der eigenen Unterkunft schöne Ausblicke. Ansonsten gibt's auch noch Restaurants wie das Jeeman (S. 239) oder Indique (S. 239).

Indrashan, 593 High Court Colony, 3 km südlich der Stadt, 0291 244 0665, www.rajputanadiscovery.com. Fünf supergemütliche Zimmer bei einer Familie in ruhiger Wohngegend. Veranstaltet hervorragende Kochkurse (S. 241). Nach telefonischer Voranmeldung können auch Nicht-Gäste zum Abendessen kommen. Rs2800

Taj Hari Mahal, 5 Residency Rd, 1 km südlich der Stadt, 0291 243 9700, www.vivantabytaj.com. Fünfsterne-Taj-Hotel mit eleganter traditioneller Einrichtung, zwei guten Restaurants, Wellnessbereich und großem Pool sowie geräumigen und schön eingerichteten Zimmern. Rs12 000

Umaid Bhawan Palace, Circuit House Rd, 0291 251 0101, www.tajhotels.com. Das Lieblingsprojekt des Maharadschas von Jodhpur (S. 235) im Art-déco-Stil mit dunklen, marmorgetäfelten Korridoren gehört zu den besten Hotels der Welt und zählt viele Prominente zu seinen Gästen. US$1000

ESSEN

Zu den örtlichen Spezialitäten gehören *mirchi bada,* eine große, mit Kartoffeln und Masala gefüllte Chilischote in einem Teigmantel, die in schwimmendem Fett gebacken wird. Oft wird diese Spezialität in Zügen von und nach Jodhpur serviert; ansonsten ist sie zusammen mit anderen Snacks rund um den Uhrturm zu finden, der abends bunt beleuchtet ist. Indische Süßigkeiten gibt's in Läden am westlichen Ende des Mirchi-Basars.

Restaurants

Indique, Pal Haveli, nahe des Gulab Sagar, 0291 329 3328, www.palhaveli.com. Stimmungsvolles Esslokal mit Tischen über zwei Etagen auf dem Hoteldach und grandioser Sicht auf das Fort, die Blue City und den Umaid Bhawan Palace. Die veg. und nicht-veg. Speisen sind nicht ganz so umwerfend wie der Ausblick, aber auch nicht schlecht. Es gibt hauptsächlich indische Hauptgerichte (Rs350–600) wie gute Gerichte aus Rajasthan, aber auch Lammgulasch, Thai-Currys und Fisch-*tikka* nach Amritsar-Art. Mit Alkoholausschank (S. 240). tgl. 12–15 und 18–22.30 Uhr.

Jeeman, Navchokiya, Fort Rd, 0291 263 9595, www.theranimahal.com. Das Restaurant des Rani Mahal (S. 238) bietet ausgezeichnete indische Speisen (Rs230–460), u. a. zahlreiche Gerichte aus Rajasthan. Der Speiseraum in der Lobby ist schon schön, aber noch schöner ist's auf dem Dach, besonders zum Sonnenuntergang: Die Aussicht ist mit die beste der Stadt. tgl. 10–22 Uhr.

Jhankar, Choti Haveli, Makarana Mohalla, 98280 31291. Das veg. Restaurant in dem 500 Jahre alten Gebäude überzieht drei Stockwerke, inklusive des obligatorischen Dachgartens. Der Hotspot ist jedoch das zauberhafte Gartenlokal zu ebener Erde. Dort werden im Schatten von Niembäumen Rajasthani-Spezialitäten nach Hausmacherart (Rs180–300) wie *raboi* und *ker sangri* aufgetischt, außerdem westliche Speisen wie *banana pancakes* (Rs70). tgl. 7–23 Uhr.

Stepwell Cafe, am Stufenbrunnen, Makarana Mohalla, 0291 263 6455. Mehr Restaurant als Café – obwohl es eine echte Espressomaschine gibt und Mitarbeiter, die damit umzugehen wissen –, bietet dieser schicke Laden eine originelle Karte auf Stufenbasis: Die „erste Stufe", die Vorspeisen, sind zumeist indisch, mit teils westlichen Anklängen (Rs130–290). Bei den Hauptgerichten der „Hauptstufe" handelt es sich um leichte Pastagerichte, Mini-Calzonen oder *dosas* (Rs190–350) und die „letzte Stufe" bilden die Desserts. Über weitere Stufen geht's vom Hauptspeisebereich auf zwei Dachebenen, und von überall bietet sich ein Ausblick auf den Stufenbrunnen. Mit guter Bar (S. 240). tgl. 12–22.30 Uhr.

Umaid Bhawan Palace, Circuit House Rd, 0291 251 0101, www.tajhotels.com. Im Palast gibt es mehrere Ess- und Trinklokale, jedoch muss man auf jeden Fall mind. Rs3500 berappen, zahlbar am Eingang und gegen Essen und Getränke einlösbar – so hat man dann Gelegenheit, sich im prunkvollen Art-déco-Palast umzusehen. Für die Restaurants ist eine Tischreservierung zu empfehlen. Das Verandacafé **The Pillars** bietet schöne Ausblicke über die Palastgärten und tagsüber

kleine Gerichte. Ansonsten bietet sich Durstigen auch die **Trophy Bar** an. Komplette Mahlzeiten aus verschiedenen Landesküchen gibt es im Restaurant **Risala** in einem verschwenderisch eingerichteten Speisesaal sowie abends im The Pillars. The Pillars ◷ 6.30–23 Uhr; Risala ◷ 13–15 und 19.30–23 Uhr.
Vijay, Katla Bazaar, ✆ 0291 264 9554. Dieses kleine Lokal im OG ist eins der seltenen einfachen Esslokale in der Blauen Stadt, mit verschiedenen billigen, aber köstlichen Gerichten wie *daal fry* oder *kaju curry* (ab Rs80). Im Winter gibt's außerdem frittierte Cashews und Karotten-Halwa. ◷ tgl. 11–23 Uhr.

Cafés, Imbisse und Süßes

Charlie's Bakery, Makarana Mohalla. Das Innenhofcafé im kleinen Einkaufszentrum Stepwell Square (S. 241) bietet sich als Zufluchtsstätte vor dem Lärm an. Backwaren ab Rs110, Kaffee meist Rs150. ◷ tgl. 10–19 Uhr.
Omelette Shop, östlich des Nordtors zum Sardar Market. Legendärer Omelett-Stand mit nicht weniger als 25 verschiedenen Varianten (ab nur Rs30), z. B. einer köstlichen spanischen mit Kartoffeln. Leider werden die Omeletts mit denselben Händen zubereitet, die auch das Bargeld handhaben – nichts für Indien-Neuankömmlinge. ◷ tgl. 10.30–22 Uhr.
Mishri Lal, im östlichen Bogen des Südtors vom Sardar Market. Dies ist der berühmteste Hersteller von *makhania*-Lassi (Rs35, aus dem Tonbecher Rs40). Das superleckere, sämige Getränk wird aus Sahne, Joghurt, Safran und Kardamom hergestellt. ◷ tgl. 8.30–21 Uhr.
Shani Samosas, Clock Tower Rd. Von früh bis spät rappelvoll, denn Shani ist die beste Adresse der Stadt für *mirchi bada* (Rs16; S. 239); Samosas und *kachori* kosten ungefähr genauso viel. ◷ tgl. 8–20 Uhr.

UNTERHALTUNG

Alkoholläden sind Mangelware in der Altstadt. Aber ein „Schnapsladen" befindet sich ein Stückchen südlich vom Uhrturm auf der Westseite der Straße; die Rollläden werden gegen 19 Uhr heruntergelassen, doch durch eine winzige Lücke wird oft noch bis 21 Uhr verkauft. Einen Drink auf dem Dach kann man im Restaurant Jeeman (S. 239) und im Hostelavie (S. 236) einnehmen.
18th Century Bar, Pal Haveli, beim Gulab Sagar Lake, ✆ 0291 329 3328, 🖳 www.palhaveli.com. Das Pal Haveli (S. 236) hat eine stattliche Bar, aber die Preise fallen recht vernünftig aus: Bier gibt's für Rs250, Cocktails für Rs250–350. Viele Gäste steuern aber lieber das Dach mit seinem Restaurant (S. 239) an, besonders für einen Sundowner. ◷ tgl. 12–22.30 Uhr.
Stepwell Cafe, an der Treppe, Makarana Mohalla, ✆ 0291 263 6455. Das schnieke Restaurant (S. 239) bietet indische Weine im Glas (ab Rs520), Cocktails (Rs490) sowie billige einheimische und teure ausländische Spirituosen. ◷ tgl. 12–22.30 Uhr.

EINKAUFEN

Jodhpurs hochwertige Antiquitätenreproduktionen (von Kommoden bis zu Skulpturen von Jain-*tirthankaras*) ziehen Händler aus aller Welt an. Entsprechende Geschäfte säumen die Umaid Bhawan Palace Rd östlich vom Circuit House. In der Stadt lassen sich auch gut Textilien, Quilts, Bettüberwürfe, *bandhani* (Batik)-stoffe und Jodhpur-Reithosen erstehen, außerdem bei den zahlreichen Händlern im Mirchi Bazaar hervorragende Gewürze: Die meisten kosten Rs200 pro kg, *garam* oder *tea masala* Rs800 pro kg, Baby-Safran Rs220 pro Gramm, alles viel billiger und in besserer Qualität als bei den Händlern rund um den Uhrturm.
India Tailors, High Court Rd, 75 m östlich der Kreuzung mit der Nai Sarak. Ungeachtet seiner unscheinbaren Erscheinung werden in diesem kleinen Laden die allerbesten Maßanzüge und Jodhpur-Reithosen geschneidert. Zu den Stammkunden zählt auch der Maharadscha. ◷ tgl. 10–20 Uhr.
Lalji Handicrafts, Umaid Bhawan Palace Rd. In dem kaufhausgroßen Geschäft wimmelt es von ungewöhnlichem Krimskrams, darunter alte Emailleschilder und Kolonialära-Drucke. ◷ tgl. 9–19 Uhr.
Rathi's Media Centre, Mohanpura, jenseits der Brücke, ✆ 93140 40087. Der einst riesige

Ethnische Minderheiten in Rajasthan

Wie in den meisten indischen Bundesstaaten gibt es auch in Rajasthan einige ethnische Gruppen – die sogenannten *tribals* – außerhalb des gesellschaftlichen Mainstreams. Viele sind Nomaden und werden oft als *gypsies* („Zigeuner") bezeichnet – die europäischen Sinti und Roma sollen von diesen Volksgruppen in Rajasthan abstammen. Die bekannteste Gruppe sind die **Kalbeliya**, die man größtenteils in Pushkar findet. Sie haben herausgefunden, wie man Schlangen beschwört, und tanzten und sangen einst für die Maharadschas und heute für Touristen. Jedoch existieren sie am Rand der Gesellschaft und leiden unter ähnlichen Vorurteilen wie ihre europäischen Brüder und Schwestern.

Die **Bhopa** sind grünäugige Nomaden, die früher als Unterhalter der Maharadschas arbeiteten, und auch heute schlagen sie sich noch als umherziehende Dichter und Geschichtenerzähler durch. Besonders, wenn jemand krank ist, werden sie eingeladen, mit ihren Liedern zur Heilung der Krankheit beizutragen.

In der Umgebung von Jodhpur leben die **Bishnoi**, mehr eine religiöse als eine rein ethnische Gruppe, deren naturverehrende Auffassungen besonders bei den Hippies des Westens Anklang fanden. Ganz in ihrer Nähe, aber mit einem völlig anderen Lebensstil, existieren die **Bhil**, hervorragende Jäger, die sich als Soldaten in den Armeen der Rajputen verdingten. Sie haben ihre eigene Religion und Sprache, und ihre Tänze sind sehr populär geworden, besonders zum Holi-Fest.

Buchladen beim Bahnhof ist heute nur noch einen Bruchteil so groß wie früher, lohnt aber trotzdem einen Besuch auf der Suche nach einem Roman oder einem Reiseführer für benachbarte Länder. ◷ tgl. 10–20.30 Uhr.

Stepwell Square, Makarana Mohalla. Neue kleine Mall in diesem zunehmend angesagten Teil der Stadt. Die interessantesten Geschäfte sind der Juwelier Frazer and Haws sowie der Bekleidungs- und Schmuckladen Via Jodhpur. Außerdem gibt's hier ein nettes kleines Café (S. 240). ◷ tgl. 10–19 Uhr.

SONSTIGES

Feste

Jodhpurs jährliches, zweitägiges **Marwar Festival** findet bei Vollmond im Hindu-Monat Ashvina (Mitte Oktober) statt. Es handelt sich um ein Kulturfestival, bei dem überwiegend Musik und Tanz vorgeführt werden.

Geld

Wechselstuben finden sich nördlich des Uhrturms im Sardar-Markt und in der Hanwant Vihar gleich nördlich vom Circuit House. Geldautomaten sind überall reichlich vorhanden.

Informationen

Die **Touristeninformation** befindet sich neben dem RTDC Goomar Hotel in der High Court Rd, ✆ 0291 254 5083. ◷ Mo–Fr 9.30–18 Uhr.

Kochkurse

Zahlreiche Hotels in der Stadt veranstalten Kochkurse; die besten bietet das Rani Mahal (S. 238): Der Unterricht ist kostenlos und man zahlt nur für die Zutaten. Die Kochkurse im Indrashan (S. 239) südlich der Stadt (Rs1500) ziehen Hobbyköche aus aller Welt an.

Medizinische Hilfe

Das beste private Krankenhaus ist das **Goyal** in der Residency Rd, Sindhi Colony, 2 km südlich der Stadt, ✆ 0291 243 2144, 🖳 www.goyalhospital.in.

Motorradverleih

Jodhpur Travels, Station Rd, ✆ 946 0687 264, 🖳 www.jodhpurtravels.com, vermietet Motorräder und Mopeds ab Rs400 pro Tag. ◷ tgl. 6–23 Uhr.

Polizei

✆ 0291 265 0777. Beim Uhrturm im Sardar-Markt gibt es einen Kiosk der Touristenpolizei.

Empfohlene Zugverbindungen ab Jodhpur

Alle Züge verkehren täglich. Außerdem fährt wöchentlich der Thar Express nach Karachi in Pakistan (Sa um 1 Uhr, 24 Std.), Abfahrt am Bahnhof Bagat Ki Kothi, 4 km südlich der Innenstadt.

Ziel	Name	Nummer	Abfahrt	Ankunft
Abu Road	Ahmedabad Express	19224	05.55 Uhr	10.40 Uhr
	Ranakpur Express	14707	14.30 Uhr	19.27 Uhr
Agra Fort	Howrah Superfast	12308	20.15 Uhr	05.55 Uhr
Ajmer	Jodhpur–Indore Express	54801	07.10 Uhr	12.35 Uhr
Alwar	Jaisalmer– Delhi Express	14660	23.25 Uhr	07.14 Uhr
Bikaner	Ranakpur Express	14708	09.50 Uhr	15.30 Uhr
Delhi	Mandor Express	12462	19.45 Uhr	06.40 Uhr
	Jaisalmer– Delhi Express	14660	23.25 Uhr	11.15 Uhr
Jaipur	Jaipur Intercity Express	12466	05.55 Uhr	10.50 Uhr
	Mandor Express	12462	19.45 Uhr	00.50 Uhr
Jaisalmer	Ranikhet Express	15014	18.00 Uhr	23.25 Uhr
	Jaisalmer Express	14810	23.40 Uhr	06.10 Uhr
Sawai Madhopur	Intercity Express	12466	05.55 Uhr	13.15 Uhr

Taxis

Die Fahrdienste Ola und Uber sind auch in Jodhpur vertreten, mit Preisen ähnlich denen der Motor-Rikschas.

TRANSPORT

In Jodhpur laufen Rajasthans Haupt-Touristenrouten zusammen: Richtung Nordosten nach Pushkar, Jaipur und Delhi, Richtung Süden nach Udaipur und Ahmedabad sowie Richtung Westen nach Jaisalmer. Busse sind meist schneller als Züge.

Busse

Staatliche Busse fahren am Roadways-Busbahnhof (Raika Bagh) östlich des Forts ab – man sollte etwa eine Stunde vor Abfahrt da sein, um ein Ticket zu kaufen. Informationen über aktuelle Abfahrtszeiten gibt's auf 🖳 www.redbus.in. Abfahrt der meisten **privaten Busse** ist vom Busbahnhof an der Pal Rd, 4 km westlich des Zentrums (um Rs120 mit der Motor-Rikscha), einige fahren auch vom Kalpataru Cinema 4 km südwestlich der Stadt (Rs100 mit der Motor-Rikscha). Privatbusse nach Jaisalmer fahren in der Nähe, bei Bombay Motors Circle unweit der Aussteigestelle ab. Fahrscheine lassen sich in den meisten Reisebüros und in vielen Hotels (gegen Gebühr) reservieren.

Busse nach:
AGRA 4x tgl., 13 Std.,
AJMER 2–5x stdl., 4–6 Std.,
DELHI 12x tgl., 11–13 Std.,
JAIPUR 2–5x stdl., 7–9 Std.,
JAISALMER 1–2x stdl., 5 Std.,
UDAIPUR 1–2x stdl., 4 1/2–7 Std.

Eisenbahn

Jodhpurs **Hauptbahnhof** liegt in der Station Rd, 300 m südlich vom Sojati Gate. Gleich nördlich, hinter der Hauptpost, befindet sich ein Reservierungsbüro. 🕒 Mo–Sa 8–20 Uhr, So 8–14 Uhr. Es gibt keine Direktverbindungen nach Udaipur oder Chittaurgarh – viel einfacher geht es per Bus.

Flüge

Der **Flughafen**, 📞 0291 251 2934, liegt 4 km südlich der Innenstadt. Eine vorausbezahlte Motor-Rikscha in die Stadt kostet Rs200, Taxis verlangen Rs500. Uber und Ola berechnen gewöhnlich Rs180–220.

Flüge nach:
AHMEDABAD 2x tgl., 1 1/4 Std.,
DELHI 4x tgl., 1 1/2 Std.,
MUMBAI 2x tgl., 1 3/4 Std.

Mount Abu

Als einzige echte Hill Station Rajasthans ist **Mount Abu** (1220 m) vor allem bei Hochzeitsreisenden beliebt, die zur winterlichen Heiratssaison (Nov–März) in Scharen aus dem benachbarten Gujarat eintreffen. Der kommerzialisierte Ferienort spricht zwar in erster Linie indische Mittelstandsurlauber an, doch wissen auch ausländische Touristen die frische, kühle Luft und die schönen Ausblicke zu schätzen. Die Stadt spielt auch eine wichtige Rolle in der Rajputengeschichte, denn hier fand im 8. Jh. die berühmte Feuerzeremonie *yagna agnikund* statt, der mythologische Ursprung aller Rajputen. Zu beachten ist, dass sich in der Hochsaison von April bis Juni und um fast alle wichtigen Feiertage herum (vor allem um Diwali im November) und sogar am Wochenende die Bevölkerungszahl vervielfacht, die Zimmerpreise enorm steigen und es mit der Ruhe dann vorbei ist.

Der Nakki-See

Tretboote Rs100 für 30 Min.

Am **Nakki-See** im Stadtzentrum versammeln sich spätnachmittags die Städter zum Ponyreiten und Tretbootfahren. Der beliebteste von mehreren Aussichtspunkten am Stadtrand ist der **Sunset Point** – angesichts der Flitterwöchner und Straßenverkäufer aber auch der unromantischste. Spektakuläre Ausblicke auf die Ebene bieten sich jedoch zu jeder Tageszeit von den ruhigeren Aussichtspunkten **Honeymoon Point** (oder „Ganesh Point" in Anspielung auf den benachbarten Tempel) und **Anadhra Point** (besonders ab 16 Uhr). Meiden sollte man die Klippenpfade zwischen Sunset und Honeymoon Point, weil hier schon Touristen überfallen worden sind.

Brahma Kumaris Museum

Abseits der Nakki Lake Rd ■ ◷ tgl. 8–20 Uhr ■ Eintritt frei

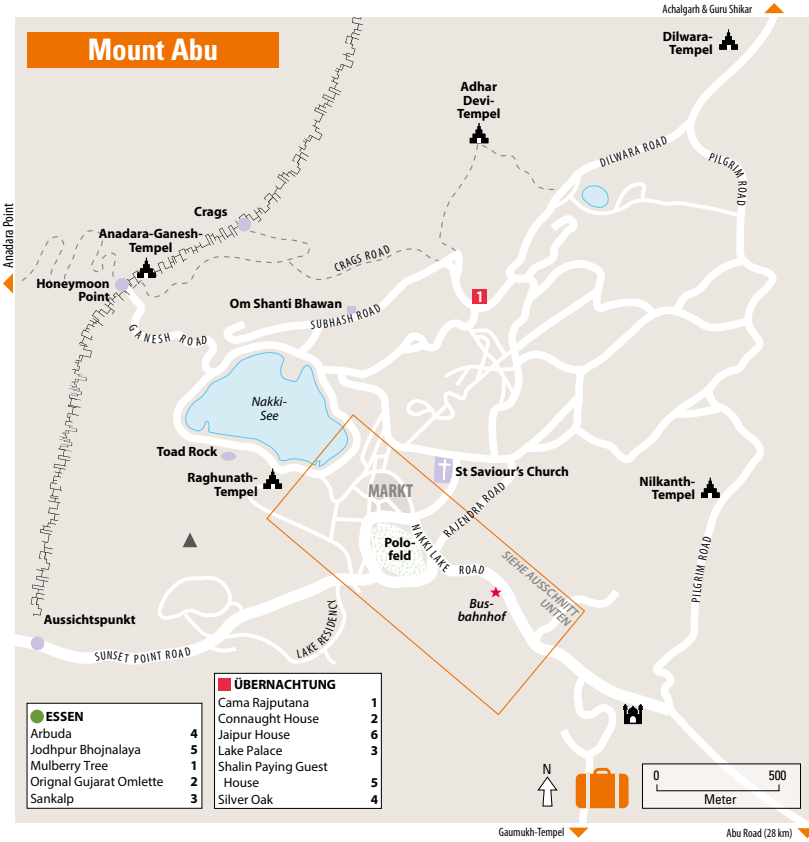
Das **Brahma Kumaris Museum**, zwischen dem Polofeld und dem See, ist den spirituellen Idealen der Brahma Kumaris („Kinder Brahmas") gewidmet, deren Hauptquartier sich in der Nähe befindet. Die Brahma Kumaris predigen, dass alle Religionen ein und dasselbe Ziel verfolgen, es aber unterschiedlich benennen. Nachdem man das „Tor zum Paradies" durchschritten hat, wird man von verrückten lebensgroßen Puppen begrüßt, darunter blauen Ungeheuern mit langen Messern. Die Figuren versinnbildlichen Habgier, Sexbesessenheit und andere Manifestationen des „Eisernen Zeitalters", von denen die Sektenführer die Menschen zu befreien versprechen. Das Ganze hört sich wirklich sehr sektenhaft an, und viele Einheimische versuchen, Ausländer vor den Fängen der Sekte zu bewahren.

Dilwara-Tempel

◷ tgl. 12–18 Uhr ■ Eintritt frei, eine Spende wird erwartet; Fotos verboten, es gelten die für Jain-Tempel üblichen Vorschriften ■ Charter-Jeeps (Rs200 einfach, Rs300 hin und zurück) fahren an der Kreuzung am nördlichen Ende des Polofelds ab. Ein Platz in einem Sammel-Jeep kostet Rs30, Abfahrt ein Stück weiter die Straße hinauf ■ 1 Std. zu Fuß

Die **Dilwara-Tempel**, 3 km nordöstlich von Mount Abu, gehören zu den schönsten Jain-Schreinen in Indien. Alle fünf Tempel sind aus reinem Marmor errichtet und mit einer skulpturalen Ornamentik versehen, die an Feinheit ihresgleichen sucht. Die Tempel dürfen nur im Rahmen einer Führung besichtigt werden – Besucher müssen warten, bis genügend Leute für eine Gruppe zusammengekommen sind –, aber drinnen ist es nicht schwierig, sich selbstständig zu machen.

Der älteste Tempel, der **Vimala Vasahi**, wurde nach dem Minister aus Gujarat benannt, der den Bau im Jahre 1031 stiftete, und ist dem ersten *tirthankara* Adinath geweiht. Die Außenseite des Tempels wirkt schlicht, genau wie alle anderen Tempel hier, doch innen ist kein Bereich einer Wand, Säule oder Decke unverziert. Fast 2000


Mount Abu
Achalgarh & Guru Shikar
Dilwara-Tempel
Adhar Devi-Tempel
DILWARA ROAD
PILGRIM ROAD
Anadara Point
Crags
Anadara-Ganesh-Tempel
CRAGS ROAD
Honeymoon Point
Om Shanti Bhawan
SUBHASH ROAD
GANESH ROAD
Nakki-See
Toad Rock
Raghunath-Tempel
MARKT
St Saviour's Church
RAJENDRA ROAD
Nilkanth-Tempel
Polo-feld
NAKKI LAKE ROAD
SIEHE AUSSCHNITT UNTEN
Bus-bahnhof
PILGRIM ROAD
Aussichtspunkt
SUNSET POINT ROAD
LAKE RESIDENCY
ESSEN
Arbuda 4
Jodhpur Bhojnalaya 5
Mulberry Tree 1
Orignal Gujarat Omlette 2
Sankalp 3
ÜBERNACHTUNG
Cama Rajputana 1
Connaught House 2
Jaipur House 6
Lake Palace 3
Shalin Paying Guest House 5
Silver Oak 4
N
0 500
Meter
Gaumukh-Tempel
Abu Road (28 km)


Dadta Sea World
Union Bank of India
Nakki-See
Shanti Vijay Garden
Sammeljeeps nach Dilwara
MARKT
Gujarat Travels
RAJENDRA ROAD
Pedalos
Nakki Lake Garden
Private Busse
Brahma Kumaris Museum
Polo-feld
ATM
Polizei
ATM
NAKKI LAKE ROAD
Gujarat Travels
Bus-bahnhof
Jeeps nach Abu Road
Ponyvermietung
N
0 100
Meter
Nakki Lake Road und Umgebung

Arbeiter und Bildhauer benötigten 14 Jahre für die Vollendung des Bauwerks. Acht der 48 Säulen in der Vorderhalle bilden ein Achteck, das eine gewölbte Decke trägt, die in elf konzentrischen Kreisen gestaltet und mit Tänzern, Musikern, Elefanten und Pferden verziert ist. Rings herum stehen 57 kleinere Schreine. Vor dem Eingang zum Tempel befindet sich die sogenannte „Elefantenzelle" (nach Fertigstellung des Tempels hinzugefügt), in der zehn mächtige steinerne Dickhäuter stehen. Ein bescheideneres Paar bemalter Elefanten sowie sehenswerte *tirthankaras* flankieren das Tor des winzigen **Mahaveerswami-Tempels**, Baujahr 1582, der sich ebenfalls beim Eingang zum Vimala Vasahi befindet.

Der zweite der beiden großen Tempel von Dilwara, der 1231 errichtete **Luna Vasahi-Tempel**, ist Neminath gewidmet, dem 22. *tirthankara*. Er ist nach einem ähnlichen Muster erbaut wie der Vimala Vasahi: Ein zentraler Schrein, umgeben von einer langen Reihe kleinerer Schreine (hier sind es nur 48). Die Steinmetzarbeiten sind noch detailreicher, insbesondere in der Kuppel über der Eingangshalle.

Die übrigen zwei Tempel, beide aus dem 15. Jh., sind weniger spektakulär. Im **Bhimasah Pittalhar-Tempel** steht eine riesige vergoldete Statue des ersten *tirthankara,* Adinath. Sie wurde 1468 in den Tempel gebracht, ist über zweieinhalb Meter hoch und wiegt rund viereinhalb Tonnen. Der große, dreistöckige **Khartar Vasahi-Tempel** (nahe dem Eingang zum Tempelgelände) wurde 1458 erbaut und ist Parshvanath geweiht. Der Tempel wird von einem hohen grauen Steinturm gekrönt und besitzt ein paar feine Skulpturen, ist jedoch insgesamt nur ein schwacher Abklatsch der früher erbauten Tempel.

Ein Spaziergang hinauf zu den Tempeln ist nicht sehr beschwerlich, viele Leute ziehen es aber vor, mit dem Jeep hochzufahren und dann zu Fuß zurückzugehen.

Hindu-Tempel

Man kann einen Jeep mieten (ca. Rs1000) und alle Tempel an einem Tag besuchen

An der Nordseite der Stadt, an der Strecke zu den Dilwara-Tempeln, führt eine Treppenflucht von mehr als 400 Stufen hinauf zum der Göttin Durga geweihten **Adhar Devi-Tempel**. Der kleine Schrein ist aus dem felsigen Bergkamm herausgeschnitten. Wer ihn betreten möchte, muss unter einem sehr tief hängenden Felsvorsprung hindurchkriechen. Von der Terrasse oben, wo sich ein weiterer kleiner, aus dem Felsen gehauener Schrein befindet, eröffnen sich zauberhafte Ausblicke. Das milchige Wasser des **Doodh Baori**-Brunnens am Fuße der Stufen gilt als Quelle purer Milch *(doodh)* für Götter und Heilige.

8 km nordöstlich – nicht mit öffentlichen Transportmitteln zu erreichen, man muss einen Jeep oder ein Taxi nehmen – liegt der Tempelkomplex **Achalgarh**, dominiert vom **Achaleshwar Mahadeo-Tempel**, dessen Gründung dem Volksglauben zufolge darauf zurückgeht, dass Shiva seinen Zeh auf diese Stelle setzte, um ein Erdbeben zu beenden. Im innersten Heiligtum wird einem *yoni*-Stein gehuldigt, die eine Öffnung be-

Wandern auf dem Mount Abu

Unten am Markt ist kaum etwas von der märchenhaften **Landschaft** rund um die Stadt zu erahnen, doch nach nur wenigen Minuten Aufstieg über schmale Pfade ins zerklüftete Gestein und Unterholz, welches das Plateau zu allen Seiten umringt, wird deutlich, warum die Gegend schon über Jahrhunderte hinweg Weise, Heilige und Pilger angezogen hat. Leider ist das Wandern auf eigene Faust nicht zu empfehlen, denn es ist schon zu Überfällen und sogar Mord gekommen – die Touristenpolizei schickt jeden zurück, der sich **allein auf den Weg macht**. Es besteht auch die Gefahr, Bären und Leoparden zu begegnen.

Zuverlässige ortsansässige **Guides** vermittelt das Hotel Shri Ganesh (nahe Jaipur House). Sie führen jeden Morgen drei- bis vierstündige Treks (Rs700 p. P.). Außerdem bietet der erfahrene „Charles", 🖳 www.mount-abu-treks.blogspot.com, halbtägige (ab Rs500) und ganztägige (ab Rs900) Wanderungen mit Schwerpunkt auf Dorfleben, Tierbeobachtung und regionalen Heilpflanzen sowie Camping-Ausflüge (Rs1700, volle Verpflegung). Er ist über das Hotel Lake Palace, 📞 94141 54854, zu erreichen.

sitzt, die angeblich bis hinab in die Unterwelt reicht. Der **Jamadagni Ashram** in der Nähe ist der Ort des *yagna agnikund,* wo der Weise Vashishtha das Feuerritual überwachte, aus dem die vier Rajputenclans (die Parmars, Parihars, Solankis und Chauhans) hervorgingen. 7 km südlich der Stadt steht der von Touristen verhältnismäßig wenig besuchte **Gaumukh-Tempel**, der über 750 steil nach oben führende Stufen zu erreichen ist. Der kleine Teich auf dem Tempelgelände – der selbst in Zeiten der Dürre mit Wasser gefüllt ist – soll Wasser aus dem heiligen Sarawati-Ganges enthalten. Auch dieser Tempel ist nicht mit öffentlichen Verkehrsmitteln zu erreichen.

Zu Mount Abus wichtigen hinduistischen Pilgerstätten gehört der Tempel Atri Rishi in **Guru Shikar**, 15 km nordöstlich der Stadt, der auf dem höchsten Punkt Rajasthans (1772 m) steht. Schöne Ausblicke auf die Umgebung eröffnen sich nicht erst oben am Tempel selbst, sondern schon unten an den Treppenstufen und an den zahlreichen Ess- und Trinkständen.

ÜBERNACHTUNG

Aufgrund des steten Stroms von Pilgern und Hochzeitsreisenden stehen in Mount Abu zahlreiche Unterkünfte zur Verfügung. Viele Hotels bieten für frisch Vermählte luxuriöse *couple rooms* an. In der Hauptsaison (April–Juni und Nov–Dez) schnellen v. a. am Wochenende die Preise in die Höhe. Am teuersten wird's während der Tage um Diwali.

Cama Rajputana, Adhar Devi Rd, ☎ 0297 423 8205, 💻 www.camahotelsindia.com. Attraktive Hotelanlage in einem sorgfältig restaurierten Kolonialgebäude mit weitläufigem Garten. Die Zimmer (alle mit AC) sind kühl und geräumig. U. a. Bar, Billardzimmer und großer Pool. Beliebt bei Reisegruppen. Frühstück und Abendessen inkl. Rs5200

Connaught House, Rajendra Rd, ☎ 0297 423 8560, 💻 www.jodhanaheritage.com. Mount Abus eindrucksvollste Unterkunft, untergebracht in einer Ferienresidenz aus der britischen Kolonialzeit inmitten eines Gartens voller Blumen mit weiten Ausblicken. Die Zimmer (alle mit AC) im „Cottage" sind wunderbar erhalten und mit Gegenständen aus der Kolonialzeit eingerichtet; jene im modernen Block am Hang darüber haben sehr viel weniger Atmosphäre. Frühstück inkl. Rs7400

Jaipur House, südlich vom See, ☎ 992 879 8383, 💻 www.jaipurhousemountabu.com. Dieser elegante alte Sommerpalast auf einem Hügel über der Stadt hat geschmackvoll eingerichtete Suiten mit grandioser Aussicht auf die Stadt, die zu den besten und geräumigsten Unterbringungsmöglichkeiten der Stadt zählen. Die Deluxe-Zimmer dagegen, in einem hässlichen modernen Block auf halber Höhe der Zufahrt, sind langweilig und überteuert. Rs5500

Lake Palace, Nakki Lake Rd, ☎ 0297 423 7154, 💻 www.savshantihotels.com. Eines der besten Mittelklassehotels im Ort in reizvoller Lage mit Blick auf den Nakki-See. Guter Service und gepflegte, moderne Zimmer (alle mit AC, die teureren mit Seeblick und Balkon). Rs3800

Shalin Paying Guest House, Sani Gaon, ☎ 94131 53593. Es gibt nicht viele empfehlenswerte preisgünstige Unterkünfte im Ort, doch diese Privatunterkunft ist bei Backpackern sehr beliebt. Zwar ist der See nur ein paar Minuten zu Fuß entfernt, doch hier bekommt jeder dank der Lage an einer stillen Gasse ziemlich sicher seine wohlverdiente Mütze Schlaf. Die Zimmer wurden mit Liebe zum Detail eingerichtet, aber leider gibt's wie neuerdings in Mode zwischen Zimmer und Bad nur Glas, sodass von Privatsphäre keine Rede sein kann. Rs1500

Silver Oak, 100 m nördlich vom Hauptbusbahnhof, ☎ 946 1523 188, 💻 www.hotelsilveroak.com. Dank gastfreundlicher Aufnahme und geräumiger Zimmer (manche mit AC und modernem Bad) eine der Unterkünfte mit dem besten Preis-Leistungs-Verhältnis am Ort. Man sollte sich eines der hübscheren Zimmer geben lassen, die nach vorne auf eine sonnige Gartenterrasse hinausgehen. Rs3000

ESSEN

Mount Abus Besucher entstammen vorwiegend dem Gujarat-Mittelstand und sind hinsichtlich des Essens recht wählerisch. Die zahlreichen Restaurants an der Nakki Rd haben sich mit hoher Qualität und niedrigen Preisen darauf eingestellt. Fleisch gibt es kaum,

allenfalls im Basar, wo sich zwei nicht-veg. Punjabi-Restaurants befinden.

Arbuda, Nakki Lake Rd, 94144 49794. Beliebtes Lokal mit großer veg. Speisekarte, die Pizza, Burger und Sandwiches, aber auch chinesische, südindische, Gujarati- und Punjabi-Gerichte (Hauptgerichte ab Rs120) sowie gute frische Obstsäfte umfasst. Schnelle, freundliche Bedienung und luftige Terrasse. tgl. 8–22.30 Uhr.

Jodhpur Bhojnalaya, Nakki Lake Rd, gegenüber der Bank of Baroda, 0297 423 5382. Das beste Lokal der Stadt mit authentischer veg. Rajasthani-Küche, zu empfehlen für alle, die *ghee* und Gewürze mögen. Tipp: *dhal bati churma* (gebackene Weizenmehlklöße mit *dhal* und süßer *churma*-Sauce, Rs130). Hat außerdem die übliche lange Liste veg. indischer Gerichte und *thalis* (Rs190). tgl. 11–15 und 19–23 Uhr.

Mulberry Tree, Nakki Lake Rd, 0297 4238 391, www.hotelhilltone.com. Das nicht-veg. Multicuisine-Restaurant im Hotel Hilltone mit Tischen drinnen und auf dem Rasen ist das vornehmste Speiselokal. In der offenen Küche werden indische und italienische Gerichte (Rs180–430) zubereitet, darunter Gebratenes, Pasta und Steaks. Alkoholausschank. tgl. 8–10.30, 12–15 und 19.30–22.30 Uhr.

Original Gujarat Omlette, Nakki Lake Rd. In dem kleinen Schuppen (einem von mehreren Omelettverkäufern gegenüber dem Nordrand des Polofelds) gibt es Omelett-Sandwiches für Rs60. tgl. 8–12 und 17–22 Uhr.

Sankalp, Nakki Lake Rd, 0297 423 5161, www.sankalponline.com. Filiale einer südindischen Kette mit dem üblichen Angebot (*idlis, dosas, uttapams* usw.) in gemütlicher, moderner Umgebung, dazu Spezialitäten wie veg. *pulao* (Rs110) oder Tomaten-*masala uthappa* (Rs175). Wer richtig zuschlagen möchte, bestellt die 1 m lange *dosa* (Rs550). tgl. 8–22 Uhr.

SONSTIGES

Geld

Vor der Touristeninformation gibt es einen **Geldautomaten** der State Bank of India; viele weitere befinden sich zwischen Touristeninformation und Polofeld.

Informationen

Die **RSTC Touristeninformation** liegt gegenüber vom Hauptbusbahnhof, 02974 235151, www.rajasthantourism.gov.in. Mo–Sa 10–13.30 und 14–17 Uhr.

Touren

Das Gästehaus **Shri Ganesh** veranstaltet Wanderungen und Jeeptouren (3–4 Std., Rs700 für das Fahrzeug) nach Achalgarh und Guru Shikar. Weitere Infos zum Wandern um Mount Abu s. Kasten S. 245.

TRANSPORT

Mount Abu ist nur auf dem Straßenweg zu erreichen. Der am nächsten gelegene Bahnhof ist Abu Road, von dort fahren Busse nach Mount Abu. Der Zugang nach Mount Abu kostet Rs50 p. P. (plus Gebühr für Pkw oder Jeep).

Empfohlene Zugverbindungen ab Abu Road

Alle Züge fahren täglich.

Ziel	Name	Nummer	Abfahrt	Ankunft
Ahmedabad	Jammu Tawi Express	19224	10.50 Uhr	15.00 Uhr
Ajmer	Aravali Express	19707	09.40 Uhr	16.25 Uhr
Delhi	Swarna J. Raj Express	12957	20.50 Uhr	07.30 Uhr
Jaipur	Aravali Express	19707	09.40 Uhr	18.55 Uhr
Jodhpur	Adi Jat Tawi Express	19223	15.30 Uhr	20.05 Uhr
Mumbai	Aravali Express	19708	16.50 Uhr	06.35 Uhr
	Surya Nagri Express	12479	23.27 Uhr	11.35 Uhr

Busse

Staatliche Busse fahren am staatlichen Busbahnhof in der Nakki Lake Rd ab.
Private Busse werden von verschiedenen Gesellschaften unterhalten, die Büros entlang der Nakki Lake Rd, westlich des staatlichen Busbahnhofs, haben (ein bewährtes Unternehmen ist Gujarat Travels).

Private Busse nach:
AHMEDABAD 8x tgl., 6 1/2 Std.,
AJMER 2x tgl., 8 Std.,
JAIPUR 2x tgl., 10 1/2 Std.,
JODHPUR 3x tgl., 7 Std.,
UDAIPUR 3x tgl., 4 Std.

Eisenbahn

Ein Buchungsbüro befindet sich in der Touristeninformation (S. 247). ◷ tgl. 8–17 Uhr. Busse nach ABU ROAD fahren von 6–21 Uhr stdl. ab (45 Min., Rs100). Jeeps fahren neben dem Busbahnhof ab, sobald sie voll sind. Taxis findet man für Rs500 an der Ecke beim Restaurant Jodhpur Bhojnalaya.

4 HIGHLIGHT

Udaipur

Mit ihrer Lage am Ufer des malerischen Pichola-Sees und der majestätischen Kulisse grüner Hügel, den weiß gestrichenen Havelis und spitzen *shikhara*-Tempeltürmen, die von den fein verzierten Balkonen und Kuppeln des Stadtpalastes überragt werden, könnte **Udaipur** ohne Übertreibung eine der romantischsten Städte Indiens sein. Doch ganz so ungetrübt ist die Idylle der Stadt dann doch wieder nicht. Die unsensible Bebauung des Seeufers, der höllische Verkehr in den schmalen, kurvigen Straßen der Altstadt und die Massen von Touristen sorgen dafür, dass Udaipur keineswegs unberührt ist. Trotzdem bleibt Udaipur mit seiner wunderschönen Umgebung ein äußerst lohnendes Reiseziel.

Geschichte

Für indische Verhältnisse ist Udaipur eine relativ junge Stadt. Sie wurde Mitte des 16. Jhs. von Udai Singh II. aus der Familie der **Sisodia** gegründet, den Herrschern des Staates **Mewar**, der einen Großteil des heutigen Süd-Rajasthan ausmachte. Die Sisodias gelten traditionell als die beständigste aller Rajputen-Dynastien. Der gegenwärtige Herrscher ist der 76. einer ununterbrochenen Abfolge von Mewar-Fürsten, was das Haus Mewar zur vielleicht ältesten bestehenden Dynastie der Welt macht. Der Staat Mewar wurde im Jahre 568 von Guhil, dem ersten Sisodia-Maharana, gegründet. Seine Nachfolger richteten ihre Hauptstadt zunächst in Nagda ein und dann im mächtigen Fort Chittaurgarh (S. 260), von wo aus sie die Macht über einen großen Teil des heutigen Süd-Rajasthan ergriffen.

Als **Udai Singh II.** 1537 die Thronfolge in Mewar antrat, zeichnete sich jedoch bereits das Ende Chittaurgarhs ab. Udai begann Ausschau nach einem geeigneten Standort für eine neue Stadt zu halten, die Udaipur heißen sollte. Schließlich wählte er das sumpfige Gebiet am Pichola-See, das zu allen Seiten von Ausläufern des Aravalli-Gebirges geschützt war. Der Mogulherrscher Akbar nahm 1568 nach langer Belagerung Chittaurgarh ein, aber um diese Zeit hatte sich Udai schon fest in seiner neuen Hauptstadt eingerichtet, wo er bis zu seinem Tod 1572 unangefochten blieb. Sein Sohn, **Pratap Singh**, verbrachte den größten Teil seiner Regentschaft damit, die Freiheit seines Königreichs gegen das übermächtige Heer der Moguln zu verteidigen.

Nach Akbars Tod kehrte endlich Frieden ein und die Stadt, die nach und nach um den vornehmen **Stadtpalast** am Ostufer des Sees herum wuchs, prosperierte – bis Mewar sich 1736 dem ersten einer Reihe von Angriffen der **Marathen** gegenübersah, die die Stadt nach und nach in den Ruin trieben und erst aufhörten, als die Marathen im frühen 18. Jh. ihrerseits von den Briten vertrieben wurden. Daraufhin verbündeten sich die Sisodias mit den Briten und behielten ihre Unabhängigkeit bis 1947, als der berühmte alte Staat Mewar schließlich in der neu gegründeten Nation Indien aufging.


Udaipur
ESSEN
Ambrai 9
Charcoal 4
Hello Boho! 3
Jagat Niwas 5
Jheels Ginger Coffee 2
Little Prince 6
Millets of Merwar 7
Natraj 10
Pap's Juices 1
Queen Café 8
Animal Aid Unlimited (8 km), Eklingji (18 km) & 8 (20 km)
Uhrturm
Chand Pol
Fuß-gänger-brücke
GANGAUR GHAT MARG
Raiba House
GANESH GHATI MARG
Gangaur Ghat
Prem Musical Instruments
JAGDISH ROAD
Heera Cycle Store
Bagore-ki Haveli
Mewar International
Madan's Art Store
Doctor Cafe
Jagdish-Tempel
Lake Pichola
BHATTIYANI CHOHATTA
ATM
Lalghat
Stadtpalast
0 100 Meter
Sahelion-ki-Bari
SUKADIA CIRCLE
Statue
Moti Magri
Anlegestelle
Nehru Park
Circuit House
Eingang
SAHELI MARG
Fateh Sagar
PANCH VATI ROAD
Folklore Museum
Hauptpost
State Bank of India & ATM
FATEH SAGAR ROAD
CHETAK CIRCLE
HOSPITAL ROAD
COURT ROAD
Ahar
Shilpgram (4 km)
Krankenhaus
CHOTTA CHETAK RD
RANI ROAD
Swaroop Sagar
State Bank of Bikaner and Jaipur
SBI Bank
COURT CIRCLE
UNTERHALTUNG
Sun N Moon 1
Upré 2
Neue Brücke
MOTI CHOHATTA
Hathi Pol
ASHWINI BAZAAR
Air India
SHASTRI CIRCLE
Rang Sagar
Delhi Gate
MOCHIWADA ROAD
BAPU BAZAAR
KHIRKI BAZAAR RD
Bank of Baroda
BARA BAZAAR
Uhr-turm
BHATTIYANI CHOHATTA
Rathaus
Suraj Pol
SIEHE AUSSCHNITT
Aussichtspunkt
Stadtpalast
Fateh Prakash-Palast
Udai Pol
Staatlicher Busbahnhof
Flughafen (20 km)
Privater Busbahnhof
Lake Palace
Anlegestelle
LAKE PALACE ROAD
Kamlesh Travels
CITY STATION ROAD
Tibetischer Markt
Samode Bagh
Sajjan Niwas Garden & Zoo
ÜBERNACHTUNG
Amet Haveli 14
Fateh Prakash Palace 15
goStops 11
Jagat Niwas 7
Jaiwana Haveli 6
Jheel 2
Kankarwa Haveli 7
Lake Palace 17
Lake Pichola 13
Lalghat Guest House 5
Mewar Haveli 4
Panorama 10
Raas Devi Garh 8
Shikarbadi 18
Shiv Niwas 16
Treebo Udai Niwas 3
Udai Haveli 1
Udai Kothi 12
Udaivilas 9
Lake Pichola
Jag Mandir
Dutch Tala
Udaipur City Station
AHMEDABAD ROAD
Seilbahn (Ropeway)
Karni Mata-Tempel
N
0 500 Meter
9 (1,8 km) & Sajjangarh "Monsoon Palace" (6 km)
18 (5 km)

Der Pichola-See

Udaipurs idyllischer **Pichola-See** bildet einen wunderbaren Rahmen für die majestätischen Bauten des Stadtpalastes, die Havelis, *ghats,* Tempeltürme und unzähligen anderen Gebäude, die sein Ostufer säumen – das Gesamtgebilde lässt sich am besten bei einer Bootsfahrt auf dem See (s. Kasten) würdigen. Die beiden **Insel-Paläste** gehören zu den berühmtesten Wahrzeichen von Udaipur. Und jeden Abend drängeln sich am **Sunset Point** beim Amet Haveli Leute, die den Sonnenuntergang im Westen und die beleuchteten Gebäude östlich des Sees mit der Kamera einfangen wollen.

Jag Niwas

Hotel Lake Palace ▪ für Tagesgäste geschl.

Der **Jag Niwas**, das heutige Lake Palace Hotel (S. 254), wurde in einer Mischung aus Rajputen- und Mogul-Architektur unter der Regentschaft Jagat Singhs (1628–52) als Sommerpalast errichtet. Seit dem Anschlag in Mumbai im Jahr 2008 können Besucher das Hotel nicht mehr besichtigen. Es wird gern als das romantischste Hotel der Welt bezeichnet und kann zumindest im Rahmen einer Bootsfahrt (s. Kasten) etwas näher in Augenschien genommen werden.

Eine Fahrt auf dem Pichola-See

Bootsrundfahrten beginnen an der Anlegestelle am Südende des Palastgeländes. Sie dauern eine Dreiviertelstunde und kosten vor 15 Uhr Rs450, danach Rs800. Zusätzlich muss die Eintrittskarte zum Stadtpalast (S. 251) gekauft werden. Alle Bootsfahrten (zw. 10 und 18 Uhr jede volle Stunde) halten am Jag Mandir. Im Boot sollte man auf der dem Palast zugewandten Seite sitzen (Fahrtrichtung erfragen; gewöhnlich entgegen dem Uhrzeigersinn). Es werden auch Boote für individuelle Rundfahrten vermietet (Platz für bis zu 7 Pers., Rs5300). Eine andere Möglichkeit besteht darin, eine kurze Bootstour für Rs250–400 (15–40 Min., kein Halt am Jag Mandir) zu unternehmen oder eines der Privatboote für bis zu 4 Pers. zu mieten (30 Min., Rs1500), die am Ufer zwischen den Havelis Jaiwana und Kankarwa angeboten werden.

Jag Mandir

Besuch am besten im Rahmen einer Bootstour (s. Kasten) ▪ Fürs Abendessen Rs4000/3000 Eintritt pro Paar/Einzelgast

Den **Jag Mandir** auf der weiter südlich gelegenen Insel umgibt ein großer, von steinernen Elefanten bewachter Garten. Das Hauptgebäude hier ist der **Gol Mahal**, unter dessen Kuppeldach eine kleine Ausstellung zur Geschichte der Insel zu sehen ist. In seiner Jugend war Shah Jahan einmal hier zu Besuch, und offenbar beeindruckte ihn das Gebäude so sehr, dass er es als eines der Modelle für seinen Taj Mahal benutzte; eine Ähnlichkeit ist jedoch kaum auszumachen.

Der Stadtpalast

Udaipurs faszinierender **Stadtpalast** aus weichem gelbem Stein steht auf einem Felsvorsprung am Nordostufer des Pichola-Sees. Auf einem fensterlosen Fundament erheben sich mehrere Etagen mit reich verzierten Balkonen sowie zierliche Türme. Insgesamt elf *mahal* (Paläste), die aufeinander folgende Maharanas in den drei Jahrhunderten nach Udaipurs Gründung im Jahre 1559 errichten ließen, bilden den größten hoheitlichen Baukomplex von ganz Rajasthan. Enge Passagen mit niedrigen Decken verbinden die *mahal* und Höfe miteinander und verhindern ein überraschendes Eindringen bewaffneter Feinde. Für heutige Besucher ist der Weg aber deutlich ausgeschildert.

Das Museum

🕘 tgl. 9.30–17.30 Uhr ▪ Eintritt Rs300, Audioguide Rs200, Guide Rs400 ▪ 📞 0294 241 9021

Der Eingang zum **Museum** befindet sich auf der dem Betrachter gegenüberliegenden Seite des **Moti Chowk** (nach der großen, tragbaren Tigerfalle in der Mitte des Hofs Ausschau halten), gleich hinter der kleinen **Waffenkammer**. Der Museumsrundgang führt zunächst an Statuen von Ganesh und Lakshmi vorbei und dann hoch zum ersten der Palasthöfe, dem **Rajya Angan**. Von hier geht es über Stufen wei-

ter nach oben zum **Badi Mahal** (Gartenpalast), dessen Haupthof fein ziselierte Säulen, ein Marmorpool und Bäume zieren. Vom Badi Mahal geht eine Wendeltreppe zum **Dilkushal Mahal** hinab, dessen Räume mit herrlichen Wandgemälden geschmückt sind. Hier befindet sich auch das erlesene **Kanch ki Burj**, eine winzige Kammer mit Wänden aus im Zickzack angeordneten Spiegeln. Gleich dahinter bietet der Hof des **Madan Vilas** eine sagenhafte Aussicht auf den See und die Stadt.

Eine Treppe führt vom Hof hinab zum **Moti Mahal** (Perlenpalast) mit seinen Spiegelwänden; die einzigen Farbtupfer verleihen die Buntglasfenster. Über Stufen geht es um den oberen Teil des Hofs **Mor Chowk** zum **Pitam Niwas** und hinab zum kleinen **Surya Choupad**. Letzteren beherrscht das Bildnis eines Rajputengesichts mit goldenem Glorienschein: früher glaubte man, dass die Herrscher des Fürstentums Mewar Nachkommen der Sonne waren.

Die drei großen Pfauen *(mor)* neben dem Surya Choupad in den Mauern des **Mor Chowk** aus dem 17. Jh., die Sajjan Singh 200 Jahre nach der Palastgründung anbringen ließ, bestehen aus jeweils ungefähr 5000 bunten Glasteilen. Auf der anderen Seite des Hofs steht der opulente kleine **Manek Mahal** (Rubinpalast) mit roten und grünen Spiegelwänden. Vom Manek Mahal erstreckt sich ein langer Gang an den Apartments von Königinmutter Shri Gulabkunwar (1928–73) vorbei und durch den **Zenana Mahal** (Frauenpalast), in dessen Räumen Gemälde vom Leben und Treiben in Mewar hängen. Von hier gelangt man in den letzten und größten Palasthof, den **Lakshmi Chowk**, das Herzstück des Zenana Mahal. Am gegenüberliegenden Ende des Hofs befindet sich der Museumsein- und -ausgang.

Durbar Hall

Crystal Gallery ◷ tgl. 9–18.30 Uhr ■ Eintritt Rs730 inkl. Audioguide und Eintrittsgebühr zum Palast ■ Fotografieren verboten

Sehenswert ist die riesige **Durbar Hall** im Fateh Prakash Palace, direkt hinter dem Hauptgebäude des Stadtpalastes, in dem sich jetzt das Hotel Fateh Prakash Palace befindet. In diesem gewaltigen, wunderbar altmodischen Ballsaal aus edwardianischer Zeit fanden Staatsbankette, Empfänge und Ähnliches statt, und er hat sich jede Menge historisches Flair bewahrt, mit riesigen Kronleuchtern, knarrenden alten Möbeln und verstaubten Porträts. In einer benachbarten Galerie befindet sich die exzentrische **Crystal Gallery** mit einer Sammlung edlen britischen Kristallglases, das Sajjan Singh in den 1880er-Jahren bestellt hatte. Dazu gehören unendlich kitschige Kristallglasstühle, -tische und -lampen und sogar eine Wasserpfeife und ein Bett aus Glas. Der hohe Eintrittspreis schreckt etwas ab, inbegriffen sind allerdings ein Audioguide und ein alkoholfreies Getränk in der hoteleigenen Surya Dharshan Bar.

Eintritt zum Stadtpalast

Es ist wichtig zu wissen, dass in bestimmten Bereichen des Stadtpalastes, darunter die Hotels Fateh Prakash Palace und Shiv Niwas, die Durbar Hall, die Crystal Gallery und an der Anlegestelle der Boote, die über den Pichola-See und hinüber zum Hotel Lake Palace fahren, Rs30 für eine **Eintrittskarte zum Stadtpalast-Komplex** fällig werden. Wer nur das Palastmuseum oder den Hof besichtigt oder in einem der genannten Hotels wohnt, braucht diese Karte nicht zu kaufen. Manche Verkäufer am Ticketschalter versuchen Besuchern weiszumachen, dass es das *general ticket* für den Palast gar nicht gibt und dass man den vollen Eintrittspreis zahlen muss – in diesem Fall wendet man sich einfach an einen anderen Mitarbeiter.

Mewar Sound-and-Light Show

◷ tgl. 19–20 Uhr: Mai–Aug auf Hindi, Sep–März auf Englisch ■ Eintritt mit Sitzplatz im erhöhten Hathnal ki Chandni Rs550 auf Englisch (Rs300 auf Hindi), im Manek Chowk zu ebener Erde Rs250 auf Englisch (Rs200 auf Hindi) ■ Tickets ab 18 Uhr nur für denselben Abend erhältlich

Allabendlich werden im Palast 15 Jahre Historie wieder lebendig, wenn am Manek Chowk durch Spezialeffekte untermalte Geschichten aus dem Königreich Mewar erzählt werden. Die Kommentare sind zwischen September und April auf Englisch, sonst auf Hindi.

Jagdish-Tempel

City Palace Rd ■ ◷ tgl. 5–12 und 16–21 Uhr ■ Eintritt frei

Der unmittelbar nördlich des Stadtpalastes an einer Kreuzung stehende **Jagdish-Tempel** ist das Zentrum beständiger Aktivitäten. Der Tempel wurde 1652 errichtet und ist Jagannath, einer Erscheinungsform Vishnus, geweiht. Die Außenwände und der sich hoch aufschwingende *shikhara*-Turm sind über und über mit Vishnu-Darstellungen, Szenen aus dem Leben Krishnas und tanzenden *apsaras* (Nymphen) verziert. Die geräumige Mandapa führt ins zentrale Heiligtum, in dem ein mit Blumen überschüttetes schwarzes Jagannath-Bildnis sitzt, während draußen vor dem Tempel ein kleiner erhöhter Schrein einen bronzenen Garuda beherbergt, das Reittier Vishnus. Zu beiden Seiten des Haupttempels stehen kleinere Schreine für Shiva und Hanuman.

Bagore-ki-Haveli

Gangaur Ghat Marg ■ **Museum** ◷ tgl. 9.30–17 Uhr ■ Eintritt Rs100, Fotos Rs50, Video Rs50 ■ **Shows** tgl. 19–20 Uhr ■ Rs150, Fotos Rs150, Video Rs150

Nördlich vom Jagdish-Tempel führt eine Gasse zur **Gangaur Ghat** und dem **Bagore-ki-Haveli**, einem restaurierten Haveli aus dem Jahr 1751 mit 138 Zimmern. Es beherbergt heute ein sehenswertes **Museum**, in dem Antiquitäten, Puppen, Musikinstrumente und eine Galerie für moderne Kunst untergebracht sind. Jeden Abend finden traditionelle **Musik- und Tanzvorführungen** statt.

Folklore Museum

Panch Vati Rd ■ ◷ tgl. 9–18 Uhr ■ Eintritt Rs60, Fotos Rs30, Video Rs50 ■ **Shows** tgl. 12 und 18 Uhr ■ Rs100, Fotos Rs50, Handy Rs20

Etwas nördlich vom Chetak Circle in der Neustadt beherbergt das alte **Folklore Museum** eine Sammlung zur Volkskultur von Rajasthan und dem restlichen Indien, darunter bunte Masken, Puppen und Musikinstrumente. Den ganzen Tag über finden nach Bedarf kurze unterhaltsame **Puppentheater-Aufführungen** statt (Trinkgeld) – die Puppenspieler warten gewöhnlich kurz hinter dem Eingang, um Besucher ins Puppentheater abzuschleppen. Außerdem gibt's täglich zweistündige Vorführungen mit Musik, Tanz und Puppen.

Sahelion-ki-Bari

Saheli Marg ■ ◷ tgl. 8–19 Uhr ■ Eintritt Rs50

Den „Garten der Ehrendamen", **Sahelion-ki-Bari**, ließ Sangram Singh (1710–34) zur sommerlichen Erbauung der Damen des königlichen Hofes anlegen. Die Brunnen wurden allerdings erst unter Fateh Singh (1884–1930) installiert. Im Zentrum der schönen ummauerten Gartenanlage befindet sich ein friedvoller Hof mit einem großen Teich. Dahinter rahmen vier Elefantestatuen den auffälligsten Brunnen in Udaipur ein, eine fantasievolle Schöpfung, die ein wenig wie ein großer bunter Tortenständer aussieht.

Machlan Magra

Ropeway (Seilbahn) ◷ tgl. 9–21 Uhr ■ Rs53 pro Strecke ■ 🖳 www.udaipurropeway.com

Unmittelbar südlich der Altstadt, gegenüber vom Deen Dayal Park, schweben knallrote Gondeln der Kabelbahn Ropeway auf den Machlan Magra. Vom Gipfel eröffnet sich ein sagenhafter Ausblick über den Pichola-See, Jag Mandir und Monsun-Palast, besonders zum Sonnenuntergang. Östlich des Dutch Tala (See) schlängelt sich ein Fußpfad den Berg hoch, eine Alternativstrecke, die vor allem von Pilgern genommen wird, die den kleinen Karni Mata-Tempel auf dem Gipfel besuchen – eine entspannte Wanderung durch hübsche Landschaft.

Shilpgram

4 km westlich der Stadt ■ ◷ tgl. 11–19 Uhr ■ Eintritt Rs100, Fotos/Video Rs50 ■ ✆ 0294 243 1304, 🖳 www.shilpgram.in ■ Motor-Rikscha ab Udaipur ca. Rs450 inkl. Wartezeit

Rund 4 km westlich der Stadt liegt das viel besuchte ländliche Kunsthandwerkszentrum

Shilpgram. Das Dorf wurde zur Förderung und Bewahrung von traditioneller Architektur, Musik und Kunsthandwerk der Volksgruppen des westlichen Indiens errichtet und zeigt Ausstellungen über Lebensstile und Sitten der indischen Landbevölkerung. Ungefähr 30 im traditionellen Stil verschiedener Staaten nachgebaute Häuser und Hütten wurden hier zusammengestellt. Sobald sich Besucher nähern, treten zwischen den Häusern Musiker und Tänzer auf – Trinkgeld wird erwartet. Man kann außerdem Leuten beim Weben, Töpfern und Sticken zusehen. Die meisten der hier verkauften Kunsthandwerkserzeugnisse sind jedoch bestenfalls drittklassig.

Trotz der lobenswerten Absicht hinter dem Ganzen empfinden viele Touristen die Atmosphäre als gekünstelt und die Musikanten als unangenehm aufdringlich. Dennoch lohnt sich der Abstecher, und sei es nur wegen der landschaftlich reizvollen Fahrt auf der Straße um den Fateh Sagar herum, am besten per Fahrrad, aber es geht natürlich auch per Motor-Rikscha.

Sajjangarh

🕒 tgl. 9 Uhr bis Sonnenuntergang, letzter Einlass 17 Uhr ▪ Rs300, plus Rs100 für den Autoshuttle den Berg hoch oder Rs150 mit dem eigenen Auto/Taxi ▪ Taxi ab Udaipur rund Rs450 hin und zurück

Hoch auf einem Berg 5 km westlich der Stadt innerhalb des **Sajjangarh Wildlife Sanctuary** steht der „Monsunpalast" **Sajjangarh**, mit dessen Bau 1883 im Auftrag des Maharana Sajjan Singh begonnen wurde. Das Sommerhaus sollte ein neunstöckiges Observatorium bekommen, von dem aus die königliche Familie auf die vorbeiziehenden Monsunwolken hätte herunterschauen können. Der vorzeitige Tod des Maharana nur ein Jahr später bereitete dem geplanten Observatorium leider ein Ende. Der Palast selbst wurde zwar von Singhs Nachfolger Maharana Fateh Singh fertiggestellt, aber es stellte sich heraus, dass es unmöglich war, Wasser hinaufzupumpen. Deshalb wurde der ganze Ort bald aufgegeben. Heute bietet das große, ziemlich schmucklose Gebäude einen etwas traurigen Anblick, aber die Aussicht über Udaipur, mehr als 300 m weiter unten, ist schlichtweg märchenhaft. Die Fahrt nach oben mit einem Taxi dauert gute 15 Minuten, per Fahrrad ist die Steigung kaum zu bewältigen.

ÜBERNACHTUNG

Die meisten Unterkünfte liegen am Ostufer des Pichola-Sees. Allerdings entstehen immer mehr Hotels am ruhigeren nordwestlichen Seeufer, gleich hinter der Brücke beim Chand Pol.

Altstadt

Fateh Prakash Palace, Stadtpalast, 📞 0294 252 8016, 💻 www.heritagehotelsofindia.com. Hat die beste Lage der Stadt, mitten im Zentrum des Stadtpalast-Komplexes, und entsprechende Preise. Die meisten Zimmer besitzen fantastische Ausblicke auf den See, aber manche sind ziemlich klein und charakterlos und ihren Preis nicht wert. Rs17 000

Jagat Niwas, 23-25 Lalghat, 📞 0294 242 2860, 💻 www.jagatcollection.com. Schön restauriertes Haveli aus dem 17. Jh. direkt am See. Hat 29 komfortable Zimmer (z. T. mit Seeblick) und ein gutes Restaurant (S. 255). Die Raj-Zimmer verfügen über bezaubernde Fenstererker mit Seeblick und lohnen die Extraausgabe. Frühstück inkl. Rs4550

Jaiwana Haveli, 14 Lalghat, 📞 0294 241 1103, 💻 www.jaiwanahaveli.com. Preisgünstige Haveli-Unterkunft am See mit einwandfreien, modernen Zimmern; manche haben AC und die teuren herrlichen Seeblick, ebenso wie das empfehlenswerte Dachgartenrestaurant. Reservierung ratsam. Rs4000

Jheel, 52-56 Gangor Ghat, 📞 0294 242 1352, 💻 www.jheelguesthouse.com. Die beiden benachbarten, verwandten Gästehäuser haben jeweils sieben preiswerte Zimmer (alle mit Bad). Im älteren Gebäudeteil befinden sich schlichtere DZ mit Ventilator (Rs850), die im neueren haben AC und wunderschönen Seeblick, manche sogar einen Balkon. Rs2350

Kankarwa Haveli, 26 Lalghat, 📞 0294 241 1457, 💻 www.kankarwahaveli.com. Liebevoll restauriertes Haveli direkt am Wasser. Nicht ganz so unverfälscht wie das nahe gelegene Jagat Niwas, aber gleichermaßen mit Flair behaftet. Es hat farbenfrohe, auf altmodisch

gemachte Zimmer (alle mit AC, manche mit vorzüglichem Seeblick) sowie ein exzellentes veg. Dachrestaurant (nur für Übernachtungsgäste). Rs4300

Lake Palace, Lake Pichola, 0294 252 8800, www.tajhotels.com. Eines der berühmtesten Hotels Indiens. Es schwimmt in märchenhafter Isolation auf seiner eigenen Insel inmitten des Pichola-Sees. Die Unterbringung erfolgt in luxuriösen Zimmern und Suiten. Zu den Annehmlichkeiten zählen ein Spa, Pool, Butlerservice und Miet-Limousinen. Rs35 000

Lalghat Guest House, 33 Lalghat, 0294 252 5301, www.lalghat.com. Eines der ältesten Gästehäuser in Udaipur, in traumhafter Uferlage und mit günstigen Preisen. Unterschiedliche EZ und DZ ohne Schnickschnack (manche mit Gemeinschaftsbad, z. T. mit AC und ein paar mit Seeblick) sowie ein überdurchschnittlicher 10-Personen-Dorm. Außerdem gibt's einen Buchladen und einen Food Court. Dorm Rs500, DZ Rs1500

Mewar Haveli, 34-35 Lalghat, 0294 252 1140, www.mewarhaveli.com. Gut geführtes, modernes Mittelklassehotel in sehr zentraler Lage. Die 12 Zimmer (manche mit AC und Seeblick) sind kitschig, aber gemütlich, und vom attraktiven Dachgartenrestaurant mit Rajasthani-Küche ist – ebenso wie von den Zimmern – der See zu sehen. Rs1850

Shiv Niwas, City Palace, 0294 252 8016, www.heritagehotelsofindia.com. Dieses luxuriöse Heritage-Hotel lässt sich seine wunderbare Lage innerhalb des Palastkomplexes gut bezahlen. Es verfügt über gepflegte Gemeinschaftsanlagen, einen bezaubernden Pool (Besucher Rs450) und einen edlen Wellnessbereich. Die Standard („Palace") -Zimmer sind angesichts des Preises enttäuschend klein und gewöhnlich, die Suiten (Rs22 000 bis 40 000) dagegen erheblich reizvoller, mit viel Atmosphäre und märchenhaftem Seeblick. Im Sommer Preisnachlass. Rs10 000

Treebo Udai Niwas, Gangaur Ghat Marg, 0294 241 4303, www.hoteludainiwas.com. Modernes Hochhaushotel mit hübschen Zimmern in verschiedenen Preislagen (die teureren haben AC und hübsche Badezimmer), Reisebüro und Restaurant, wo abends um 19 Uhr Filme gezeigt werden. Allerdings stört die in unregelmäßigen Abständen per Lautsprecher übertragene Musik aus dem nahegelegenen Jagdish-Tempel. Rs1500

Udai Haveli, 40 Gadia Devra, Ganesh Ghati, Gadiya Devra, 935 2506 701, www.udaihaveliguesthouse.com. Das erstklassige, familiengeführte Gästehaus in einer stillen Seitenstraße in der Nähe des Restaurants Savage Garden zählt zu den besten Budgetherbergen der Stadt. Die neun Zimmer (zwei davon teilen sich ein Bad, Rs450) sind gepflegt und sauber und verfügen über helle, moderne Badezimmer. Auf dem luftigen Dach wird leckeres hausgemachtes Essen serviert. Rs650

Nordwestlich vom Pichola-See

Amet Haveli, Chand Pol, 0294 243 4009, www.amethaveliudaipur.com. Das elegante alte weiße Haveli liegt auf einem der besten Ufergrundstücke der Stadt. Alle Zimmer sind liebevoll mit traditionellen Gegenständen geschmückt und haben AC, TV und Seeblick. Wer etwas mehr Geld ausgibt, kann sich in einer der wunderschönen Suiten mit großen Fenstern, die direkt aufs Wasser hinausgehen, einquartieren. Beherbergt auch das Restaurant Ambrai (S. 255) und einen Pool. Rs4000

goStops, Ambari Rd, 74288 88282, www.gostops.com. Das beste der Kettenhostels der Stadt dank ruhiger Lage, ausgezeichneter Sicherheit und buntem Gemeinschaftsraum. Zu den angebotenen Aktivitäten zählen Koch- und Malkurse, Leder-Workshops und Yoga auf dem Dach. Zwar sind die Preise höher als eigentlich angemessen, aber dafür ist ein kleines Frühstück inbegriffen. Dorms Rs950, DZ Rs3000

Lake Pichola, Piplia Haveli, Chand Pol, 0294 243 1197, www.lakepicholahotel.in. Die Lage dieses alteingesessenen Hotels am See und die Aussicht auf den Stadtpalast sind fast perfekt und die Preise erschwinglich. Die Standardzimmer ohne Ausblick sind ihr Geld allerdings nicht wert. Alle 25 Zimmer mit AC und TV. Zum Haus gehört auch das hervorragende Dachrestaurant Upre (S. 256), ein Massagezentrum und eine Bar. Rs5100

Panorama, Hanuman Ghat, Chand Pol, 941 4352 523, www.panorama guesthouse.in. Von freundlichem Management sehr effizient geführt. Billige, gemütliche und ausgesprochen preiswerte Zimmer (manche mit grandiosem Seeblick; ein paar mit AC). Hat auf dem Dach ein hübsches Plätzchen, wo sich Frühankommer neben der Hausschildkröte entspannen können und ein nettes Restaurant mit herrlicher Aussicht auf den See und preiswerter Küche mit lokalen Gerichten sowie Pizza und Pasta. Reservieren. Rs700

Udai Kothi, Chand Pol, 0294 243 2810, www.udaikothi.com. Makelloses, modernes Hotel im traditionellen Stil, mit verspielten architektonischen Details. Alle Zimmer haben TV und AC; schöner Pool, grandioses Dachterrassenrestaurant, Wellnessbereich und hübscher Garten. Rs5500

Außerhalb des Stadtzentrums

Raas Devi Garh, Delwara Village, 25 km nördlich von Udaipur, 0295 328 9211, www.raasdevigarh.com. Versteckt in den Aravalli-Bergen, 40 Autominuten nördlich von Udaipur gelegenes Luxushotel, untergebracht im zauberhaften Devi Garh-Palast aus dem 17. Jh., der auf sehr gelungene Art prunkvolle traditionelle Rajasthani-Eleganz mit frischem, zeitgenössischem Stil vereinigt. Verfügt u. a. über ein wunderbares Spa und einen spektakulären Pool. Nur Suiten. Frühstück inkl. Rs22 000

Shikarbadi, Goverdhan Vilas, 5 km südlich von Udaipur an der NH-8, 0294 258 3201, www.heritagehotelsofindia.com. Ehemaliges königliches Jagdhaus mit eigenem Pool, Gartenrestaurant, See, Rotwildpark und Gestüt. Weniger großtuerisch (und erheblich billiger) als die Paläste in der Stadt. Die Suiten (Rs10 000) im Block aus den 1930er-Jahren sind stilvoller als die neueren Zimmer mit AC. Rs4300

Udaivilas, Haridasji Ki Magri, 0294 243 3300, www.oberoihotels.com. Udaipurs märchenhaftestes Hotel, das als das beste der Welt gilt, nimmt ein ausgedehntes Palastgelände ein, mit Unmengen von Marmor und einem Pool, der wie ein Schlossgraben rund um das Hauptgebäude angelegt ist. Zu jeder Suite gehören ein mehr oder weniger privater Infinity-Pool und ein privater Butler, und das Spa ist schlichtweg paradiesisch. Rs60 000

ESSEN

Viele von Udaipurs Backpacker-Cafés zeigen fast jeden Abend (normalerweise um 19 Uhr) den James-Bond-Film *Octopussy,* der teilweise in Udaipur gedreht wurde.

Restaurants

Ambrai, Amet Haveli Hotel, Chand Pol, 0294 243 1085. In einmaliger Lage am See gegenüber vom Stadtpalast und mit Blick auf den Sonnenuntergang, aber die (wenn auch recht ordentliche) Küche kann da nicht ganz mithalten: Das Angebot umfasst eine große Auswahl an nordindischen veg. und nicht-veg. Gerichten (darunter erstklassige Tandooris) sowie ein paar chinesische und europäische Speisen. Man kann zur Abenddämmerung auch einfach auf ein Getränk herkommen und den Sonnenuntergang über dem See genießen – Essen wird seltsamerweise trotz des Andrangs zu dieser Zeit nicht serviert. Nicht-veg. Hauptgerichte Rs350–700. Alkohollizenz. tgl. 7.30–15 und 19–22.30 Uhr.

Charcoal, Pratap Bhawan, 12 Lal Ghat, 87691 60106. Ein bisschen was anderes: Dieses Dachrestaurant ist auf Fleisch vom Grill spezialisiert, mit teils für hier etwas abwegigen Gerichten wie *chicken satay* (Rs350) oder griechischem Souvlaki mit hausgemachtem Tsatsiki (Lamm/Schwein Rs480/550), aber es gibt auch viel mit *paneer* und veg. (und sogar vegane) Gerichte. Das Restaurant besteht aus zwei Ebenen; von der oberen bietet sich ein Rundumblick und man bekommt auch weniger Rauch in die Augen. tgl. 8–11, 13–15.30 und 18–23 Uhr.

Jagat Niwas, 23–25 Lal Ghat, 0294 242 2860. Beliebtes Restaurant im gleichnamigen Hotel (S. 253) mit gut zubereiteten nordindischen Standardgerichten (nicht-veg. Hauptgerichte Rs275–365) und europäischen Gerichten wie Huhn Stroganoff, Spaghetti bolognese und Fish 'n' Chips (jeweils Rs525), alles bei schönem Seeblick von bequemen Sitzgelegenheiten am Fenster. tgl. 8–22 Uhr.

Little Prince, Hanuman Ghat, 90019 22643. Direkt an der Fußgängerbrücke und abseits des Verkehrs liegt dieses gute Esslokal. Obwohl kein Dachrestaurant, eignet es sich prima zum Sonnenuntergangbetrachten und hat gutes nicht-indisches Essen wie Sandwiches und Pasta sowie Gerichte aus China, Israel und Korea (Rs180–300). tgl. 9–22.30 Uhr.

Millets of Merwar, Chand Pol, 876 9348 440, www.milletsofmerwar.com. Gesunde Kost (Hauptgerichte Rs170–260) wird groß geschrieben in diesem rustikalen Café am See mit veganen, organischen und glutenfreien Sachen wie Pasta, Suppen, *thalis*, indischen und thailändischen Currys, Salaten und Pizzas. Zu trinken gibt's Milchshakes und Säfte. Die Mitarbeiter organisieren Wanderungen zu Kunsthandwerksdörfern (Rs550) und für Rs10 darf man seine Trinkwasserflasche nachfüllen lassen. tgl. 8–16 und 18–22.30 Uhr.

Natraj, Station Rd, 94147 57893. Seit weit über 20 Jahren Udaipurs beste *thali*-Küche: Das Original-Natraj liegt in der Rathausgegend, ist aber sehr schwer zu finden, also steuert man vielleicht diesen größeren Ableger mehr oder weniger direkt gegenüber vom Bahnhof an. Für nur Rs240 gibt es unbegrenzte Portionen veg. Currys, Suppen, *dhal* und *chapattis*. tgl. 10.30–15.45 und 18.30–22.30 Uhr.

Queen Café, Chand Pol, 0294 243 0875. Dieses winzige, schlichte Restaurant stellt eine erfrischende Alternative zu Udaipurs Touristenlokalen dar. Es bietet echtes indisches veg. Essen an, wie es in den Küchen indischer Familien zubereitet wird, z. B. milde Currys mit Banane, Mango und Kürbis (ab Rs70). Zuletzt gab's hier nur zwei Tische; es könnte sein, dass es umzieht (um die Ecke). tgl. 7.30–22.30 Uhr.

Cafés und Snacks

Hello Boho!, 5/43 Gangaur Ghat 95300 95311. Das Jheels (s. u.) hat zwar mehr Kundschaft und liegt direkt am See, doch dieses Café ist viel schöner für einen längeren Aufenthalt. Das WLAN ist gut, die Bedienung freundlich und der Kaffee (ab Rs100) der beste der Stadt, und tagsüber sorgt ein großer Baum draußen für Schatten. Auf einer Tafel stehen Toasties und andere Happen angeschrieben. tgl. 8–23 Uhr.

Jheels Ginger Coffee Bar & Bakery, 94610 16511. Am besten schnappt man sich einen der romantischen Tische am Seeufer im Café zu ebener Erde, wo alle möglichen Kaffees und Leckerbissen wie süße Pasteten (Rs110), Muffins, Sandwiches und Eiscreme zu haben sind. Leider macht das Personal zuweilen den Eindruck, dass Gäste gar nicht willkommen sind. Kein WLAN. tgl. 8.30–20 Uhr.

Pap's Juices, Satta Pole, 97994 80101. Winziger Laden mit einem Mammutangebot an ausgezeichneten Säften. Lecker: der ABC mit Ingwer und Minze oder ein Bananen-Dattel-Lassi (beide Rs90). Auch gute Frühstücksflocken. tgl. 8.30–20 Uhr.

UNTERHALTUNG

Einige der Dachrestaurants haben eine Alkohollizenz – eine erfreuliche Tatsache, besonders bei Sonnenuntergang. Im Bagore-ki-Haveli (S. 252) finden jeden Abend Tanzvorführungen statt, und in Shilpgram (S. 252) treten oft Künstler von außerhalb auf.

Sun N Moon, Treebo Udai Niwas, Gangaur Marg, 0294 241 4303. Diese Hoteldachbar besitzt mehrere Ebenen, auf der höchsten hat nur ein einziger Tisch Platz. Nicht gerade billig (Cocktails Rs400, Biersäulen Rs750), aber die einzige Location der Stadt mit echtem Nightlife-Flair. tgl. 8–23 Uhr.

Upré, Lake Pichola Hotel, Chand Pol, 0294 243 1197. Schickes, üppig grünes Dachrestaurant, aber vielleicht besser bekannt als Bar mit Alkoholausschank und Tauchbecken. Die beste Aussicht auf die Stadt und den See bietet sich von den Balkontischen. Bier und Cocktails Rs300–550. tgl. 8–23 Uhr.

EINKAUFEN

Udaipur ist eine der besten Shoppingadressen in Rajasthan, denn hier gibt es wunderschönes Kunsthandwerk aus der Gegend und aus anderen Bundesstaaten. Die Spezialität der Stadt ist die **Miniaturmalerei**: Zahlreiche Geschäfte verkaufen traditionelle Miniaturen im Mewari-Stil auf Papier und Seide.

KAMELTREKKING IN DER WÜSTE NAHE JODHPUR (S. 230)



Udaipur ist auch berühmt für **Silberschmuck** – entsprechende Läden finden sich in der Jagdish St, im Bara Bazaar und Moti Chohatta, im Umkreis des Uhrturms.
An der Lalghat und in den davon abzweigenden Straßen gbits zahlreiche **Buchläden**.

AKTIVITÄTEN

Kochkurse
Werden vielerorts in der Stadt angeboten, z. B. vom Millets of Merwar (S. 256). Hier kostet das Zubereiten von fünf Rezepten mit sämlichen erforderlichen Zutaten Rs1000.

Malkurse
Für Kurse in traditioneller indischer Malerei gibt's mehrere Anbieter in der Stadt. Eine gute Adresse ist der Madan's Art Store (Rs400 pro Std.).

Musikunterricht
Prem Musical Instrument Shop beim Hotel Gangaur Palace, ✆ 94143 43583. Bietet Sitar- und Tabla-Unterricht (Rs400 pro Std.) und kann auch Flötenunterricht sowie Workshops zu indischer Musik organisieren.

Reiten
Zahlreiche Orte in der Stadt bieten Reitausflüge in die ländliche Umgebung an. **Princess Trails**, ✆ 98290 42012, 🖳 www.princesstrails.com, ist spezialisiert auf 4- bis 8-tägige Exkursionen sowie Jeeptouren, Wanderungen und Pferdekutschfahrten.

Yoga
Ashtanga Yoga Ashram, Raiba House, Chand Pol, ✆ 93524 77577. Veranstaltet tgl. um 8.30 und 18 Uhr Hatha-Yoga-Kurse für alle Stufen (einen Tag vorher sein Erscheinen ankündigen, 1 1/2 Std., Spende, die an einen lokalen Tierschutzverein geht).

SONSTIGES

Fahrrad- und Mopedverleih
Doctor Cafe, beim Restaurant Charcoal, ✆ 99295 07355. Vermietet Fahrräder für Rs100 pro Tag sowie Vespas (ab Rs500 pro Tag) und Enfields (Rs11 500 pro Tag). Pass mitnehmen sowie Bargeld (keine Rupien) als Pfand.

Freiwilligenarbeit
Animal Aid Unlimited, Badi Village, 8 km nordöstlich der Stadt, 🖳 www.animalaidunlimited.com, ist ein Krankenhaus für Tiere. Hier können auch nicht ausgebildete Freiwillige helfen, Tiere (i. d. R. Straßenhunde, Kühe, Esel, Katzen und Affen) zu versorgen.

Geld
Geldautomaten gibt es überall in der Neustadt, außerdem besonders praktische, 24 Std. zugängliche in der zum Stadtpalast führenden Straße. Zahlreiche Möglichkeiten zum Geldwechseln finden sich rund um den Jagdish-Tempel.

Informationen
Die Haupt-**Touristeninformation**, ✆ 0294 241 1535, 🖳 www.rajasthantourism.gov.in, befindet sich im Fateh Memorial an der Airport Rd in Suraj Pol im Osten der Stadt. 🕒 Mo–Sa 10–17 Uhr. Sie betreibt auch Informationsschalter am Flughafen und am Bahnhof.

Medizinische Hilfe
Aravalli Hospital (privat), 332 Ambamata Rd, ✆ 0294 243 0222, und das große **staatliche Krankenhaus** Ecke Hospital Rd und Collectorate Rd im Norden der Stadt.
Dr. Virendra Bhandari, ✆ 98290 91084, macht Krankenbesuche im Hotel/Gästehaus.

Reisebüros
Fast jedes Geschäft und Gästehaus rund um den Jagdish-Tempel verkauft Bus- und Bahnfahrkarten. Zu den zuverlässigen Agenturen gehören **Mewar International**, an der Lalghat; **Gangaur Tour 'n' Travels**, ganz in der Nähe in der 28 Gangaur Ghat, ✆ 941 4160 476, und das Reisebüro im **Hotel Udai Niwas**.

NAHVERKEHR

Motor-Rikscha
Das gängige Transportmittel in der Stadt sind Motor-Rikschas; Fahrrad-Rikschas gibt es hier nicht. Eine Sightseeingtour per Riksch kostet

ungefähr Rs650 für 5–6 Std. Oder man mietet ein Fahrrad oder Motorrad (S. 258). Der Verkehr in der Innenstadt ist allerdings mörderisch.

Busse

Regionalbusse zu Orten wie KANKROLI fahren tagsüber in regelmäßigen Abständen am RSTRC-Busbahnhof ab.

TRANSPORT

Busse

Staatliche Busse nutzen den Staatlichen Busbahnhof am Udai Pol (vorausbezahlte Motor-Rikscha zur Stadtpalastgegend Rs70).
Private Busse fahren an der anderen Seite der City Station Rd ab. Sie sind für längere und (besonders) Übernachtfahrten die bessere Wahl. Am einfachsten ist es, deren Tickets in einem Reisebüro buchen zu lassen (meist gegen Gebühr von rund Rs50–100), oder übers Hotel/Gästehaus. Wer das selbst erledigen möchte, muss eine Reservierung bei einem der Büros der Busgesellschaften rings um das Udai Pol vornehmen – als zuverlässig hat sich **Kamlesh Travels**, ✆ 0294 248 6549, mit den besten AC-Bussen mit Liegesitzen nach Delhi und Jaipur erwiesen.

Busse nach:
AGRA 5x tgl., 12–17 Std.,
AHMEDABAD 2–5x stdl., 5 Std.,
AJMER 2–4x stdl., 4 1/2–7 Std.,
CHITTAURGARH alle 15–30 Min., 3 Std.,
DELHI 18x tgl. abends, 14 Std.,
JAIPUR 2–4x stdl., 7–9 Std.,
JAISALMER 4x tgl. abends, 12 Std.,
JODHPUR 1–3x stdl., 4–6 Std.,
MOUNT ABU 3x tgl., 3 1/4 Std.,
MUMBAI 21x tgl. abends, 14 Std.

Eisenbahn

Züge halten am Bahnhof **Udaipur City Station** südöstlich des Stadtzentrums. Die Bahnverbindungen von Udaipur sind erstaunlich dürftig; die nachstehend gelisteten sind noch die besten. Es gibt **keine Direktverbindung** nach Jodhpur (in Kota umsteigen oder einen Bus nehmen). Wer sich die Fahrt zum Bahnhof zwecks Fahrkartenreservierung ersparen möchte, wendet sich an eines der Reisebüros (S. 258) gegen eine Bearbeitungsgebühr Rs100, oder ans Gästehaus, das in etwa so viel an Gebühren verlangt wie die Motor-Rikscha zum Bahnhof und zurück kosten würde (Rs200).

Flüge

Der **Maharana Pratap Airport**, ✆ 0294 265 5950, liegt 20 km östlich der Stadt. Vorbezahlte Taxis vom Flughafen in die Stadt kosten ca. Rs750, von der Stadt zum Flughafen Rs550.

Flüge nach:
BANGALORE 2x tgl., 2 Std.,
CHENNAI 1x tgl., 2 1/2 Std.,
DELHI 5x tgl., 1 1/2 Std.,
JAIPUR 2x tgl., 1 Std.,
MUMBAI 3x tgl., 1 1/2 Std.,
VARANASI 1x tgl., 1 3/4 Std.

Empfohlene Zugverbindungen ab Udaipur

Alle Züge fahren täglich.

Ziel	Name	Nummer	Abfahrt	Ankunft
Ajmer	Chetak Express	12982	17.15 Uhr	22.30 Uhr
Bundi	Mewar Express	12963	18.15 Uhr	22.36 Uhr
Chittaurgarh	Mewar Express	12963	18.15 Uhr	20.25 Uhr
Delhi	Mewar Express	12964	18.15 Uhr	06.35 Uhr
Jaipur	Ajmer Express	19666	22.20 Uhr	05.45 Uhr
Kota	Mewar Express	12964	18.15 Uhr	23.30 Uhr
Mumbai	Bandra Express	22902/12996	21.00/21.35 Uhr	13.40/14.20 Uhr
Sawai Madhopur	Mewar Express	12964	18.15 Uhr	00.45 Uhr

Chittaurgarh

Der hügelige Landstrich östlich von Udaipur ist das fruchtbarste Gebiet Rajasthans. Es wird von ganzjährig Wasser führenden Flüssen bewässert und durch eine Reihe imposanter Festungen geschützt, die hoch oben auf den schroffen Felskämmen der Region thronen. Die erste größere Niederlassung am Weg ist die 115 km nordöstlich von Udaipur gelegene historische Stadt **Chittaurgarh** (auch **Chittor**). Von allen rajputischen Hauptstädten war Chittaurgarh – das vor Udaipur die Hauptstadt des Fürstentums Merwar war – die stärkste Bastion des hinduistischen Widerstands gegen die moslemischen Invasoren. Hier befindet sich eines der ältesten und spektakulärsten Forts von Rajasthan. Majestätisch erhebt es sich über einer grünen Ebene. Im Laufe der Jahrhunderte entschieden sich die Bewohnerinnen der Festung dreimal für den rituellen Massenselbstmord *jauhar*. Nur Jodhpurs Mehrangarh Fort ist ein ähnlich eindrucksvolles Symbol für rajputische Ritterlichkeit und Wehrhaftigkeit. Manche Besucher kommen im Rahmen eines Tagesausflugs oder auf einen Abstecher auf dem Weg zwischen Bundi und Udaipur hierher, doch nur wer hier übernachtet, hat die Gelegenheit, das Fort eingehender zu erkunden.

Geschichte

Die genaue Entstehungszeit der Festung von Chittor liegt im Dunkeln, geht aber wahrscheinlich auf das 7. Jh. zurück. 734 wurde sie von **Bappa Rawal**, dem Begründer der Mewar-Dynastie, eingenommen und blieb für die nächsten 834 Jahre, abgesehen von ein paar kurzen Unterbrechungen, die Hauptstadt des Mewar-Reichs. Doch trotz seiner majestätischen Lage und imposanten Erscheinung war Chittor keineswegs uneinnehmbar. Im Laufe der Jahrhunderte wurde die Stadt dreimal geplündert: von **Ala-ud-Din-Khalji** (1303), **Sultan Bahadur Shah** (1535) und **Akbar** (1568). Der letzte dieser Überfälle bewegte den damaligen Herrscher von Mewar, Udai Singh, dazu, seine Hauptstadt an einen abgeschiedeneren und leichter zu verteidigenden Ort zu verlegen: nach Udaipur. 1616 wurde Chittaurgarh zwar den Rajputen zurückgegeben, aber inzwischen hatte sich die königliche Mewar-Familie längst in Udaipur niedergelassen und kam nie wieder zurück. Heute leben in der Festung, die einmal Heimat von mehr als 50 000 Menschen war, nur noch rund 2000.

Das Fort

Fort ■ ◷ tgl. 8–18 Uhr ■ Eintritt Rs600, Video Rs25; plus Rs50 pro Rikscha; Guides Rs250 ■ **Museum** ◷ tgl. außer Fr 10–17 Uhr ■ Eintritt Rs100 ■ **Sound-and-Light Show** tgl. 19 Uhr; Fr und Di auf Englisch ■ Rs200 ■ Das Fort liegt rund 2 km östlich der Stadt: Eine Motor-Rikscha vom Bahnhof und Busbahnhof kostet etwa Rs200 bzw. hin und zurück Rs450 inkl. Wartezeit

Die gesamte **Festung** ist 5 km lang und 1 km breit, und es lässt sich leicht ein ganzer Tag damit zubringen, die unzähligen Ruinen zu erforschen. Man kann eine Motor-Rikscha bis zum Eingang des Forts nehmen und dann in der Festung herumwandern. Der Anstieg zum Fort ist steil, doch oben sind die Wege überwiegend eben. Der Aufstieg zum Fort, das von massiven Bastionen geschützt wird, beginnt am **Padan Pol** im Osten der Stadt und führt über Kurven bergauf durch weitere sechs Tore. Die Wohnhäuser derer, die noch das Fort bewohnen, stehen nördlich des letzten Tores **Ram Pol**. Wer Zeit hat oder einfach keinen Eintritt für den historischen Teil des Forts bezahlen möchte, kann in dieser kleinen Siedlung herumschlendern; Erfrischungen und bei Vorausbestellung auch Essen bietet das Padmini Haveli (S. 262).

Palast des Rana Kumbha und Umgebung

In der Festung erreicht man zuerst den langsam verfallenden **Palast des Rana Kumbha** (reg. 1433–68) aus dem 15. Jh., der von dem Herrscher errichtet wurde, der Mewar zu seiner größten Blüte brachte. Das Hauptgebäude erhebt sich immer noch fünf Stockwerke hoch, aber es ist schwierig, aus dem Durcheinander von halbverfallenen Mauern und Türmen schlau zu werden. Jeden Abend erwacht der Palast bei einer einstündigen Sound-and-Light Show zum Leben. Dann wird die bewegte Geschichte des



Forts (Schlachten und Anekdoten) in Szene gesetzt. Gegenüber vom Palast befindet sich der kunstvoll verzierte **Shingara Chauri Mandir** aus dem 15. Jh., ein kleiner, aber zauberhaft ausgestalteter Jain-Tempel, der dem 16. *tirthankara* Shantinath geweiht ist.

Der benachbarte moderne **Fateh Prakash-Palast**, ein großes, schmuckloses Gebäude, wurde in den 1920er-Jahren für den Maharana erbaut und beherbergt heute ein kleines **Archäologisches Museum**, in dem eine schöne Sammlung von Jain- und Hindu-Skulpturen zu sehen ist, die in der Umgebung der Festung vor dem Verfall gerettet wurden. ⏲ tgl. außer Fr 10–17 Uhr, Eintritt Rs50.

Rund 200 m weiter steht der imposante **Kumbha Shyama-Tempel**, der von Rana Kumbha erbaut (und nach ihm benannt) wurde. In einem eigenen Pavillon vor dem Schrein befindet sich eine schwarze Statue von Garuda, und ein Bildnis von Varaha, Vishnus Inkarnation als Eber, ziert eine Nische an der Rückseite. In der Nähe steht ein ummauerter zweiter Schrein. Er ist **Meerabai** geweiht, einer Prinzessin und Poetin aus Jodhpur, die für ihre Krishna-Verehrung bekannt war.

Der Vijay Stambh und Umgebung

Die Hauptstraße innerhalb der Festung führt zum zentralen **Vijay Stambh**, dem „Siegesturm", den Rana Kumbha zur Erinnerung an seinen

Sieg von 1440 über den moslemischen Sultan Mehmud Khilji von Malwa errichten ließ. Mit seinen neun Stockwerken erreicht er eine Höhe von 36 m, und seine Wände sind üppig mit mythologischen Szenen und Bildnissen aus allen indischen Religionen verziert, und auch arabische Inschriften zur Lobpreisung Allahs fehlen nicht. Der Aufstieg bis zur Spitze erfolgt über eine dunkle schmale Treppe und ist bei Vorweisen der Eintrittskarte kostenlos.

Das Gelände um den Vijay Stambh ist übersät mit einer großen Zahl weiterer Bauten, darunter zwei monumentale Eingangstore und einige malerische Tempel. Einer davon ist der wunderbare **Samiddhesvara-Tempel**, dessen Schrein ein Bildnis der *trimurti* beherbergt, das dreiköpfige Abbild von Shiva, Brahma und Vishnu in einem. Ein Pfad führt von hier hinab zum großen Wasserbecken **Gaumukh Kund**, das von einem unterirdischen Wasserlauf gespeist wird, der sich durch die bildhauerisch gestalteten Münder *(mukh)* von Kühen *(gau)* ins Becken ergießt. Hier eröffnen sich herrliche Blicke auf die Ebene.

Weiter südlich liegen der **Kalika Mata-Tempel** und der **Palast der Padmini**, deren ziemlich kahle Bauten eine Reihe hübscher Gärten umschließen, die an einem Turm mit Blick auf einen kleinen See enden. Die Straße führt nach Süden zu der Stelle, an der einst Verräter in den Tod gestürzt wurden, und anschließend über den östlichen Kamm mit herrlicher Aussicht nach Norden zurück zum **Suraj Pol**. Mehrere Tempel säumen die Strecke, doch das eindrucksvollste Bauwerk ist **Kirti Stambh**, das Vorbild für den Siegesturm. Digambaras errichteten diesen kleineren „Ruhmesturm" im 12. Jh. als Monument für den ersten *tirthankara* Adinath, dessen Bildnis auf allen sechs Stockwerken präsent ist.

ÜBERNACHTUNG

Die Unterkünfte in Chittaurgarh sind relativ kostspielig; die einzigen wirklich billigen sind die etwas zwielichtigen Hotels um den Bahnhof und in der Stadtmitte.

Stadtzentrum und Fort

Meera, Neemuch Rd, 0147 224 0934, www.hotelmeerachittaurgarh.com. Frisch renoviertes Hotel im Stadtzentrum. Breite Auswahl an Zimmern mit Ventilator oder AC und hübsch eingerichtete Suiten (ab Rs3300). U. a. preiswertes Restaurant und gute Bar. Rs1500

Padmini Haveli, Anna Poorna Temple Rd, Fort, 0147 224 1251, www.thepadminihaveli.com. Die mit Abstand die stilvollste Unterkunft der Stadt befindet sich innerhalb des Chittor Fort. Geleitet wird sie von einem sympathischen Ehepaar. Hier erlebt man Rajasthani-Gastfreundlichkeit in Reinkultur, und auch das rein veg. Essen ist erstklassig (S. 263). Die Zimmer (alle mit AC) haben viel Flair und sind mit wunderschönen Stoffen und (ungewöhnlichen) Hermès-Skulpturen geschmückt; die Waschbecken im Bad bestehen aus solidem Granit. Die Aussicht von der Sonnenuntergangsterrasse auf dem Dach ist grandios. Rs4000

Pratap Palace, gegenüber der Hauptpost an der Shri Gurukul Rd, 0147 224 0099, www.hotelpratappalacechittaurgarh.com. Mittelklassehotel ohne Schnickschnack – an manchen Stellen etwas mitgenommen, aber mit hübschem Garten und gutem Essen. Die eleganteren Deluxe-Zimmer bieten mehr fürs Geld. Zum Haus gehört ein akzeptables nicht-veg. Restaurant mit Alkoholausschank. Rs2750

Außerhalb der Stadt

Castle Bijaipur, 01472 227 6351, www.castlebijaipur.co.in. Dieses malerische Hotel ist in einem herrlichen alten Schloss aus dem 16. Jh. untergebracht, 45 Autominuten (32 km) östlich der Stadt in ländlicher Umgebung. Die Zimmer sind mit traditionellen rajasthanischen Holzmöbeln eingerichtet. Pool, Bibliothek, ayurvedische Massagen, Gruppen-Yoga- und Meditationsstunden (Einzelunterricht auf Anfrage); Ausflüge per Fahrrad, Jeep oder zu Pferd zu benachbarten Dörfern. Vermietet auch einige Kilometer entfernt in noch abgeschiedenerer Lage am Pangarh-See luxuriöse Zelte (Rs5000). Frühstück inkl. Rs6500

ESSEN

Aashirwad Dining Hall, gegenüber dem Satkar Hotel, 94141 10110. Das beliebte kleine veg. *thali*-Lokal (Rs120,

Empfohlene Zugverbindungen ab Chittaurgarh

Alle Züge fahren täglich.

Ort	Name	Nummer	Abfahrt	Ankunft
Ajmer	Ratlam–Ajmer Express	19653	10.30 Uhr	13.55 Uhr
Bundi	Kota Express	29019	15.45 Uhr	17.43 Uhr
Delhi	Mewar Express	12964	20.45 Uhr	06.35 Uhr
Jaipur	Udaipur-Khajurao Express	19666	00.30 Uhr	05.45 Uhr
	Udaipur–Jaipur Express	12991	08.20 Uhr	13.35 Uhr
Udaipur	Mewar Express	12963	05.05 Uhr	07.20 Uhr
	Udaipur City Express	19329	16.50 Uhr	19.15 Uhr

mit kostenlosem Nachschlag) hat jetzt auch zum Abendessen geöffnet. Kein englischsprachiges Schild, aber leicht zu finden. ◷ tgl. 11.30–15.30 und 18.30–22.30 Uhr.

Padmini Haveli, Anna Poorna Temple Rd, Fort, ✆ 0147 224 1251, 🖳 www.thepadminihaveli.com. Nicht nur die beste Unterkunft im Fort (S. 260), sondern auch die beste Essmöglichkeit. Das veg. Essen hier ist hervorragend; das Mittags- und Abendbuffet kostet jeweils Rs600 (mind. 1 Tag vorher anmelden). ◷ tgl. mittags und abends.

SONSTIGES

Geld

Zahlreiche **Geldautomaten** befinden sich in der Bundi Rd.

Informationen

Die **RTDC-Touristeninformation** nördlich des Bahnhofs in der Station Rd, ✆ 01472 241089, 🖳 www.chittorgarh.com, vermittelt registrierte Guides (ab Rs300 für bis zu 4 Std.). ◷ Mo–Sa 10–13.30 und 14–17 Uhr.

Internet

In der Umgebung des Collectorate Circle sind mehrere Internetcafés (Rs30 pro Std.).

Reisebüros und Fahrradverleih

Bahnfahrkarten und Taxis lassen sich übers Padmini Haveli (S. 262) im Fort arrangieren. Die Besitzer sind beide amtlich beglaubigte nationale Guides und können zudem über ihr Reisebüro **Absolute India Tours** Tagesausflüge in Bassi-Dörfer und nach Bijaipur organisieren. Außerdem vermieten sie gute Mountainbikes für Rs200 pro Std.

TRANSPORT

Busse

Der **Busbahnhof** (Roadways oder Kothwali) liegt am Westufer des Ghambiri. (Einen weiteren gibt es in Zink Nagar im Norden der Stadt.) Vom Busbahnhof verkehren sowohl private als auch staatliche Busse, Letztere zu den meisten Zielen in Rajasthan erheblich regelmäßiger.

Busse nach:
AJMER 1–3x stdl., 5 Std.,
JAIPUR 1–3x stdl., 7–9 Std.,
KOTA 1–2x stdl., 4 1/2 Std.,
UDAIPUR 1–2x stdl., 2 1/2 Std.

Eisenbahn

Chittaurgarhs **Bahnhof** liegt im Süden der Stadt, 20 km vom Fort entfernt.

Bundi

Die ummauerte Stadt **Bundi**, 37 km nördlich von Kota, liegt im Norden des früheren Territoriums von Hadoti und wird im Norden, Osten und Westen von der Vindhya-Bergkette geschützt. Hier befand sich die Hauptstadt der Hadachauhans, doch obwohl der Ort bereits im Jahre 1241 ge-

gründet wurde, 25 Jahre vor dem benachbarten Kota, war er nie mehr als ein bescheidenes Marktzentrum und ist bis zum heutigen Tag relativ unberührt von modernen Entwicklungen geblieben. Schon der Palast lohnt dank seiner spektakulären **Wandgemälde** die Reise nach Bundi und macht zusammen mit der gut erhaltenen **Altstadt** voller verwitterter Havelis, malerischer alter Basare und einer Vielzahl spektakulärer *baoris* oder „Stufenbrunnen" (riesige Wassertanks, in denen das kostbare Monsunregenwasser gesammelt wird), eines der reizvollsten Ziele im südlichen Rajasthan aus.

Garh Palace

🕒 tgl. 8–18 Uhr ■ Eintritt Rs500, Video Rs100

Der im 16. und 17. Jh. in authentischem Rajputen-Stil errichtete **Palast** war einer der wenigen fürstlichen Wohnsitze Rajasthans, die ohne Mogul-Einfluss erbaut wurden. Angesichts der häufigen Erweiterungen, die über die Jahre erfolgten, ist die Erscheinung des Bauwerks erstaunlich homogen. Ein kurzer steiler Pfad windet sich zum Haupttor **Hathi Pol** hinauf, das von Elefantenstatuen flankiert wird. Dahinter liegt der Haupthof des Palastes. Rechter Hand führen Stufen zur **Ratan Daulat** hoch, der Diwan-i-Am (öffentliche Audienzhalle) aus dem 17. Jh., eine offene Terrasse, die den Haupthof überschaut und auf der ein einfacher Marmorthron steht.

Über eine Treppe am hinteren Ende der Ratan Daulat geht es zum Hof **Chhatra Mahal** hinunter. Durch den säulenbestandenen, türkis abgesetzten Pavillon an der Ostseite des Hofs und den dahinter liegenden Raum gelangt man zum kleinen **Vorzimmer**, das vollständig mit Wandmalereien aus den 1780er-Jahren bedeckt und mit Gold- und Silberblättchen verziert ist. Die gegenüberliegende Seite des Hofs flankiert ein Pavillon mit Säulen, die auf den Rücken schwarzer Elefanten ruhen.

Vom Chhatra Mahal führen schmale Stufen zu einem noch kleineren Hof hoch, der vom spektakulären **Phool Mahal** gesäumt wird. Dieser wurde 1607 erbaut, aber die Wandgemälde – darunter eine lange Prozession von Soldaten in europäischen Uniformen und ein Kamelkorps – stammen aus den 1860er-Jahren. Über weitere Treppenstufen geht es hoch zum **Badal Mahal** („Wolkenpalast"), von dem oft gesagt wird, dass er die prächtigsten Gemälde im ganzen südlichen Rajasthan enthalte. Ein farbenfroher Kreis von Krishnas und Radhas tanzt um den höchsten Teil des Gewölbes herum; die angrenzenden Wandgemälde zeigen Krishna, der von Ganesh zu seiner Hochzeit gefahren wird, und den aus Sri Lanka nach Ayodhya zurückkehrenden Rama.

Chittra Sala

Weitere faszinierende Malereien sind im **Chittra Shala** gleich oberhalb des Palastes zu sehen. Stufen führen in der hinteren linken Ecke des Gartens zu einem kleinen, höher gelegenen Hof. Er ist mit Gemälden verziert, die in ungewöhnlichen changierenden Farbtönen von Türkis, Blau und Schwarz gehalten ist. Die meisten zeigen Szenen aus dem Leben Krishnas.

Taragarh Fort

🕒 Sonnenauf- bis Sonnenuntergang ■ Eintritt frei mit Palastticket

Die überwältigendste Aussicht über Bundi, den Palast und die Landschaft ringsherum hat man oberhalb des Chittra Sala von der von Affen bevölkerten **Festung Taragarh** aus. Der dafür erforderliche 20-minütige Anstieg ist aber steil. Wer nach dem zweiten Holztor zurück und die Rampe zu den Soldatenquartieren hinauf geht, wird mit einem herrlichen Ausblick belohnt. Selbst mit gutem Schuhwerk (Flipflops sind nicht zu empfehlen) kann der Pfad schwierig zu begehen sein. Frauen sollten den Weg keinesfalls allein gehen, denn er ist nicht sicher.

Raniji-ki-Baori

Südwestlich vom Azad Park ■ 🕒 tgl. 9.45–17 Uhr ■ Eintritt Rs200 bzw. Rs350 mit Sukh Mahal

Südlich der Altstadt befindet sich der sehenswerte **Raniji-ki-Baori** (keine festen Öffnungszeiten), einer der spektakulärsten Stufenbrunnen Rajasthans. Der 1699 errichtete Brunnen ist



46 m tief und über eine von mehreren Ebenen unterbrochene und mit prächtigen Säulen geschmückte Treppenflucht zu erreichen. Besondere Beachtung auf dem Weg hinab verdienen die herausragenden Steinmetzarbeiten an den Seitenwänden, die Vishnus zehn Inkarnationen zeigen. Südlich liegt der aus dem 19. Jh. stammende Stufenbrunnen **Dhabhai-ka Kund**. Weitere faszinierende Bundi-*baoris* sind die Zwillingsstufenbrunnen **Nagar Sagar Kund** in der Nähe des Chogan Gate und der **Bhora-ji-ka Kund** im Westen der Stadt.

Sukh Mahal

🕒 tgl. 9.45–17 Uhr ■ Eintritt Rs200 bzw. Rs350 mit Raniji-ki-Baori ■ Die Hin- und Rückfahrt per Motor-Rikscha von der Stadt zum Sukh Mahal kostet ungefähr Rs120 und zum Kshar Bagh Rs150

Nordöstlich von Bundi, am Südufer des Jait Sagar, steht der schöne, aber ziemlich vernachlässigte **Sukh Mahal** – Rao Raja Vishnu Singhs Sommerpalast, wo Rudyard Kipling (der einige Monate lang die Gastfreundschaft des Raja genoss) *Kim* und Teile des *Dschungelbuchs* schrieb.



Das Gebäude ist für Besucher geschlossen, aber die Parkanlage ist bezaubernd und man kann zu beiden Seiten des Palasts ein Stückchen am Ufer entlangspazieren. Rund 1,5 km weiter am See stehen im **Kshar Bagh** 60 im Verfall begriffene Kenotaphe. Wenn die Tür verriegelt ist, kann man in der Hütte des *chowkidar* nach dem Schlüssel fragen; sie liegt rund 100 m nördlich der Kenotaphe, jenseits der Hauptstraße gleich hinter dem Eingangstor links.

ÜBERNACHTUNG

Bundi Haveli, 107 Balchand Para, ✆ 0747 244 6716, 🖳 www.hotelbundihaveli.com. Traditionelles, liebevoll modernisiertes Haveli mit wunderschön möblierten Zimmern (mit AC, viele mit *jharokhas*) und recht ordentlichem Restaurant (Frühstück inkl.). Ausgezeichnetes Preis-Leistungs-Verhältnis. Rs1150

Bundi Vilas, Balchand Para, ✆ 0747 244 4614, 🖳 www.bundivilas.com. Das 300 Jahre alte, von einer Familie geführte Haveli duckt sich an die unteren Festungsmauern. Die sieben charmanten Zimmer und Suiten (alle mit AC) sind stilsicher und mit viel Komfort eingerichtet. Gekrönt wird das Ganze von einem bezaubernden Dachrestaurant, und die Suiten auf dem Dach sind die romantischsten der ganzen Stadt. Rs4350

Dev Niwas, gegenüber Purani Kothwali, ✆ 98290 42128, 🖳 www.jagatcollection.com. Das auch als Maaji Sahib ki Haveli bekannte, einladende Gästehaus hat drei Jahrhunderte auf dem Buckel und beherbergt 21 saubere Zimmer und Suiten (alle mit Bad und AC) sowie ein nettes Dachrestaurant mit Panoramablick (s. rechts). Rs1500

Haveli Katkoun, Balchand Para, ✆ 0747 244 4311, 🖳 www.katkounhavelibundi.com. Gästehaus mit polierten Marmorböden und verschiedenen geräumigen, gepflegten EZ und DZ, die besten davon mit AC und Blick auf den Palast. In den letzten Jahren sind die Preise zwar gestiegen, aber oft werden erhebliche Rabatte geboten. Rs1600

Nawal Sagar Palace, Balchand Para, ✆ 98292 46541, 🖳 www.nawalsagarpalace.com. Das charmante, aber überteuerte Hotel direkt am See hat großzügig geschnittene, saubere Heritage-Zimmer (die teureren mit AC und Seeblick) sowie einen Rasen und ein tadelloses Dachrestaurant. Rs4000

Shivam Tourist Guesthouse, Balchand Para, ✆ 0747 244 7892, 🖳 www.shivam-bundi.co.in. Ausgesprochen gemütliches kleines Gästehaus mit freundlichem Management. Acht saubere, ansprechend eingerichtete Zimmer mit Bad (die besseren befinden sich in den oberen Stockwerken) und gute Hausmacherkost (plus Kochkurse). In dieser Preisklasse die beste Unterkunft der Stadt. Rs500

ESSEN

Dev Niwas, gegenüber Purani Kothwali, ✆ 98290 42128. Das verlässlichste der Hotelrestaurants – aber auf der Treppe den Kopf einziehen! –, mit erschwinglichen indischen Gerichten, u. a. aus Rajasthan wie *gatta* (Rs165) und *laal maas* (Rs255). 🕒 tgl. 12–15.15 und 18.45–22.30 Uhr.

Krishna's, Sadar Bazaar, ✆ 91660 46392. „Bester *masala chai* in Indien" hört sich hochtrabend an, aber der Tee in diesem einfachen, in Hippie-Farben gehaltenen Laden spielt sicher ganz in der Spitzenliga mit. Für fast jede einzelne Bestellung (Rs40) werden die Zutaten mit einem Stein pulverisiert. Das dauert ein bisschen, aber dafür entschädigt das entstehende Aroma. Und als Warnung: Wer einmal hier war, kommt immer wieder! 🕒 tgl. 8–23 Uhr.

Morgan's Place, Kasera Paradise, beim Surang Gate, ✆ 0747 244 4679, 🖳 www.kaseraparadise.com. Das Restaurant oben auf einem Hotel ist das beste der Stadt. Es hat gute Pasta und Pizza (Rs300–400) mit und ohne Fleisch sowie andere Gerichte wie Lasagne, Gnocchi und Cannelloni. 🕒 tgl. 8–23 Uhr.

SONSTIGES

Feste

Das **Bundi Festival** findet um Mitte November herum statt. Dabei wird landestypisch und im Volksfeststil das Hadoti-Erbe gefeiert.

◂ PILGERN NACH PUSHKAR MACHT HUNGRIG UND ÜBERALL SORGEN STÄNDE FÜR ESSEN (S. 205).

Touren

Der sympathische Hobby-Archäologe „Kukki“, ✆ 982 8404 527, 🖳 www.kukkisworld.com, führt spannende Halb- und Ganztagestouren (ab Rs750) zu prähistorischen Felsmalereistätten in der ländlichen Umgebung von Bundi sowie Dorfbesuche und Ausflüge zu Geierkolonien durch.

TRANSPORT

Busse

Ankommende Busse halten im südöstlichen Teil der Stadt in der Nähe der Post. Eine Motor-Rikschafahrt zum Palast und zu den Gästehäusern kostet von dort aus ca. Rs60.

Busse nach:
AJMER stdl., 4 Std.,
CHITTAURGARH 2x tgl., 4 Std.,
JAIPUR alle 30 Min., 5 Std.,
JODHPUR 5x tgl., 8 Std.,
UDAIPUR 3x tgl., 6 Std.

Eisenbahn

Der **Bahnhof** liegt rund 5 km südlich der Stadt (ca. Rs150 per Motor-Riksha).
Die beste Verbindung nach KOTA ist der Mandasor Kota Express Nr. 29019 (ab 17.45 Uhr, an 18.45 Uhr), nach CHITTAURGARH der Meerut City Nr. 29020 (ab 9.17 Uhr, an 11.35 Uhr), nach UDAIPUR der Mewar Express Nr. 12963 (ab 2.10 Uhr, an 7.20 Uhr) und nach SAWAI MADHOPUR der Mandasor Kota Express Nr. 29019 (ab 17.45 Uhr, an 21.10 Uhr).

Sawai Madhopur und Umgebung

Das abgerissene, staubige Kaff **Sawai Madhopur** würde gewöhnlich bei Touristen kein Interesse erwecken, doch es bietet einen einfachen Zugang zu **Tigern**. Eine Garantie auf Tigersichtungen gibt es natürlich in keinem indischen Naturreservat, doch nirgends stehen die Chancen so gut wie im **Ranthambore-Nationalpark** nur ein paar Kilometer östlich des Orts. Der Park ist relativ klein, und die dortigen Tiger stören sich auffallend wenig an Menschen, jagen im hellen Tageslicht und zeigen auch wenig Scheu vor Kameras und Jeepladungen voller Touristen. Die Gelassenheit der Großkatzen kombiniert mit der Nähe des Parks zum „Goldenen Dreieck“ Delhi–Agra–Jaipur ist der Grund, weshalb so viele Reisende den Weg nach Sawai Madhopur finden.

ÜBERNACHTUNG

Die meisten der zahlreichen Hotels und Gästehäuser der Gegend befinden sich an der 14 km langen Straße zwischen Sawai Madhopur und dem Nationalpark. Die Zimmerpreise liegen in Ranthambore erheblich über dem Durchschnitt, und echte Budgetunterkünfte gibt es so gut wie gar nicht. Die Hoteliers behaupten, dass sie nur 6 Monate im Jahr ein Geschäft machen und deshalb das Doppelte verlangen müssen.

In Sawai Madhopur

Raj Palace Resort, Ranthambore Rd, gleich außerhalb der Stadt, ✆ 0746 222 4793, 🖳 www.rajpalaceranthambhore.com. Eins der preiswertesten Hotels in Ranthambore. Geräumige und saubere moderne Zimmer mit AC im Hauptgebäude sowie etwas gemütlichere Cottages mit AC auf der anderen Gartenseite; Pool und ein elegantes Restaurant (S. 269). Rs3800

Ranthambhore Bagh, Ranthambore Rd, 2 km vom Ort, ✆ 0746 222 1748, 🖳 www.ranthambhore.com. Die OG-Zimmer mit AC in diesem verwinkelten Hotel sind nur Mittelmaß, doch die 12 voll möblierten Suite-Zelte mit Bad und *air-cooler* (Rs4700) fühlen sich wunderbar authentisch an und stehen in einem herrlichen Garten (ein weit von der Straße entferntes nehmen). Rs4200

Ranthambhore Palace, Ranthambore Rd, gleich außerhalb der Stadt, ✆ 0746 222 0383, 🖳 www.hotelranthambhorepalace.com. In dem neuen Hochhaus befinden sich unterschiedliche schicke, schön möblierte und preiswerte Zimmer mit AC, TV und modernem

Bad. Dazu gibt's ein freundliches Dachrestaurant. Rs2000

Vivanta Sawai Madhopur Lodge, Ranthambore Rd, gleich außerhalb der Stadt, ☎ 0746 222 0541, 🖳 www.vivantabytajhotels.com. Das luxuriöse Heritage-Hotel in einem stimmungsvollen Jagdschloss aus den 1930ern inmitten einer Parkanlage sprüht nur so vor Charme. Die bezaubernden Gästezimmer sind im Kolonialstil gehalten. Pool und ein attraktives Restaurant, wo tgl. ein hochkarätiges Mittags- und Abendbuffet serviert wird. Rs19 000

Tiger Haveli, abseits der Ranthambore Rd, 1 km von der Stadt, ☎ 99288 89936, 🖳 www.tigerhaveli.com. Die beste der billigeren Unterkünfte in der Stadt ist gut auf Reisende eingestellt, mit hilfsbereitem Service und gemütlich eingerichteten Zimmern, teils mit AC. Der Fußweg von der Stadt hierher ist ermüdend, doch glücklicherweise gibt's hier ein ordentliches Restaurant. Rs1000

An der Straße nach Ranthambore

Aman-i-Khás, im Dorf Sherpur, ☎ 0746 225 2052, 🖳 www.aman.com. Das Hotel in paradiesischer ländlicher Stille kann sich qua geschmackvoller Opulenz mit dem Vanyavilas (s. rechts) messen (und übertrifft es sogar, was die Löcher angeht, die es ins Portemonnaie reißt). Zur Verfügung stehen zehn märchenhafte Luxuszelte mit AC, ein traditioneller Stufenbrunnen zum Schwimmen und ein Wellnesszelt. 🕒 Mai–Sep geschl. Rs85 000

Khem Villas, im Dorf Sherpur, ☎ 0746 225 2347, 🖳 www.khemvillas.com. Ein hübsches Öko-Resort inmitten einer 4 ha großen gepflegten Wildnis mit zahlreichen Vögeln und anderen Tieren. Es gibt Zimmer, Zelte und stilvolle kleine Cottages mit Veranda und zum Himmel offenen Duschen, dazu Biokost aus eigenem Anbau und interessante Exkursionen. VP inkl. Rs16 000

Nahargarh, im Dorf Khilchipur, Ranthambore Rd, 2 km südlich des Parkeingangs, ☎ 0746 225 2281, 🖳 www.nahargarh.com. Das Märchenschloss-Hotel ist im Stil eines Rajputen-Palastes vergangener Zeiten erbaut und präsentiert sich rundum königlich. Die Zimmer sind verschwenderisch nach traditionellem Vorbild gestaltet. Als Abrundung gibt es einen großzügig geschnittenen Pool und eine Bar mit Alkohol. Rs12 000

Oberoi Vanyavilas, Ranthambore Rd, 3,5 km von der Stadt, ☎ 0746 222 3999, 🖳 www.oberoihotels.com. Wunderbar stilvolles Resort. Das Herzstück der Anlage ist ein vorzügliches Restaurant, das auf königliche Rajasthani-Cuisine spezialisiert ist. Die Gäste werden in wunderschön eingerichteten, handbestickten Zelten mit AC und Holzfußboden sowie eigener Terrasse untergebracht. Zur Verfügung stehen ein Pool im Freien, ein Spa am Seeufer und ein Aussichtsturm. Rs80 000

ESSEN

Das Restaurantangebot von Ranthambore ist dürftig, daher essen die meisten Besucher in ihrer Unterkunft.

Asha's Ranthambore Circle, ☎ 0746 222 0340. Das Lokal von Einheimischen für Einheimische serviert im ersten Stock wunderbares veg. Essen zu günstigen Preisen wie Currys mit *paneer* und Gemüse. Doch besonders verlockend sind die *thalis:* Das sättigende rajasthanische ist am teuersten (Rs250), aber vielleicht noch besser (und auf jeden Fall größer) ist das tolle VIP-*thali* (Rs220). 🕒 tgl. 9–23 Uhr.

Raj Palace Resort, Ranthambore Rd, unmittelbar außerhalb der Stadt, ☎ 0746 222 4793, 🖳 www.rajpalaceranthambhore.com. Von den Hotelrestaurants in Stadtnähe ist dies das verlässlichste und am leichtesten zu erreichende. Es hat eine gute Mischung aus veg. (Rs150–300) und nicht-veg. Currys (Rs300–400) sowie Snacks für die Zeit zwischen den Mahlzeiten. Mit Alkohollizenz. 🕒 tgl. 7–15 und 19–23 Uhr.

INFORMATIONEN

Die freundlichen Mitarbeiter der **Touristeninformation** im Bahnhof, ☎ 07462 220808, händigen kostenlose Stadtpläne aus und können Informationen bzgl. der Tiger geben. 🕒 Mo–Sa 10–17 Uhr.

Empfohlene Zugverbindungen ab Sawai Madhopur

Alle Züge fahren täglich.

Ort	Name	Nummer	Abfahrt	Ankunft
Ajmer	Dayodai Express	12181	09.40 Uhr	14.20 Uhr
Bharatpur	Golden Temple Mail	12903	12.30 Uhr	14.58 Uhr
Delhi	Raj Express	12953	06.28 Uhr	10.55 Uhr
Jaipur	Mumbai–Jaipur Express	12955	10.40 Uhr	12.45 Uhr
Jodhpur	Ranthambore Express	12465	14.35 Uhr	22.25 Uhr
Kota	Intercity Express	12466	13.25 Uhr	14.55 Uhr
Udaipur	Mewar Express	12963	23.58 Uhr	07.20 Uhr

TRANSPORT

Busse

Die Busverbindungen ab Sawai Madhopur sind selten besser als die Bahnverbindungen. Die Busse fahren gewöhnlich am **Bundi-Busbahnhof** östlich vom Main Bazaar (nahe der Überführung) ab.

Eisenbahn

Sawai Madhopur liegt an der Haupteisenbahnlinie zwischen Delhi und Mumbai und ist bequem per Bahn zu erreichen. Der **Bahnhof** steht mitten im neueren Geschäftsviertel der Stadt.

Ranthambore-Nationalpark

Der **Ranthambore-Nationalpark** gehört zu den beliebtesten Nationalparks in Indien und empfängt über 90 000 Besucher im Jahr. In den kühlen Wintermonaten, besonders um Diwali und Neujahr herum, treten sich die Leute hier allerdings fast gegenseitig auf die Füße. In den Sommermonaten, von April bis Juni, ist es viel ruhiger, dafür aber auch sehr heiß. Derzeit leben ungefähr 70 ausgewachsene Tiger im Park, außerdem zahlreiche Axishirsche, Nilgauantilopen, Schakale, Panther und Dschungelkatzen sowie unzählige Vogelarten. Das Kerngebiet des Parks rahmen **Pufferzonen** ein, um mehr Platz für die wachsende Anzahl an jungen Tigern zu schaffen, die ihr eigenes großes Territorium benötigen.

Ranthambore Fort

🕒 tgl. 6–18 Uhr ■ Am einfachsten lässt sich das Fort im Rahmen einer Tour besuchen; die Touristeninformation im Bahnhof (S. 269) kann Taxifahrten für Rs1000 organisieren, inkl. Abholung am Hotel

Es lohnt sich, ein wenig Zeit vom Tigerspotting abzuzweigen, um dem spektakulären **Ranthambore Fort** auf einem Felsen in der Nähe des Nationalparkeingangs einen Besuch abzustatten. Da es offiziell im Inneren Schutzgebiet liegt, besteht sogar die schwache Chance, unterwegs einen Tiger zu sichten. Das Fort wurde 944 von den Chauhan Rajputen gegründet. Nach der endgültigen Niederlage, die Prithviraj III durch Muhammad von Ghor 1192 zugefügt wurde, spielte die Festung eine strategische Schlüsselrolle im Widerstand der Rajputen gegen die wachsende Macht der Delhi-Sultanate.

Ein paar Kilometer hinter der Parkzufahrtstraße führt eine gewundene Treppe mit fast 200 erodierten Steinstufen durch Tore und bröckelnde Befestigungsanlagen hoch zum Fort. Umschlossen wird es von rund 7 km Mauern und Bastionen, von denen sich herrliche Ausblicke auf die Landschaft eröffnen. Zu den zahlreichen baulichen Überresten zählen eine Moschee, ein Wasserteich, *chhatris* und mehrere Tempel. Unter Letzteren wird vor allem der Ganesh geweihte hoch in Ehren gehalten: Menschen aus dem ganzen Land bringen dem Gott mit dem Elefantenkopf Einladungen zu ihrer Hochzeit.

Praktische Hinweise zum Parkbesuch

Die Eintrittsbestimmungen ändern sich oft. Zurzeit wird die Zahl der in den Park eingelassenen

Fahrzeuge streng kontrolliert. Während der Öffnungszeit am Vormittag und Nachmittag werden jeweils maximal rund 15 **Jeeps** mit sechs Plätzen (auch „Gypsys“ genannt) und 25 **Canters** (offene Lastwagen mit 20 Sitzen) zugelassen. In der Hauptsaison kostet ein Platz in einem Canter offiziell Rs1249 und in einem Jeep Rs1467 (beide **Preise** schließen die Parkeintritts-, Transport- und Guidegebühr ein). Eine Videoerlaubnis kostet Rs900. Safaris werden täglich vor- und nachmittags durchgeführt und dauern rund drei Stunden. Die morgendlichen **Abfahrtszeiten** liegen zwischen 6 und 7 Uhr. Nachmittags geht es zwischen 14 und 15 Uhr los. Es ist ratsam, mehrere Schichten Kleidung übereinander zu tragen: Morgens kann es überraschend kalt sein.

Wer selbst buchen möchte, begibt sich zum **Tiger Reserve Tourist Centre** beim Hotel Tiger Safari, rund 7 km vom Park entfernt an der Ranthambore Road, wo Karten für Touren am gleichen Tag verkauft werden. 🕒 Ticketbüro tgl. 5.30–6.30 und 12.30–13.30 Uhr. Viel einfacher ist es aber, einen Platz in einem Jeep oder Canter über ein Hotel **reservieren** zu lassen – am besten bucht man den Platz gleich bei der Zimmerbuchung mit. Das kostet eine zusätzliche Gebühr, die zwischen mindestens Rs200 für einen über ein billigeres Hotel gebuchten Canter/Jeep-Platz und bis zu Rs2000 für einen über ein Luxushotel gebuchten Jeep-Platz liegen kann. Dank strengerer Ticketausstellungsregelung wird nun auch der Schlepper-/Betrüger-Unsitte ein Riegel vorgeschoben: Hotels müssen beim Buchen die Namen und genauen Reisepassdaten ihrer Gäste angeben und die Tickets sind weder übertragbar noch können sie umgetauscht werden. Zur Zeit der Recherche bot das ansonsten grässliche Ankur Resort, 📞 75686 19151, 💻 www.ankurresorts.com, neben dem Raj Palace (S. 268) durchgehend günstigere Preise als alle anderen Anbieter in der Stadt.

Der Park ist in zehn **Zonen** aufgeteilt – fünf Innere Zonen (wo die größte Wahrscheinlichkeit bestehen soll, Tiger zu Gesicht zu bekommen) und fünf Pufferzonen. Die Zonen bekommt man bei der Buchung zugeteilt. Wer zweimal dieselbe Zone zugewiesen bekommen hat, kann theoretisch eine Alternative verlangen, doch die endgültige Entscheidung liegt bei der Parkverwaltung. Das Kerngebiet des Ranthambore ist alljährlich vom 1. Juli bis 30. September geschlossen, die Pufferzonen sind ganzjährig zugänglich. Die **beste Reisezeit** sind die trockenen Monate Okt–März, in denen die größeren Tiere wegen Wasserknappheit zu den Seeufern kommen, während sie in der Monsun- und unmittelbaren Nachmonsunzeit tiefer in den Wäldern bleiben.



TAJ MAHAL

Uttar Pradesh

Uttar Pradesh, „der nördliche Bundesstaat“ – früher United Provinces genannt, aber stets UP abgekürzt – ist das Herzland des Hinduismus. Die Geschichte dieses Bundesstaates, der sich über eine weite Gangesebene erstreckt, hat praktisch die des ganzen Landes beeinflusst, und seine Tempel und Baudenkmäler – buddhistische, hinduistische und moslemische – zählen zu den eindrucksvollsten des Subkontinents.

Stefan Loose Traveltipps

5 **Taj Mahal** Eines der schönsten Gebäude der Welt, ein Glanzstück der Mogul-Architektur, erfüllt sämtliche Erwartungen. S. 281

Akbar-Mausoleum, Sikandra Die großartige Mogul-Grabstätte inmitten von Ziergärten sieht noch genauso aus wie auf alten Miniaturen dargestellt. S. 288

Fatehpur Sikri Die prachtvolle, lange verlassene Palastanlage steht auf einer kargen Anhöhe nahe der Grenze zu Rajasthan. S. 297

6 **Varanasi** Eine Bootsfahrt auf dem Ganges, während über der ältesten und heiligsten Stadt Indiens die Sonne aufgeht, ist ein unvergessliches Erlebnis. S. 317

Sarnath Den Ort, an dem Buddha seine erste Predigt hielt, kennzeichnen eindrucksvolle Ruinen. S. 332



JAMA-MASJID-MOSCHEE, FATEHPUR SIKRI



AM UFER DES GANGES IN VARANASI



Inhalt

Braj ... 275
Mathura ... 275
Vrindavan ... 277
Agra ... 279
Fatehpur Sikri ... 297
Jhansi ... 302
Lucknow ... 303
Prayagraj (Allahabad) ... 312
Varanasi ... 317
Sarnath ... 332



Das an Delhi grenzende **westliche UP** lag immer nahe am indischen Machtzentrum. In seiner wichtigsten Stadt, **Agra**, einst Hauptstadt des Mogulreichs, steht der Taj Mahal, nicht weit entfernt von der verlassenen Mogul-Stadt Fatehpur Sikri. Große Teile im **Zentrum von UP** mit den Schwemmebenen von Doab gehörten einst zum **Königreich Avadh**, dem letzten Reich unabhängiger Moslemherrschaft in Nordindien, ehe die Briten es übernahmen. Damit schürten sie den Groll, der zum Aufstand von 1857 führte, in dem die Hauptstadt **Lucknow** (heute Bundeshauptstadt von UP) eine wichtige Rolle spielte. Im **östlichen UP** liegt die heiligste Stadt des Hinduismus, **Varanasi**, ein Ort des Übergangs *(tirtha)*, wo der Tod die Seelen zur endgültigen Erlösung befördert. Die seit dem Altertum heilige Stadt wurde auch von Mahavira aufgesucht, dem Begründer des Jainismus, genauso wie vom Buddha, der seine erste Predigt im nahen **Sarnath** hielt.

UP war früher einmal ein blühendes Zentrum islamischer Rechtsprechung und Kultur, doch während der blutigen Jahre im Anschluss an die Unabhängigkeit ergriffen zahlreiche Moslems die Flucht. Heute beträgt der Anteil der moslemischen Bevölkerung nur noch 18 %. Als Herzland des sogenannten „Cow Belts" wurde UP einige Zeit von der sektiererischen Hindu-Partei BJP beherrscht. Der Bundesstaat steht in dem unerfreulichen Ruf, Kernpunkt heftiger kommunaler Spannungen zu sein, besonders seit der Zerstörung der Babri-Moschee in **Ayodhya** östlich von Lucknow, nahe Faizabad, 1992 (S. 108). In jüngerer Zeit wurde die Politik durch zwei weitgehend regionale Linksparteien bestimmt, die sozialistische Partei Samajwadi (SP) und die Partei Bahujan Samaj (BSP). Aus den Wahlen zum Lok Sabha 2014 ging die BSP in UP allerdings als klarer Sieger hervor.

Braj

Braj, das heilige Land im Südwesten der Gangesebene, ist der Mythologie zufolge das Gebiet, wo Krishna, die achte Inkarnation Vishnus und eine der Hauptfiguren im Epos *Mahabharata*, seine idyllische Jugend verbrachte. In frühen Texten über Braj werden Mathura als sein Geburtsort, der Wald von Vrindavan und die Yamuna erwähnt. Im 16. Jh. „entdeckten" Krishna-Gläubige die geografischen Einzelheiten und Grenzen des heiligen Gebiets neu. Braj ist seitdem eins der bedeutendsten Pilgerzentren für die Verehrer Krishnas. Sie pilgern zu Fuß durch die zwölf Wälder, in denen er gespielt haben soll. Die als Ban Yatra bezeichnete Pilgertour verläuft kreisförmig und kann mehrere Wochen dauern. Besucher, die nicht ganz so energetisch oder fromm sind, beschränken sich darauf, die wichtigsten Orte per Bus zu besuchen.

Mathura

Mathura liegt 141 km südlich von Delhi und 58 km nordwestlich von Agra an der Yamuna. Sie gilt als der Ort, wo Krishna geboren wurde, und wird entsprechend verehrt. Hindutexten zufolge wurde die Stadt von Shatrugna, dem jüngsten Bruder des Ramayana-Helden und der früheren Vishnu-Inkarnation Rama, gegründet. Die ersten geschichtlichen Quellen, in denen Mathura erwähnt wird, reichen rund 2500 Jahre zurück. Das **Holi Gate** bildet das zentrale Wahrzeichen der Stadt. Es liegt an der Kreuzung von Agra Road, Chatta Bazar und Kotwali Road mit der Altstadt im Norden und dem modernen Teil im Süden und Westen.

Beste Reisezeit

Im **Oktober** ist es in UP klimatisch gesehen am schönsten. Kurz nach der Regenzeit ist die Luft frisch und die Temperaturen sind angenehm warm. Gegen Ende November werden die Nächte bereits frisch und im Dezember und Januar, wenn der Nebel zu Zugverspätungen führen kann, ist es recht kalt. Ab Mitte Januar wird es langsam wieder wärmer und im April kann es bei trockenen Winden und staubiger Luft unangenehm heiß werden. Mit der im Juni einsetzenden Regenzeit klingt die Hitze ab. Der Regen kann andererseits das Reisen und andere Aktivitäten erschweren oder sogar zu Überflutungen führen.

Vishram Ghat

In einer Seitenstraße des Chatta Bazar

Verglichen mit Varanasi fällt der Uferbereich mit den Badetreppen in Mathura winzig aus. Jede *ghat* hat ihren eigenen Tempel und Läden, die Krishna-Devotionalien verkaufen. Die bedeutendste ist **Vishram Ghat**, die „Ghat der Ruhe"; hier soll sich Krishna ausgeruht haben, nachdem er seinen bösen Onkel Kamsa erschlagen hatte. Vor dem Besuch der *ghats* und des Tempelgeländes muss jeder, egal wie matschig es ist, die Schuhe ausziehen. Boote liegen für Ausflüge auf dem Fluss bereit (Rs100 pro Boot für eine halbe Stunde). Am Südende der *ghats* liegt der dreistöckige Sandsteinturm **Sati Burj**. Diesen ließ Raja Bhagwan Das von Jaipur 1570 zu Ehren seiner Mutter errichten. Sie beging *sati*, d.h., sie warf sich, wie es von Witwen der Kriegerkaste erwartet wurde, auf den Scheiterhaufen ihres Mannes.

Feste in Uttar Pradesh

Magh Mela (Jan/Feb): Das Badefest findet jährlich in Prayagraj (dem früheren Allahabad) statt. Im Januar 2019 wurde die alle drei Jahre an unterschiedlichen Orten stattfindende Kumbh Mela gefeiert, das nächste Mal 2022 (s. Kasten S. 316).

Taj Mahotsav (Feb): Das Kulturfestival wird im Februar vom Touristenverband im Shipgram-Kunsthandwerksmarkt in Agra veranstaltet. Hier werden Gegenstände aus ganz UP präsentiert.

Ramayan Mela (Feb/März): Bei dem Fest in Chitrakoot werden Ereignisse aus dem *Ramayana* gefeiert.

Dhrupad Mela (Feb/März): Festival für klassische Musik in Varanasi. Es findet hauptsächlich auf dem Tulsi Ghat statt.

Urs (Mai–Juni): In der Jama Masjid in Fatehpur Sikri feiern Moslems im Fastenmonat Ramadan das Leben des Sufiheiligen Sheikh Salim Chisti.

Muharram (Aug oder Sep): Das islamische Neujahr wird vor allem in Lucknow mit großen Prozessionen begangen.

Ganga Mahotsav (Okt/Nov): In Varanasi huldigen die Gläubigen dem heiligen Ganges mit unzähligen Lichtern entlang der *ghats*. Dieses Fest findet zwei Wochen nach Diwali statt, das in Varanasi ebenfalls groß gefeiert wird.

Dwarkadhish-Tempel

Chatta Bazar ■ ◷ tgl. Sommer 6.30–11 und 16– 19.30 Uhr; Winter 6.30–11 und 15.30–19 Uhr ■ Eintritt frei (Rs10 für den Schuhwächter)

Der bunt bemalte **Dwarkadhish-Tempel** gleich nördlich vom Eingang zur Vishram Ghat ist Krishna in seiner Funktion als Dwarkadhish („König von Dwarka") geweiht. In Mathuras beliebtesten Schrein, erbaut 1815, strömen regelmäßig Massen von Gläubigen.

Jama Masjid

Mandi Ramdas Rd im Chowk Bazar ■ ◷ tgl. von Sonnenaufgang (vor dem ersten Gebet) bis Einbruch der Nacht (nach dem letzten Gebet) ■ Eintritt frei

Mathuras **Jama Masjid** (Versammlungsmoschee) thront auf einem Sockel inmitten eines geschäftigen Basars und wurde 1162 von Abdul-Nabi Khan, dem örtlichen Gouverneur Aurangzebs, in Auftrag gegeben. Die einst vorhandenen Kacheln sind zwar schon lange nicht mehr da, aber sie ist immer noch von den vier ursprünglichen Minaretten und diversen Pavillons umgeben. Gleich vor der Moschee befindet sich ein malerischer kleiner Gemüsemarkt.

Shri Krishna Janmasthan

Mathura–Vrindavan Rd ■ ◷ tgl. im Sommer 5.30–12 und 16–21.30 Uhr; im Winter 6–12 und 15–20.30 Uhr ■ Eintritt frei ■ Keine Telefone oder Kameras (können davor für Rs2 abgegeben werden) ■ 💻 www.shrikrishnajanmasthan.net

Der Komplex des **Shri Krishna Janmasthan** oder auch Janmabhoomi ist die Geburtsstätte Krishnas und liegt ziemlich genau im Stadtzentrum. Auch wenn man sich bei all den Geschäften und Schreinen eher wie in einem Park fühlt, ist die militärische Präsenz als Erinnerung an die schwelenden Konflikte zwischen Hindus und Moslems nicht zu übersehen. Gleich hinter dem Eingang links durchquert man eine kleine **Grotte** mit einer für westliche Verhältnisse eher kitschigen 3D-Darstellung von Krishnas Leben. Im **Kesava Deo-Tempel** beten Gläubige und Pilger das Bild von Krishna an. Der Tempel wurde 1965 von der Industriellen-Familie Birla gestiftet. Die ursprüngliche Anlage musste 1661 auf Anweisung Aurangzebs dem Bau der daneben liegenden Moschee weichen. Nach den Ereignissen von Ayodhya (S. 108) wurde er zur potenziellen Zielscheibe für Aufständische – daher das große Militäraufgebot.

Krishnas **Geburtsort**, der **Janmasthan**, liegt direkt hinter der Moschee. Eine höhlenartige Einfassung in einem niedrigen Steingebäude soll zum Ausdruck bringen, dass Krishna in Gefangenschaft zur Welt kam, als seine Eltern vom Tyrannenkönig Kamsa gefangen gehalten wurden. Eine Steinplatte markiert die Stelle, wo er geboren worden sein soll. Dort, wo ursprünglich der Kesava Deo-Tempel stand, befindet sich jetzt die beeindruckende **Katra Masjid**, umgeben von Stacheldraht und Wachtürmen. Man betritt sie im Westen von der Mathura Road aus und überquert dabei Bahngleise. Zurzeit ist sie für Zufallsbesucher gesperrt. Wer sein Glück den-



noch versuchen will, lässt Telefon, Kamera und Tasche im Aufbewahrungsraum am Tempel und zeigt den Wachsoldaten seinen Pass. Aber auch dann sollte man immer noch einen guten Grund für den Besuch auf Lager haben.

In dem südwestlich der Tempelanlage gelegenen Wasserbecken **Potara Kund** mit seinen beeindruckenden Stufen sollen dereinst Krishnas Babysachen gewaschen worden sein.

Government Museum

Dampier Park ▪ ◷ Di–So 10.30–14.30 Uhr ▪ Eintritt Rs25

Das **Government Museum** im zentral gelegenen Dampier Park zeigt vor allem buddhistische und jainistische Skulpturen aus der Kushan- und Gupta-Zeit. Das typische Material ist hier gefleckter roter Sandstein. Die Skulpturen reflektieren die Aufnahme prähistorischer religiöser Kulte in den Pantheon von Jainas, Buddhisten und Hindus. Highlight des Museums und eines der kunstvollsten Beispiele der Gupta-Kunst ist ein auf wundersame Weise erhalten gebliebener, stehender Buddha mit der Abhaya-Handhaltung für Furchtlosigkeit. Zu den Exponaten der Kushana-Kunst gehören eine Skulptur von König Kanishka (ohne Kopf) und meisterlich in Steingitter gehauene Darstellungen von Blumen und Menschen.

ÜBERNACHTUNG

Agra, Bengali Ghat, ✆ 0565 241 3318, ✉ agrahoyel2014@gmail.com. Schlichtes kleines Hotel in der Altstadt mit Blick auf den Fluss und umgeben von der Atmosphäre der *ghats*. Die besten Zimmer liegen nach vorn hinaus im Obergeschoss (Rs900). Rs500

Brijwasi Royal, SBI Crossing, Station Rd, ✆ 88998 81881, 💻 www.brijwasihotels.com. Modernes Hotel mit guten Zimmern, alle mit AC und TV. Bar und ein veg. Restaurant mit internationaler Küche. 24-Std.-Roomservice. Rs4250

INFORMATIONEN

Die **Touristeninformation** von UP Tourism im Rahi Hotel in der Railway Station Road, ✆ 0565 250 5351, hat gute Stadtpläne von Mathura und Vrindavan. ◷ Mo–Sa 10–15 Uhr.

TRANSPORT

Busse

Vom neuen Busbahnhof, 1 km südlich des Zentrums in der BSA College Road, fahren Busse alle 30 Min. nach DELHI, AGRA und VRINDAVAN (15 Min.).

Sammel-Motorrikschas und Tempos

Gegenüber vom Busbahnhof fahren Sammel-Motorrikschas und *tempos* für Rs20 nach VRINDAVAN. Der Bus kostet genauso viel, aber das verraten die Riksha-*wallahs* einem Touristen, der die Riksha für sich alleine haben will, natürlich nicht.

Vrindavan

Die kleine, staubige Stadt **Vrindavan**, 11 km nördlich von Mathura, zieht jedes Jahr eine halbe Million Pilger an. Die meisten kommen zum Holi-Fest im Frühling, das hier bis zu einem Monat lang gefeiert wird, und zu den zweimonatigen Geburtstagsfeierlichkeiten für Krishna und seine Gefährtin Radha, die im August beginnen. Vrindavan gilt theoretisch zwar als *tirtha* (heilige Übergangsstelle) an der Yamuna, doch der Fluss



hat sich schon längst von der alten 2 km langen Uferanlage entfernt. Von den 38 *ghats* liegen nur noch fünf direkt am Wasser. Auch von den Wäldern der Krishna-Legende ist außer ein paar Hainen mit heiligem Basilikum nicht mehr viel zu sehen. Als *tirtha* ist Vrindavan interessant für ältere Vishnuiten, die glauben, dass sie den sofortigen *moksha* (Nirvana) erlangen, wenn sie hier sterben. Neben den vielen *dharamshalas* gibt es in der Stadt mehrere von reichen Gläubigen unterhaltene „Witwenhäuser", die Witwen Nahrung und Obdach bieten. Zweimal am Tag versammeln sich rund zweitausend von ihnen im Mirabai Ashram zum Singen von *bhajans* (religiöse Lieder).

Govind Dev-Tempel

Mathura Rd ▪ ◷ tgl. Sommer 7–12 und 15–20 Uhr; Winter 7.30–12.30 und 15.30–20.30 Uhr ▪ Eintritt frei (Schuhwächter Rs10) ▪ 💻 www.goviddevji.net

Der **Govind Dev-Tempel** am Nordende der Straße von Mathura nach Vrindavan wurde 1590 erbaut und heißt bei den Einheimischen „Govindji". In Auftrag gegeben wurde er von Akbars General Man Singh I, dem Raja von Amber, und entsprechend weist er architektonische Elemente aus Rajasthan auf. Der Govind Dev (anderer Name für Krishna) geweihte Tempel ist aus dem bei den Moguln so beliebten roten Sandstein gebaut und vereinigt in sich hinduistische, moslemische und europäische Stilelemente. Das Innere wirkt heute fast baufällig. Hier vergnügen sich Affen und Fledermäuse nach Lust und Laune, denn er wird kaum noch für Zeremonien genutzt. Von den ursprünglich sieben Stockwerken ließ Aurangzeb die oberen abreißen, denn der Tempel durfte nicht höher als eine Moschee sein. Auf Grund dieses Akts von bigottem Vandalismus sieht er ziemlich gestutzt aus, ist aber immer noch ein schönes Gebäude und bei Weitem der beeindruckendste Tempel in Vrindavan.

Banke Bihari-Tempel

Banke Bihari Path, in einer Nebenstraße des Bihari Bazar ▪ ◷ tgl. Sommer 7.45–12 und 15.30–21.30 Uhr; Winter 8.45–13 und 16.30–21.30 Uhr ▪ Eintritt frei ▪ 💻 www.bankeybihari.info

Der **Banke Bihari-Tempel** im Stadtzentrum ist Vrindavans beliebtester Schrein und berühmt für seine Blumendekorationen. Als Hauptgottheit wird hier Krishna in schwarzer Gestalt als Bihariji und ohne Flöte verehrt. Die Statue hat sich auf wundersame Weise im 16. Jh. vor dem Dichter, Musiker und Guru Swami Haridas materialisiert, aber der Tempel wurde erst 1864 dafür gebaut. Alle paar Minuten wird vor dem Götterbild ein Vorhang geöffnet und wieder geschlossen, weil es heißt, dass man bei zu langem Betrachten ohnmächtig wird.

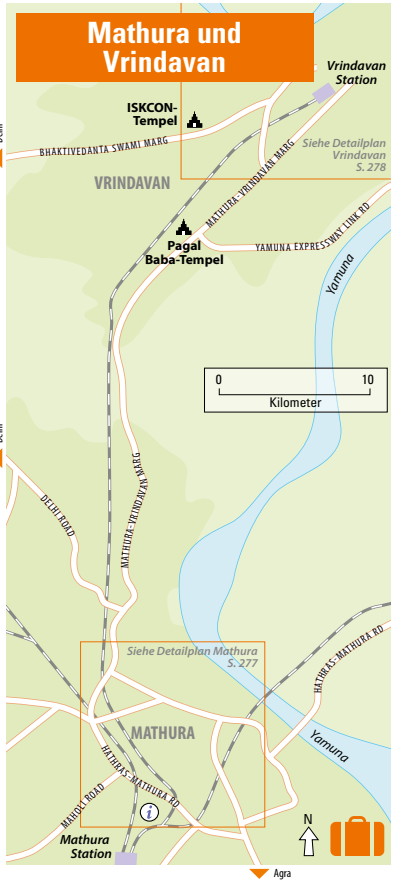
Krishna Balaram Mandir

Bhaktivedanta Swami Marg, 1 km westlich vom Stadtzentrum ▪ ◷ tgl. Sommer 4.10–12.45 und 16.30–20.45 Uhr; Winter 4.10–12.45 und 16–20.15 Uhr ▪ Eintritt frei ▪ 💻 www.iskconvrindavan.com

Der **Krishna Balaram Mandir** ist der prachtvolle Tempelkomplex der International Society of Krishna Consciousness (ISKCON, gemeinhin als die Hare Krishnas bekannt). Der im bengalischen Renaissancestil erbaute und mit hellen Fresken über das Leben Krishnas verzierte Komplex enthält auch ein marmornes Mausoleum zu Ehren des 1977 verstorbenen Gesellschaftsgründers Swami Prabhupada. Der Haupttempel ist Krishna und seinem Bruder Balaram geweiht, und wie erwartet werden die beiden mit viel „Hare"-Chanten verehrt. Besucher sollten sich etwas vor Taschendieben in Acht nehmen und brauchen auch keinen Führer, die sich nur allzu gern anbieten. Neben Info-Ständen mit Broschüren gibt es auch ein Restaurant und ein Gästehaus.

Pagal Baba-Tempel

Mathura Road ▪ ◷ Tableaus tgl. 7–12 und 15–20 Uhr ▪ Eintritt Rs5 (plus Rs10 für den Schuhwächter)



Südlich der Stadt steht der weiße, zehn Stockwerke hohe **Pagal Baba-Tempel**. Interessant ist er wegen seiner beweglichen und mit Klangeffekten versehenen Puppen-Tableaus, die Szenen aus dem *Mahabharata* und dem *Ramayana* darstellen. Die Erklärungen sind zwar nur in Hindi, aber auch Besucher, die des Hindi nicht mächtig sind, jedoch ein wenig mit den beiden Epen vertraut sind, können die Bedeutung erahnen. Die Darstellungen mögen teilweise niedlich bis lächerlich wirken und es sind ein paar äußerst Furcht einflößende Szenen dabei, dennoch ist der Besuch das Eintrittsgeld wert.

ÜBERNACHTUNG

ISKCON Guest House Krishna Balaram, im Tempelkomplex, Bhaktivedanta Swami Marg, 0565 254 0021, www.ganpati.gkg@pamho.net. Die Zimmer im Gästehaus hinter dem Krishna Balaram-Tempel (durch eine Seitentür Tag und Nacht zugänglich) sind einfach, aber pieksauber. Es wird gebeten, Reservierungen zwischen 11 und 17 Uhr vorzunehmen, und das empfiehlt sich relativ weit im Voraus, denn es ist häufig ausgebucht. Im Restaurant gibt es einfache veg. Speisen, die angesichts der meist westlichen Anhänger nicht so stark gewürzt sind. Rs950

Shubham, Bhaktivedanta Swami Marg, gleich östlich des Vidyapeeth Crossing, 0565 645 3288, info@shuibhamhotels.in. Ein vernünftiges und sehr zentral gelegenes Hotel. Die beiden etwas vornehmeren Ableger Shubham Holiday und Shubham Majesty befinden sich ganz in der Nähe. In der Halle riecht es zwar nach Räucherstäbchen, aber die Zimmer sind frisch und hell. Leider in allen drei Häusern kein WLAN. Rs1356

TRANSPORT

Busse, Sammel-Tempos und Jeeps

Alle drei Verkehrsmittel fahren von MATHURA nach VRINDAVAN und kosten pro Strecke und Person Rs20.

Eisenbahn

Es gibt einen **Bahnhof** in Vrindavan, allerdings ziemlich versteckt im Stadtzentrum zwischen Bhaktivedanta Swami Marg und der Straße nach Mathura. Hier können nur Computer-Buchungen vorgenommen werden, denn zurzeit verkehren keine Züge.

Agra

Agra – unter den Moguln Hauptstadt des gesamten Reiches und Stadt des **Taj Mahal** – gehört zusammen mit Delhi, 204 km nordwestlich, und Jaipur in Rajasthan zum „Goldenen Dreieck", liegt also auf der beliebtesten Indien-Reiseroute. Es ist zwar möglich, Agra von Delhi aus



einen Tagesbesuch abzustatten, doch schon allein der Taj verdient sehr viel mehr Zeit – ein Kurzbesuch wird den zwischen Sonnenauf- und Sonnenuntergang kontinuierlich wechselnden Facetten des Bauwerks nicht gerecht. Und die weiteren Sehenswürdigkeiten der Stadt sowie Fatehpur Sikri können mehrere Tage füllen. Die meisten der bedeutenden Baudenkmäler aus der Mogulzeit, einschließlich des Taj Mahal, säumen das Ufer der am Ostrand der Stadt verlaufenden **Yamuna**. Sie stammen aus der Spätphase der Mogul-Herrschaft und wurden unter der Regierung von Akbar, Jahangir und Shah Jahan errichtet. Diese Bauten zeugen von der ausufernden Prunksucht, die zu der Zeit, als Shah Jahan an die Herrschaft kam, schon große Löcher in die Staatskasse gerissen und die Grundlage für den politischen und militärischen Niedergang gebildet hatte.

Geschichte

Agra blieb ein eher unbedeutender Verwaltungsort, bis der Sultan von Delhi, **Sikandar Lodi**, 1504 seinen Hauptsitz hierher verlegte, um sein Reich besser unter Kontrolle zu haben. Die Ruinen der prächtigen Sultanatsstadt sind noch am Ostufer der Yamuna zu sehen. Nachdem **Babur**, der Begründer des Mogulreiches, den letzten Lodi-Sultan, Ibrahim Lodi, 1526 bei Panipat geschlagen hatte, entsandte er seinen Sohn **Hu-**

mayun mit dem Auftrag, Agra einzunehmen. Seine Glanzzeit erlebte Agra unter der Herrschaft von Humayuns Sohn **Akbar dem Großen** (1556–1605), der das Agra Fort erbauen ließ. Weit über ein Jahrhundert lang behauptete die Stadt ihre Stellung als Hauptstadt des Reiches, und selbst als **Shah Jahan**, Akbars Enkel, Delhi – Shahjahanabad, heute Old Delhi – zur Hauptstadt machte, blieb sein Herz in Agra. Zwar blühte das Reich auch noch unter Shah Jahans Nachfolger Aurangzeb (1658–1707), doch dessen Intoleranz gegenüber Nichtmoslems schürte Unmut und führte zum Verfall des Reiches. In der Folge wurde Agra nacheinander von den Jaten, den Marathen und schließlich den Briten besetzt.

5 HIGHLIGHT

Der Taj Mahal

Der **Taj Mahal**, den der Poet Rabindranath Tagore als „eine Träne im Antlitz der Ewigkeit" bezeichnete, ist Ausdruck höchster Mogul-Baukunst. Nicht einmal die Massen von Touristen können dem Zauber des Grabmals etwas anhaben, denn angesichts des riesigen Mausoleums werden sie zu kleinen, herumwuselnden Ameisen. Am allerschönsten ist der Taj jedoch in der relativen Stille der frühen Morgenstunden, in Nebelschwaden eingehüllt und in ein sanftes rötliches Licht getaucht. Wenn Schatten auf die Marmorflächen fällt oder sich die Sonne darin spiegelt, wechseln sie die Farbe, von Grau und Gelb über Hellbeige bis zu blendendem Weiß. Dieses Farbenspiel ist keineswegs unbeabsichtigt, sondern soll die Gegenwart Allahs symbolisieren, der niemals figürlich dargestellt wird. Um das Ganze wirklich würdigen zu können, ist es erforderlich, sich einen ganzen Tag lang, vom Morgengrauen bis zur Abenddämmerung, hier aufzuhalten.

Der Taj Mahal, mit Blick auf einen zunehmend verschmutzten Abschnitt der Yamuna, steht am Nordende eines ausgedehnten, von Mauern umgebenen Gartens. Die Anlage repräsentiert, einem islamischen Prinzip folgend, das Paradies, doch handelt es sich in erster Linie um das Denkmal einer großen Liebe. **Shah Jahan** ließ es als Grabmal für seine Lieblingsfrau, Arjumund Bann Begum, besser bekannt unter ihrem offiziellen Palasttitel **Mumtaz Mahal** („Erwählte des Palastes") erbauen, die 1631 kurz nach der Geburt ihres 14. Kindes starb. Die große Kinderzahl beweist bereits, wie wichtig sie dem Herrscher war, dem doch so viele Frauen und Konkubinen zur Verfügung standen. Er war von ihrem Tod erschüttert und errichtete ihr ein Denkmal, wie es die Welt noch nicht gesehen hatte.

Die Arbeiten an dem Mausoleum begannen 1632 und dauerten bis 1653. Ungefähr 20 000 Arbeitskräfte aus ganz Asien waren daran beteiligt. Der Marmor wurde bei Makrana nahe Ajmer in Rajasthan gebrochen, und die Halbedelsteine – Onyxe, Amethyste, Lapislazuli, Türkise, Jade, Kristalle, Korallen und Perlmutt – stammen aus Persien, Russland, Afghanistan, Tibet, China und dem Indischen Ozean. Shah Jahans Sohn Aurangzeb ließ seinen Vater im Agra Fort einsperren und übernahm selbst die Macht. Shah Jahan starb schließlich im Januar 1666 und wurde im Taj an der Seite seiner Lieblingsfrau begraben.

Der Chowk-i-Jilo Khana

Süd-, Ost- und Westeingang führen alle auf den Vorhof **Chowk-i-Jilo Khana**. Der Haupteingang, ein monumentales, von zierlichen Kuppeln gekröntes und mit Koranversen und Blumen-Intarsien verziertes Tor, befindet sich am Nordrand des Chowk-i-Jilo Khana, gibt aber den Blick auf das Taj dahinter nicht frei.

Orientierung

Im Gassengewirr von **Taj Ganj** beim Taj Mahal findet man die meisten Billighotels und Backpacker-Cafés. Rund 2 km westlich, jenseits des grünen Viertels **Cantonment**, liegt **Sadar Bazaar**. Es ist mit Taj Ganj durch die Fatehabad Road verbunden, an der viele der besseren Hotels sowie zahlreiche Restaurants und Geschäfte mit Kunsthandwerk liegen. Nordwestlich von Taj Ganj steht das **Agra Fort** und jenseits davon erstreckt sich **Kinari Bazaar**, das dritte der großen Geschäftsviertel von Agra rings um die gewaltige Jama Masjid.

Der Taj Mahal: ein bedrohtes Monument

Obwohl dem Taj Mahal eine scheinbar unerschütterliche Ruhe und überirdische Entrücktheit anhaftet, sieht sich das berühmteste Bauwerk Indiens einer sehr **realen Bedrohung** ausgesetzt. Verursacher sind die von Verkehr und Industrie verursachte Luftverschmutzung und die Millionen von Menschen, die den Taj jedes Jahr besichtigen. Wind und Regen trotzt Marmor mehr oder weniger problemlos, aber gegen das Schwefeldioxid, das in dem staubigen Dunst enthalten ist, der das Monument einhüllt, hat der Stein keine natürlichen Widerstandskräfte. Manchmal ist der Smog so dicht, dass der Taj vom Fort aus nicht zu sehen ist. Das Schwefeldioxid mischt sich mit der Feuchtigkeit aus der Luft und setzt sich als Schwefelsäure auf der Oberfläche des Bauwerks ab, sodass der glatte weiße Marmor gelb und schuppig wird und sich ein Pilz bildet, den die Experten „Marmorkrebs" nennen. Außerdem sterben in der Yamuna aufgrund steigender Verschmutzung die Fische, sodass sich die Insekten ungestört vermehren können – deren Exkremente wiederum tragen zur Verschmutzung des Taj Mahal bei. Der niedrige Wasserstand im Fluss bedroht außerdem die hölzernen Fundamente des Baus, denn sie benötigen eine beständige Umspülung, um nicht auszutrocknen und irgendwann zusammenzubrechen.

Die Hauptquellen der Luftverschmutzung sind der ununterbrochene Strom von **Fahrzeugen** auf den Fernstraßen rund um Agra und die 1700 **Fabriken** in und um die Stadt – die chemischen Abgase aus ihren Schornsteinen überschreiten die empfohlenen Grenzwerte bei Weitem. Trotz Gesetzen, die die Installation von Vorrichtungen zur Kontrolle des Schadstoffausstoßes fordern, trotz der Verbannung von allen benzin- und dieselbetriebenen Fahrzeugen aus einem Umkreis von 500 m rund um den Taj und trotz der Einrichtung einer 10 400 km² großen Zone rund um das Monument, in dem keine neuen Industrieanlagen gebaut werden dürfen, ist der Anteil an Schadstoffen in der Luft weiter angestiegen.

Bis zu einem gewissen Grad stellen **Säuberungsarbeiten** am Taj eine Lösung des Problems dar, aber die dabei eingesetzten Chemikalien werden auf lange Sicht auch den Marmor angreifen – die Guides leuchten mit ihren Taschenlampen zuweilen auf „gereinigte" Stellen, um zu zeigen, wie der Marmor seine durchscheinende Qualität eingebüßt hat. Im November 2018 berichtete die britische BBC, dass die Behandlung des Taj mit einer korrosionssicheren Tonpackung (so etwas wie eine gebäudegroße Gesichtspackung) zur Entfernung der Ablagerungen vom Marmor die Oberfläche des Monuments rauer und somit anfälliger für die Staubstürme macht, die dank dem Klimawandel mit zunehmender Häufigkeit über Agra hinwegfegen.

Um die Auswirkungen des Besucherverkehrs auf das Taj zu reduzieren, hob die Archaeology Survey of India am 10. Dezember 2018 den Eintrittskartenpreis um Rs200 an. Der Aufschlag gilt für das Hauptmausoleum. Außerdem wurden eine Höchstaufenthaltsdauer von drei Stunden und eine Höchstbesucherzahl von 4000 pro Tag festgelegt. Trotz alledem muss für die Folgen der jahrzehntelangen Verschmutzung des Taj noch immer eine zukunftsträchtige Lösung gefunden werden.

Die Gartenanlage

Hat man das Tor vom Chowk-i-Jilo Khana her durchschritten, fällt der Blick auf das Marmorgrab am Ende des weitläufigen *charbagh* (wörtlich „vier Gärten"), einer von (meist trockenen) Kanälen in vier Segmente unterteilten Grünanlage. Sie erinnert an die islamische Vorstellung von den Paradiesgärten, wo Flüsse mit Wasser, Milch, Wein und Honig fließen. Die von Babur aus Zentralasien eingeführten *charbaghs* waren die gesamte Mogulzeit hindurch beliebt. Während andere Mausoleen der Mogulzeit – etwa jenes von Akbar (S. 288) und von Humayun (S. 143) – im Zentrum der Anlage stehen, befindet sich der Taj an dessen nördlichem Ende am Fluss.

Der Taj

Jenseits der *charbagh* führen Stufen zur quadratischen Marmorplattform hinauf, auf der sich das **Mausoleum** erhebt. An jeder Ecke ragt ein hohes und nach oben schlanker werdendes Minarett empor. Westlich des Grabmals steht eine

Moschee aus rotem Sandstein und östlich eine nachgebaute *jawab*. Sie diente zur Vollendung der architektonischen Symmetrie. Als Moschee kann sie jedenfalls nicht dienen, da sie von Mekka weg weist. Das Grabmal ist weitgehend quadratisch, mit Spitzbogen an den Seiten und überwölbt von einer mächtigen, 55 m hohen Zentralkuppel. Ihre Höhe wird noch durch eine fast 17 m hohe Messingspitze unterstrichen. Die Erhabenheit des Bauwerks und die Details der mit Halbedelsteinen verzierten Gravuren lassen sich erst aus nächster Nähe erkennen. Arabische Inschriften, in denen die Herrlichkeit des Paradieses gerühmt wird, schmücken die Torbögen.

An der Südseite des Grabmals befindet sich der Haupteingang zur **Grabkammer**: Der hohe, achteckige Raum ist in ein fahles Licht getaucht. Ein mit Edelsteinen verziertes Marmorgitter, so fein, dass es fast durchsichtig wirkt, schützt die Grabmale von Mumtaz Mahal und Shah Jahan. Das zentrale Grab ist in einer Linie mit dem Eingang und der entfernten Pforte zum Chowk-i-Jilo Khana angeordnet. Nur das dicht daneben liegende Grabmal von Shah Jahan durchbricht die perfekte Symmetrie. Die 99 Namen Allahs zieren die Abdeckung von Mumtaz' Grab, während in jene von Shah Jahans Grab ein Behälter für Schreibutensilien eingelassen ist, das Wahrzeichen eines männlichen Herrschers. In Übereinstimmung mit der Mogul-Tradition sind diese Ehrengräber leer; die echten Gräber liegen in der Krypta darunter.

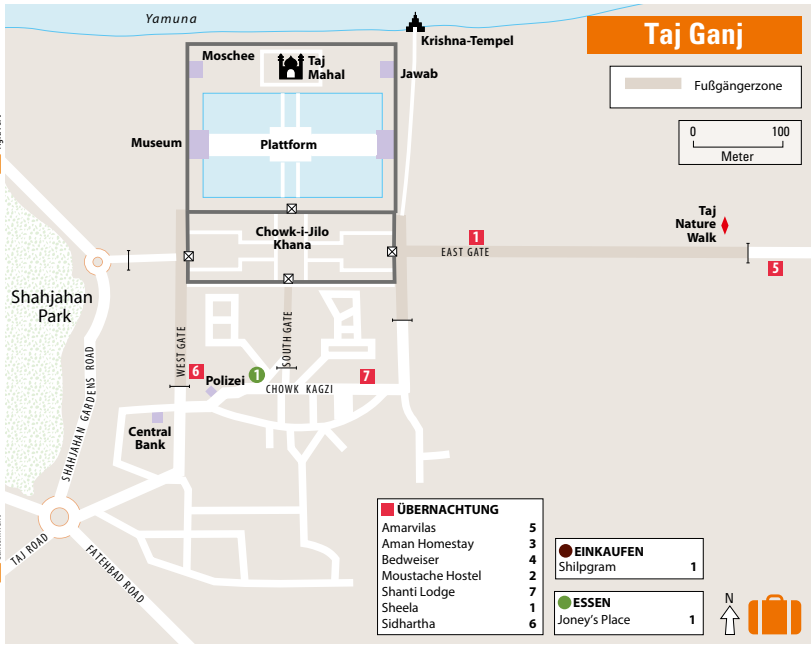
Das Museum

🕒 theoretisch tgl. außer Fr 9–17 Uhr, manchmal aber ohne erkennbaren Grund geschlossen ■ Eintritt frei

Das **Museum** in der Westmauer des geschlossenen Bezirks zeigt sehr kostbare Miniaturen, zwei Marmorsäulen, die vermutlich aus dem Fort stammen, Porträts von Herrschern der Mogulzeit sowie Pläne des Taj Mahal und Beispiele von Stein-Intarsien.

Besichtigungshinweise

🕒 tgl. außer Fr Sonnenauf- bis Sonnenuntergang, Eintritt Rs1300, Kinder bis 15 J. frei. **Ti-**



ckets gelten den ganzen Tag, jedoch nur für den einmaligen Eintritt und eine Höchstverweildauer von drei Stunden. Sie berechtigen am gleichen Tag auch zum steuerfreien Eintritt zu anderen Stätten, d. h. Rs50 Rabatt auf den Eintrittspreis zum Agra Fort und Rs10 Ermäßigung für Sikandra, Itimad-ud-Daulah und Fatehpur Sikri. Zwar ist die Eintrittsgebühr zur berühmtesten Sehenswürdigkeit Indiens für Ausländer recht hoch (Rs250 gehen an den Archaeological Survey of India (ASI), Rs500 sind lokale Steuern), doch wenn sie dann vor dem Gebäude stehen, bereuen nur wenige Besucher die Investition. Die Schlangen an den Kassen sind am längsten am Westtor, am kürzesten am Südtor. Am Osttor befindet sich die Kasse 500 m die Straße hinunter beim Kunstgewerbedorf Shilpgram. Es dürfen keine Lebensmittel (drinnen gibt es auch keine zu kaufen) und kein Reiseführer mitgenommen werden. Dies kann in Schließfächern an den Eingängen deponiert werden. Ausländer erhalten kostenlos eine Flasche Wasser und Überzieher für die Schuhe.

Das Taj kann in **Vollmondnächten** sowie jeweils zwei Tage davor und danach besucht werden (außer freitags und während des Ramadans). Pro Abend werden zwischen 20 Uhr und Mitternacht insgesamt 400 Besucher in Gruppen zu 50 Personen eingelassen. Tickets (Rs750) müssen am Vortag beim ASI-Büro, 22 The Mall, ✆ 0562 222 7261, erworben werden. ◷ Mo–Sa 10–18 Uhr.

Kostenlos betrachten lässt sich der Taj vom Dach eines Hotels in Taj Ganj (viele haben ein Restaurant mit Blick auf den Taj), oder von einem kleinen Krishna-Tempel am Fluss auf der Ostseite des Geländes. Hier kann man auch kleine Bootsfahrten (Rs250–1000 je nach Einschätzung der Fahrgäste durch die Bootsleute) unternehmen, um den Taj vom Fluss aus zu bewundern. Vom Mehtab Bagh, am anderen Ufer der Yamuna, bietet sich ein atemberaubender Blick auf den Taj, vor allem bei Sonnenaufgang. Dorthin gelangt man über die Brücke nördlich des Agra Fort; am Ufer biegt man nach rechts auf die Straße ab, die nach Katchpura führt. Im Dorf verwandelt sich die Straße in einen Holperpfad, der bei einem kleinen *dalit*-Schrein am Fluss endet, direkt gegenüber dem Taj und gleich beim Eingang zum **Mehtab-Garten**. Man sieht das Taj vom Flussufer außerhalb des Gartens genauso gut wie von den mit Flutlichtanlagen versehenen Fußwegen innerhalb. Leider ist es nicht möglich, per Boot den Garten beim Taj von der anderen Seite des Flusses zu erreichen. ◷ tgl. von Sonnenaufgang bis Sonnenuntergang, Eintritt Rs300.

Agra Fort

◷ tgl. Sonnenauf- bis Sonnenuntergang ■ Eintritt Rs650, freitags Rs600, Rs50 Ermäßigung mit Taj-Ticket vom selben Tag

An einer Biegung der Yamuna, 2 km nordwestlich des Taj Mahal, ragt das **Agra Fort** mit seinen hohen Festungswällen aus rotem Sandstein empor. Akbar ließ diese majestätische Anlage zwischen 1565 und 1573 in Form eines Halbmonds auf den Überresten einer früheren Rajputen-Befestigung errichten. Die „Rote Festung" diente über Generationen hinweg als Sitz und Machtzentrum des Mogulreichs. Unter Akbar entstanden die Mauern und Tore, unter seinem Enkel Shah Jahan die meisten der Hauptgebäude und unter Aurangzeb die Schutzwälle.

Die runden, mit einer Reihe massiver Eingangstore versehenen Sandsteinwälle sind über 20 m hoch und rund 2,5 km lang. Nur eines der riesigen Tore ist derzeit für Besucher geöffnet, das **Amar Singh Pol**. Der ursprüngliche, wesentlich pompösere Haupteingang aber war der im Westen über das **Delhi Gate** und **Hathi Pol** oder „Elefantentor" (geschlossen), heute flankiert von zwei Türmen, früher aber von kolossalen Steinelefanten bewacht, die Aurangzeb 1668 zerstören ließ. Viele Teile der Festung dürfen

Sound and Light Show

Jeden Abend nach Sonnenuntergang (auf Englisch im Winter 19 Uhr, im Sommer 20.15 oder 20.30 Uhr), findet im Agra Fort vor dem Diwan-i-Am eine **Ton-und-Lichtschau** von einer Stunde statt. Während der Vorstellung werden verschiedene Teile der Festung angestrahlt und dazu die Geschichte der berühmten Moguln erzählt. Das Ganze ist unterhaltsam, aber nicht umwerfend. Tickets kosten Rs220 und sind am Eingangstor erhältlich.



nicht betreten werden und sind hier daher auch nicht beschrieben. Achtung: Innerhalb des Forts werden keine Getränke verkauft. Wer nicht an den Wasserhähnen anstehen will, sollte Wasser mitnehmen.

Diwan-i-Am und der große Hof

Das Fort betritt man durch das **Amar Singh Pol**. Es besteht aus drei im rechten Winkel zueinander angeordneten Toren, um potenzielle Angreifer zu verwirren und keinen Platz für Rammböcke etc. zu lassen. Dahinter steigt eine Rampe sanft aufwärts. Sie ist von hohen Mauern gesäumt, die ebenfalls der Verteidigung dienten. Hinter dem zweiten Tor folgt ein Hof mit einer baumbestandenen Rasenfläche, auf der sich die prachtvolle **Diwan-i-Am** (Audienzhalle) erhebt. Die an drei Seiten offene, von Pfeilern getragene Halle wurde 1628 unter Shah Jahan erbaut. Wenn der Herrscher Audienz hielt, war die Halle mit Brokatvorhängen, Teppichen und Baldachinen geschmückt.

Die reich verzierte Thronnische bietet Zugang zu den dahinter liegenden Königsgemächern.

Sie beherbergte ursprünglich den mit Edelsteinen übersäten Pfauenthron, der nach Delhi gebracht wurde und von dort schließlich nach Teheran gelangte. Vor der Nische befindet sich der **Baithak**, ein kleiner Marmortisch, an dem die Minister saßen. Hier wurde auch Recht gesprochen und sogleich vollzogen. Der Bereich nördlich des Diwan-i-Am-Hofs ist für Besucher leider nicht zugänglich. Hinter den Mauern sind jedoch die zierlichen weißen Marmorkuppeln und *chhatris* der eindrucksvollen **Moti Masjid** (Perlmoschee) zu erkennen. Den besten Blick darauf genießt man von der Diwan-i-Am selbst. Direkt vor der Audienzhalle steht das **Grabmal von John Russell Colvin**, dem Vizegouverneur der Nordwestprovinzen, der hier während des Aufstands von 1857 ums Leben kam.

Königliche Pavillons

Durch die kleine Tür links der Thronnische im Diwan-i-Am und die Treppe hinauf gelangt man zur oberen Etage des **Macchi Bhavan** (Fischpalast), eines großen, aber recht schlichten, zweistöckigen Baus über einem weiten Hof. Letzterer war einst voller Springbrunnen und Blumenbeete. Dazwischen lagen Teiche und Kanäle, in denen der Herrscher und sein Hofstaat angelten. Doch der Maharadscha von Bharatpur ließ später einen Teil der Marmorverzierungen in seinen Palast von Deeg schaffen. Und William Bentinck (1828–35 Generalgouverneur) versteigerte weitere Mosaiken und Gitterwerke des Palasts.

Nagina Masjid

Im Norden des Hofs (beim Betreten links) führt eine kleine Tür zur kostbaren Nagina Masjid (Juwelen-Moschee), die ganz aus Marmor besteht. Der Bau mit drei Kuppeln, den man über einen Marmorhof erreicht, wurde von Shah Jahan für seine Damen des Zenana (Harem) in Auftrag gegeben. Rechts hinten befindet sich ein kleiner Balkon mit filigranem Gitterwerk. Von dort aus konnten die Haremsdamen – ohne selbst gesehen zu werden – alle Kostbarkeiten (Seide, Schmuck, Brokat) begutachten, die Händler im Hof darunter ausgebreitet hatten. Die erhöhte Terrasse auf der dem Ufer zugewandten Seite des Macchi Bhavan zieren zwei Throne: einer aus schwarzem Schiefer, der andere aus weißem Marmor. Auf dem weißen saß Shah Jahan, auf dem schwarzen der spätere Herrscher Jahangir, um Elefantenkämpfe im östlichen Hof zu beobachten. Heute posieren darauf bevorzugt Pärchen, um sich vor dem Hintergrund des fernen Taj Mahal fotografieren zu lassen.

Diwan-i-Khas

Zum Fluss hin rechts krönen eine Reihe luxuriöser Königsgemächer die hohe Terrasse über der Yamuna. Sie sind so angelegt, dass sie die kühle Brise über dem Wasser einfangen. Das erste ist der Diwan-i-Khas (Private Audienzhalle) von 1635, in dem der Herrscher Könige, Botschafter und andere Würdenträger empfing. Der Bau ist mit seinen Doppelsäulen aus Marmor und den Pfauenbogen mit Intarsien aus Lapislazuli und Jaspis einer der prachtvollsten des Forts.

Mina Masjid

Hinter dem Diwan-i-Khas führt ein Gang zur winzigen Mina Masjid, einer schlichten Moschee aus weißem Marmor, die für Shah Jahan erbaut wurde. Hier soll er während seiner Gefangenschaft gebetet haben.

Musamman Burj

Weiter führt ein Gang zu einem zweistöckigen Pavillon oder Turm, dem Musamman Burj. Er ist der am kunstvollsten verzierte Bau des Forts und berühmt als der Ort, von dem aus Shah Jahan vor seinem Tod den letzten Blick auf den Taj Mahal geworfen haben soll. Sein Geländer mit filigranem Gitterwerk ist von zahlreichen Schmucknischen durchsetzt und fast lückenlos von kostbaren Einlegearbeiten bedeckt. Vor dem Turm liegt ein Hof mit achteckigen Marmorplatten. In dessen Mitte befindet sich ein Spielfeld, auf dem der Kaiser – wie schon sein Vater in Fatehpur Sikri – Pachisi (eine Art Mensch-ärgere-dich-nicht) mit Tänzerinnen als Spielfiguren spielte.

Anguri Bagh

Jenseits des Musamman Burj erstreckt sich ein weiterer großer Hof, der Anguri Bagh (Traubengarten), ein *charbagh* in Miniaturausgabe. An seiner Ostseite liegt der Marmorbau des Khas Mahal (Privatpalast),

vermutlich einst Ankleidezimmer oder Schlafgemach des Herrschers. Er wird von zwei sogenannten Goldenen Pavillons flankiert, deren geschwungene Dächer an die Reetdächer der Dorfhäuser in Bengalen erinnern. Vor dem Khas Mahal führen Treppen hinunter zur nordöstlichen Ecke des Anguri Bagh und zum Shish Mahal (Glaspalast). Dort badeten die Damen der Königsfamilie im weichen Licht der Lampen, das die Spiegelmosaiken an Wänden und Decke reflektierten. Das Gebäude ist derzeit nicht zugänglich, sodass man nur einen Blick durch die Fenster werfen kann.

Der Jahangiri Mahal

Südlich des Khas Mahal erhebt sich der gewaltige **Jahangiri Mahal** (Jahangirs Palast). Der Name ist allerdings irreführend, da der Palast tatsächlich für Jahangirs Vater errichtet wurde. Vermutlich diente er auch nicht als Königspalast, sondern als Harem. Im Gegensatz zur reinen Mogul-Architektur der umliegenden Bauwerke zeigt dieser wuchtige Sandsteinbau eine Mischung aus hinduistischen Elementen, traditionellem Mogulstil und islamischen Motiven. Vom zentralen Hof führt ein Torweg durch das Hauptportal in den Palast. Seine eindrucksvolle Fassade zeigt eine typische Mischung von indischen und Mogul-Motiven: islamische Spitzbögen und Einlegemosaiken, kombiniert mit hinduistisch geprägten Dachüberhängen, die auf reich verzierten Konsolen ruhen. Direkt vor dem Palast befindet sich **Jahangirs Hauz** (Jahangirs Becken), eine riesige Wanne, die 1611 aus einem einzigen Porphyrblock gehauen wurde, mit persischen Inschriften und Stufen außen und innen. Sie wurde für das kaiserliche Bad mit Rosenwasser gefüllt. Es heißt, Jahangir habe sie sogar auf seinen Reisen durch das ganze Reich mitführen lassen, was allerdings angesichts ihrer Maße und ihres Gewichts wenig glaubhaft scheint.

Jami Masjid

Jama Masjid Rd

Gegenüber vom Agra Fort erhebt sich hinter dem Bahnhof die Hauptmoschee der Stadt, die hoch aufragende **Jama Masjid** (Freitagsmoschee) von 1648. Sie war ursprünglich durch einen langen Hof mit dem Haupttor der Festung (Delhi Gate) verbunden. Doch die Briten bauten zwischen beiden eine Bahnlinie, sodass die Moschee plötzlich im Niemandsland jenseits der Schienen stand. Sie wird von drei großen Sandsteinkuppeln mit charakteristischen Zickzackbändern aus Marmor gekrönt. Fünf mächtige Bögen führen in die Hauptgebetshalle, die meisterhafte Einlegearbeiten mit abstrakten Blumenmustern zieren.

Kinari Bazaar

Den Mihrab im Inneren umgeben kunstvoll verschnörkelte, schwarz eingelegte Inschriften mit Texten aus dem Koran, wie sie auch den Hauptgang zieren. Rings um die Moschee erstreckt sich der belebte, aber angenehm stressfreie **Kinari Bazaar**, ein faszinierendes Gewirr von Gassen voller Läden und Stände, in dem man jedoch wegen der zahllosen Menschen, Roller, Rikschas und Kühe nur langsam vorankommt. Gegenüber der Nordostecke stehen *petha-wallahs,* Straßenhändler, die Agras berühmteste Süßigkeit verkaufen (S. 291).

Itimad-ud-Daulah

Moti Bagh ■ ◷ tgl. von Sonnenauf- bis Sonnenuntergang ■ Eintritt Rs310

Am Ostufer der Yamuna, 3 km nördlich des Agra Fort, erhebt sich das prachtvolle **Itimad-ud-Daulah**, das Grabmal von Mirza Ghiyas Beg, dem Wesir (Erster Minister) und Schwiegervater von Kaiser Jahangir, der ihm den Titel Itimad-ud-Daulah („Säule des Staates") verlieh. Unter den Rikscha-*wallahs* von Agra ist das Grab als „**Baby Taj**" bekannt. Es ist zwar kleiner und nicht ganz so harmonisch proportioniert wie der berühmtere Taj Mahal, kann aber als dessen Vorläufer gelten, da es das erste Bauwerk im Agra der Mogulzeit war, das ganz mit Marmor verkleidet und mit reichen Einlegearbeiten an den Fassaden verziert wurde.

Wie üblich befindet sich das Grab im Zentrum eines *charbagh*-Gartens, den man allerdings von Osten und nicht wie sonst von Süden betritt – vermutlich um die Lage am Ufer der Yamuna zu betonen. Auch dieses Stilelement wurde beim Taj Mahal wieder aufgegriffen. Auf dem Dach befindet sich anstelle der üblichen Kuppel ein et-

was zu klein geratener Pavillon mit untersetzten Minaretten an den vier Ecken. Doch diese kleinen Unvollkommenheiten werden überstrahlt von den prachtvollen **Einlegearbeiten**, die praktisch den gesamten Bau bedecken – eine unfassbare Flut geometrischer und floraler Muster in gedämpften Rot-, Orange-, Braun- und Grautönen. Elegant verziert mit typisch persischen Motiven wie Weinkrügen, Bäumen und Geißblattranken sind auch die vier Eingangsbögen. Die Innenwände bedecken leider stark abgeblätterte und schlecht restaurierte Ornamente mit weiteren Gefäßen, Blumen und Zypressen.

Chini-ka-Rauza

Rund 1 km nördlich des Itmad-ud-Daulah liegt das **Chini-ka-Rauza**, das zwischen 1628 und 1639 als Mausoleum für Afzal Khan erbaut wurde. Dieser persische Dichter aus Shiraz war einer von Shah Jahans Ministern. Der Herkunft von Afzal Khan entsprechend, ist das Grab ganz im persischen Stil gehalten und das erste in Indien, das vollständig mit glasierten Fliesen dekoriert wurde. Es ist das einzige Bauwerk dieser Art in Agra.

Akbars Mausoleum: Sikandra

Mathura Rd, Sikandra, 10 km nordwestlich von Agra

- ◷ von Sonnenauf- bis Sonnenuntergang
- Eintritt Rs310
- Motor-Rikscha Rs120 einfache Strecke, oder vom Agra Fort-Busbahnhof einen Bus Richtung Mathura nehmen

Angesichts der Bedeutung, die prachtvolle Grabmäler in der Mogulzeit besaßen, überrascht es nicht, dass **Akbars Mausoleum**, das Mausoleum des berühmtesten Mogulherrschers, zugleich eines der stolzesten Bauwerke seiner Zeit war. Den Komplex betritt man durch das gigantische **Buland Darwaza** (Großes Tor), das von vier Minaretten überragt wird und mit Marmor und farbigen Kacheln in geometrischen Mustern verkleidet ist. Letztere tragen die aus dem Koran stammende Inschrift: „Dies ist der Garten Eden, tritt ein und lebe ewiglich." Dahinter erstrecken sich weitläufige, parkartige **Gärten**, die von erhöhten Sandsteinstegen in vier gleiche Quadrate geteilt werden, wie es für die *charbagh*-Gärten der Mogulzeit typisch ist. Auf den Wegen sieht man Languren, und durch das hohe Gras streifen Hirsche – genau wie auf den Miniaturen aus der Mogulzeit, als das Grabmal gebaut wurde. All das verleiht dem Ort eine wundervoll friedliche Atmosphäre.

Das Mausoleum

Das eigentliche **Mausoleum**, im Zentrum des *charbagh* und direkt vor dem Buland Darwaza, ist eines der ungewöhnlichsten Bauwerke aus dem Agra der Mogulzeit. Seine quadratische Basis wird nicht wie sonst von einer Kuppel überwölbt, sondern von einem dreistöckigen, offenen Sandsteinbau, den ein wuchtig wirkender Marmorpavillon krönt. Dieses Durcheinander der Stile ist vermutlich Jahangir zuzuschreiben, der während der Bauzeit Änderungen im Plan des Mausoleums anordnete. Akbar selbst hatte keine fertigen Pläne hinterlassen. Ein hohes Marmorportal in der Südfassade gibt den Blick frei auf ein kunstvolles Gitterwerk. Dahinter verbirgt sich eine kleine Vorhalle, die mit meerblauen Fresken und Koransprüchen bemalt ist. Von hier aus geht es über eine Rampe in die große, schlicht gehaltene **Gruft** hinab, die nur durch eine Öffnung in der Decke beleuchtet wird. In ihrer Mitte befindet sich Akbars Grab, verziert mit der Federschachtel, dem Symbol der männlichen Herrscher, die auch am Grab von Shah Jahan im Taj Mahal zu sehen ist.

Das Grab von Mariam

◷ von Sonnenauf- bis Sonnenuntergang

- Eintritt Rs300

1 km nördlich von Sikandra liegt etwas abseits der Straße das weit bescheidenere **Grab von Mariam**, die letzte Ruhestätte von Akbars Frau und Jahangirs Mutter Mariam Zamani. Jahangir ließ dieses große Mausoleum nach ihrem Tod im Jahr 1623 errichten. Die Außenmauern des massigen Sandsteingebäudes sind üppig mit Reliefs verziert, aber leider sehr erodiert. Architektonisch entspricht das Grabmal dem Palast Jahangirs im Agra Fort.

ÜBERNACHTUNG

Die meisten Budgetreisenden steigen in **Taj Ganj** ab, dem Gewirr schmaler Gassen unmittelbar südlich des Taj. Die dortigen Hostels und



Gästehäuser sind zwar zum Teil sehr einfach und Check-out ist meist schon um 10 Uhr, aber mit ihrem herrlichen Ausblick vom Dach und ihren gemütlichen Cafés oft eine sehr gute Wahl. Teurere Unterkünfte säumen die **Fatehabad Rd**, südwestlich von Taj Ganj. Die grünere Gegend vom **Cantonment** und das angrenzende **Sadar Bazaar** bieten Zimmer in jeder Preiskategorie sowie eine günstige Lage.

Taj Ganj

Amarvilas, East Gate, ✆ 0562 223 1515, 🖳 www.oberoihotels.com; Karte S. 283. Mit Abstand das schönste (und teuerste) Hotel in Agra. Ein wahres Kunstwerk in einer gelungenen Mischung aus maurischem und Mogul-Stil rings um einen prachtvollen Garten. Die meisten Zimmer haben Blick auf den Taj Mahal. Das Hotel hat einen großen Pool, idyllische Terrassengärten, zwei noble Restaurants und eine todschicke Bar. Rs80 000

Aman Homestay, Shilpgram Rd, an der inneren Gasse hinter dem Moustache Hostel, ✆ 9536 440915 und 5622 331 234, 🖳 www.amanhomestayagra.com; Karte S. 283. Die von einer freundlichen Familie geführte kleine Privatunterkunft hat blitzsaubere Zimmer mit breiten Betten – alles wirkt wie in einem teureren Hotel. Am besten sind die Dachzimmer (Rs4080) an einer hübschen Veranda mit Blick aufs Taj. Frühstück kostet Rs350 extra, Abendessen Rs450. Rs2000

Bedweiser, nahe Shilpgram Parking, Taj East Gate Rd, ✆ 0562 223 1902, 🖳 www.bedweiser.com; Karte S. 283. Gepflegtes Backpackerhostel mit Partyflair und schönem Dach mit Reggae-Motto, doch ohne Taj-Blick. Saubere 4er-Dorms und DZ mit Bad, aber ohne Fenster. In Gehnähe zum Taj. Dorm Rs400, DZ Rs900

Moustache Hostel, Taj East Gate Rd, ✆ 0562 233 0103, 🖳 www.moustache-hostel.com; Karte S. 283. Das beste Hostel der Stadt hat sehr saubere DZ, gemischte 6er- und 4er-Frauen-Dorms mit und ohne AC (Rs250), mit guten Betten, Leselampen und Schließfächern. Auf dem Dach gibt's ein Restaurant mit Taj-Blick, außerdem Touren, kostenlose Gepäckaufbewahrung und einen coolen Aufenthaltsbereich, in dem sich die Gäste aufhalten können, bis ihr Bus oder Zug fährt. Dorm Rs300, DZ Rs1000

Shanti Lodge, Chowk Kagzi, ✆ 0562 233 1973, ✉ shantilodge2000@yahoo.co.in; Karte S. 283. Beliebte Backpacker-Herberge mit herrlichem Blick auf den Taj vom Dachrestaurant. Die Zimmer sind sehr verschieden; die im neuen Anbau sind größer, aber nur eins (Rs1500) bietet Blick auf den Taj. Alle haben jedoch Bad mit Warmwasser. Das WLAN funktioniert nicht in allen Zimmern. Rs400

Sheela, 1/16B East Gate, ✆ 0562 233 3074, 🖳 www.hotelsheelaagra.com; Karte S. 283. Große, saubere Erdgeschoss-Zimmer mit Ventilator, *air-cooler* oder AC rund um einen hübschen, kleinen Garten. Alle Zimmer mit Bad, aber die billigsten haben warmes Wasser nur in Eimern, deshalb lohnt es sich, Rs200 mehr hinzulegen. Nettes Personal und gutes Restaurant (und nur hier WLAN). Ohne AC Rs900, mit AC Rs1450

Sidhartha, West Gate, ✆ 0562 233 0901, 🖳 www.hotelsidhartha.com; Karte S. 283. Größere und bessere Zimmer als in anderen Billighotels in Taj Ganj rings um ein Restaurant in einem grünen Innenhof mit Mauerresten aus der Mogulzeit. Es gibt drei Zimmerkategorien: Die teuersten (Rs1500) unterscheiden sich von den anderen nur durch AC, aber alle sind blitzsauber, haben Bad und 24 Std. Warmwasser. Außerdem werden sie regelmäßig modernisiert. Rs950

Cantonment und Sadar Bazaar

Clarks Shiraz, 54 Taj Rd, ✆ 0562 222 6121, 🖳 www.hotelclarksshiraz.com; Karte S. 280. Großes Fünfsternehotel in einer hübschen Ecke von Cantonment mit kleinen, aber gemütlichen Zimmern, die teureren mit Blick auf das weit entfernte Taj. Zwei Restaurants, zwei Bars, Pool, ayurvedisches Massagecenter und Fitnessraum. Rs5000

Hilltop, 21 The Mall, ✆ 0562 222 6836, ✉ hotelhilltopagra@yahoo.com; Karte S. 280. Etwas angestaubt wirkende Unterkunft inmitten netter Anlage mit Pfauen und Papageien, aber die Zimmer sind gut, ebenso wie das Restaurant. Es gibt ein paar mega-einfache, zellenartige Zimmer mit Gemeinschaftsbad (Rs300), und für Rs50 p. P. kann man zelten. Rs500

Sakura Guest House, 49 Old Igdah Colony, Ajmer Rd (nahe dem Idgah-Busbahnhof), 0562 242 0169, www.hotelsakuraagra.com; Karte S. 280. Gepflegtes und empfehlenswertes Guesthouse im Westteil der Stadt. Von außen macht es nicht viel her, aber die vielen unterschiedlichen Zimmer (auch mit AC ab Rs1000) sind groß, hell und schön ausgestattet, mit Warmwasser von 6–12 und 20–24 Uhr. Der hilfsbereite Besitzer ist eine Fundgrube für Infos über die Region. Einziger Nachteil ist die Lage: nicht schlecht für den Idgah-Busbahnhof und den Bahnhof Cantonment, aber ziemlich weit von allem Übrigen. Rs700

Tourists Rest House, Kutchery Rd, Baluganj, 0562 246 3961, www.dontworrychickencurry.com; Karte S. 280. Eines der besten Billighotels der Stadt mit hellen Zimmern, supersauber und alle mit Bad und fließend Wasser, manche mit AC (Rs999). WLAN, Bus- und Bahnreservierung sowie Abholung von Bus und Bahnhof, wenn man sich einen Tag vorher meldet, kostenlos. Rs720

Yamuna View, 6-B The Mall, 0562 329 3777, sales@hotelyamunaviewagra.com; Karte S. 280. Zentral gelegenes, eher schlichtes Fünfsternehotel. Die Zimmer sind diskret stilvoll gehalten. Verfügt u. a. über Pool, Bar und zwei gute Restaurants, darunter das Mandarin (S. 292). WLAN nur in der Lobby. Frühstück inkl. Rs8000

Fatehabad Road und Umgebung

Bansi Home Stay, 18 Handicraft Nagar (nahe Fatehabad Rd), 0562 233 3033, www.bansihomestayagra.com; Karte S. 280. Pieksaubere kleine Unterkunft in einer Seitenstraße. Diese Oase der Ruhe ist modern, die geräumigen Zimmer strahlen vor Glanz und die Atmosphäre ist warm und herzlich. Rauchen und trinken können die Gäste auf der grasbewachsenen Dachterrasse, allerdings auch nur dort. Frühstück inkl. Rs3500

Gateway, Fatehabad Rd, 0562 660 2000, www.thegatewayhotels.com; Karte S. 280. Die Zimmer (einige mit Blick auf das ferne Taj) des stilvollen Hotels gehören zu den attraktivsten der Stadt. Lobby etc. sind luxuriös und es gibt die übliche Fünfsterne-Ausstattung. Normalerweise wird auf den offiziellen Preis Rabatt gewährt. Frühstück inkl. Rs20 000

GoStops Agra, 121 MMIG Taj Nagari Phase 1, 7428 882 828, www.gostops.com; Karte S. 280. Das GoStops ist eins der schicken neuen Flashpackerhostels in Agra, mit bunten DZ, erstklassigen Schlafsälen, nettem Dachrestaurant und geselligen Gemeinschaftsbereichen. Frühstück inkl. Dorm Rs450, DZ Rs2500

Mayur Tourist Complex, Fatehabad Rd, 0562 233 2302; Karte S. 280. Niedliche Häuschen mit Bad im Pagodenstil um einen großen Garten (meist ruhig, aber von Nov–Jan viele Hochzeiten); Restaurant mit multikultureller Speisekarte und Bierbar, Pool und Fitnesscenter. Rs3000

Trident, Tajnagri, Fatehabad Rd, 0562 223 5000, www.tridenthotels.com; Karte S. 280. Ruhiges Fünfsternehotel mit freundlichen Zimmern (eins behindertengerecht) in flachen Bauten um einen weitläufigen Garten mit großem Pool und internationalem Restaurant. Es liegt zwar ein paar Kilometer außerhalb der Stadt, aber günstig zum Osteingang des Taj, denn gleich hinter dem Hotel führt eine Straße direkt dorthin. Frühstück inkl. Rs8950

ESSEN

Agra ist die Heimat der **Mogul-Küche**. Sie ist geprägt von gehaltvollen Soßen auf Sahne- und Joghurtbasis, Nan- und Tandoori-Brot, das im Erdofen gebacken wird, Pulao-Reisgerichten und süßen Milchspeisen wie *kheer*. In **Taj Ganj** gibt es zahllose sehr schlichte, kleine Traveller-Cafés, allerdings mit zweifelhafter Hygiene, meist fantasieloser Küche und langsamer Bedienung. Das große Plus dieses Viertels sind seine **Dachcafés**, von denen viele einen herrlichen Blick auf den Taj Mahal bieten. Zu den **Spezialitäten** von Agra gehört *petha* (eine Süßspeise aus geriebenem Kürbis). Am besten ist jene von Panchi, die man vielerorts in Agra bekommt, besonders in den *petha*-Läden des Kinari Bazaar, nordöstlich der Jami Masjid (jenseits des Cafés Chimman Lal Puri Wale). Probieren sollte man auch *ghazak* (ein steinhartes Konfekt mit Nüssen) und *dalmoth* (eine knusprige Mischung mit schwarzen Linsen).

Die Restaurants der Stadt – selbst die namhafteren – sind leider nicht immun gegen den grassierenden Missbrauch von **Kreditkarten** (S. 293). Deshalb möglichst nicht mit Karte bezahlen (außer in den Fünfsterne-Lokalen) oder zumindest die gesamte Prozedur sorgfältig im Auge behalten.

Achman, Agra–Delhi Highway (NH-2), Dayal Bagh, 5 km außerhalb beim Baghwan Talkies, ✆ 0562 406 4401; Karte S. 280. Das veg. Restaurant wird unter Insidern vor allem für sein *navratan korma* (mild gewürzte Mischung aus Nüssen, Trockenobst und *paneer* (Rs300), *malai kofta* (Rs250) und seine sagenhaften gefüllten *naan*-Brote (Rs90) gelobt. Weitab der Touristenpfade im Norden der Stadt gelegen, aber ideal zum Abendessen auf dem Rückweg von Sikandra (etwa auf halber Strecke). Ansonsten zu erreichen per Sammel-Motor-Riksch a vom Busbahnhof Agra Fort oder Gwalior Rd. ◷ tgl. 12–23 Uhr.

Chimman Lal Puri Wale, gegenüber der Nordostmauer der Jami Masjid, ✆ 0562 246 1430; Karte S. 280. Das von außen eher schäbige kleine Café-Restaurant ist seit fünf Generationen eine Institution in Agra und serviert z. B. köstliche *puri-thalis* für nur Rs50. Ideale Anlaufstelle nach der Besichtigung der Jami Masjid. ◷ tgl. 7–22 Uhr.

Choko Jeeman, Delhi Gate, Raja Ki Mandi, ✆ 0562 404 0338, 💻 www.chokhoJeeman.com; Karte S. 280. Die Einheimischen lieben das gemütliche Restaurant wegen der köstlichen veg. rajasthanischen *thalis*: Für Rs180 gibt's acht verschiedene Gemüsesorten und Nachschlag ist ohne Ende. ◷ tgl. 11–15.30 und 18.30–22.30 Uhr.

Dasaprakash, Meher Cinema Complex, 1 Gwalior Rd, nahe dem Tourists Rest House, ✆ 0562 246 3535, 💻 www.hoteldasaprakashagra.com; Karte S. 280. Filiale eines berühmten Restaurants in Chennai, kleine Auswahl hervorragender südindischer Gerichte, beispielsweise spezielle, à la Mysore oder pikant mit Koriander zubereitete *masala dosa* (Rs180), *thalis* (Rs190–220) und eine Großauswahl an Eiscremes. ◷ tgl. 12.30–23.45 Uhr.

Joney's Place, Chowk Kagzi, Taj Ganj, ✆ 9837 339 686; Karte S. 283. Das älteste der Traveller-Cafés besteht seit 1978. Spezialität des Hauses ist *malai kofta* (Rs100), aber auch das *mughlai biryani* (Rs90) ist nicht zu verachten. Das Bananen-Lassi (Rs50) enthält angeblich weder Eis noch Zucker noch Wasser und ist so zähflüssig, dass es mit Löffel serviert wird. ◷ tgl. 5–22 Uhr.

The Mandarin, Yamuna View Hotel, ✆ 0562 246 2990; Karte S. 280. Als eins der besten nicht-indischen Restaurants der Stadt bietet das stylische chinesische Lokal eine willkommene Abwechslung zu Mogul-Currys und *masala dosas*. Die Karte umfasst eine gute Auswahl an köstlich zubereiteten (wenngleich teuren) Gerichten wie gebratenes Gemüse in Mandelsoße (Rs305) und knuspriges Hühnchen in Chili und Honig (Rs415). ◷ tgl. 12–23 Uhr.

Only, 45/1 Taj Rd, Ecke Mall Rd (am Phool Sayed Circle), ✆ 0562 222 6834; Karte S. 280. Eines der beliebtesten nordindischen Restaurants der Stadt, oft voll mit Touristengruppen; bekannt für seine gut zubereiteten Tandoori- und Mogul-Gerichte, bietet aber auch eine große Auswahl an nordindischen veg. und anderen Standardgerichten, z. B. köstliches *chicken mughlai* (Rs310) oder *malai kofta* (Rs295), sowie ein paar chinesische und europäische Speisen. Mittags gibt es Buffet. Man hat die Wahl zwischen einem Tisch im klimatisierten Speisesaal und Sitzplätzen in einem angenehmen Innenhof. ◷ tgl. 7–22 Uhr.

Pinch of Spice, 1076/2 Fatehabad Rd, ✆ 0562 404 5252, 💻 www.pinchofspice.in; Karte S. 280. Bei einheimischen Familien beliebtes, etwas nobleres Restaurant mit erstklassiger Küche aus ganz Indien. Hier gibt's alles von veg. und nicht-veg. nord- und südindischen Standardgerichten bis zu chinesischer Kost und *momos*, Tandoori-Spezialitäten und europäischem Essen – eine wirklich bunte Mischung! Für eine Mahlzeit ist mit etwa Rs1000 Rupien zu rechnen. ◷ tgl. 9–22.30 Uhr.

The Park, 183-A Taj Rd, Sadar Bazaar, ✆ 94566 75101; Karte S. 280. Schon lange bei Einheimischen und Touristen gleichermaßen gefragtes, einfaches Restaurant mit AC und einem ausgezeichneten Angebot an klassischen Mogul-Hühnchengerichten, Tandooris und veg. wie anderen Currys mit köstlichem *naan*-Brot, außerdem eine kleine Auswahl von

europäischen und chinesischen Speisen. Spezialität des Hauses sind z. B. *rogan josh* (Rs205) und Hühnchen *badami* (mit Mandeln, Rs240). ◷ tgl. außer Di 11–23 Uhr.

Sheroes Hangout, Kutchery Rd, Baluganj, ✆ 0562 400 0401, 🖳 www.sheroeshangout.com; Karte S. 280. Freundliches, kunstbeflissenes Café, geleitet von Frauen, die Opfer einer Säureattacke geworden sind. Mit den Gewinnen wird die Arbeit der Chhanv Foundation unterstützt. Das Essen, von Hühnchen-Sandwiches bis zu *roti*- und *dhal*-Gerichten, und der Kaffee sind wirklich köstlich. ◷ tgl. 9–21 Uhr.

Zorba the Buddha, E-19, Shopping Arcade, Sadar Bazaar, ✆ 0562 222 6091, 🖳 www.zorbarestaurantagra.com; Karte S. 280. Das nett gestaltete kleine Lokal ist ganz auf ausländische Touristen ausgerichtet, obwohl auch Inder hier essen. Es wird versichert, dass Obst und Gemüse mit kochendem Wasser sterilisiert werden und Chili nur auf Anfrage verwendet wird. Auf der Karte stehen neben veg. indischen Gerichten auch ausgefallene Spezialitäten wie „Hawaiian Spree" (Gemüse und Ananas in Ananas-Soße, Rs250) oder „Fiesta" (Gemüse in Tomaten-Cashew-Soße, Rs250), die lecker zubereitet und hübsch präsentiert werden. Im UG gibt es jetzt auch einen nicht-veg. Ableger. ◷ Juli–Mai tgl. 12–22 Uhr.

EINKAUFEN

Agra ist bekannt für seine mit Blumenmotiven verzierten und mit Halbedelsteinen eingelegten Tischplatten, Vasen und Tabletts aus **Marmor**. Außerdem kann man hier ausgezeichnet **Lederwaren**, Teppiche und **Dhurries** (derbe Baumwollstoffe als Bodenbelag) sowie traditionelle Stickereien einkaufen. Ein Einkaufsbummel durch den Kinari Bazaar und den Sadar Bazaar macht viel Spaß, aber man sollte darauf gefasst sein zu handeln und Touristen-Kaufhäuser besser meiden. Viele private Geschäfte versuchen, sich den **Anstrich** eines staatlichen „Cottage" oder *„handlooms"*-Outlets zu geben – das sagt wohl genug über ihre Vertrauenswürdigkeit aus. **Vorsicht**: Weit verbreitet in Agra ist Kreditkartenbetrug. Besondere Vorsicht ist geboten, wenn man Sachen kauft und sie nach Hause schicken lässt. Generell beim Bezahlen die Karte nie aus den Augen lassen und darauf achten, dass sämtliche Angaben korrekt und vollständig sind. Die Hauptdienststelle der städtischen Polizei führt eine Liste aller Gewerbebetriebe, gegen die eine Anzeige vorliegt. Nicht vergessen: Wer mit der Rikscha oder dem Taxi bei einem Geschäft vorfährt, zahlt zum normalen Preis noch die Provision für den Fahrer mit dazu. Will man zu einem bestimmten Geschäft, sollte man sich in der Nähe absetzen lassen und zu Fuß hingehen (ohne den Fahrer sehen zu lassen, wohin man geht).

Modern Book Depot, 4 Taj Rd, Sadar Bazaar, ✆ 0562 222 5695; Karte S. 280. Der beste Buchladen der Stadt mit einer großen Auswahl an Romanen und Sachbüchern auf Englisch. ◷ tgl. 10.30–12.30 Uhr.

Shilpgram, East Gate Road, beim Gate-Ticket-Büro (500 m östlich von Taj Ganj); Karte S. 283. Staatlich finanziertes „Crafts Village", d.h., ein Freiluft-Markt, der Kunsthandwerk an Touristen verkauft. Es gibt die üblichen Taj-Miniaturen und ähnliche Souvenirs sowie Kunstgegenstände aus ganz Indien und manchmal auch Livemusik und Tanzaufführungen. ◷ von Sonnenauf- bis Sonnenuntergang.

Subhash Emporium, 18/1 Gwalior Rd, Sadar Bazaar, ✆ 0562 222 5830, 🖳 www.facebook.com/SubhashEmporiumAgra; Karte S. 280. Wer Einlegearbeiten aus *pietra dura*-Marmor sucht, ist hier richtig. Die Preise sind „fix" und nicht gerade niedrig, aber dafür stimmt die Qualität: echte Halbedelsteine (wie Lapislazuli, Türkis, Abalone und Perlmutt). Meistens werden Preisnachlässe angeboten. ◷ tgl. 9–19 Uhr.

Taj Leather World, B-28 Shopping Arcade, Sadar Bazaar, ✆ 0562 222 5076; Karte S. 280. Agra ist bekannt für sein Lederhandwerk. Hier lohnt es sich nach Schuhen, Brieftaschen, Handtaschen und Jacken zu schauen – alles vor Ort in der eigenen Fabrik hergestellt. ◷ tgl. 12.30–22 Uhr.

TOUREN

UP Tourism organisiert (tgl. außer Fr) eine Rundtour durch Agra mit festen Haltepunkten, zugeschnitten auf Tagesausflügler von Delhi.

Abfahrt am Bahnhof Agra Cantonment um 10.30 Uhr (mit dem Taj Express von Delhi). Die Durchführung hängt jedoch von der Nachfrage ab. Daher bei UP Tourism am Bahnhof anrufen, ☎ 0562 222 6368, um zu erfahren, ob sie am gewünschten Tag stattfindet. Die ganztägige Tour kostet Rs3600 inkl. aller Gebühren für Eintritt und Führungen. Sie umfasst eine Stippvisite beim Taj Mahal, Agra Fort und in Fatehpur Sikri und endet gegen 18 Uhr, rechtzeitig für den Taj Express zurück nach Delhi. Man kann aber auch nur nachmittags an der Besichtigung von Fatehpur Sikri (Rs1500) teilnehmen. Reservierungen sind sowohl über UP Tourism als auch über India Tourism möglich.

Der Reiseveranstalter Bag Packers im Tourists Rest House, ☎ 9997 113 228, 💻 www.bagpackertravels.com, organisiert Mietwagen mit Fahrer, Tagesausflüge nach Fatehpur Sikri, Keoladeo und Bharatpur sowie individuell zugeschnittene Touren durch Agra und/oder Rajasthan Mit Ausgangspunkt Agra oder Delhi und reserviert Bahnfahrkarten. Bezahlung mit ausländischen Kreditkarten möglich.

SONSTIGES

Aktivitäten

Tagesbesucher können die **Pools** in einigen Hotels benutzen, z. B. im **Yamuna View** (Rs500), **Mayur Tourist Complex** (Rs400 pro 2 Std.) sowie im **Amar** (Rs500) beim Amar Yatri Niwas.

Filme und Fotoarbeiten

Ein paar Geschäfte an der MG Rd, eine Straße nördlich von The Mall, können digitale Bilder laden und auf CD brennen oder ausdrucken.

Geld

In der Stadt gibt es diverse Banken, u. a. die **State Bank of India** in der MG Rd nördlich von Baluganj, Filiale gleich nördlich der Fatehabad Rd im Cantonment, sowie private Wechselstuben in Taj Ganj und in der Tourist Complex Area in der Umgebung vom Hotel Amar Yatri Niwas.

Informationen

Agra hat zwei Touristeninformationen: **India Tourism**, 191 The Mall, ☎ 0562 222 6368, 🕒 Mo Fr 9–17.30, Sa 9–14 Uhr, und **UP Tourism**, 64 Taj Rd, ☎ 0562 222 6431. 🕒 Mo–Sa 10–17 Uhr.

Internet

Internetzugang (Rs50 pro Std.) bieten zahlreiche Lokale, besonders in Taj Ganj.

Medizinische Hilfe

Nachstehend drei saubere und vertrauenswürdige Privatkliniken mit Englisch sprechenden Ärzten.

SR Hospital, Namenar Rd, ☎ 0562 402 5200,
GG Nursing Home, 106/2 Sanjay Place, ☎ 0562 285 3952,
Pushpanjali Hospital, Delhi Gate, ☎ 0562 302 4004, 💻 www.pushpanjalihospital.in.

Das **District Hospital**, MG Rd, Chhipitola, ☎ 0562 236 3043, leistet kostenlose medizinische Hilfe und ist vielleicht für kleinere Verletzungen vorzuziehen.

Meiden sollte man auf jeden Fall Hinterhofkliniken, selbst wenn sie vom Hotelmanager empfohlen werden. Wer an Symptomen einer Lebensmittelvergiftung leidet, sollte auf keinen Fall Kliniken oder Ärzte aufsuchen, die von jemandem in dem betreffenden Restaurant angepriesen werden.

Polizei

Polizeiwachen gibt es an der Chowk Kagzi in Taj Ganj, ☎ 0562 233 1015, und an der Mahatma Gandhi Rd in Sadar Bazaar, etwas südlich der Kreuzung mit der Fatehpur Sikri Rd, ☎ 0562 222 6561.

Agra verfügt über eine eigene **Touristenpolizei**, die Reisende schützen soll. Sie ist zu erreichen über UP Tourism oder unter ☎ 94544 02764, im akuten Notfall ☎ 1073.

Post

Hauptpost in The Mall, in der Nähe des Büros von India Tourism.

NAHVERKEHR

Agras Sehenswürdigkeiten liegen zu weit auseinander, um sie mühelos zu Fuß zu erkunden. Egal wo man übernachtet, man wird möglicherweise einige Zeit in Rikschas oder Taxis

zubringen. Von einem Stadtteil in den andern zu gelangen, kann sehr zeitraubend sein.
Besonders problematisch ist die Überquerung der Yamuna, da es nur zwei Brücken gibt, die überlastet und vernachlässigt sind. Ein kleiner Bereich zu beiden Seiten des Taj Mahal ist für Kraftfahrzeuge gesperrt, um das Bauwerk vor Luftverschmutzung zu bewahren. Bei Rikschas und Taxis muss um den Fahrpreis erbittert gefeilscht werden, denn angesichts der Massen „frischer" Touristen verlangen die Fahrer unverschämt hohe Preise. Wird ein überhöhter Preis verlangt, am besten einfach weitergehen. Dann kommen die Fahrer einem meist hinterher und nennen realistischere Preise. Viele Riksha- und Taxifahrer halten auch bei allen möglichen Geschäften, um eine **Provision** zu ergattern – die im Endeffekt der Käufer/Passagier bezahlt. Besonders wenn ein absurd niedriger Fahrpreis angeboten wird, sind Einkaufsläden das eigentliche Ziel.
Fahrrad-Rikschas, mit denen sich einige der ärmsten Bewohner der Stadt ihren Lebensunterhalt verdienen, eignen sich für kürzere Strecken. Für längere Strecken sind sie jedoch nervtötend langsam. Lästig sind ihre Fahrer, die Passanten überall hinterherrennen – Fußgänger, die auf der rechten Straßenseite unterwegs sind, lassen sich allerdings schwerer erwischen. Es ist ratsam, sich eine Riksha selbst auszusuchen und nicht einfach den Fahrer zu nehmen, der einem am dichtesten auf die Pelle rückt (fast immer mit der Absicht einen zu übervorteilen oder die Provisionsnummer abzuziehen).
Motor-Rikschas sind schneller als Fahrrad-Rikschas, aber es sind dieselben Vorsichtsmaßnahmen angebracht. Bei Verhandlungsgeschick fallen die Preise günstig aus (inkl. Wartezeit). Üblicherweise kostet die Fahrt ab Taj Ganj Rs50 nach Sadar Bazaar oder zum Agra Fort, und Rs120 zum Bahnhof Agra Cantonment.
Taxis warten an den Bahnhöfen und empfehlen sich für längere Fahrten, etwa nach Sikandra oder Fatehpur Sikri. Den Preis vor Beginn der Fahrt aushandeln. Ola bietet Arrangements für die meisten Sehenswürdigkeiten in Agra; eine Halbtagsmiete sollte um Rs1300 kosten.

TRANSPORT

Busse

Mit einer Busfahrt über den Delhi-Agra-Lucknow Expressway spart man gegenüber der gleichen Strecke mit der Bahn einiges an Zeit. Meiden sollte man die Grand Trunk Road wie auch die NH-11 nach Jaipur, da viel zu oft Unfälle passieren. Agra hat drei Busbahnhöfe; der Agra Fort-Busbahnhof wird aber nur noch von Lokalbussen angefahren.
Der **Idgah-Busbahnhof** liegt nahe dem Bahnhof Cantonment im Südwesten der Stadt und bietet Verbindungen nach Delhi, Fatehpur Sikri, Mayda Pradesh und Rajasthan (für außerhalb von Jaipur liegende Ziele in Jaipur umsteigen). Wenn Busse nach Agra, besonders die aus Jaipur kommenden, bereits in den Vororten (etwa 6 km vom Busbahnhof Idgah) halten, um Einheimische aussteigen zu lassen, kommen vielleicht Motor-Riksha-Fahrer (manchmal in Absprache mit den Busfahrern) und behaupten, dies sei die Endstation, an der alle aussteigen müssten. Doch solange noch andere indische Passagiere im Bus sind, sollte man bis Idgah sitzen bleiben.
Der **Transport Nagar ISBT** liegt 12 km nördlich der Stadt in Transport Nagar, an der Fernstraße von Delhi nach Agra. Eine Motor-Riksha bis ins Zentrum kostet etwa Rs300. Aber man kann auch zu Fuß zur Schnellstraße gehen und erst dort eine Sammel-Motorriksha (Rs10) zum Baghwan Talkies und anschließend einen Bus (Rs25) bis Sai ki Takia (Kreuzung von Fatehpur Sikri Rd und Mahatma Gandhi Rd) nehmen.
Hotels und Reisebüros können Plätze in **privaten Bussen** nach Delhi, Gwalior, Khajuraho, Lucknow und Nainital reservieren. Die Fahrt nach Khajuraho (Abfahrt 5 Uhr, 12 Std.) ist recht anstrengend – bequemer ist es, den Zug zu nehmen oder zumindest mit der Bahn bis Jhansi (3 Std.) zu fahren und dort in einen Bus umzusteigen (5 Std.).

Vom Idgah-Busbahnhof nach:
AJMER, 3x tgl., 9 Std.,
DELHI alle 30 Min., 5–6 Std.,
FATEHPUR SIKRI alle 30 Min., 1–1 1/2 Std.,
JAIPUR stdl., 5–6 Std. Schnellere Nonstop-Luxus- und AC-Busse von Rajasthan Roadways

Empfohlene Zugverbindungen ab Agra

Hier auf einen Blick die schnellsten und/oder bequemsten Verbindungen. Sofern nicht anders vermerkt, fahren diese Züge täglich.

Zielort	Name	Nummer	Von	Abfahrt	Ankunft
Chennai	GT Express	12616	AC	21.40 Uhr	06.20 Uhr++
	Tamil Nadu Express	12622	AC	01.03 Uhr	07.10 Uhr+
Delhi (New Delhi)	Karnataka Express[1]	12627	AC	06.45 Uhr	10.30 Uhr
	Kerala Express[1]	12625	AC	10.28 Uhr	13.45 Uhr
	Gatimaan*[2] Express	12049	AC	17.50 Uhr	19.30 Uhr (außer Fr)
	Shatabdi Express*[1]	12001	AC	21.15 Uhr	23.30 Uhr
Gwalior	Shatabdi Express*	12002	AC	08.02 Uhr	09.28 Uhr
	Punjab Mail	12138	AC	08.35 Uhr	10.31 Uhr
Jaipur	Ajmer Intercity	12195	AF	05.05 Uhr	09.30 Uhr
	Jaipur Express	12403	AC	07.15 Uhr	12.50 Uhr
Jhansi	Shatabdi Express*	12002	AC	08.02 Uhr	10.43 Uhr
	Punjab Mail	12138	AC	08.35 Uhr	12.25 Uhr
Jodhpur	Howrah–Jodhpur Exp	12307	AF	20.15 Uhr	06.35 Uhr+
Khajuraho	Khajuraho Express	19666	AC	11.45 Uhr	19.50 Uhr
	Sampark Kranti Exp	22448	AC	23.10 Uhr	06.35 Uhr+
Kolkata	Ajmer–Sealdah Express	12988	AF	19.25 Uhr	16.00 Uhr+
Udaipur	Udaipur Express	19665	AC	17.40 Uhr	06.45 Uhr+
Varanasi	Marudhar Express	14854/64/66	AF	20.40 Uhr	10.30 Uhr
Vasco da Gama	Goa Express	12780	AC	17.33 Uhr	06.30 Uhr++

AC Agra Cantonment, **AF** Agra Fort

*nur klimatisiert; + nächster Tag; ++ übernächster Tag

[1] Ankunft New Delhi, [2] Ankunft Hazrat Nizamuddin

(Reservierung 💻 www.rsrtc.com) starten vom nahe gelegenen Sakura Guest House (9x tgl., 4 Std.).

Vom Transport Nagar ISBT nach:
DEHRADUN 12x tgl., 13 Std.,
HARIDWAR 12x tgl., 10 Std.,
LUCKNOW 15x tgl., 9 1/2 Std.,
RISHIKESH 12x tgl., 12 Std.,
VARANASI 1x tgl., 14 Std.

Eisenbahn

Agra besitzt sechs Bahnhöfe, von denen für Touristen aber nur zwei interessant sind. Der meistfrequentierte ist der **Agra Cantonment (Cantt)** im Südwesten mit Verbindungen nach DELHI, GWALIOR, JHANSI und Zielorten weiter südlich. Er verfügt über einen Touristeninformationsschalter und liegt in der Nähe der meisten Hotels. Züge aus Rajasthan halten unweit der Jami Masjid am Bahnhof **Agra Fort** (einige auch im Bahnhof Agra Cantt). Agra Cantt liegt günstiger für die Hotels um Sadar Bazaar; der Bahnhof Agra Fort befindet sich etwas näher bei Taj Ganj. Beide sind recht weit von den Hotels an der Fatehabad Rd entfernt.
Am Bahnhof Agra Cantonment gibt es einen Schalter für vorausbezahlte **Motor-Rikschas**

und Taxis (Rs130/200 zum Taj Ganj). Manche Fahrer versuchen Touristen vorher abzufangen, um höhere Preise oder eine Provision zu kassieren, indem sie ihre Fahrgäste zu bestimmten Hotels bringen. Fahrrad-Rikschas warten im Vorhof, brauchen aber lange, falls man zur Fatehabad Rd oder nach Taj Ganj will. Sie behaupten dann vielleicht (fälschlich), das Hotel, zu dem der Fahrgast will, sei geschlossen. Weitaus besser sind Uber- und Ola-Fahrer.

Bahnfahrkarten, vor allem in die Hauptstadt, sollten nach Möglichkeit mehrere Tage im Voraus in den Bahnhöfen Agra Cantonment oder Agra Fort gekauft werden. Beide verfügen über Reservierungscomputer und separate Touristenschalter.

Flüge

Der **Flughafen Kheria** liegt 7 km südwestlich der Stadt, ✆ 0562 240 0844. Von hier fliegt Air India 3x wöchentl. nach KHAJURAHO (55 Min.) und VARANASI (2 1/2 Std.).

Fatehpur Sikri

Die Geisterstadt **Fatehpur Sikri**, ehemalige Reichshauptstadt des Großmoguls **Akbar**, liegt auf einem Felsenhügel an der Schnellstraße Agra–Jaipur, 45 km südwestlich von Agra und 21 km östlich von Bharatpur. Sie wurde zwischen 1569 und 1585 erbaut. Anlass war die Begeisterung des Moguls für den islamischen Heiligen **Sheikh Salim Chishti**. Es mag aber auch eine Rolle gespielt haben, dass Akbar die Menschenmassen satthatte und eine neue Hauptstadt schaffen wollte, die seine Macht zum Ausdruck bringen sollte. Die Verschmelzung hinduistischer und islamischer Traditionen in der Architektur der Stadt sagt viel über die religiöse und kulturelle Toleranz unter Akbars Herrschaft.

Die Vorherrschaft von Fatehpur Sikri war jedoch von kurzer Dauer. Nach 1585 diente es nie wieder als Residenz eines Mogulherrschers. Die Gründe für die **Aufgabe der Stadt** sind bis heute unklar. Die bisherige Theorie, dass die Wasserversorgung für die wachsende Bevölkerung nicht ausreichte, scheint zweifelhaft. Selbst nachdem die Stadt verlassen war, lieferte der nordwestlich von ihr gelegene See noch gutes Trinkwasser. Wahrscheinlicher ist, dass die wechselnde militärische Lage den Ausschlag gab. Kurz nach Einweihung der neuen Hauptstadt wurde das Reich durch Unruhen im Punjab bedroht. Um die Gefahr zu bannen, verlegte Akbar seine Residenz in das strategisch günstiger gelegene Lahore. Dort blieb er gezwungenermaßen mehr als ein Jahrzehnt – und im Anschluss daran entschied er sich aus unerfindlichen Gründen dafür, nach Agra statt nach Fatehpur Sikri zurückzukehren. Immer mehr Besucher handhaben es mittlerweile umgekehrt: Sie nutzen Fatehpur Sikri als Ausgangsbasis und machen Tagesausflüge nach Agra.

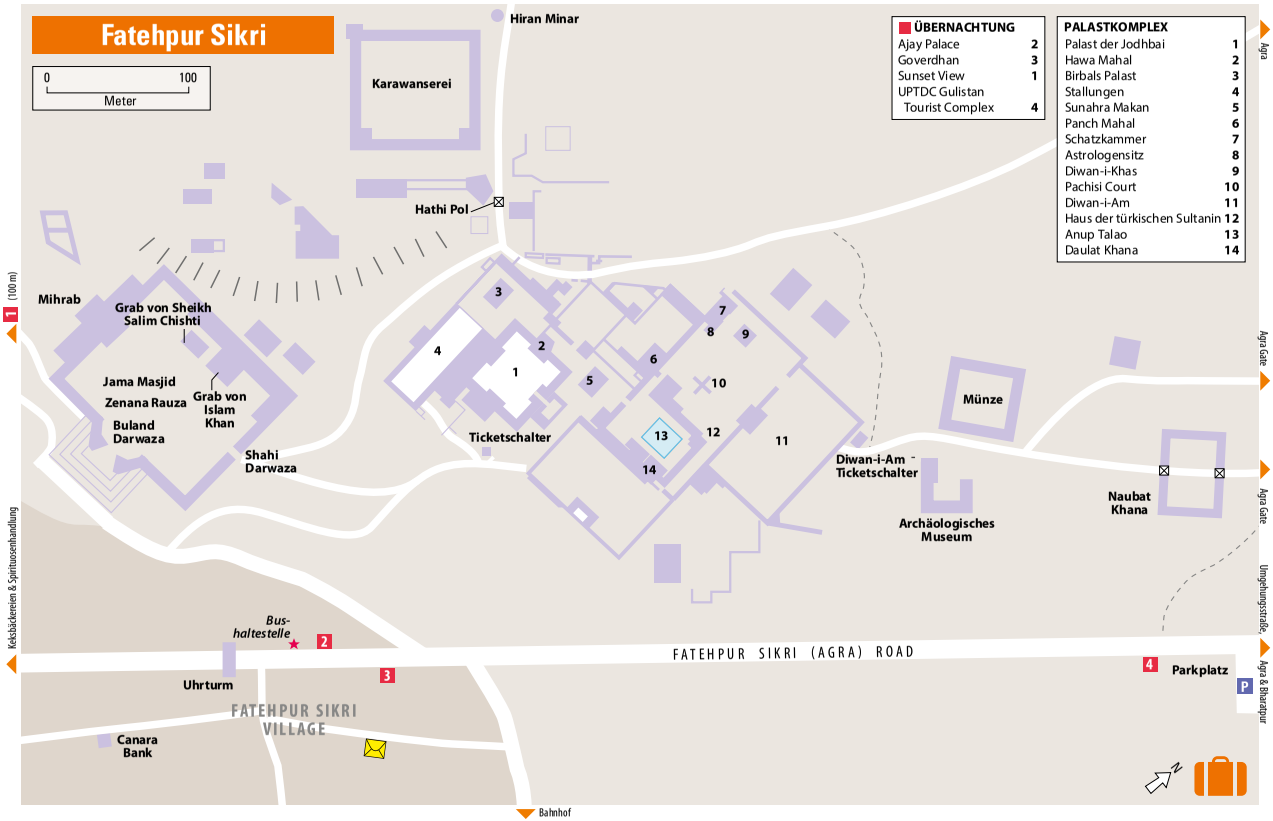
Der Palast

🕒 tgl. Sonnenauf- bis Sonnenuntergang ■ Eintritt Rs610, Video Rs25 ■ Audio-Guide Rs113 (plus Rs2000/US$40/€40 Kaution oder Ausweis mit Foto) ■ 💻 www.fatehpursikri.gov.in

Akbar verwarf die hinduistische Tradition, Städte nach den Himmelsrichtungen zu orientieren, und passte seine neue Hauptstadt lieber dem Gelände an. Daher weisen die Hauptachsen, die Stadtmauern und viele der wichtigsten Gebäude nach Südwesten oder Nordosten. Die Moschee und die meisten privaten Wohnhäuser folgen jedoch nicht dieser Ausrichtung, sondern blicken gemäß islamischer Tradition in westliche Richtung gen Mekka. Der **Palast** erhebt sich auf dem höchsten Punkt des Bergrückens. Er hat zwei **Eingänge**. Einzelreisende benutzen meist den an der Westseite beim Palast der Jodhbai, Tourgruppen den an der Ostseite beim Diwan-i-Am. Offiziell zugelassene Führer findet man beim Reservierungsbüro (Rs250 für eine zweistündige Führung mit bis zu fünf Teilnehmern). Innerhalb der Anlage darf man nicht picknicken und es werden keine Getränke verkauft (Wasser mitnehmen).

Diwan-i-Am

Als Ausgangspunkt für die Besichtigung bietet sich der **Diwan-i-Am** an, wo Festlichkeiten stattfanden und Petitionen eingereicht wer-


Fatehpur Sikri
0
100
Meter
Hiran Minar
Karawanserei
Hathi Pol
Mihrab
Grab von Sheikh Salim Chishti
Jama Masjid
Zenana Rauza
Buland Darwaza
Grab von Islam Khan
Shahi Darwaza
Ticketschalter
Münze
Diwan-i-Am - Ticketschalter
Naubat Khana
Archäologisches Museum
Bus-haltestelle
Uhrturm
FATEHPUR SIKRI VILLAGE
Canara Bank
FATEHPUR SIKRI (AGRA) ROAD
Parkplatz
Bahnhof
Agra
Agra Gate
Agra Gate
Umgehungsstraße, Agra & Bharatpur
Kekskäckereien & Spirituosenhandlung
(100 m)
ÜBERNACHTUNG
Ajay Palace 2
Goverdhan 3
Sunset View 1
UPTDC Gulistan Tourist Complex 4
PALASTKOMPLEX
Palast der Jodhbai 1
Hawa Mahal 2
Birbals Palast 3
Stallungen 4
Sunahra Makan 5
Panch Mahal 6
Schatzkammer 7
Astrologensitz 8
Diwan-i-Khas 9
Pachisi Court 10
Diwan-i-Am 11
Haus der türkischen Sultanin 12
Anup Talao 13
Daulat Khana 14

den konnten. Im Gegensatz zu den verzierten Säulenbauten des Diwan-i-Am der Forts in Agra und Delhi ist dies im Grunde ein großer Hof, umgeben von einem Säulengang im hinduistischen Stil. Er wird nur von einem kleinen, von *jali*-Gittern flankierten Pavillon unterbrochen, in dem der Kaiser zu sitzen pflegte. Die Position der Plattform zwang seine Untertanen dazu, sich dem Herrscher in unterwürfiger Haltung von der Seite zu nähern.

Diwan-i-Khas

Eine Pforte an der Nordwestecke des Diwan-i-Am führt ins Innere des *mardana* (Männerbezirk): eine große Einfriedung mit einer eindrucksvollen Mischung verschiedenster Bauten. An ihrem jenseitigen (nördlichen) Ende erhebt sich der hohe **Diwan-i-Khas** (Private Audienzhalle), gekrönt von vier *chhatris* und geschmückt mit reich verzierten Konsolen, Dachvorsprüngen und Bögen, die für die Architektur von Fatehpur Sikri typisch sind. Das Innere besteht aus einer einzigen, hohen Halle (nicht zwei Stockwerke, wie es von außen scheint) mit einer kunstvoll verzierten Säule im Zentrum, die als „**Thronsäule**" bekannt ist. Sie trägt einen kanzelartigen Thron, von dem vier Brücken ausgehen. Auf diesem Thron pflegte der Kaiser zu sitzen und mit Vertretern verschiedener Religionen zu diskutieren, in der Hoffnung, die Religionen Indiens in einer Synthese vereinen zu können. Diese Bestrebung unterstreicht die Säule mit ihren Motiven aus Hinduismus, Buddhismus, Islam und Christentum.

Neben dem Diwan-i-Khas befindet sich die aus drei Räumen bestehende **Schatzkammer**. Ihre Tragsäulen zieren mythische Seeungeheuer als Wächter der Schätze der Tiefe. Sie wird auch Ankh Michauli genannt, nach dem gleichnamigen Versteckspiel, das hier angeblich gespielt wurde. Tatsächlich sind wohl beide Namen frei erfunden und der Bau hat vermutlich einst verschiedenen Zwecken gedient. Daran angefügt ist der sogenannte **Astrologensitz**, ein kleiner Pavillon, den prachtvolle Jain-Bildwerke schmücken. Im Zentrum des Hofs, zwischen dem Diwan-i-Khas und den Gebäuden auf der gegenüberliegenden (südlichen) Seite des Komplexes, befindet sich der **Pachisi-Platz**, ein riesiges steinernes Spielfeld für *pachisi* (ähnlich Mensch-ärgere-dich-nicht). Akbar soll ein fanatischer Spieler gewesen und Sklavenmädchen als lebende Spielfiguren eingesetzt haben.

Haus der türkischen Sultanin

Schräg gegenüber des *pachisi*-Feldes steht das **Haus der türkischen Sultanin** (auch Anup Talao-Pavillon genannt). Der Name rührt daher, dass man gern glaubt, es sei der Palast einer von Akbars Lieblingsfrauen, der Sultanin Ruqayya Begum. Das scheint jedoch eher unwahrscheinlich, da das Gebäude inmitten der Männerwohnungen steht. Vermutlich haben Führer im 19. Jh. sich den Namen ausgedacht, um die Fantasie früher Touristen anzuregen. Vermutlich handelt es sich eher um einen Vergnügungspavillon. Üppige geometrische und florale Muster sowie einige teils beschädigte Tierskulpturen schmücken seine Steinwände. Südlich davon liegt der **Anup Talao** („Makelloser Teich"), ein hübscher kleiner Teich, unterteilt von vier Dämmen, die zu einer kleinen „Insel" in der Mitte führen.

Daulat Khana

Auf der anderen Seite des Gartens, mit Blick auf das Haus der türkischen Sultanin, liegt Akbars einstiger Privatpalast, der **Daulat Khana** („Ort des Glücks"). Die mit Nischen versehenen Räume im Erdgeschoss beherbergten die Bibliothek des Kaisers. Hier ließ er sich etwas aus seinen rund 50 000 Manuskripten vorlesen (er selbst war Analphabet). Hinter der Bibliothek befindet sich das kaiserliche Schlafgemach, das **Khwabgah** („Haus der Träume"), in dessen Mitte ein riesiges Bett steht.

Panch Mahal

Nordwestlich davon erhebt sich eines der berühmtesten Bauwerke von Fatehpur Sikri, der **Panch Mahal** oder fünfstöckige Palast. Er kennzeichnet den Beginn des **Zenana** (Frauenbereich), die die gesamte Westseite des Palastkomplexes einnimmt. Der Bau verjüngt sich zu einer einzigen Turmkammer hin und wird von 176 unterschiedlichen Säulen getragen; das Erdgeschoss weist 84 Pfeiler auf – eine bedeutungsvolle Zahl in der Hindu-Astrologie. Zwischen den

Akbars Harem

Obwohl Akbar in erster Linie wegen seiner liberalen Haltung in Sachen Religion bekannt ist, war er hinsichtlich seiner Einstellung gegenüber Frauen ein typischer Mogul: Er sammelte Frauen wie ein Philatelist Briefmarken. Zu seiner Glanzzeit umfasste der **königliche Harem** in Fatehpur Sikri etwa 5000 Frauen. Die Türen des Harems waren für Außenstehende verschlossen, aber durch die Sandsteinmauern drangen Gerüchte, und mehrere bekannte Reisende wurden in die Harems der Großmoguln hineingeschmuggelt und hinterließen der Nachwelt oft reißerische Beschreibungen des Privatlebens der Herrscher.

Die Größe von Akbars Harem wuchs proportional mit der Ausdehnung seines Reiches. Mit jeder neuen Eroberung erhielt er von den besiegten Herrschern und Edelleuten deren schönste Töchter, die zusammen mit ihren Zofen im luxuriösen **Zenana** des Moguls untergebracht wurden. Insgesamt soll der Großmogul 300 Ehefrauen gehabt haben; ihre Zahl wuchs durch den konstanten Zustrom an Konkubinen *(kaniz)*, Tänzerinnen *(kanchni)* und Sklavinnen *(bandis)*, die auf Märkten in ganz Asien eingekauft wurden. Vom öffentlichen Blick durch reich verzierte durchbrochene Steinfenster *(jali)* verborgen waren Frauen aus allen Gegenden des Mogulreiches sowie Afghaninnen, Türkinnen, Perserinnen, Araberinnen, Tibeterinnen, Russinnen und Abessinierinnen und sogar eine Portugiesin, allesamt als Geschenke oder Tributzahlungen an Akbar gesandt. Die **Eunuchen**, die über den Harem wachten, waren ähnlich vielfältiger Herkunft. Einige waren Hermaphroditen, andere waren zwangsweise kastriert worden, entweder zur Strafe nach der Niederlage auf dem Schlachtfeld oder nachdem sie von ihren Vätern zur Begleichung einer alten Steuerlast gestiftet worden waren – eine weit verbreitete Sitte zu jener Zeit.

Akbar soll jede Menge persischen Wein, *araq* (einen Zuckerrohrschnaps), *bhang* und Opium konsumiert haben. Die üppigen Tanzvorführungen im Harem und die sexuellen Begegnungen im höchsten Pavillon des Panch Mahal und im Haremsbezirk selbst sind wohl durch diese Substanzen angefacht worden. Mit der Zeit rief Akbars Hedonismus die Kritik seiner höchsten Kleriker hervor, der Ulema.

Darüber, wie das Leben der Frauen in Akbars Harem wirklich aussah, kann nur spekuliert werden. Bekannt ist aber, dass Alkohol- und Drogenmissbrauch weit verbreitet waren und einige Haremsfrauen ihr Leben aufs Spiel setzten, indem sie Affären mit männlichen Geliebten hatten, die als Ärzte oder stark verschleiert eingeschmuggelt wurden. Die Vorstellung, dass der Harem ein goldener Käfig war, dessen Insassen ihr Leben mit süßem Nichtstun und Tändeleien verbrachten, ist größtenteils unzutreffend. Einige Haremsdamen waren selbst sehr wohlhabend und übten am Hof großen Einfluss aus. Jahangirs Frau Nur Jahan herrschte während der letzten fünf Jahre der Amtszeit ihres schwächelnden Ehemannes vom Harem aus über das Reich; ihre Schwiegermutter besaß ein Schiff, mit dem sie zwischen Surat und dem Roten Meer Handel betrieb, eine Tradition, die von Shah Jahans Tochter fortgeführt wurde, die durch ihre geschäftlichen Unternehmungen zu immensem Reichtum kam.

Säulen befand sich früher Gitterwerk, sodass die Damen sehen konnten, was darunter im Hof des *mardana* vor sich ging, ohne selbst gesehen zu werden.

Die Frauengemächer

Direkt hinter dem Panch Mahal war ein Hofgarten dem *zenana* (Harem) vorbehalten. Hier beginnt der abgeschlossene Frauenbereich des Hofes. Im angrenzenden **Sunahra Makan** soll die Mutter des Kaisers, Mariam Makani, oder aber eine von Akbars Frauen gelebt haben. Ihn zieren verblassende Wandmalereien, Zeilen eines Gedichts von Abu'l Fazl, das auf blauen Bändern rund um die Decke verläuft, und kleine Reliefs an dem Dachträgern. Den Haremskomplex beherrscht der **Palast der Jodhbai**, der Hauptharem. Die Residenz einiger der ranghöchsten Gemahlinnen des Kaisers ist ein imposanter Bau und der großartigste und größte der ganzen

Stadt. Er ist den Rajputen-Palästen von Gwalior und Orchha nachgebildet.

An der Nordseite des Palasts befindet sich der **Hawa Mahal** („Palast der Winde"), ein kleiner Turm mit durchbrochenem Mauerwerk und einer kunstvoll gestalteten Kammer, der dazu diente, die Abendbrise einzufangen. Ein erhöhter und überdachter Fußweg, gesäumt von fünf großen *chhatris*, führt von hier zu der Stelle, an der sich einst ein See befand. Nordwestlich des Jodhbai-Palasts steht ein dritter Frauenpalast, der als **Birbals Palast** bekannt ist. Doch auch hier dürfte der Name irreführend sein, denn Birbal, einer von Akbars bevorzugten Höflingen, wäre als Mann mitten im Harem sicher höchst unwillkommen gewesen. Vermutlich war es eher die Residenz von zwei ranghohen Frauen Akbars.

Archäologisches Museum

🕒 tgl. außer Fr 9–17 Uhr ■ Eintritt frei ■ Fotografieren verboten ■ Kostenloser halbstündiger Film um 9.30, 12.30 und 16 Uhr

Das **Archäologische Museum** befindet sich in Akbars alter Schatzkammer und zeigt eine Reihe von Artefakten, die bei Ausgrabungen vor Ort gefunden wurden. Die Stadt selbst stammt zwar aus der Mogulzeit, aber davor gab es hier Siedlungen, die bis zu 4000 Jahre alt sind. Davon übrig sind allerdings nur noch ein paar Tonscherben. Vom 9. bis 12. Jh. v. Chr. stand hier auch ein Jaintempel: dessen Überreste sind beeindruckender, darunter eine meisterliche Statue der Srutidevi Jaina Saraswati.

Jama Masjid

🕒 tgl. Sonnenauf- bis Sonnenuntergang ■ Eintritt frei

Im Südwesten des Palastkomplexes steht die **Jama Masjid** oder Dargah-Moschee mit dem Dorf Fatehpur Sikri zu ihren Füßen. Sie ist eine der schönsten Moscheen Indiens, doch leider wimmelt es dort von selbsternannten „Fremdenführern", die es praktisch unmöglich machen, den Bau in Ruhe zu genießen. Die Moschee war vermutlich bereits 1571 vollendet, noch ehe die Arbeit am Palast begann – ein Beleg für die religiöse Bedeutung, die der ganze Ort für Akbar besaß. Diese rührte von seiner Verbindung zu dem Sufi-Heiligen **Sheikh Salim Chishti** her, der hier bestattet wurde. Er spielte eine maßgebliche Rolle bei der Gründung von Fatehpur Sikri, denn er hatte dem Kaiser die Geburt eines Sohnes prophezeit. Zu Ehren des Weisen wurde schließlich die Hauptstadt Fatehpur Sikri erbaut.

Buland Darwaza

Das **Buland Darwaza** („Große Pforte"), ein gewaltiges Tor mit eindrucksvoller Treppe, wurde um 1576 zur Erinnerung an Akbars Feldzug in Gujarat angefügt. Die vielen Hufeisen, die in die Türen geschlagen sind, stammen aus dem frühen 20. Jh. und zeugen vom seltsamen britischen Aberglauben an diesem islamisch geprägten Ort.

Grab von Sheikh Salim Chishti

Das Tor führt zu einem riesigen Hof, der weit größer ist als bei jeder früheren Moschee Indiens. Die **Gebetshalle** links (westlich) ist das Herzstück der Moschee. Ins Auge sticht vor allem das kostbare **Grabmal von Sheikh Salim Chishti**, direkt vor einem, wenn man den Hof betritt. Ursprünglich wurde es weitgehend aus rotem Sandstein errichtet und erst später mit Marmor verkleidet. Das prachtvolle Gitterwerk – ein Bauelement, das vermutlich aus Gujarat stammte und später charakteristisch für die Mogulbauweise wurde – ist ungewöhnlich fein gearbeitet, und die Dachvorsprünge ruhen auf eindrucksvollen Konsolen mit Schlangenmustern.

ÜBERNACHTUNG UND ESSEN

Ajay Palace, Agra Rd, ✆ 05613 282950. Einfaches Hotel im Dorf; recht kleine, saubere Zimmer mit Bad (warmes Wasser nur in Eimern). Auch ein nettes Dachterrassen-Restaurant und gute Verpflegung. Kein WLAN. Rs600

Goverdhan, Buland Gate Rd, östlich der Bushaltestelle, ✆ 05613 282643, 🖳 www.hotelfatehpursikriviews.com. Hat eine ansehnliche Auswahl gepflegter Zimmer (alle mit fließend Warmwasser) rund um einen Rasen und eine Veranda im OG. Außerdem gutes Essen, das mit gefiltertem Wasser zubereitet wird, und ein freundlicher, hilfsbereiter Betreiber. Rs1200

Sunset View, 100 m westlich der Jama Masjid, ✆ 94123 84416. Backpacker-Gästehaus mit einfachen, aber sauberen Zimmern und herrlichem Blick auf die Moschee und die Landschaft dahinter. Die meisten Zimmer haben ein Bad, Warmwasser aber nur eimerweise. Hier gibt's auch Infos über Vogelbeobachtung in der Umgebung. Rs400

UPTDC Gulistan Tourist Complex, Agra Rd, 1 km östlich vom Dorf, ✆ 05613 282490, ✉ rahigulistan@up-tourism.com. Moderner Flachbau aus rotem Sandstein, der eher wie eine in Rasen eingebettete Schule aussieht. Bietet passable, zweckmäßige Zimmer, Restaurant, Billardzimmer und kleine Bierbar. Rs950

Wer die Mahlzeiten nicht in der Unterkunft einnimmt, kann das Goverdhan oder das Restaurant im Ajay Palace probieren. Die leckeren **Kekse** von Fatehpur Sikri sollte man sich nicht entgehen lassen – sie werden in den Bäckereien entlang der Gasse zwischen dem Dorf und der Jama Masjid abends frisch aus dem Ofen verkauft.

SONSTIGES

Die Mitarbeiter vom **Hotel Goverdhan** tauschen Dollars, Pfund und Euros (bar oder per Kreditkarte), verschenken Infobroschüren und können Touren durch Rajasthan arrangieren.

TRANSPORT

Busse

Busse zum Idgah Busbahnhof in Agra fahren entweder von der umlagerten Haltestelle im Zentrum des Dorfs (alle 30 Min. bis 16.30 Uhr; 1–1 1/2 Std.) oder von der Haltestelle an der Umgehungsstraße beim Agra Gate, rund 1,5 km vom Ort (etwa Rs20 per Motor-Rikscha vom Dorf, von wo auch der CNG-Bus Nr. 10 für Rs5 zum Palasteingang fährt). Auf der Umgehungsstraße verkehren Busse nach JAIPUR (stdl., 4 Std.) BHARATPUR (stdl., 1/2–3/4 Std.).

Eisenbahn

Es fahren tgl. 4 Züge von Fatehpur Sikri nach AGRA FORT (1–1 Std. 20 Min.) und einer nach AGRA CANTT (1 Std.), außerdem Nachtzüge nach KOTA, BUNDI und CHITTAURGARH und 3x wöchentl. nach LUCKNOW, und es gibt sogar einen (zeitlich ungünstigen) Zug nach MUMBAI. Am Bahnhof befindet sich ein computerisiertes Buchungsbüro, das sich wegen seines geringen Andrangs prima für Buchungen eignet.

Jhansi

Der Verkehrsknotenpunkt **Jhansi** liegt in einem seltsamen Ausläufer von UP, der südwärts nach Madhya Pradesh hineinragt. Trotz seines Forts kommen nicht viele Touristen hierher. Die meisten nehmen hier nur den Zug nach **Khajuraho**, 175 km südöstlich in Madhya Pradesh, dabei lohnt Jhansi durchaus einen Besuch. Wie Avadh (S. 304) war Jhansi ein unabhängiger Staat, bis die Briten es 1854 annektierten. Hier war daher die Unterstützung für den Aufstand von 1857 besonders groß, und **Rani Lakshmibai**, die Witwe des letzten Herrschers, wurde zur großen Heldin dieses Aufstands.

Jhansi Fort

🕒 tgl. Sonnenauf- bis Sonnenuntergang ■ Eintritt Rs200, Video Rs25 ■ Sound-and-Light Show (auf Englisch) tgl. April–Okt 20.45, Nov–März 19.45 Uhr ■ Rs300

Über allem thront das **Jhansi Fort**. Es wurde 1613 von einem der Orchha-Rajas, Bir Singh Joo Deo, erbaut und lohnt einen Besuch vor allem der **Aussicht** wegen. Rani Lakshmibai soll auf der Flucht vor den Briten auf ihrem Pferd über die Westmauer gesetzt haben. Um das zu schaffen, müsste das Pferd aber schon ungeheuer athletisch gewesen sein. Innerhalb der Festungsmauern befinden sich zwei nicht weiter bemerkenswerte Tempel, eine alte Zisterne sowie die Überreste eines Palastes.

Rani Lakshmi Mahal

Nehru Marg ■ 🕒 tgl. Sonnenauf- bis Sonnenuntergang ■ Eintritt Rs200 ■ Fotografieren verboten

Zwei Minuten zu Fuß vom Kreisverkehr unterhalb der Festung liegt der **Rani Lakshmi Mahal**, der ehemalige Palast der Rani von Jhansi. Es handelt sich um eine kleine Villa im „Bundela-Stil", für den zahlreiche verzierte Balkone und

Kuppeldächer kennzeichnend sind. Hier richteten britische Soldaten 1858 ein Blutbad an, indem sie sämtliche Bewohner mit Bajonetten durchbohrten (insgesamt ermordeten sie 5000 Menschen).

ÜBERNACHTUNG UND ESSEN

Jhansi, Shastri Marg, gegenüber der Hauptpost, 0517 247 0360, www.jhansihotel.com. Luxuriöses, einstöckiges Hotel mit supermodernen, stylischen Zimmern mit Blick auf eine Wiese, auf der oft Empfänge stattfinden. Es gibt sogar ein paar „Cottages" in Form von Glamping-Zelten. Leider weder Pool noch Bar. Rs2500

Nav Bharat, Shastri Marg, Sadar Bazaar, 0510 247 0025. Veg. und andere *thalis*, *dosas*, Currys, Burger und Kurzgebratenes. Veg. *thalis* Rs150, nicht-veg. Rs170–180. Mi–Mo 10–22.30 Uhr.

Raj Palace, Shastri Marg, Cantonment, nahe der Hauptpost, 0510 274 0554, hotelraj palacejhansi@rediffmail.com. Ein freundliches Hotel in ruhiger Lage. Die Zimmer sind recht geräumig und präsentabel, alle mit Bad, z. T. jedoch fensterlos. In den günstigeren Zimmern steht fließend Warmwasser nur von 7–12 Uhr zur Verfügung; ein Eimer mit warmem Wasser ist aber jederzeit zu haben. Rs1200

Sharma Sweets, Shastri Marg, Sadar Bazaar, ein paar Häuser neben dem Nav Bharat, verkauft leckere *mithai* (Süßigkeiten) – besonders köstlich ist das nussige *ladoo* (Rs30 pro Stück) aus Trockenfrüchten. tgl. 8–22 Uhr.

INFORMATIONEN

Das **UP Tourist Office** im Hotel Veerangana, Shivpuri Rd, 0517 244 1267, bietet Stadtpläne und Informationen über Bundelkhand und die Strecke nach Khajuraho. Schließt aber oft schon früher als vorgesehen. Mo–Sa 10–17 Uhr.

UP Tourism mit Informationsschalter im Bahnhof auf Bahnsteig 1, ist nur mit einer Person besetzt und ab und zu für Pausen geschlossen. tgl. 10–17 Uhr.

Der von **MP Tourism** befindet sich eine Tür weiter, 0510 244 2622, und hat Infos zum Transport nach Khajuraho. tgl. 10–17 Uhr.

TRANSPORT

Busse

Vom **Busbahnhof** am Ostrand der Stadt – 1,5 km von der Innenstadt, 3 km vom Bahnhof – fährt stdl. ein Bus nach KHAJURAHO (5 Std.). Besser nimmt man ein Sammel-Tempo nach Orchha und von dort einen Bus nach Khajuraho, am allerbesten aber die Bahn.

Tempos

Sammel-Tempos nach ORCHHA (3/4 Std., Rs20) warten am Busbahnhof, allerdings nur bis gegen 17 Uhr. Eine Motor-Rikscha von Jhansi nach Orchha kostet ca. Rs200.

Eisenbahn

Züge halten am **Bahnhof** im Westen der Stadt. Es ist der günstigste Bahnhof für die Fahrt nach Orchha.

Nach KHAJURAHO fahren der Udaipur–Khajuraho Express Nr. 19666 (Abfahrt 14.30, Ankunft 19.50 Uhr) sowie der Nachtzug Sampark Kranti Express Nr. 12448 (Abfahrt 2.25, Ankunft 6.35 Uhr). Die zahlreichen Züge nach AGRA brauchen zumeist rund 3 Std., der Shatabdi Express Nr. 12001 (Abfahrt 18.40 Uhr) schafft es schon in 2 1/2 Std. Der praktischste Zug nach LUCKNOW (5–8x tgl., 5 1/4–7 1/4 Std.) ist der Intercity Express Nr. 11109 (Abfahrt 6.10, Ankunft 12.05 Uhr).

Lucknow

Die Bundesstaatshauptstadt **Lucknow** ist vor allem wegen der fünf Monate dauernden **Belagerung** der Residency im Jahr 1857 bekannt. Weitaus seltener wird an die Grausamkeiten erinnert, die die Briten nach der Rückeroberung der Stadt verübten. Lucknow erlebte die letzten Tage moslemischer Herrschaft in Indien. Die Absetzung von Wajid Ali Shah, dem letzten *nawab* von **Avadh**, im Jahr 1856 war einer der entscheidenden Auslöser für den Aufstand des folgenden Jahres. Inzwischen vom modernen Lucknow fast verschluckt, zeugen prächtige **Bauwerke** aus Sandstein von der euphorischen Atmosphäre der einzigartigen islamischen Avad-Kultur.



ÜBERNACHTUNG

Amber	8	Gemini Continental	2
Arif Castles	1	Go Awadh	4
Deep Avadh	7	La Place Sarovar Portico	3
Elora	5	Levana Suites	6

ESSEN

Dastarkhwan	3	MSH	8
Gannewala Café	2	Royal Café	1
Indian Coffee House	6	Sakhawat's	4
Jone Hing	7	Tunday Kababi	5
Moti Mahal	7		

EINKAUFEN

Gangotri	1
Sugandhco	2

Auch europäisch beeinflusste Gebäude prägen die Skyline, oft verziert mit Türmchen, Kuppeln und floralen Ornamenten. Doch da sie aus Ziegelsteinen und Mörtel erbaut wurden, halten sie dem Zahn der Zeit nicht so erfolgreich stand wie die Steinbauten, und das koloniale Lucknow zerbröckelt langsam aber sicher.

Geschichte

Avadh (in der alten britischen Schreibweise Oudh) trennte sich Mitte des 18. Jhs. vom Mogulreich, nachdem sein *nawab* Safdarjang in Delhi sein Amt verloren hatte, weil er Schiit war. Mit dem Niedergang des Mogulreichs wurde Avadh das Zentrum islamischer Macht. Die letzten *nawabs* wurden zum Inbegriff von Dekadenz, doch unter ihrer Herrschaft blühten die Künste. Lucknow, die Hauptstadt von Avadh, zog Künstler in Scharen an. Kurtisanen wurden zu Dichterinnen, Sängerinnen und Tänzerinnen, und unter der Protektion des letzten *nawab* entstand hier die als *thumri* bekannte Liedform (S. 124). Außerdem war die Stadt ein bedeutendes Zentrum schiitischer Kultur und islamischer Rechtsprechung. An ihre Schule Farangi Mahal kamen Studenten aus ganz Zentralasien und China.

Unter dem Einfluss der schiitischen *nawabs* entstanden auch neue Formen der Religionsausübung – besonders bei den **Muharram-Prozessionen** zum Gedenken an das Martyrium von Mohammeds Enkel Hussein (dem zweiten schiitischen Imam) in Karbala im Irak. Es sind pom-

pöse Umzüge, bei denen **tazia**, das heißt kunstvoll aus Papier gefertigte Nachbildungen von Husseins Karbala-Schrein feierlich durch die Straßen getragen werden. Den Rest des Jahres verbleiben die *tazia* in Imambara (Häuser der Imam). Bei Letzteren kann es sich um ganz verschiedene Behausungen handeln, die von einer bescheidenen Ecke in einem armen Schia-Haushalt bis zur **Great Imambara** reichen, die Asaf-ud-daula 1784 errichten ließ.

Hussainabad

Im Westen der Stadt, in der Nähe der das „alte" Lucknow begrenzenden Hardinge Bridge (Pucca Pul), liegen die traurigen Überreste mehrerer von den *nawabs* von Avadh errichteter Bauten, darunter zwei besonders sehenswerteste Imambaras (große Hallen für schiitische Gedenkfeiern).

Bara Imambara

Hussainabad Rd ■ ◷ tgl. außer So während Muharram Sonnenauf- bis Sonnenuntergang ■ Eintritt Rs500, gilt auch für die Hussainabad Imambara und die Gemäldegalerie

Die **Bara Imambara** weist eine der größten Gewölbehallen der Welt auf: 50 m lang und 15 m hoch. Das Bauwerk erreicht man durch ein Tor, das früher äußerst prächtig gewesen sein muss, inzwischen aber ziemlich angeschlagen ist. Von den Toren geht es durch zwei Innenhöfe zur Imambara. Eine Treppe zur Linken führt zu einem faszinierenden Gewirr aus Kammern, dem sogenannten *bhulbhulaiya* („Labyrinth") hoch. Südlich der Bara Imambara erhebt sich die auf zwei Plinthen erbaute, von zwei Minaretten flankierte **Asfi-Moschee**, die nur von Moslems betreten werden darf. Sie kann jedoch von den westlich des Gebetshauses gelegenen Grünflächen aus betrachtet werden.

Rumi Darwaza

Hussainabad Rd

Die Hauptstraße westlich der Eingangstore zur Bara Imambara überspannt der kolossale, im Verfall begriffene **Rumi Darwaza**, ein Triumphbogen nach dem Vorbild der Hohen Pforte in Istanbul. Stufen führen zu offenen Räumen mit Ausblick auf die Baudenkmäler von Hussainabad.

Hussainabad Imambara und Umgebung

Hussainabad Rd ■ ◷ wie Bara Imambara, Eintritt mit demselben Ticket

Ein Stückchen westlich des Rumi Darwaza befindet sich die **Hussainabad Imambara**, auch Chhota („kleine") Imambara oder Palast der Lichter genannt, denn wenn sie zu besonderen Anlässen geschmückt und illuminiert wird, gleicht sie einem Märchenschloss. In der Mitte der mit Minaretten, kleinen Zwiebeltürmen und Torbögen sowie einer Miniaturausgabe des Taj Mahal versehenen Anlage erhebt sich eine vergoldete Kuppel. Die Imambara wurde 1837 von Muhammad Ali Shah erbaut und beherbergt einen versilberten Thron sowie die Gräber hochrangiger Avadh-Persönlichkeiten.

Hinter dem Hussainabad Tank, östlich der Hussainabad Imambara, ragt der 67 m hohe **Hussainabad Clocktower** empor, ein neugotisches Bauwerk mit der größten Uhr Indiens. Südwestlich der Hussainabad Imambara, umgeben von Ruinen, stehen die beiden Minarette und die drei Kuppeln der **Jama Masjid**. Die Moschee gab Muhammad Ali Shah in Auftrag, der Avadh 1837–42 regierte. Der Bau wurde jedoch erst nach seinem Tod vollendet.

Muhammad Ali Shah Art Gallery

Hussainabad Rd ■ ◷ wie Bara Imambara, Eintritt mit demselben Ticket

In der Nähe des Uhrturm-Monolithen befinden sich die **Taluqdar's Hall**, erbaut von Muhammad Ali Shah für die Büros des Hussainabad Trust und die staubige **Picture Gallery**, auch bekannt als **Muhammad Ali Shah Art Gallery**. Die chronologisch angeordneten Porträts der *nawabs* zeigen deutlich den Niedergang ihrer Kultur, da die Abgebildeten immer korpulenter werden. Auf einem berühmten Bild ist der androgyn aussehende letzte *nawab*, Wajid Ali Shah (1847–56), mit einem tief ausgeschnittenen Oberteil abgebildet, das seine linke Brustwarze zeigt.

The Residency

◷ tgl. Sonnenauf- bis Sonnenuntergang ■ **Museum** ◷ tgl. außer Fr 8–16.30 Uhr ■ Eintritt Rs100, Video Rs25

Die Ruinen der britischen **Residenz** liegen inmitten einer Parkanlage südöstlich der Hardinge

Die Belagerung der Residenz von Lucknow

Die aufständischen Sepoys, die am 30. Juni 1857 in Lucknow einmarschierten, fanden eine Stadt vor, die vor Unmut über die kurz zuvor stattgefundene Annexion des Königreichs Avadh durch die Briten schäumte. Die winzige und isolierte **britische Garnison** unter dem Kommando von Sir Henry Lawrence zog sich in die **Residenz** zurück, um die sich bald ein zähes Ringen entfalten sollte.
Weniger als ein Drittel der 3000 Briten und ihnen loyalen Inder, die sich in der Residenz drängten, überlebte die viereinhalbmonatige Belagerung. Die hygienischen Bedingungen waren so schlecht, dass viele, die nicht dem Wundbrand oder Wundstarrkrampf zum Opfer fielen, an Cholera und Skorbut starben. Während auf beide Seiten schweres Geschützfeuer niederprasselte, versuchten die Aufständischen, die Verteidigungswälle der Briten zu untergraben und dort Minen zu legen, jedoch befanden sich im 32. Regiment der Briten ehemalige Zinnminenarbeiter, die diese Dinge sehr viel besser beherrschten und die feindlichen Grabungsgeräusche verfolgten, Minen entschärften und sogar mehrere Gebäude in die Luft sprengten, die von den Sepoys eingenommen worden waren.
Unter den 1400 **Zivilisten**, darunter 50 Schuljungen von der Schule La Martinière (S. 307), herrschte ein ausgeprägter Kampfgeist und Zusammenhalt. Doch die Klassenschranken wurden die ganze Zeit über aufrechterhalten. Während die Frauen britischer Soldaten und Unteroffiziere, die Kinder und Bediensteten im Keller Schutz suchten, besetzten die „Ladys" der Residenz die höheren und luftigeren Räume – bis am 1. Juli Miss Palmer ein Bein einbüßte, was die Damen vom Ernst der Lage überzeugte. Am nächsten Tag erlitt Sir Henry Lawrence eine tödliche Verletzung. Die wohlhabenderen Offiziere lebten im gewohnten Stil von ihren gehorteten Vorräten. Die Gesamtlage besserte sich nach drei Monaten, als Brigadegeneral Sir Henry Havelock mit Verstärkung anrückte, und so wurde der übliche Reigen von Besuchen und Gegenbesuchen und Einladungen zum Abendessen trotz des lästigen Mangels an guten Speisen und Weinen wieder aufgenommen. Erst am 17. November wurde der Belagerungsring durch Truppen von Sikhs und Highlandern unter dem Kommando von Sir Colin Campbell durchbrochen. Den Damen der Residenz wurde sodann Tee angeboten, welchen diese jedoch ablehnten – sie waren es gewohnt, ihren Tee mit Milch zu trinken, welche die Soldaten aber nicht im Gepäck hatten.

Bridge. Sie wurde genauso belassen, wie sie aussah, nachdem die monatelange Belagerung am 17. November 1857 durch das Eingreifen von Sir Colin Campbell ein Ende fand. Ihr von einer Kanonenkugel zerschmetterter Turm wurde zum Wahrzeichen des Durchhaltevermögens der Briten in Indien. Während der Belagerung wurde jedes Gebäude des Komplexes zu Verteidigungszwecken genutzt. Die **Schatzkammer (Treasury)**, erreichbar durch das **Baillie Guard Gate**, diente als Waffenarsenal, die **Banqueting Hall**, gleich westlich davon, als Krankenstation und das weitläufige, einstöckige **Dr. Fayrer's House** zur Unterbringung der Frauen und Kinder.

In der Residenz befindet sich ein kleines **Museum**. Der Model Room im Erdgeschoss, der einzige Raum mit intaktem Dach, beherbergt ein großes **Modell** der Verteidigungsanlagen und der Residenz sowie eine interessante kleine Bildersammlung, darunter einige Zeichnungen, auf denen zu sehen ist, wie Einschusslöcher mit Billardtischen verbarrikadiert wurden.

Hazratganj

Hazratganj bildet das moderne Zentrum von Lucknow. Hier befinden sich Geschäfte, schicke Restaurants und Hotels sowie Banken und andere Dienstleistungsbetriebe. In diesem Viertel herrscht zwar nicht ganz so viel Betrieb wie in den älteren Nachbarbezirken Kaiserbagh und Aminabad westlich davon, doch es ist einiges los, und zudem gibt es eine Handvoll interessanter Sehenswürdigkeiten.

Shah Najaf Imambara

Rana Pratap Marg (gegenüber dem Carlton Hotel) ■ ◷ Sa–Do 6–18, Fr 6–12 und 14–18 Uhr ■ Eintritt frei

Am eindrucksvollsten präsentiert sich die mit einer riesigen Kuppel verzierte **Shah Najaf Imambara**, nach dem Mausoleum Alis im Irak benannt, im Lichterglanz während Muharram. In den staubigen Innenräumen liegt die versilberte Grabstätte des dekadenten, lasterhaften Ghazi-ud-din-Haidar (Regierungszeit 1814–27), der zusammen mit drei seiner Ehefrauen begraben wurde. Die Imambara diente während des Sepoy-Aufstandes als Festung der Aufständischen.

Sikandrabagh

Rana Pratap Marg ▪ Botanischer Garten ◷ April–Sep Mo–Fr 5–9, Okt–März Mo–Fr 6–9 Uhr (letzter Eintrittskartenverkauf um 8.30 Uhr) ▪ Eintritt Rs1

Die Imambara diente 1857 als Festung der Aufständischen. Am 16. November 1857 fand im angrenzenden Lustgarten **Sikandrabagh** die entscheidende Schlacht statt, die es den Briten ermöglichte, die Residenz zu befreien. Ein anderthalbstündiges Bombardement durch Sir Colin Campbells Soldaten war notwendig, um den Widerstand der 2000 Sepoys zu brechen. Dann stürmten die Sikhs und das 93. Highlandersregiment das Fort. Für die eingeschlossenen Sepoys gab es kein Entkommen. Einige sollen die blutbefleckten, rotgesichtigen, mit Kilts bekleideten Schotten für die Geister einer Gruppe europäischer Frauen gehalten haben, die in einer früheren Phase des Aufstands in Kanpur abgeschlachtet worden waren. Die gegen die Nordmauer gedrängten Sepoys wurden mit dem Bajonett erstochen oder erschossen, und die Toten und Sterbenden türmten sich schulterhoch. Heute beherbergt Sikandrabagh das National Botanical Research Institute und den schönen **Botanischen Garten**.

La Martinière

La Martinière Rd

Im Ostteil von Lucknow steht ein außergewöhnliches Gebäude, schon fast ein Symbol der Stadt – **La Martinière**, bis zum heutigen Tag eine exklusive Jungenschule in reinster Kolonialtradition. Erbaut wurde sie als Landsitz von General Claude Martin, einem französischen Soldaten und Abenteurer, der von den Briten in Puducherry gefangen genommen wurde. Später trat Martin in die East India Company ein, machte ein Vermögen mit Indigo und diente sowohl unter den Briten als auch den *nawabs* von Avadh.

Zoo und State Museum

Rana Pratap Marg ▪ **Zoo** ◷ tgl. 8.30–17 Uhr ▪ Eintritt Rs60, Video Rs50 ▪ ✆ 8874 204 160, 💻 www.lucknowzoo.com ▪ **Museum** ◷ Di–So 10.30–16 Uhr ▪ Eintritt Rs5 (Karten am Eingang zum Zoo)

In der Nähe des Zentrums von Hazratganj, auf einem mit Avadh-Ruinen übersäten Gelände, liegt der kleine **Zoo**, der gleichzeitig als Vergnügungspark dient. Im **State Museum** innerhalb des Tierparks sind erlesene Sandsteinskulpturen der Mathura-Schule aus der Kushana- und Gupta-Periode (1.–6. Jh.) ausgestellt. Außerdem gibt es Terrakotta-Gegenstände, eine ägyptische Mumie und in der Avadh Gallery Musikinstrumente, Gemälde und alte Trachten zu sehen.

ÜBERNACHTUNG

Amber, Subhash Marg, Naka Hindola, ✆ 0522 268 3201, ✉ amberhotel@yahoo.in. Preisgünstiges Hotel nahe dem Bahnhof; große Zimmer, alle mit Bad, die meisten mit AC, einige aber nur mit *air-cooler*. Die billigsten Zimmer sind im Handumdrehen vergeben. 24-Std.-Check-out. Rs1500

Arif Castles, 4 Rana Pratap Marg, ✆ 0522 409 8777, 💻 www.arifcastles.com. Das hellblau gestrichene „Boutique-Hotel", wie es sich selbst nennt, prunkt mit Marmor und Messing; es hat AC-Zimmer mit Kabel-TV und ein Restaurant mit Avadhi-Küche. Frühstück inkl. Rs2000

Deep Avadh, Aminabad Rd, Naka Hindola, ✆ 0522 268 4381, 💻 www.deephotels.com/deepawadh. Große Auswahl an guten Zimmern mit AC und 24-Std.-Zimmerservice. Zwei Restaurants, Bar und Reisebüro; in einem interessanten Viertel unweit des Bahnhofs, am Rand des Gewimmels von Aminabad. 24-Std.-Check-out. Rs1800

Elora, 3 Lalbagh, ✆ 0522 221 1307. Beliebte Unterkunft mit breiter Palette verschiedener Zimmer mit Kabelfernsehen, einige mit AC (Rs1200); 24-Std.-Zimmerservice, internationales Restaurant, aber kein WLAN. Rs800

Gemini Continental, 10 Rani Laximbai Marg, Hazratganj, ☎ 0522 401 1111, 🖳 www.gemini-continental.com. Zentral gelegenes Hotel mit großen, modernen Zimmern: schöne Aussicht, Minibar, Kabelfernsehen und AC; 24-Std.-Zimmerservice. Frühstücksbuffet inkl. Rs3800

Go Awadh, 5/39 Vishal Khand, Gomti Nagar, ☎ 9161 034 777, 🖳 www.goawadh.com. Lucknows erstes Hostel und erster Co-working-Space, in einem ruhigen Viertel und damit weit entfernt von den Sehenswürdigkeiten der Stadt, aber mit geräumigen, sehr sauberen DZ mit Bad und Dorms für jeden Geldbeutel. Toller Garten zum Relaxen. Wer im Voraus übers Internet bucht, kann einiges sparen. Dorm Rs700, DZ Rs2000,

La Place Sarovar Portico, 6 Shah Najaf Rd, Hazratganj, ☎ 0522 405 5000 oder gebührenfrei ☎ 1800 111222, 🖳 www.sarovarhotels.com. Kleines, aber smartes, modernes Business-Hotel mit Business-Zentrum, Büros für Geschäftsleute, Restaurant mit Bar auf der Dachterrasse und einem rund um die Uhr geöffneten Coffee-Shop, aber ohne Pool. Frühstück inkl., meist Rabatt. Rs3500

Levana Suites, 72 Mahatma Gandhi Marg, Hazratganj, ☎ 0522 410 1111. Zentrales, gemütliches Hotel mit großen, schön eingerichteten Zimmern, Spa und Fitnessraum. Auf dem Dach befinden sich das schicke Büchercafé Elev8 und die erste stille Disko von Lucknow (🕒 ab 18.30 Uhr). Rs2500

ESSEN

Leckere Gerichte aus der traditionellen **Lucknavi-Küche** – Mughlai-Gerichte und örtliche *dum pukht* (Dampftopf)-Spezialitäten, die nach der Bezeichnung für den Topf manchmal auch *handi* genannt werden – gibt es an **Essenständen** überall in der Stadt, z. B. im Shami Avadh Bazaar, unweit des K.D. Singh Babu-Stadions, im Chowk, in Aminabad und hinter dem Tulsi-Theater in Hazratganj. Bei den Luknavi-„Kebabs" – extrem lecker – handelt es sich nicht um Fleischstücke, sondern um gebratene Hackfleischküchlein. Auf den Märkten bekommt man Lucknows beliebte Frühstücksspezialität *paya-khulcha,* eine scharfe Hammelfleischsuppe, serviert mit warmem Brot.

Dastarkhwan, China Gate, ☎ 0522 262 5297. Eines von mehreren Freiluft-Lokalen in einer kleinen Straße beim UP Press Club. Nicht-veg. Mughlai-Gerichte wie Kebabs (Rs120) und Biriyanis (Rs260), auch als halbe Portion erhältlich. 🕒 tgl. 13.30–22.30 Uhr.

Gannewala Café, 18/80 Indira Nagar (nahe Shah Najaf Rd, Hazratganj), ☎ 95591 88885, 🖳 www.gannewala.com. Wer gerne frisch gepressten Zuckerrohrsaft trinkt, diesen aber nicht auf der Straße kaufen will, findet in dieser hygienisch sauberen Saftbar eine Alternative. Neben Zuckerrohrsaft (normal Rs30, groß Rs40) gibt es Snacks (z. B. Veg.-Burger Rs50) und Smoothies (Rs85–95). 🕒 tgl. 11–23 Uhr.

Indian Coffee House, 1 Ashok Marg, ☎ 0522 322 9556. Ehemaliger Treffpunkt der politischen Avantgarde von Lucknow. Inzwischen wiedergeboren als helles neues Café mit hervorragendem Filterkaffee (Rs51) sowie Kuchen, Shakes, Snacks und südindischen und chinesischen sowie Avadhi-Gerichten (veg. *thali* Rs90–120, *masala dosa* Rs60). 🕒 tgl. 8–22 Uhr.

Jone Hing, MG Marg, Hazratganj, ☎ 93357 11772. Chinesisches Restaurant mit süß-sauren Standardgerichten, Chopsuey, Chowmein und Spezialitäten wie mandschurisches *chicken lollipop* (Keule in Soße Rs195) oder Chili-Fisch (Rs270). 🕒 tgl. 11–22.45 Uhr.

Moti Mahal, 75 MG Marg, Hazratganj, ☎ 0522 404 8101. Der Süßwarenladen im vorderen Teil hat hervorragendes Sahnekonfekt, darunter auch zuckerfreies. In dem Familienrestaurant im oberen Stock gibt´s leckere Gemüse-Currys, darunter drei verschiedene *dum aloo* (Lucknavi, Banarsi oder Kashmiri, Rs130–135).
🕒 tgl. 11–23 Uhr.

MSH, Subhash Marg, in der Station Rd, Charbagh, ☎ 0522 404 8130. Billiges *dhaba* gegenüber vom Bahnhof mit guten Dosas (Rs60), Gemüse-Currys und *thalis* (Rs120).
🕒 tgl. 6–22.30 Uhr.

Royal Café, 9-7 Shah Najaf Rd, ☎ 0522 402 3535. Das quirlige Lokal ist eine der Lieblingsadressen hiesiger Familien. Hier kommen natürlich viele vegetarische Sachen auf den Tisch, aber ein Küchenschwerpunkt liegt auf Hühnchen: Ein halbes Royal Café Special Chicken (mit hartgekochtem Ei und Trockenobst) oder Hühnchen

DIE BRITISCHE RESIDENZ WURDE 1857 BEI DER BELAGERUNG ZERSTÖRT (S. 305). ▸



handi ist für Rs300 (ein ganzes Rs570) zu haben. Es wird aber auch chinesisch und europäisch gekocht. ◷ tgl. 10–23.30 Uhr.

Sakhawat's, 2 Kaiserbagh Ave, (hinter dem Oudh Gymkana Club), ✆ 0522 321 1347, 🖳 www.sakhawatrestaurant.com. Hoch gepriesenes Avadhi-Restaurant und Kochschule mit Schwerpunkt auf Lucknavi-Gerichten zu moderaten Preisen, z. B. *shami* Kebabs oder *mutton musallam*. ◷ tgl. außer Sa und So 16.30–22.30 Uhr.

Tunday Kababi, Naaz Cinema Rd, gleich am Hauptmarkt von Aminabad, ✆ 93359 11858, 🖳 www.tundaykababipvtltd.com. Dieses beliebte und günstige Lokal (das beste in der Straße) bietet authentische Avadhi-Küche. Tandoori-Huhn sowie Kebab werden draußen zubereitet und drinnen serviert. Ein Teller mit vier Kebabs kostet Rs30 für Rindfleisch, Rs70 für *mutton*. ◷ tgl. 11.30–23.30 Uhr.

SONSTIGES

Feste

Das **Lucknow Festival** im November gewährt einen Einblick in das reiche musikalische und tänzerische Erbe der Stadt; Näheres bei UP Tourism.

Informationen und Touren

UP Tourism Office, C-13 Vipin Khand in Gomti Nagar, 3 km östlich der Stadt, ✆ 0522 230 4870, liegt ungünstig. ◷ Mo–Fr 10–17 Uhr. Es gibt aber noch einen Kiosk im Bahnhof. ◷ tgl. 6–21.30 Uhr.

UP Tours im Hotel Gomti, 6 Sapru, ✆ 0522 261 2659, verteilt Stadtpläne und bietet gute Stadtrundfahrten (im Voraus buchen, Rs850), die ab drei Teilnehmern tgl. vom Hotel Gomti um 9.30 Uhr starten und dort um 14.30 Uhr enden. Guide und Eintrittsgebühren sind im Preis enthalten. Ein 2-stündiger Heritage Walk beginnt tgl. im Sommer um 7.30, im Winter um 8 Uhr (Rs300) an der Tile Wale Masjid nördlich der Shah Najaf Imambara; Näheres bei Naved Zia unter ✆ 94150 13047. ◷ Mo–Sa 9.30–18.30 Uhr.

In Lucknow gibt es auch Büros von **GMVN** (zuständig für Garhwal im westlichen Uttarakhand), 4-7-RF Khushnuma Complex, Bahadur Marg, ✆ 0522 220 7844, und **KMVN** (zuständig für Kumaon im östlichen Uttarakhand), im KMVN Uttarakhand Bhavan (nahe NTPC Vibhutikhand), Gomti Nagar, ✆ 0522 272 3960. Gute Informationen über Lucknow gibt es auch auf 🖳 www.lucknow.org.uk und 🖳 www.lucknowcity.org.in.

Lucknavi-Kunsthandwerk

Chikan heißt eine alte, traditionelle Lucknavi-Stickerei: filigrane Bordüren mit Blumenmustern, die die Ränder von Saris und Halsausschnitte von *kurtas* säumen. Entsprechende Werkstätten gibt es im Chowk, der Marktgegend im alten Teil von Lucknow, und Geschäfte finden sich in Hazratganj (besonders im Janpath-Markt), Nazirabad und Aminabad.

Lucknow ist auch für *ittar* (oder *attar)* bekannt, konzentriertes Parfüm, das in kleinen Fläschchen verkauft wird – ein kostspieliges Vergnügen. Kleine Baumwollbällchen werden mit dem Parfüm getränkt und in die Ohrmuschel gesteckt. Musiker glauben, der Geruch schärfe ihre Sinne. Beliebte *ittar* sind *ambar* aus Amber, *khus* aus der Blüte einer Pflanze und *ghulab* aus Rosen.

Gangotri, MG Marg, Hazratganj (ein Block westlich von Lalbagh), ✆ 0522 262 4377. Das bundesstaatliche Kaufhaus hat Schnitzereien, Teppiche, Messingwaren und Textilien im Sortiment. Seine Festpreise liegen etwas über denen der Marktstände, dafür ist die Qualität gewährleistet und man erspart sich das Feilschen. ◷ Mo–Sa 10.30–19.30 Uhr.

Sugandhco, D-4 Janpath Market, an der Südseite des Markts, ✆ 0522 262 1748, 🖳 www.scentcart.com. Süßliche Parfümschwaden hüllen die Kundschaft schon in der Ladentür dieses etablierten Händlers und Herstellers von *ittar* und Räucherwaren ein. Die Erzeugnisse werden auch in anderen Geschäften der Stadt verkauft. ◷ Mo–Sa 12–19.30 Uhr.

NAHVERKEHR

Mehrsitzige **Tempos** verkehren auf festen Strecken, z. B. zwischen Charbagh und Hauptpost.

Empfohlene Zugverbindungen ab Lucknow

Hier auf einen Blick die schnellsten und/oder bequemsten Verbindungen. Alle Züge fahren täglich.

Zielort	Name	Nummer	Von	Abfahrt	Ankunft
Agra Fort	Marudhar Express	14853/63/55	L	12.30 Uhr	06.10 Uhr
Agra Cantt	Intercity Express	12179	LJ	15.55 Uhr	21.55 Uhr
Allahabad	Intercity Express	14210	L	07.30 Uhr	11.45 Uhr
Dehradun	Doon Express	13009	L	18.35 Uhr	07.25 Uhr+
Delhi (ND)	Shatabdi Express*	12003	LJ	15.35 Uhr	22.15 Uhr
	Lucknow Mail	12229	L	22.15 Uhr	07.15 Uhr
Gorakhpur	Katihar Express	15708	L	00.50 Uhr	05.45 Uhr
	Kushinagar Express	11015	L	01.55 Uhr	07.10 Uhr
Jhansi	Kushinagar Express	11016	L	00.40 Uhr	07.05 Uhr
	Gwalior Mail	11123	L	11.50 Uhr	18.30 Uhr
Kathgodam	Bagh Express	13019	LJ	00.25 Uhr	09.30 Uhr
Kolkata	Doon Express	13010	L	08.45 Uhr	06.55 Uhr+
	Howrah Mail	13006	L	10.50Uhr	07.20 Uhr+
Mumbai CST	Pushpak Express	12533	L	19.45 Uhr	20.05 Uhr+
Ramnagar	Dheradun Express	14265/55321	LJ	16.45 Uhr	06.25 Uhr+
Varanasi	Begampura Express	12238	L	07.20 Uhr	12.40 Uhr
	Howrah Mail	13006	L	10.50 Uhr	16.40 Uhr

L Lucknow Hauptbahnhof (Northern Railway), **LJ** Lucknow Junction (Northeastern Railway), **ND** New Delhi Station

*nur klimatisiert, + nächster Tag

Die derzeit einzige Linie der **Metro** führt vom Flughafen im Süden nach Munshipulia im Norden. 2019 befand sich eine Linie von Charbagh Richtung Westen nach Vasant Ganj noch im Bau.

TRANSPORT

Busse

Die meisten Fernbusse verkehren vom Busbahnhof **Charbagh ISBT**, gegenüber Lucknow Junction. Stdl. Busse nach DELHI (12 Std.), GORAKHPUR (8 Std.) und VARANASI (9 Std.). Einige Busse fahren vom zentraleren **Kaiserbagh-Busbahnhof** (Rs50 per Fahrrad-Rikscha von Hazratganj) nach DEHRADUN (3x tgl., 10 1/2 Std.) und HARIDWAR (3x tgl., 10 Std.). Vom **Alambagh ISBT** gibt es direkte Verbindungen nach AGRA (stdl., 5 Std.) und PRAYAGRAJ (stdl., 3 Std.). Fahrpläne sind auf 💻 www.upsrtconline.co.in zu finden.

Eisenbahn

Der **Hauptbahnhof** mit Reservierungsbüro am Ostende der Bahnhofshalle liegt in Charbagh, 4 km südwestlich von Hazratganj (Rs100 mit Motor-Rikscha). Wichtig: Lucknow Junction (der Northeastern Railway) ist nicht gleichbedeutend mit dem Hauptbahnhof Lucknow (der Northern Railway), sondern schließt westlich an diesen an (am Ende derselben Halle). Man sollte sich also vergewissern, von welchem Bahnhof der Zug abfährt, den man nehmen will. Nach Khajuraho fährt der Pushpak Express Nr. 12533, Abfahrt 19.45 Uhr, Ankunft in JHANSI um 1.30 Uhr, d. h. genügend Zeit zum Umsteigen in den Sampark Kranti Express Nr. 12448/22448, Abfahrt 2.25 Uhr, Ankunft in KHAJURAHO um

6.35 Uhr; wer ganz auf Nummer Sicher gehen möchte, kann auch den früheren Intercity Express Nr. 11110 um 16.40 Uhr nehmen, der um 22.35 Uhr in Jhansi einläuft.

Flüge

Vom **Flughafen Amausi**, 16 km südlich der Stadt an der Kanpur Rd, kostet eine Taxifahrt in die Innenstadt rund Rs400, per Uber oder Ola Rs300. Der Flughafen wird von der Metro angefahren und ist mit dem Alambagh Inter State Bus Terminal und dem Bahnhof Charbagh verbunden.

Flüge nach:
BENGALURU mit IndiGo,
DELHI mit Air India und IndiGo,
HYDERABAD mit IndiGo,
KOLKATA mit IndiGo,
PATNA mit IndiGo,
MUMBAI mit Go und IndiGo.

Prayagraj (Allahabad)

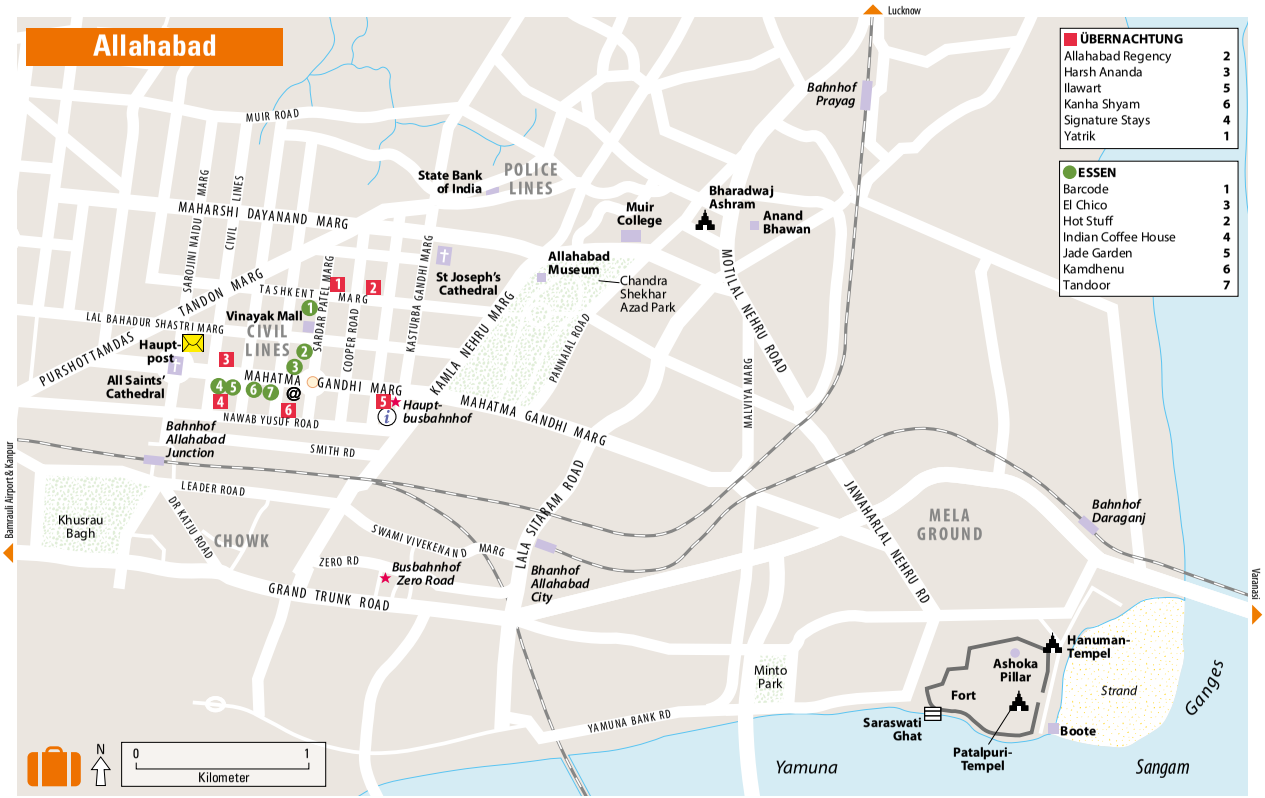
Die Verwaltungs- und Industriestadt **Prayagraj** war bis Oktober 2018 als **Allahabad** bekannt. Dann erhielt sie wieder ihren alten Namen aus der Zeit vor der Mogulherrschaft, um auf ihre Bedeutung als Pilgerstadt der Hindus hinzuweisen. Sie liegt 135 km westlich von Varanasi und 227 km südöstlich von Lucknow. **Prayag** bedeutet „Zusammenfluss“: Die Stadt liegt an jener Stelle, an der sich die Yamuna und der Ganges mit dem mythischen Fluss Saraswati (S. 316) vereinen. Der den Hindus heilige **Sangam** (bedeutet ebenfalls „Zusammenfluss“) östlich der Stadt ist einer der wichtigsten Wallfahrtsorte Indiens. Während der *melas* (religiöse Feierlichkeiten) strömen zahllose Besucher nach Allahabad: Die **Magh Mela** findet jedes Jahr statt (Jan/Feb), die prächtige **Maha Kumbh Mela** hingegen nur alle zwölf Jahre (das nächste Mal in den Jahren 2025 und 2037).

Prayagraj ist eine recht angenehme Stadt mit großen freien Flächen am Fluss, schöner Straßenkunst und guten Einrichtungen, jedoch gibt es keine bedeutenderen Tempel und Monumente. Durch die Lage am Ende des fruchtbaren Doab, des „Zwei-Flüsse“-Tals zwischen Yamuna und Ganges, besaß die Stadt aber strategische Bedeutung. Das riesige, von Großmogul Akbar 1583 erbaute **Fort** wird auch heute noch vom indischen Militär genutzt. Ein weiterer Mogul, Jahangirs Sohn Khusrau, wurde hier von seinem Bruder Shah Jahan ermordet, der daraufhin die Herrschaft übernahm. Nach dem Aufstand von 1857 war Prayagraj für kurze Zeit Machtzentrum, nachdem die Briten die Hauptstadt der Nordwestprovinzen von Agra hierher verlegt hatten. Im darauffolgenden Jahr fand in Prayagraj die offizielle Übergabe der Macht von der East India Company an die britische Krone statt.

Die Eisenbahnschienen führen mitten durchs Zentrum und schneiden Prayagraj in zwei Teile: Die chaotische **Altstadt** oder **Chowk** liegt südlich des Hauptbahnhofs und das wohlgeordnete Straßennetz von **Civil Lines** (das Wohngebiet der alten britischen Garnisonsstadt) nördlich davon.

Banden in Bundelkhand

Aufgrund der Rauheit des Terrains und der gnadenlosen Sommerhitze ist die Region Bundelkhand südlich von Lucknow an der Grenze zu Madhya Pradesh der am schwierigsten zu kontrollierende Teil des Bundesstaats. Bis heute sind in den verschlungenen Berglandschaften und Tälern berüchtigte Banden von Gesetzlosen zu Hause, die sogenannten Dacoits.
Viele haben es unter den Dorfbewohnern der Gegend zu Volkshelden gebracht, und sie verstecken sie vor der fast gleichermaßen brutalen Polizei. Die berühmteste Verbrecherin der letzten Jahre war **Phoolan Devi**, die „Bandit Queen“, aus einem Dorf bei Behmai. Sie wurde von einer Dacoit-Bande gekidnappt, wurde die Geliebte des Bandenanführers und nahm seine Position ein, nachdem er getötet worden war. Am Ende stellte sie sich der Polizei, wurde 1994 frei gelassen und war sogar Parlamentsabgeordnete der sozialistischen Samajwadi Party, ehe sie 2001 ermordet wurde.



UTTAR PRADESH

All Saints' Cathedral

Mahatma Gandhi Marg ■ ◷ 9–11 Uhr

Am Westende des Gebiets der Civil Lines liegt das gelb-rote Sandsteinungetüm der neugotischen **All Saints' Cathedral**. Der Bau der von Sir William Emerson, dem Architekten des Victoria Memorial in Kolkata, entworfenen Kathedrale begann 1871 und wurde erst 1920 vollendet. Ein großer Teil der originalen Buntglasfenster ist nach wie vor erhalten. Gedenktafeln vermitteln einen Eindruck von der britischen Herrschaft in Indien, und die Außenfassaden sind mit Strebewerk und Basilisken geschmückt. Einen Blick ins Innere erhascht man nur bei den Sonntagsgottesdiensten, zu denen immer noch sehr viele Gläubige kommen, genauso wie zu den Messen in der auffälligen **St. Joseph's Roman Catholic Cathedral** ein Stück Richtung Nordosten.

Prayagraj Museum

Kamla Nehru Marg ■ ◷ Di–So 10.30–16.30 Uhr, am So nach dem 2. Sa im Monat geschlossen ■ Eintritt Rs500, Fotos Rs1000

Am Rande des hübschen **Chandra Shekhar Azad Park**, gleichfalls in Civil Lines, liegt das mit alten Skulpturen übersäte Gelände des **Prayagraj Museums**. Die Ausstellungsstücke umfassen frühe Terrakotta-Gegenstände, Skulpturen aus dem 18. Jh., die in der buddhistischen Stätte Kaushambi gefunden wurden, und eine wunderbare, aus dem 12. Jh. stammende Darstellung von Shiva und Parvati. Außerdem gibt es eine umfassende Galerie moderner indischer Werke, naive Malereien des russischen Künstlers Nicholas Roerich und Arbeiten des Tibetologen Lama Anagarika Govinda. In einer naturkundlichen Abteilung sind ausgestopfte Tiere zu sehen und in einer anderen Fotos und Dokumente aus der Zeit des Unabhängigkeitskampfes. Nördlich des Museums stehen die aus dem 19. Jh. stammenden Sandsteingebäude der **Prayagraj University** und das gotische **Muir College**, Baujahr 1870, dessen 61 m hoher Turm zwischen blau gekachelten Kuppeln und eleganten Torbögen emporragt.

Anand Bhawan

Motilal Nehru Rd ■ **Museum** ◷ Di–So 9.30–17 Uhr ■ Eintritt Rs200; von 12.45–13.30 Uhr kein Kartenverkauf ■ **Planetarium** 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30 Uhr ■ Rs40, alle Vorstellungen auf Hindi, vor jeder Vorstellung 30-minütige Einführung

In einer wunderbaren Anlage 1 km nordöstlich des Allhabad Museums, befindet sich das **Anand Bhawan**. Das reich verzierte viktorianische Gebäude war das Elternhaus von Indiens erstem und am längsten regierenden Ministerpräsidenten **Jawaharlal Nehru** und wurde in ein Museum verwandelt. Schlangen von Besuchern spähen durch Glasscheiben in die prunkvollen Wohnräume. Nehrus Tochter Indira Gandhi wurde hier geboren, und der mit der Familie nicht verwandte Mahatma Gandhi wohnte hier, wenn er die Stadt besuchte. Auf dem Gelände steht ein **Planetarium**, wo täglich sechs einstündige Vorstellungen stattfinden.

Die Flussuferpromenade

Das längste Stück der Uferpromenade Prayagrajs liegt entlang der Yamuna, wo Frauen abends an der **Saraswati Ghat** die *aarti*-Zeremonie ausführen, indem sie kleine, *diya* genannte Öllämpchen flussabwärts treiben lassen. Unmittelbar westlich davon markiert ein Denkmal im **Minto Park** die Stelle, wo 1858 das britische Raj aus der Taufe gehoben wurde, als Indien offiziell von der East India Company an die Krone überging.

Das Fort

Östlich der Saraswati Ghat befindet sich das **Fort** – am eindrucksvollsten präsentiert es sich von einem Boot (s. Kasten S. 317) aus betrachtet. Da die Festung noch zu Militärzwecken dient, dürfen Besucher nur das Gelände rund um den **Patalpuri-Tempel** betreten, das man durch eines der drei massiven Festungstore erreicht. Der Tempel selbst ist für die Öffentlichkeit geschlossen. Am Haupttor erhebt sich eine plump restaurierte Ashoka-Säule aus dem Jahr 242 v. Chr.

Hanuman-Tempel

An einer *ghat* östlich der Festung fahren die Boote zum Sangam ab. Weiter landeinwärts, links des Sangam, am Fuße der Anlage, führt eine Straße an zahlreichen Ständen vorbei zum farbenfrohen **Hanuman-Tempel**. Ungewöhnlich ist, dass der Affengott im Tempelinnern nicht

stehend, sondern liegend dargestellt wird; angeblich steigt während der jährlichen Überschwemmungen das Wasser so lange, bis es die Füße des Gottes berührt, und geht dann wieder zurück.

ÜBERNACHTUNG

Allahabad Regency, 16 Tashkent Marg, ☎ 0532 240 7835, 🖳 www.hotelallahabadregency.com. Kolonialhotel aus dem 19. Jh. mit komfortablen AC-Zimmern, gutem Gartenrestaurant, Sauna, Jacuzzi, Pool und Fitnessraum. Die Zimmer sind hübsch, aber ein bisschen klein geraten – es lohnt sich, noch mal Rs800 für eine Art Suite, ein sogenanntes „duplex", draufzulegen. Frühstück inkl. Rs4500

Harsh Ananda, 118/116 MG Marg, ☎ 0532 242 7697, 🖳 www.hotelharshananda.com. Ein altes Kolonialhaus wurde in ein sehr stylishes Hotel verwandelt. Manche Zimmer verfügen über Kamin und alle sind geschmackvoll eingerichtet. Rs3500

Ilawart, 35 MG Marg, ☎ 0532 260 7440, ✉ rahiilawart@up-tourism.com. Der staatlich geführte „Tourist Bungalow" ist eine merkwürdige Mischung aus eher schäbigen Fluren und neuen, sauberen Zimmern. Warmwasser (außer 10–13 Uhr), kein WLAN, aber gutes Preis-Leistungs-Verhältnis. Bar und Restaurant gibt's ebenfalls. Günstige Lage zum Busbahnhof. Rs2500

Kanha Shyam, Strachey Rd, Civil Lines, ☎ 0532 256 0123, 🖳 www.hotelkanhashyam.com. Nobles Viersternehotel mit ziemlich edlen Zimmern in Burgunderrot. Pool, Loungebar, Café (🕒 24 Std.) und Dachrestaurant. Frühstück inkl. Rs4000

Signature Stays, MG Marg, neben Indian Coffee House, ☎ 7986 502 393. Das neue Business-Hotel hat moderne Zimmer mit sämtlichen Annehmlichkeiten wie Regenduschen und bequemen Matratzen. Bei Onlinebuchung Rabatt. Rs1600

Yatrik, 33 Sardar Patel Marg, ☎ 0532 226 0921-6, 🖳 www.hotelyatrik.com. Das gute, noble Hotel ist sehr beliebt. Einladender Garten mit eleganten Palmen. 24-Std.-Check-out. Frühstück inkl. Rs5000

ESSEN

Barcode, Sardar Patel Marg, gegenüber vom Grand Continental Hotel, ☎ 9839 951 333, 🖳 www.facebook.com/BarcodeAlld. Beliebte Loungebar mit Holzdekor und behaglich schummrigem Ambiente. Serviert werden Bier, Cocktails und Spirituosen. Termine für Livemusik stehen im Internet. 🕒 tgl. 10.30–22.30 Uhr.

El Chico, 24 MG Marg, ☎ 0532 242 0075, 🖳 www.elchico.in. Gutes, schickes Lokal; leckere indische, chinesische und auch westliche Gerichte, etwa gebackener Fisch in Käsesoße (Rs400). Der El Chico Pastry Shop nebenan bietet eine köstliche Auswahl an Kuchen (ab Rs60), Waffeln (Rs100), Eisbechern (Rs125), Milchshakes und Eis (Rs75). Das hippe El Chico Café oben eignet sich perfekt zum Abhängen bei einer Tasse Kaffee zusammen mit den Jungen und Hippen von Prayagraj. 🕒 tgl. 9–22.30 Uhr.

Hot Stuff, 21 Sardar Patel Marg, ☎ 75250 01221. Das bei der Stadtjugend beliebte Lokal im Fastfood-Stil hat Burger (Rs70, oder Rs100 mit Coke und Pommes), Milchshakes (Rs120), chinesische Gerichte und Eiscreme. Die Gerichte sind auch zum Mitnehmen oder können geliefert werden. 🕒 tgl. 10.30–22.30 Uhr.

Indian Coffee House, MG Marg, etwas von der Straße zurückversetzt, ☎ 0532 242 7211. Prayagrajs Filiale dieser Kette bietet ausgezeichneten Filterkaffee und einfache Snacks (z. B. *masala dosa*, alle Rs60–70). 🕒 tgl. 8–21 Uhr.

Jade Garden, 123-127 MG Marg, ☎ 0532 256 1408. Kleines Gartenlokal, überwiegend chinesische Küche wie Chopsuey, Chowmein und Süßsaures sowie veg. und andere indische Gerichte. Zitronen-, Ingwer- oder Mandschurei-Hühnchen kosten jeweils Rs400. 🕒 tgl. 11–23 Uhr.

Kamdhenu, 37 MG Marg, ☎ 0532 256 0051, 🖳 www.kamdhenusweet.in. Bekannter Süßwarenladen im Gebäude des Theatre Palace aus dem 19. Jh. mit köstlichen örtlichen Spezialitäten, z. B. Milchkuchen (Rs20 pro Stück). Besonders lecker: das *anjeer barfi* (aus Feigen, Rs18 pro Stück), fein gewürzt und nicht so süß. 🕒 tgl. 8–22.30 Uhr.

Tandoor, 33 MG Marg, ☎ 0532 242 7327. Bewährtes, nicht-veg. Restaurant und eines der besten für indische Küche mit allen Tandoori-

Die Kumbh Mela

Traditionell gelten den Hindus Zusammenflüsse von Flüssen (Sangams) als glückverheißende Orte, und kein Zusammenfluss ist bedeutender als das Zusammentreffen von Yamuna und Ganges mit dem Fluss der Erkenntnis, der mythischen unterirdischen Saraswati, bei Prayagraj. Der Überlieferung zufolge trug Vishnu einen *kumbha* (Topf) mit *amrita* (Nektar), als zwischen den Göttern ein Handgemenge ausbrach und vier Tropfen Nektar verschüttet wurden. Sie fielen an den vier *tirthas* Prayag, Haridwar, Nasik und Ujjain auf die Erde. Dieses Ereignis wird alle drei Jahre bei der Kumbh Mela gefeiert, die bei jeder *tirtha* abwechselnd stattfindet. Der Sangam von Allahabad ist als Tirtharaja bekannt, „König der *tirthas*", und die hiesige *mela*, die Maha Kumbh Mela (Große Kumbh Mela), ist die größte und heiligste von allen.

An der Maha Kumbh Mela, dem größten religiösen Fest Indiens, nahm 2013 die unvorstellbare Menge von 120 Millionen Pilgern teil. Die riesigen Überschwemmungsebenen und Flussuferzonen am Zusammenfluss waren mit Zelten zugestellt, organisiert in fast militärischer Ordnung von der Regierung, den örtlichen Behörden und der Polizei. Die *mela* ist insbesondere dafür bekannt, dass sich hier eine außergewöhnliche Ansammlung religiöser Asketen einfindet – Sadhus und *mahants* –, die von ihren abgeschiedenen Zufluchtsorten in Wäldern, auf Bergen und in Höhlen weggelockt werden.

Nachdem die Astrologen die günstigste Badezeit *(kumbhayog)* errechnet haben, strömen zuerst scharenweise Naga Sadhus oder Naga Babas ins Wasser, die ihre nackten Körper mit Asche beschmieren und ihre Haare in Rastalocken tragen. Die Sadhus, die sich selbst als Glaubenswächter sehen, nähern sich dem Zusammenfluss zur vereinbarten Zeit mit all dem Pomp und der Prahlerei einer angreifenden Armee.

Während die Kumbh Mela nur alle drei Jahre und außerdem nicht immer in Prayagraj stattfindet, gibt es noch ein kleineres jährliches Badefest, die Magh Mela, die immer im Monat Magha (Jan/Feb) stattfindet.

Klassikern wie Huhn-Tikka (Rs150), Kebab und Mogul-Currys. (*rogan josh* Rs150). ◷ tgl. 10–22.30 Uhr.

SONSTIGES

Autovermietungen

Mietwagen vermitteln Reisebüros wie **Varuna**, Tulsiani Plaza, neben dem Hotel Harsh an der MG Marg, ✆ 0532 256 1261, ✉ varunatravels@hotmail.com; die Preise liegen bei Rs1800 pro Tag plus gefahrene Kilometer. **UP Tours**, neben dem Hotel Ilawart in der MG Marg, kann ebenfalls ein Auto samt Fahrer vermitteln.

Informationen

Touristeninformation im Hotel Ilawart, 35 MG Marg, Civil Lines, ✆ 0532 240 8873. ◷ Mo–Sa 10–17 Uhr, 2. Sa im Monat geschlossen.

Post

Die **Hauptpost** (GPO oder HPO genannt) liegt an der Sarojini Naidu Marg, unweit der All Saints' Cathedral in Civil Lines.

NAHVERKEHR

Die üblichsten Fortbewegungsmittel sind **Fahrrad- und Motor-Rikschas**; eine Fahrt zum Sangam von der großen Kreuzung in Civil Lines kostet etwa Rs100 (mit dem Fahrer einen Zeitpunkt für die Rückfahrt ausmachen).

TRANSPORT

Busse

Der **Hauptbusbahnhof** befindet sich in der MG Marg neben dem Hotel Ilawart. Von hier bestehen Verbindungen nach Varanasi (alle 15 Min., 3 1/2 Std.), Agra (alle 15 Min., 7 1/2 Std.), Lucknow (alle 15 Min., 4 Std.) und Delhi (3x tgl., 11 Std.).

Einige schnelle Zugverbindungen ab Prayagraj

Zielort	Name	Nummer	Von	Abfahrt	Ankunft
Delhi	Shiv Ganga Express	12559	AJ	22.30 Uhr	08.10 Uhr+
Agra Fort	Sealdah–Ajmer Express	12987	AJ	12.05 Uhr	18.50 Uhr
Lucknow	Ganga Gomti Express	14215	AJ	06.00 Uhr	10.15 Uhr
Satna	Anand Vihar–Rewa Superfast Express	12428	AJ	06.55 Uhr	09.50 Uhr
Varanasi	Swatantrata Sainani Express	12562	AJ	05.55Uhr	08.30 Uhr

Da zahlreiche Busse verkehren, ist der Bus als Transportmittel nach Varanasi der Bahn vorzuziehen.
Der **Busbahnhof Zero Road**, zuständig für die Städte Mahoba, Satna und Chitrakut befindet sich südlich der Bahngleise. Am **Busbahnhof Leader Road** westlich des Südausgangs des Bahnhofs Allahabad Junction verkehren ein paar Privatbusse, vor allem nach Kaushambi.

Eisenbahn

Prayagraj besitzt vier Bahnhöfe, doch alle Expresszüge halten am Bahnhof **Prayagraj Junction**. Die meisten Unterkünfte liegen ganz in der Nähe; beim Verlassen des Bahnhofsgebäudes darauf achten, den Ausgang zu nehmen, der zur angestrebten Hotelgegend führt.

Züge nach:
AGRA 5–8x tgl., 6 1/2–11 1/4 Std.,
DELHI 22–27x tgl., 7–17 1/2 Std.,
LUCKNOW 5–6x tgl., 4 1/4–8 1/4 Std.,
SATNA Ausgangspunkt nach Khajuraho, 13–23x tgl., 2 1/2–3 1/4 Std.,
VARANASI 13–23x tgl., 2 1/2–4 Std.

Flüge

Der **Bamrauli Flughafen** liegt 18 km westlich der Stadt an der Straße nach Kanpur. Air India, Alliance Air und IndiGo fliegen tgl. nach DELHI, Alliance Air 4x wöchentl. nach MUMBAI und IndiGo 1x tgl. nach BANGALORE.

Bootsfahrt zum Sangam

Rund 7 km von Civil Lines befindet sich der heilige Zusammenfluss, der **Sangam**. An der Stelle, wo sich der braune Ganges und die grünliche Yamuna vereinigen, drängen sich *pundas* (Priester) auf kleinen Plattformen, um *puja* durchzuführen und den Gläubigen bei der rituellen Reinigung im flachen Wasser behilflich zu sein. Die Strände und *ghats* sind mit den abgeschnittenen Haaren der Pilger bedeckt, die hier für ihre verstorbenen Eltern eine Trauerzeremonie durchführen, und Frauen verkaufen Häufchen aus leuchtend rotem und orangefarbenem *tilak*-Puder.
Boote, die Pilger und Touristen zum Sangam befördern, fahren an der *ghat* östlich des Forts ab. Je nach Verhandlungsgeschick liegt der Preis für eine ganze Bootsmiete (16 Pers.) bei Rs300 (bzw. Rs30 pro Person), kann aber bei den *melas* bis über Rs2000 gehen.

6 HIGHLIGHT

Varanasi

Das Flussufer der Hindu-Stadt **Varanasi** in der Ganges-Ebene, auch **Banaras** oder **Benares** genannt, wird kilometerweit von steinernen *ghats* gesäumt, an denen tagtäglich Tausende Pilger und Anwohner ihre rituellen Waschungen durchführen. Das von Gläubigen **Kashi**, die Erleuchtete – die von Shiva gegründete Stadt des Lichtes – genannte Varanasi ist eine der ältesten ununterbrochen bewohnten Städte der Welt. Seit dem 6. Jh. v. Chr. steht sie im Mittelpunkt

der hinduistischen Glaubenswelt und einer religiösen Geografie, die von der im Himalaya gelegenen Höhle Amarnath in Kashmir nach Kanyakumari, der Südspitze Indiens, von Puri im Osten und Dwarka im Westen reicht. Varanasi zählt zu den heiligsten aller *tirthas* (S. 316) und zieht seit jeher Wallfahrer, Sinnsuchende und Sannyasins an, darunter heilige Männer wie Buddha, Mahavira, Gründer des Jainismus, und der große hinduistische Reformer Shankara. Jeder, der in Varanasi stirbt, erlangt sofort *moksha,* also die Erlösung, und viele ältere Menschen kommen zum Sterben hierher.

Die Ghats

Die von Villen, Palästen und Tempeln aus dem 18. und 19. Jh. gesäumten Flussufer Varanasis sind mit einer Reihe steinerner Treppen versehen – den *ghats.* Jede der etwa 100 kleineren oder größeren *ghats* besitzt einen Lingam und nimmt in der religiösen Geografie der Stadt ihren speziellen Platz ein. Manche sind im Zerfall begriffen, andere dagegen genießen hohen Zulauf. Bei den Hindus gilt der Ganges als *amrita*, jenes Elixier, das den Lebenden Reinheit und den Toten Erlösung bringt. In Wirklichkeit ist der Fluss aber stark verunreinigt und ein Bad keinesfalls ratsam. Das Schlimmste sind die Schwermetalle, die zusammen mit den ungeklärten Abwässern aus den weiter flussaufwärts gelegenen Fabriken in den Ganges geleitet werden. Ob sterilisiertes Ganges-Wasser noch die Kraft hat, von Sünden zu reinigen, ist bei den Gläubigen umstritten. Derzeit überwiegt die Meinung, dass Abkochen zulässig ist, nicht jedoch eine chemische Behandlung.

Seit Jahrhunderten folgen Pilger ganz bestimmten Strecken unter Einbeziehung am Wege gelegener Tempel. Eine der populärsten ist **Panchatirthi Yatra**, zu der die *pancha* (fünf) *tirthi* (Übergänge) Asi, Dash, Manikarnaka, Panchganga und Adi Kesh gehören. Um das Wohlwollen der Götter zu erlangen, rezitiert der von einem *panda* (Priester) begleitete Gläubige fromme Formeln und vollzieht an jedem Streckenabschnitt ein Ritual. Touristen begnügen sich meist damit, eine Reihe von *ghats* im Rahmen einer Bootsfahrt oder Wanderung zu betrachten.

Asi Ghat

Am Lehmufer der **Asi Ghat**, am Zusammenfluss von Asi und Ganges, baden die Pilger, bevor sie am großen Lingam unter einem *peepal*-Baum beten. Ein kleiner Marmortempel unweit der *ghat* birgt noch einen viel besuchten Lingam namens **Asisangameshvara**, den „Herrn der Asi-Mündung". Traditionell wanderten Pilger weiter zum **Lolarka Kund**, der „Zitternden Sonne", einem über Stufen erreichbaren, 15 m tief gelegenen Teich, der hauptsächlich während der Lolarka Mela (Aug/Sep) aufgesucht wird. Lolarka Kund gehört zu den ältesten Stätten Varanasis und lockte bereits zu Buddhas Zeiten Pilger an.

Tulsi Ghat und Hanuman Ghat

Die **Tulsi Ghat** nördlich der Asi Ghat, liegt mehr oder weniger in Trümmern. Weiter nördlich befindet sich an der **Hanuman Ghat** ein neuer, südindischer Tempel. Viele glauben, es handle sich um den Geburtsort des Vaishnava-Heiligen Vallabha (15. Jh.), der maßgeblich zum Wiederaufleben der Krishna-Verehrung beitrug. Abgesehen von einem neuen südindischen Tempel gibt es bei der *ghat* auch ein spektakuläres Bildnis von Ruru, dem Hund – einer der acht Erscheinungsformen von Bhairava, einer früheren, furchteinflößenden Ausgabe von Shiva.

Harishchandra Ghat

Die **Harishchandra Ghat** nördlich der Hanuman Ghat wurde nach einem legendären König benannt, der großmütig sein Reich verschenkte. Sie ist eine der beiden *ghats* Varanasis, an denen Tote eingeäschert werden, und daher unschwer an den Rauchschwaden zu erkennen. Hier geht es aber weniger hektisch zu als an der Manikarnika Ghat.

Kedara Ghat

Drei *ghats* nördlich der Harishchandra Ghat folgt die **Kedara Ghat**, welche die hinduistische Mythologie mit Shivas Heimat Kedarnath im Himalaya verbindet. Pilger auf der Panchatirthi Yatra besuchen sie nicht, doch vor allem im heiligen Monat Shravana (Juli/Aug), mitten in der Monsunzeit, herrscht hier großer Trubel. Der hiesige rot-weiß gestreifte Tempel beherbergt den **Kedareshvara Lingam**.

Nepper und Schlepper

Wie in Agra und Delhi wimmelt es in Varanasi von „Bauernfängern", und vor allem Neuankömmlinge müssen auf der Hut sein. Viele Hotels zahlen Kundenschleppern eine Provision von bis zu 80 % des Zimmerpreises (pro Übernachtung) – auf Rechnung des Gastes. Alle Englisch sprechenden Rikscha-Fahrer sind Schlepper und äußerst hartnäckig. Wer am Bahnhof Cantonment ankommt, kann das Hotel seiner Wahl anrufen und sich abholen lassen (die Mitarbeiter der Touristeninformation übernehmen das auf Wunsch für Besucher). Wer lieber in der Altstadt absteigen will, marschiert vom Bahnhof oder Busbahnhof weg bis zur Hauptstraße, sucht dort einen Fahrradrikscha-Fahrer, der kein Englisch kann, und gibt als Fahrziel Godaulia, 3 km südöstlich an – die Rikscha-Fahrt kostet Rs60. Rikschas kommen nicht durch die schmalen Gassen rings um den Vishwanatha-Tempel und sind im Zentrum von Godaulia nicht zugelassen. Auch in diesem Fall ist es ratsam, bei einem Hotel anzurufen und sich abholen zu lassen. Wer auf eigene Faust ein Hotel sucht, bekommt unweigerlich einen Begleiter, der dann im Hotel Provision verlangt. Von den Hotels in der Altstadt, die sich auf diesen Handel nicht einlassen, wird üblicherweise behauptet, sie seien „abgebrannt" oder „überschwemmt".

Von der Chauki Ghat zur Chaumsathi Ghat

Das herausragendste Merkmal der nördlich der Kedara Ghat gelegenen **Chauki Ghat** ist ein gewaltiger Baum, in dessen Schatten kleine, den *nagas* (Wasserschlangen-Gottheiten) geweihte Schreine liegen. An der unverkennbaren **Dhobi** (Wäscher) **Ghat** werden immer noch Kleidungsstücke gewaschen. An kleineren *ghats* wie der nach dem heiligen See in Tibet benannten **Mansarowar Ghat** sowie der **Narada Ghat** vorbei, gelangt man zur **Chaumsathi Ghat**, wo Steinstufen zum kleinen Tempel der **Chaumsathi Yogini** (64 weiblichen Yogi) hochführen. Die Bildnisse von Durga im Tempelinneren repräsentieren eine Entwicklungsstufe, in der eine Reihe von Göttinnen als verschiedene Erscheinungsformen dieser mächtigen Göttin betrachtet wurde.

Dashaswamedh Ghat

Dashaswamedh Ghat ist die meistbesuchte, am leichtesten zugängliche Bade-Ghat Varanasis und die zweitwichtigste der fünf *tirthas* am Panchatirthi Yatra-Pilgerweg. Der hiesige **Brahmeshvara** Lingam soll von dem Gott Brahma selbst aufgestellt worden sein. Südlich davon birgt ein flacher Bau den zu allen Jahreszeiten gut besuchten **Shitala-Schrein**. Jeden Abend findet hier um 18.45 Uhr die pompöse *ganga aarti* statt, Varanasis meistbesuchte Ganges-Feueropferzeremonie.

Von der Man Mandir Ghat zur Lalita Ghat

Die **Man Mandir Ghat** ist in erster Linie für ihre im 18. Jh. unter dem Maharadscha von Jaipur erbaute Sternwarte bekannt. Pilger besuchen zuerst den Lingam von Someshvara, dem Herrn des Mondes, und gehen dann an der **Tripurabhairavi Ghat** vorbei zur **Mir Ghat** und zum **Neuen Vishwanatha-Tempel**. Der Tempel wurde von konservativen Brahmanen erbaut, die behaupteten, der alte Vishwanatha-Lingam sei unrein geworden, als Harijans („Unberührbare") 1956 Zugang zu diesem Heiligtum erhielten. **Dharma Kupa**, der Dharma-Brunnen, umgeben von untergeordneten Schreinen und dem Lingam **Dharmesha**, ist der Ort, wo Yama, dem Herrn des Todes, das Recht zugesprochen wurde, über die Verstorbenen der ganzen Welt zu richten – außer über jene von Varanasi. Nördlich liegt die **Lalita Ghat**, berühmt für den Vishnu gewidmeten Schrein **Ganga Keshava** und den **Nepali-Tempel** (🕒 tgl. 4–12 und 15–21 Uhr, Eintritt Rs20), in dem sich ein Bildnis von **Pashupateshvara**, eine Inkarnation Shivas, befindet.

Manikarnika Ghat

Nördlich der Lalita Ghat befindet sich das wichtigste Krematorium Varanasis, die Manikarnika Ghat. Normalerweise liegen die Verbrennungsstätten im Verborgenen irgendwo am Stadtrand, doch die gesamte Stadt Shivas gilt als **Mahashamshana**, Großes Krematorium. An der *ghat* finden ständig Einäscherungszeremonien statt,


Varanasi
0
500
Meter
Flughafen & Lucknow
Flughafen & Lucknow
Sarnath
Gorakhpur
Varuna
MAGBUL ALAM ROAD
A2Z India
TV Tower
India Tourism
Air India
THE MALL
RAJA BAZAAR RD
Sanskrit University
Chhavi Mahal Cinema
Bahnhof Varanasi City
CANTONMENT
Bihar Tourist Office
Roadways-Busbahnhof
Bahnhof Varanasi Cantonment
Nova International
QAZI SADULLAHPURA
Bahnhof Kashi
Adi Keshava Ghat
GRAND TRUNK ROAD (NH-2)
STATION ROAD
KOTWALI
Malaviya-Brücke
KABIR CHAURA ROAD
RABINDRANATH TAGORE ROAD
CHAITGANJ ROAD (NAI SARAK)
Trilochana Ghat
Gaya Ghat
SIGRA
VIDYAPEETH ROAD
Bharat Mata-Tempel
Hauptpost
Bus-haltestelle
CHOWK
Alamgir-Moschee
Panchganga Ghat
Sankata Ghat
ALTSTADT
SIEHE DETAILPLAN GODAULIA S. 324
Manikarnika Ghat
LUXA RD
SHRI RAMAKRISHNA ROAD
Lucknow
Prayagraj (Allahabad)
Mughal Sarai
Mughal Sarai
EINKAUFEN
Handloom House 2
Mehrotra Silk Factory 1
Om Pilgrims Book House 4
Open Hand Café and Shop 5
Paraslakshmi Exports 3

Rana Ghat
Chaumsathi Ghat
Pandey Ghat
Raja Ghat
Narada Ghat
Mansarowar Ghat
Dhobi Ghat
Chauki Ghat
Kedara Ghat
Harishchandra Ghat
Hanuman Ghat
Shivala Ghat
Tulsi Ghat
Asi Ghat
Ganges
DURGA KUND ROAD
SONAPURA RD
BHADANI ROAD
0
500
Meter
Ganges
SIEHE AUSSCHNITT RECHTS
BHELPURA
DURGA KUND ROAD
SONAPURA RD
BHADANI ROAD
Durga (Affen)-Tempel
Tulsi Manas-Tempel
ASI RD
SANKAT MOCHAN ROAD
Sammeltaxis nach Godaulia
RAMNAGAR ROAD
Sammeltaxis nach Ramnagar
Sir Sundarlal Hospital
MARG
HARISHCHANDRA
Bharat Kala Bhawan Museum
UNIVERSITY ROAD
PANDIT KOSHI ROAD
BANARAS HINDU UNIVERSITY
New Vishwanatha-Tempel
Asi
Brücke (im Bau)
Ramnagar Fort
RAMNAGAR ROAD NH-7
N
Prayagraj (Allahabad)
ÜBERNACHTUNG
Bunkedup Hostel 8
Ganges View 12
Gateway Hotel Ganges Varanasi 3
Gautam Grand 5
GoStops Varanasi India 10
Lotus Paying Guest House 4
Palace on Ganges 7
Palace on Step 13
Radisson Varanasi 9
Surya Kaiser Palace 1
Suryaiday Haveli 2
Wander Station Varanasi 11
ESSEN
Annapurna 6
Ashiyana 3
El Parador 1
Haifa 2
Kerala Café 7
New Bread of Life 4
Vaatika 5

und die **Doms**, die *dalit*-Totenwärter sind ununterbrochen damit beschäftigt, die Glücklichen, denen es erlaubt war, hier zu sterben, auf ihre Reise ins Totenreich zu schicken. Die meisten ausländischen Besucher fasziniert der Anblick einer öffentlichen Leichenverbrennung, aber Fotografieren ist natürlich absolut tabu, und es sollte auch keine Kamera zu sehen sein, will man keinen Anstoß erregen.

Die Manikarnika Ghat liegt im Zentrum der fünf *tirthas* und symbolisiert sowohl Schöpfung als auch Zerstörung, was sich in dem heiligen Brunnen **Manikarnika Kund** ausdrückt. In der hinduistischen Mythologie gab es den Manikarnika Kund schon vor dem Ganges; sein Ursprung liegt tief im Himalaya. Vishnu grub den *kund* mit seinem Diskus und füllte ihn auf Geheiß Shivas mit dem Schweiß, den er bei der Schöpfung der Erde vergossen hatte. Als Shiva vor Begeisterung zitterte, fiel sein Ohrring in diesen Teich, der als Manikarnika – „juwelenbesetzter Ohrring" – die erste *tirtha* der Welt wurde. Jedes Jahr, nachdem der Flusspegel gesunken und der *kund* nur noch mit Schlamm gefüllt ist, wird er wieder neu ausgegraben. Die Umgebung wird gesäubert und mit farbenfrohen Darstellungen der hier verehrten Göttin **Manikarni Devi** bemalt.

Von der Panchganga Ghat zur Adi Keshava Ghat

Nördlich der Lakshmanbala Ghat liegt eine der faszinierendsten *ghats*, die **Panchganga Ghat**, die von der mächtigen **Alamgir-Moschee**, von den Anwohnern Beni Madhav-ka-Darera genannt, überragt wird. Die Moschee steht auf den Ruinen des **Bindu Madhava**, eines Vishnu-Tempels, dessen Anlage sich von der Panchganga bis zur Rama Ghat erstreckte, bevor er von Aurangzeb zerstört und durch die Moschee ersetzt wurde. Panchganga zeugt aber auch von freundschaftlicheren Beziehungen zwischen Hindus und Moslems, denn hier fand die Initiation des mittelalterlichen Sufi-Heiligen Kabir statt, Sohn eines moslemischen Webers, der von Hindus und Moslems gleichermaßen verehrt wird.

Weiter nördlich, oberhalb der **Trilochana Ghat**, befindet sich der uralte heilige Lingam des drei *(tri)* -äugigen *(lochana)* Shiva. Dahinter führt der Fluss an einigen der ältesten Bezirke Varanasis vorbei, die heute überwiegend moslemisch geprägt sind. Ab hier präsentieren sich die *ghats* zunehmend weniger eindrucksvoll. Die **Adi Keshava Ghat** am Stadtrand liegt während der Regenzeit komplett unter Wasser. An dieser Stelle soll Vishnu als Abgesandter Shivas an Land gegangen sein. Und hier wurde auch der Grundstein für die Stadt gelegt, die sich später nach Süden hin ausbreitete. In der Umgebung der Adi Keshava stehen zahlreiche Ganesha-Schreine.

Die Altstadt

Im Herzen Varanasis, zwischen der Dashaswamedh Ghat und Godaulia im Süden und Westen und der Manikarnika Ghat im Norden, liegt die **Altstadt** (Vishwanatha Khanda), ein Labyrinth aus verwinkelten Gässchen, das zum Erkunden einlädt. In jeder Ecke taucht ein Tempel oder Lingam auf, und es herrscht ein buntes Treiben. Ein guter Orientierungspunkt für den wahrscheinlichen Fall, dass man sich verläuft, ist der Fluss.

Der Goldene Tempel und Umgebung

Der Tempelkomplex **Vishwanatha Mandir** oder **Visheshwara** (der „Allmächtige"), wegen seines vergoldeten Turms auch **Goldener Tempel** genannt, ist von der Vishwanatha Mandir Lane, nördlich der Vishwanatha Gali, aus erreichbar. Die größtenteils hinter einer Mauer verborgene Anlage darf jedoch nur von Hindus betreten werden, alle anderen müssen sich mit einem Blick von umliegenden Gebäuden aus begnügen. Seine schlichten weißen Kuppeln überragen den **Jnana Vapi** („Weisheitsbrunnen"), umgeben von einer offenen, 1828 erbauten Bogenhalle, in dem Shiva nach der Fertigstellung des Vishwanatha seinen Lingam kühlte. Neben dem Tempel steht, von bewaffneten Polizisten gegen Überfälle hinduistischer Fanatiker geschützt, die **Jnana Vapi-Moschee**, auch die Große Moschee von Aurangzeb genannt.

Der **Annapurna Bhavani-Tempel** nahe dem Vishwanatha ist Shakti gewidmet, der göttlichen weiblichen Energie. Sie manifestiert sich in zahlreichen Erscheinungsformen, darunter die der grausamen Göttinnen Kali und Durga mit ihren

Bootsfahrten auf dem Ganges

Die Preise für **Bootsfahrten** entlang der *ghats*, insbesondere der wichtigeren wie der Dashaswamedh, sind weit überhöht. Besonders gegen Sonnenuntergang werden für Bootsplätze Fantasiepreise verlangt, und es muss unerbittlich gefeilscht werden. Früher galt eine Preisbindung, an die sich aber kein Mensch gehalten hat. Jetzt ist jeder auf sein eigenes Verhandlungsgeschick angewiesen. Bessere Preise (Rs300 pro Std. für ein Boot für ein bis zwei Personen oder Rs100 pro Person in einem Sammelboot) gibt's an der Mir Ghat nahe dem Alka Hotel, wo die Bootsdichte dünner ist. Einige kleine Hotels und Hostels bieten ihren Gästen Spezialangebote.

Waffen und Girlanden aus Totenschädeln, doch hier zeigt sie sich als Nahrungsspenderin und trägt einen Kochtopf. In der Nähe befindet sich eine eindringliche Darstellung von **Shani** oder Saturn. Ein Stückchen weiter nördlich, auf der anderen Seite der Hauptstraße, befindet sich die im 13. Jh. auf den Trümmern eines noch früheren, unter den Sultanaten zerstörten Vishwanatha-Tempels erbaute **Razia-Moschee**.

Bharat Mata

Vidyapeeth Rd

Etwa 3 km nordwestlich von Godaulia steht außerhalb der Altstadt der moderne Tempel **Bharat Mata** („Mutter Indien"), der von Mahatma Gandhi eingeweiht wurde. Der Tempel ist insofern ungewöhnlich, als es hier eine riesige marmorne Reliefkarte des ganzen indischen Subkontinents und der tibetischen Hochebene gibt; Berge, Flüsse und die heiligen *thirtas* sind deutlich zu erkennen. Die Pilger umkreisen die Karte zunächst und betrachten sie anschließend in ihrer Gänze vom zweiten Stock aus. Der Tempel ist mit der Rikscha von Godaulia für etwa Rs100 zu erreichen.

Südlich der Altstadt

Landeinwärts der *ghats* führen sowohl die Sonapura Road als auch die Durga Kund Road Richtung Süden zur Banaras Hindu University (BHU). Die größte Sehenswürdigkeit in dieser Ecke der Stadt ist der berühmte Affen-Tempel. Es gibt aber auch noch zwei andere interessante Tempel.

Durga (Affen)-Tempel

Durga Kund Rd ▪ ◷ tgl. 4–23 Uhr

Der im 19. Jh. erbaute **Durga-Tempel** – bei Rucksackreisenden wegen seiner aggressiven Affen als **Monkey Temple** bekannt – liegt hinter Mauern verborgen 4 km südlich von Godaulia. Seine Bauweise ist typisch nordindisch, mit einem aus fünf Stockwerken bestehenden, die Elemente symbolisierenden *shikhara* und kunstvoll verzierten Stützpfeilern. Der Tempel ist Durga geweiht, der Furcht einflößenden Erscheinungsform von Shivas Gefährtin Parvati und eine Verkörperung von *Shakti,* der weiblichen Energie. Der gezinkte Pfahl im Hof wird bei Festen dazu verwendet, Opfertiere (Ziegen) zu enthaupten. Nicht-Hindus dürfen zwar den Hof, nicht aber das Allerheiligste des Tempels betreten.

Tulsi Manas-Tempel

Durga Kund Rd ▪ ◷ tgl. 5.30–12 und 15.30–21 Uhr

Der **Tulsi Manas-Tempel** steht allen offen. Der Tempel wurde 1964 aus Marmor erbaut; seine Wände zieren Inschriften mit Versen von Goswami Tulsidas, dem Verfasser des *Ramcharitmanas*, Hindi-Äquivalent des in Sanskrit verfassten *Ramayana*.

Bharat Kala Bhawan Museum

BHU Campus ▪ ◷ Mo–Sa 10.30–16.30 Uhr ▪ Eintritt Rs150

Das **Bharat Kala Bhawan Museum** zeigt eine faszinierende Sammlung von Miniaturen, Skulpturen, zeitgenössischer Kunst und Bronzen. In einer der Stadt Varanasi gewidmeten Abteilung sind archäologische Fundstücke von neueren Ausgrabungen an der Raj Ghat und alte Stadtskizzen zu sehen. Neben buddhistischen und hinduistischen Skulpturen gibt es auch Galerien mit Werken ausländischer Künstler, die von Indien inspiriert wurden, wie Nicholas Roerich und Alice Boner. Auch zahlreiche Arbeiten des bengalischen Künstlers Jamini Roy sind vertreten.


Cantonment
Godaulia
CHAITGANI ROAD (NAI SARAK)
ATM
CHOWK
Razia-Moschee
Jnana Vapi-Moschee
Jnana Vapi-Brunnen
Vishwanatha (Goldener)-Tempel
Annapurna Bhavani
Shanishvara
VISHWANATHA GALI
KALIKA GALI
VISHWANATHA MANDIR LANE
SAKARKAND GALI
Yoga Training Centre
SIDDHA KSHETRA
B.BISHWANADH SINGH LANE
Scindia Ghat
Manikarnika Ghat
Jalasayi Ghat
Nepali-Tempel
Neuer Vishwanatha-Tempel
Lalita Ghat
Ganges
St Thomas's Church
ATM
Sammeltaxis nach BHU
DASHASWAMEDH ROAD
DURGA KUND ROAD
MADANPURA ROAD
Meer Ghat
Tripurabhairavi Ghat
Man Mandir Ghat
Prayaga Ghat
Dashaswamedh Ghat
BENGALI TOLA LANE
ATM
ATM
SONAPURA ROAD
International Music Ashram
Choushotti Ghat
Shitala-Schrein
0
100
Meter
N
EINKAUFEN
Dinesh Art Emporium 1
Indica Books 3
Ravi Classical Music Centre 2
Universal Book Company 4
ESSEN
Blue Lassi Shop 1
Dosa Café 6
Ganga Fuji 3
Keshari 4
Madhur Milan 5
Megu Café 2
Shree Café 7
ÜBERNACHTUNG
Alka 5
Ganga Fuji 3
Ganpati 4
Golden Lodge 2
Scindhia Guest House 1

New Vishwanatha-Tempel

BHU Campus ■ ⏲ tgl. 4–12 und 13–21 Uhr

Der **New Vishwanatha-Tempel**, zu erkennen an seinem hohen Turm aus weißem Marmor, verdankt seine Existenz Pandit Malaviya, dem Gründer der BHU und einem großen Anhänger einer egalitären und kastenlosen hinduistischen Renaissance. Erbauen ließen den Tempel die Birlas, eine wohlhabende Marwari-Industriellenfamilie. Obwohl das Gebäude einem von Aurangzeb zerstörten Originaltempel nachempfunden sein soll, zeigt es Charakteristiken einer neuen Mode der Tempelarchitektur, bei der Einflüsse aus verschiedenen Teilen Indiens mit einer kitschig-grellen Innenausstattung verschmelzen.

Ramnagar Fort

Ramnagar (am südlichen Flussufer)

■ Museum ⏲ tgl. 10–17 Uhr ■ Eintritt Rs150

Das **Ramnagar Fort**, die Residenz des Maharadscha von Varanasi, ragt südlich der Asi Ghat auf der anderen Seite des Ganges empor. Der Anblick der Festungsanlage ist am späten Nachmittag besonders eindrucksvoll. Um ans jenseitige Flussufer zu gelangen, nimmt man die vom Universitätsgelände nach Südosten führende Straße und überquert dann eine Brücke. Die Festung lässt sich auch mit einem Charterboot von der Dashaswamedh Ghat aus erreichen. Das Innere der Festung zeugt vom Wohlstand und anhaltenden Einfluss des Maharadschas.

In dem staubigen, vernachlässigten **Museum** sind Erinnerungsstücke aus prunkvollen Zeiten zu sehen: Pferdekutschen, mit Gold und Silber verzierte *howdahs* (Elefantensänften), *hookahs* (Wasserpfeifen) und verblichene Seidenstoffe, eine Rüstung, eine Sammlung winziger Elfenbeinschnitzereien und Jagdtrophäen. Eine Abteilung auf der gegenüberliegenden Seite des Hofes dreht sich um die **Ram Lila**-Prozessionen und Feierlichkeiten, die während des Dussehra-Festes (Okt) abgehalten werden. Das Ram Lila von Varanasi, in dessen Verlauf überall in der Stadt Episoden aus dem Ramayana nachgespielt werden, ist besonders berühmt. Die drei Wochen andauernden Festakte werden vom Maharadscha finanziell unterstützt.

ÜBERNACHTUNG

Die meisten besseren, teureren Hotels liegen an der Peripherie des Zentrums. Ein wirkliches Gefühl für die Stadt bekommt aber nur, wer in der Nähe der *ghats* und der Altstadt absteigt. Die besten Zimmer sind normalerweise die helleren im Obergeschoss mit Ausblick. UP Tourism vermittelt auch **Zimmer bei Gastfamilien** – Infos erteilt das Büro am Bahnhof.

Godaulia

Alka, D-3/23 Mir Ghat, ✆ 0542 240 1681, 🖳 www.hotelalkavns.com; Karte S. 324. Gutes Mittelklassehotel am Fluss mit gepflegten Zimmern, Terrasse und hübschem, kleinen Rasen mit Flussblick. Bietet auch Ayurveda-Behandlungen. In der Hochsaison (Okt–März) muss man lange im Voraus buchen. Rs900

Ganga Fuji, D-7/21 Sakarkand Gali, ✆ 0542 239 7444, 🖳 www.gangafujihomevaranasi.com; Karte S. 324. Gut geführtes Familien-Gästehaus nahe dem Goldenen Tempel mit geschmackvoll eingerichteten Zimmern, z. T. mit AC (Rs1550), und Dorms, sauberem Bad; alles tadellos sauber trotz der Lage in einer schmutzigen Gasse. Dorm Rs399, DZ Rs770

Ganpati, D-3/24 Mir Ghat, ✆ 0542 23900-57, -59, 🖳 www.ganpatiguesthouse.com; Karte S. 324. Zimmer – möglichst früh reservieren – mit Aussicht auf den Ganges, andere rund um einen Hof; Restaurant und Gemeinschaftsbalkon mit Flussblick. Ungünstig ist der Check-out bis spätestens 10 Uhr. Mit Flussblick Rs800 teurer. Rs1699

Golden Lodge, D-8/35 Kalika Gali, nahe Shanishvara, ✆ 0542 239 8788, ✉ goldenvaranasi@gmail.com; Karte S. 324. Freundliche Mitarbeiter, verschiedene DZ mit und ohne Bad (plus einige EZ ohne Bad), hübsche Dachterrasse. Alles zusammen macht die Lodge zu einer beliebten Billigunterkunft in der Altstadt. Rs400

Scindhia Guest House, Manikarnika Ghat, ✆ 0542 242 0319; Karte S. 324. In diesem einfachen Gästehaus direkt bei den Verbrennungs-*ghats* hat man die Wahl zwischen EZ ohne Bad (Rs600) bis hin zu Super-Deluxe-Zimmern mit AC, Balkon und Flussblick (Rs8000). Eine gute

Aussicht auf das Treiben am Fluss bietet auch das Dachrestaurant, aber von der höher gelegenen Terrasse aus sieht man noch besser. Rs900

Südlich von Godaulia, in Flussnähe

Bunkedup Hostel, D 24/12 Ward, Dasashwamedh Pandey Ghat, 0542 245 0508, www.bunkeduphostels.com; Karte S. 320. Der Varanasi-Ableger der gehobenen Hostelkette bietet sehr saubere gemischte und Frauen-Dorms mit Bad sowie Vorhängen am Bett, Schließfächern und Leselampen. Außerdem zwei DZ (Rs2000), die für den Preis allerdings ein bisschen zu klein sind. Das inbegriffene Frühstück wird im geselligen Dachrestaurant serviert, mit atemberaubendem Ausblick auf den Ganges. Außerdem sehr billige Bootstrips auf dem Fluss zum Sonnenauf- (Rs200) und Sonnenuntergang (Rs250). Rs400

Ganges View, Asi Ghat, 0542 231 3218, www.hotelgangesview.com; Karte S. 320. In dem bezaubernden alten, mit Gemälden geschmückten Haus gibt es kleine, aber geschmackvoll eingerichtete Zimmer; etwas teurere im oberen Stock mit besserer Aussicht (Rs7000) und eine wunderbare Veranda mit Flussblick. Frühstück inkl. Rs4500

Lotus Paying Guest House, D32/141A Bangali Tola, 0542 245 0095, Elotuspayingguethouse@gmail.com; Karte S. 320. Sehr sauberes preisgünstiges Gästehaus mit geräumigen Zimmern ohne Bad, gepflegten Gemeinschaftsbädern und freundlicher Stimmung, 3 Min. zu Fuß von Godaulia und der Haupt-*ghat*. Rs600

Palace on Ganges, B-1/158 Asi Ghat, 0542 231 4304; Karte S. 320. Luxushotel am Fluss; 42 individuell eingerichtete Zimmer mit AC, TV und Minibar; Dachterrassen-Restaurant mit abendlicher Livemusik, Tour-Buchung. Frühstück inkl. Rs7000

Palace on Steps, D-21/11 Rana Ghat, 0542 245 0970, www.dwivedihotels.com; Karte S. 320. Ursprünglich zwei durch einen großen Banyan-Baum getrennte Hotels, jetzt zu einem kombiniert. Teile des Gebäudes sind rund 300 Jahre alt. Viele unterschiedliche saubere und gemütliche Zimmer; eins der besten ist ein Turmzimmer mit Gewölbe (Nr. 205 zu Rs10 000).

Mogelpackungen

Begehrten Unterkünften in der Altstadt wird leider rücksichtslos Konkurrenz gemacht, und zwar von anderen Hotels, die sich die gleichen Namen zulegen und Riksha-*wallahs* dafür entlohnen, dass sie ahnungslose Gäste „umleiten". Also Vorsicht: Dem Riksha-Fahrer eindeutig klar machen, zu welchem Hotel man will oder besser gar keine Namen sagen, sondern sich in der Nähe, zum Beispiel in Godaulia, absetzen lassen. Die Riksha immer selbst wählen und sich nie zu einem bestimmten Geschäft fahren lassen. Hotels und Firmen wie die Mehrotra Silk Factory (S. 329) bieten genau aus diesem Grund eine kostenlose Abholung.

Einige haben einen Balkon mit direktem Blick auf die *ghats*. Frühstück inkl. Rs2300

Suryaiday Haveli, B-4/25 Shivala Ghat Rd, Shivala Ghat, 7800 490 390, www.suryaidayhaveli.com; Karte S. 320. Das Amritara Resort bietet rund um einen Innenhof 14 Luxuszimmer; früher war dies ein Teil der Residenz der nepalischen Königsfamilie. Im Preis inbegriffen sind bei der Ankunft der Bootstransfer von der Assi Ghat, eine abendliche Bootsfahrt zur Dashaswamedh Ghat zum Ganga Aarti sowie traditionelle Livemusikshows, außerdem Frühstück und morgendliches Yoga. Rs15 500

Wander Station Varanasi, D 21/24 Rana Mahal Ghat, 8881 114 118, www.wanderstationhostel.com; Karte S. 320. Freundliches und supersauberes – Schuhe müssen am Eingang ausgezogen werden! – Hostel in einem luftigen, gut geführten Gebäude direkt bei einem friedvollen *ghat*. Die AC-Dorms und -DZ haben alle ein eigenes Bad und coole Wandbilder von heimischen Kunststudenten, außerdem Bettvorhänge, gute Betten, Leselampen, kleine Ventilatoren und Schließfächer. Nettes Dachrestaurant mit kostenlosem *chai* um 17 Uhr, billige Bootstouren und ein im Preis enthaltenes herzhaftes Frühstück mit Müsli, Eiern, Kaffee und frischem Obst. Dorm Rs399, DZ Rs1200

Cantonment und Stadtrand

Gateway Hotel Ganges Varanasi, Nadesar Palace Grounds, Raja Bazaar Rd, ☎ 0542 666 0001, 🖳 www.gateway.tajhotels.com/en-in/ganges-varanasi/; Karte S. 320. Das vornehmste Hotel der Stadt auf riesigem Gelände (gut für Vogelbeobachtung, besonders früh am Morgen) und mit stattlichen Zimmern, edlen Restaurants, Pool und Fitnesscenter. Frühstück inkl. Rs21 000

Gautam Grand, Parade Kothi, ☎ 0542 220 8288, ✉ hotelgautamgrand@yahoo.co.in; Karte S. 320. Preisgünstiges modernes Hotel in Bahnhofsnähe. Die Zimmer (z. T. mit AC) sind nicht groß, aber recht gepflegt und alle mit Balkon; 24-Std.-Zimmerservice und freundliche Mitarbeiter. Rs300

GoStops Varanasi, B 20/47 A-2, Vijayanagaram Colony, Bhelupur, ☎ 74288 82828, 🖳 www.gostops.com/hostels/hostels-varanasi; Karte S. 320. Freundliches Hostel 20 Fußmin. von den *ghats* entfernt, mit billigen und sauberen 14-Bett-Dorms und Gemeinschaftsbädern auf dem Dach, auf dem man auch in Einmannzelten (Rs199) nächtigen kann. Die 6er- (Rs399) und 8er-Dorms (Rs499) mit Bad und die wenigen DZ bieten ein besseres Preis-Leistungs-Verhältnis. Gemeinschaftsküche, Stadtrundgänge (teils gratis) und Fernsehzimmer mit DVDs. Frühstück inkl. Dorm Rs299, DZ Rs2000

India, 59 Patel Nagar, ☎ 0542 250 7593, 🖳 www.theindiahotel.com; Karte S. 320. Recht schickes Dreisternehotel; schöne, moderne Zimmer mit Bad, AC und Teppichboden; Fitnesscenter, Dachgartenbar, Loungebar im Souterrain und ein Restaurant. Frühstück inkl. Rs4800

Radisson Varanasi, The Mall, ☎ 0542 250 1515 oder 1800 1800 333, 🖳 www.radisson.com/varanasi.in; Karte S. 320. Eines der empfehlenswertesten Luxushotels der Stadt (DZ ab US$163); schöne, gut ausgestattete, aber nicht sehr große Zimmer, Pool, kostenloses WLAN, zwei Restaurants, Bar und Coffeelounge. Großzügiges Frühstücksbuffet inkl. Rs9000

Surya Kaiser Palace, S-20/51, A5 The Mall, ☎ 0542 250 8465, 🖳 www.hotelsuryavns.com; Karte S. 320. Gut geführtes, komfortables Heritage-Hotel, 1818 erbaut vom nepalischen König, um einen schönen Garten mit akzeptablem Restaurant; kleine, aber tadellose Zimmer mit modernem Bad, viele mit Balkon. Pool (Tagesbesucher Rs300), einfaches Restaurant und Bar. Frühstück Rs450. Rs3000

ESSEN

In den meisten **Restaurants** in der Altstadt gibt´s ausschließlich Vegetarisches und keinen Alkohol. Im Viertel Cantonment dagegen gelten weniger strenge Vorschriften, und in einigen der teureren Hotels gibt es sogar eine Bar. Magen-Darm-Erkrankungen sind in Varanasi fast an der Tagesordnung, daher sollten Besucher nur Mineralwasser aus fest verschlossenen Flaschen bzw. abgekochtes/gereinigtes Wasser trinken und bei der Lebensmittel- und Restaurantauswahl äußerst vorsichtig sein. Eine *kachori*, eine frittierte Teigtasche, die in der Altstadt bei den *ghats* verkauft wird, schmeckt besonders nach einer Bootsfahrt am frühen Morgen. Aber Vorsicht: die Tee-Stände hier meiden; die Tassen werden oft mit Flusswasser gespült.

Godaulia

Blue Lassi Shop, CK-12/1 Kachowri Gali Chowk, ☎ 0542 240 1127; Karte S. 324. In diesem „Mauerloch" von einem Laden werden erstklassige – jedoch überteuerte – Lassis (Rs50–130) gemixt. Die Auswahl reicht von pur, süß oder salzig bis hin zu diversen Mischungen mit Obst oder mit Safran, Trockenfrüchten und Nüssen. Man schaut bei der Zubereitung zu und bekommt sein Getränk in der traditionellen Tonschale. Direkt nebenan bietet das sehr einfache Real Lassi ebenso köstliche Lassis für weniger als die Hälfte. 🕒 tgl. 9–22 Uhr (oder früher, wenn ihnen der Joghurt ausgeht).

Dosa Café, D-15/49 Manmandir, abseits der Dashaswamedh Rd, ☎ 9026 884 641; Karte S. 324. In dem bei Einheimischen wie Ausländern beliebten Café gibt's köstliche Grießspeisen in tollen Variationen, z. B. mit Schokolade. 🕒 10–21 Uhr, Mi geschl.

Ganga Fuji, D-5/8 Kalika Gali, Dashaswamedh, ☎ 98396 14340; Karte S. 324. Nettes kleines Restaurant mit

„Hausmannskost“ und klassischer Livemusik ab 19.30 Uhr. Der freundliche Inhaber erläutert den Gästen die Speisekarte. Es gibt zwar chinesische, japanische und westliche Küche, aber besonders lecker sind die nordindischen veg. und nicht-veg. Gerichte, die aus Rücksicht auf europäische Touristen nur spärlich gewürzt sind. Ein veg. Biriyani ist für Rs120 zu haben, eins mit Hühnchenfleisch für Rs240. ◷ tgl. 7.30–22 Uhr.

Keshari, D-14/8, Teri Neem, nahe Dashaswamedh Rd, ✆ 0542 240 1472; Karte S. 324. Bietet eine riesige Auswahl veg. Currys zu Rs45–100. Zu den Spezialitäten zählen Paneer-Tomaten (Rs140) und Pilz-Masala (Rs180), aber auch alles andere schmeckt gut. ◷ tgl. 9–22.30 Uhr.

Madhur Milan, Dashaswamedh Rd, gleich hinter der Vishwanatha Lane, ✆ 95650 63977; Karte S. 324. Billiges und sehr beliebtes Café mit köstlichen *dosas,* Süßspeisen, *kachoris* und Samosas (Rs10). *Thalis* Rs60–90. ◷ tgl. 6.30–23 Uhr.

Megu Café, D-8/1 Kalika Gali, ✆ 92365 19262; Karte S. 324. An der Straße zur Golden Lodge. Kleines Lokal eines japanisch-indischen Paars (am Eingang Schuhe ausziehen) mit einer kleinen Auswahl japanischer Köstlichkeiten wie veg. Sushi (Rs150), veg. Tempura (Rs150) und Ingwer-Hühnchen (Rs160). ◷ Mo–Sa 10–14.30 und 17.30–20 Uhr.

Shree Café, D-15/2 Manmandir, abseits der Dashaswamedh Rd, ✆ 98391 98866; Karte S. 324. Winziges, auf Touristen ausgerichtetes veg. Restaurant mit schönen Schwarzweißfotos von Varanasi, perfekt für eine Verschnaufpause mit *dosas* (Rs60), *thalis* (Rs140), ein paar mediterranen und libanesischen Speisen und gut zubereiteten westlichen Speisen wie Müsli (Rs90) und Pfannkuchen – köstlich ist der mit Kokosnuss und Nutella (Rs200). ◷ tgl. 9–22 Uhr.

Andere Stadtteile

Annapurna, J-12/16A Ramkatora, ✆ 0542 220 0151; Karte S. 320. Strahlend sauberes Restaurant mit europäischer, indischer und chinesischer Vegetarierküche (*thalis* Rs115–190). Auch Lieferservice; auf zweistündige Vorbestellung auch Lieferung von *thalis* zu allen durch Varanasi fahrenden Zügen (Zugnamen und -nummer sowie Wagen- und Platznummer angeben). ◷ tgl. 9–22.30 Uhr.

Ashiyana, Major Singh Place, Lt. Rohan Marg, Cantonment, ✆ 0542 250 3764; Karte S. 320. Chinesische und indische Gerichte, Snacks und Drinks, serviert in der AC-Lounge oder auf dem recht lauten Rasen. Tipp: *chicken dopiaza* (Rs130), oder *chicken tikka masala* (Rs200). ◷ tgl. 10.30–22 Uhr.

El Parador, 17/331 Maldahia Rd (abseits der Parade Kothi), ✆ 98394 33861; Karte S. 320. Bemerkenswertes Restaurant; hervorragendes Essen, von mexikanisch über griechisch und französisch bis italienisch (auch veg.), in Bistro-Ambiente. Es gibt fast alles, von veg. Moussaka (Rs399) bis zu einem absolut nicht-veg. Filet Mignon (Rs599). Die Pasta ist selbst gemacht, und in der hauseigenen Bäckerei werden Brot und Kuchen gebacken. Außerdem WLAN und Gerichte zum Mitnehmen. ◷ tgl. 8–22 Uhr.

Haifa, B-1/107 Asi Rd, ✆ 0542 231 2960; Karte S. 320. Lokal mit entspannter Atmosphäre und nahöstlicher Küche wie Hummus oder *baba ghanouj* und Pitta-Brot sowie den üblichen indischen Gerichten. Sehr preisgünstig sind die *Middle Eastern Thalis* (eine Auswahl von Vorspeisen mit Pitta) zu Rs200. ◷ tgl. 8–22 Uhr.

Kerala Café, Durga Kund Rd, Bhelpura Thana, ✆ 0542 227 5105; Karte S. 320. Sehr beliebtes südindisches Restaurant mit guten Snacks (*dosas, vadas, uttapams* etc.; *masala dosa* kostet Rs50). Sambarreis oder Joghurtreis gibt´s zu Rs70. ◷ tgl. 8–22.15 Uhr.

New Bread of Life, B-3/322 Sonapura Rd, ✆ 0542 227 5012; Karte S. 320. Die Backstube liefert dunkles Brot, Zimtschnecken (Rs70) und anderes Gebäck; das kleine, saubere Restaurant serviert indische, westliche und chinesische Gerichte wie Hühnchen-Stroganoff mit Reis (Rs250). Der Erlös kommt einer gemeinnützigen Einrichtung zugute, aber die Bedienung ist langsam. ◷ tgl. 7–22 Uhr.

Vaatika, Asi Ghat, ✆ 0542 801 9477, 🖳 www.pizzeriavaatika.in; Karte S. 320. Schattiges Terrassenrestaurant direkt an der *ghat,* gute Pizza (Rs230–400) und Pasta (Rs300–400), ganz abgesehen von den köstlichen Apfeltörtchen, dazu Espresso (Rs70), frisch gepresste Säfte und Salate (alles Gemüse wird mit Permanganat sterilisiert und das Wasser gefiltert und abgekocht). ◷ tgl. 7.30–22 Uhr.

EINKAUFEN

Unter Umgehung der Schlepper, „offizieller" Führer und Rikscha-Fahrer, die ganz wild darauf sind, Touristen gegen Provision in bestimmte Geschäfte zu lotsen, kann ein **Einkaufsbummel** viel Spaß machen. Besonderes Augenmerk verdienen die in der Stadt produzierten Seidenstoffe und Messingwaren. Die besten **Gegenden zum Stöbern** sind der Thatheri Bazaar (Messinggegenstände), die Umgebung der Jnana Vapi-Moschee und der Tempelbasar in der Vishwanatha Gali in Godaulia (Seidenbrokatstoffe und Schmuck).

Kunsthandwerk und Seide

Dinesh Art Emporium, D-5/5 Saraswati Phatak (ein paar Häuser vom Postamt beim Goldenen Tempel), 93361 50159; Karte S. 324. Verkauft Batik-T-Shirts, Wandbehänge und Kissenbezüge, die im Obergeschoss gefertigt werden (kann auf Wunsch besichtigt werden). tgl. 10–20 Uhr.

Handloom House, D-64/132K Sigra (bei der Vidyapeeth Rd), 0542 222 1742, www.handloomhouse.in; Karte S. 320. Das bundesstaatliche Kaufhaus hat qualitativ hochwertige Waren zu festen Preisen: Stoffe aus Seide und Baumwolle, Saris, Hemden, Laken usw. Mo–Sa 10–20, So 11–18 Uhr.

Open Hand Café and Shop, B-1/128-3 Dumraun Bagh, Colony Asi, 0542 236 9751, www.openhand.in; Karte S. 320. Das von der Gemeinde betriebene Projekt nahe dem Haifa Restaurant verkauft Bettwäsche, Kleider, Taschen sowie Ansichtskarten und dient zugleich als Café, sodass man beim Einkauf nebenher Filterkaffee und Schokoladenkuchen genießen kann. Mo–Sa 7.30–20.30, So 7–20 Uhr.

Mehrotra Silk Factory, SC-21/72, Englishia Lane, an der Station Rd nahe dem Bahnhof, 0542 220 0189, www. ehrotrasilk.in; Karte S. 320. Sehr zu empfehlen. Man kann sich ein Hemd maßschneidern und ins Hotel liefern lassen oder fertige Schals, Umhänge oder Betttücher zu sehr fairen Preisen kaufen. Kunden können sich kostenlos vom Hotel oder Bahnhof abholen lassen. Damit umgeht man dreiste Nachahmer mit ähnlichem Namen wie Malhotra, Muhotra oder Malahotra (s. Kasten S. 326). Filiale: K-4/8A Lalghat.

Paraslakshmi Exports, D-61/16, Sidhgiribagh, 0542 241 1496; Karte S. 320. Breites Angebot an Seidenprodukten zu festen Preisen.

Musik

Ravi Classical Music Centre, D14/88 Tedineem, (in der Gasse den Pfeilen bei der Tripti Lodge in der Dashaswamedh Rd folgen), 98389 74705; Karte S. 324. Die Familie baut und verkauft seit drei Generationen Sitars, Tablas und andere in der klassischen indischen Musik verwendete Instrumente. Auch Musikunterricht.
10–22 Uhr.

Bücher

Indica Books, D-40/18 Madanpura Rd, Godaulia, 0542 245 0818, www.indicabooks.com; Karte S. 324. Großes Sortiment an Literatur zu Hinduismus, Religionsphilosophie und „Indology", darunter auch eigene Publikationen. Vorn im Laden gibt´s auch eine Abteilung mit indischer und ausländischer Belletristik sowie Fachbüchern auf Englisch.
Mo–Sa 10–20 Uhr.

Om Pilgrims Book House, B-27/98-A-8, Nawabganj Rd, Durga Kund, 0542 231 4060, www.pilgrimsbooks.com; Karte S. 320. Die Spezialität des Geschäftes in einem reizenden alten Gebäude ist Religionsliteratur, insbesondere Buddhismus. Es hat aber auch Bücher über Varanasi und den Ganges und sogar ein paar antiquarische Bände auf Lager.
Mo Sa 10–18 Uhr.

Universal Book Company, D-40/60 Madanpura Rd, Godaulia, 0542 245 0042; Karte S. 324. Hier stapeln sich die Bücher, aber es gibt ein Großangebot indischer Literatur sowie Büchern zu indischer Geschichte, Kultur und Religion. Die Verkäufer helfen beim Suchen.
Mo–Sa 10–20.30 Uhr.

AKTIVITÄTEN

International Music Ashram, D-33/81 Kalishpura, nahe Dasashwamedh Ghat, Old City, 0542 245 2302, keshvaraonayak@hotmail.

com, ist ein ausgezeichneter Ort, um ein paar Stunden Tabla- oder Sitarunterricht zu nehmen. Mi und Sa Konzerte auf dem Dach um 20 Uhr.
Es gibt ein Yogainstitut in der Benares Hindu University, doch zentraler liegt das **Yoga Training Centre**, D-5/15 Shakarkand Lane, bei der Mir Ghat, ✆ 99198 57895, in Godaulia.

SONSTIGES

Apotheken
Bei jedem Krankenhaus gibt es in der Nähe auch eine rund um die Uhr geöffnete Apotheke.

Autovermietungen
Die Mitarbeiter von **UP Tours** am Tourist Bugalow in Parade Kothi, ✆ 0542 220 8545, vermitteln Mietwagen um Rs3000 pro Tag (plus Parkgebühren) inkl. Fahrer für Fahrten in einem Umkreis von 200 km von Varanasi.

Geld
Einige der Hotels wechseln Geld. **A2Z India** beim Hotel Radisson wechselt unkompliziert Bargeld. 🕒 tgl. 8–20 Uhr.

Informationen
Das **UP Tourism Office** befindet sich im Urban Haat, Sanskritik Sankul, ✆ 0542 250 5033, ✉ up_tourism_varanasi@yahoo.co.in, 🕒 Mo Sa 10–17 Uhr, doch der Schalter im Cantonment-Bahnhof, ✆ 0542 250 6670, ist die eigentliche Infostelle – der dortige Chef, Uma Shankar, ist äußerst hilfsbereit und wird von der Touristenpolizei (✆ wie oben) dabei unterstützt, die Touristen vor Verbrechen zu schützen. 🕒 tgl. 7–19 Uhr.
Das spartanische **Bihar Government Tourist Office**, 3. Stock, Hans Sarowar, Englishia Lane, Jawaharlal Nehru Market, Cantonment, ✆ 0542 222 3821, ist nützlich für Besucher, die ostwärts nach Bihar reisen.
Das **India Tourism Office** liegt bei The Mall an der Stranger Rd im Cantonment, weit von der Altstadt und den *ghats* entfernt, ✆ 0542 250 1784. Es informiert in erster Linie über ganz Indien, doch die Angestellten helfen auch bei Hotelreservierungen in Varanasi. 🕒 Mo–Fr 9–17.30, Sa 9–14 Uhr. Das Tourism Office unterhält auch einen Schalter am Flughafen, geöffnet bei ein- und ausgehenden Flügen.
Die örtliche Stelle des **National Informatics Centre** hat auf ihrer Website 💻 www.varanasi.nic.in einige interessante Informationen über Varanasi.

Medizinische Hilfe
Sir Sunderlal Hospital, Benares Hindu University, ✆ 0542 230 9279, 💻 www.bhu.ac.in/ims/hospital
Shiv Prasad Gupta Hospital (staatlich), Kabir Chaura, ✆ 0542 221 4723,
Ram Krishna Mission Hospital, Luxa, ✆ 0542 245 1727.

Post
Die **Hauptpost** befindet sich in der Altstadt an der Kabir Chaura Rd, nahe der Kotwali-Polizeizentrale am nördlichen Rand von Chowk. Das Postamt des Cantonment liegt in der Raja Bazaar Rd, nahe dem großen Fernsehmast. Weitere Filialen gibt es an der Mall im Cantonment, in der Dashaswamedh Rd nahe dem Fluss und in der Vishwanatha Mandir Lane nördlich vom Restaurant Ganga Fuji.

Reisebüros
Nova International, S-21/119C Shubhash Nagar, in einer Seitenstraße der Parade Kothi nahe dem UP Tourist Bungalow, ✆ 0542 220 8803).
A2Z India, S-20/51-5 Varunapul, The Mall (beim Radisson), ✆ 0542 250 0549).

NAHVERKEHR

Das einfachste Mittel der Fortbewegung in Varanasi sind **Fahrrad-Rikschas**, die oft todesmutig Verkehrsstaus umgehen, indem sie einfach auf der falschen Straßenseite fahren; eine Fahrt von Godaulia zum Bahnhof Cantonment kostet etwa Rs60. **Motor-Rikschas** sind angesichts des Verkehrsaufkommens auf kurzen Strecken kaum schneller und sollten für die gleiche Strecke nicht mehr als Rs90 verlangen.

Empfohlene Zugverbindungen ab Varanasi

Hier auf einen Blick die schnellsten und/oder bequemsten Verbindungen.
Alle Züge fahren täglich.

Zielort	Name	Nummer	Von	Abfahrt	Ankunft
Agra Fort	Marudhar Express	14853/63/65	VJ	18.15 Uhr (Mo, Mi und Sa 17.25 Uhr)	08.10 Uhr+
	Howrah–Jodhpur Exp	12307	MS	02.40 Uhr	15.00 Uhr
Dehradun	Doon Express	13009	VJ	10.30 Uhr	07.25 Uhr+
Delhi (ND)	Shiv Ganga Express	12559	VJ	19.30 Uhr	08.10 Uhr+
	Rajdhani Express*	12309	MS	22.35 Uhr	07.40 Uhr+
Gaya	Purshottam Express	12802	MS	10.25 Uhr	13.35 Uhr
Jaipur	Sealdah–Ajmer Exp	12987	MS	09.50 Uhr	23.55 Uhr
	Marudhar Express	14853/63/65	VJ	18.15 Uhr (Mo, Mi und Sa 17.25 Uhr	12.05 Uhr+
Khajuraho	Khajuraho Link Exp	21108	VJ	17.45 Uhr (Mo, Mi, Sa)	05.15 Uhr+
Kolkata (H)	Vibhuti Express	12344	VJ	18.10 Uhr	07.30 Uhr+
	Kalka Mail	12312	MS	20.25 Uhr	07.55 Uhr+
Mumbai (CST)	Mahanagri Express	11094	VJ	11.20 Uhr	14.15 Uhr+
Patna	Magadh Express	12402	MS	07.55 Uhr	11.30 Uhr
	Brahmputra Mail	14056	MS	11.45 Uhr	14.45 Uhr
Ramnagar	Dehradun Express	14265	VJ	08.25 Uhr	06.25 Uhr+
Satna	Lokmanyatilak Express	11062/66	VJ	23.30 Uhr	06.15 Uhr+

VJ Varanasi Junction, MS Mughal Sarai, ND New Delhi Station, H Howrah Station

*nur klimatisiert; + nächster Tag

TRANSPORT

Busse

Die meisten ankommenden Busse halten ein paar hundert Meter östlich des Cantonment-Bahnhofs an der Hauptstraße (Grand Trunk Rd) und am Roadways-Busbahnhof. Die Busse aus Nepal werden hier von der Rikscha-Mafia in Empfang genommen (s. Kasten Nepper und Schlepper S. 319). Wer in die andere Richtung fährt, muss an der Grenze umsteigen, und daher ist es nicht sinnvoll, eine Fahrkarte bis Kathmandu zu lösen. Man fährt besser bis SONAULI, überquert die Grenze und kauft in Nepal eine Karte für die Weiterfahrt. Es gibt auch gute, regelmäßige Verbindungen von Varanasi nach PRAYAGRAJ (besser als der Zug). Nach Bihar fahren hingegen nur wenige Busse (gar keine nach Patna) und die Straßen sind schlecht, weshalb man besser den Zug nimmt.

Busse nach:
GORAKHPUR stdl. 5.30–20.30 Uhr, 7 Std.,
PRAYAGRAJ alle 15 Min., 3 1/2 Std.,
SONAULI stdl. 5.30–20.30 Uhr, 10 Std.

Eisenbahn

Der Bahnhof **Varanasi Cantonment** (offiziell: Varanasi Junction) liegt am günstigsten und verfügt über Kioske für vorausbezahlte Motor-Rikschas und Taxis, sowie ein **Reservierungsbüro für Ausländer,** ◷ Mo–Sa 8–20, So 8–14 Uhr. Doch je nachdem, wo man herkommt, kann es passieren, dass man am **Mughal Sarai**, 17 km östlich der Stadt (Motor-Riksha Rs300–400), landet: Viele der Züge auf der Ost-West-Strecke zwischen Delhi und Kolkata halten hier statt in Varanasi.
Am Bahnhof Mughal Sarai gibt es allerdings Retiring Rooms und Nahverkehrsbusse sowie Sammel-*tempos* nach Varanasi (in Varanasi fahren sie am Roadways-Busbahnhof ab, oder direkt gegenüber an der GT Rd). Manche Züge aus dem Norden und Osten halten am Bahnhof Varanasi City, bevor sie im Cantonment einlaufen, von dem aus das Zentrum einfacher zu erreichen ist.

Flüge

Ein vorausbezahltes Taxi vom **Flughafen Babatpur**, 22 km nordwestlich der Innenstadt, ✆ 0542 262 2090, zum Bahnhof Cantonment kostet Rs640, eine vorausbezahlte Motor-Riksha verlangt für die gleiche Strecke Rs Rs275 (oder rund Rs350 von der Stadt, wenn man nicht vorher bezahlt hat). Ein paar Rupien lassen sich mit Uber und Ola sparen. Für die Fahrt zwischen Altstadt und Flughafen muss man mind. 1 1/2 Std. einplanen.

Flüge nach:
DELHI 10–11x tgl. mit Air India, SpiceJet und IndiGo, 1 1/2–1 3/4 Std.,
MUMBAI 4x tgl. mit IndiGo, Air India und SpiceJet, 2 1/4 Std.

Sarnath

Sarnath, 10 km nördlich von Varanasi, ist ein buddhistischer Wallfahrtsort und ein beliebtes Tagesausflugsziel von Varanasi-Besuchern. Hier predigte Buddha 530 v. Chr., nur fünf Wochen nach seiner Erleuchtung, zum ersten Mal. Nach buddhistischem Glauben setzte er dadurch das Rad der Lehre *(dharmachakra)* in Bewegung. Während der Regenzeit, wenn Buddha und seine Anhänger sich von ihren Missionsreisen zu erholen suchten, zogen sie sich nach Sarnath zurück. Der Ort ist auch als **Rishipatana**, Ort der Weisen *(rishis)* oder **Mrigadaya** (Hirschpark) bekannt.

Jahrhundertelang war Sarnath ein florierendes Zentrum buddhistischer Kunst und Lehre, insbesondere des Hinayana-Buddhismus. Im 7. Jh. zählte der chinesische Reisende Xuan Zang hier 30 Klöster, bewohnt von rund 3000 Mönchen und beschrieb die lebensgroße Messingstatue eines das Gesetzesrad drehenden Buddhas. Der indische Buddhismus bröckelte jedoch unter dem Ansturm der moslemischen Invasionen und dem Aufstieg des Hinduismus. Die buddhistische Siedlung von Sarnath löste sich infolge dieser religiösen und politischen Umwälzungen schließlich auf. Mit Ausnahme des **Dhamekh-Stupa** bestand der größte Teil der Stätte fast 1000 Jahre lang nur aus Ruinen. Sarnath wurde mutwillig zerstört und geplündert, bis Alexander Cunningham, Leiter des Archeological Survey, 1834 die Stätte ausgraben ließ. Heute ist es erneut ein wichtiges buddhistisches Zentrum mit Gebäuden von Missionen aus der gesamten buddhistischen Welt.

Die Hauptanlage

◷ tgl. Sonnenauf- bis Sonnenuntergang ▪ Eintritt Rs200, Video Rs25 (Ticketschalter gleich südwestlich des Eingangs gegenüber dem Museum)
Die Ausgrabungsarbeiten der Hauptstätte finden innerhalb eines gepflegten, von dem Dhamekh-Stupa überragten Parks statt. Wenn man die Anlage von Südwesten her betritt, sind direkt nördlich die Überreste des **Dharmarajika-Stupa** zu sehen. Er soll die Stelle markieren, an der Buddha seine erste Predigt hielt, und wurde wahrscheinlich im 3. Jh. v. Chr. unter Ashoka erbaut, jedoch noch sechs Mal erweitert. Daran schließen die Ruinen des **Hauptschreins** an, wo Ashoka meditiert haben soll. Westlich davon steht der untere Teil einer **Ashoka-Säule**. Auf dem Gelände befinden sich auch die Überreste von vier **Klöstern**, datierend aus dem 3. bis



12. Jh.; alle weisen einen von Klosterzellen umgebenen Zentralhof auf.

Dhamekh-Stupa

Das eindrucksvollste Bauwerk ist der **Dhamekh-Stupa**, auch **Dharma Chakra-Stupa** genannt, von dem ebenfalls behauptet wird, er stünde an dem Ort, an dem Buddha zum ersten Mal predigte. Sein zylinderförmiger Turm ist 33,5 m hoch und ruht auf einem Steinsockel, verziert mit Basreliefs aus Blattwerk und geometrischen Formen. Die acht Bogennischen in halber Höhe beherbergten vielleicht Buddha-Statuen.

Sri Digamber Jain-Tempel

In einer eigenen Anlage außerhalb des Hauptgeländes – und daher kostenlos zugänglich – steht der Jain-Tempel **Sri Digamber** (auch Shreyanshnath-Tempel), angeblich an der Stelle, an der Shreyanshnath, der elfte Jain-Furtbereiter, geboren wurde. Der 1824 erbaute Tempel birgt im Inneren ein großes Bildnis des Heiligen

Transport nach Nepal

Gorakhpur, rund 230 km nördlich von Varanasi, ist ein sehr günstiger Ausgangspunkt für die Weiterfahrt ins westliche **Nepal**, denn hier gibt es Verbindungen nach Pokhara und sogar nach Kathmandu. Die Direktbusse von oder nach Kathmandu und Pokhara sind nicht besonders vorteilhaft – besser nimmt man einen Bus nach Sonauli, geht zu Fuß über die Grenze und fährt dann auf der anderen Seite weiter.

Weiterfahrt nach Nepal

Busse nach Sonauli (3 Std.) fahren am Railway-Busbahnhof von Gorakhpur zwischen 4.30 und 21 Uhr ab. Deluxe-Busse fahren direkt vor dem Bahnhofsgebäude los. Ausgangspunkt für die Weiterreise innerhalb Nepals ist Bhairawa, 5 km nördlich des Grenzübergangs (rund Rs20 per Regionalbus, Rs50 per Rikscha). Ungefähr jede halbe Stunde fahren Busse und Minibusse von Bhairawa nach Kathmandu (8–9 Std.) und Pokhara (7–9 Std.). Es ist aber ratsam, früh in Gorakhpur aufzubrechen, um den Anschlussbus bei Tageslicht zu erwischen und etwas von der Landschaft sehen zu können. In der Gegenrichtung verlassen private Busse nach Gorakhpur Sonauli morgens zwischen 5 und 11 Uhr fast stündlich.

Übernachtung

Rahi Tourist Bungalow, Maharaj Ganj, Sonauli (1 km vor der Grenze), ✆ 05522 238201, ✉ rahinrajana@up-tourism.com. Das UP-staatliche Hotel hat unterschiedliche Zimmer, darunter einige mit AC (Rs700) und einen Schlafsaal (Rs100). Umfangreicher ist das Angebot jenseits der Grenze in Nepal, 4 km hinter der Grenze. Beliebte Anlaufstellen dort sind das billige Mt Everest und das noblere Yeti. Rs350

Visa und Geld

Visa für die mehrfache Einreise nach Nepal (US$25/40/100 für 15, 30 oder 90 Tage, zahlbar in US-Dollar, 2 Passfotos erforderlich) gibt es an der Grenze. Auf der indischen Seite steht eine State Bank of India; die Geldwechsler auf der nepalesischen Seite tauschen auch Reiseschecks. Auf keinen Fall Leuten glauben, die behaupten, man dürfe nicht mit indischen Rupien in der Tasche nach Nepal einreisen – das ist nur ein Versuch, Touristen zum Umtausch zu schlechten Kursen zu bewegen.

sowie schöne Fresken mit Szenen aus dem Leben von Mahavira, einem Zeitgenossen des Buddha und der Begründer der Jain-Religion.

Das Museum

🕒 tgl. außer Fr 9–16.45 Uhr ▪ Eintritt Rs5 (Ticketschalter auf der anderen Straßenseite); Kameras und Handys in Schließfächern am Eingang deponieren

Gegenüber den Eingangstoren zur Hauptanlage steht das im Stil eines *vihara* (Kloster) erbaute **Museum**, dessen kleine, aber erlesene Sammlung an buddhistischen und brahmanischen Antiquitäten überwiegend Skulpturen aus Chunar-Sandstein umfasst. Das renommierteste Ausstellungsstück ist das **Löwenkapitell**, das von der Ashoka-Säule stammt. Es wurde von Ashoka (273–232 v. Chr.) in Auftrag gegeben, dem berühmten Maurya-Kaiser, der sich zum Buddhismus bekehrte, und diente als Vorbild für das heutige indische Staatswappen: Vier Löwen bewachen die Kardinalpunkte einer runden Plattform.

Aus dem 1. und 2. Jh. n. Chr. stammen zwei lebensgroße Figuren stehender Bodhisattvas, und unter den zahlreichen Skulpturen aus dem 5. Jh. befindet sich die eines sitzenden **Buddha** mit dem Rad der Lehre. Unter späteren Werken, aus dem 10. bis 12. Jh., befindet sich eine ungewöhnlich fein ziselierte Darstellung des Bodhisattvas **Avalokiteshvara** mit einer Lotusblüte und eine von **Lokeshvara** mit einer Schale.

Mulagandha Kuti Vihara

Anagarika Dharmapala Road ■ ⏲ tgl. Feb–Nov 4–11.30 und 13.30–19.30, Dez und Jan 4–11.30 und 12.30–19.30 Uhr ■ Eintritt frei

Nordöstlich des Dhamekh-Stupa steht das 1931 mit Spenden der internationalen buddhistischen Gemeinde erbaute **Mulagandha Kuti Vihara**. Das von der Mahabodhi Society geleitete Kloster ist einer der größten Anziehungspunkte Sarnaths, sowohl für Pilger als auch Touristen. Die Eingangshalle ziert eine riesige Glocke – ein Geschenk aus Japan – und das Innere eine vergoldete Reproduktion der berühmten, im Museum untergebrachten Buddha-Figur, umgeben von Wandfresken, auf denen Szenen aus seinem Leben dargestellt sind. Ein Stück weiter östlich steht Sarnaths **Bodhi-Baum**, ein Ableger des Baumes von Bodhgaya in Bihar, unter dem Buddha die Erleuchtung zuteilwurde. Auf dem Gelände des Mulagandha Kuti Vihar gibt's auch einen **Tierpark** mit Gehegen für Axishirsche und Hirschziegenantilopen sowie einen kleinen Zoo mit einem Krokodilteich und Volieren.

ÜBERNACHTUNG UND ESSEN

Agrawal Paying Guest House, 14/91 Agrawal Ganj, Ashok Rd (gegenüber dem tibetischen Tempel), ☎ 0542 259 5316, ✉ agrawalpg@gmail.com. Ruhiges, kleines Gästehaus in einem schönen, gepflegten Garten mit Rosen und Sternfruchtbäumen. Die Zimmer sind pieksauber, haben angenehm kühle weiße Marmorfußböden und Bad. Die größeren und helleren Zimmer im OG kosten Rs200 mehr, aber die Geldausgabe lohnt sich. WLAN ist vorhanden, aber in den Zimmern oft nicht gut zu empfangen. Rs800

Birla Dharamsala, Anagarika Dharmapala Rd, ☎ 85746 33845, ✉ nanda.baddegama@gmail.com. Eins von mehreren Gästehäusern religiöser Einrichtungen zur Unterbringung von Pilgern. Sehr zentral gelegen, spartanisch, aber sauber, und für die Gäste gelten bestimmte Vorschriften (z. B. kein Alkohol und kein Sex). Alle Zimmer, in denen bis 5 Personen untergebracht werden können, haben Bad. Kein WLAN. Rs800

Rangoli Garden, SA-14/97 Ashok Rd (gegenüber der Radiosendestation), ☎ 0542 259 5325. Von Varanasi kommend, an der Kreuzung gleich hinter dem Chukhandi-Stupa, ist beliebt für seine nord- und südindischen Gerichte und hat Tische im Freien. Hauptgerichte z. B. *chicken tikka masala* (Rs300) oder als veg. Alternative *paneer tikka masala* (Rs230). ⏲ Mo–Sa 10–22 Uhr.

Tourist Bungalow, Ashok Rd (gegenüber der Post), ☎ 0542 259 5965, ✉ rahimrigdava@up-tourism.com. Das UP-staatliche Hotel ist schmucklos und funktional, besitzt aber geräumige Zimmer, alle mit Bad, manche mit AC (Rs1300), und einen Schlafsaal. Dorm Rs200, DZ Rs900

Vaishali, an der Kreuzung Anagarika Dharmapala Rd und Ashok Rd, ☎ 96951 28901, 💻 www.vaishalirestaurant.com. In dem Esslokal im OG stehen verschiedene nordindische, südindische und chinesische Speisen zur Auswahl. *Masala dosa* ist für Rs70, ein *paneer* Pilz-Masala für Rs200 zu haben. ⏲ tgl. 8–22 Uhr.

INFORMATIONEN

Touristeninformation, UP Modern Recreation Centre. ⏲ Mo–Sa 10–17 Uhr.

TRANSPORT

Busse und Motor-Rikschas

Wegen der andauernden Straßenbauarbeiten fahren derzeit keine Busse auf der GT Rd am Bahnhof Cantonment und vom gegenüberliegenden Busbahnhof. Zum selben Preis (Rs50) kann man mit Sammel-Motor-Rikschas nach Sarnath kommen. Einige fahren allerdings nur bis ASHAPUR CHAUMANI, 2 km südlich von Sarnath. Von dort geht es zu Fuß oder mit einer Riksha weiter.

Eine vorausbezahlte Motor-Riksha vom Cantonment-Bahnhof kostet Rs200.



KUARI PASS

Uttarakhand

An Grenze zu Nepal und Tibet erheben sich die Bergregionen Garhwal und Kumaon. Tiefe Flusstäler beheimaten faszinierende Mikro-Zivilisationen, in denen sich Hinduismus, Animismus und Buddhismus vermischen. Die schneebedeckten Gipfel zählen zu den schönsten Bergen des Mittleren Himalaya. Sie bilden eine fast durchgehende Bergkette, die im Nanda Devi gipfelt, dem mit 7816 m höchsten Berg Indiens.

Stefan Loose Traveltipps

Char Dham Die Pilger-Route in Garhwal zeigt einen Querschnitt der schönsten Landschaften des indischen Himalaya. Kasten S. 342

Ganga Aarti, Haridwar Tausende Gläubige schicken bei der *aarti*-Zeremonie allabendlich Kerzenschiffchen den Ganges hinunter. S. 348

Rishikesh Das Pilgerzentrum am Ufer des eisigen Ganges ist ein führendes Yoga- und Meditationszentrum. S. 351

7 Gangotri Trekking zum Gaumukh-Gletscher, der Quelle des Ganges, wo Sadhus Retreats anbieten. S. 360

Valley of Flowers Die saftigen Wiesen dieses abgeschiedenen Tals sind der Traum aller Botaniker. S. 366

Kuari Pass Trek Die fünftägige Wanderung durch das obere Garhwal-Gebiet bietet atemberaubende Ausblicke auf den Himalaya. S. 370

Corbett Tiger Reserve Das berühmteste Naturschutzgebiet Indiens, berühmt für seine Tiger. S. 372



GANGA AARTI IN HARIDWAR



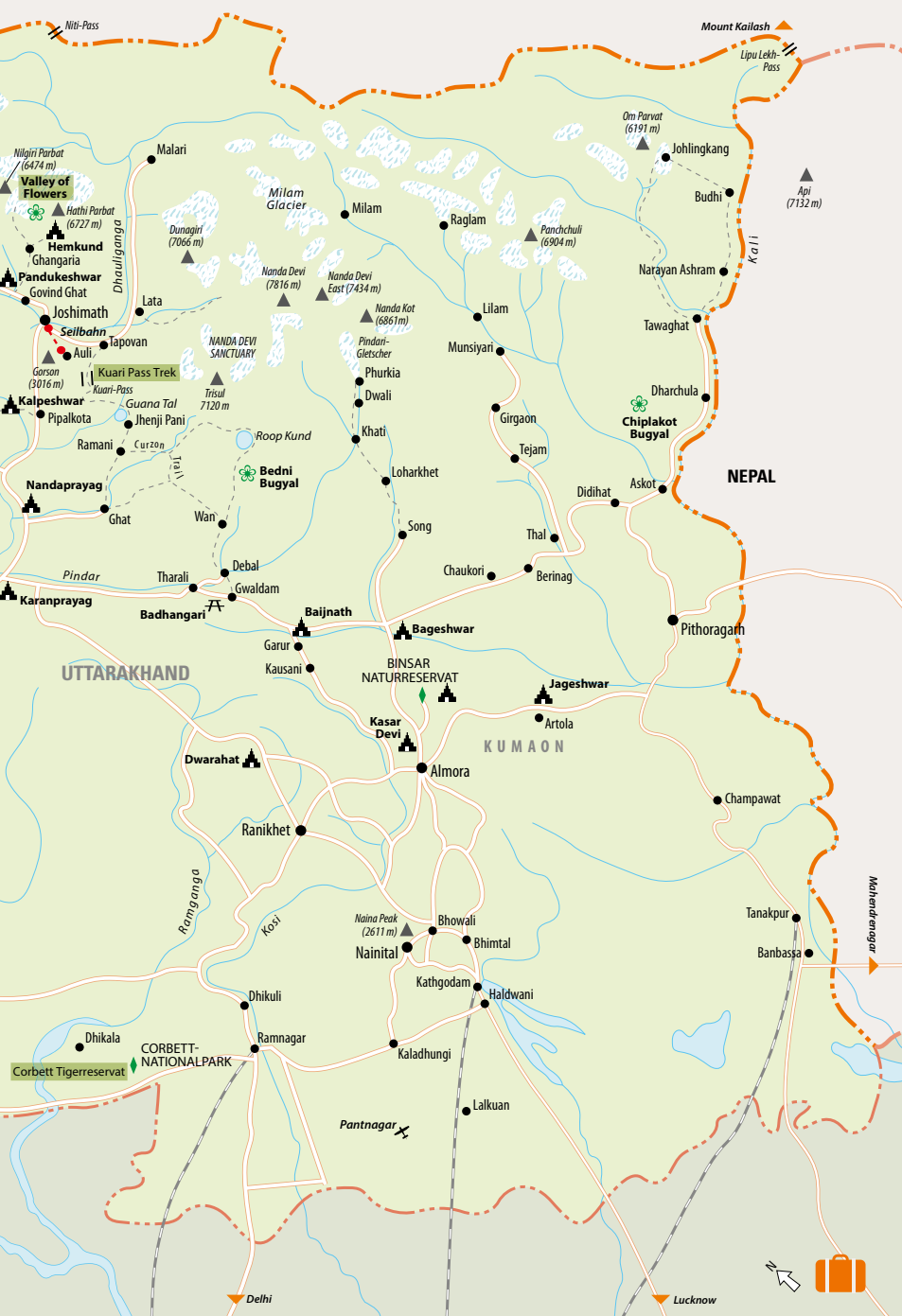
RISHIKESH



Inhalt

Dehradun 340
Mussoorie 344
Haridwar 347
Rishikesh 351
Uttarkashi 357
Wanderung nach Yamunotri 359
Gangotri und der Gaumukh-Gletscher-Trek 360
Kedarnath und Umgebung 364
Badrinath 365
Hemkund und das Valley of Flowers 366
Nainital 368
Corbett Tiger Reserve 372
Almora 376


Uttarakhand
0
50
Kilometer
China
(Autonome Region Tibet)
Mana-Pass
Kamet
(7756 m)
Mana
Char Dham
Satopanth
(7075 m)
Badrinath
Nilkantha
(6596 m)
Sudarshan
(6507 m)
Nandanvan
Lanka
Bhojbasa
Gomukh
Bhaironghati
Char Dham
Tapovan
Gangotri
Bhagirathi
(6856 m)
Chaukhamba
(7138 m)
Gangotri
Glacier
Shivling
(6543 m)
Jogin
(6465 m)
Kedarnath (6940 m)
Khatling-
Gletscher
Khatling
Char Dham
Madhmaheshwa
Kedarnath
Rudranath
Rambara
Gaurikund
Guptkashi
Gipeshwar
Kalyani
Sonprayag
Okhimath
Chanchashila
(3930m)
Tunganah
Gangi
Harsil
Bhagirathi
Har-ki-Dun
Swargarohini
(6252 m)
Osla
Char Dham
Bandarpunch
(6316 m)
Yamunotri
Janki Chatti
Taluka
Sankri
Kharsali
Dodi Tal
Hanuman Chatti
Agoda
Uttarkashi
Netwar
GARHWAL
Purola
Yamuna
Barkot
Nowgaon
Budha
Kedar
Ghuttu
Bhilangna
Mandakini
Rudrapnyag
Bhagirathi
Ghamsali
Alaknanda
Srinagar
Deoban
Chakrata
Nag Tibba
(3027 m)
Sarkhanda Devi
(3030 m)
Dhanolti
New
Tehri
Chamba
Pauri
Tons
Mussoorie
Devaprayag
Kunjapuri
(2240 m)
Kalsi
HIMACHAL
PRADESH
Dehradun
Narendranagar
Nilkanth Mahadev
Rishikesh
Lansdowne
Kunnao
Chilla
RAJAJI-
NATIONALPARK
Haridwar
Ganges
UTTAR PRADESH
Shimla & Chandigarh
Bijnor
Roorkee
Saharanpur
Yamunanagar
Delhi
Stefan Loose Traveltipps
(Traveltipps s. S. 337)


Niti-Pass
Mount Kailash
Lipu Lekh-Pass
Om Parvat (6191 m)
Johlingkang
Budhi
Api (7132 m)
Kali
Malari
Nilgiri Parbat (6474 m)
Valley of Flowers
Hathi Parbat (6727 m)
Hemkund
Ghangaria
Pandukeshwar
Govind Ghat
Joshimath
Dhauliganga
Milam Glacier
Milam
Dunagiri (7066 m)
Raglam
Panchchuli (6904 m)
Narayan Ashram
Nanda Devi (7816 m)
Nanda Devi East (7434 m)
Nanda Kot (6861m)
Lata
Seilbahn
Tapovan
Auli
Gorson (3016 m)
Kuari Pass Trek
Kuari-Pass
NANDA DEVI SANCTUARY
Trisul 7120 m
Pindari-Gletscher
Lilam
Munsiyari
Tawaghat
Phurkia
Dwali
Kalpeshwar
Pipalkota
Guana Tal
Jhenji Pani
Ramani
Curzon Trail
Roop Kund
Khati
Girgaon
Dharchula
Chiplakot Bugyal
Tejam
Bedni Bugyal
Loharkhet
NEPAL
Nandaprayag
Ghat
Wan
Song
Didihat
Askot
Thal
Pindar
Tharali
Debal
Gwaldam
Chaukori
Berinag
Karanprayag
Badhangari
Baijnath
Bageshwar
Pithoragarh
Garur
Kausani
BINSAR NATURRESERVAT
UTTARAKHAND
Jageshwar
Artola
Kasar Devi
KUMAON
Dwarahat
Almora
Champawat
Ranikhet
Ramganga
Kosi
Naina Peak (2611 m)
Bhowali
Nainital
Bhimtal
Tanakpur
Mahendranagar
Banbassa
Kathgodam
Haldwani
Dhikuli
Dhikala
Ramnagar
CORBETT-NATIONALPARK
Corbett Tigerreservat
Kaladhungi
Lalkuan
Pantnagar
Delhi
Lucknow

Geschichte

Die ersten bekannten Bewohner von Garhwal und Kumaon waren die **Kuninda** im 2. Jh. v. Chr., die offenbar mit der zeitgenössischen indogriechischen Zivilisation verbunden waren, eine frühe Form des Shivaismus praktizierten und mit Tibet Salzhandel trieben. Etwa im 4. Jh. n. Chr. unterlagen die Kuninda schließlich den **Gupta**, die hier aber keinen nachhaltigen Eindruck hinterließen. Zwischen dem 7. und dem 14. Jh. beherrschten die shivaitischen **Katyuri** Gebiete um das heutige **Baijnath**-Tal in Kumaon, wo ihre Steintempel immer noch zu sehen sind. Unter ihrer Herrschaft wurde **Jageshwar** ein bedeutendes Pilgerzentrum, und die brahmanische Kultur blühte. In den folgenden Jahrhunderten erlebte Kumaon unter den **Chandra** einen Aufschwung. Sie führten Kunst und Bildung zu neuen Höhen, während Garhwal den Panwar-Königen zufiel. 1803 waren beide Regionen von der westlichen Expansion der nepalesischen Gurkhas umgeben, doch 1816 beendete die britische Annexion deren kurze Herrschaft.

Die Geburt von Uttaranchal

Nach der Unabhängigkeit wurden Garhwal und Kumaon Teil von Uttar Pradesh, aber da die Regierung in Lucknow es versäumte, die Region zu fördern, wurden die **Forderungen nach einem unabhängigen Staat** immer lauter. Das separatistische Anliegen wurde von der BJP aufgegriffen, als diese 1998 an die Macht kam, und so wurde im Jahr 2000 ein neuer Bundesstaat mit dem Namen Uttaranchal gegründet. 2007 gab man dem Staat seinen historischen Namen **Uttarakhand**, was so viel wie „nördliches Land" bedeutet. Die Bildung des neuen Staates ging mit einer gewissen Verbitterung einher. Auch heute bestehen immer noch tiefe kulturelle **Differenzen** zwischen Garhwal und Kumaon.

Aufgrund von Abholzung geht urbares Land im Vorgebirge verloren, und in den höheren Regionen gehen infolge der globalen Erwärmung die Gletscher mit beängstigender Geschwindigkeit zurück. Im Juni 2013 kam es durch Regenfälle ungekannten Ausmaßes zu verheerenden Überflutungen in großen Teilen Nordindiens, bei denen Tausende von Menschen ums Leben kamen. Uttarakhand wurde am schlimmsten getroffen. Umweltschützer hatten eine solche Tragödie kommen sehen. Ursachen waren willkürlich angelegte Straßen, der unkontrollierte Bau von Hotels an instabilen Flussufern und die Errichtung von über siebzig Wasserkraftanlagen. Ironischerweise ist der Bundesstaat inzwischen vermehrt von Dürren und Wassermangel betroffen.

Beste Reisezeit

Uttarakhand lässt sich das ganze Jahr über gut bereisen, ausgenommen im tiefsten Winter und während der Regenzeit, insbesondere in den höher gelegenen Regionen. Die heftigen Regenfälle im Juli und August verursachen Erdrutsche und behindern den Verkehr; Schnee im Winter kann ganze Straßen unbefahrbar machen. Der Sommer ist speziell in den Höhenorten wie Mussoorie und Nainital angenehm, sodass vor allem die Monate Mai und Juni viele Besucher anziehen.

Dehradun

Dehradun, die Hauptstadt von Uttarakhand, liegt 255 km nördlich von Delhi in angenehmer Höhe von knapp 700 m, sodass es im Sommer nie zu heiß wird und im Winter selten schneit. Die Stadt befindet sich in der Mitte des 120 km langen **Doon Valley.** Sie wird im Westen von der Yamuna und im Osten, bei Rishikesh, vom Ganges begrenzt. Die Stadt ist ein beliebter Wohnort für Ruheständler und bekannt für ihre Eliteinstitutionen. Ihre Gründung geht zurück auf das Jahr 1676. Zu der Zeit errichtete Guru Ram Rai, der älteste Sohn des siebten Sikh-Gurus Har Rai ji, ein *dera* (Lager) in diesem Abschnitt des *dun* bzw. *doon* (Tal). Später wurde der Ort von den Moguln und den Gurkhas besetzt – doch am augenscheinlichsten ist der britische Einfluss.

Als Hauptstadt des Bundesstaates hat Dehradun Investitionen angezogen. Es gab zunächst einen Wirtschafts- und IT-Boom, dem im Laufe der Zeit ein Großteil der landwirtschaftlich genutzten Flächen in der Umgebung zum Opfer fiel. Dehradun hat sich zu einer wild

wuchernden Stadt mit eklatanten Lärm- und Verkehrsproblemen entwickelt, die am stärksten in den Märkten rund um den hohen viktorianischen **Uhrturm** und in der Gandhi Road und Rajpur Road spürbar sind. Landraub und der bundesstaatsweite Wassermangel haben dazu geführt, dass der legendäre, erstklassige Basmati-Reis von Dehradun immer seltener wird.

Darbar Guru Ram Rai Sahib

tgl. 6–19.30 Uhr ▪ 0135 2726698, www.sgrrdarbar.org

Das Tor, die Wände und die Decken des *gurudwara* von Guru Ram Rai im Stadtzentrum sind üppig mit 200 Jahre alten Malereien im Mogul-Stil verziert. Der Außenhof führt ins Allerheiligste mit dem Grab des Gurus in der Mitte. Mit großem Pomp wird hier jedes Jahr fünf Tage nach Holi das Hissen des *jhanda ji* (Flagge) gefeiert.

Forest Research Institute Museum

3 km nordwestlich des Uhrturms in der Chakrata Rd ▪ Mo–Fr 9.30–13 und 13.30–17 Uhr ▪ Eintritt Rs40 ▪ 0135 275 9382, www.fri.res.in/museum ▪ Vikram Nr. 6 vom Connaught Place

Das schlossähnliche **Forest Research Institute**, ein eindrucksvolles rotes Backsteingebäude aus der Kolonialzeit inmitten eines ausgedehnten Geländes, widmet sich der Erhaltung der gefährdeten Wälder Indiens und bildet den größten Teil der Forstbeamten aus. Ein großes sehenswertes Museum zeigt in sechs Abteilungen u. a. hervorragende Holzmöbel und die Scheibe eines 704 Jahre alten *deodar*-Baums.

Mindrolling Monastery

Clement Town, 11 km südlich von Dehradun ▪ tgl. 9–12 und 14–19 Uhr ▪ Eintritt per Spende ▪ 0135 264 0968, www.mindrolling.org

Die stille **Mindrolling Monastery** ist das größte buddhistische Zentrum weltweit, der Bezugspunkt einer tibetischen Exilgemeinschaft, und besteht seit dem Aufstand von 1959. Der 56 m hohe **Great Peace Stupa** verfügt über mehrere Etagen und Schreinräume; bei seiner Einweihung 2002 war der Dalai Lama anwesend. Ausländische Besucher, die sich für die im Mindrolling Monastery entwickelte Lehre interessieren, können sich an das **Samten Tse Retreat Centre** in Mussoorie wenden, 0135 631267, samtentseretreat@gmail.com.

Feste in Uttarakhand

International Yoga Festival (März): In der vom Parmarth Niketan Ashram in Rishikesh (S. 355) organisierten Woche gibt es neben Yogaunterricht, dem Singen von *mantras* und *kirtans*, sowie Lifestyle- und Heilungsprogrammen auch kulturelle Veranstaltungen.

Holi-Fest (März): Das musikalische Fest in den Bergen von Kumaon wird in unterschiedlichsten Ausprägungen gefeiert. Beim Baithki Holi beginnen die Feierlichkeiten im Tempel mit dem Singen von traditionellen Volksliedern mit klassischer Begleitung. Auch beim Khari Holi, das mehr in ländlichen Gebieten gefeiert wird, dominiert der Gesang. Das Mahila Holi ist ganz den Frauen vorbehalten.

Ganga Dussehra (Mai/Juni): Bei diesem Fest wird ein Tag dem heiligen Ganges gewidmet. Die Gläubigen nehmen ein rituelles Bad im Fluss und singen *aarti*. In Rishikesh, Haridwar und anderen Orten entlang des Ganges schmücken handgefertigte Dussehra-Poster Tempeltüren und Häuser.

Bagwal oder **Devidhura Fair** (Aug): Veranstaltungsort ist der Varahi Devi Tempel in Devidhura südlich von Nainital. Begleitet von Volksliedern und Tänzen bewerfen sich zwei Gruppen (*khams*) mit Obst und Blüten und schützen sich mit großen Holzschilden. Noch bis 2013 wurden Steine geworfen und ein Priester beendete das Ritual, wenn genug Blut geflossen war (so viel, wie ein Mensch verlieren kann), um die Göttin milde zu stimmen.

Nanda Devi Jaat (Aug/Sep): Die Feierlichkeiten sind Uttarakhands Schutzpatronin Nanda Devi gewidmet. In ganz Garhwal und Kumaon werden in den Städten wie Almora, Nainital und Ranikhet und Dörfern, in denen es Schreine der Göttin gibt, Prozessionen *(jaat)* und *melas* abgehalten.

ÜBERNACHTUNG

In Dehradun gibt es vor allem im nördlichen Teil der Rajpur Rd zahlreiche Hotels mittlerer Preisklasse. Die meisten billigen Übernachtungsmöglichkeiten befinden sich zwischen Bahnhof und Uhrturm.

Hotel Aketa, 113 1/2 Rajpur Rd, 0135 274 3514, www.hotelaketadehradun.com. Die etwa 20 Fahrmin. vom Uhrturm inmitten von Bäumen gelegene tolle Unterkunft ist sauber und komfortabel, mit Marmorlobby und großen, gut ausgestatteten Zimmern. Besonders toll ist das Frühstück. Rs4000

Ashrey, 10 Tyagi Rd, 0135 262 3388, www.hotelashrey.in. Südlich vom Prince Chowk, nur 3 Min. zu Fuß, in ruhiger, doch zentraler Lage. Gut eingerichtete Zimmer mit Flachbild-TV und zum Teil mit AC (Rs3000) zu angemessenen Preisen. Das hauseigene Restaurant Sagar ist im Retro-Stil eingerichtet (u. a. Antiquitäten und ein BSA Oldtimer-Motorrad) und tischt leckere nordindische und chinesische Gerichte auf. Rs1500

Central Great Value, 17 Rajpur Rd, gegenüber Gandhi Park, 0135 265 3880, www.greatvaluehotel.com. Großes, gut geführtes Budgethotel einer Kette in zentraler Lage mit hellen, sauberen Zimmer, einem Restaurant mit internationaler Küche und einem kleinen Reisebüro. Rs2200

Moti Mahal, 7 Rajpur Rd, 0135 265 1277, www.hotelmotimahal.net. Helles, modernes Hotel. Die makellosen sind elegant ausgestattet, z. B. mit Flachbild-TV. Nebenan gibt es ein schickes Restaurant. Rs1995

President, 6 Astley Hall, 0135 265 7082, www.hotelpresidentdehradun.com. Luxuriöses, modernes Boutique-Hotel mit eleganten Zimmern und mehreren Restaurants mit gehobener Küche, z. B. libanesisch und mexikanisch. Rs3500

White House, 15/7 Subhash Rd, 0135 265 6594. Reizvolle, ruhige Art-déco-Residenz nahe dem Gewerbekomplex Astley Hall mit riesigen Veranden, hohen Decken, schweren Möbeln und freundlichem Besitzer. Es gibt unterschiedliche Zimmer mit AC (Rs1795) und ohne. Im gemütlichen Y Café werden hervorragende Pizzen, Pasta und Sandwiches serviert. Es lohnt auch ein Besuch im Purkal, wo eine Privatorganisation von Frauen gefertigte Patchwork-Quilts und Kissenbezüge verkauft. Rs2250

Garhwal und die Char Dham Yatra

Als heiliges Land, in dem die mächtigen Flüsse Ganges und Yamuna entspringen, bildete Garhwal schon im 9. Jh. das Herz der Hindu-Identität. Damals integrierte der Reformer Adi Shankara viele der alten Bergheiligtümer in den Hinduismus. Tief im Innern des Himalaya gründete er die vier wichtigsten *yatra*-(Wallfahrts-)Tempel, **Char Dham** genannt – **Badrinath**, **Kedarnath** sowie **Gangotri** und **Yamunotri**. Jedes Jahr zwischen Mai und November, sobald der Schnee geschmolzen ist, dringen Ströme von Pilgern hoch in die Berge vor und passieren dabei **Haridwar** und **Rishikesh**, die Stadt der Yogis und Ashrams.

Mehr als ein Jahrtausend lang kamen die *yatri* (Pilger) zu Fuß. In den letzten Jahren jedoch hat sich das alljährliche Schauspiel verändert: Die Straßen, die das Militär während des Kriegs gegen China in den 1960er-Jahren sprengte, sind jetzt die Adern einer neuen, motorisierten Form von *yatra*. Insbesondere das östliche Garhwal wird immer wohlhabender, und das Gesellschaftsgefüge in den Bergen verändert sich rasant. Besucher, die das ursprüngliche Garhwal kennenlernen möchten, sollten daher einen Teil ihrer Zeit weitab der großen *yatra*-Routen verbringen. Daneben hat sich das Bergland auch als Zentrum für **Abenteuersport**: Trekking, Wildwasserfahrten, Paragliding, Skifahren und Klettern etabliert.

ESSEN

Black Pepper, 3 Astley Hall, Rajpur Rd, 0135 265 7781, www.blackpepperdehradun.com. Das Höhlenambiente gefällt sowohl Familien als auch jungen Leuten. Große Auswahl an nord- und südindischen und chinesischen Gerichten sowie europäischer Küche, z. B. Hähnchen-*sizzler* (Rs475). Auch die Bar im 1. Stock ist sehr

einladend (Bier Rs425, Happy Hour tgl. bis 22 Uhr). ◷ tgl. 11–23 Uhr.

Kumar Sweet Shop, im MDDA Complex, gegenüber dem GPO und Uhrturm, ✆ 0135 265 5757. Seit 1957 vertreibt dieser Süßigkeitenladen die unterschiedlichsten *mithai* und Snacks. Empfehlenswert: *rasmalai* (Rs20), Kulfi (Rs75), Möhren-Halwa und *mewa bite* (mit Trockenfrüchten auf Milchbasis). Eine veg. Filiale liegt 40 m weiter nördlich in 15-B Rajpur Rd (nicht verwechseln mit dem nicht-veg. Kumar Restaurant in der Nähe). ◷ tgl. 9–21 Uhr

Moti Mahal, im Moti Mahal Hotel, 7 Rajpur Rd, ✆ 0135 265 7307, 🖳 www.hotelmotimahal.net. Das gepflegte AC-Hotelrestaurant tischt leckere Speisen auf, insbesondere Hühnchen und *paneer* sowie ein paar chinesische Gerichte. Zu den Rennern zählen *chicken karahi* (Rs300) Butter-Hühnchen (Rs425) und *chicken tikka masala* (Rs375). ◷ tgl. 8–23 Uhr.

Tirupati, 27B Rajpur Rd, ✆ 93581 10244. Sauber und freundlich; multikulturelle Speisekarte mit Schwerpunkt auf südindischer Küche, aber es gibt auch Chinesisches wie *chow mein* (Rs175) und Frühlingsrollen (Rs210). Ein *thali* kostet Rs190, eine *masala dosa* Rs140. ◷ tgl. 10–22 Uhr.

SONSTIGES

Bücher

Der berühmte **Natraj Green Bookshop**, 17 Rajpur Rd, verfügt über ein feines Sortiment an Büchern zum Thema Umwelt und die Bücher des ortsansässigen Autors Ruskin Bond. ◷ Mo–Sa 10–13.30 und 15–20 Uhr.

Geld

Rund um den Uhrturm gibt es **Geldautomaten**.

Informationen

GMVN Touristeninformation, Hotel Drona, 45 Gandhi Rd, ✆ 0135 265 3217, 🖳 www.gmvnl.in. ◷ Mo–Sa 10–17 Uhr. Hier befindet sich auch die **KMVN Touristeninformation**, ✆ 0135 274 9720, 🖳 www.kmvn.gov.in.

Post

Die **Hauptpost** ist in der Rajpur Rd. ◷ Mo–Sa 10–18 Uhr.

Touren und Ausrüstung

Cliff Climbers, 51-61 Moti Bazaar, ✆ 0135 265 1235, 🖳 www.cliffclimbers.net. Die beste Adresse der ganzen Region zum Kauf von Wander- und Bergsteiger-Ausrüstung.

Garhwal Adventure Tours, 193 Araghar, ✆ 0135 267 7769, 🖳 www.garhwaladventure.com. Der erfahrene, empfehlenswerte Trekkingtourenveranstalter arbeitet viel mit internationalen Gruppen.

GMVN Head Office, 74/1 Rajpur Rd, ✆ 0135 274 6817, ✉ gmvn@sacharnett.in und gmvn@gmvnl.in. Hier kann man GMVN-Unterkünfte und Touren durch Garhwal buchen. ◷ Mo–Sa 10–17 Uhr.

NAHVERKEHR

Die blauen **Vikrams**, Motor-Rikschas für acht Personen, sind die billigsten Fortbewegungsmittel in Dehradun. Sie sind nach Route nummeriert und kosten Rs5–10.

TRANSPORT

Busse

Der moderne **Interstate Bus Terminal (ISBT)** liegt 7 km südwestlich der Stadt an der Gandhi Rd. Er ist vom zentraler gelegenen Bahnhof und den Budgethotels in der Gandhi Rd mit einer Motor-Rikscha für Rs200 zu erreichen oder per Vikram Nr. 5 für Rs10. Busse nach Mussoorie fahren gleich nördlich vom Bahnhofseingang ab.

Busse nach:
DELHI stdl., 7–9 Std.,
DHARAMSALA 2x tgl., 12 Std.,
HARIDWAR alle 30 Min., 1 1/2 Std.,
MANALI tgl. 15 Uhr, 14 Std.,
MUSSOORIE stdl., 1 1/2 Std.,
NAINITAL 6x tgl., 8 Std.,
RISHIKESH alle 30 Min., 1 Std.,
SHIMLA tgl. 23 Uhr, 8 Std.,
UTTARKASHI tgl. 21 Uhr, 9 Std.

Eisenbahn

Der **Bahnhof** befindet sich an der Gandhi Rd. 2 km südwestlich vom Uhrturm. Die besten der täglichen Verbindungen nach DELHI sind der Nachtzug Mussoorie Express Nr. 14042 (Abfahrt

21.25 Uhr, Ankunft 7.25 Uhr), der klimatisierte Dehradun Shatabdi Nr. 12018 (Abfahrt 16.55 Uhr, Ankunft 22.50 Uhr) oder der JNdls Janshatabdi Nr. 12056 (Abfahrt 5.10 Uhr, Ankunft 11.10 Uhr). Der Doon Express Nr. 13010 (Abfahrt 20.25 Uhr) ist die günstigste Verbindung nach LUCKNOW (Abfahrt 20 Uhr, Ankunft 8.35 Uhr) und VARANASI (Ankunft 15.55 Uhr) mit Weiterfahrt nach KOLKATA (Ankunft am übernächsten Tag um 6.55 Uhr). Nach AGRA geht es am schnellsten mit dem Ujjaini Express Nr. 14310 (nur Di und Mi, Abfahrt 5.50 Uhr, Ankunft 16.40 Uhr).

Mussoorie

Mussoorie, das sich über 15 km eines hohen, zerklüfteten Bergkamms erstreckt, ist die Delhi am nächsten gelegene Hill Station: Es liegt nur 278 km nördlich der Hauptstadt und 34 km nördlich von Dehradun. In einer Höhe von 2000 m gewährt der Ort Besuchern, die aus dem Tiefland kommen, einen ersten Blick auf die schneebedeckten Himalaya-Gipfel des westlichen Garhwal sowie eine herrliche Aussicht auf das darunter gelegene Doon-Tal. Seit den 1820er-Jahren ist Mussoorie ein beliebtes Wochenendziel mit zahlreichen Heritage-Hotels, die zur Zeit des Raj einmal Privatvillen waren. Viele ausländische Besucher kommen, um in der hervorragenden Landour Language School **Hindi** zu **lernen**.

Aber die Stadt ist auch ein sehr guter Ausgangspunkt für **Trekkingtouren** ins westliche Garhwal. Mussoories Bergpanorama mit dem langen Bandarpunch-Massiv (6316 m) und dem Swargarohini (6252 m) im Nordosten und der Gangotri-Gruppe im Osten bildet eine angenehme Kulisse für die belebte Urlaubsstadt. Die **Mall**, eine 2 km lange Fußgängerzone, bildet das Zentrum von Mussoorie, flankiert von den beiden lebhaftesten Märkten des Ortes: **Library Bazaar** (auch Gandhi Chowk genannt) im Westen und **Kulri Bazaar** (oder Picture Palace) im Osten.

Happy Valley

2 km westlich vom Library Bazaar nahe Convent Hill (hinter LBSNAA und dem Poloplatz)

Happy Valley war die erste tibetische Siedlung in Indien nach der Flucht des Dalai Lama aus Tibet 1959. Heute leben dort über 5000 Tibeter. Der Sitz der tibetischen Exilregierung wurde 1960 nach Dharamsala verlegt, aber dennoch ist Happy Valley eine Bastion tibetischer Kultur geblieben. Neben einer großen Schule und einem lebhaften Basar gibt es zahlreiche *gompas*, darunter den schönen **Shedup Choephelling**. Er ist der erste seiner Art in Indien und liegt in einer Gartenanlage mit Blick auf die nahen Hügel Hathipaon und Benog Tibba.

Landour

5 km östlich vom Kulri Bazaar

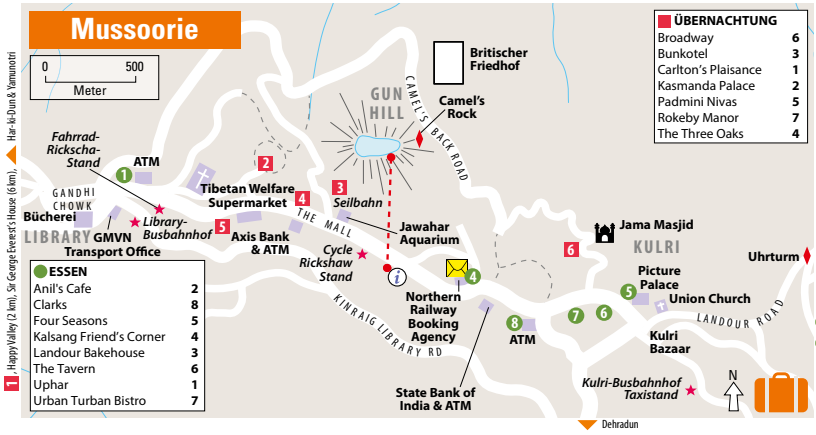
Vom östlichen Ende der Mall führt eine steile Serpentinenstraße hinauf nach **Landour**, wo namhafte Schriftsteller wie Ruskin Bond, Bill Aitkin und Allan Sealy wohnen. Der Ort liegt 300 m höher als Mussoorie und blickt Richtung Tibet. Hier ist die Luft kühler und die Umgebung sauberer. Ein Reitrundweg, der sogenannte *chakkar*, verbindet die drei Gipfel des Landour-Kamms mit dem Lal Tibba als höchstem. Es gibt einen blühenden Basar, der von Relikten des Raj überquillt. Am Platz oberhalb des Sister's Bazaar nahe der St Paul's Kirche liegen Char Dukan (wörtlich „vier Geschäfte") und viele Cafés, in denen sich Traveller wie Einheimische treffen. Die nahe der Kellog Memorial Church gelegene **Landour Language School**, ✆ 0135 263 1487, 🖳 www.landourlanguageschool.com, ist eine der besten indischen Sprachschulen für Hindi. 🕒 Mitte Feb bis Mitte Dez.

ÜBERNACHTUNG

Mussoories Hauptsaison geht von Mitte Mai bis Mitte Juli. Im Juni ist am meisten los, was die Zimmerpreise auf Höchstniveau treibt – also weit im Voraus buchen. In der Nebensaison (Weihnachten und Neujahr, April und Mai, Okt und Nov) sinken die Preise um bis zur Hälfte.

Broadway, Camel's Back Rd, ✆ 0135 263 2243; Karte S. 345. Riesiges Holzhaus aus dem 19. Jh. am Rande des Kulri-Basars, mit hübschen bunten Blumenkästen, schönem Ausblick und freundlicher Atmosphäre. Bestens geeignet für kleine Budgets. Kein WLAN. Rs1250

Bunkotel, Jhula Ghar, Mall Rd, ✆ 0135 263 6958; Karte S. 345. Kein Schnickschnack, aber sauber



und ordentlich. Unschlagbar ist die Lage gegenüber der Seilbahn. Die Zimmer sind mit 4–6 Etagenbetten ausgestattet. Dorm Rs1250

Carlton's Plaisance, Happy Valley Rd, westlich der Stadt, ☎ 0135 263 2800, 💻 www.carltonplaisance.com; Karte S. 345. Reizvolles altes Haus aus der Raj-Ära sowie ein moderner Anbau, beide mit vielen historischen Erinnerungsstücken. Schöner Garten. Idealer Ausgangspunkt für Kurzausflüge aus der Stadt. Rs4350

Kasmanda Palace, The Mall, ☎ 0135 263 2424, 💻 www.kasmandapalace.com; Karte S. 345. Ein kurzer, aber sehr steiler Anstieg führt zum Sommerpalast eines ehemaligen Maharadschas, der jetzt als historisches Hotel geöffnet ist. Komfortabel und ruhig mit herrlichem Garten und Nashornköpfen an den Wänden. Rs7000

Padmini Nivas, The Mall, ☎ 0135 263 1093, 💻 www.hotelpadminivas.com; Karte S. 345. Dieses Anwesen unterhalb der Mall gehört zu den ältesten in Mussoorie und war einst Wohnsitz eines Maharaja. Es hat einen schönen Garten mit Rosen und Obstbäumen und bietet herrlichen Ausblick. Die Zimmer sind überaus ansprechend und haben fast alle eine Veranda. Rs5000

Rokeby Manor, Rajmandi, 5 km von der Stadt in Landour, ☎ 0135 263 1093, 💻 www.rokebymanor.com; Karte S. 345. Der 1840 erbaute Bungalow mit seinem wunderbaren Blick auf Mussoorie wurde stilvoll renoviert und strahlt Exklusivität aus: Interieurs aus Holz und Stein, alte Kamine und gemütliche Zimmer. Die Gäste können im Restaurant Emily's gehobene indische und europäische Küche genießen, eine Tasse Tee im Tea Garden trinken oder sich eine Wellness-Behandlung gönnen. Die Besitzer betreiben auch die exklusiven Rokeby Residences, eine Reihe von Cottages aus dem angehenden 19. Jh. in der Nähe, sowie das Landour Bakehouse im Sisters Bazaar. Rs10 000

The Three Oaks, The Mall, ☎ 0135 263 2225; Karte S. 345. Freundliche, saubere Unterkunft über der Mall mit einem guten Restaurant und Sonnenterrassen mit Blick zum Doon Valley. Noch bessere Aussicht bieten die Zimmer mit Balkon. Rs3000

ESSEN

Anil's Café, Char Dukan, 5 km von der Stadt in Landour, ☎ 0135 263 3783; Karte S. 345. Für viele Besucher ist es fast schon ein Ritual, hier (erster Laden nach der Ecke) einzukehren: Ingwertee mit Zitrone und Honig (Rs20), Maggi (Instantnudeln), *parathas* oder Brot-Omelett. Leider nur wenige Sitzplätze innen wie außen. 🕒 tgl. 7–22 Uhr.

Clarks, The Mall, Kulri, ☎ 0135 263 2393; Karte S. 345. Multikulturelles Restaurant in einem Hotel aus dem 19. Jh. mit hohen Decken und

Mussoories Aussichtspunkte

Von Mussoories geschäftiger Mall aus blickt man nicht auf die schneebedeckten Berge, sondern auf Dehradun, aber es gibt nur wenige Minuten vom Zentrum aus eine Reihe von Aussichtspunkten, die einen Ausblick auf Himalaya-Giganten wie den Bandarpunch I (6316 m) und II (6102 m) sowie den Kalanag Peak (6387 m) gewähren.

Gun Hill (2024 m), der beliebteste Aussichtspunkt, erhebt sich wie ein Vulkan aus dem Zentrum Mussoories. Bei gutem Wetter hat man hier eine herrliche Aussicht auf den Himalaya – sofern man an den Restaurants und alten Jahrmarkt-Fahrgeschäften vorbeischauen kann, die im Weg stehen. Erklimmen lässt er sich entweder zu Fuß auf einem Weg, der sich von der Mall aus nach oben windet. Die Alternative ist eine 400 m lange Fahrt mit einer **Drahtseilbahn** (10–19 Uhr, Rs125 hin und zurück) von der Station in der Mitte der Mall aus.

Nördlich um Gun Hill herum führt die 4 km lange Promenade der **Camel's Back Road**, die Library Bazaar und Kulri Bazaar miteinander verbindet. Sie bietet einen schönen Bergblick und passiert den auffälligen Felsen Camel's Rock sowie einen alten britischen Friedhof (für Besucher geschlossen).

Wer die 6 km vom Library Bazaar über den Hathipaon zum früheren Haus und Labor von **Sir George Everest** wandert, wird mit einem fantastischen Ausblick auf den Himalaya und das Doon-Tal belohnt. Das getünchte, verlassene Haus – The Park – wurde 1833 von dem berühmten walisischen Geodäten gebaut. Hier arbeitete er an der Großen Trigonometrischen Vermessung Indiens, in der die Grenzen Britisch-Indiens markiert und die höchsten Berge der Welt vermessen wurden.

Nach einem steilen, stillen Aufstieg ist 5 km östlich der Mall oberhalb von Landour der **Lal Tibba** (Red Hill) erreichbar. Dies ist der höchste Aussichtspunkt der Gegend mit dem besten Panoramablick auf das Garhwal-Gebirge.

feudaler Einrichtung. Zwei getrennte Speisekarten für nicht-veg. und chinesische Küche; sehr beliebt ist das Hühnchen *Ra Ra Punjabi* (Rs320). ◷ tgl. 10–22 Uhr.

Four Seasons, The Mall, Kulri; Karte S. 345. Nicht so unterhaltsam wie das Tavern gegenüber, aber beliebt wegen der altmodischen Atmosphäre und der schönen Aussicht. Das *murgh makkhani* (Hühnchen in Butter gebraten, kleine Portion Rs190, große Rs375) ist geradezu Pflicht. ◷ tgl. 11–23 Uhr.

Kalsang Friend's Corner, The Mall, beim Postamt; Karte S. 345. Gemütliches Restaurant mit chinesischen Laternen und tibetischen Gebetsfahnen. Herzhafte tibetische Küche mit *momos* (Rs119–199), *thukpas* (Nudelsuppe, Rs139–189) und Gerichten mit Fleisch vom Grill wie Schweinefleisch-*shaptak* (Rs239) sowie chinesische, indische und thailändische Gerichte. ◷ tgl. 11–22.30 Uhr.

Landour Bakehouse, Sisters Bazaar, 5 km von der Stadt in Landour, ✆ 0135 263 5605; Karte S. 345. Das stimmungsvolle, 115 Jahre alte Gebäude ist die beste Adresse für Kuchen, Kekse und Törtchen (Erdnussbutterkekse Rs150 für 4 Stück) sowie Espresso. Auch die Crêpes sind köstlich. Außerdem werden hier Bücher von ortsansässigen Schriftstellern verkauft. ◷ tgl. 8–20 Uhr.

The Tavern, The Mall, Kulri; Karte S. 345. Das hippe Lokal nahe Picture Palace hat nicht gerade billige westliche, chinesische, indische und Thai-Gerichte, eine kleine Bar (Bier ab Rs200), abends (außer Di) meist Livemusik. ◷ tgl. 11–23 Uhr.

Uphar, Gandhi Chowk; Karte S. 345. Sauberes und freundliches nord- und südindisches veg. Restaurant mit Eisdiele (Rs35 pro Kugel). Spezialisiert auf Punjabi-Gerichte wie *sarson ka saag* (Senf-Curry) und *makki ki roti* (Maisbrot, Rs145). ◷ tgl. 12.30–16.30 und 18.30–22.30 Uhr.

Urban Turban Bistro, The Mall, Kulri, ✆ 084 492 84487; Karte S. 345. Das im 1. Stock gelegene Restaurant mit moderner veg. und nicht-veg. indische Küche ist ein bisschen besser als die Nachbarn. Tolle Mitarbeiter und Service; supercooles Dekor. Lecker sind z. B. die über Holzkohle gegrillten *momos* (veg. *cheezara* Rs145). ◷ tgl. 11–23 Uhr.

SONSTIGES

Geld

Geldautomaten gibt es an der Mall.

Informationen

Die **Touristeninformation** in der Mall bei der Drahtseilbahn, 0135 263 2863, gibt kleine Broschüren aus. Mo–Sa 10–17 Uhr.

Motorradvermietung

Dhoom Bike Rental, 0135 271 6227, Library-Busbahnhof.

Post

Am Kulri-Ende der Mall. Mo–Fr 9–17, Sa 9–16 Uhr.

Touren

Das **GMVN Transport Office** neben dem Library-Busbahnhof, 0135 263 1281, hat Stadtführungen und Ausflüge im Angebot. Mo–Sa 8–17 Uhr.

Trek Himalaya, an der steilen Straße gegenüber der Drahtseilbahn, 0135 263 0491, www.trekhimalaya.com, tgl. 11–21 Uhr, und **Yeti Outdoors**, gegenüber dem Hotel Hamers, 99270 51112, tgl. 9–20.30 Uhr, organisieren Trekkingtouren.

NAHVERKEHR

Fahrzeuge sind auf der Mall nur als Zubringer zum Hotel usw. erlaubt. Zweirad-Fahrzeuge kosten Rs100, Vierrad-Fahrzeuge Rs150, aber auch die dürfen von 16–22.30 Uhr nicht fahren. Permits für Einzelfahrten gibt es an den Verkehrsschranken an beiden Enden der Mall. **Fahrrad-Rikschas** verkehren auf der Mall zwischen Library Bazaar und Seilbahn (Rs50).

TRANSPORT

Busse

Jeweils am Ende der Mall gibt es einen Busbahnhof; den **Library-Busbahnhof** im Westen und den **Kulri-Busbahnhof** (auch Masonic Lodge-Busbahnhof) im Osten. Busse aus DEHRADUN fahren beide an, doch von ersterem gehen mehr Busse in Richtung Dehradun (stdl., 1 1/2 Std.) und Busse nach BARKOT (2x tgl., 4–5 Std.) zum YAMUNOTRI-TREK.

Vom kleineren **Tehri-Busbahnhof** 5 km östlich von der Mall gleich hinter Landour fahren Busse zu Orten im Osten und Nordosten: Nach UTTARKASHI geht es zunächst über Chamba (stdl., 4 Std.), von dort gibt's regelmäßig Busse nach GANGOTRI (alle 30 Min., 5 Std.).

Taxis

Mietwagen und **Sammeltaxis** warten ganz in der Nähe aller Busbahnhöfe. Taxis nach DEHRADUN (Rs1050), DELHI (Rs8000), GANGOTRI und UTTARKASHI (beides Rs12 000) fahren vom Taxistand 100 m unterhalb des GMVN-Transportbüros am Library-Busbahnhof, jedoch kann ein übers Hotel vermitteltes Taxi billiger sein.

Eisenbahn

Der nächstgelegene **Bahnhof** befindet sich in Dehradun. Tickets verkaufen **Sai Yatra**, westlich des Tavern, 0135 263 5151, und das **Northern Railway Booking Office**, nahe der Post, 0135 263 2846. Mo–Sa 8–14 Uhr.

Haridwar

In **Haridwar** – dem „Tor *(dwar)* Gottes" *(Hari)* –, 214 km nordöstlich von Delhi, kommt der Ganges nach seinen letzten Stromschnellen hinter den Shivalik-Bergen zum Vorschein, um seine lange, langsame Reise quer durch Nordindien zum Golf von Bengalen anzutreten. Haridwar erstreckt sich über rund 3 km entlang eines schmalen Landstreifens zwischen den bewaldeten Hügeln im Westen und dem Fluss im Osten, und wird von Hindus verehrt. Für sie kennzeichnet die **Har-ki-Pairi** (wörtlich: „Fußstapfen Gottes") **Ghat** genau die Stelle, an der der Fluss die Berge verlässt. Die Stadt ist ein Knotenpunkt Straßen- und Schienenverkehr: Sie verbindet die Ganges-Ebene mit den Bergen von Uttarakhand und deren heiligen *yatra*- (Pilger-)Stätten. Neben Nasik, Ujjain und Allahabad ist Haridwar eine der vier heiligen *tirtha* oder „Flussübergänge", in denen das gigantische **Kumbh Mela-Fest**

stattfindet. Alle zwölf Jahre (nächstes Mal 2022) kommen Millionen von Pilgern herbei, um in einem gottgewollten Moment im Fluss rund um Har-ki-Pairi zu baden.

Har-ki-Pairi

Der **Ganges** wird im Norden von Haridwar durch eine Talsperre in zwei Wasserarme geteilt, die in südwestlicher Richtung durch die Stadt fließen. Zwischen beiden liegt ein langer, schmaler Landstreifen. Der natürliche Fluss liegt im Osten, der Kanal, an dem sich die *ghats* und Ashrams befinden, im Westen rund um den **Har-ki-Pairi-Tempel**. Metallketten im Fluss sollen verhindern, dass die Badenden davongerissen werden. Der **Uhrturm** gegenüber von der Har-ki-Pairi *ghat* bietet eine hervorragende Aussicht auf das Geschehen. In der Morgen- und Abenddämmerung lockt die spektakuläre **Ganga Aarti-Zeremonie** – die Verehrung der Leben spendenden Göttin Ganga – Tausende von Menschen an. Lichter schwimmen den Fluss hinunter und Priester schwingen zur Begleitung von Gongs und Musik Fackeln. Sobald sie geendet haben, füllt sich der Fluss mit Menschen, die nach Münzen suchen, die von Gläubigen ins Wasser geworfen wurden.

Haridwars Märkte

Haridwars wimmelnde **Märkte** sind eine Attraktion. Der **Bara Bazaar** im Nordosten der Stadt bietet gute Gelegenheit, einen *danda* (Bambusstab) für Treks in den Bergen zu kaufen. Die Stände im farbenfrohen **Moti Bazaar** in der Jawalapur Road im Stadtzentrum verkaufen alles von Kleidung bis zu Gewürzen.

Mansa Devi

Drahtseilbahn ◷ tgl. April–Okt 7–19, Nov–März 8–17 Uhr ▪ Rs163 hin und zurück, VIP (ohne Schlangestehen) Rs600

Auf einem Bergkamm hoch über Haridwar ragt der strahlend weiße *shikhara* des **Mansa Devi-Tempel** über Stadt und Tal auf. Als Ehrerbietung gegenüber der Göttin, die alle Wünsche erfüllt, binden die Gläubigen Fäden an den heiligen Baum daneben. Der Tempel ist mit einer viersitzigen **Drahtseilbahn** (genannt „Udan Khatola") zu erreichen; die Seilbahnstation liegt abseits der Upper Road in der Stadtmitte. Frühmorgens ist der 1,5 km lange, steile Anstieg auch ein lohnender Spaziergang. In der Pilgersaison kann es hier später am Tag sehr voll werden und dann werden die Warteschlangen für die Seilbahn nicht mehr respektiert. Keiner der oberen Schreine ist architektonisch sonderlich interessant, zudem sind die Priester dafür bekannt, Spenden zu verlangen, aber dafür ist der Blick auf den Fluss sehr schön.

Chandi Devi

Drahtseilbahn Rs263 hin und zurück für beide Schreine (oder VIP-Ticket ohne Warteschlange Rs600)

Auf dem gegenüberliegenden Ufer des Ganges erhebt sich rund 4 km südlich des Mansa Devi der Berg Neel Parvat. Auch ihn schmückt ein Bergtempel, der **Chandi Devi**. Er wurde 1929 vom König von Kashmir gebaut, aber seine Wurzeln reichen bis ins 8. Jh. zurück. Es gibt noch eine zweite Drahtseilbahn hinauf oder man geht 3 km von der Chandi *ghat*, vorbei am eindrucksvollen Kamraj ki-Kali-Tempel.

Bharat Mata-Tempel

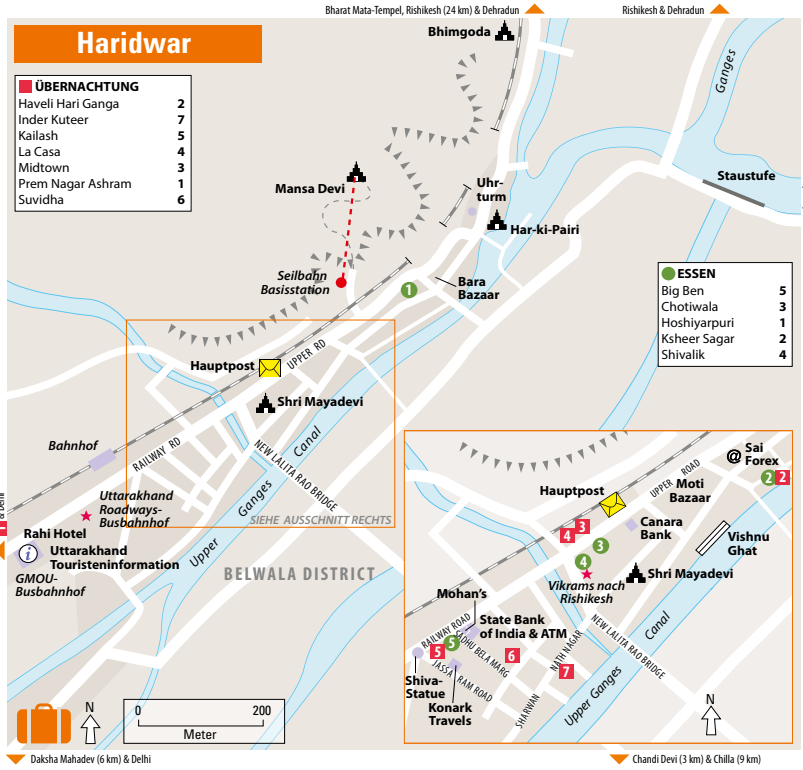
5 km nördlich von Haridwar ▪ Eintritt Rs 20 ▪ Vikrams ab dem Restaurant Shivalik (Rs10)

Der moderne **Bharat Mata-Tempel** erstreckt sich über acht Stockwerke und ist 55 m hoch. Er ist „Mutter Indien" geweiht und wurde 1983 von Indira Gandhi eröffnet. Jedes der über Fahrstühle verbundenen Stockwerke ist einem religiösen oder politischen Thema gewidmet und mit lebensgroßen Bildern von Helden, Heldinnen und Hindu-Göttern geschmückt.

ÜBERNACHTUNG

Haveli Hari Ganga, Pilibhit House, Hanuman Ghat Rd, ✆ 01334 226443, 💻 www.havelihariganga.com; Karte S. 349. Schönes *Haveli*, das 1917 von zwei Brüdern gegründet und zum reizvollen historischen Hotel umgebaut wurde. Es bietet Massagen und Spa, ein veg. Restaurant und eine private *ghat* für die *aarti*-Zeremonie. Alle Zimmer mit WLAN, die Suiten (Rs9000) haben Gangesblick. Rs7000

Inder Kuteer, Sharwan Nath Nagar, ✆ 01334 226336; Karte S. 349. In Flussnähe; kleine Zimmer, heißes Wasser und Luftkühler (mit AC



ab Rs2500) sowie Dachterrasse mit großartiger Aussicht. Günstigste Unterkunft dieser Preisklasse. Rs1500

Kailash, Shivmurti Chowk, Railway Rd, ☎ 01334 227789, 💻 www.hotelkailash.com; Karte S. 349. Hauptsächlich günstig wegen der Nähe zum Bahnhof. Alle Zimmer mit Ventilator oder AC (Rs1500). Die meisten weisen Alterserscheinungen auf, aber einige haben kleine Balkone auf die geschäftige Straße. Außerhalb der Saison bis zu 50 % Rabatt. Rs950

La Casa, Railway Rd, nahe Lalita Rao Bridge, ☎ 096 3920 7070, 💻 www.lacasahotels.in; Karte S. 349. Nett eingerichtetes 20-Zimmer-Hotel in Bahnhofsnähe; bietet für Leute, die früh abreisen, ein herzhaftes Frühstück. Saubere und behagliche Zimmer von unterschiedlicher Größe. Rs2000

Midtown, in einer Gasse, die von der Upper Rd abzweigt, gegenüber vom Restaurant Chotiwalah, ☎ 01334 227507, 💻 www.midtown hotel.chobs.com; Karte S. 349. Der Name passt, denn das Hotel liegt ungefähr in der Mitte zwischen dem Transportknotenpunkt und der Har-ki-Pairi-*ghat*. Das Standard-Budgethotel hat saubere Zimmer und freundliche Mitarbeiter. Die Zimmer nach vorn mit Balkon, einige mit AC (ab Rs1600). 30 % Ermäßigung Nov–Feb. Rs950

Prem Nagar Ashram, Jawalapur Rd, 2 km westlich vom Bahnhof, ☎ 01334 226345, 💻 www.premnagarashram.com; Karte S. 349. Ruhig und friedlich, wenn auch weit außerhalb (Rs10 per Sammel-Vikram). Diesen Ashram gibt es seit 1944. Die Mitarbeiter sind nett und die Zimmer (meist mit Bad; AC kostet extra) sauber und billig. Rs600

Suvidha, Sharwan Nath Nagar, hinter dem Kino Chitra Talkies, 01334 227023. www.hotelsuvidhadeluxe.com; Karte S. 349. Komfortables Hotel, das allerdings mal wieder den einen oder anderen Eimer Farbe vertragen könnte, in angenehmer Lage in Flussnähe abseits des Trubels der Basare und Hauptstraßen. Man sollte sich möglichst erst ein paar Zimmer zeigen lassen und auch nachfragen, ob es rund um die Uhr warmes Wasser gibt. Rs1990

ESSEN

Als heilige Stadt ist Haridwar komplett vegetarisch und alkoholfrei.

Big Ben im Hotel Ganga Azure, Railway Rd, 01334 220938, www.hotelgangaazure.com; Karte S. 349. Luftiges AC-Restaurant mit großen Fenstern zu einer geschäftigen Straßenecke hinaus, mit guter Auswahl an veg. Currys, Menüs, Frühstücksgerichten (Rs170–210) und ein paar chinesischen und europäischen Spezialitäten wie Käse- (Rs190) und Gemüse-„Schnitzel" (Rs160). tgl. 8–22.30 Uhr.

Chotiwala, Upper Rd; Karte S. 349. Das 1937 eröffnete Restaurant ist ein Lokal mit gedämpfter Beleuchtung und indischer Küche sowie chinesischen Gerichten und *thalis* (Rs110–200). Vielleicht nicht mehr das Beste der Stadt, aber ein Besuch lohnt sich immer noch. tgl. 10–23 Uhr.

Hoshiyarpuri, Upper Rd, 01334 222603; Karte S. 349. Auch von 1937. Sehr beliebtes Punjabi *dhaba*-Lokal in der Nähe der Har-ki-Pairi *ghat*. Gut besucht und freundlich, mit köstlichem indischem Essen wie *dal makkhani* (Rs110) und *baingan bharta* (Rs120), *parathas* (Rs40–60), Lassi (Rs50) sowie leckerem *kheer* (sahniger Reispudding). tgl. 8–23 Uhr.

Ksheer Sagar, 21 Pilibhit House, Hanuman Ghat Rd; Karte S. 349. Restaurant im Heritage-Hotel Haveli Hari Ganga mit tollem Service und ausgezeichnetem Essen. Es gibt keine Speisekarte, sondern morgens und abends ein riesiges Buffet (Rs350/650) sowie mittags *thalis*. tgl. 7–22 Uhr.

Shivalik, Railway Rd, im gleichnamigen Hotel, 01334 226868; Karte S. 349. Hier gibt's chinesische Gerichte und leckere südindische Snacks. Günstig sind kleine Menüs (Rs170–225), europäisches Frühstück (Rs200–250) und Deluxe-*thalis* (Rs175). tgl. 8–22.30 Uhr.

SONSTIGES

Geld

An der Railway Rd gibt es mehrere Banken mit Geldautomaten wie die **State Bank of India** und die **Canara Bank**, Railway Rd; beide wechseln Bargeld und Reiseschecks. An der Upper St gibt es weitere Geldautomaten sowie **Sai Forex** für Geldwechsel, 01134 228483.

Informationen

Der Touristeninformationsschalter im Bahnhof ist nur bedingt hilfreich. Besser ist die **GMVN-Touristeninformation** im Rahi Motel an der Railway Rd, südwestlich vom Busbahnhof, 01334 265304, Mo–Sa 10–17 Uhr.

Post

Die **Hauptpost** ist in der Upper Rd. Mo–Sa 10–17 Uhr.

Touren

Konark Tourist Service, Jassa Ram Rd, 01334 227210, www.konarktravels.com. Arrangiert Touren mit Bus und Auto. tgl. 7–21 Uhr.

Mohan's, gegenüber dem Restaurant Big Ben, 01334 220910 und 098 3710 0215, www.mohansadventure.com. Ist mehr auf Abenteuer-Touren spezialisiert, z. B. Rafting, Mountainbiking und Klettern. Mo–Sa 8–22.30 Uhr.

TRANSPORT

Busse

Die meisten Busse fahren vom **Uttarakhand Roadways-Busbahnhof** in Rishikul in der Railway Rd, 01334 227037. In der *yatra*-Saison (Mai–Okt) gehen vom **GMOU-Busbahnhof** ca. 200 m südlich der Railway Rd früh morgens zusätzlich Busse nach GANGOTRI (12 Std.), KEDARNATH (10 Std.) und BADRINATH (15 Std.). Zahlreiche **private Busgesellschaften** (hinter der GMVN-Touristeninformation) fahren größere Orte im Süden an. Konark in der Jassa Ram Rd, 01334 222630, fährt 3x tgl. nach DELHI (10.30, 22 und 23 Uhr, 5–6 Std.).

Busse nach:
AGRA 8x tgl., 12 Std.,
DEHRADUN alle 30 Min., 1 1/2 Std.,
DELHI 10x tgl., 5 1/4 Std.,
LUCKNOW 2x tgl., 10–12 Std.,
RISHIKESH alle 30 Min., 3/4 Std.,
SHIMLA 10x tgl., 12–14 Std.

Taxis und Vikrams

Der Taxiverband beim Bahnhof verlangt etwas höhere Preise als andere; ein **Taxi** nach RISHIKESH kostet Rs1020 und nach CHILLA Rs700. Wer in die Berge will, sollte zunächst nach Rishikesh fahren und von dort aus weiter. **Sammel-Vikrams** nach Rishikesh fahren am Restaurant Shivalik ab (Rs30).

Eisenbahn

Der **Bahnhof** liegt in der Railway Rd südwestlich vom Zentrum. Zu den wichtigsten Zügen zählen der Mussoorie Nachtexpress Nr. 14042 nach DELHI, Abfahrt um 23.25 Uhr, Ankunft in Delhi 7.25 Uhr. Der klimatisierte Janshatabdi Express Nr. 12056 (Abfahrt 6.30 Uhr) erreicht New Delhi um 11.15 Uhr. Nach AGRA fährt der Kalinga Utkal Express Nr. 18478 (6.10 Uhr), Ankunft 15.15 Uhr. Der Doon Express Nr. 13010 (Abfahrt 22.20 Uhr) ist die beste Verbindung nach LUCKNOW (Ankunft 8.35 Uhr) mit Weiterfahrt nach VARANASI (Ankunft 15.55 Uhr) und KOLKATA (Ankunft Howrah Junction 6.55 Uhr am übernächsten Tag). Angesichts der guten und häufigen Verbindungen auf dem Straßenweg sind die Züge, die auf der Zweigstrecke nach Rishikesh verkehren, nicht besonders praktisch.

Rishikesh

Rishikesh liegt 238 km nordöstlich von Delhi und 24 km nördlich von Haridwar. Der Ort zieht sich an den steilen, bewaldeten Ufern des schnell fließenden Ganges entlang, der hier die bewaldeten Berge von Garhwal verlässt und sich ins Flachland ergießt. Es ist das Zentrum für New Age- und Hindu-Aktivitäten, und seine vielen Ashrams ziehen immer noch Anhänger aller möglichen Gurus an. Das große **Shivananda Ashram** ist als Yoga-Zentrum besonders bekannt. Darüber hinaus entwickelt sich Rishikesh zu einer Hochburg des Abenteuersports wie Wildwasserfahrten, Trekking, Bergsteigen. Seilrutschen oder Bungee-Jumping. Rishikesh hat einen oder zwei alte Schreine, war aber schon immer in erster Linie eine Wegstation für Sannyasins, Yogis und Reisende auf dem Weg in den Hohen Himalaya. Die beste Zeit für einen Besuch ist der Winter oder Frühling, wenn die Bergtempel wegen des Schnees geschlossen sind. Ohne all das *yatra*-Remmidemmi kann man die friedliche Ruhe erahnen, die den ursprünglichen Reiz dieses Ortes ausmachte.

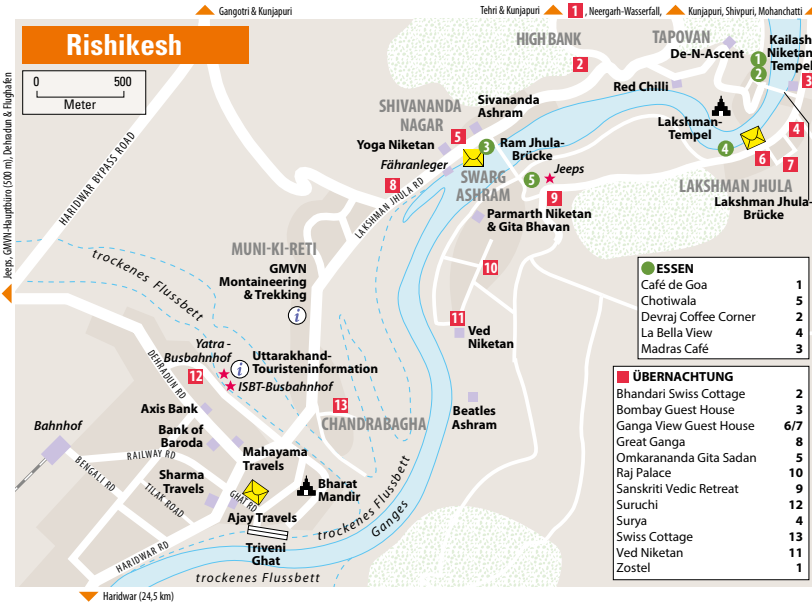
Verwirrenderweise bezieht sich der Name Rishikesh auf eine lose Ansammlung von Orten zu beiden Seiten des Flusses: Der Ort **Rishikesh** selbst erstreckt sich südlich des Flussbetts des Chandrabhaga, wo sich die Triveni *ghat*, Bahn- und Busbahnhof sowie die Geschäfts- und Kommunikations-Angelpunkte befinden. Nach kurzer Fahrt kommt man nördlich der Stadt hinter Muni-ki-Reti zur Fußgängerbrücke Ram Jhula, die den Ort mit **Swarg Ashram** am Ostufer verbindet. 2 km weiter flussaufwärts gibt es nahe dem Dorf Tapovan eine zweite Fußgängerbrücke namens **Lakshman Jhula**. Die beiden Ortsbereiche um Swarg Ashram und Lakshman Jhula sind weitgehend verkehrsberuhigte spirituelle Zentren bestehend aus Ashrams, Tempeln, Hotels und Restaurants.

Triveni Ghat

Die meisten Pilger, die auf dem Weg zu den Himalaya-Heiligtümern, den Char Dham, durch Rishikesh kommen, pausieren für ein kurzes Bad und eine *puja* an der **Triveni Ghat** am Südende der Ghat Road in der Nähe des Stadtzentrums. Der Fluss sieht während der Abend-*aarti*, wenn die *diya*-Lichter (ca. Rs20) auf dem Wasser schwimmen, besonders eindrucksvoll aus.

Bharat Mandir

Der **Bharat Mandir**, der älteste Tempel von Rishikesh, beherbergt ein schwarzes Steinbildnis von Vishnu, das im 9. Jh. vom großen hinduistischen Erneuerer Shankara geweiht worden sein soll. Am Eingang stehen drei ineinander verwachsene Bäume, die die hinduistische Dreifaltigkeit versinnbildlichen.



Swarg Ashram

Der dichte Komplex aus Cafés, Geschäften und Ashrams gegenüber dem Shivananda Ashram wird **Swarg Ashram** genannt. Er erstreckt sich bis auf die bewaldeten Hügel, wo immer noch Sadhus in Höhlen wohnen. Der auffälligste der vielen Ashram-Tempel in diesem Teil ist **Parmarth Niketan**, dessen großer Hof voller prächtig gekleideter Göttinnen- und Götterfiguren steht. Der **Gita Bhavan Ashram** daneben betreibt eine ayurvedische Apotheke (◷ tgl. 10–12 und 14–20 Uhr; die Medizin gibt es umsonst) und verkauft Bücher, Saris und *khadi*, handgewebte Stoffe. Der Fluss kann an dieser Stelle entweder auf der Ram Jhula-Brücke überquert werden oder mit der **Fähre** (Rs10).

Beatles' Ashram

1 km südlich vom Swarg Ashram ■ ◷ tgl. 9–16 Uhr ■ Eintritt Rs600

Der auf einer bewaldeten Anhöhe oberhalb des Flusses gelegene verlassene Ashram von Maharishi Mahesh Yogi, vor Ort bekannt als **Chaurasi Kutiya**, wird auch **Beatles' Ashram** genannt. 1968 kam die Band samt Entourage hierher, um von dem geschäftstüchtigen Guru transzendentale Meditation zu lernen. Sie blieben bis zu sechs Wochen (Ringo hat es nur zehn Tage ausgehalten, McCartney einen Monat) und schrieben über vierzig Songs. Es gibt nicht viel zu sehen außer der **Beatles Cathedral Gallery** mit Wandbildern aus der Zeit der Eröffnung und eigenwilligen eiförmigen Meditationshütten, die mit glatten Flusskieseln verkleidet sind.

Lakshman Jhula

Für die meisten Besucher gehören die betriebsamen Ansiedlungen in **Lakshman Jhula** auf beiden Seiten der Brücke zum Schönsten, was Rishikesh zu bieten hat. Am Ostufer entlang führt ein 2 km langer Weg zum Swarg Ashram vorbei an schönen, von großen Felsen geschützten Sandstränden. Besonders ins Auge sticht hier der riesige, knallig bunte **Kailash Niketan-Tempel** mit seinen 13 Stockwerken gleich nördlich der Brücke. Die schöne Landschaft und der türkisfarbene Fluss lassen sich am besten von einem der Hippiecafés am Ufer aus würdigen.

ÜBERNACHTUNG

Es gibt zahlreiche Hotels im Ortsteil Rishikesh, doch die Gegend ist laut und schmutzig. Ihr einziger Vorteil ist die Nähe zum Busbahnhof. Die meisten New Age-Anhänger wohnen in Swarg Ashram oder am Ostufer des Flusses – fern des Lärms und nahe der Ashrams –, während Rucksackreisende eher die billigen kleinen Gästehäuser von Lakshman Jhula oder die Hotels auf der High Bank ansteuern.

Bhandari Swiss Cottage, High Bank, ☎ 0135 243 2939, 💻 www.bhandariswisscottage.com; Karte S. 352. Beliebtes Backpacker-Gästehaus mit günstigen Zimmern mit Bad und Ventilator oder AC (Rs1500) auf drei Stockwerken; die teuersten (Rs 1800) liegen oben. Gemütlicher Café- und WLAN-Bereich sowie Yoga-Kurse (Rs300). Wenn alles ausgebucht ist, bietet sich das benachbarte und preislich ähnliche New Bhandari Swiss Cottage, ☎ 0135 243 5322, an. Rs600

Bombay Guest House, Lakshman Jhula, nahe Taxistand, ☎ 78958 34900 oder 0135 325 0038; Karte S. 352. Schlichte Unterkunft mit Gemeinschaftsbad rund um einen zentralen Hof. Beliebt bei Langzeit-Travellern und praktisch, um den unberührten oberen Teil des Flusses zu erkunden. Manager Manu vermietet Fahrräder und organisiert Raftingtouren. Rs400

Ganga View Guest House, Lakshman Jhula, ☎ 0135 244 0320; Karte S. 352. Ein guter Tipp unter den zahlreichen, sich ähnelnden kleinen Billighotels in dieser Gegend. Es hat schöne Zimmer (alle mit Warmwasser) und liegt halbwegs ruhig und etwas abseits. Teurere Zimmer gibt es oben im hinteren Teil (Rs400–450), die besten gehen aber zum Fluss hinaus und haben Balkone (Rs500–600). Ein neuerer Ableger befindet sich 50 m flussabwärts. Rs300

Great Ganga, Lakshman Jhula Rd, Muni-ki-Reti, ☎ 0135 244 2243, 💻 www.greatganga.com; Karte S. 352. Es lohnt sich, die steile Gasse zu erklimmen, um dieses noblere Hotel zu erreichen. Die luftigen Zimmer haben Balkone zum Fluss hin, große Fenster und eine schöne Aussicht. Wer sich etwas wirklich Exklusives gönnen will, nimmt eine Suite für Rs9800. Außerdem gibt es ein Spa, einen Reisebuchungsschalter und ein multikulturelles Restaurant. Das nahe gelegene Vasundhara Palace unter demselben Management hat neuere Zimmer (Rs4600), aber dafür keine schöne Aussicht. Rs4000

Omkarananda Gita Sadan, Shivananda Nagar, Muni-ki-Reti nahe der Ram Jhula, ☎ 0135 243 6346, 💻 www.oah.in/gita_sadan.htm; Karte S. 352. Das zauberhafte Gästehaus des gleichnamigen Ashram hat eine entspannte Atmosphäre, schlichte, aber geräumige und makellos saubere Zimmer, herrliche Aussicht auf den Fluss aus den oberen Zimmern (Rs2000) und sogar eine Suite für vier Personen (Rs4000). Am billigsten sind die Zimmer ohne Aussicht im UG. Rs1000

Raj Palace, Swarg Ashram, hinter Parmarth Niketan, ☎ 0135 244 0079. 💻 www.hotel-raj-palace-rishikesh.hotelsgds.com; Karte S. 352. Gut geführtes Hotel, beliebt bei Yoga-Schülern wegen der Nähe zu den Ashrams und der beiden großen Yoga-Säle sowie des Dachterrassencafés. Die Zimmer sind einfach, aber sauber, mit Ventilator oder AC (Rs1550). Es gibt einen guten Reisebuchungsschalter und bis zu 50 % Rabatt in der Nebensaison. Rs995

Sanskriti Vedic Retreat, nahe Shivanand Hospital, Ram Jhula, ☎ 70604 49920, 💻 www.sanskritivedicretreat.com; Karte S. 352. Die komfortable Unterkunft nahe der Ram Jhula hat große und gut ausgestattete Zimmer mit Flussblick, ein Café mit biologischen Produkten und Wellness-Behandlungen. Liegt an einer trubeligen Kreuzung, wo es tagsüber laut, aber nachts ruhig ist. Jeden Morgen wird Yoga geboten. Tolles Frühstück inkl. Rs4500

Suruchi, am Yatra-Busbahnhof, ☎ 0135 243 2602; Karte S. 352. Freundliches, aber etwas farbloses Hotel mit ordentlichen Zimmern mit AC (Rs975) und ohne und Warmwasser sowie Teppichboden. Im EG gibt es ein einfaches Restaurant mit Café, aber der Hauptvorteil ist, dass man die frühen Busse nach Char Dham gut erreicht. Rs700

Surya, Lakshman Jhula, ☎ 0135 244 0211, 💻 www.hotellaxmanjhula.com; Karte S. 352. Direkt über dem Café Coffee Day und beliebt bei Rucksacktouristen wegen seiner entspannten Atmosphäre, seiner zentralen Lage in

Lakshman Jhula und seines fantastischen Ausblicks auf den Ganges. Saubere Zimmer mit Marmorfußböden. Die besten mit Flussblick liegen vorn (Rs800–950); die weniger hellen liegen nach hinten und sind dafür ruhiger. WLAN nur in der Rezeption. Rs600

Swiss Cottage, Chandrabhaga, ✆ 0135 243 5012 oder 094 1299 2856, ✉ shivgangamylove@rediff.com; Karte S. 352. Rishikeshs ältestes Gästehaus wurde 1961 von Swami Brahmananda gegründet, einem Jünger Swami Shivanandas. Es ist ein kleiner, friedlicher Ruhepunkt mit freundlichem Besitzer und einer bunten Ansammlung von Zimmern, teilweise mit AC (Rs1500). Sehr beliebt bei Dauergästen und daher oft ausgebucht. Auch günstige EZ (Rs500). Rs800

Ved Niketan, Swarg Ashram, ✆ 0135 243 0279, ✉ vedniketan@gmail.com; Karte S. 352. Riesiger, orangefarbener Ashram in gepflegter Gartenanlage am östlichen Flussufer mit billigen Zimmern (EZ Rs200) und sehr beliebt bei Reisenden mit kleinem Budget. Morgens und nachmittags Hatha-Yoga (Mo–Sa 9–10.30 und 16–17.30 Uhr) sowie von der Yoga Alliance zertifizierte Lehrerausbildungskurse (200 Std.). Rs400

Zostel, Rishikesh-Badrinath Hwy, Tapovan, ✆ 0113 958 9003, 💻 www.zostel.com; Karte S. 352. Indiens coolste Hostelkette betreibt diesen makellos sauberen Ableger mit 4er- und 8er-Dorms und einem kompakten DZ. Die Bäder sehen schon ein bisschen mitgenommen aus, aber das machen das legere Dachcafé und die freundliche Atmosphäre wieder wett. Jede Menge organisierte Aktivitäten, dazu Yoga und Motorrollerverleih. Vom Fluss sind es 15 Min. zu Fuß steil hinauf. Dorm Rs350, DZ Rs1300

ESSEN

Café de Goa, oberhalb der Kunwar Residency, Lakshman Jhula, ✆ 0135 244 2490; Karte S. 352. In diesem freundlichen Café mit Blick hinunter auf die Lakshman Jhula werden herrliche israelische und europäische Speisen serviert. Am beliebtesten zur Frühstückszeit (8–11 Uhr): Dann gibt's ein englisches Frühstück mit Kaffee und Saft für Rs230. 🕒 tgl. 8–21 Uhr.

Chotiwala, Swarg Ashram, ✆ 0135 243 4070, 💻 www.chotiwala.com; Karte S. 352. Zwei benachbarte Restaurants mit demselben Namen wetteifern um Kunden. Vor beiden sitzt als namensgebendes Wahrzeichen ein Mann, dessen rasierter Kopf nur ein Haarbüschel *(choti)* schmückt, auf einem Hocker. Die Restaurants sind groß, gut besucht und morgens zum Frühstück geöffnet. Auf den umfangreichen Speisekarten stehen u. a. schnell servierte *thalis* (Rs190–220), Eiscreme, Süßigkeiten und kalte Getränke. 🕒 tgl. 7–22 Uhr.

Devraj Coffee Corner, Lakshman Jhula, gleich westlich der Brücke, ✆ 0135 244 2089; Karte S. 352. Hier wird man mit Zimtbrötchen, Müsli, Fruchtjoghurt, Apfelstrudel und anderem köstlichen Kuchen (Rs80) oder mit Pizzas, Sizzlers, Currys, Burgern (Rs170) und mexikanischen Gerichten verwöhnt, während man den Ganges und die Pilger vorbeiströmen sieht. 🕒 tgl. 8–21 Uhr.

La Bella View, Ostufer Lakshman Jhula, nahe Om Hotel, ✆ 94113 84485; Karte S. 352. Der Blick vom Dachrestaurant auf den Ganges ist nur ein klein wenig besser als unten, wo man gemütlicher auf gepolsterten Stühlen sitzt. Die Speisekarte umfasst indische, israelische und italienische Gerichte, z. B. Pasta al pesto (Rs180) und Pizza Margherita (Rs170). 🕒 tgl. 9–22.30 Uhr.

Madras Café, Ram Jhula, ✆ 0135 243 0934; Karte S. 352. Gut besuchtes, freundliches Restaurant, das 1967 gegründet wurde, um die Anhänger von Swami Shivananda mit südindischem Essen zu versorgen. So gibt es u. a. *idlis*, *dosas* und *sambhar* zu angemessenen Preisen und guten Filterkaffee. Das „Himalayan Health Pulao" (Rs180) mit Gemüsesprossen und ayurvedischen Kräutern ist empfehlenswert, ebenso das „Thali of the Kings" (Rs190) und die Pfannkuchen (Rs200) aus Vollkornmehl mit Früchten, Joghurt und Honig – eine Spezialität des Hauses. 🕒 tgl. 8–21.30 Uhr.

YOGA UND MEDITATION

In Rishikesh gibt es zahlreiche angesehene und seriöse Ashrams, die Yoga-Schüler aufnehmen und Kurse von einem Tag bis zu mehreren Monaten zu unterschiedlichen Preisen anbieten. In den Ashrams gelten meist strenge

Abenteuer-Aktivitäten in Rishikesh

Outdoor-Aktivitäten mit Adrenalinkick, speziell **Rafting**, sind inzwischen zu Rishikeshs Hauptattraktionen geworden. Es gibt zahlreiche Fluss-Camps am Ganges bei Rishikesh, die ab Ende Sep–Juni Halbtagestouren bis hin zu ausgedehnten Camping-Rafting-Touren veranstalten (ab etwa Rs900 p. P. für 2 Std.).

Freunde des **Bungee-Jumping** sowie von **Canyon Swings** und Seilrutschen können sich in der Jumpin Heights' Jump Zone im Dorf Mohanchatti, 16 km entfernt von Tapovan, aus 83 m Höhe in die Tiefe stürzen. Der Veranstalter, 0135 244 2100, www.jumpinheights.com, über nimmt auch den Transport von seinem Buchungsbüro aus. **Seilrutschen** über den brausenden Ganges gibt es in Shivpuri, 19 km östlich der Stadt, bei Flying Fox, 95689 43116, flyingfox.asia. All dies ist allerdings meist nur außerhalb der Regenzeit (Juli–Sep) möglich.

Im Zuge dieses Tourismusbooms stieg auch die Zahl der Tour- und Reiseveranstalter ohne Lizenz und ohne Versicherung für ihre Fahrer, Autos und Kunden drastisch. Es ist ratsam, sich im Hotel oder bei der Touristeninformation nach vertrauenswürdigen **Reiseveranstaltern** zu erkundigen. Zu den empfehlenswerten örtlichen Agenturen gehören:

De-N-Ascent Expeditions, Lakshman Jhula Rd, Tapovan, 0135 244 2354, www.kayakhimalaya.com; Karte S. 352. Erfahrener Anbieter am Westufer von Lakshman Jhula für Kajak-, Rafting-, Mountainbike- und Trekkingtouren.

GMVN Mountaineering and Trekking Division, Lakshman Jhula Rd, Muni-ki-Reti, 0135 243 0799, www.gmvnl.com; Karte S. 352. Verleiht Ausrüstung, organisiert Guides für Treks durch Garhwal und organisiert Skitouren nach Auli.

Red Chilli, Lakshman Jhula Rd, Tapovan, 0135 243 4021, www.redchilliadventure.com; Karte S. 352. Ein weiterer zuverlässiger Anbieter von Rafting-, Trekking-, Mountainbike- und Campingtouren. Die Flussrafting-Expeditionen dauern 3–13 Tage.

Verhaltensregeln. Leider gibt es ziemlich viele Beschwerden über Diebstahl und Belästigung.

Parmarth Niketan Ashram, Swarg Ashram, 0135 244 0077, www.parmarth.com; Karte S. 352. Dieser riesige Ashram direkt am Fluss mit über 1000 einfachen Zimmern und Gemeinschafts-Speisesaal gibt täglich Yoga-Stunden und -Kurse und veranstaltet jeden Abend eine *aarti*-Zeremonie. Er finanziert auch das Internationale Yogafestival Anfang März. Besucher beschweren sich oft über mangelnde Sauberkeit, daher schaut man besten nur vorbei, statt hier zu übernachten.

Phool Chatti Ashram, 98977 30397, www.phoolchattiyoga.com; Karte S. 352. Der friedliche, meditative Ashram steht 5 km nördlich von Lakshman Jula mitten im Grünen. Hier werden einwöchige, all-inclusive-Kurse in Yoga und Meditation veranstaltet – vor allem für Anfänger und leicht Fortgeschrittene (ab Rs8000 p. P.).

Shivananda Ashram, 0135 243 0040, www.sivanandaonline.org; Karte S. 352. Große Institution mit Niederlassungen in der ganzen Welt; Betreiber ist die Divine Life Society. Der Ashram wurde gegründet von Swami Shivananda, der 1963 in *maha samadhi* – die endgültige Befreiung – einging. Es gibt eine gut ausgestattete Bibliothek, eine Waldhütte und ein karitatives Krankenhaus. Hier finden fortlaufend Meditations- und Yoga-Kurse statt. Bei den strengeren beginnt der Tag morgens um vier. Um einen längerfristigen Aufenthalt zu vereinbaren, sollte man bereits drei Monate vorher mit dem Sekretariat über die Website Kontakt aufnehmen. Aufenthalt auf Spendenbasis.

SONSTIGES

Autovermietungen

Zu den zuverlässigen Anbietern von Mietwagen zählen **Ajay Travels** im Hotel Neelkanth, Haridwar Rd, 0135 243 0644, und **Mahayama Travels**, Urvasi Complex, Dehradun Rd, 0135 243 2968.

Geld

Es gibt mehrere Banken in der Stadt, u. a. die **Bank of Baroda**, 70 Dehradun Rd, und die **Apex Bank** ganz in der Nähe; beide mit Geldautomat. Weitere **Geldautomaten** findet man an der Lakshman Jhula Rd beim GMVN Trekking-Büro, auf dem Ostufer nahe der Ram Jhula und in Swarg Ashram. Auch viele Reisebüros in Lakshman Jhula wechseln Bargeld.

Informationen und Touren

Die **Uttarakhand-Touristeninformation** befindet sich gleich nördlich vom Busbahnhof im TFC Building, ☎ 0135 243 0209. 🕒 Mo–Sa 10–17 Uhr.

Der GMVN hat zwei Filialen: das größere **GMVN Yatra Office** hinter dem Jeepstand an der Haridwar Bypass Rd, Natraj Chowk, und eine kleinere Filiale für **Bergsteigen und Trekking** in der Lakshman Jhula Rd in Muni-ki-Reti (s. Kasten S. 355), ☎ 0135 243 079. Beide bieten regionale Infos, doch sie versuchen eher, ihre eigenen Touren und Lodges anzubieten. 🕒 Mo–Sa 10–17 Uhr.

Post

Die **Hauptpost** ist an der Ghat Rd in der Nähe der Triveni *ghat*. Filialen gibt es in Lakshman Jhula und nahe den beiden Enden der Ram Jhula. 🕒 Mo–Fr 10–18, Sa 10–13 Uhr.

NAHVERKEHR

Vikrams nach Lakshman Jhula starten am Busbahnhof und kosten Rs120 (bzw. Rs20 p. P.). Vom Swarg Ashram am Ostufer fahren **Jeeps** bis ins Zentrum von Lakshman Jhula (Rs10). Außerhalb der Regenzeit verkehren **Ganges-Fähren** in der Nähe der Ram Jhula (tgl. 7.30–19 Uhr, Rs10 einfach, Rs15 hin und zurück). Nicht weit von der Ram Jhula-Brücke betreibt die Garhwal Mandal Taxi Owners Association am Westufer einen Stand, an dem man **Taxis** bestellen kann, ☎ 0135 243 3861.

Wanderungen in der Umgebung von Rishikesh

Im gesamten Gebiet ist es dringend ratsam, mit einem Guide oder in Gruppen zu wandern, denn auf den Wegen ist es schon zu Raubüberfällen gekommen.

3 km nördlich von High Bank führt ein von der Straße nach Badrinath nach links abbiegender Schotterweg zum viel besuchten **Neergarh-Wasserfall**. Den moderat steilen Weg nach oben säumen schlichte Cafés, Kaskaden und kleine Pools, die zum Schwimmen einladen. Eintritt Rs30.

Hinter dem Swarg Ashram windet sich ein steiler 10 km langer Pilgerpfad durch den Wald zum kleinen Schrein **Nilkanth Mahadev**. Hier hat angeblich Shiva dereinst das Gift geschluckt, das seinen Hals blau färbte und ihm den Beinamen Neelkanth (der Blauhalsige) verlieh. Wegen der Straße, die sich in einem großen Bogen durch den Wald zieht, ist der Schrein während der Pilgersaison kein so ruhiger Rückzugspunkt mehr. Der malerische Weg überquert vor dem Abstieg nach Nilkantha einen Karrenpfad. Eine oder beide Strecken werden gern per Sammel-Jeep vom Stand südlich der Ram Jhula aus zurückgelegt (Rs100 p. P.).

Der kleine weiße Shakti-Tempel von **Kunjapuri** steht 10 km nördlich der Stadt an der höchsten Stelle eines fast kreisrunden Hügels (1645 m) mit atemberaubender Aussicht auf den Himalaya im Norden und nach Rishikesh und Haridwar im Süden. Viele kommen hierher, um den Sonnenauf- oder Sonnenuntergang zu beobachten. Beim Navratri- (April und Okt) und Dussehra-Fest (Okt) ist hier besonders viel los. Man wandert entweder drei bis vier Stunden ab Lakshman Jhula durch schöne Landschaft oder nimmt den Bus nach Hindola Khal (alle 15 Minuten vom Yatra-Busbahnhof) und folgt dem Weg 3 km den Hügel hinauf (3/4 Std.).

Wer Lust hat, kann nördlich von Lakshman Jhula den für Motorfahrzeuge geeigneten Schotterweg am Fluss entlang nehmen. Bevor er den wunderschönen Ashram **Phool Chatti** (5 km flussaufwärts) erreicht, passiert er mehrere gute Sandstrände. Beliebt ist der Goa Beach mit seinen riesigen Felsbrocken. Hier kann man schwimmen, aber Vorsicht vor der Strömung.

TRANSPORT

Busse

In Rishikesh gibt es zwei wichtige Busbahnhöfe: den **ISBT** (für Fahrziele im Flachland) und den **Yatra-Busbahnhof** (auch Tehri-Busbahnhof; April–Okt für Fahrziele in den Bergen), beide nahe der Dehradun Rd im Norden der Stadt. In der Pilgersaison sollte man die Fahrt im Voraus beim GMOU-Büro, ✆ 0135 243 0076, buchen.

Da Fahrten auf Bergstraßen gefährlich und zeitaufwendig sind (in der Regenzeit kommt es häufig zu Erdrutschen), sollte man früh losfahren, um den Char Dham innerhalb eines Tages zu erreichen. Im Umkreis von Lakshman Jhula und Swarg Ashram gibt es viele Agenturen von **privaten Busgesellschaften**.

Busse nach:
AGRA 6 Uhr, 12 Std.,
BADRINATH 4x tgl., 12 Std.,
DEHRADUN stdl., 1 1/2 Std.,
DELHI 12x tgl., 7 Std.,
GANGOTRI 5.30 Uhr, 11–12 Std.,
HARIDWAR alle 30 Min., 1/2 Std.,
KEDARNATH 4.30 Uhr, 10 Std.,
NAINITAL 9 Uhr, 8–9 Std.,
UTTARKASHI 8x tgl., 7–8 Std.

Jeeps und Vikrams

Sammel-Jeeps fahren vom Jeepstand am GMVN-Hauptbüro in der Haridwar Bypass Rd in den Westen der Stadt (tgl. 4–8 Uhr). Sie sind kaum teurer als Busse, aber viel schneller. Wenn man vorher reserviert, z. B. bei **Sharma Travels**, 86 Haridwar Rd, ✆ 0135 243 0364, und westlich des Flusses übernachtet, holen sie einen manchmal sogar vom Hotel ab.
Vikrams nach Haridwar fahren von der Dehradun Rd ab (Rs40 p. P.).

Eisenbahn

Rishikesh liegt am Ende einer kleinen Bahnlinie nach HARIDWAR (1x tgl. um 7.25 Uhr, 1 1/4 Std.). Der Zug 54472 fährt bis DELHI, ist allerdings sehr langsam (tgl. 7 Uhr, 11 Std.), sodass man besser den Bus nach Haridwar nimmt und dort in einen schnelleren Zug umsteigt.

Uttarkashi

Das malerische **Uttarkashi**, die größte Stadt im Inneren Garhwals, dient den meisten Pilgern und Touristen als Zwischenstopp auf der langen Reise zwischen Rishikesh, 148 km weiter südlich, und Gangotri, 100 km weiter nordöstlich. Pilger besuchen häufig nur den alten **Kashi Vishwanath-Tempel** im Stadtzentrum, aber erfahrene Wanderer bleiben auch länger, um die unberührten Wege Gharwals zu erkunden oder sich für längere Treks, etwa zum Dodi Tal, auszurüsten.

Uttarkashi liegt im flachen, fruchtbaren Flusstal des Bhagirathi und wird immer wieder von Naturkatastrophen heimgesucht. 1978 gab es schwere Überflutungen, 1991 ein Erdbeben, 2003 einen massiven Erdrutsch und 2013 weitere Überschwemmungen. Seitdem versucht man, die Hänge zu sichern, aber nach den Überflutungen 2013 musste die Brücke nach Gangotri neu aufgebaut werden.

ÜBERNACHTUNG UND ESSEN

GMVN Tourist Bungalow, gegenüber dem District Collectorate, ✆ 95680 06693, 🖳 www.gmvnl.com. Komfortabler Komplex über drei Stockwerke im Stadtzentrum, umgeben von einer schönen Wiese. Die großen und geräumigen Zimmer haben TV und Marmorfußböden, außerdem gibt es einen Schlafsaal und ein Restaurant. Preise sinken leicht von Juli–Okt und noch weiter im Nov und April. Dorm Rs280, DZ Rs1800

Hillview, Gangotri Rd, 300 m oberhalb des Busbahnhofs. Dieses Restaurant im gleichnamigen Hotel ist eines der besten der Stadt. Die Speisekarte umfasst chinesische und indische Gerichte sowie Snacks und Frühstücksmenüs. Der veg. *thalis* bietet viel fürs Geld (Rs50), aber noch besser ist der Spezial-*thalis* (Rs130).
🕒 tgl. 8.30–22 Uhr.

Monal Tourist Home, 2 km nördlich der Stadt, ✆ 01374 222270, 🖳 www.monaluttarkashi.com. Die beste Unterkunft am Ort. Der Besitzer Deependar Panwar ist Absolvent des Nehru Institute of Mountaineering und kennt sich bestens aus.

Der Dodi Tal-Trek

Der relativ kurze **Dodi Tal-Wanderweg**, der die Regionen Gangotri und Yamunotri verbindet, ohne das Gletschergebiet zu berühren, ist einer der Klassiker von Garhwal. Die Wanderung ist nicht schwierig, aber die Dorfbewohner der Gegend bieten gern ihre Dienste als Träger oder Führer an. Wer die ausgetretenen Pfade verlassen und die Dörfer besuchen möchte, sollte dieses Angebot annehmen. Wanderer müssen ein Zelt und so viel Lebensmittel wie möglich mitnehmen.

Von Uttarkashi nimmt man morgens einen Bus (3/4 Std.) oder Jeep nach **Sangam Chatti** (1350 m). Von dort steigt der Weg gemächlich auf 7 km Länge durch Felder und Wälder hoch nach **Agoda** (2286 m). Hier kann man campen oder sich ein Zimmer im *Tourist Bungalow* am Dorfausgang nehmen. Am zweiten Tag steigt der Pfad von Agoda am Ufer des Flusses Asi Ganga entlang und dann in Serpentinen stetig durch üppigen Nadelwald, vorbei an ein paar *chai*-Buden. Nach 14 km und einer letzten Spitzkehre ist der **Dodi Tal** (3024 m) erreicht, ein See vor der Kulisse üppig bewaldeter Berge. Hier soll der Elefantengott Ganesh geboren und enthauptet worden sein. In der Nähe der primitiven Waldhütte auf der Lichtung gibt es *chai*-Shops und Campingstellen.

Am dritten Tag geht es 4 km bis zum **Dharwa Top**. Der gut erkennbare Pfad führt an dem Fluss entlang (und oft auch drüber), der den Dodi Tal speist. Der Weg ist stellenweise steil und erfordert einige Kletterpartien, bis man oberhalb der Baumgrenze herauskommt. Nach weiteren 2 km führt der Weg nach links zu einem kleinen Pass und dann im Zickzack hoch zum **Darwa Top** (4130 m). Dies ist der höchste Punkt des Treks, und es eröffnen sich grandiose Ausblicke auf die Srikanta Range. Am Ende eines linker Hand verlaufenden Pfades findet man einen Campingplatz und Wasser. Wer noch genug Energie hat, kann bei ausreichendem Tageslicht ungefähr vier weitere Stunden und 13 km bis **Shima** wandern, wo erneut die Baumgrenze erreicht wird. In Shima kann man in einer sehr einfachen Hütte übernachten.

Der zauberhafte, 12 km lange Abstieg von Shima am vierten Tag beginnt mit einer sehr abschüssigen, 1,5 km langen Kraxelei an einem Flussufer entlang. Dann wird der Weg leichter begehbar und führt an einem Wald und einer *bugyal* (Alm) vorbei. Auf einem gut ausgetretenen, steinigen Pfad geht's nun unaufhaltsam bergab, durch zwei Dörfer und dann in Haarnadelkurven runter zum Fluss Hanuman Ganga. Der Weg endet bei **Hanuman Chatti** (S. 359). Dort fahren Busse und Jeeps nach Barkot, Uttarkashi, Mussoorie und zu anderen Orten in Garhwal. Der Dodi Tal-Trek lässt sich prima mit der Wanderung nach **Yamunotri** (S. 359) kombinieren.

Die beiden Flügel A und B sind sauber und gepflegt, aber im A-Flügel sind die Zimmer größer und haben eine Veranda. Im B-Flügel befinden sich ein helles Restaurant mit großen Fenstern und ein Sitzbereich mit kleiner Bibliothek und Computer mit Internetanschluss. Rs1200

Goat Village, Dayara Bugyal, 45 km von Uttarkashi, 96392 31472. Die spartanische Unterkunft abseits der Straße von Uttarkashi nach Gangotri rund 1 1/2 Std. mit dem Taxi von der Stadt entfernt hat keinen Strom (zum Laden der Handys gibt's Solarstrom), dafür aber eine unschlagbar ländliche Lage in der Region Garhwal. Es gibt zwei private Holzhäuschen, Gruppenunterkünfte mit Herbergsbetten und Platz für Zelte. Dorm Rs2250, DZ Rs6500

SONSTIGES

Einkaufen

Uttarkashis gut bestückter **Markt** ist ideal zum Einkaufen von Vorräten für Wanderungen in die Berge.

Geld

Es gibt drei **Geldautomaten** in der Stadt: Bank of Baroda nahe Hillview in der Gangotri Rd, State Bank und PNB beim Hauptmarkt.

Post

Die **Post** liegt westlich des Hauptmarkts in der Nähe des Flusses. Mo–Sa 9.30–17 Uhr.

Touren

In der Stadt gibt es eine Unmenge an erfahrenen Bergführern, meistens Absolventen des renommierten **Nehru Institute of Mountaineering**, ✆ 1374 222123, 🖳 www.nimindia.net. Einmonatige Bergsteiger- und Abenteuerkurse kosten Rs14 000.

Einer der spezialisierten Tourveranstalter ist **Mount Support**, BD Nautial Bhawan, Bhatwari Rd, in der Hauptstraße, ✆ 01374 222419, 🖳 www.facebook.com/mountsupport. Hier kann man auch Ausrüstung und Führer mieten.

Yoga

Im **Sivananda Kutir** in Netala, 8 km nordöstlich in der Gangotri Rd, ✆ 85478 81801, 🖳 www.sivananda.org.in, kann man sich in einmonatigen Kursen zum Yoga-Lehrer ausbilden lassen.

TRANSPORT

Busse

Alle Busse von und nach Uttarkashi halten zurzeit in der Gangotri Rd im Zentrum.

Busse nach:
CHAMBA alle 30 Min., 5 Std.,
HANUMAN CHATTI 2x tgl., 7 Std.,
MUSSOORIE 2x tgl., 9 Std.,
RISHIKESH 9x tgl., 8 Std.,
SANGAM CHATTI 3x tgl., 3/4 Std.

Sammel-Jeeps

Sammel-Jeeps nach GANGOTRI fahren vom Jeepstand 500 m nördlich des Zentrums (5–14 Uhr, 5 Std.). Die nach RISHIKESH (6 Std.), HARIDWAR (7 Std.) und anderen Orten im Süden halten neben der Tankstelle am Bandhari Hotel.

Wanderung nach Yamunotri

Der Tempel von **Yamunotri** (3291 m), der sich 223 km nordöstlich von Rishikesh in eine tiefe Felsspalte des Bandarpunch schmiegt, markiert die Quelle der Yamuna – nach dem Ganges der zweitheiligste Fluss Indiens. Er ist der am wenigsten spektakulär gelegene, aber der hübscheste und ursprünglichste der vier *dhams* (Wallfahrtstempel) von Garhwal. Mit dem Ausbau der Straße ist auch die Anreise einfacher geworden (möglich nur zwischen Mitte April und Anfang November mit jährlichen Schwankungen). Vom Ende der Straße in **Janki Chatti** sind es noch 5 km. Der Weg folgt dem wilden, eisblauen Fluss durch reizvolle Landschaften mit schneebedeckten Gipfeln in der Ferne. Von **Barkot** aus führt der Weg an mehreren *chattis* (*serais*, Gasthäuser) für Pilger entlang, z. B. Syana Chatti (27 km vor Yamunotri), Hanuman Chatti (13 km) und Janki Chatti (6 km).

Barkot

Barkot, überragt vom Bandarpunch-Gebirge, liegt 49 km vor Yamunotri inmitten von Terrassenfeldern und malerischen Apfelhainen. Wer dem Pilgerstrom entgehen möchte, kann hier einen erholsamen Zwischenstopp einlegen. Aus dieser Gegend stammen die fünf Panadava-Brüder, die Helden des *Mahabharata*, die einer damaligen und teilweise noch heute auf dem Land praktizierten Tradition entsprechend alle mit nur einer Frau verheiratet waren.

Janki Chatti und Umgebung

Die kleine, am Fluss gelegene Ansiedlung **Hanuman Chatti** (2400 m) ist der westliche Endpunkt des berühmten Treks zum Dodi Tal (S. 358) 6 km weiter liegt das zauberhafte Dorf **Janki Chatti** am Ende einer befahrbaren Straße, die nach Rishikesh führt. Hier startet die Wanderung nach Yamunotri. Während des Aufenthalts in Janki Chatti lohnt sich der Abstecher von 1 km über den Fluss ins traditionelle Garhwali-Dorf **Kharsali**, in dem die *pandas* (Priester der Pilger) von Yamunotri leben. Inmitten der Gebäude mit ihren schön geschnitzten Holzbalken steht ein einzigartiger, dreistöckiger Shiva-Tempel zu Ehren von Someshwar, dem Gott des Mondes und des mythischen Rauschmittels Soma.

Yamunotri

Kurz hinter Janki Chatti wird der Weg sehr steil, aber dafür auch immer schöner und eindrucksvoller. Auf 3291 m erreicht man nach 6 km Yamunotri. In der Nähe des Flusses rund um drei siedend heiße Schwefelquellen steht der neue,

architektonisch uninteressante **Yamunotri-Tempel**. Der größte Schrein ist Teil der oberen Quelle und wird als Ursprung des Flusses verehrt. Er enthält ein kleines silbernes Abbild der Göttin Yamuna. Sie ist die Tochter von Surya, der Sonne, und Sangya, dem Bewusstsein, und die Zwillingsschwester von Yama, dem Gott des Todes. Wer in ihrem Wasser badet, dem bleibt ein schmerzvolles Ende erspart, und Essen, das in dem Wasser gekocht wird, ist eine *prasad* (göttliche Opfergabe). Die meisten Pilger nehmen ein Bad in den warmen Quellen mit separaten Becken für Männer und Frauen (Eintritt frei).

Genau genommen ist der Gletschersee **Saptarishi Kund** die Quelle der Yamuna. Man erreicht ihn nach einer anstrengenden 12 km langen Wanderung, die dem Fluss folgend geradewegs den Berg hinaufführt, bis der Weg vor Kalinda Parbat etwas weniger steil wird. Für diesen Trek sind mindestens ein Tag Akklimatisierung, angemessene Kleidung und Vorräte sowie ein Führer (vermittelt im GMVN Tourist Bungalow in Yamunotri) unerlässlich.

ÜBERNACHTUNG UND ESSEN

Zusätzlich zu den unten aufgeführten Unterkünften gibt es GMVN Tourist Bungalows, 💻www. gmvnl.com, mit Schlafsälen (ab Rs170) und spartanischen Zimmern (ab Rs500) in Barkot, 📞 01375 224236), Syana Chatti, Hanuman Chatti, 📞 96394 68793), Janki Chatti, 📞 01375 235639) sowie Phool Chatti, 📞 96394 68793).

Barkot

Camp Nirvana, Gangnani, 8 km nördlich von Barkot, 📞 96507 25842, 💻 www.campnirvana.com. Friedvolles Öko-Camp mit Flussblick und mit 20 Luxuszelten, jedes ausgestattet mit bequemen Betten, einer Veranda und Bad. Das Management organisiert Dorfwanderungen sowie Angeltouren und Ausflüge. HP inkl. Ermäßigung außerhalb der Saison bis zu 30 %. Rs5000

Yamunotri River Banks Resort, Gangnani, 7 km nördlich von Barkot, 📞 98911 58725, 💻 www.yamunotriresorts.com. Unterkunft am Fluss mit 16 Luxuszelten, einem multikulturellen Restaurant und herrlichem Bergblick. HP inkl. Rs4600

Janki Chatti

Atithi Niwas, 📞 97601 70011, 💻 www.hotelatithiniwas.com. Eines der besseren Hotels im Ort mit 33 DZ, alle mit Warmwasser. Es gibt auch ein ganz einfaches Restaurant, dafür allerdings Bergblick rundum. Gute Preisnachlässe außerhalb der Saison. Rs2400

Yamunotri

Mehrere Ashrams bieten Betten ab Rs300 p. P. Zu den besten gehören **Ramananda** mit Blick auf den Tempel und **Hanuman Mandir**, unter Leitung des berühmten Rambharose Das, auch Nepali Baba genannt. Außerdem gibt's noch den **Yamuna Ashram** und den viel kleineren **Kali Kamli Dharamshala**.

TRANSPORT

Nach **Barkot** fahren 2x tgl. Busse ab MUSSOORIE (4–5 Std.) sowie mehrere Privatbusse ab RISHIKESH. Alle Busse nach UTTARKASHI halten an der Dharasu Bend; von hier aus fahren Sammel-Jeeps und Busse nach BARKOT und von dort bestehen gute Verbindungen weiter nach HANUMAN CHATTI (2 1/2 Std.).

Während der Pilgersaison verkehren von **Hanuman Chatti** aus Direktbusse nach DEHRADUN (8 Std.), MUSSOORIE (5 1/2 Std.), RISHIKESH (12 Std.), GANGOTRI (11 Std.) und UTTARKASHI (7 Std.). Die meisten gehen nach BARKOT, von wo aus es häufigere Verbindungen in diese Orte gibt.

Von **Janki Chatti** fahren Sammel-Jeeps nach HANUMAN CHATTI (20 Min.) und BARKOT (2 Std.).

7 HIGHLIGHT

Gangotri und der Gaumukh-Gletscher-Trek

Gangotri liegt in 3140 m Höhe inmitten hoher *deodar*- und Kiefernwälder am Kopf der Bhagirathi-Schlucht, 248 km nördlich von Rishikesh. Es ist der abgeschiedenste der Char Dham (vier

VON MITTE JULI BIS MITTE AUGUST BLÜHT ES ÜBERALL IM VALLEY OF FLOWERS (S. 366). ▸



Wallfahrtstempel) von Garhwal (S. 342). Hier ist die letzte Gelegenheit, um sich vor der Reise in die höheren Regionen mit allem Nötigen zu versorgen. Die Fahrt im Jeep von Uttarkashi ist in mehr als einer Hinsicht atemberaubend: Die Straße schlängelt sich hoch über den Bhagirathi und führt über eine der höchsten Brücken der Welt über die tiefe Schlucht bei **Lanka**. Geografisch gesehen dürfte zwar der breite Alaknanda, der an Badrinath vorbeifließt, der Hauptzufluss des Ganges sein, dennoch gilt den Hindus Gangotri als spirituelle Quelle des großen Flusses. Die physische Quelle ist die Eishöhle **Gaumukh** auf dem Ganotri-Gletscher, 14 km taleinwärts. Hier beginnt der **Bhagirathi** seinen wilden Lauf durch eine Reihe riesiger Schluchten, wobei er tiefe Gräben in die Felsen schneidet und in Wasserbecken schäumt.

Gangotri

Straße von Mitte April bis Anfang November befahrbar

Zwar wird der Blick auf die meisten schneebedeckten Gipfel durch die schroffen, kahlen Berge, die unmittelbar über **Gangotri** aufragen, versperrt, doch die Stadt selbst, die von Hindu-Pilgern und ausländischen Wanderern bevölkert wird, verströmt den Duft des Hohen Himalaya. Auf der anderen Seite des Ganges führt eine lose Ansammlung von Ashrams und Gästehäusern im Schatten hoch emporragender Felsen und riesiger Bäume hinunter zur **Dev Ghat**, oberhalb des Zusammenflusses mit der Kedar Ganga. Nahe dem Stadtzentrum liegt der eindrucksvolle, von einem Wasserfall gespeiste Teich **Gaurikund** eingebettet in ein Geflecht aus Steinwegen und Metallbrücken.

Gangotris bescheidener **Tempel**, der gleich hinter einem kleinen Markt am rechten Ufer den Fluss überblickt, gehört zu den heiligsten Stätten Indiens. Er wurde Anfang des 18. Jhs. vom Gurkha-General Amar Singh Thapa erbaut. Das vergoldete Dach ziert ein *shikhara,* den vier kleinere Repliken umgeben. Der Tempel erinnert an die Legende, der zufolge König Bhagirath mit Bußübungen die Göttin Ganga auf die Erde lockte, damit sie seine Ahnen wieder zum Leben erwecke. Im Inneren steht ein silbernes Bildnis der Göttin, während eine Steinplatte neben dem Tempel als **Bhagirath Shila** – der Platz, an dem der König meditierte – verehrt wird. Stufen führen hinunter zur wichtigsten *ghat* am Fluss, wo die Gläubigen im eiskalten Wasser des Flusses baden, um sich von Sünden zu reinigen.

ÜBERNACHTUNG UND ESSEN

Eine Reihe von *dhabas* und Cafés auf beiden Seiten des Flusses servieren *thalis,* gutes Frühstück und wohltuenden *chai.* Für Wanderer nach Gaumukh bietet der Markt die letzte Chance, sich mit Handschuhen und Wollmützen einzudecken. In allen Hotels bekommt man heißes Wasser in Eimern zum Waschen (Rs30).

Bhagirathi Sadan, am anderen Ufer, 200 m vom Tempel entfernt, ☎ 94107 35573. Gepflegt, auf der ruhigeren Seite der Brücke; die kleinen grünen Zimmer (sowie eins mit 4 Betten für Rs1400) gehen auf eine gemeinsame Terrasse mit Flussblick hinaus. Guter Rabatt außerhalb der Saison. Ein *thali* in der Kantine kostet Rs100–200. Kein WLAN. Rs1000

Gangaputra Guesthouse, 200 m östlich des Jeepstands. Kleines Hotel mit sechs sauberen, mit grünem Teppichboden ausgelegten DZ mit gemütlichem Gemeinschaftsbalkon zur Hauptstraße. Das mit einem Generator ausgestattete Restaurant im EG serviert nord- und südindische Küche und ist eines der besten der Stadt für *thalis* (Rs100–150). Kein WLAN. Rs800

Krishna Restaurant, 100 m östlich des Jeepstands, ☎ 94101 99108. Das sauberste und beste Restaurant der Stadt mit einer Speisekarte, die von Käsepasta (Rs130–300) zu klassischen *thalis* (Rs100–300) reicht. ⏲ tgl. 8.30–21.30 Uhr.

AKTIVITÄTEN

Deepak Rana von **Real Adventure**, ☎ 94101 78414, 💻 www.realadventuregangotri.in, organisiert **Trekking-Touren** u. a. nach Tapovan, Dodi Tal und Kedarnath, aber auch Winterwanderungen in niedrigeren Lagen. Er vermietet außerdem Ausrüstung und organisiert Träger.

TRANSPORT

Sowohl der Bus- als auch der Jeepstand liegen gleich westlich des Stadteingangs. Die

Wanderung zum Gaumukh-Gletscher

Pro Tag dürfen nur 150 Touristen den Gaumukh-Gletscher begehen. Das **Permit** muss vorher beim Divisional Forest Office in Uttarkashi, 3 km nördlich des Busbahnhofs nahe dem Monal Tourist Home, erworben werden. 🕒 Mo–Sa 10–17 Uhr. Bequemer ist es beim Office in Gangotri oberhalb des Jeepstands westlich der Stadt. 🕒 tgl. 8–10 und 17–19 Uhr. Das erstere gibt 120 Permits aus und die restlichen gibt es beim letzteren. Sinnvoll sind Fotokopien des Ausweises und des Visums im Pass, damit man nicht durch die häufigen Stromausfälle in Gangotri aufgehalten wird.

Sammel-Jeeps fahren nach UTTARKASHI (5.30–14 Uhr, 5 Std.); von dort bestehen Verbindungen in Richtung Süden. In der Pilgersaison (Mai–Okt) gehen **Busse** früh morgens nach RISHIKESH (11 Std.) und HARIDWAR (12 Std.).

Gaumukh-Gletscher-Trek

Mitte April bis Anfang Nov ■ Rs600 für zwei Tage; Rs250 pro zusätzl. Tag; Video Rs1500

An einer Treppe neben dem Tempel von Gangotri beginnt die 20 km lange Wanderung zum **Gaumukh-Gletscher**, einem der schönsten und am besten zugänglichen Gletscher des Inneren Himalaya. Hinter Gangotri steigt der Weg sanft an und bietet immer fantastischere Panoramablicke auf die Berge. Nach 2 km kommt in Kankhu der Checkpoint, wo die Permits kontrolliert werden. Wenn man sich der Oase **Chirbasa**, 7 km von Gangotri, nähert, dominieren zauberhafte Felsvorsprünge und glasartige Felswände das Panorama. Den Höhepunkt bilden die Bergspitzen des Bhagirathi 3 (6454 m) und Bhagirathi 1 (6856 m). Von jetzt an klettert der Weg bis über die Baumgrenze vorbei an einem steilen Felsgebiet, wo es leicht zu Erdrutschen kommt. 5 km hinter Chirbasa, kurz nachdem er einen Fluss überquert hat, trifft der Weg nach einer Kurve auf das kalte, graue Dörfchen **Bhojbasa** im Schatten der Berggipfel Hier verbringen die meisten Besucher die Nacht, bevor sie die letzte Etappe zum Gletscher absolvieren.

Ab Bhojbasa geht es weitere 4 km den mit riesigen Felsbrocken übersäten Weg hinauf bis Gaumukh („Kuhmaul"), von wo man einen ersten Blick auf den wunderschönen **Shivling Peak** (6543 m), das „Indische Matterhorn", genießt. Aus größerer Nähe sieht man jetzt die Bhagirathi-Gipfel und den riesigen, 23 km langen und bis zu 4 km breiten Gangotri-Gletscher. Die Quelle ist eine Gletscherhöhle, aus der der Fluss mit großer Macht entspringt. Das immer weiter zurückgehende Eis verändert sich ständig. Eisbrocken stürzen in das sprudelnde Wasser und verändern allmählich die riesige, graublaue Schnauze des Gletschers, dem man sich höchstens bis auf 500 m nähern sollte. Besonders schön – trotz der Kälte – ist ein frühmorgendlicher Spaziergang nach Gaumukh. Doch er lohnt sich auch am Nachmittag, wenn das Licht der Sonne die Quelle erleuchtet. Die meisten Besucher kehren über Bhojbasa nach Gangotri zurück, aber man kann auch über den Gletscher hinaus 6 km bis zur Tapovan-Wiese wandern oder noch weiter bis zum See in Vasuki Tal.

ÜBERNACHTUNG UND ESSEN

Neben dem GMVN Bungalow in Bhojbasa bieten sich der beliebte Lal Baba Ashram oder der ruhigere Ram Baba Ashram für eine Übernachtung an. Diese beiden Zeltcamps haben kuschelige Betten für Rs300, Gemeinschaftstoilette und Essen. Am Fluss gibt es auch einen guten Platz zum **Campen** (kostenlos), aber man braucht ein Zelt. Der freundliche Sadhu in Mauni Baba's Ashram in Tapovan hat zwar ein Schweigegelübde abgelegt, aber er versorgt Reisende zum Übernachten mit Bett, Decke und dem, was seine bescheidene Hütte noch so alles hergibt. Geld und Lebensmittel werden dankend angenommen. Im **GMVN Tourist Bungalow** in Bhojbasa, 4 km vor Gaumukh, ✆ 0135 274687, gibt es Betten in großen Zelten für je sechs Personen, aber keine Zimmer. Abends drängen sich die Gäste in dem netten kleinen Restaurant (*thalis* Rs195), dem wärmsten Fleck am Ort. Dies ist auch der richtige Anlaufpunkt, um einen Bergführer für die Gletscherüberquerung zu engagieren. Rs320

Kedarnath und Umgebung

Es gibt kaum einen spektakuläreren Ort für einen Tempel als **Kedarnath** (3583 m). Der Ort liegt 223 km nordöstlich von Rishikesh nahe der Quelle des Mandakini und wird von steil abfallenden Gletschern und riesigen Vorsprüngen aus Eis, Schnee und Fels überragt. Der Tempel von Kedarnath, die dritte der heiligen Char Dham-Stätten, ist der bedeutendste Schrein des Himalaya. Als eine von Indiens zwölf *jyotrilinga* – Licht-Lingams – zieht er in den Sommermonaten Scharen hinduistischer Pilger *(yatri)* an (🕒 nur April–Nov). Die saftigen grünen Hänge, die hübsch angelegten Bergterrassen und die zahlreichen Apfelbaumgärten bieten eine erfrischende Abwechslung von den öden, felsigen Tälern des westlichen Garhwal.

Im Juni 2013 wurde Kedarnath von einer der schlimmsten Katastrophen im indischen Teil des Himalaya seit langem heimgesucht. Mitten in der Touristensaison brachten ununterbrochene Regenfälle über einen Zeitraum von fünf Tagen und ein Wolkenbruch über dem Gipfel des Kedar Dome den 4 km nördlich gelegenen Chorabari-Gletscher zum Bersten und ließen den Mandakini über die Ufer treten. Die folgende Sturzflut richtete in Kedarnath und weiter flussabwärts bis nach Rishikesh katastrophale Schäden an. Trümmer und Geröll rissen Hotels und andere Gebäude, die oft illegal auf instabilen Ufern errichtet worden waren, mit sich. Laut offiziellen Erhebungen kamen über 5700 Menschen ums Leben, aber man muss davon ausgehen, dass die tatsächliche Zahl der Opfer dieses „Himalaya-Tsunamis" viel höher liegt. Große Teile des Wanderwegs brachen einfach weg und der auf halber Strecke gelegene Ort Rambara wurde vollkommen verwüstet. Im Laufe der sich hinziehenden Aufbauarbeiten wurden neue Wanderwege und ein neues Zeltcamp für Pilger angelegt.

Gaurikund

Offen Anfang April bis Anfang Nov

Die lebendige Kleinstadt **Gaurikund** am Ende der von Süden befahrbaren Straße wird als der Ort verehrt, an dem Gauri, auch Parvati genannt, Buße tat und das Herz Shivas eroberte. In der Stadt gibt es heiße Quellen und einen Tempel mit einer Parvati-Statue, deren religiöse Bedeutung ihre Ästhetik weit übertrifft. Wichtig ist Gaurikund für die meisten aber nur als Ausgangspunkt für die Wanderung zum **Kedarnath-Tempel** (S. 365).

Registrierung für die Char Dham

Seit 2014 ist für alle Touristen, die zu den Char Dham pilgern, eine **biometrische Registrierung** obligatorisch. Dies geht ganz einfach in den zahlreichen Registrierungsbüros entlang der Strecke und in Orten wie Haridwar, Rishikesh, Uttarkashi, Gangotri und Kedarnath. Erforderlich sind eine Mobilfunknummer sowie der Pass und es fällt eine geringe Gebühr von Rs50 an. Unter 💻 www.sacredyatra.com/char-dham-registrations findet man eine Liste von Orten und kann sich auch online registrieren lassen. Die biometrischen Karten sind erst nach der Registrierung an den Schaltern erhältlich.

ÜBERNACHTUNG UND ESSEN

GMVN Tourist Bungalow, nahe Startpunkt zur Wanderung nach Kedarnath, ☎ 95680 06656. Die beste Wahl in Gaurikund mit sauberen und gemütlichen DZ mit Warmwasser auf Anfrage sowie Hock-Klos oder westlichen Toiletten. Es gibt auch ein Restaurant, wo man Frühstück, Suppen, Salate und veg. *thalis* (Rs150) bekommt. Dorm Rs220, DZ Rs990

TRANSPORT

Seit 2016 dürfen nur noch kleinere Fahrzeuge nach Gaurikund fahren. Vom Jeepstand gehen **Jeeps** nach RISHIKESH, HARIDWAR und BADRINATH, allerdings meist über RUDRAPRAYAG (4 Std.). Nach Rudraprayag fahren alle 30 Min. Busse von Haridwar und Rishikesh; von dort besteht Anschluss nach Sonprayag, 5 km vor Gaurikund.

Die Wanderroute nach Kedarnath

April bis Anfang Nov ▪ Pferde für den Aufstieg Rs1800; 4-Pers.-*dholis* Rs3500

Nachdem der alte **Wanderweg** von Gaurikund über Rambara und Garur Chatti nach Kedarnath

bei den Überschwemmungen 2013 weggespült wurde, begannen die indische Armee und Mitglieder des Nehru Institute of Mountaineering (NIM) mit dem Anlegen einer neuen 15 km langen Route von Gaurikund aus, die inzwischen eröffnet wurde. Jetzt führt die Strecke über eine Brücke, wo sich einst Rambara befand, und dann über Jangal Chatti (4 km), Chhoti Linchuli und Badi Linchuli bis zum Südhang des Kedarnath-Gipfels (6940 m) am Ende des Tals. Alternativ kann auch in Chaumasi (18 km) oder Trijuginarayan (15 km) gestartet werden. Kedarnath ist außerdem ein guter Ausgangspunkt für kurze Wanderungen zum schönen See Vasuki Tal.

Kedarnath

Schon vor der Tragödie 2013 war **Kedarnath** kein sonderlich attraktiver Ort – und auf dem Höhepunkt der Pilgersaison (Mai, Juni und September) sogar fast unerträglich. Die Stadt ist sehr grau und bestand früher im Grunde nur aus einer 500 m langen Hauptstraße zwischen Tempel und Brücke, die von Resthouses und *dharamshalas,* Pilgergeschäften und Esslokalen gesäumt wurde. Bis auf den Tempel ist fast nichts vom ursprünglichen Kedarnath erhalten geblieben. 500 m südlich des Schreins hat man ein Zeltcamp errichtet. Doch allein schon die beeindruckende Lage entschädigt für alles und schließlich man kann dem Ort jederzeit leicht entfliehen, um die einzigartige Hochgebirgslandschaft zu erkunden.

Der Tempel von Kedarnath

Obwohl die Umgebung und die Mauer des **Tempels** zerstört wurden, blieb der Schrein unversehrt: Felsbrocken, die vom Kedar Dome herabstürzten, bildeten einen natürlichen Damm und leiteten die Wassermassen um den Tempel herum. Dieser soll im 9. Jh. von Guru Shankara erbaut worden sein. Er ist ein relativ simpel konstruierter Steinbau mit einer großen Mandapa, in der ein beeindruckendes Steinbildnis von Shivas Stier Nandi steht. Im inneren Heiligtum, das auch Nicht-Hindus zugänglich ist, sitzen *pandas* (Priester) um einen Felsen herum, bei dem es sich der Legende nach um Shivas Hintern handelt – er blieb hier zurück, als Shiva in der Gestalt eines Bullen kopfüber in die Erde eintauchte.

ÜBERNACHTUNG UND ESSEN

GMVN Tourist Bungalow, 500 m vor dem Tempel, ✆ 01364 263218. Derzeit die einzige Übernachtungsmöglichkeit. Die Ansammlung von Zelten am neuen Basiscamp bietet Bodenbetten in 5-Mann-Zelten. Es gibt Strom und Warmwasser, aber kein WLAN. Rs350
Shri Badrinath Kedarnath Mandi Samiti, hinter dem Tempel. Die Kantine des Tempel-Komitees serviert Currys und *aloo paratha*. ◷ tgl. 5–1 Uhr.

Badrinath

Offen Mai–Okt

Der meistbesuchte der vier Haupt-Pilgertempel von Garhwal ist **Badrinath**, „Gott der Beeren", 298 km nordöstlich von Rishikesh und nur 40 km von der Grenze zu Tibet entfernt. Im 9. Jh. von Shankara gegründet, ist der Tempel eine der heiligsten Stätten des Hinduismus. Er liegt unweit der Quelle des Alaknanda, dem Haupt-Zufluss des heiligen Ganges. Obwohl Badrinath vor einer fantastischen Kulisse liegt, tief unten in einem Tal am Fuße der steilen, schneebedeckten Pyramide des Nilkantha (6558 m), ist die Stadt, die um ihn herum gewachsen ist, eher grau und unattraktiv. Am Westufer des Alaknanda unmittelbar südlich des Tempels steht das alte Dorf Badrinath, dessen traditionelle Steingebäude und kleiner Markt wie Relikte aus einer vergangenen Ära wirken.

Badri Narayan

Striktes Fotografierverbot im Tempel

Badrinaths **Tempel** ist als **Badri Narayan** bekannt und Vishnu geweiht, der einst im mythischen Badrivan („Beerenwald"), der früher die Berge von Uttarakhand bedeckte, Buße getan haben soll. Ungewöhnlicherweise ist der Tempel aus Holz. Jedes Jahr im Mai, wenn der Schnee geschmolzen ist und der Tempel für die Saison öffnet, wird die gesamte Fassade neu gestrichen. Aus der Entfernung erinnern seine hellen Farben, die einen markanten Kontrast zu den Betongebäuden, den verschneiten Gipfeln und dem tiefblauen Himmel bilden, an ein tibetisches *gompa*. Im Tempel sitzt das schwarze Steinbild-

nis von **Badri Vishal** wie ein Bodhisattva in der Lotusposition (Hindus betrachten Buddha als Inkarnation von Vishnu). Der Standort am Westufer des turbulenten Alaknanda mag wegen seiner schwefelhaltigen heißen Quellen **Tapt Kund** auf der Böschung gleich unterhalb des Tempels, ausgewählt worden sein. Sie werden für rituelle Bäder benutzt.

ÜBERNACHTUNG UND ESSEN

Badrinath hat unzählige spartanische, verwanzte Billighotels, die meisten liegen an der Hauptstraße. Die besten **Cafés** und chai-**Lokale** findet man in der alten, stimmungsvollen Gegend rund um den Tempel, aber am kommerzielleren Ostufer gibt es neben zahlreichen Durchschnitts-*dhabas* auch ein paar anspruchsvollere, moderne Restaurants.

GMVN Devlok, am Markt östlich der Post, ☎ 95680 06651. Das Devlok liegt mehr im Zentrum des Geschehens als die meisten anderen Hotels. Es wirkt eher wie eine Behörde, hat aber geräumige, angenehme Zimmer und ein Restaurant, in dem Marwari- und Gujarati-*thalis* (Rs200) serviert werden. Außerdem hat man einen schönen Blick auf den Neelkanth und bekommt viele Informationen. Kein WLAN. Rs2700

Panchali Tourist Guest House, gegenüber des Südeingangs zum Busbahnhof, ☎ 94107 43596, ✉ rameshnaithani.05@gmail.com. Dieses von einer Familie geführte Gästehaus hat acht gepflegte Zimmer mit sauberen Bädern, Eimer mit Warmwasser für Rs30 und einen herzlichen Besitzer. Es liegt günstig für früh startende Busfahrten nach Süden. Rs600

Sarovar Portico, 200 m südlich des Busbahnhofs, ☎ 93103 33317, 💻 www.sarovarhotels.com. Das am Südeingang Badrinaths gelegene Hotel ist das luxuriöseste der Stadt mit allen möglichen Annehmlichkeiten wie einer eleganten Café-Lounge. Frühstück und WLAN inkl. Rs6500

SONSTIGES

Geld

Die State Bank of India hat einen **Geldautomaten** auf der anderen Seite der Brücke bei den Tempelstufen, doch man muss mit Ausfällen rechnen.

Internet

Es gibt nicht viele Einrichtungen mit Internetzugang. Die beste Chance auf WLAN besteht im Café des Hotels Sarovar Portico.

TRANSPORT

Der **Busbahnhof** von Badrinath liegt am südlichen Ende des Orts. Von 5.30 bis 13.30 Uhr gehen hier Busse alle zwei Stunden nach RISHIKESH (12 Std.) und HARIDWAR (13 Std.). Die späteren Busse ins Flachland legen nachts einen Zwischenstopp ein. In der Pilgersaison verkehrt tgl. ein Bus nach GAURIKUND (7 Uhr, 12–13 Std.). **Sammel-Jeeps** fahren neben dem Busbahnhof ab 5 Uhr bis zum frühen Nachmittag in dieselben Orte wie die Busse.

Hemkund und das Valley of Flowers

Wanderweg nach Ghangaria offen von Mitte April bis Anfang Nov ▪ **Pilgersaison für Hemkund** Ende Mai–Ende Sep ▪ **Valley of Flowers-Nationalpark** Juni–Anfang Okt 🕒 tgl. 7–17 Uhr (letzter Einlass 14 Uhr ▪ Drei-Tage-Permit Rs650

Beim Bergdörfchen **Govind Ghat** (1800 m), 28 km südlich von Badrinath, beginnt ein bedeutender Pilgerpfad, der sich über 15 steile Kilometer zum überwachsenen Dorf **Ghangaria** (3048 m), auch als Ghovind Dham bekannt, hinaufwindet. Das winzige Dorf dient Hunderten von Sikhs auf ihrer Pilgerfahrt nach Hemkund und ein paar Besuchern auf dem Weg zum Valley of Flowers als Raststelle, denn an beiden Orten ist das Übernachten verboten. Von Ghangaria aus führt ein weiterer steiler Wanderweg über 6 km bis zum schmelzwassergespeisten **Hemkund-See** (4329 m). Im heiligen Buch der Sikh, dem *Guru Granth Sahib*, erinnert sich Govind Singh daran, wie er an einem See meditierte, der von sieben hohen Bergen umgeben war. Erst im 20. Jh. stellte sich heraus, dass es sich bei dem See um Hemkund handelte. Ein großer *gurudwara* (Sikh-Tempel) und ein kleiner Schrein zu Ehren von Lakshmana, dem Bruder von Rama, stehen jetzt nebeneinander.

Ein anderer Weg biegt hinter Ghangaria links ab und führt 5 km bergauf zu den Berg-*bugyals* des Bhyundar-Tals – dem **Valley of Flowers**, das auf einer Höhe von 3352 m beginnt. Es wurde 1931 vom Bergsteiger Frank Smythe entdeckt, der es wegen der unzähligen wunderschönen, seltenen Pflanzen und Blumen „Tal der Blumen" taufte. Die Wiesen sind gegen Ende der Monsun-Zeit, Mitte Juli bis Mitte August, am schönsten. Wegen des Campingverbots lässt sich das 10 km lange Tal nicht vollständig auf einer Tageswanderung von Ghangaria aus erkunden.

ÜBERNACHTUNG

GMVN Tourist Guest House, in Ghangaria ✆ 75790 11005. Bei diesem luftigen, rosa Komplex stimmt das Preis-Leistungs-Verhältnis. Die sauberen, geräumigen Zimmer liegen abseits des geschäftigen Weges nahe dem bewaldeten Ufer des Pusphavati. Kein WLAN. Dorm Rs280, DZ Rs1100

Priya, in Ghangaria, ✆ 01389 222595. Dieses einfache Hotel wird von Pratap Chauhan, einem guten Kenner der Gegend, gleitet. Es gibt einen geräumigen Gemeinschaftsbalkon, die Zimmer sind okay, aber makellos sauber, und das gilt auch für das Bettzeug sowie die weiß gekachelten Badezimmer. Im Restaurant im EG bekommt man auf Anfrage Garhwali-Gerichte wie *maruwa* (Fingerhirse) *roti*, *jholi* (Joghurtcurry) oder *jhangora ki kheer* (süßer Hirsebrei; Rs90). Rabatte außerhalb der Saison, kein WLAN. Rs1800

Shri Nanda Lokpal Palace, in Ghangaria, ✆ 94120 54570. Dieses dreistöckige Hotel, gleich rechts vom Wanderweg am Ortseingang, hat saubere, gemütliche Zimmer, die zu den besten des Ortes gehören. Es gibt auch einen freundlichen Besitzer, einen Generator und ein Restaurant; hier ist das *jholi* recht teuer (Rs100). Warmes Wasser Rs50 pro Eimer. Kein WLAN. Rs2750

INFORMATIONEN

Die **Touristeninformation** im Zentrum von Ghangaria ist nur dafür da, abends einen Dokumentarfilm über das Valley of Flowers (18 Uhr, 20 Min., Rs20) zu zeigen, soweit es die Stromversorgung zulässt. 🕒 tgl. 18–20 Uhr.

Drei-Tage-Permits für das Valley of Flowers gibt es beim Kartenbüro rund 300 m den Weg von Ghangaria hoch Richtung Hemkund auf der linken Seite. Jeder zusätzliche Tag kostet Rs250.

Reisen in Kumaon

Die Shivaiten-Tempel von Kumaon werden weniger leidenschaftlich verehrt als ihre Pendants in Garhwal. Dafür gibt es hier deutlich weniger Touristenverkehr, die Dörfer bleiben weitgehend unverdorben und die Trekkingrouten leiden weniger unter Müll. Im Osten zieht sich die Grenze Kumaons zu Nepal entlang dem Kali-Tal bis zur Wasserscheide Richtung Tibet. Durch dieses Gebiet zieht sich der heilige Pfad (Ausländer benötigen ein Permit) zur höchsten aller Pilgerstätten, dem Berg Kailash in Tibet, der Wohnstatt von Shiva und seiner Gefährtin Parvati. **Kumaon Mandal Vikas Nigam**, abgekürzt **KMVN**, 🖳 www.kmvn.gov.in, ist in Kumaon für den Tourismus zuständig und bietet einen ähnlichen Service wie GMVN in Garhwal. Kumaons Stromversorgung ist unzuverlässig, Ausfälle gehören zur Tagesordnung. Außerdem tauschen außerhalb von Nainital nur wenige Banken Geld.

TRANSPORT

Nach Govind Ghat:
Busse und **Sammel-Jeeps** fahren von frühmorgens bis nachmittags oft nach BADRINATH (1 Std.) mit Halt in der Badrinath Rd in Govind Ghat, wo der Wanderweg beginnt.

Weiter nach Ghangaria:
Hinter Govind Ghat ist die Straße noch auf einer Strecke von 4 km befahrbar. **Sammel-Sumos** (Rs50 p. P.) fahren nach Pulna (2000 m); von dort kann man die 10 km bis GHANGARIA (Rs700) auf **Ponys** oder **Mauleseln** zurücklegen. Von Govind Ghat fliegen Hubschrauber der Tourismusbehörde von Uttarakhand nach Ghangaria (Rs4000 p. P.).



Nainital

Der kleine, erdnussförmige Kratersee **Nainital** liegt auf 1938 m in einer Senke, 277 km nördlich von Delhi. Nach ihm wurde die größte Stadt Kumaons benannt. 1841 durch einen reichen Zuckerhändler namens Barron für die Europäer entdeckt, wurde **Nainital** schnell zu einem beliebten Zufluchtsort, um der Sommerhitze des Tieflands zu entgehen, und ist bis heute eine der bedeutendsten Hill Stations Indiens geblieben. Das ganze Jahr über, aber besonders zwischen März und Juli, bevölkern Horden von Touristen und Flitterwöchnern **The Mall**, die 1,5 km lange Promenade mit Restaurants, Hotels und Souvenirläden, die **Mallital** („Kopf des Sees"), den älteren, kolonialen Teil von Nainital am Nordende, mit **Tallital** („Fuß des Sees") verbindet.

Nainitals Lage in atemberaubender Sichtweite des Mittleren Himalaya – die Gipfel sind von Aussichtspunkten oberhalb des Zentrums zu sehen – macht die Stadt zu einer guten Basis für Erkundungstouren durch Kumaon. Wem der Kommerz der Stadt ein bisschen zu viel wird, kann jederzeit in die schöne Landschaft der Umgebung entfliehen – zu Seen wie dem **Sat Tal** (23 km entfernt), wo das Vorgebirge nach Süden hin steil zum Flachland abfällt, oder zu den bewaldeten Höhenzügen rund um **Kilbury** (12 km) und dem alten Shiva-Tempel in **Mukteshwar** (51 km). Von beiden Orten aus hat man herrliche Ausblicke auf den Himalaya.

The Flats

Der beliebte **Nainital Boat Club** steht auf einer großen Ebene, „The Flats", die 1880 durch einen gewaltigen Erdrutsch entstand, der das Victoria Hotel mit 150 Personen unter sich begrub. Heute finden hier Sportveranstaltungen statt. Umgeben sind die Flats von einem billigen und lebendigen **tibetischen Markt**, einem **Sihk-Tempel**, der leuchtenden **Jama Masjid** und dem wiederaufgebauten **Naina Devi-Tempel**. Tagesbesucher mieten sich gern am Nordwestrand neben dem Bootclub ein Boot (Rs160).

Hochgebirgszoo

1,5 km steiler Aufstieg vom Südende der Mall ■ ◷ Di–So 10–16.30 Uhr ■ Eintritt Rs25, Fotos Rs50, Video Rs200 ■ ✆ 05942 237927

In den Bergen von Sher ka Danda liegt oberhalb der Stadt der kleine **Hochgebirgszoo**, der Tibetische Wölfe, Leoparden und Himalaya-Bären beheimatet. Es gibt detaillierte Beschreibungen der Tiere auf Englisch und einen kleinen Shiva-Tempel versteckt oben auf dem Hügel.

Snow View und Umgebung

Drahtseilbahn ◷ tgl. Mai und Juni 8–20, Juli–April 10–17 Uhr ▪ Rückfahrkarte Rs150

Eine Drahtseilbahn führt vom Mayur Restaurant in der Mall hinauf zum **Snow View** (2270 m). Von Oktober bis März hat man von hier aus – am ehesten früh morgens – einen guten Ausblick auf die schneebedeckten Berggipfel. Die Alternative ist ein 2 km langer Fußmarsch auf einem von vielen steilen Wegen. Auf dem Gipfel, der in der Hochsaison völlig überfüllt ist, geht es ein bisschen wie auf dem Jahrmarkt zu. Es gibt neben dem Aussichtspunkt Fahrgeschäfte, Buden, eine Gokart-Piste, Cafés und eine Promenade. Etwa auf halbem Weg von der Stadt zum Snow View liegt das wegen seiner vielen Gebetsflaggen kaum zu übersehende kleine tibetische *gompa* (Kloster) **Gadhan Kunkyop Ling**, das im traditionellen *gompa*-Stil umgebaut wurde. Vom Snow View aus führen weitere Wege zum 4 km entfernten **Naina Peak** (2611 m), auch **China Peak** genannt, dem höchsten Aussichtspunkt der Gegend mit gutem Rundumblick.

ÜBERNACHTUNG

In der Saison eine günstige Unterkunft zu finden ist schwierig. Zwischen März und Juli liegen die Zimmerpreise am höchsten und erreichen ihren Höhepunkt im Mai und Juni. Insgesamt sind Zimmer in Tallital billiger als in Mallital.

Ankur Plaza, Mallital, gegenüber der Seilbahn-Station, ✆ 05942 239728, 🖳 www.hotelankurplaza.com; Karte S. 368. Während der Saison ist es zwar teuer und der Weg hoch ist steil, aber das Haus hat ein freundliches Management und in der Nebensaison gibt es DZ schon ab Rs2000. Die Zimmer sind nett und beweisen Liebe zum Detail, wenn auch nicht unbedingt guten Geschmack. Frühstück für zwei inkl. Rs3750

Ashok, 100 m vom Busbahnhof in Tallital, ✆ 05942 235721, 🖳 www.ashoknainital.com; Karte S. 368. Das zweckmäßig eingerichtete altmodische Hotel (günstig für frühe Busfahrten) hat kompakte Zimmer, die sich gut für einen Kurzaufenthalt eignen. Die Umgebung ist hier allerdings nicht so schön wie in Mallital. In der Nebensaison 50 % Ermäßigung. Rs2800

City Heart, oberhalb des Riksha-Stands in Mallital, ✆ 05942 235228, 🖳 www.cityhearthotelnainital.com; Karte S. 368. Dieses einladende Hotel bietet den besten Seeblick der Stadt, besonders von den oberen Zimmern und vom Dachrestaurant. Alle Zimmer mit Kabel-TV und Warmwasser von 7 bis 11 Uhr. Der freundliche Besitzer kennt sich sehr gut in der Gegend aus. Die Preise sind in der Nebensaison viel günstiger (ab Rs1500). Rs3000

Grand, The Mall, ✆ 05942 235008, 🖳 www.thegrandnainital.com; Karte S. 368. Eines der ältesten Häuser von Nainital (1872) – hier scheint die Zeit still zu stehen. Gute Lage, große Zimmer mit hoher Decke, einige schon etwas altersschwach. Die billigsten Zimmer liegen im EG, mit LCD-Fernseher und urigem Wohnzimmer, aber die Zimmer im 1. Stock haben den besseren Ausblick. Offen von April–Nov. Rs5400

KMVN Tourist Bungalow, 200 m westlich vom Busbahnhof in Tallital, ✆ 05942 231436; Karte S. 368. Lodge mit funktionalen Räumen mit Frühstück und billigem Schlafsaal in ruhiger Gegend. Über weitläufige Treppen kommt man zu den oberen Zimmern, die einen schönen Ausblick auf den See gewähren. Gute Rabatte in der Nebensaison. Dorm Rs300, DZ Rs3000

Manu Maharani, Mallital, 1,2 km nordwestlich des Nainital Boat Club, ✆ 05942 237342, 🖳 www.themanumaharani.com; Karte S. 368. Das weitläufige Berghotel liegt nur 15 Gehminuten von der Stadt entfernt und bietet ausgezeichneten Service. Die Zimmer im EG haben wunderbare Sitzterrassen mit herrlichem Ausblick auf See und Tal. Bekömmliche *thalis* für Rs780 und eine große Auswahl an westlichen und asiatischen Gerichten. Rs11 900

The Naini Retreat, Ayarpatta Slopes, 1 km von der Mall, ✆ 05942 235103 oder 95550 88000, 🖳 www.leisurehotels.in; Karte S. 368. In wunderschöner Lage hoch über dem See, mit ausgedehntem, sehr gepflegtem Grundstück, der einst die Residenz des Maharadscha von

Kuari-Pass-Trek

Die alte Route über den **Kuari-Pass** (4268 m) belohnt mit atemberaubenden Bergpanoramen. Sie ist auch als Curzon Trail bekannt, nach dem britischen Vizekönig, der 1905 Teile davon gewandert ist. Nach der Unabhängigkeit erhielt sie den offiziellen Namen Nehru Trail. Der beliebte fünftägige Trek überquert die hohen Bergketten, ohne dabei die Grenze des ewigen Schnees zu überschreiten. Der Trail über den Kuari-Pass ist ideal für Besucher, die keine Ausrüstung für die Besteigung von Gletschern haben: Er führt über Bergwiesen, überquert große Flüsse und streift das äußere Westende des Nanda Devi-Nationalparks. Die Wanderung belohnt mit großartigen Blicken auf den dreizackigen Trisul (7120 m), den Nanda Ghunti (6309 m) und den zahnförmigen Changabang (6864 m), während sich weit im Norden, an der Grenze zu Tibet, die unverwechselbare Pyramide von Kamet (7756 m) erhebt. Camping-Ausrüstung ist auf jeden Fall erforderlich, vor allem auf dem Pass. In Joshimat oder Ghat können auch Führer engagiert werden. Ursprünglich begann die Wanderung viel weiter südlich in Gwaldam, aber die meisten Wanderer starten den Trek jetzt in Ghat, was über Sammel-Jeeps an Nandaprayag angebunden ist (1 1/4 Std.). Von Ghat sind es 62 km bis Auli nahe Joshimath. Man überquert den Kuari-Pass (3640 m) am sechsten Tag oder wandert alternativ zu den heißen Quellen von Tapovan im Dhauli Ganga-Tal. Die beste Zeit für den Trek ist Mai bis Juni und Mitte September bis November.

Es ist mehr als empfehlenswert, den Kuari-Pass als Basis zu benutzen, um den Gipfel des **Pangerchuli** (5183 m) zu besteigen – 12 km hin und zurück. Von dort oben sieht man beinahe die gesamte Route und kann das atemberaubende Bergpanorama genießen. Obwohl man beim Aufstieg auf Schnee treffen kann, sind weder Bergsteigertechniken noch spezielle Ausrüstung erforderlich – außer einem guten Stock. Ein Abstieg vom Kuari-Pass ist die malerische und nicht ganz so furchtbar steile 24 km lange Route durch den Wald, die über Chitrakantha zum Skiort **Auli** führt. Alternativ führt ein mörderischer, in die Knie gehender Abstieg über 22 km direkt in den kleinen Ort **Tapovan**, der den Dhauli Ganga und seinen von heißen Quellen gespeisten Teich überblickt. Von hier aus bestehen Transportverbindungen ins 11 km entfernte Joshimath.

Pilibhit. Es gibt eine große Terrasse für Barbecues, zwei Restaurants, Café, Bar und ayurvedisches Spa und Wellness-Zentrum. Zimmer mit Seeblick sind teurer. Frühstück inkl. Rs8750

Shervani Hilltop, Mallital, 2 km nordwestlich der Mall, ✆ 05942 233800, 🖳 www.shervanihotels.com; Karte S. 368. Ruhiges Boutique-Hotel abseits der Stadt an einem Berghang. Die schönen, komfortablen Zimmer mit Bergblick verteilen sich auf Cottages in hübsch angelegten Gärten. Ausgezeichnetes Frühstücksbuffet und Abendessen. Shuttle-Service zur Stadt und zurück. Rs10 700

ESSEN

Café de Mall, The Mall, ✆ 05942 235527, 🖳 www.cafedemall.com; Karte S. 368. Restaurant und Café mit kleiner Espressomaschine (Tasse Rs30) und eleganter Terrasse mit Seeblick. Serviert u. a. südindische Snacks, Pizzas und Pfannengerichte sowie *thalis* (Rs250–290). ◷ tgl. 9–16 und 17.30–22 Uhr.

Embassy, The Mall, Mallital, ✆ 05942 235597; Karte S. 368. Eines der alteingesessenen Restaurants von Nainital, mit schönem, holzgetäfeltem Inneren und ein paar Tischen im Freien. Am leckersten sind die Tandoori-, chinesischen und tibetischen Gerichte, aber es gibt auch Gebratenes (ab Rs340). ◷ tgl. 9–17 und 19–23 Uhr.

Moti Mahal, The Mall, Mallital, ✆ 05942 235515; Karte S. 368. Besonders beliebt wegen seiner Punjabi-Gerichte. In gemütlichen Essnischen werden chinesische und indische Gerichte (Hühnchen-Curry Rs220) sowie Sandwiches und Pizzas (veg. Rs215) serviert. ◷ tgl. 9–23 Uhr.

Sakley's, The Mall, Mallital, ✆ 05942 235086; Karte S. 368. Seit 1944 gibt's in dem gemütlichen Restaurant gehobene, aber kostspielige inter-

nationale Gerichte, darunter Frühstücks-Pfannkuchen (Rs320), Fischgerichte wie gegrillter Fisch an Zitronen-Butter-Sauce (Rs595) und *chicken sizzlers* (Rs595). Aber man kann auch einfach Tee und Gebäck oder Kuchen bestellen. ◷ tgl. 10–22 Uhr.

Sher-e-Punjab, The Mall; Karte S. 368. Gutes nicht-veg. indisches Restaurant mit Blick auf die Mall und Gerichten wie Hühnchen- und *mutton sagwala* (Rs150) und Butterhühnchen (Rs350). Ein zweites, größeres Restaurant mit demselben Namen (aber anderen Inhabern) liegt in der Nähe des Bara Basars und ist bei sehr beliebt. Hier gibt es gute *thalis* und Butterhühnchen zum selben Preis wie im Restaurant in der Mall. ◷ tgl. 10.30–22 bzw. 9–23 Uhr.

Shiva, Bara Basar, Mallital, ✆ 97197 24069; Karte S. 368. Billiges, gutes und sehr populäres *dhaba* im Basar. Hier gibt es neben anderen veg. Speisen auch leckeres *paneer* mit Erbsen (Rs160) und Pilzgerichte; *thalis* (Rs120–190). Das Zwillingsrestaurant rechts daneben ist genauso gut. ◷ tgl. 9–23 Uhr.

Sonam Fast Food, Tibetischer Markt, Mallital; Karte S. 368. Kleines, aber beliebtes Café in einer Gasse hinter dem Markt, das *momos* mit Gemüse oder *mutton* (gedämpfte Maultaschen, Rs60–80), Chowmein (ab Rs40–80) und *thukpa* (Suppe; Rs60) serviert. Kaum Sitzgelegenheiten. ◷ tgl. 11–21 Uhr.

SONSTIGES

Autovermietungen

Autos vermieten mehrere Anbieter auf der Mall, z. B. **KMVN Parvat Tours** (s. rechts) und **Hina Tours**, ✆ 05942 235860 oder 9719030786, 💻 www.hinatours.com.

Fahrrad- und Motorradverleih

Fahrräder und Motorräder können im **Hotel City Heart** gemietet werden.

Geld

Auf der Mall und in Mallital gibt es eine Handvoll **Geldautomaten**. Wer in die Berge reist, sollte das hier erledigen, denn weiter nördlich gibt es kaum Banken, die Bargeld wechseln.

Informationen und Touren

Die **Uttarakhand-Touristeninformation** befindet sich am Mallital-Ende der Mall, ✆ 05942 237476, ◷ Mo–Sa 10–17 Uhr. Bessere Infos sind online unter 💻 www.nainitaltourism.com zu finden.

Bei **Parvat Tours**, ✆ 05942 235656, kann man Touren buchen und Übernachtungen in allen KMVN-Lodges reservieren.

Professionelle Trekking-Ratschläge erteilt der **Nainital Mountaineering Club**, CRST Inter College Building, gegenüber vom City Heart Hotel in Mallital, ✆ 05942 235051. Der Club veranstaltet von Sep–Juni Bergkurse und Klettertouren ab Rs1000.

Nahverkehr

Der **Fahrrad-Rikscha-Stand** befindet sich in Tallital; die Fahrt von der Mall bis Mallital kostet Rs10.

TRANSPORT

Busse

Die meisten Busse fahren vom **Busbahnhof in Tallital** im Süden ab. Busse nach RAMNAGAR aber starten meist vom **Busbahnhof in Sukhatal**, westlich von Mallital. Nur morgens starten auch zwei Busse von Tallital.

Weitere Verbindungen im Bereich Kumaon bestehen in den nahen Transportknotenpunkten Bhowali (20 Min.) und Haldwani (1 1/2 Std.).

Sammel-Jeeps

Sammel-Jeeps starten am Busbahnhof in Tallital.

Jeeps nach:
ALMORA tgl., 3 Std.,
BHOWALI alle 30 Min., 20 Min.,
DELHI 9.30 und 21.30 Uhr, 9 Std.,
HALDWANI 1 1/2 Std.,
HARIDWAR 8x tgl., 7–8 Std.,
KATHGODAM alle 30 Min., 1/2 Std.,
PITHOROGARH tgl., 8–9 Std.,
RAMNAGAR 6x tgl., 3 3/4 Std.,
RISHIKESH 8x tgl., 8–9 Std.

Eisenbahn

Das **Reservierungsbüro**, ✆ 05942 231010, befindet sich beim Busbahnhof in Tallital. ◷ Mo–Sa 9–12 und 14–17, So 9–14 Uhr.

Der nächste Bahnhof ist der von **Kathgodam**, 35 km südlich, wohin Busse von Tallital verkehren. Von Kathgodam fahren z. B. der Ranikhet Express Nr. 15014 um 20.40 Uhr nach ALT-DELHI (an 3.55 Uhr), der Dehradun Express Nr. 14119 um 19.45 Uhr nach HARIDWAR (an 2.30 Uhr) und DEHRADUN (an 4.20 Uhr) und der Bagh Express Nr. 13020 um 21.55 Uhr nach LUCKNOW (an 5.55 Uhr), GORAKPUR (an 12.20 Uhr) und KOLKATA (an in Howrah 12.40 Uhr am übernächsten Tag).

Corbett Tiger Reserve

🕒 Mitte Juni–Mitte Nov tgl. 6–9.30 und 13.30–17.30 Uhr (saisonal bedingte Änderungen an der Rezeption erfragen); die Zonen Jhirna und Dhela ganzjährig geöffnet ▪ Eintritt: Drei-Tage-Permit Rs900; Verlängerungstag Rs450; ▪ 4-Std.-Permit Rs500; Fahrzeug für Aufenthalt mit Übernachtung Rs1500, Fahrzeug für Tagesbesuch Rs500 ▪ Guide (obligatorisch) Rs500 ▪ 📞 05947 251489, 💻 www.corbettnationalpark.in

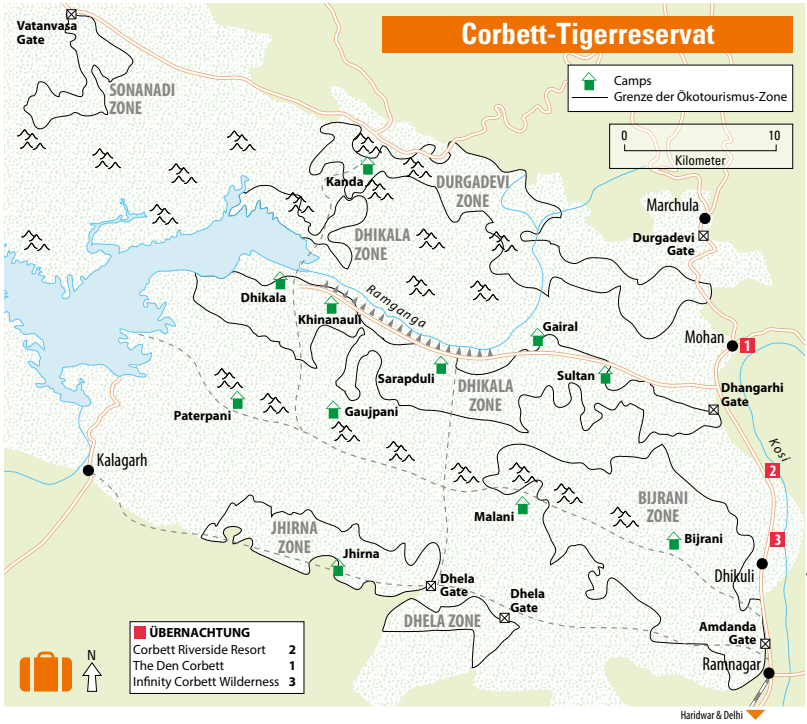
Das **Corbett-Tigerreservat** in Ramnagar, 63 km südwestlich von Nainital, ist eines der besten Wildreservate Indiens. 1936 von Jim Corbett, einem legendären Jäger von Menschen fressenden Tigern, Fotografen, Naturschützer und Schriftsteller, zunächst als Hailey-Nationalpark gegründet und später ihm zu Ehren umbenannt, war Corbett der erste Nationalpark Indiens und ist jetzt eines der letzten unberührten Gebiete des indischen Himalaya. Fast der gesamte 1288 km2 große Park im Vorgebirge Kumaons ist von einer Pufferzone aus gemischten Laubbäumen und gigantischen *sal*-Wäldern umgeben, die einen undurchdringlichen Schutzschild für die hier lebenden Tiere bilden. Der Hauptteil des 520 km2 großen Kerngebiets in seinem Inneren ist unzugänglich, und Safaris zu Fuß sind nur in den äußeren Wäldern erlaubt.

Corbett ist vor allem für seine Großkatzen berühmt – ganz besonders für **Tiger**: Hier wurde mit dem „Projekt Tiger" 1973 erstmals ein Tiger-Reservat eingerichtet. Allerdings sind die ungefähr 215 Tiger extrem menschenscheu. Es ist daher unwahrscheinlich, dass man einen zu Gesicht bekommt. Dennoch ist das Projekt in Uttarakhand (sowohl im Corbett als auch im benachbarten Rajaji Nationalpark) erfolgreicher als in den anderen 48 Reservaten. Obwohl das Überleben der Tiger in Indien weiterhin ernsthaft bedroht ist, vermittelt das Corbett zumindest den Eindruck, das Wohlergehen der Tiger über das anderer Wildtiere und der Touristen zu stellen. **Wilderei** kommt trotzdem vor. Allerdings sind davon in erster Linie die im Corbett lebenden 627 **Leoparden** betroffen. Im Stausee des Parks leben **Gaviale** (auch Gharial-e), langschnäuzige, Fisch fressende Krokodile, Sumpfkrokodile sowie andere Reptilien. Es gibt zahlreiche Schakale, und abends rennen Wildschweine durch die Camps. Im Grasland rund um Dhikala leben Rotwildarten wie der **Axishirsch** (Chital), **Schweinshirsch** und der größere **Sambar**. Rhesusaffen und Languren, die beiden wichtigsten indischen **Affenarten**, kommen sehr häufig vor.

Mit fast 500 Vogelarten vom Graufischer bis hin zu **Raubvögeln** wie der Schlangenweihe und dem Graukopf-Seeadler ist der Corbett auch ideal für die Vogelbeobachtung. Im Spätfrühling (April bis Juni) kann man die Tiere, wenn sie wegen Wassermangels aus ihren Verstecken hervorkommen, am besten beobachten. Der Park ist in sechs „Öko-Tourismus-Zonen" für Tagesbesuche eingeteilt. Das malerische Camp **Dhikala** tief im Inneren des Parks beim Stausee ist bei weitem die beste Zone für die Sichtung von Großwild, und hier kann auch übernachtet werden. Die anderen fünf Zonen sind Bijrani, Sonanandi, Jhirna, Durgadevi und Dhela. Dhela wurde erst im Jahr 2014 für den Tourismus geöffnet und soll in den nächsten Jahren weiter erschlossen werden, mit einem Tigerreservat und Spazierwegen.

Ramnagar

Die Marktstadt **Ramnagar** im reichen Landwirtschaftsgürtel des Terai, am südöstlichen Rand der großen Wälder, fungiert als Verwaltungszentrum für das Corbett-Tigerreservat und bietet jede Menge günstige Unterkünfte. Im **Reception Office** (S. 374) bekommt man die Besuchserlaubnis. Außer zum **Angeln** lädt die Gegend um Ramnagar jedoch nicht zu vielen Aktivitäten ein. Im 15 km weiter nördlich gelegenen Lohachaur



am Fluss Kosi haben Angler die Chance, den legendären *mahseer* zu fangen, einen gewaltigen Flusskarpfen.

Dhikala

Das Hauptcamp für Corbett-Expeditionen, **Dhikala**, 49 km nordwestlich von Ramnagar und 31 km westlich vom Dhangarhi Gate, liegt sehr schön, mit Blick auf den Ramganga-Stausee und die bewaldeten Berge dahinter. Da man nur auf dem Rücken eines Elefanten oder in einem Auto bzw. Jeep außerhalb der Grenzen des Camps umherstreifen kann, erinnert die Atmosphäre ein wenig an ein Militärlager. Normalerweise lassen sich schon vom **Aussichtsturm** neben einem Restaurant, 1 km vom Camp entfernt, viele Tiere und Vögel beobachten. Im savannenartigen Grasland *(chaur)*, das sich hinter dem Camp in Richtung Süden erstreckt, finden Chital, Sambar und mehrere andere Hirscharten Unterschlupf und manchmal sind sogar Tiger auf der Suche nach Beute hier zu sehen.

Praktische Hinweise zum Parkbesuch

Der Ramnagar nächstgelegene **Eingang** ist Amdanda (1 km nördlich) an der Straße nach Bijrani (11 km). Günstig ist auch das Gate Dhangarhi (18 km nördlich von Ramnagar); von hier aus gelangt man in den nördlichen und nordwestlichen Teil des Parks sowie zum Hauptcamp Dhikala. Das Dhela Gate (20 km westlich von Ramnagar) führt nach Jhirna im Süden des Parks. 2017 wurden auf der Garhwal-Kotdwar-Seite des Parks näher zu Delhi zwei weitere Tore eröffnet. Für den Zugang nach Dhikala ist eine Übernachtungsreservierung für das Camp erforderlich. Man kann aber am Reception Centre auch eine Tagesbustour buchen. Andere Zonen können mit dem Jeep oder Bus befahren werden (S. 374).

Jim Corbett (1875–1955)

Jim Corbett, der Fotograf, Naturschützer, Autor und Jäger von Menschen fressenden Tigern wurde in Nainital als Sohn englisch-irischer Eltern geboren. Während seiner Kindheit verbrachte er viel Zeit im Winterwohnsitz der Familie Corbett am Rand von Kaladhungi (29 km südöstlich von Ramnagar). Hier entwickelte Jim die Liebe zum hautnahen Kontakt mit der Natur und ein gutes Gespür für die Gesetze des Dschungels.

Jim Corbett oder „Carpet Sahib", wie ihn die Bewohner der Region in einer Verballhornung seines Nachnamens nannten, wurde von Zeit zu Zeit gerufen, um die Berge bei Kumaon von **menschenfressenden Tigern** und Leoparden zu säubern. Die normalerweise menschenscheuen Tiere werden zu Menschenfressern, wenn sie aus Altersschwäche (oder weil sie verletzt sind) ihre natürlichen Beutetiere nicht mehr erjagen können. Viele der Tiere, die Corbett erledigte, wiesen Eiterwunden auf, die von tief in ihren Pfoten steckenden Stachelschweinstacheln stammten.

Eine der größten Heldentaten Corbetts war das Erlegen des **Champawat-Tigers**. Auf dessen Konto gingen nachweislich 436 getötete Menschen, und er schreckte nicht einmal davor zurück, seine Opfer direkt aus menschlichen Siedlungen zu verschleppen.

Mitte der 1930er-Jahre allerdings erkannte Corbett mit Schrecken, dass die Anzahl der Jäger im Himalaya überhandgenommen hatte und sie dabei waren, die freilebenden Tiere auszurotten. Von da an verwandte er seine ganze Kraft auf den Tierschutz. Er tauschte das Gewehr gegen eine Filmkamera und verbrachte Monate damit, Tiger auf Filmstreifen zu bannen. Seine Erlebnisse schilderte er in Büchern wie *Mein Indien*, *Dschungelleben* und *Menschenfresser: Erlebnisse eines Tigerjägers*. Das von Martin Booth verfasste Werk *Carpet Sahib: A Life of Jim Corbett* ist die hervorragende Biografie eines bemerkenswerten Mannes. Nach der Unabhängigkeit fühlte sich Jim Corbett in Indien nicht mehr wohl. Er zog nach Ostafrika, wo er bis zu seinem Tod im Alter von 80 Jahren für den Naturschutz kämpfte.

Einen näheren Blick gewährt das **Jim Corbett Museum** im ehemaligen Landsitz der Familie in Kaladhungi. ◷ Mo–Sa, Sommer 7–18, Winter 8–17 Uhr, Eintritt Rs50.

Das **CTR Reception Office** befindet sich 100 m nördlich vom Busbahnhof auf der gegenüberliegenden Straßenseite, ✆ 05947 251489, 🖳 www.corbettonline.uk.gov.in, ◷ tgl. 10–17 Uhr. Beim Dhangarhi Gate gibt es ein **Besucherzentrum** und **Museum**. ◷ tgl. 10–15 Uhr. Permits sollten mindestens sechs Wochen im Voraus über 🖳 www.corbettonline.uk.gov.in oder einen Reiseveranstalter organisiert werden.

Der Park bietet täglich **Bustouren** von Ramnagar nach Dhikala (Abfahrt 6 und 12 Uhr, Rs3000). Dies ist die einzige Möglichkeit, ohne Übernachtung zum Camp zu gelangen.

Jeepsafaris nach Bijrani, Jhirna, Dhela, Durgadevi oder Sitabani (maximal 6 Pers., Rs7000) können übers Internet, in der Unterkunft oder bei Tourenveranstaltern organisiert werden. **Tigerland Safaris** in Dhikuli, ✆ 98976 55055, 🖳 www.tigerlandsafaris.com gehört zu den Anbietern mit der größten Erfahrung. Weitere Anbieter findet man am Busbahnhof in Ramnagar. Darauf achten, dass Treibstoff, Unterkunft für den Fahrer und alle Touren (normalerweise 4 Std.) im Preis enthalten sind. Auch Girish im Restaurant Govind in Ramnagar, ✆ 05947 251615, hilft bei der Organisation von Touren. Alle Jeepsafaris müssen von einem **Führer** begleitet werden (Rs500 pro Tag), der mehr oder weniger kompetent ist oder Englisch spricht und vom Reception Centre jedem Jeep per Rotationssystem zugeteilt wird. Wer einen gut ausgebildeten Führer sucht, kontaktiert einen Monat im Voraus den Field Director, ✆ 05947 253977.

ÜBERNACHTUNG

Rund um Corbett sind 9 km nördlich von Ramnagar nahe der Stadt Dikhuli eine Reihe von Selbstversorger-Resorts entstanden, die mehr Komfort bieten als die Unterkünfte in

Dhikala oder Ramnagar. Hier bekommt man auch Führer für Expeditionen in die benachbarten Wälder, auf denen man mit etwas Glück ebenso viele Tiere sieht wie im Park. Der Vorteil ist, dass man keinen Einschränkungen unterliegt und sich den Papierkram spart.

Ramnagar

Anand, 100 m südlich vom Busbahnhof, 05947 254385. Bescheidene Unterkunft im geräuschvollen Stadtzentrum mit sauberen, einfachen Zimmern mit TV. Die größeren verfügen über Durchlauferhitzer und kosten Rs1200. Angeschlossen ist ein kleines, pieksauberes Restaurant. Rs800

Corbett Kingdom, 400 m südlich vom Busbahnhof, 05947 253270, www.corbetkingdom.com. Obwohl dieses auffällige dreistöckige Hotel an einem nicht gerade sauberen Bewässerungsgraben nahe dem Stadtzentrum liegt, ist es das beste in Ramnagar. Die Zimmer haben AC, Flachbild-TV und große Fenster. Zu den Annehmlichkeiten des Hotels gehören ein Restaurant, das verschiedene Küchen anbietet, Reisebuchungsschalter und ein kleiner Pool. Rs2500

Karan's Corbett Motel, 1 km südlich vom Bahnhof, www.karanscorbettmotel.com. Die neue Unterkunft in einem schattigen Garten mit Mangobäumen bietet 4 saubere Zimmer mit *air-cooler*/Luftkühler (die beiden größeren kosten Rs1500) und ein Restaurant. Karan, der freundliche Besitzer, organisiert Safaris und Touren und holt einen vom Zentrum ab (sonst Rs80 mit der Motor-Rikscha). Rs1200

KMVN Tourist Lodge, neben dem CTR Reception Office, rund 100 m nördlich vom Busbahnhof, 05947 251225. Typische KMVN-Lodge, zentral, aber ruhig gelegen mit Schlafsaal und einfachem Restaurant sowie großen, aber spartanischen DZ, einige mit AC (Rs1900). Dorm Rs200, DZ Rs1400

Dhikala

Sämtliche Unterkünfte im Park lassen sich über das CTR Reception Office in Ramnagar buchen; für Dhikala (online oder telefonisch) sollte man in der Hauptsaison allerdings mind. 30 Tage im Voraus reservieren. **Parvat**, die KMVN-Kantine für Gäste, serviert indisches und europäisches Essen. Eine ähnliche Auswahl gibt es in dem *dhaba* auf der anderen Seite des Camps.

Dhikala Forest Lodge, 05947 251489, www.dhikalaforestlodge.in. Der von einem kleinen Zaun umgebene Komplex hat 32 Zimmer mit Bad verteilt auf sechs Flügel mit Solarheizung sowie zwei Schlafsäle mit je 12 Etagenbetten und Gemeinschaftsbädern. Im hauseigenen Restaurant wird ein veg. Buffet serviert. Kein WLAN. Dorm Rs400, DZ Rs1250

Resorts in Dhikuli

Corbett Riverside Resort, 11 km nördlich von Ramnagar, 98111 09596, www.corbettriverside.com; Karte S. 373. In malerischer Lage mit Blick auf die baumbestandenen Felsen hinter dem Fluss Kosi. Zur Ausstattung gehört ein Pool, Volleyball-Platz, Billard-Raum sowie ein Reiseschalter für Safaris und Reitausflüge. Die grandiosen Präsidenten-Suiten am Fluss (um Rs20 000) haben eine Veranda direkt über dem Ufer. Rs6000

The Den Corbett, 29 km nördlich von Ramnagar, 9 km hinter Dhangarhi Gate, Mohan, 97566 07850; Karte S. 373. Stein-Cottages mit Holzverkleidung in einem schattigen Mangohain über dem Kosi plus geschwungenem Pool und Spa. Gute Dreitagesangebote und Rabatte außerhalb der Saison. Rs5000

Infinity Corbett Wilderness, 9 km nördlich von Ramnagar, 96501 93662, www.infinityresorts.com; Karte S. 373. Dieses prunkvolle Resort überblickt den Kosi und bewaldete Hügel. Große, komfortable Zimmer zum Garten oder Fluss hinaus, Bücherei, gut sortierte Bar, Pool, Fitnessraum und Spa. Zu den Aktivitäten zählen Wanderungen mit einem zum Resort gehörenden Naturforscher, Dschungelausritte, Angeln, Trekking und Filme. Außerhalb der Saison Rs7000 mit VP. Rs11 600

SONSTIGES

Wer Bargeld benötigt, findet in Ramnagar mehrere **Geldautomaten**, etwa bei der Bank of Baroda in der Ranikhet Rd und bei der State Bank of India am Bahnhof.

TRANSPORT

Die dem Corbett-Tigerreservat nächstgelegene Stadt ist Ramnagar, wo sich das Reception Office des Reservats befindet. Privatfahrzeuge sind nicht erlaubt, aber Besucher können in einem registrierten Wagen mit Allradantrieb ins CTR fahren. Touren lassen sich leicht in Ramnagar oder einem der Resorts organisieren, das sollte aber im Voraus geschehen.

Ramnagar

Der **Bahnhof** liegt 1 km südlich des Stadtzentrums hinter dem Hotel Corbett Kingdom; von hier fährt der Corbett Park Link Express Nr. 25014 um 22 Uhr nach DELHI Sarai Rohilla (Ankunft 4.56 Uhr). Der Ramnagar-Varanasi Express Nr. 55322 fährt um 20.50 Uhr nach LUCKNOW (Ankunft 7.45 Uhr) und weiter nach VARANASI (Ankunft 15.45 Uhr). Von Moradabad aus (7x tgl., 1–2 Std.) erreicht man schnellere Züge und Verbindungen in andere Landesteile. Vom **Hauptbusbahnhof** im Stadtzentrum, ✆ 84760 07547, gehen Busse nach BHOWALI (weiter nach NAINITAL; 2x tgl.; 3 Std. 30 Min), DELHI (alle 15 Min., 7 Std.), DEHRADUN (alle 30 Min., 7 1/2 Std.) und HARIDWAR (24x tgl., 6 Std.).

Dhikuli

Wer in einem der Resorts in Dhikuli (nicht zu verwechseln mit Dhikula) gebucht hat, kann sich vom Bahnhof oder Busbahnhof in Ramnagar abholen lassen; Motor-Rikschas kosten Rs150–200.

Almora

Almora (1646 m), 67 km nördlich von Nainital, liegt malerisch auf einem Bergrücken umgeben von Terrassenfeldern und ist Kumaons offizielle und kulturelle Hauptstadt. Der Ort wurde 1560 von der Chand-Dynastie gegründet und nacheinander von den Gurkhas und den Briten besetzt und ist bis heute eine wichtige Marktstadt. Viele ausländische Besucher gehen zwar lieber in die 8 km nördlich gelegene Traveller-Kolonie **Kasar Devi**, aber dennoch ist Almora ein guter Ausgangspunkt für Ausflüge in die Umgebung.

Basare in Almora

Obwohl der Großteil von Almoras Geschäften auf der hektischen **Mall** abgewickelt wird, sind die **Basare** oberhalb der Mall entlang des Bergrückens wesentlich interessanter. Abends werden diese nur Fußgängern vorbehaltenen Plattenwege von den Einheimischen bevölkert und angesichts der verwitterten Holzfassaden fühlt man sich in eine weit zurückliegende Vergangenheit versetzt. Das Khazanchi-Viertel, einst im Besitz der Schatzmeister, ist das beeindruckendste Beispiel für die alte Architektur. Verteilt über eine Strecke von 1,5 km vom Lal Bazaar zum Thana Bazaar findet man auf den Märkten alles von *khadi* (Stoffe aus handgesponnener Baumwolle) bis hin zu *tamta* (Töpfe aus Kupfer).

Die Tempel

Zum oberen Ende der Stadt hin, nördlich des Marktviertels, steht eine Gruppe von **Stein-Tempeln** aus der Chand-Periode. Der wichtigste, ein flacher, einstöckiger Bau, ist der Berggöttin **Nanda Devi** gewidmet. Typischer für die Tempelarchitektur von Kumaon sind jedoch die zwei größeren Shivaiten-Tempel aus bemaltem Stein mit ihren *amalaka* (Turmbekrönung in Form einer Frucht) und schirmartigen Holzdächern. Im September findet hier ein Volksfest zu Ehren von Nanda Devi statt.

ÜBERNACHTUNG

Bansal Guest House, Lal Bazaar, am Ende der steilen Gasse gegenüber Hotel Shikhar, ✆ 05962 230864 oder 99279 67002. Einfache, saubere Zimmer mit Bad (Warmwasser aus Eimern), großartige Aussicht von der Dachterrasse, sehr freundlicher Manager. Rs500

Khim's Guest House, nahe Kasar Devi Rd, 3,5 km nördlich von Almora, ✆ 94120 44865, 🖳 www.khimsguesthouse.com. Dieses entspannte Gästehaus, beliebt bei Hippies der alten Schule, eignet sich hervorragend zum Chillen für ein bis zwei Wochen. Neben standardmäßigen DZ gibt es EZ ohne Bad für Rs350 und Bungalows mit Bad (Rs1500), außerdem eine der landesweit besten Bibliotheken mit Büchern über die Himalaya-Region. Rs1000

Savoy, Mall Rd, 500 m vom Busbahnhof, ☎ 05942 238833, 💻 www.savoyhotelnainital.com/almora_savoy.php. Pistaziengrüne Budgetunterkunft mit Blick aufs Tal, koniferenbedeckte Hügel und die Himalayagipfel vom Garten und dem oberen Balkon aus. Die Zimmer im OG sind sonniger, dafür sind die Deluxe-Zimmer größer (Rs2000). Die Einrichtung ist eher etwas zu bunt, aber das Bettzeug ist sauber und im Restaurant bekommt man Kumaoni-Hausmannskost. Rs1000

Shikhar, The Mall, 150 m nordöstlich vom Busbahnhof, ☎ 05962 230253, 💻 www.hotelshikhar.in. Das riesige Hotel bildet quasi das Stadtzentrum. Das große Angebot umfasst auch Zimmer zu sehr günstigen Preisen (die geräumigeren Deluxe-Zimmer kosten das Doppelte), alle mit Balkon. Das höhlenartige Restaurant serviert gutes Essen. Rs950

ESSEN

Viele Cafés und Restaurants säumen die Mall, besonders rund um den Basar. In der Region angebauter Kumaon-Reis und schwarze *dhal* sind besonders lecker. Als Nachspeise kann man die örtliche Spezialität *singauri* probieren, eine süße Milchspeise.

Chatpat Chicken Corner, The Mall, 300 m westlich vom Busbahnhof. In dem einfachen, hell beleuchteten Lokal gibt es knusprige Brathähnchen für weniger als Rs100. 🕒 tgl. 11–22.30 Uhr.

Glory, The Mall, beim Hotel Shikhar, ☎ 94123 14595. Das Café-Restaurant serviert sehr gute nordindische Küche, z. B. *masala dosa* (Rs65) oder Butterhühnchen (halbe Portion Rs200, ganze Rs350), ein paar chinesische Gerichte sowie gutes Frühstück. 🕒 tgl. 9–22 Uhr.

New Soni, The Mall, nahe dem Busbahnhof. Ausgezeichnetes, von Sikhs geleitetes *dhaba*, das für seine Gerichte mit Huhn (halbe Portion Rs150, ganze Rs300) und *mutton* (Rs200) berühmt ist; manchmal sehr voll. 🕒 tgl. 10–22 Uhr.

SONSTIGES

Aktivitäten

Die besten Adressen, um sich über Miettaxis, Treks und andere Aktivitäten zu informieren oder Ausrüstung zu leihen und Führer zu verpflichten, sind **Discover Himalaya**, ☎ 94113 46550, ✉ bobbyalmora@hotmail.com, und **High Adventure**, ☎ 94120 44610, 💻 www.trekkinghimalayas.in, beide auf der Mall beim Hotel Kailas.

Geld

Auf der Mall gibt es viele **Geldautomaten**, an denen man sich mit Bargeld versorgen kann.

Informationen

Die **Touristeninformation** ist neben dem KMVN Tourist Rest House in der Mall Rd, ☎ 05962 230180. 🕒 Mo–Sa 10–17 Uhr.

TRANSPORT

Busse

Die meisten Busse verkehren von zwei nebeneinander liegenden Busbahnhöfen an der Mall. Bustickets für Orte in Kumaon sind erhältlich beim **KMOU-Office**, ☎ 94105 01878, Tickets für DEHRADUN, HARIDWAR und DELHI sollten im **UTC-Office**, 50 m östlich und bei Deewan's Sweets einige Stufen hinunter, ☎ 05962 230046, gekauft werden.

Busse nach:
BOWHALI 2x tgl., 3 1/2 Std.,
DEHRADUN 2x tgl., 12 Std.,
DELHI 4x tgl., 12 Std.,
HALDWANI 2x tgl., 3 Std.,
HARIDWAR 2x tgl., 10 Std.

Sammel-Jeeps

Der Jeepstand ist neben der Bharat-Tankstelle an der Mall, westlich vom Hotel Shikhar. Von hier fahren Sammel-Jeeps nach KASAR DEVI (15 Min., Rs30) und andere Orte in der Umgebung.

Eisenbahn

Im KMVN-Hotel Tourist Rest House an der Mall, 1 km westlich des Zentrums, kann man im computerisierten **Reservierungsbüro** Züge vom nächsten Bahnhof in Kathgodam buchen. 🕒 Mo–Sa 9–12 und 14–17 Uhr.



TIGER IM KANHA-NATIONALPARK

Madhya Pradesh und Chhattisgarh

Wer die Mühen der Reise durch zwei touristisch weniger erschlossene Bundesstaaten nicht scheut, wird hier Juwelen entdecken: Madhya Pradesh bietet antike Tempel, Bergfestungen und einige der besten Tigerreservate Indiens. Chhattisgarh liegt noch weiter abseits der Touristenpfade, öffnet sich dem Tourismus aber langsam. Beide sind frei von der anderswo üblichen Hektik.

Stefan Loose Traveltipps

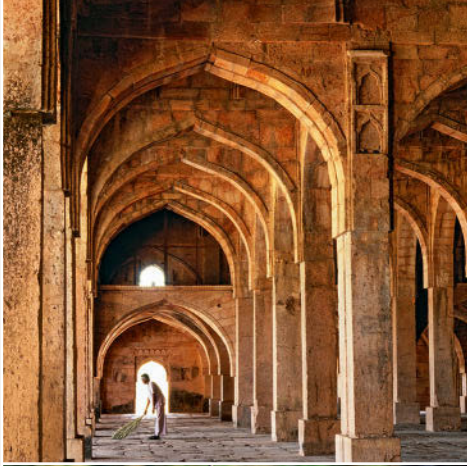
Sanchi Der sorgfältig restaurierte Stupa-Komplex besitzt kunstvoll gestaltete Tore und gehört zu Indiens schönsten buddhistischen Anlagen. S. 389

8 **Orchha** Hier zeigt sich Madhya Pradesh von seiner exotischsten Seite – verfallene Gräber an Flüssen, reich verzierte Rajputen-Paläste in üppiger, ruhiger Landschaft. S. 399

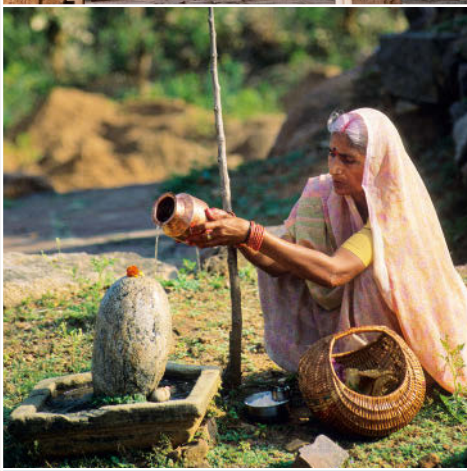
9 **Khajuraho** Die berühmten Tempel sind mit unzähligen erotischen Skulpturen verziert, die den Besucher staunen lassen. Jahrhundertelang im dichten Dschungel verborgen, wurden sie aufwendig restauriert. S. 404

Kanha-Nationalpark Der berühmteste Nationalpark in Madhya Pradesh ist urtypisches Kipling-Land mit faszinierender Tierwelt, insbesondere berühmt für seine majestätischen Tiger. S. 417

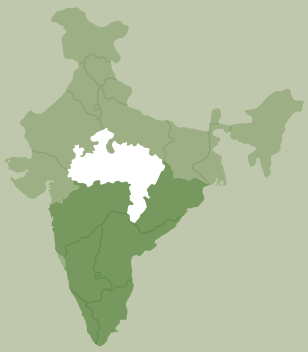
Mandu In der mittelalterlichen Festung vergnügte sich der Großmogul in seinem riesigen Harem, im Theater, in den Dampfbädern und Pavillons. S. 425



JAMA MASJID, MANDU



ORCHHA



Inhalt

Bhopal 382
Sanchi 389
Gwalior 394
Orchha 399
Khajuraho 404
Jabalpur und Umgebung 415
Marble Rocks 416
Kanha-Nationalpark 417
Bandhavgarh-Nationalpark 420
Indore 422
Mandu 425
Ujjain 428
Omkareshwar 431
Amarkantak 434
Achanakmar Wildlife Sanctuary 436
Jagdalpur und Umgebung 437

Das heiße und staubige Madhya Pradesh ist eine riesige Binnenregion aus Hügeln, die von Strauchwerk überwuchert werden, ausgedörrten Ebenen und einem Drittel der indischen Waldbestände. Madhya Pradesh erstreckt sich vom Oberlauf des mächtigen Flusses **Narmada** bis zu den Ausläufern der Westghats und bildet eine klimatische Übergangszone zwischen der Ganges-Tiefebene im Norden und dem hohen, trockenen **Dekkan-Plateau** im Süden.

Im Zentrum von Madhya Pradesh liegt seine Hauptstadt **Bhopal**. Die meisten Leute verbinden mit dem Namen nur die Giftgaskatastrophe (Kasten S. 384/385). Die Stadt kann jedoch mit einem lebendigen moslemischen Erbe und ein paar spannenden Museen aufwarten. In der Nähe befindet sich die aus dem 3. Jh. v. Chr. datierenden **Stupas von Sanchi**, eine der wichtigsten buddhistischen Stätten Indiens. In der Großstadt **Gwalior** im Norden des Staates thront eine trutzige Festung. Von hier aus ist es nicht weit nach **Orchha,** wo die faszinierenden Ruinen der Hauptstadt der Bundella-Rajas stehen. Weiter östlich wartet die größte Attraktion Madhya Pradeshs: die majestätischen Sandsteintempel von **Khajuraho**, bekannt für ihre pikanten, erotischen Steinreliefs.

Die moderne Industriestadt **Indore** im westlichen Madhya Pradesh hat nicht viel Sehenswertes zu bieten, stellt aber eine prima Ausgangsbasis für Exkursionen dar. So zum Beispiel



Stefan Loose Traveltipps (Traveltipps s. S. 379)

nach **Mandu**, der romantischen ehemaligen Hauptstadt der Malwa-Sultane, zum Hindu-Wallfahrtszentrun **Omkareshwar** sowie in die heilige Stadt **Ujjain**, eine der Stätten der Kumbh Mela (Kasten S. 316).

Jabalpur, die größte Stadt im östlichen Madhya Pradesh, sticht nicht durch historisch bedeutsame Stätten, sondern durch die Reservate **Kanha**, **Bandhavgarh** und **Pench** hervor. Sie gehören zu den letzten Rückzugsgebieten zahlreicher vom Aussterben bedrohter Tierarten, allen voran der **Tiger**.

Im November 2000 spalteten sich 16 Distrikte von Madhya Pradesh ab und schlossen sich zum Staat **Chhattisgarh** zusammen. Allerdings leidet er unter den gewalttätigen Aktionen der **Naxaliten** (maoistische Rebellen), die sich gegen die Ausbeutung sowohl der reichen Mineralienvorkommen als auch der auf dem fraglichen Land lebenden *tribals* (Indigenen) wehren.

Das Chhattisgarh Tourism Board betreibt eine Reihe gut gelegener Resorts und Hotels und an den beliebtesten Zielen entstehen unabhängige Hotels und bieten Reiseveranstalter ihre Dienste an. Chhattisgarh ist besonders interessant als Heimat faszinierender indigener Volksstämme, insbesondere in der landschaftlich reizvollen Region **Bastar**. Für Besuche in alle Gebiete südlich der Hauptstadt **Raipur** müssen Infos über die **aktuelle Sicherheitslage** am beabsichtigten Reiseziel eingeholt werden und wer aufs Land möchte, sollte mit einem Führer reisen. Im südlichen Chhattisgarh kommt es in abgeschiedenen Gebieten zwar seltener als früher, aber immer noch hin und wieder zu **gewaltsamen Zusammenstößen** zwischen Naxaliten-Guerrillagruppen und Sicherheitskräften bzw. staatlich unterstützten Milizen; einige abgelegene Gegenden stehen praktisch ständig unter Kontrolle der Rebellen.

Beste Reisezeit

Die beste Reisezeit für Madhya Pradesh sind die relativ kühlen Wintermonate **zwischen Oktober und März**, allerdings kann es in den kühlsten Monaten (Dez–Feb) abends und frühmorgens besonders in den Bergregionen recht kühl sein, sodass man also vielleicht einen Pullover oder eine leichte Jacke braucht. Von April bis Juni klettert das Thermometer häufig auf über 40 °C. Doch wer die Hitze erträgt, hat in diesen Monaten in den Nationalparks die besten Chancen, einen Tiger zu sehen. Die in jüngster Zeit spärlicher werdenden, von Südosten heraufziehenden Regenfälle setzen gewöhnlich Ende Juni oder Anfang Juli ein und enden im September. Dann sind die Straßen noch schlechter passierbar als sonst, doch ist dies eine gute Zeit für die Wasserfälle in der Region Bastar in Chhattisgarh.

Geschichte

Die ältesten Zeugnisse menschlicher Besiedlung in Madhya Pradesh sind die 10 000 Jahre alten Malereien in den einsamen Hügeln von **Bhimbetka** in der Nähe von **Bhopal**. Die Ureinwohner schufen diese Felskunst auch noch während der Ausbreitung des Buddhismus unter dem Maurya-Kaiser Ashoka im 2. Jh. v. Chr. Das beeindruckendste Zeugnis dieser Ära ist das nahe gelegene **Sanchi**.

Ende des ersten Jahrtausends war Zentralindien in mehrere Königreiche unterteilt. Die Paramaras, deren Herrscher Raja Bhoj die Stadt Bhopal gründete, kontrollierten die südlichen und zentralen Gebiete, bekannt als **Malwa**, während die **Chandella**, auf die einige der herausragendsten Tempel des Subkontinents – insbesondere die von Khajuraho – zurückgehen, über den Norden herrschten. Ab dem 13. Jh. nahm der moslemische Einfluss allmählich zu, und gegen Mitte des 16. Jhs. stand die ganze Region unter **Mogulherrschaft**. Diese hinterließ deutliche Eindrücke in der Architektur und Kultur insbesondere von Mandu, Gwalior und Bhopal. Vor Ankunft der Briten im 17. Jh. hatten kurzzeitig die Marathen das Heft in der Hand.

Unter den **Briten** war Indiens Mitte zu den Zentralprovinzen („Central Provinces") zusammengefasst, die von Nagpur (heute in Maharashtra) und der Sommerhauptstadt Pachmarhi verwaltet wurden. Madhya Pradesh, kurz **MP**, entstand in seiner politischen Form erst nach der Unabhängigkeit, als die Zentralprovinzen mit mehreren kleinen Fürstentümern vereint wurden. Seitdem erwies sich der Staat, in dem über

Festivals in Madhya Pradesh

Madhya Pradesh hat mit Ujjain zwar einen der Veranstaltungsorte der Kumbh Mela, der größten religiösen Versammlung Indiens, doch die Stadt wird erst 2028 wieder zu dieser Ehre kommen. Bis dahin trösten eine Reihe anderer großer Kultur-Events.

Khajuraho Festival of Dance (Feb; 🖳 www.khajurahodancefestival.com): Eines der wichtigsten Tanzfestivals Indiens, mit traditionellem und klassischem Tanz aus dem ganzen Land. Kostenlos. Kasten S. 406.

Tansen Samaroh Festival (Nov/Dez; 🖳 www.tansensamaroh.com): Großes viertägiges Festival klassischer indischer Musik im Andenken an den bedeutenden Komponisten und Musiker Mian Tansen (16. Jh.) an seinem Grab im Dorf Behat bei Gwalior.

90 % der vorwiegend ländlichen und Stammesbevölkerung Hindus sind, als stabiler als seine Nachbarstaaten Uttar Pradesh und Bihar. Wirtschaftlich hat sich diese Stabilität allerdings nicht ausgezahlt: Madhya Pradesh bleibt ungeachtet seiner florierenden Automobil-, Zement- und Sojabohnenindustrie einer der ärmsten indischen Bundesstaaten. Die Regierung setzt daher auf Tourismusförderung und die Tourismusbehörde heckt immer wieder neue Pläne aus, um den Bundesstaat, beispielsweise durch neue Flugverbindungen, besser zugänglich zu machen.

Orientierung

Wer Madhya Pradesh ohne eigenes Fahrzeug bereist, muss sich auf anstrengende und nervtötend langsame Fahrten in **Bussen** einstellen. Für längere Strecken ist die **Eisenbahn** die bessere Wahl. Die Central Railway, die wichtigste Bahnlinie zwischen Mumbai und Kolkata, führt quer durch den Bundesstaat und verzweigt sich in **Itarsi**, von wo eine Strecke nordwärts nach Bhopal, Jhansi, Gwalior und Agra führt, während die anderen nach Varanasi im Nordosten und via Jabalpur nach Ostindien verlaufen. Im Westen bestehen in Indore und der heiligen Stadt **Ujjain** Anschlüsse an die Western Railway, die durch Ost-Rajasthan nach Bharatpur und Delhi führt.

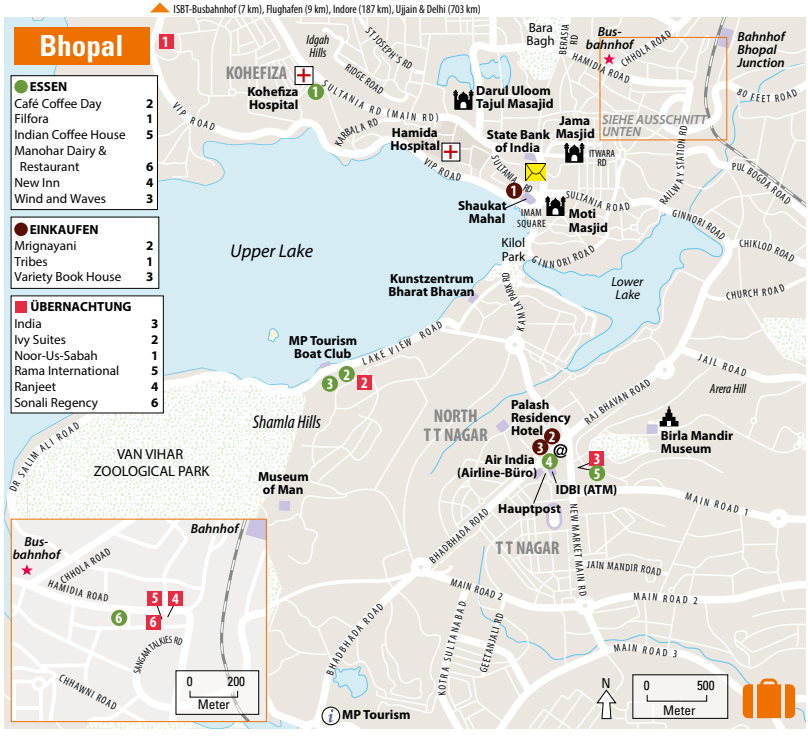
Am einfachsten lässt sich MP mit dem **Taxi** bereisen. Taxis lassen sich in den Büros von MP Tourism buchen – die Tagespreise liegen bei bis zu etwa Rs2000–2500 – plus Steuern, Mautgebühren, Genehmigungen und eventuell die eine oder andere Übernachtungsgebühr von Rs300–400 für den Fahrer.

Bhopal

Bhopal, die rund 2 Mio. Einwohner zählende Hauptstadt Madhya Pradeshs, erstreckt sich am östlichen Ufer eines riesigen künstlichen Sees, ihre enge Altstadt ist von modernen Betonvorstädten und grünem Hügelland umgeben. Neben den **Moscheen** aus dem 19. Jh., Zeugnissen des moslemischen Erbes der Stadt, sind die betriebsamen **Basare** in der ummauerten Altstadt sehenswert, und einige gute archäologische **Museen** zeigen riesige Sammlungen kostbarer antiker Skulpturen. Am Seeufer residiert das **Bharat Bhavan**, eines von Indiens herausragenden Zentren für darstellende und bildende Kunst. Das **Museum of Man** am Stadtrand zeigt in einer umfangreichen Freilichtausstellung Häuser, Kultur und Technik der Adivasi. Das nahe **Tribal Museum** beschäftigt sich mit den verschiedenen Adivasi-Gruppen in Madhya Pradesh.

Geschichte

Bhopals Name soll auf den Herrscher **Raja Bhoj** aus dem 11. Jh. zurückgehen, der von seinen Hoflehrmeistern die Weisung erhielt, den Mord an seiner Mutter durch die Verbindung der neun Flüsse seines Königreichs zu sühnen. Nachdem einer dieser Flüsse durch einen Damm *(pal)* gebändigt worden war, gründete der Herrscher an den beiden so entstandenen Seen seine neue Hauptstadt **Bhojapal**. Ende des 17. Jhs. eroberte der ehemalige General Aurangzebs **Dost Mohammed Khan** den heute verlassenen Ort, um auf den Trümmern des Mogulreichs seinen eigenen Staat zu errichten. Seine moslemische Dynastie sollte zu einer der bedeutendsten Herrscherfamilien Zentralindiens werden, deren Angehörige unter Großbritanniens Vizekönigen



zu den wenigen Auserwählten gehörten, die durch einen Salut mit 19 Schüssen geehrt wurden. Im 19. Jh. hatte Bhopal größtenteils weibliche Herrscher. Sie polierten die Stadt mit noblen Bauprojekten auf, darunter die drei **Moscheen** aus Sandstein, die noch heute das Stadtbild prägen.

Immer noch trägt Bhopal an der Last der entsetzlichen, von der Fabrik Union Carbide verursachten **Giftgaskatastrophe** von 1984 (Kasten S. 384/385), und die Bewohner werden nicht müde, auf ihre anhaltende rechtliche und medizinische Notlage aufmerksam zu machen.

Orientierung

Bhopal hat zwei getrennte Zentren. Das Gebiet des **New Market** – teilweise Fußgängerzone – erstreckt sich über die Hügel im Süden der beiden Seen und besteht aus einer Ansammlung von Geschäftsarkaden, Internet- und Eiscafés, Kinos und modernen Bürobauten. Nördlich des schmalen Landstreifens, der den Upper Lake vom kleineren Lower Lake trennt, weichen die breiten Hauptstraßen, öffentlichen Gebäude und Parkanlagen, der wesentlich geballter wirkenden **Altstadt**. Hier liegen die **Jama Masjid** und der **Basar**, ein dichtes Netz von Gässchen zwischen **Moti Masjid Square** und Hamidia Road, dessen Mittelpunkt der **Chowk** bildet. Die **Kunstgalerien** und **Museen** liegen in den Seitenstraßen des New Market und im Hügelland am südlichen Upper Lake.

Der Basar

Chowk ▪ ◷ Di–So Sonnenauf- bis Sonnenuntergang

Bhopals pulsierender **Basar** präsentiert sich als angenehm bunter Kontrast zu den grässlichen, verstopften Straßen rund um den Bahnhof. Berühmt für *zarda*, *purdah*, *garda* und *namarda* (Tabak, Schleier, Staub und Eunuchen),

Die Giftgaskatastrophe

Am 3. Dezember 1984 um 0.05 Uhr trat aus der riesigen Fabrik des US-Konzerns **Union Carbide** (UCIL) am Nordrand von Bhopal eine tödliche Wolke von Methylisocyanat (MIC) aus. Die hochgiftige Chemikalie wird bei der Herstellung von Schädlingsbekämpfungsmitteln eingesetzt.

MIC ist hochreaktiv und muss unter konstantem Druck bei einer Temperatur von 0 °C gelagert werden. Um rund US$70 am Tag einzusparen, hatte das Management den Druck jedoch reduzieren lassen. Als dann durch schlampig gewartete, lecke Ventile Wasser in den Tank E-610 sickerte und mit dem MIC in Berührung kam, wurde eine verheerende **Kettenreaktion** in Gang gesetzt. Der Wind verteilte das austretende Gas in den dicht besiedelten Wohnvierteln und Slums. Weder Alarmsirenen noch Notfallmaßnahmen warnten die ahnungslosen Opfer, die in der dichten Wolke aus ätzendem Gas erblindeten oder erstickten. Offiziellen Angaben zufolge starben 1600 Menschen auf der Stelle und 7000–10 000 weitere an den unmittelbaren Nachwirkungen der Tragödie. Inzwischen summiert sich die Zahl der **Opfer** auf weit über 25 000 Personen. Rund ein Fünftel der über 500 000 Menschen, die dem Gas ausgesetzt waren, leidet heute unter chronischen und unheilbaren Krankheiten, die sich zum Teil weitervererbt haben. Fälle von Tbc, Krebs, Unfruchtbarkeit und grauem Star treten in den betroffenen Gebieten nach wie vor wesentlich häufiger als im nationalen Durchschnitt auf, und das Leitungswasser ist immer noch mit giftigen Chemikalien kontaminiert, die auf dem heute verlassenen Fabrikgelände in den Erdboden sickern. Laut Aussage von Aktivisten lagern in der Fabrik noch immer Tausende Tonnen Giftmüll.

Die Mühlen der Justiz

Die Offiziellen des Werks bekannten sich zur moralischen Verantwortung für den Unfall, doch als es um Schadensersatzforderungen ging, bezichtigten sie Indiens Regierung der Vernachlässigung ihrer Aufsichtspflicht und der unzureichenden Vorgabe notwendiger Sicherheitsstandards. 1989 erklärte sich Union Carbide endlich bereit, jedes erwachsene Opfer mit einer **Entschädigungszahlung** von Rs25 000 abzufinden – eine karge Summe, die noch nicht einmal die für medizinische Behandlungen

sind seine geschäftigen Seitenstraßen mit ihren überhängenden, kunstvoll mit islamischen, geometrischen Mustern verzierten Balkonen stark moslemisch geprägt. Die engen Straßen, die vom zentralen Platz abzweigen, sind jeweils auf eine bestimmte Ware spezialisiert, etwa *chanderi*-Seidensaris, Basstrommeln und Klarinetten, indische Rohseide, Silberschmuck oder Bhopals berühmte perlenverzierte Handtaschen. Im Zentrum des Marktes erheben sich die roten Sandsteinmauern und gedrungenen Minarette der 1837 auf Veranlassung von Kudsia Begum errichteten Moschee **Jama Masjid**.

Imam Square

Südwestlich des Chowk

Der **Imam Square** war einst Mittelpunkt des königlichen Bhopal. Heute ist der Platz wenig mehr als eine vom Ruhm der Vergangenheit zehrende Verkehrsinsel, die nur zu einem Blick auf die im Osten stehende **Moti Masjid** einlädt. Die 1860 von Kudsias Tochter Sikander Begum errichtete Perlen-Moschee ist eine verkleinerte und weniger beeindruckende Kopie von Shah Jahans Jama Masjid in Old Delhi, weit mehr für ihre schlanken Minarette mit goldenen Spitzen und Sandsteinkuppeln bemerkenswert als für ihre Größe.

Darul Uloom Tajul Masajid

Fünf Minuten zu Fuß westlich vom Imam Square ■ ◷ tgl. außer Fr Sonnenauf- bis Sonnenuntergang; geschl. während Id-ul-Fitr ■ Eintritt frei

Mit ihren kolossalen pinkfarbenen Minaretten, die hoch über das Stadtbild hinausragen, rechtfertigt die **Darul Uloom Tajul Masajid** ihren Beinamen „Mutter aller Moscheen“, was durch das zusätzliche „a“ im Namen ausgedrückt werden soll. Weniger sicher ist, ob Bho-

aufgenommenen Kredite der ersten fünf Jahre abdeckte. Erst seit 2001 werden Patienten im Bhopal Memorial Hospital and Research Centre behandelt.

Obwohl den ehemaligen amerikanischen und indischen Bossen so schwerwiegende Tatbestände wie Körperverletzung mit Todesfolge zur Last gelegt wurden, versuchten Regierung und Werksverwaltung den ganzen Vorfall unter den Teppich zu kehren.

Es dauerte bis zum Juni 2010, ehe die Mühlen der Rechtsprechung langsam zu mahlen begannen und ein Gericht in Bhopal sieben ehemalige leitende Fabrikangestellte zu zweijährigen **Gefängnisstrafen** aufgrund von „fahrlässiger Tötung" verurteilte. Außerdem legte der Richter der ehemaligen indischen Geschäftsleitung von Union Carbide eine **Geldstrafe** von Rs500 000 auf. NGOs und indische Aktivisten bezeichneten diese Strafe als völlig unzureichend. Warren Anderson, der US-amerikanische Ex-Chef von Union Carbide, hat sich bis heute der Rechtsprechung entzogen. Nachdem er in Indien auf Kaution freigelassen worden war, setzte er sich in die USA ab. 2002 und erneut im März 2011 verlangte die indische Justiz seine Auslieferung, doch die US-Behörden weigerten sich beharrlich, dem nachzukommen. 2014 verstarb er schließlich in einem Pflegeheim in Florida.

2005 leitete die Regierung auf anhaltenden Druck hin ein **Gerichtsverfahren** ein, um Geld von dem Unternehmen Dow Chemical zu erstreiten, das Union Carbide 2001 übernommen hat, aber alle weiteren Haftungsansprüche zurückweist. Bis zum heutigen Tag sind keine großen Fortschritte zu verzeichnen, während die Bürger von Bhopal weiterhin regelmäßig Protestveranstaltungen und Demonstrationen abhalten.

Weitere Quellen

Informationen über die Katastrophe und für potenzielle **freiwillige Helfer** gibt es bei Sambhavna Trust, Bafna Colony, Berasia Rd, Bhopal, 0755 273 0914, www.bhopal.org. Der Film *Bhopal: A Prayer for Rain* mit Martin Sheen als Anderson erzählte die Geschichte des Unglücks, das sich 2014 zum 30. Mal jährte.

pals eindrucksvollstes Bauwerk auch als das größte Indiens bezeichnet werden kann, wie es die Einheimischen gern tun. Die Bauarbeiten begannen unter dem Sultan Jehan Begum (1868–1901), dem achten Herrscher von Bhopal. Nach dem Tod ihres despotischen Ehemannes stiftete die verwitwete Königin der Stadt ein Postsystem, neue Schulen und den Anschluss an die Eisenbahn, doch die Projekte trieben den Staat an den Rand des Ruins, sodass die Tajul Masajid nie vollendet wurde.

Birla Mandir Museum

Östlich vom Lower Lake ▪ Di–So 10.30–17.30 Uhr ▪ Eintritt Rs100

Die Sammlung des **Birla Mandir** kann sich des Besitzes einiger der schönsten Steinskulpturen Madhya Pradeshs rühmen. Die mit englischen Erklärungen versehenen Exponate in den Hauptgalerien vermitteln nützliche Informationen. Das Museum befindet sich neben dem modernen Lakshmi Narayan-Tempel Birla Mandir, der vom Arera Hill den Lower Lake überschaut. Abgesehen vom Museum ist auch der **Tempelgarten** mit Blick über die Stadt ein wunderschöner Ort zum Entspannen und um den Sonnenuntergang zu betrachten. Die Ausstellung widmet sich Vishnu, den Muttergöttinnen und Shiva. In der **Vishnu**-Abteilung sind interessante Darstellungen der diversen und oft recht bizarr anmutenden Reinkarnationen des Gottes zu sehen. Im **Devi**-Saal nebenan steht das Gerippe Chamunda (die Göttin Durga in ihrer schrecklichsten Manifestation) inmitten von üppigen Jungfrauen und Fruchtbarkeitsfiguren. Der Shiva-Raum dagegen fällt rundum dezenter aus. Zum Abschluss des Besuchs lohnen noch die Nachbildungen der 3500 Jahre alten Gegenstände aus der Harappa-Kultur in den Vitrinen unter der Treppe einen Blick.

Kunstzentrum Bharat Bhavan

Lake View Rd, an der Ostspitze des Upper Lake ■ ◷ Di–So Feb–Okt 14–20 Uhr, Nov–Jan 13–19 Uhr, Eintritt Rs10, freitags frei ■ ✆ 0810 305 4032, 🖳 www.bharatbhawan.org

Das **Bharat Bhavan** ist das bedeutendste indische Kunstzentrum auf Bundesstaatsebene. Die Anlage aus Betonkuppeln und Ziegelmauerwerk beherbergt neben wechselnden Ausstellungen eine umfangreiche Sammlung mit Werken der modernen indischen Malerei und Skulptur. Eine Galerie des Bharat Bhavan ist ausschließlich der **Adivasi-Kunst** gewidmet – die Exponate wurden von Talentsuchern auf monatelangen Reisen durch abgelegene Gebiete zusammengetragen. Zu ihren berühmtesten Entdeckungen zählt der einem Gond-Stamm angehörende Maler **Jangarh Singh Shyam**. Viele seiner Werke sind hier zusammen mit einer bunten Sammlung von Masken, Terrakotten, Holzschnitzereien und rituellen Objekten ausgestellt.

Museum of Man

Nahe Shamla Hills Rd, südlich des Upper Lake ■ ◷ Di–So März–Aug 11–18.30 Uhr, Sep–Feb 10–17.30 Uhr, Eintritt Rs500, Fahrzeug Rs10, Video Rs50 ■ ✆ 0821 244 8213 ■ Hin- und Rückfahrt per Motor-Rikscha einschließlich Wartezeit von der Innenstadt aus kostet Rs300

Die Geschichte von Indiens angestammten Minderheiten – Adivasi, wörtlich „ursprüngliche Bewohner" – klingt altbekannt: Von ihrem Land durch gewaltige Erschließungsprojekte oder ausbeuterische Geldverleiher vertrieben, erlebten sie eine schleichende Aushöhlung ihrer Kultur. Das **Museum of Man** oder **Rashtriya Manav Sangrahalaya** ist ein anerkennenswerter Versuch der Wiedergutmachung. Auf dem 80 ha großen Areal auf einem Hügel mit Blick auf New Market auf der einen und über die weite Fläche des Upper Lake auf der anderen Seite kann der Nachbau eines Küstendorfs aus Kerala besichtigt sowie ein verschlungener Pfad begangen werden, auf dem jede Stammesgruppe ihre Interpretation des Schöpfungsmythos darstellt. In einer großen Ausstellungshalle sind alle wichtigen Alltags- und Ritualgegenstände der Adivasi zu sehen. Botanische Lehrpfade führen durch Unterholz und lichten Wald, es gibt ein Forschungszentrum, und im zentralen **Tribal Habitat** zeigt eine permanente Freilichtausstellung traditionelle Adivasi-Bauten.

Tribal Museum

Shamla Hills ■ ◷ tgl. außer Mo: Nov–Jan 12–19, sonst 12–20 Uhr ■ Eintritt Rs100 ■ ✆ 75526 61948, 🖳 www.facebook.com/MPTribalMuseum

Das **Tribal Museum** besucht man am besten zusammen mit dem Museum of Man (s. rechts) ganz in der Nähe. Anhand von gut konzipierten Ausstellungen, traditionellem Kunsthandwerk und den Nachbauten von Häusern der sieben Adivasi-Hauptgruppen im Bundesstaat befasst es sich mit den Millionen Adivasi in Madhya Pradesh. Außerdem finden im Museum regelmäßig Musik- und andere kulturellen Darbietungen statt.

Van Vihar Zoological Park

Lake View Rd, südlich des Upper Lake ■ ◷ tgl. außer Di 8–18, Sommer 7–19 Uhr ■ Eintritt Rs200 ■ Eine Motor-Rikscha für den Transport durch den Park kostet ca. Rs250 plus Rs20 Eintrittsgebühr für den Fahrer

Ein Besuch im **Tierpark Van Vihar** lässt sich prima mit dem im Museum of Man gleich daneben verbinden – am besten sichert man sich die gleiche Motor-Rikscha für den ganzen Ausflug. Die Stars des Parks sind ein paar **weiße Königstiger**, aber hier leben auch Ganges-Gaviale, Leoparden, Kragenbären und Löwen. Die 207 Vogelarten lassen sich besser und genauer bei einer Bootsfahrt beobachten. Die Boote fahren von der Anlegestelle einen halben Kilometer nordöstlich des Parks ab.

ÜBERNACHTUNG

Wer sich an Verkehrslärm und Abgasen nicht stört, findet in der geschäftigen Durchgangsstraße **Hamidia Rd** die am günstigsten gelegenen Hotels. Wirklich billige Quartiere sind aber dünn gesät: Selbst die schäbigsten Absteigen erheben Sondersteuern und „Bedienungszuschläge", die einem vielleicht erlassen werden, wenn man energisch genug protestiert. Die meisten Top-Hotels stehen in den Shamla Hills am Upper Lake, eine 15-minütige Fahrt vom Bahnhof entfernt. Im Jahr 2019 war MP Tourism

gerade dabei, das stimmungsvolle Taj Mahal von Bhopal in ein Heritage-Hotel zu verwandeln, das sicher eine tolle Unterkunft sein wird.
India, New Market, ✆ 0755 255 4594. Das von der Kooperative Indian Coffee House gekonnt gemanagte Mittelklassehotel besitzt saubere, gut ausgestattete AC-Zimmer mit Bad, TV und Telefon. Es ist sehr begehrt, daher frühzeitig reservieren. Recht gutes Restaurant, aber kein WLAN. Rs2600

Ivy Suites, A. Nadir Colony, Shamla Hills, ✆ 0755 423 5508, 💻 www.ivysuites.com. Ansprechendes Gästehaus mit angenehm lockerer Atmosphäre im exklusivsten Viertel der Stadt. 10 geräumige, liebevoll mit Gemälden, Büchern und Pflanzen eingerichtete Zimmer; die im Obergeschoss haben efeuberankte Balkons und Blick auf den Upper Lake. Frühstück ist inbegriffen und es wird auch Mittag- und Abendessen geboten (je ca. Rs700). Rs5310

Noor-Us-Sabah, Palace Grounds, VIP Rd, ✆ 0755 422 3333, 💻 www.noorussabahpalace.com. Das „Morgenlicht" ist ein perfekt renovierter Begum-Palast aus den 1920er-Jahren auf einem Hügel am Upper Lake. Die feudalen Zimmer prunken mit eleganten Spiegeln, fürstlichem rotem Mobiliar und eigenen Balkons. Dazu gibt es einen Pool, ein Spa und ein gutes Restaurant. Rs8000

Rama International, Hamidia Rd, ✆ 0755 274 0542. Recht ruhiges, weitläufiges Hotel, ein Stück von der Hauptstraße, sehr beliebt bei indischen Touristen. Einfache und saubere Zimmer mit Bad und Ventilator; AC kostet ca. Rs200 extra. Rs900

Ranjeet, Hamidia Rd, Ranjeet Hamidia Rd, ✆ 0755 274 0500, 💻 www.ranjeethotels.com. Die kürzlich renovierten Zimmer sind hell und mit allen modernen Annehmlichkeiten sowie AC ausgestattet. Das inbegriffene Frühstück wird im akzeptablen Restaurant unten serviert. Möglichst ein Zimmer nach hinten nehmen; die nach vorn können sehr laut sein. Check-out 24 Std. Rs2125

Sonali Regency, nahe der Hamidia Rd, ✆ 0755 274 0880, 💻 www.hotelsonaliregency.com. Ruhiger als andere Hotels der Gegend. Für die eher klein geratenen Zimmer in der billigsten Kategorie und ziemlich harten Betten entschädigen Marmor- oder Teppichböden, TV und saubere Badezimmer. Für Rs600 mehr gibt es AC und eine bequeme Matratze. Das Hotel hebt sich mit netten Extras wie Gratis-Zeitungen, 24-Std.-Check-out und hervorragendem Service von der preislich ähnlichen Konkurrenz ab. Rs1100

ESSEN

Ansprechende **Restaurants** sind relativ rar gesät. Die größeren Hotels servieren einheitliche multikulturelle Küche. Die **Cafés** gegenüber vom Busbahnhof tischen äußerst preiswerte *thalis* und *sabzi,* Reis und *dhal* auf. Zum Frühstück empfehlen sich die Lieblingsgerichte der Einheimischen: *poha* (gedämpfter Reiskuchen) und *katchori* (in Öl gebackene, mit Linsen gefüllte Teigtasche).

Café Coffee Day, Lake View Rd, ✆ 0755 266 0300, 💻 www.cafecoffeeday.com. Diese Filiale der indischen Kette bietet einen super Ausblick auf den Upper Lake, und der Kaffee (ab Rs85–160) ist auch gut. Außerdem Sandwiches, Backwaren und Schokoladenartikel. 🕒 tgl. 10–23 Uhr.

Filfora, gegenüber vom Koefiza Hospital, 18 Bada Colony, ✆ 0755 425 6926. Zwangloses Speisen für die Mittelschicht: Hier werden in einem schlichten, aber sauberen Ambiente sehr gute veg. und besonders nicht-veg. Mughlai-, Bopal- und südindische Gerichte serviert. Nicht ganz so gut sind jedoch die europäischen und chinesischen Speisen. Tipps: das *mutton shami* (Rs120) und die *sheesh kebabs* (Rs180) oder für Vegetarier das *paneer butter masala* (Rs160). 🕒 tgl. 11–23 Uhr.

Indian Coffee House, Hotel India, New Market, ✆ 0755 255 4594. Der einzige Schmuck des Lokals sind zwei alte Kaffee-Werbeplakate. Mehr braucht es auch gar nicht, denn der Filterkaffee (Rs18), die südindischen Frühstücksangebote (ab Rs50), die *thalis* und der Service sind Spitzenklasse. 🕒 tgl. 8–22.30 Uhr.

Manohar Dairy & Restaurant, Hamidia Rd, ✆ 0755 422 3785, 💻 www.manohardairy.com. Gut besuchtes veg. Lokal im Fastfood-Look, wo Kellner in gelben Hemden *katchoris*, veg.

Bratlinge, Pizza, *thalis* (Rs140/180), Gebäck und Eiscreme auftragen. Zum Lokal gehört auch ein Sweetshop. Kleinere südindische Gerichte Rs15–115. ◷ tgl. 8–23 Uhr.

New Inn, Bhadbhada Rd, New Market, ✆ 0755 422 3777. Hinter der Glasfront – mit ziemlich unpassender gelb-grüner Drachendeko – lauern Wände in schreiendem Gelb und Orange und braune Ledermöbel. Zum Glück beweist man in der Küche bei den sehr erschwinglichen Gerichten erheblich besseren Geschmack; besonders erwähnenswert: die *sheesh*-Kebab-Spieße (Rs115–220), chinesisches Chili-Hühnchen (Rs220) und südindisches Frühstück (Rs30–85). ◷ tgl. 8–23 Uhr.

Wind and Waves, Lake View Rd, ✆ 0755 266 1523. Die Speisekarte nach gängigem MP-Tourism-Muster (indische, chinesische und ein paar westliche Speisen; Hauptgerichte Rs175–300) hält nur wenige Überraschungen bereit. Aber die Seeuferlage in der Nähe der Museen und des Bootsverleihs ist malerisch und außerdem gibt es im Obergeschoss eine Bar. ◷ tgl. 10.30–22.30 Uhr.

SONSTIGES

Bücher

Variety Book House, Bhadbhada Rd, New Market, ✆ 0755 255 4057. Größte Auswahl an englischsprachigen Romanen, Sachbüchern und Magazinen in Bhopal. ◷ tgl. 10–21.30 Uhr.

Einkaufen

Der **Chowk** ist der beste Platz für Seide und Silber; Basar ◷ Mo–Sa.

In der New Market-Gegend finden sich größere Geschäfte wie das staatlich geleitete **Mrignayani**, GTB Shopping Complex, Bhadbhada Rd, ✆ 0755 422 6900, 💻 www.mrignayani.com, mit einem Sortiment von Batiken bis hin zu Tagesdecken zu Festpreisen. Ein Ableger befindet sich in der Hamidia Rd. ◷ Di–So 11–14.30 und 15.30–20 Uhr.

Tribes, VIP Rd, ✆ 0755 255 9687, 💻 www.tribesindia.com. Staatlicher Laden in der Nähe der Moti Masjid für preisgebundene Adivasi-Waren. Kleinere Filiale im selben Gebäude wie das Mrignayani. ◷ Di–So 11–19 Uhr.

Geld

Neben den Tophotels wechseln nur die großen Banken in New Market Geld. Es gibt zahlreiche Geldautomaten, z. B. bei der **State Bank of India** neben dem GPO.

Informationen

MP Tourism betreibt **Touristeninformationen** in der Ankunftshalle des Bahnhofs (Ausgang Gleis 1, ✆ 0755 274 6827, ◷ tgl. 10–17 Uhr), und am Flughafen, ✆ 07552 646667 (öffnet für ankommende Flüge). Das **Hauptbüro**, ✆ 0755 402 7100, 💻 www.mptourism.com, liegt ziemlich weitab vom Schuss in Paryatan Bhawan, Bhadbhada Rd, 2 km südlich von New Market; ◷ Mo–Sa 9.30–17.30 Uhr. Touren, Hotels oder klimatisierte Busse nach Indore kann man am Stand in der Palash Residency, ✆ 0755 329 5040, buchen. ◷ tgl. 8–20 Uhr.

Medizinische Hilfe

Hamidia Hospital, Sultania Rd, ✆ 0755 254 0222 oder 0755 405 0450. Staatliches Krankenhaus zwischen Imam Square und Darul Uloom Tajul Masajid.

Wenn es sich nicht um einen Notfall handelt, ist man im **AIIMS-Lehrkrankenhaus**, ✆ 0755 290 2561 oder 0755 298 2607, 💻 www.aiimsbhopal.edu.in, in der AIIMS Rd in Saget Nagar besser bedient – es genießt einen guten Ruf.

Post

Die **Hauptpost** liegt etwas zurückversetzt von der Bhadbhada Rd in New Market. Eine Filiale befindet sich in der Sultania Rd nahe Darul Uloom Tajul Masajid.

Touren

MP Tourism bietet eine Stadtrundfahrt im Bus ab Palash Residency an (Rs120). ◷ Di–So 11.30–17 Uhr) und veranstaltet Speedboat-Fahrten (ca. Rs250 pro 10–15 Min.) auf dem Upper Lake.

NAHVERKEHR

Bhopals Sehenswürdigkeiten liegen so weit voneinander entfernt, dass **Motor-Rikschas** das empfehlenswerteste Nahverkehrsmittel sind

(ca. Rs700–800 pro Tag). **Taxis** können in den Hotels und den Büros von MP Tourism oder telefonisch unter ✆ 0755 277 4340 bestellt werden (je nach Fahrzeug ca. Rs15–30 pro km, mind. 250 km).

TRANSPORT

Busse

Der wichtigste Busbahnhof für staatliche Busse ist der **Inter State Bus Terminal (ISBT)** gleich südlich des Flughafens und 11 km östlich des Bahnhofs (ca. Rs150–200 mit der Motor-Rikscha) an der Bairagarh Rd. Er wird von fast allen Fernbussen genutzt. Vormittags kann man auch den praktischeren Busbahnhof an der **Hamidia Rd** nutzen, an dem die Busse Richtung INDORE und SANCHI eintreffen und abfahren: Er liegt 10 Min. Fußweg südwestlich vom Hauptbahnhof.

MP Tourism betreibt derzeit einen AC-Bus nach INDORE (7x tgl., 4 Std.); Tickets kauft man besser im Voraus online (💻 www.mptourism.com) oder in der Palash Residency, ca. 200 m nordöstlich der Hauptpost in North TT Nagar, wo die Busse ankommen und abfahren.

Busse nach:
INDORE alle 30 Min., 4–5 Std.,
SANCHI alle 30 Min., 1 1/2–2 Std.

Eisenbahn

Der **Hauptbahnhof**, Bhopal Junction, liegt nahe dem Zentrum. Zu den Hotels gelangt man über den Ausgang an Gleis 4 oder 5, von wo man rasch die Ecke der geschäftigen Hamidia Rd erreicht. Dort gibt es einen Stand, wo man Taxis und Motor-Rikschas im Voraus bezahlen kann. Am schnellsten und bequemsten kommt man nach DELHI mit dem Shatabdi Express Nr. 12001 (Abfahrt tgl. 15.15 Uhr, 8 1/4 Std.) über JHANSI (nach Orchha/Khajuraho), GWALIOR und AGRA. Einer der günstigsten Züge nach MUMBAI ist der Punjab Mail Nr. 12138 (tgl. 16.55 Uhr, 14 3/4 Std.

Züge nach:
AGRA alle 30–60 Min., 6–10 Std.,
DELHI alle 30–60 Min., 8 1/4–13 3/4 Std.,
GWALIOR alle 30–60 Min., 4 1/4–7 1/2 Std.,
INDORE 6x tgl., 4–6 1/2 Std.,
JABALPUR 8x tgl., 5 1/4–12 1/4 Std.,
JHANSI alle 30–60 Min., 3 1/4–6 Std.,
MUMBAI etwa stdl., 12–16 3/4 Std.,
VARANASI 1–2x tgl., 16 3/4 Std.

Flüge

Bhopals **Flughafen Raja Bhoj** liegt 12 km nördlich der Stadt. Fahrt ins/vom Zentrum mit Taxi (ungefähr Rs500) oder Motor-Rikscha (um Rs200). **Air India**, ✆ 0755 277 0480, hat ein Büro im Airlines House in der Bhadbhada Rd, TT Nagar.

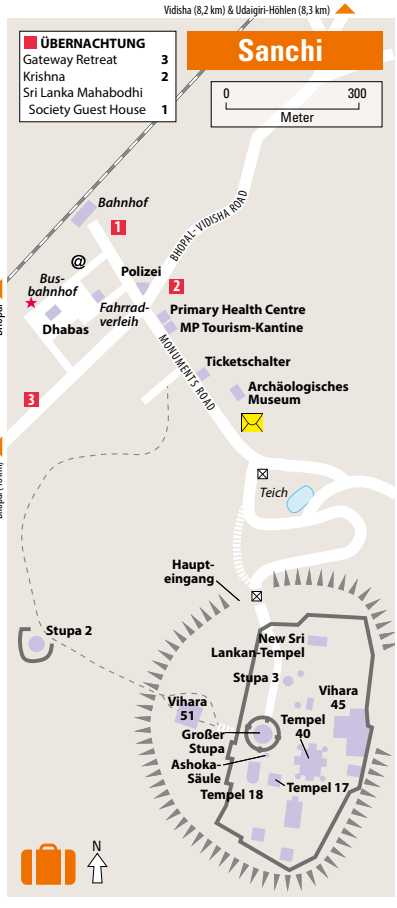
Flüge nach:
DELHI 4x tgl., 1 1/2 Std.,
MUMBAI 4x tgl., 1 1/2 Std.

Sanchi

Aus der Entfernung wirkt das glattseitige, halbkugelförmige Objekt, das 46 km nordöstlich von Bhopal oberhalb der Eisenbahntrasse auf einer Anhöhe in **Sanchi** erscheint, wie das surrealistische Bild einer umgestülpten Satellitenschüssel. In Wirklichkeit aber legt der gigantische Steinhügel Zeugnis von wesentlich früheren Kommunikationsversuchen mit dem Kosmos ab. Der **Große Stupa** ist nicht nur das prächtigste buddhistische Monument Indiens, sondern zugleich eines der ältesten religiösen Bauwerke des Subkontinents. Er überragt ein Areal mit Tempel- und Klosterruinen, die eine reichhaltige und ungebrochene Dokumentation der buddhistischen Kunst und Architektur darstellen, von der frühen Ausbreitung des Glaubens in Zentralindien im 3. Jh. v. Chr. bis zu seiner Verdrängung durch das Wiederaufkeimen des Brahmanismus im Mittelalter.

Geschichte

Im Gegensatz zu anderen berühmten buddhistischen Zentren Ostindiens und Nepals steht Sanchi in keiner überlieferten Beziehung zum Buddha selbst. Es wurde erst zum Pilgerort, als der Maurya-Kaiser Ashoka, der eine Frau aus dem nahen **Besnagar** heiratete, Mitte des 3. Jhs. v. Chr. eine glatt geschliffene Steinsäule und einen Stupa aus Ziegeln und Mörtel errichten ließ.



Unter den folgenden Dynastien wurde das Areal beständig vergrößert, doch nach dem Niedergang des Buddhismus fiel Sanchi dem Verfall und der Überwucherung anheim, bis General Taylor von der Bengalischen Kavallerie es 1818 wiederentdeckte.

In den folgenden Jahren fielen Schwärme von Amateurschatzsuchern über die Stätte her. Aber der Einzige, der mehr als nur Trümmer und Schutt fand, war der Forscher **Sir Alexander Cunningham**. 1851 förderte er zwei Reliquienbehälter aus Speckstein zutage. Sie enthielten Knochenfragmente und trugen die Namen zweier der bekanntesten Gefährten Buddhas: Sariputra und Maha-Mogalanasa. Für Historiker war das, „… als hätte man die Gräber von Petrus und Paulus entdeckt“. Das jahrhundertelang vergessene Sanchi wurde plötzlich wieder zum buddhistischen **Pilgerziel**. 1912 war der Dschungel gerodet, die wichtigsten Stupas und Tempel wieder aufgebaut, Rasenflächen angelegt, Bäume gepflanzt, und ein Museum für die verbliebenen Skulpturen errichtet, die nicht nach Delhi oder London geschafft worden waren.

Der Große Stupa

🕒 tgl. Sonnenauf- bis Sonnenuntergang ■ Eintritt für die Hauptstätte Rs500, Auto Rs10

Die Ruinen von Sanchi haben sich eine friedliche Ruhe bewahrt, die bereits die ersten frühen Bewohner unwiderstehlich angezogen haben wird. Die meisten Besucher verwenden nur wenige Stunden auf die Erkundung der Stätte, doch man könnte problemlos ganze Tage allein damit verbringen, sich in die Skulpturenvielfalt der vier wundervollen **Torana** (Eingangstore) zu versenken, die den **Großen Stupa** umgeben. Gepflasterte Pfade und Treppen führen um die auf dem Hügel stehende ummauerte Ruinenstätte. Entlang des Rundwegs geben Tafeln detaillierte Auskunft, und die Bäume spenden Schatten.

Stupa 1, der **Große Stupa**, erhebt sich am westlichen Rand des Plateaus. Ringsherum stehen einige der kunstvollsten und am besten erhaltenen antiken Skulpturen der gesamten Stätte. Fragmente des originalen Bauwerks aus dem 3. Jh. v. Chr., das wesentlich kleiner als die heutige Konstruktion war und von Ashoka errichtet wurde, liegen noch unter der dicken äußeren Schicht aus Kalkverputz verborgen. Die **Shunga** fügten den erhöhten Balkon für die Prozessionen und die beiden eleganten Treppen hinzu, die ausgehend von dem gepflasterten Pfad in sanftem Schwung den Stupa umlaufen. Auf sie gehen auch der scheinbar schwebende *chhatra* und die viereckige Umfriedung zurück, die den Erdwall nach oben hin abschließen. Die vier kunstvoll gearbeiteten Tore entstanden im 1. Jh. v. Chr. unter den **Satavahana**, lange vor den vier Ruhe verströmenden **Meditations-Buddhas**, die Besucher an den Haupteingängen empfangen. Die aus dem

örtlichen Sandstein gemeißelten Figuren wurden um das Jahr 450 in der Gupta-Epoche aufgestellt, als sich figurative Darstellungen des Buddha durchgesetzt hatten (anderswo in Sanchi wird Buddha symbolhaft in Form eines leeren Throns, eines Rades, eines Fußabdruckpaares und sogar eines Schirms verehrt).

Mit zunehmender Nähe zum Stupa rückt der außerordentliche Skulpturenreichtum der **Torana** immer stärker in den Mittelpunkt. Die gesamte Oberfläche der acht Meter hoch aufragenden Pfeiler und der drei gekrümmten Querstreben wimmelt von zierlichen Darstellungen von Menschen, Halbgöttern, Göttern, Vögeln, Säugetieren und Glück verheißenden Symbolen. Daneben gibt es zahlreiche rein dekorative Felder und Darstellungen des Himmels, die die Gläubigen erinnern sollen, auf Erden ein verdienstvolles Leben zu führen. Es empfiehlt sich, am südlichen Torana zu beginnen und den Stupa im Uhrzeigersinn zu umrunden, wie es an buddhistischen Bauwerken vorgeschrieben ist.

Südlicher Torana

Der **südliche Torana**, der sich zur Zeremonientreppe hin öffnet, war der wichtigste Eingang zum Großen Stupa. Dies geht eindeutig aus dem in der Nähe stehenden Sockel von Ashokas originaler Steinsäule hervor. Im Laufe der Jahre wurden einige Felder mit den besten Skulpturen entfernt (und befinden sich jetzt im angeschlossenen Museum), doch die auf den Querstreben erhaltenen Felder sind in einem recht ordentlichen Zustand. Ein Fries am mittleren **Architrav** zeigt Ashoka beim Besuch eines Stupa in traditioneller Verehrungshaltung. Auf der Rückseite ist Buddha in einer früheren Inkarnation dargestellt. Als **Chhaddanta Jataka** nimmt der Bodhisattva die Gestalt eines Elefanten an, der einem Elfenbeinjäger in absoluter Selbstlosigkeit hilft, seine eigenen (sechs) Stoßzähne abzusägen.

Westlicher Torana

Der **westliche Torana** stürzte im 19. Jh. ein, wurde jedoch fachkundig restauriert und weist einige der lebendigsten Skulpturen von Sanchi auf. Im Feld oben rechts hastet ein Affenheer über eine Brücke über den Ganges, die der Befehlshaber, ein Bodhisattva, mit seinem eigenen Körper bildet, damit es einem Soldatentrupp entkommen kann. Dem **Mahakapi Jataka** (eine buddhistische Legende) zufolge wurden die Truppen vom lokalen Herrscher ausgeschickt, um einen begehrten Mangobaum an sich zu reißen, von dem die Affen sich ernährten. Mit ein wenig Mühe entdeckt man auch die abschließende Szene, in welcher der Bodhisattva dem reuigen König unter einem Pipalbaum eine scharfe Rüge erteilt. Auf dem linken Pfeiler zeigen mit Blickrichtung zum Stupa die ersten beiden Felder eine der am häufigsten dargestellten Episoden aus Buddhas Leben. In der **Versuchung durch Mara** ignoriert Buddha, der den Eid geleistet hat, bis zur Erleuchtung unter dem Bodhibaum zu bleiben, alle Versuche der bösen Dämonin Mara, ihn durch Gewaltandrohung oder durch ihre verführerischen Töchter von seinem Weg abzubringen.

Nördlicher Torana

Der von einem unvollständigen Rad des Gesetzes und zwei Dreizacken, die Buddhas Trinität symbolisieren, gekrönte **nördliche Torana** ist das künstlerisch wertvollste und am besten erhaltene der vier Tore. Die überreich auf seine beiden Pfeiler gezwängten Szenen zeigen unter anderem den schwebenden Buddha bei einem Spaziergang und einen Affen, der ihm eine Schale Honig anbietet. Zwischen beiden Säulen zeigt ein Flachrelief auf der untersten Querstrebe das **Vessantara Jataka** (ebenfalls eine buddhistische Legende), das von einem Bodhisattva-Prinzen erzählt, der von seinem Vater verbannt wurde, weil er einen magischen Elefanten weggab, der Regen herbeizaubern konnte. Einen besseren Blick auf den inneren, nach Süden ausgerichteten Teil der Tafeln hat man vom Balkon der erhöhten Stupa-Terrasse. Beachtung verdient das kleine Tableau ganz rechts, das die mühsam durch den Dschungel ziehende Königsfamilie zeigt.

Andere Ruinen

Von den Dutzenden anderen nummerierten **Ruinen** entlang der 400 m langen Ummauerung lohnen nur wenige eine ausgiebigere Erkundung. Der kleinere, schlichtere **Stupa 3** steht makellos restauriert unmittelbar nordöstlich von Stu-

pa 1 und hat dem geringfügig älteren Bruder nur in einer Hinsicht etwas voraus: 1851 wurden tief in der Mitte des Erdhügels zwei kostbare Reliquienschreine entdeckt, die sterbliche Überreste von zwei der engsten Schüler Buddhas enthielten. Einer der Schreine enthielt Knochenreste sowie Perlen, Kristalle, Amethyste, Lapislazulis und Gipsfragmente, und der Deckel trug den Anfangsbuchstaben des Heiligen Sariputra, dem sie zugeordnet werden. Nachdem die Gegenstände im Londoner British Museum ausgestellt waren, werden sie nun im neuen buddhistischen Tempel außerhalb der Stupa-Ummauerung aufbewahrt und jedes Jahr gegen Ende November einen Tag lang für die Öffentlichkeit ausgestellt.

Östlicher Torana

Die berühmteste Skulptur von Sanchi ist die zierlich gestaltete **salabhanjika** (Waldnymphe), die sich vom rechten Kapitell des **östlichen Torana** sinnlich in den Raum hinauslehnt. Die sinnliche Fruchtbarkeitsgöttin ist eine von mehreren Figuren, die einst den Gläubigen, die das Gelände des Großen Stupa betraten, Segen spendeten. Nur wenige von ihnen befinden sich noch an ihrem originalen Platz, die anderen sind heute in Museen in Los Angeles und London zu bewundern. Die Felder auf der Innenseite der Säule zeigen unterhalb der *salabhanjika* Szenen aus Buddhas Leben, darunter auch die Empfängnis, bei der ein Bodhisattva in Form eines weißen Elefanten in den Leib seiner Mutter Maya eindringt. Die Vorderseite des mittleren Architravs nimmt die Geschichte Jahre später auf, als der junge Buddha in Form eines Pferdes **Abschied** vom elterlichen Palast nimmt, um fortan das Leben eines Wanderasketen zu führen. Auf der Rückseite sieht man den erleuchteten Buddha, nun symbolisiert durch einen leeren Thron.

Östlicher Bereich

Von Stupa 3 führt der Weg durch ein Gewirr aus Säulen, kleinen Stupas und freigelegten Tempelfundamenten zu einem weitläufigen Bereich mit untereinander verbundenen Terrassen am **östlichen Rand** der Stätte. Das am besten erhaltene Kloster der gesamten Anlage, **Vihara 45**, stammt aus dem 9. oder 10. Jh. und weist den üblichen Grundriss mit einem zentralen Hof, um den die Zellen angeordnet sind, auf. Ursprünglich erhob sich ein kolossaler, reich verzierter Turm über das Gelände, doch er stürzte ein und ließ das innere Heiligtum nach oben hin offen. Zu den kunstfertig gestalteten Figuren, die den Eingang des Heiligtums flankieren, gehören die Flussgottheiten Ganga und Yamuna. Im Inneren aber nimmt Buddha den höchsten Rang ein.

Die aus dem 10. Jh. stammende östliche **Begrenzungsmauer** ist der beste Ort, um Sanchis **Panorama** zu genießen. Im Nordosten erhebt sich ein mächtiger, jäh abfallender Felsen in Vidisha nahe der Stätte der antiken Stadt, welche die Geldmittel für die Klöster stiftete (Spuren des **Pilgerpfads** zwischen Besnagar und Sanchi sind unten am Berg noch erhalten). Im Süden des Berges erstreckt sich eine weite Fläche mit gut bewässerten Getreidefeldern bis hin zu den winkeligen Sandsteinkämmen des Steilhangs Raisen.

Südlicher Bereich

Im **südlichen Bereich** des ummauerten Bezirks stehen einige der interessantesten Tempel Sanchis. Die im Fundament von **Tempel 40** gefundenen verkohlten Holzreste beweisen, dass der heutige apsidiale buddhistische Tempel *(chaitya)* auf den Mauern eines älteren Baus errichtet wurde, der wahrscheinlich zeitgleich mit Stupa 1 zur Maurya-Zeit entstand. **Tempel 17** ist ein vorzügliches Beispiel der frühen Gupta-Architektur und Vorläufer des klassischen Hindu-Stils, der sich später in Orissa und Khajuraho entwickelte. Vor Verlassen des ummauerten Bezirks lohnt ein kurzer Blick auf den Stumpf der **Ashoka-Säule** rechts vom südlichen Torana von Stupa 1. Der Maurya-Kaiser ließ in seinem ganzen Reich solche Säulen errichten, um heilige Stätten und Pilgerpfade zu kennzeichnen. Ursprünglich krönte das prachtvolle Löwenkapitell, das heute nebenan im Museum aufbewahrt wird, den fein geschliffenen Säulenschaft. Eine umlaufende Inschrift verkündet unten in Brahmi-Schrift Ashokas Edikte in Pali, der frühen buddhistischen Sprache und Vorläuferin des Sanskrits.

Der westliche Hang

Neben Stupa 1 führt eine Treppenflucht den **westlichen Hang** der Sanchi-Anhöhe hinab zum Dorf. Unterwegs gelangt man zu zwei beachtenswerten Bauten: Die unteren Teile der dicken Steinmauern von **Vihara 51** wurden sorgfältig restauriert, um den Grundriss der 22 Zellen um einen gepflasterten zentralen Hof zu veranschaulichen. Weiter unten steht **Stupa 2** aus dem 2. Jh. v. Chr. auf einem künstlichen Sockel. Seine Lage unterhalb des ummauerten Hauptbereichs lässt darauf schließen, dass er von geringerer Bedeutung als Stupa 1 und 3 war. Der Steinzaun hat nicht die Qualität der oberen Beispiele, doch die Lotusblüten und mythischen Tiere sind äußerst beachtenswert. Die Schlaufen, die von den Sätteln mancher Reiter herabbaumeln, dürften Hinweise auf die frühesten Steigbügel Indiens geben.

ÜBERNACHTUNG

Gateway Retreat von MP Tourism, an der Hauptstraße Bhopal–Vidisha, ✆ 07482 266723. Sanchis vornehmste Unterkunft bietet leicht überteuerte, weiß getünchte Zimmer mit Bad und AC in einer gepflegten Anlage. Oft ausgebucht, deshalb rechtzeitig reservieren. Rs3060

Krishna, über der Jaiswal-Drogerie an der Hauptstraße Bhopal–Vidisha, ✆ 07482 266610. Der freundliche Familienbetrieb ist der beste Tipp für Traveller: saubere, geflieste Zimmer (die besten liegen nach hinten raus), traditionelle oder westliche Toiletten und Dachterrasse mit Blick auf die Stupas. Rs500

Sri Lanka Mahabodhi Society Guest House, vor dem Bahnhof, ✆ 07482 266699. Die preiswerte Unterkunft ist vor allem auf buddhistische Pilger ausgerichtet, aber auch Touristen sind herzlich willkommen. Zur Wahl stehen spartanische Zimmer mit Gemeinschaftsbad und Blick auf einen schattigen Garten sowie komfortablere AC-Zimmer mit Bad für ca. Rs1500. Rs200

ESSEN

Das Restaurant im **Gateway Retreat** ist fürs Abendessen eine gute Wahl (nichts Aufregendes), da sich hier auch Sanchis einzige Bar findet. Außerdem betreibt das Hotel an der Straße zum Stupa nahe der Kreuzung eine Cafeteria.

Bei den *dhabas* und **Essenständen** im Basar gibt es preiswerte *thalis* (am besten ist das Jain Restaurant). Eine leckere lokale Spezialität sind die sehr süßen *nariyal samosas* (Teigtaschen mit Kokosfüllung).

SONSTIGES

Einkaufen

Sanchis winziger **Basar** besteht aus einer Handvoll hölzerner Buden rund um den Bahnhof.

Fahrradverleih

Im Basar werden Fahrräder für ca. Rs80 pro Tag vermietet.

Informationen

Touristeninformationen gibt es bei den Mitarbeitern des **Gateway Retreat**.

Internet

Eine Internetbude findet sich im Basar beim Busbahnhof.

TRANSPORT

Busse

Vom **Busbahnhof** Hamidia Rd (nur vormittags) und vom Inter State-Busbahnhof fahren Busse nach SANCHI (alle 30 Min., 1 1/2–2 Std). Wer zurück nach BHOPAL will, hält an der Hauptkreuzung vorbeifahrende Busse per Handzeichen an und betet, dass noch ein Plätzchen frei ist.

Eisenbahn

Von BHOPAL nach Sanchi verkehren tgl. 7–8 Züge (37 Min.–1 1/2 Std.). Die Züge Richtung Sanchi sind viel schneller als die zurück.

Sowohl von Sanchi als auch vom 10 km nordöstlich gelegenen **Vidisha**, von wo es zahlreiche Busverbindungen nach Sanchi gibt, verkehren tgl. Dutzende Züge nach MUMBAI und DELHI.

Gwalior

Gwalior, an der Eisenbahnlinie Delhi–Mumbai gelegen, ist die größte Stadt im Norden Madhya Pradeshs und Standort einer der spektakulärsten Bergfestungen Indiens. Die alte Sandstein-Zitadelle mit Tempeln und Palästen blickt vom Rand eines schroff abfallenden Tafelbergs auf den Dunstschleier der Benzinabgase und geschäftige Straßenzüge hinab. Die andere Hauptsehenswürdigkeit der Stadt ist der extravagante **Jai-Vilas-Palast**, der sich im Besitz der ansässigen Herrscherfamilie Scindia befindet. Ihr Einfluss ist überall in der Stadt spürbar – von den **Chhatri** (Kenotaphen) nördlich des Jiyaji Chowk bis hin zum ausgezeichneten Museum für klassische Musik **Sarod Ghar**.

Geschichte

Einer Inschrift zufolge, die in einem nicht mehr existierenden Sonnentempel freigelegt wurde, eroberten im 6. Jh. v. Chr. hunnische Eindringlinge aus dem Norden Gwalior. Die örtliche Legende aber schreibt die Grundsteinlegung des Forts dem Kuchwaha-Prinzen **Suraj Sen** zu, der im 10. Jh. von dem Einsiedler **Gwalipa**, nach dem die Stadt benannt ist, von Lepra geheilt wurde. Die den Kuchwaha nachfolgende Parihar-Dynastie wurde 1232 durch **Iltutmish** gestürzt.

Eine dritte Rajputen-Dynastie, die **Tomar**, eroberte Gwalior 1398 zurück und führte die Stadt in ihr „goldenes Zeitalter". Unter **Man Singh**, der 1486 den *gadi* (Thron) der Tomar bestieg, erhielt die Festung ihre herrlichen Paläste und stolzen Befestigungen, die ihr den Beinamen „Perle in der Halskette der Hindu-Burgen" eintrugen. Scharmützel mit den Nachbarmächten belasteten die Rajputen-Herrschaft, bis die **Lodi** von Delhi die Festung 1517 zum zweiten Mal belagerten und Man Singh getötet wurde. Danach stand Gwalior unter der Herrschaft mehrerer moslemischer Oberherren, darunter Babur, Humayun, Sher Shah und schließlich Akbar.

Nach dem Niedergang der Mogulherrschaft wurde Gwalior 1754 zur Basis der **Scindia**, des mächtigsten der vier Marathen-Clans. 26 Jahre später eroberten britische Truppen innerhalb weniger Stunden das Fort und machten Gwalior zum britischen Lehnsgebiet, über das eine Abfolge von Marionettenkönigen herrschte. Der berühmteste von ihnen, **Jayaji Rao Scindia**, wahrte im Sepoy-Aufstand von 1857 die Loyalität zu den Briten und wuchs rasch wieder in seine Rolle als Gastgeber der opulentesten vizeköniglichen Gelage, königlichen Besuche und Tigerjagden hinein, welche die Zeit des Raj jemals erlebte. Auch nach der Unabhängigkeit bewahrten die Scindia von Gwalior aus ihren politischen Einfluss.

Das Fort

Nördlich der modernen Stadt ▪ **Fort** ◷ tgl. Sonnenauf- bis Sonnenuntergang ▪ Eintritt Rs250, Führer Rs500 für 3 Std. und bis 5 Pers., verhandelbar ▪ **Ton- und Lichtshow auf Englisch** tgl. März–Okt 20.30, Nov–März 19.30 Uhr ▪ Rs250; Tickets am Fort oder im MP Tourism Büro im Hotel Tansen Residency

Gwaliors beeindruckendes **Fort** erstreckt sich über einen 3 km langen Tafelberg aus Sandstein. Die mächtigen Brustwehren und Türme umschließen sechs Paläste, drei Tempel, mehrere Wasserbecken und Zisternen sowie eine renommierte öffentliche Schule und einen Sikh-Tempel. Zwei Routen winden sich nach oben. Von Westen führt ein befahrbarer Weg von der Gwalior Road durch die steile Schlucht des **Urwahi-Tals** zum **Urwahi Gate** hinauf, vorbei an mehreren aus dem Fels gehauenen Jain-Statuen. Das einfacher zu erreichende **Gwalior Gate** liegt im Nordosten des Felsmassivs. Offizielle **Führer** warten am Urwahi Gate und beim Getränkeladen am Eingang des Palastkomplexes auf Kundschaft. Abends finden **Ton- und Lichtshows** auf Hindi und Englisch im Man-Singh-Palast statt.

Das Archäologische Museum

Gujuri Mahal ▪ ◷ Di–So 10–17 Uhr ▪ Eintritt Rs200

Nach kurzem Fußweg nördlich des Gwalior Gate kommt man außerhalb des Fortgeländes zum bescheidenen **Gujuri Mahal**, den Man Singh errichten ließ, um ein einfaches Bauernmädchen zu umwerben, das seine spätere Lieblings-Rani Mrignayani wurde. Der elegante Sandsteinpalast beherbergt heute das **Archäologische Museum**, dessen umfangreiche Ausstellung von Skulpturen, Inschriften und Malereien trotz der wenig informativen Beschriftungen einen Besuch wert ist. Zu den Höhepunkten gehören zwei Ashoka-Löwenkapitelle aus Vidisha in Ga-



lerie 2 und das erotische Flachrelief in Galerie 9. Das berühmteste Ausstellungsstück aber ist die kostbare **Salabhanjika** – eine kleine weibliche Figurine, die in den Ruinen des Tempels in Gyaraspur gefunden und für ihre sinnlichen Kurven und ihren erhabenen Gesichtsausdruck bekannt ist.

Man-Singh-Palast

Südlich des Gwalior Gate

Das **Hathiya Paur** („Elefantentor") mit seinen Zwillingstürmen und blauen Zierkacheln bildet den Zugang zum **Man-Singh-Palast** (manchmal auch Man-Mandir-Palast genannt), den der Forscher Sir Alexander Cunningham im 19. Jh. zum „vortrefflichsten Beispiel der Hindu-Wohnarchitektur im nördlichen Indien" erklärt hatte. Er wurde zwischen 1486 und 1517 vom Tomar-Herrscher Man Singh erbaut und trägt wegen der Keramik-**Mosaike**, die seine Fassade zieren, auch den Namen Chit Mandir („geschmückter Palast"). Die am besten erhaltenen Kachelfragmente an der Südseite sind gut vom Erdwall, links des Hathiya Paur, aus zu sehen. Auf den üppigen Bändern in Türkis, Smaragdgrün und Gelb entdeckt man im reich verzierten Mau-

erwerk Tiger, Elefanten, Pfauen, Krokodile und Blumen. Das Innere des vierstöckigen Palastes ist hingegen sehr karg ausgestattet. Es gibt allerdings ein paar Jali-Trennwände aus kunstvollem steinernem Gitterwerk, hinter denen die Frauen des Palastes saßen und von der anderen Seite aus Unterricht von Gwaliors besten Musiklehrern erhielten. Die runden Kammern in den unteren Etagen dienten als Kerker.

Teli-ka-Mandir und Suraj Kund

Der 30 m hohe **Teli-ka-Mandir** im Süden des Tafelberges stammt aus dem 8. Jh. und ist das älteste erhaltene Bauwerk der Anlage. Der mächtige rechteckige Turm hat ein in ungewöhnlicher Weise gewölbtes Bogendach, dessen Pipalblattform von den *chaitya*-Fenstern wesentlich älterer buddhistischer Felsenhöhlen abgeleitet ist. Nach dem indischen Aufstand von 1857 funktionierten die Briten den Vishnu-Tempel zu einer Sodafabrik um. Inzwischen sind langwierige Restaurationsarbeiten im Gange.

Abseits der Straße nördlich des Teli-ka-Mandir liegt am Kopf der Urwahi-Schlucht das 100 m lange Becken **Suraj Kund**, dessen Wasser angeblich im 10. Jh. den Herrscher Suraj Sen (später Suraj Pal) von der Lepra heilte.

Sasbahu Mandir

Die beiden **Sasbahu-Tempel** („Mutter und Schwiegertochter") überschauen die Stadt vom östlichen Rand des Tafelbergs. Die dreistöckige Mandapa des größeren der beiden Tempel wird von vier reich verzierten Säulen getragen, während das kleinere Bauwerk durch eine seitlich offene Vorhalle und ein pyramidenförmiges Dach auffällt. Beide Tempel stammen aus dem späten 11. Jh. und sind Vishnu geweiht.

Sikh-Tempel

Das riesige mit Gold verzierte Marmorgebäude mit weißer Kuppel südlich der beiden Sasbahu-Tempel ist ein moderner *gurudwara* der Sikh-Gemeinde. Er wurde erbaut zum Andenken an einen Sikh-Helden, der im Fort gefangen gehalten wurde. Vor Betreten muss man Arme, Beine und Kopf bedecken, Strümpfe und Schuhe ausziehen und sich die Füße im Becken unten an den Eingangsstufen waschen.

Jain-Skulpturen

In den schroffen Sandsteinklippen nahe dem Urwahi Gate am südlichen Eingang zum Fort befinden sich imposante, aus dem Felsen gehauene **Jain-Skulpturen**. Die meisten Statuen, die zwischen dem 7. und 15. Jh. entstanden, sind große honigfarbene Bildnisse der 24 Lehrer und Erlöser des Jainismus – *tirthankara* (wörtlich „Furt-Bereiter" oder „Furt-Macher"). Sie sind in charakteristischen Posen dargestellt: stehend mit fest in die Hüften gestemmten Armen oder im Schneidersitz mit nach oben gerichteten Handflächen. Viele Statuen verloren 1527 beim Ansturm der ikonoklastischen Truppen des Großmoguls Babur ihre Gesichter und Genitalien.

Die größere der beiden Hauptgruppen säumt entlang der Hänge der **Urwahi**-Schlucht den südwestlichen Zugang zum Fort. Das größte Bildnis in der Nähe des Urwahi-Tors zeigt (neben mehreren kleineren Statuen) den auf einer Lotusblüte stehenden Adinath, 19 m hoch, mit ausgeprägten Brustwarzen, dicht gekräuseltem Haar und langen hängenden Ohrläppchen. Eine andere *tirthankara*-Gruppe, die etwas weiter vom Fort entfernt auf der anderen Straßenseite und oberhalb einer engen Schlucht steht, ist in sehr schlechtem Zustand. Mit Ausnahme eines Trios, das von einem zierlichen Baldachin geschützt wird, haben alle Statuen die Gesichter verloren.

Eine dritte Gruppe steht im Südosten des Tafelbergs auf einer schmalen Felsbank über der Stadt. Man erreicht sie, indem man der Gwalior Road von Phool Bagh nordwärts bis in die Nähe des **Rani Jhansi Memorial** folgt und dort einen gepflasterten Pfad einschlägt, der sich links hinter mehreren Häusern den Berg hinaufwindet. Auch hier stehen die (nummerierten) *tirthankaras* in tiefen Aussparungen, die aus der Felswand herausgehauen wurden. Eine der wenigen nicht durch moslemische Eindringlinge entstellte Figur, **Nr. 10**, wird von Gwaliors kleiner Jain-Gemeinde als Schrein verehrt.

Altstadt und südlich des Forts

In den engen, staubigen Seitengassen von Gwaliors moslemischer Altstadt, die um den Norden und Nordosten des Tafelbergs gruppiert ist, verbergen sich interessante islamische Monumente. Nicht weit vom Gujuri Mahal ent-

fernt steht die **Jama Masjid**, eines der lokalen Wahrzeichen, in der Nähe des Haupteingangs zur Festung.

Grabmale von Ghaus Mohammed und Tansen

Nahe Tansen Rd, 1 km östlich der Jama Masjid
■ ◷ tgl. 10–17 Uhr ■ Eintritt frei

Das berühmteste moslemische Bauwerk der Stadt, das aus dem 16. Jh. stammende **Grabmal des Ghaus Mohammed**, eines afghanischen Prinzen, der Babur bei der Erstürmung des Forts half, ist ein schönes Beispiel der frühen Mogul-Architektur und ein beliebter lokaler Schrein. An den vier Ecken stehen elegante hexagonale Pavillons, und die große zentrale Kuppel enthält Reste von blau glasierten Kacheln. Die Wände des Grabmals sind mit erlesenen durchbrochenen Steinwänden ausgestattet.

Das zweite, kleinere Grab auf dem Gelände ist die Ruhestätte des berühmten mogulischen Sängers und Musikers **Tansen**, der zu den „Neun Juwelen" am Hofe von Großmogul Akbar gehörte. Jährlich treffen sich hier Musiker und Musikliebhaber aus ganz Indien zu Gwaliors **Musikfestival Tansen Samaroh** (Kasten S. 382). Dem hiesigen Aberglauben zufolge haben die Blätter der nahen **Tamarinde** eine heilsame Wirkung auf die Singstimme, was erklärt, dass die unteren Zweige kahl gerupft sind.

Jai Vilas-Palast und Museum

Palace Rd, südlich des Forts ■ ◷ Di–So April–Sep 10–16.45, Okt–März 10–16.30 Uhr ■ Eintritt Rs800 ■ ✆ 0751 237 2390, 🖳 www.jaivilasmuseum.org

Der **Jai Vilas-Palast** ist eines von Indiens grandiosesten und exzentrischsten Relikten des 19. Jhs. Eine Besichtigung ist wegen der mangelnden Beschriftung und Information nicht so aufschlussreich, wie sie es sein könnte. Der Palast wurde 1875 unter der Herrschaft des Maharadschas Jayaji Rao Scindia errichtet. Er schickte seinen Freund Colonel Michael Filose auf eine Reise quer durch Europa, um dort Anregungen zu sammeln. Das Ergebnis ist eine abenteuerlich zusammengewürfelte Mischung aus dorischer, toskanischer und korinthischer Architektur.

Die Scindia, die noch immer einen Teil des Palastes bewohnen, haben zwei Flügel für die Öffentlichkeit geöffnet. Der eine, heute ein **Museum**, zeigt zahllose Mogul-Gemälde, persische Teppiche, Gold- und Silberwaren sowie antikes Mobiliar, das zum Besitzstand von Ludwig XVI. vor der Französischen Revolution gehörte. Ein noch extravaganterer Flügel des Palastes liegt auf der anderen Hofseite. In der **Durbar-Halle** empfing der Maharadscha wichtige Ehrengäste. Eine ausladende Treppe aus belgischem Kristall führt von der Lobby zur riesigen Versammlungshalle im Obergeschoss, wo die größten **Kronleuchter** der Welt hängen. Angesichts des Gewichts von über 3,5 t pro Stück wurde die Tragfähigkeit der Decke zunächst mit acht an ihr in die Höhe gezogenen Elefanten getestet. Der in der Halle liegende Teppich wurde von Insassen des Gefängnisses von Gwalior gewebt, die zwölf Jahre zur Fertigstellung des 40 m langen Stückes benötigten. Er ist der längste handgefertigte Teppich Asiens.

Sarod Ghar Museum

Ustad Hafiz Ali Khan Marg, Jiwaji Ganj, südwestlich des Forts ■ ◷ Di–So 10–13 und 14–16 Uhr ■ Eintritt frei ■ 🖳 www.sarod.com

Das **Sarod Ghar Musik-Museum** befindet sich in dem schönen angestammten Haus der Familie Bangash. Ihre Vorfahren waren afghanische Pferdehändler, die sich in Indien niederließen und eine Dynastie musikalischer Talente hervorbrachte, von denen vor allem **Ustad Hafiz Ali Khan** und sein Sohn **Ustad Amjad Ali Khan** Berühmtheit erlangten. Das Museum stellt Gwaliors reiches **musikalisches Erbe** vor – von Tansen, der am Hof des Großmoguls Akbar auftrat, bis zum von Gulam Ali Khan Bangash erfundenen Instrument **Sarod**.

Die Scindia-Chhatris

Palace Rd, südlich des Jai Vilas Palace
■ ◷ tgl. 10–17 Uhr ■ Eintritt Rs50

Im südlichen Teil Gwaliors gibt es zwei typisch pompöse Grabstätten der Familie Scindia. Die **Scindia-Chhatris** auf einem Hof zwischen Mauern weisen wunderschöne Bildhauereien auf und sind kunstvoll mit Szenen vom Leben am Maratha-Königshof im 19. Jh. ausgemalt. Das umfangreichere der beiden Grabmäler wurde 1817 für Maharaja Jiyaji Rao Scindia erbaut. Seine größte Zierde ist das Außenmuster von

ineinander verflochtenen Blumen. Das zweite *chhatri* ist eine kompaktere Version des ersteren. Es wurde 1843 für den kürzlich verstorbenen Maharadscha Janakaji Scindia errichtet; Skulpturen und Schnitzereien erzählen vom aufreibenden Leben eines Königs.

ÜBERNACHTUNG

Die meisten Hotels von Gwalior sind sehr spartanisch. Außerdem nehmen viele in der untersten Kategorie, v. a. die in Bahnhofsnähe, keine Ausländer auf.

D.M., Link Rd, nahe dem staatlichen Busbahnhof, 0751 234 2083. Wahrscheinlich das beste unter den Budgethotels in Gwalior, mit sauberen und ruhigen Zimmern; die billigeren sind ein bisschen klein und haben nur Hocklos, die größeren kosten ca. Rs200–300 mehr. Rs700

Gwalior Regency, Link Rd, nahe dem staatlichen Busbahnhof, 0751 234 0670, www.hotelregencygroup.com. Gut geführtes, aber nicht übermäßig freundliches Hotel der Mittelklasse, hauptsächlich für Geschäftsreisende. Neben schicken, modernen Zimmern mit Bad und AC gibt es einen kleinen Pool, Fitnessraum, Coffeeshop sowie ein gutes Restaurant und eine Bar mit Disco. Rs5000

Tansen Residency, 6A Gandhi Rd, 0751 234 0370, www.mptourism.com. Das von MP Tourism geführte Hotel geht für eine Nacht. Mit Garten und gut ausgestatteten Zimmern mit AC sowie Pool, Restaurant und Bar. Sehr gefragt, also rechtzeitig reservieren. Rs3415

Usha Kiran Palace, Jayendraganj, Lakshar, 0751 244 4000, www.tajhotels.com. Romantischer, 120 Jahre alter königlicher Palast in einer Parkanlage mit charmanten Zimmern mit indischen Diwanen und Mobiliar im Stil der 1930er-Jahre. Pool, Wellness-Bereich, gutes Restaurant (s. rechts) sowie Koch- und Yoga-Kurse. Rs13 150

ESSEN

Chaska, Hotel Ambience, Bahnhofsgelände, 0751 404 0341, www.ambiencegwalior.com. Sauberer veg. Imbiss gleich beim Südeingang des Bahnhofs mit tollen südindischen Snacks (Rs60–120), recht guten Sandwiches und Burgern sowie größeren Kombi-Mahlzeiten (ab Rs100). tgl. 7–22 Uhr.

Indian Coffee House, Station Rd. Bescheidenes Esslokal, das seine Gäste zuverlässig mit Toast und Filterkaffee (ab Rs18), südindischem Frühstück (ab Rs50) und sättigenden Komplettmahlzeiten versorgt (Rs90–330). tgl. 8–22.30 Uhr.

Moti Mahal, Gwalior Regency, Link Rd, beim staatlichen Busbahnhof, 0751 234 0670. Feinste Mogulküche in nobler Kette, in den 1920er-Jahren vom „Vater der Tandoori-Küche" Kundan Lal Gujral gegründet. Neben dem *murg makhani*, für das die Kette berühmt ist, gibt es auch gute Biriyanis, *paneer lababdar* und andere Klassiker aus dem Punjab, zumeist für Rs250–475. tgl. 12–23 Uhr.

Silver Saloon, Usha Kiran Palace, Jayendraganj, Lakshar, 0751 244 4000, www.tajhotels.com. Wer sich das Hotel (s. links) nicht leisten kann, sollte sich vielleicht mit dem Besuch seines vorzüglichen Restaurants trösten: Indische, Mughlai-, Marathi-, nepalesische und internationale Gourmetküche in stimmungsvollem Ambiente an einem üppig begrünten Innenhof mit perfektem Service. Fürs Abendessen sind mind. Rs1000 einzukalkulieren. tgl. 7–23 Uhr.

SONSTIGES

Geld

Die **State Bank of India** am Jayaji Chowk nahe der Post wechselt ausländische Währung.

Geldautomaten u. a. beim Touristeninformationsschalter im Bahnhof und in der MLB Rd.

Informationen

Informationsbüro von MP Tourism, Tansen Residency, Gandhi Rd, 0751 223 4557, bietet u. a. tgl. eine Busrundfahrt an (8 1/2 Std., Rs120). tgl. 10–18 Uhr.

MP-Tourism-Schalter, im Bahnhof auf Bahnsteig 1, 0751 407 0777. tgl. 10–17 Uhr.

Internet

Es gibt mehrere Internetcafés in der Padav Rd, u. a. **Gwala's Cyber Zone**.

TRANSPORT

Busse

Der **staatliche Busbahnhof** an der Station Rd liegt um die Ecke vom Bahnhof. Der ungünstig im Südwesten der Stadt gelegene **private Busbahnhof** lohnt sich nur für lange Strecken.

Busse nach:
AGRA alle 30–60 Min., 3–3 1/2 Std.,
JHANSI alle 30–60 Min., 3 1/2–4 Std.

Eisenbahn

Gwaliors **Bahnhof** liegt im Osten der Stadt, nahe Station Rd. Die meisten ordentlichen Unterkünfte sind von hier bequem zu Fuß zu erreichen. Der schnellste **Zug** nach DELHI ist der Shatabdi Express Nr. 12001 (tgl. 19.45 Uhr, 3 3/4 Std.) über AGRA (1 1/2 Std.). In entgegengesetzter Richtung fährt der Shatabdi Express Nr. 12002 (tgl. 9.33 Uhr) nach JHANSI (1 1/4 Std.) und BHOPAL (4 1/4 Std.).

Züge nach:
AGRA alle 30–60 Min., 1 1/4–3 Std.,
BHOPAL alle 30–60 Min., 4 1/2–8 1/4 Std.,
DELHI alle 30–60 Min., 3 3/4–7 3/4 Std.,
INDORE 2–4x tgl., 11 1/2–14 1/4 Std.,
JHANSI alle 30–60 Min., 1 1/4–5 1/4 Std.,
KHAJURAHO 1x tgl., 6 1/4 Std.

Flüge

Der **Flughafen** liegt 12 km nördlich der Stadt; ein Taxi in die Innenstadt kostet Rs600.
Air India, Maharani Laxmibai Marg, ✆ 0751 237 6872, fliegt nach DELHI (2x wöchentl., 40 Min.) und MUMBAI (3x wöchentl., 1 3/4 Std.).

8 HIGHLIGHT

Orchha

Orchha, wörtlich „versteckter Ort“, trägt seinen Namen zu Recht, auch wenn es inzwischen zu einem wichtigen Zwischenstopp für Touristen auf dem Weg nach Khajuraho geworden ist. Denn der Ort liegt 18 km südöstlich von Jhansi inmitten eines gestrüppreichen *dhak*-Waldgebietes. Die inzwischen aufgegebene mittelalterliche Stadt ist trotz ihres vernachlässigten Zustands noch immer ein architektonisches Juwel, wo mit Vogeldreck befleckte *shikhara*-Türme, verlassene Paläste, Haveli und mit Unkraut überzogene Sandstein-Kenotaphe die Ufer des ruhigen Flusses Betwa überragen.

Geschichte

Nachdem die **Bundela** von Generationen von Delhi-Sultanen aus verschiedenen Hauptstädten in Zentralindien vertrieben worden waren, zogen sie sich Ende des 15. Jhs. in die alte Malwa-Festung von Orchha zurück. Unter Raja **Rudra Pratap** begannen die Arbeiten an Orchhas großartigen Befestigungsanlagen, Palästen und Tempeln, die bis zu seinem Tod (angeblich bei dem Versuch, eine Kuh aus den Fängen eines Tigers zu befreien) im Jahre 1531 fortgeführt wurden. In der Folgezeit hingen Orchhas Geschicke vom Wohlwollen der mächtigen Nachbarn ab, der **Moguln**. Nach einer verlorenen Schlacht gegen Akbar besiegelte der stolze und fromme **Madhukar Shah** um ein Haar das Todesurteil gegen seine Sippe, indem er mit einem roten *tilak* auf der Stirn am Hof des Großmoguls erschien – einem Zeichen, das dieser ausdrücklich verboten hatte. Doch die wagemutige Geste trug ihm Akbars Respekt ein, und zwischen beiden entwickelte sich eine Freundschaft.

Die neue Allianz wurde in den folgenden Jahren durch Orchhas schillerndsten Herrscher **Bir Singh Deo** untermauert. Während seiner 22-jährigen Herrschaft errichtete er 52 Festungen und Paläste, zu denen die Zitadelle von **Jhansi**, der verschachtelte Bir Singh Deo-Palast in **Datia** und zahlreiche Prachtbauten von Orchhas gehören. 1627 wurde er von Wegelagerern ermordet, als er sich auf dem Rückweg aus dem Dekkan mit einer Kamel-Karawane und reicher Beute befand. Nach seinem Tod verschlechterten sich die Beziehungen zu den Moguln rapide. Schließlich sahen sich die Bundela gezwungen, aus Orchha ins relativ sichere **Tikamgarh** zu fliehen. Abgesehen vom Sheesh Mahal, heute ein Hotel (S. 403), blieben die großartigen Bauwerke seitdem mehr oder weniger dem Verfall überlassen.

Die Hauptmonumente

Der Kartenschalter ist auf der anderen Seite der Brücke, östlich der Hauptkreuzung des Marktes ■ ◷ tgl. 8–17.30 Uhr ■ Tageskarte für alle Hauptmonumente Rs250, Fotos Rs25, Video Rs200, Guides ca. Rs500 ■ **Ton- und Lichtshow auf Englisch** tgl. Dez–Feb 18.30 Uhr, März–Nov 19.30 Uhr ■ Rs250, Kinder Rs150

Orchas am besten erhaltene Paläste, Tempel, Gräber und Gärten lassen sich vom Dorf aus in ein paar Minuten zu Fuß erreichen. Wer sich sehr beeilt, schafft das an einem Tag, aber man hat mehr davon, wenn man eine Übernachtung einplant. Das ganze Jahr über gibt es abends eine Ton- und Lichtshow.

Raj Mahal

Das erste Bauwerk hinter Orchhas mittelalterlicher Granitbrücke ist die noch relativ gut erhaltene Ruine des Königspalastes **Raj Mahal**. Der zweite innere rechteckige Hof, den einst die Bundela-Ranis nutzten, ist der auffälligere von beiden. Er ist von opulenten herrschaftlichen Wohnquartieren, erhöhten Balkonen, ineinander verschachtelten, auf allen vier Seiten symmetrisch nach oben führenden Wandelgängen sowie Kuppelpavillons und Türmen geprägt. Die an das Viereck im Erdgeschoss angrenzenden Wohnbereiche gehörten den Lieblingsfrauen. Beim Rundgang sollte man auf die Reste von Spiegelintarsien und lebensnahen **Malereien** an den Wänden und Decken achten. Einige bemerkenswert gut erhaltene Friese zeigen Vishnu in exotischen Inkarnationen, Hof- und Jagdszenen sowie lebendige Feste.

Rai Praveen Mahal

Über einen Pfad, der vom Raj Mahal um die Nordseite des Hügels führt, gelangt man zu dem kleinen zweistöckigen Ziegelgebäude **Rai Praveen Mahal**, das Raja Indramani Mitte des 17. Jhs. für seine Konkubine errichten ließ. Die begabte Dichterin, Musikerin und Tänzerin Rai Praveen bezauberte den Großmogul Akbar, dem sie zum Geschenk gemacht wurde. Sie wurde aber schließlich nach Orchha zurückgeschickt, um dort ihren Lebensabend zu verbringen. Das Haus steht auf dem gut bewässerten Rasen des **Anand-Mahal** und verfügt über eine Versammlungshalle im Erdgeschoss, in der die Musik- und Tanzdarbietungen stattfanden, ein Boudoir im Obergeschoss sowie kühle Räume im Untergeschoss.

Das Saket Museum von Ramayana Correlogram

◷ Di–So 10–17 Uhr ■ Eintritt frei

Das **Saket Museum von Ramayana Correlogram**, eine kurze Fußstrecke südlich vom Raj Mahal, zeigt eine faszinierende Sammlung hinduistischer Volkskunst aus ganz Indien. Zu den Highlights zählen Mithila-Gemälde (die mit Farben auf der Grundlage von Kuhmilch gemalt wurden) aus Bihar und farbenfrohe Masken aus Odisha und Uttar Pradesh.

Jahangir Mahal

Südlich des Rai Praveen Mahal ließ Bir Singh Deo Orchhas meistbewunderten Palast **Jahangir Mahal** im 17. Jh. als Willkommensgeschenk für einen offiziellen Besuch des Großmoguls errichten. Jahangir kam, um seinem alten Verbündeten das Schwert seines ärgsten Feindes Abdul Fazal zu überreichen, den Bir Singh einige Jahre zuvor hatte töten lassen. Die nach Osten gerichtete Hauptfassade hinter dem kunstvoll gestalteten Zeremonientor ist noch mit den türkisfarbenen Kacheln bedeckt. Zwei Elefanten aus Stein neben dem Treppenaufgang halten Glocken mit den Rüsseln, um die Ankunft des Rajas anzukündigen, und drei Etagen mit eleganten Hängebalkonen, Terrassen, Wohnbereichen und Zwiebeltürmen umschließen einen zentralen Hof. Doch wirkt dieser Palast durch seine zahllosen Fenster und die durchbrochenen Steinwände, die den Blick auf Orchhas exotisches, westliches Stadtbild freigeben, insgesamt leichter als der Raj Mahal.

Sheesh Mahal

Der lange vor Orchhas Niedergang im frühen 8. Jh. errichtete „Spiegelsaal“ **Sheesh Mahal** (westlich des Jahangir Mahal) diente ursprünglich als exklusiver Landsitz des lokalen Rajas Udait Singh. Nach der Unabhängigkeit ging das Gebäude in den Staatsbesitz über und wurde zum Hotel umgestaltet. Der recht kompakt wirkende Palast steht zwischen Raj Mahal und

EINER VON 14 KENOTAPHEN (CHHATRIS) AUS SANDSTEIN IN ORCHHA (S. 402) ▸



Jahangir Mahal am hinteren Ende eines seitlich offenen Hofes. Nachdem der Palast weiß getüncht und die meisten persischen Teppiche und Antiquitäten fortgeschafft worden sind, ist wenig vom ehemaligen Glanz erhalten geblieben. Von den oberen Terrassen und Türmen jedoch hat man eine schöne Aussicht in die Umgebung.

Chhatris

◷ tgl. Sonnenauf- bis Sonnenuntergang

Mehr als nur ein Hauch von Melancholie liegt über den mit Unkraut überwucherten, blassbraunen Kuppeln und Türmen der 14 **Chhatris** am Fluss, 1 km südlich vom Markt. Dies sind die Kenotaphe der ehemaligen Herrscher von Bundelkhand (inkl. Bir Sing Deo). Am schönsten bei Sonnenauf- bzw. Sonnenuntergang.

Im Dorf

Im **Dorf** befinden sich mehrere interessante Tempel sowie ein **Naturreservat**. Reizvoll ist auch der traditionellere Marktbereich, in dem um den **Ram Raja Mandir** (westlich der Hauptstraße) herum Bauern ihre Erzeugnisse verkaufen. Außerdem gibt es hier mehrere kleine verfallene Paläste, die man sich anschauen kann, zumindest die Teile, in denen niemand haust.

Ram Raja Mandir

◷ tgl. 8–12 und 20–22 Uhr ■ Eintritt frei

Der **Ram Raja Mandir** befindet sich unmittelbar westlich der Hauptkreuzung des Basars in einem kühlen, mit Marmor ausgekleideten Hof. Der Legende nach ließ Madhukar Shah das Bauwerk als Palast für seine Frau Rani Ganesha bauen. Zum Tempel wurde es, als die Herrscherin dort eine Rama-Statue aus ihrer Heimatstadt Ayodhya aufstellen ließ, die sich fortan nicht mehr von der Stelle bewegen ließ; die Statue steht heute noch da und ist eine beliebte Pilgerstätte.

Hardaul ka Baithak

Gegenüber vom Ram Raja Mandir

■ Keine festen Öffnungszeiten ■ Eintritt frei

Ein Pfad führt durch den im Mogul-Stil angelegten Ziergarten **Phool Bagh** hinüber zum großen Pavillon **Hardaul ka Baithak**, in dem einst Bir Singh Deos zweiter Sohn Hardaul, ein Verbündeter Jahangirs und ein romantischer Ästhet, Hof hielt. Heute erbitten Frischvermählte dort Hardauls Segen. Die hohen Türme, die sich wie zwei Brückenpfeiler über den Garten erheben, sind sogenannte *dastgir* („Windfänger"): nach persischem Vorbild gebaute Kühltürme, die dem Nachbarpalast Palkhi Mahal kühle Luft zuführten. Sie sind vermutlich die einzigen erhaltenen ihrer Art in ganz Indien.

Chatturbuj Mandir

Südlich des Marktes ■ Keine festen Öffnungszeiten ■ Eintritt frei

Der **Chatturbuj Mandir** mit seinen hoch über das Dorf aufragenden *shikhara*-Türmen wurde ursprünglich als Tempel für die Ikone der Rani Ganesha gebaut. Mit seinem kreuzförmigen Grundriss, der den vierarmigen Vishnu repräsentiert, den sieben Stockwerken und den weiten, von gewölbten Balkonen umgebenen Höfen verkörpert er den prunkvollen, von den Moguln beeinflussten Bundelkhand-Stil – mit rajputischen, persischen und europäischen Elementen. Die spärlichen Verzierungen und die großzügige Einbeziehung des Raums machen ihn zu einem eher ungewöhnlichen Hindu-Tempel – vielleicht sollte er Anhänger des **Bhakti**-Kults aufnehmen, bei dem eine größere Menschenmenge zur Andacht zusammenkommt als die sonst übliche kleine Gruppe von Priestern. Zwischen den Stockwerken führen schmale Treppen hinauf bis zum Dach, wo sich in den Nischen der verzierten *shikhara*-Spitze nistende Geier niedergelassen haben.

ÜBERNACHTUNG

Amar Mahal, Bypass Rd, 100 m nördlich der Chhatris, ☎ 07680 252102, 🖳 www.amarmahal.com. Auf Mogul-Stil getrimmte Zimmer mit Bad, holzgeschnitzten Betten und kunstvoll bemalten Decken rings um eine Reihe ruhiger, miteinander verbundener Höfe. Neben einem Restaurant gibt es einen Pool und ein Mini-Spa (alle auch für Nichtgäste offen). Rs6600

Betwa Retreat, abseits der Tikamgarh Rd, zehn Gehminuten südlich vom Markt, ☎ 07680 252618, 🖳 www.mptourism.com. Die Lodge von

MP Tourism besteht aus etwas abgewohnten, aber geschmackvoll eingerichteten Cottages und komfortablen „Schweizer" Zelten mit AC – alle mit TV, Kühlschrank und Marmorbad – in einer ruhigen Gartenanlage am Fluss. Auch Restaurant, Bar und kleiner Pool. Rs2950

Bundelkhand Riverside, abseits der Jhansi Rd, 1 km nördlich vom Markt, 07680 252612, www.bundelkhandriverside.com. Das ehemalige Jagdschlösschen des letzten Maharadschas von Orchha wurde 1895 in einer Verquickung aus indischer und britischer Kolonialarchitektur erbaut. Es hat stilvoll eingerichtete, große AC-Zimmer mit Bad (die meisten mit Flussblick), ein gutes Restaurant, einen Pool und jeden Abend um 19 Uhr Kulturshows. Rs4500

Friends of Orchha, 94107 62072, www.orchha.org. Diese nichtstaatliche Organisation vermittelt **Homestays** bei hiesigen Familien. Die Unterbringung ist sehr einfach, aber es gibt Essen (Frühstück Rs60, Mittag-/Abendessen veg. Rs150, nicht-veg. Rs250) und man lernt das traditionelle Leben Orchhas auf einzigartige Weise kennen. Rs950

Ganpati, Jhansi Rd, 300 m nördlich der Hauptkreuzung, 07680 252765. Das einladende Hotel ist ein Familienbetrieb mit unterschiedlichen Zimmern mit Bad. Sie gruppieren sich um einen kleinen Garten mit atemberaubender Aussicht auf die alte Festung. Alle Zimmer sind sauber; die teureren haben AC und manche einen wunderbaren Ausblick. Rs1000

Sheesh Mahal, Jehangir Mahal Rd, neben dem Raj Mahal, 07680 252624, www.mptourism.com. Der einstige Landsitz des hiesigen Raja im Herzen des Forts ist heute ein stimmungsvolles Hotel. Es hat acht bezaubernde und sehr preiswerte Zimmer mit AC und eine sehr persönliche Atmosphäre. Auf die Glücklichen, die sich eine romantische Nacht in der Maharadscha-Suite (Rs7800) leisten können, warten Extras wie eine riesige Marmorbadewanne. Reservierung ratsam. Rs3550

Shri Mahant Guesthouse, am Eingang zum Ram Raja Mandir bei der Marktkreuzung, 07680 252715. Die altbewährte Backpacker-Herberge liegt mitten im Zentrum des Geschehens. Ziemlich winzige Zimmer, in der einfachsten Ausführung nur mit Hocktoiletten, aber zum doppelten Preis gibt es AC, TV und Sitztoilette. Von der kleinen Gemeinschaftsterrasse mit Blick auf den Tempeleingang kann man das Treiben unten beobachten, wenn auch die Gebete recht laut sein können. Rs600

ESSEN

Die meisten Restaurants im Zentrum von Orchha bieten dieselben auf Traveller ausgerichtete Speisen und Blick auf die Festung. Wer mehr Abwechslung und Fleischgerichte möchte, sollte die Restaurants in den besseren Hotels wie dem Bundelkhand Riverside (s. links) ausprobieren. Die köstliche lokale **Spezialität** *kalakand* (Milchkuchen) gibt es bei den kleinen Buden auf dem Markt zu kaufen.

Betwa Tarang, an der Straße zur Festungsbrücke. In diesem veg. Restaurant im 1. Stock mit Blick auf die Festung bekommt man annehmbare Pizza und Pasta (Rs250–320) sowie bessere und etwas günstigere indische und chinesische Gerichte sowie köstliche und sehr sättigende *thalis* (Rs140–350). tgl. 7.30–22 Uhr.

Bhola, an der Straße zur Festungsbrücke. Alteingesessenes, leider etwas heruntergekommenes kleines Restaurant mit einem merkwürdigen Mischmasch aus koreanischen, holländischen, israelischen und veg. indischen Speisen, wobei Letztere erheblich besser sind. Falls man ein ausländisches Gericht bestellt und der Eigentümer stattdessen die Pfannkuchen empfiehlt, heißt das nicht, dass die ausländischen Gerichte schlecht sind – die *pancakes* sind wirklich gut. Gerichte zumeist Rs50–150. tgl. 8–22 Uhr.

Jharokha, Hotel Sheesh Mahal, Jehangir Mahal Rd, neben dem Raj Mahal, 07680 252624, www.mptourism.com. Wer hier nicht abgestiegen ist, kann wenigstens im säulengeschmückten Speisesaal das Flair des Palastes auf sich wirken lassen. Das veg. und nicht-veg. Essen, z. B. Fisch-, Hühnchen- und Eier-Curry für Rs130–220 sowie ein paar örtliche Spezialitäten, ist sehr lecker. Abends ist Livemusik und Tanz angesagt. tgl. 8–22 Uhr.

Ram Raja, an der Straße zur Festungsbrücke, 07680 252697, www.facebook.com/ramrajarestaurant. Gemütliches kleines Lokal mit großer Frühstückskarte (gilt den ganzen Tag lang), die Röstis (Rs90), Toast mit Erdnussbutter oder Nutella und Eier in jeder erdenklichen Zubereitungsform umfasst. Daneben gibt es auch einfache veg. indische Speisen (Rs110–250), *momos* und den besten Kaffee der Stadt. tgl. 7–22.30 Uhr.

SONSTIGES

Fahrradverleih

Orchha lässt sich gut per Fahrrad erkunden und hat mehrere Verleihfirmen (etwa Rs100–250 pro Tag).

Informationen und Touren

Die **Informationsbüros** von MP Tourism im Hotel Sheesh Mahal, 07680 252624, und im Betwa Retreat, 07680 252618, geben Auskunft und können Rafting-Touren auf dem Fluss organisieren (Rs1300–2200). tgl. 7–22 Uhr.

Internet

Im **Cybercafé** neben dem Restaurant Bhola.

NAHVERKEHR

Es verkehren regelmäßig **Tempos und Busse** (20–40 Min., Rs20) zwischen dem Busbahnhof in JHANSI und der 18 km entfernten Kreuzung mit Abzweig nach ORCHHA. Die restlichen 7 km kann man mit einem Tempo zurücklegen. Auf der Hauptstraße in einem Bus von KHAJURAHO/BAMITHA nach JHANSI kommend, kann man sich an der Abzweigung nach ORCHHA absetzen lassen.

TRANSPORT

Busse

Wer nach KHAJURAHO will, sollte sich nicht darauf verlassen, einen Bus auf der Hauptstraße anhalten zu können, da die oft schon voll sind. Man steigt besser am Busbahnhof in JHANSI ein. Es geht tgl. ein Bus direkt von JHANSI nach KHAJURAHO (Abfahrtszeit variiert, vor Ort fragen, 5 Std.). Dafür fahren häufig welche zwischen JHANSI und BAMITHA; von dort ist man in 15 Min. mit der Motor-Rikscha in KHAJURAHO.

Motor-Rikschas und Taxis

Eine **Motor-Rikscha** zwischen JHANSI und ORCHHA kostet Rs300 (abends teurer).
Ein **Taxi** zwischen JHANSI und ORCHHA kostet ca. Rs500 (abends teurer); von ORCHHA nach KHAJURAHO Rs2500–2700. Bestellen kann man Taxis beim MP-Tourism-Informationsbüro und in den besseren Hotels.

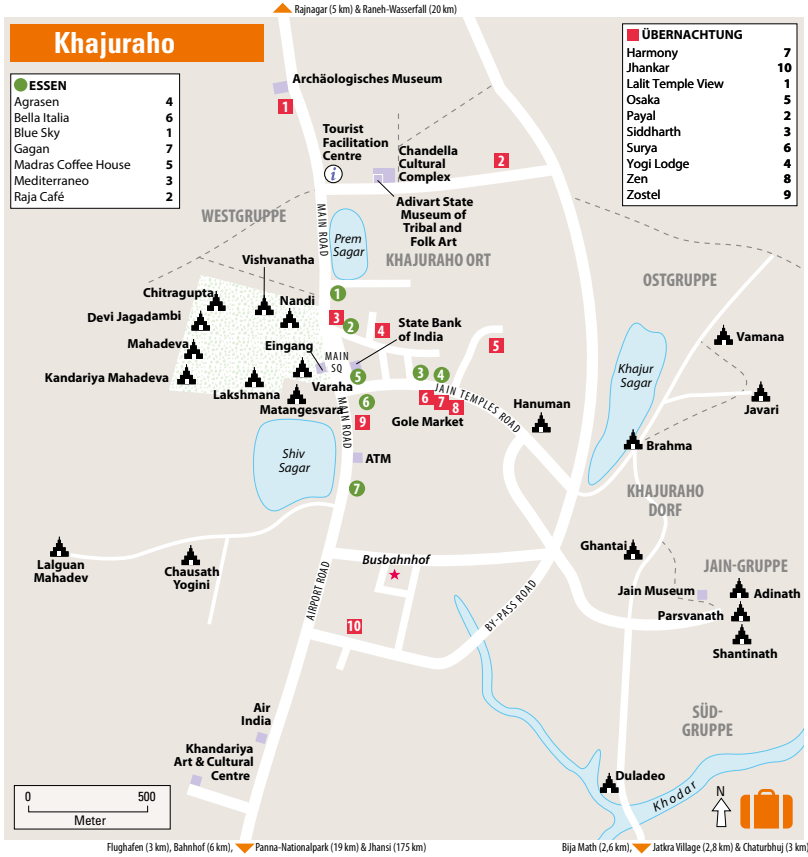
Eisenbahn

Orchhas kleiner **Bahnhof** ist 3,5 km vom Dorfzentrum entfernt (ca. Rs150 per Motor-Rikscha bzw. Rs10–15, wenn es einem nichts ausmacht, das Gefährt mit mindestens einem Dutzend anderen Fahrgästen zu teilen). Ein lahmer Nahverkehrszug (1x tgl., 5–6 Std.) verkehrt zwischen ORCHHA und KHAJURAHO (morgens hin, am frühen Nachmittag zurück; Zeiten variieren, also vor Ort nachfragen). Fahrkarten können nicht im Voraus bestellt werden, aber es gibt meist genug Sitzplätze.
Vom **Bahnhof** in JHANSI aus verkehren viel mehr Züge, auch nach und von KHAJURAHO (1–2x tgl., 4–8 1/4 Std.).

9 HIGHLIGHT

Khajuraho

Die prachtvollen Hindu-Tempel von **Khajuraho** standen knapp ein Jahrtausend verlassen und verwahrlost da, bis man sie minutiös restaurierte. Jetzt sind sie Unesco-Kulturerbe und dürfen auf keiner Rundreise zu Indiens historischen Monumenten fehlen. Die Tempel, die vor allem für die zierliche Sinnlichkeit und unverblümte Erotik ihrer Skulpturen berühmt sind, entstanden zwischen dem 10. und 12. Jh. und bleiben die größte architektonische Leistung der Chandella-Dynastie. Wiederholte Angriffe afghanischer Eroberer beschleunigten allerdings den Nieder-



gang der Chandellas und schon kurz nach dem Bau der Tempel, zogen sie sich in sicherere Regionen zurück. Die Tempel wurden nach und nach aufgegeben und vom Dschungel überwuchert, bis im 16. Jh. nichts mehr von ihnen zu sehen war. Erst nach der Wiederentdeckung durch die Briten 1838 erhielten diese Meisterwerke die gebührende nationale und internationale Würdigung.

Obwohl Khajuraho auf den Landkarten des Subkontinents sehr zentral liegt – 400 km südöstlich von Agra und etwa dieselbe Entfernung ab Varanasi –, sind die Tempel noch heute so weit von den Hauptreiserouten entfernt wie zur Zeit ihrer Entstehung. Dieser Umstand ersparte ihnen zumindest die Verwüstungen durch Plünderer, Eroberer und religiöse Eiferer, die so viele andere alte Hindu-Stätten trafen. Immerhin durchschneidet inzwischen eine Eisenbahnlinie die ausgedehnte Schwemmlandebene, was heutzutage einen Besuch von Khajuraho erheblich vereinfacht.

Die hohe Kunstfertigkeit der **Tempel**, deren spektakulärste **Kandariya Mahadeva**, **Vishvanatha** und **Lakshmana** sich in der **Westgruppe** befinden, wurde erst durch den weichen rötlich braunen Sandstein möglich, der zu ihrem Bau verwendet wurde. In Anbetracht der Anfälligkeit des Gesteins gegen Witterungseinflüsse haben die Skulpturen den Lauf der Zeit bemer-

Festivals und Tanz in Khajuraho

Khajuraho verwandelt sich während Phalguna (Feb/März) in ein betriebsames Zentrum, denn das Fest **Maha Shivratri** zieht Pilger aus der gesamten Region an, um Shivas Hochzeitstag zu feiern. Und das im Februar stattfindende, kostenlose **Khajuraho Festival of Dance**, 🖳 www.khajurahodancefestival.com, gehört zu Indiens wichtigsten Tanzereignissen. Beim **Tourist Facilitation Centre** (S. 414) finden jeden Abend um 18.30 Uhr traditionelle Tanzvorführungen mit Livemusik aus der Region statt (Rs400). Das kommerziellere **Khandariya Art and Cultural Centre**, 1 km südlich des Ortszentrums, ✆ 07686 274031, veranstaltet abends meist Tanzaufführungen mit Tänzern aus ganz Indien (Rs550). Zwar sind die Tanzdarbietungen interessant, doch die Musik ist nicht live und im Vordergrund stehen wohl eher die Bemühungen, die Zuschauer in den angeschlossenen Laden zu lotsen.

kenswert gut überstanden. Große Teile der feinen **Skulpturen** an den Tempelwänden sind in einem nahezu dreidimensional wirkenden Hochrelief gearbeitet, und pinkfarbene Maserungen im Gestein verleihen den Figuren fleischfarbene Tönungen. Die beeindruckende Geschicklichkeit der Künstler ist in jeder Arbeit ersichtlich. Friese mit einem Maß von nur zehn Zentimetern sind reich versehen mit naturalistischen Details wie Schmuck, Zierrat, Frisuren und sogar manikürten Fingernägeln. Die Schönheit der gesamten Anlage wird dadurch verstärkt, dass die Farbschattierungen der Tempel im Laufe des Tages von einem warmen Rosa bei Sonnenaufgang über Weiß am Mittag bis zurück zu Rosa bei Sonnenuntergang wechseln. Abends werden sie eindrucksvoll mit **Flutlicht** bestrahlt, und im Mondschein leuchten sie majestätisch weiß.

Der Ort Khajuraho

Die Pracht der Tempel lässt die Existenz des **Ortes Khajuraho** fast vergessen. Er verdankt seine Existenz größtenteils den Touristen – das ursprüngliche Dorf Khajuraho ist erheblich verschlafener und liegt weiter östlich. Doch wer ein oder zwei Nächte hierbleibt, lernt auch das beschauliche Dorfleben schätzen, besonders abends, wenn in den Freiluft-Restaurants eine äußerst gesellige Atmosphäre herrscht. Die Einrichtungen für Besucher konzentrieren sich in den verkehrsarmen Straßen des Ortes. Unmittelbar am Eingang zur westlichen Tempelgruppe befindet sich der **Hauptplatz**, umgeben von Budgethotels, Cafés und Souvenirläden, in denen man sich auf aggressive Verkaufsmethoden einstellen muss.

Adivart State Museum of Tribal and Folk Art

Im Chandella Cultural Complex, östlich des Tourist Facilitation Centre ▪ ◷ Di–So 12–20 Uhr ▪ Eintritt frei

Das **Adivart State Museum of Tribal and Folk Art** lohnt einen kurzen Besuch: Es hütet eine kleine, aber interessante Sammlung von Malereien, Skulpturen und anderer Kunst der vielen Stammesgruppen von Madhya Pradesh. Es gibt auch gemalte Bilder und Drucke zu kaufen.

Die westliche Tempelgruppe

Eingang gegenüber dem Hauptplatz ▪ ◷ tgl. Sonnenauf- bis Sonnenuntergang ▪ Eintritt Rs500, Fotos Rs25; Audioführungen Rs120; Rauchen und Feuerzeuge sind verboten und man wird am Eingang durchsucht ▪ **Ton- und Lichtshow auf Englisch** tgl.: März–Sep 19.30, Okt–Feb 18.30 Uhr ▪ Rs700

Die **westliche Tempelgruppe**, die wie eine gestrandete Schiffsflotte aus Stein zwischen makellosen Rasenflächen und mit Bougainvillea gesäumten Blumenbeeten liegt, ist Khajurahos größter Besuchermagnet. Mit Ausnahme des vor dem Hauptkomplex stehenden **Matangesvara** scheinen alle Tempel ihrer religiösen Bedeutung beraubt und nur zum Maha Shivratri-Fest (Kasten S. 406) erwachen sie zu neuem Leben. Besucher müssen vor dem Betreten der Anlagen die Schuhe ausziehen. Geräte für **Audioführungen** durch die Westgruppe gibt es im Büro der Tempelanlage. Jeden Abend findet eine **Ton- und Lichtshow** statt (55 Min.). Wenn die Tourbusse eintrudeln, kann es ziemlich voll werden. Am besten ist man vor 9 Uhr hier – dann wird das Innere der Tempel außerdem von der aufgehenden Sonne beleuchtet – oder um die Mittagszeit.

Varaha

Dieser kleine offene Mandapa-Pavillon aus dem 10. oder 11. Jh. im Eingangsbereich beherbergt ein großes, glatt geschliffenes Sandsteinbildnis von **Vishnu** als Wildschwein (Varaha). Auf seinen Körper sind in fein säuberlichen Reihen 674 Flachrelief-Figuren gemeißelt, die die wichtigsten Götter und Göttinnen des hinduistischen Pantheons repräsentieren. Als Herr über Erde, Wasser und Himmel sitzt das achtsame Wildschwein auf der Schlange Shesha, begleitet von der Erdgöttin **Prithvi**, von der jedoch nur die Füße und eine Hand auf Varahas Nacken erhalten sind und die T. S. Burt (s. Kasten) zufolge niemals schöner geschaffen wurde als hier. Über dem Bildnis schwebt der Lotushimmel in Reliefform.

Lakshmana

Hinter Varaha und dem gegenüber der Begrenzungsmauer stehenden Matangesvara führt der Weg zum reich verzierten Tempel **Lakshmana**. Er entstand etwa 950 n. Chr. und ist damit das älteste Bauwerk der Westgruppe. Er erhebt sich auf einem hohen Sockel, dessen Friese Prozessionen mit Pferden, Elefanten und Kamelen neben Soldaten, häuslichen Szenen, Musikern und Tänzern zeigen. Während der Sockel die niedere menschliche Welt darstellt, knüpft der Tempel selbst den Kontakt zur himmlischen Sphä-

Die erotische Kunst Khajurahos

Seit ihrer Wiederentdeckung im Februar 1838 fasziniert oder entrüstet Khajurahos ungenierte erotische Skulpturenpracht die Betrachter. Der junge britische Offizier der Bengal Engineers **T. S. Burt** war von seiner geplanten Route abgewichen und erreichte die von dichtem Dschungel überwucherten antiken Tempel. Die freimütige Darstellung von Oralsex, Masturbation, Sodomie und derlei Dingen mag unter den **Chandella** des 10. Jhs. nicht anstößig gewesen sein, doch sie entsprach, wie Burt erzählt, kaum den moralischen Vorstellungen von Queen Victorias aufrechten Offizieren:
Ich fand … sieben Hindu-Tempel, die von der künstlerischen Ausfertigung her wunderschön und meisterhaft gehauen waren, doch die Steinmetze hatten ihre Motive nur allzu häufig leidenschaftlicher gestaltet, als dazu irgendeine Notwendigkeit bestanden hätte. Tatsächlich waren so manche Skulpturen extrem unsittlich und Anstoß erregend….
Burt fand an den Stufen des Vishvanatha-Tempels eine Inschrift, die es den Historikern ermöglichte, die Stätte den Chandella zuzuschreiben und ihre Entstehungsgeschichte zu rekonstruieren.

Von tantrischen Kulten bis zu himmlischer Unterhaltung

Die erotischen Darstellungen lösen noch heute vehemente Kontroversen und Debatten unter Akademikern wie neugierigen Touristen aus. Eine schlüssige Erklärung für ihren Sinn und Zweck abzugeben, wird dadurch erschwert, dass selbst die Chandella die Tempel in ihrer Literatur kaum erwähnten, und auch der Name „Khajuraho" mag in die Irre führen, weil er sich möglicherweise nur auf das nahe Dorf bezieht.
Zu den Erklärungsansätzen für den sexuellen Bezug der Skulpturen gehörten Spekulationen über Verbindungen zu **tantrischen Kulten**, in denen sexuelle Handlungen zentrale Bedeutung in der Götterverehrung haben. Andere Stimmen vermuten, dass die Inspirationen auf das *Kamasutra* zurückgehen und als Leitfaden für die Liebe dienen, während wiederum andere Thesen anführen, dass die Skulpturen die Götter unterhalten, ihren Zorn zerstreuen und so die Tempel gegen Naturkatastrophen schützen sollten.
Die 16 großen Täfelungen, die an den nördlichen und südlichen Fassaden der drei Haupttempel – Kandariya Mahadeva, Lakshmana und Vishvanatha – die sexuelle Vereinigung zeigen, verbinden zugleich die männlichen und weiblichen Elemente der Tempel, Mandapa (Vorhalle) und *garbha griha* („Mutterschoß"). Vielleicht sind sie deshalb als eine Art visuelle Zweideutigkeit zu verstehen, die mit größter künstlerischer Freiheit ausgearbeitet wurde.

re. Zwei gemeißelte Gesimsstreifen zieren die Außenseite mit Göttern und Göttinnen, denen *apsaras* (himmlische Nymphen) zur Seite stehen, sowie Figuren in komplizierten sexuellen Stellungen auf dem unteren Streifen und in den Vertiefungen.

Die Mandapa und das Heiligtum

Über der **Mandapa** (Vorhalle) und Veranda erheben sich aufeinanderfolgende, pyramidenartige Dächer zu einem kompakten Turm aus identischen, übereinander gesetzten Elementen. Kleine Veranden mit abfallenden Traufen springen oberhalb der Mandapa und des Korridors vor, die mit vorzüglich gestalteten Säulen, jede mit acht Figuren, ausgestattet wurden und in jeder Ecke der Terrasse von prächtigen Konsolen in Form von *apsaras* gestützt werden. Ins **Heiligtum** *(garbha griha)* führt ein Portal, dessen Türsturz Vishnus Gefährtin Lakshmi in Begleitung von Brahma und Shiva zeigt, während ein anderer Fries Navagraha (die neun Planeten) darstellt. Das Hauptbildnis im Inneren zeigt Vishnu in der Form des dreiköpfigen und vierarmigen Vaikuntha, der von seinen Inkarnationen als Wildschwein und Löwenmensch begleitet wird.

Kandariya Mahadeva

Der majestätische **Kandariya Mahadeva** steht zusammen mit anderen Tempeln auf einer Terrasse in der westlichen Ecke der Anlage. Er wurde zwischen 1025 und 1050 n. Chr. erbaut und ist das größte und imposanteste Bauwerk der Westgruppe. Als Gipfel der Perfektion des im Lakshmana und Vishvanatha begonnenen fünfstufigen Aufbaus, repräsentiert dieser Shiva-Tempel den Höhepunkt der Chandella-Kunst. Seine reich verzierten Dächer ragen in dramatische 31 m Höhe empor zum *shikhara*-Turm, der 84 kleinere Repliken beherbergt.

Kandariya Mahadeva ist vor allem wegen seiner außerordentlich lebhaften und provokativen **erotischen Darstellungen** beliebt, die seine drei Stufen schmücken und nahezu jede Fläche der Außenseite bedecken. Bewundernde Blicke erntet stets das besonders schön gestaltete Bildnis eines in *mithuna* (sexueller Vereinigung) verbundenen Paares, das zu beiden Seiten von Frauengestalten zur Sinnlichkeit ermutigt wird. Es gehört zu Khajurahos bekanntesten Motiven und scheint sich über die Natur hinwegzusetzen, denn die männliche Gestalt hängt kopfüber nach unten, und erst wenn man die Szene wie aus der Vogelperspektive betrachtet, machen die geschmeidig ineinander verschlungenen Glieder Sinn.

Das Torana und die sieben Mütter

Ein kunstvoll aus einem Stein gearbeitetes Blumengewinde dient über dem Tempelportal als *torana*, zeremonielles Eingangstor für eine Hochzeitsprozession. Innen wie außen feiern üppig und feinsinnig gestaltete Götter, Göttinnen, Musiker und Nymphen den Anlass. Drinnen führt eine dunkle Passage zum Shivalingam. In den Nischen an der Außenseite befinden sich Bildnisse von Ganesha, Virabhadra und den **Sapta Matrika** („sieben Mütter"), die für das Einkleiden des Bräutigams Shiva verantwortlich sind.

Devi Jagadambi

Nördlich des Kandariya Mahadeva schließt sich auf derselben Terrasse der ältere Tempel **Devi Jagadambi** an. Er weist eine einfachere Struktur auf und hat keine versetzten Balkone an den Außenwänden. Die auffällige Vorhalle des ursprünglich Vishnu geweihten Bauwerks ist von einem kompakten Pyramidendach gekrönt. Drei *bhanda* („Gürtel") umschließen den *jangha* („Leib, Rumpf"), der mit feinen sinnlichen Steinmetzarbeiten versehen ist. Die erotischen Darstellungen des dritten *bhanda* gelten als die vollendetsten von Khajuraho. Überall erscheint Vishnu auf den Friesen, die auch geschmeidige Nymphen, Götter und Göttinnen (teils in liebender Umarmung) zeigen. Die Fachwelt vertritt unterschiedliche Meinungen zum Bildnis im Inneren des Heiligtums: Die einen halten es für eine stehende Parvati, die anderen für die schwarze Göttin Kali, die den Ortsnamen Jagadambi trägt.

Zwischen Kandariya Mahadeva und Devi Jagadambi beherbergen die Reste des Tempels **Mahadeva** einen meterhohen Löwen, den eine Gestalt mit undefinierbarem Geschlecht begleitet. Der meist stark stilisierte Löwe ist in

Khajuraho ein stets wiederkehrendes Motiv. Hier richtet er sich über einem knienden Krieger mit gezogenem Schwert auf, möglicherweise ein Emblem der Macht der Chandella.

Chitragupta

Am Ende der Terrasse steht der restaurierte, wuchtige Tempel **Chitragupta**, der seinem südlichen Nachbarn Devi Jagadambi ähnelt. Ungewöhnlich ist, dass er dem Sonnengott **Surya** geweiht wurde. Die schönen Darstellungen auf den Friesen zeigen Jagdszenen, Nymphen und Tanzmädchen nebst Prozessionen, und im Süden fällt das Bildnis eines energischen Vishnu auf, das alle zehn Inkarnationen vereint. In der inneren Kammer sieht man den hitzigen Surya auf einem Wagen, der von sieben Pferden gezogen wird. Der kleine, relativ unbedeutende Tempel vor dem Chitragupta ist ebenfalls rundum restauriert und heute **Parvati** geweiht. Ursprünglich mag es sich um einen Vishnu-Tempel gehandelt haben, wenngleich er ein Bildnis der auf einem Krokodil reitenden Göttin Ganga beinhaltet.

Vishvanatha

Der auf einer Ebene mit dem Lakshmana stehende Tempel **Vishvanatha** im Nordosten der Umfriedung ist der dritte der drei Hauptschreine der Westgruppe. Er kann auf das Jahr 1002 n. Chr. datiert sowie der Herrschaft Dhangadevas zugeordnet werden. Der Vishvanatha war, im Gegensatz zu anderen Tempeln Khajurahos, in denen die residierenden Gottheiten wechselten, stets ein Shiva-Tempel. Dies belegt der offene Pavillon der Vorhalle vor dem Hauptheiligtum, wo ein riesiger, sitzender **Nandi** folgsam wartet. Die großen Tafeln zwischen den Balkonen zeigen auch hier *mithuna*, Paare in liebender Umarmung zwischen sinnlichen Nymphen.

Matangesvara

Die Schlichtheit des außerhalb der Tore stehenden Tempels **Matangesvara** weist ihn als eines der ältesten Bauwerke Khajurahos aus. Er entstand im frühen 10. Jh. und dient noch heute als Tempelstätte. Das runde Heiligtum hat mehrere tiefe Balkone. Wie eine Säule erhebt sich im Innern als zentrales Heiligtum ein Shivalingam auf einer als Sockel dienenden *yoni*, die Vulva – wiederkehrendes Symbol der Unität Shivas. Während des jährlichen Shivratri-Festes, der prachtvollen Hochzeit von Shiva und Parvati, feiern am Schrein zahlreiche Pilger Zeremonien, die tief in der Vergangenheit Khajurahos verankert sind.

Chausath Yogini und Umgebung

Südwestlich des Badebeckens Shiv Sagar stehen die Überreste des seltsamen Tempels **Chausath Yogini** – „Die 64 *yogini*". Das Bauwerk aus dem 9. Jh. besteht aus 35 kleinen Granitschreinen, gruppiert um ein Rechteck. Ursprünglich gab es 64 solcher Schreine, in deren Mitte der Tempel der residierenden Göttin stand. In ganz Indien gibt es nur 14 weitere Tempelanlagen (alle im Norden), die jenen zornigen und blutrünstigen Begleiterinnen der wilden Göttin Kali geweiht sind. Rund 1 km westlich befinden sich die Ruinen des kleinen Tempels **Lalguan Mahadev**, der Shiva geweiht ist.

Die Ostgruppe

Östlich des Ortes ▪ ◷ tgl. Sonnenauf- bis Sonnenuntergang ▪ Eintritt frei

Die zwei getrennten Tempelbereiche, die Cunninghams **Ostgruppe** bilden, sind über die beiden Verzweigungen der vom Zentrum ostwärts führenden Straße zu erreichen. Zwar sind die Tempel hier kleiner als die der Westgruppe, doch ihre Kunstfertigkeit steht der der Westgruppe in nichts nach und übertrifft sie teils sogar – und hier ist erheblich weniger los. Der eine Bereich besteht aus den dicht beieinander stehenden **Jain-Tempeln**, der andere aus mehreren weiter nördlich stehenden Schreinen sowie den beiden größeren Tempeln Vamana und Javari, die beide aus dem späten 11. Jh. stammen.

Die Tempel im Nordteil

An der **Nordseite** der Jain Temples Road beherbergt ein modernerer Tempel eine zwei Meter hohe Statue des Affengottes **Hanuman**. Sie ist vermutlich älter als sämtliche Tempel und Schreine Khajurahos. Von dort, wo der Weg am Dorfrand nach links zum Ostufer des trüben Wasserbeckens Khajur Sagar abzweigt, führt er zu den Ruinen eines Tempels mit nur einer

Kammer, der irrtümlich als **Brahma**-Tempel bezeichnet wird. Es handelt sich um ein Shiva-Heiligtum, was deutlich am *chaturmukha*, dem „vierköpfigen" Shivalingam ersichtlich ist. Während die östliche und die westliche Front freundliche, gütige Züge tragen und die Nordseite die Milde von Shivas weiblicher Manifestation Uma zeigt, ist die grausame Südseite mit Darstellungen von Tod und Vernichtung überzogen.

Vamana

Der größte Tempel Khajurahos, **Vamana**, steht abgesondert auf einem Feld. Das etwas früher als der nahe Javari, im bereits voll entwickelten Chandella-Stil, errichtete Bauwerk besitzt einen schlichten *shikhara*-Turm. Zu den Statuen gehören verführerische himmlische Nymphen, die zu zwei Bändern geformt den Tempelrumpf *(jangha)* umschließen. Ins Innere des Heiligtums, das Vishnus Inkarnation Vamana geweiht ist, führt ein prächtiges Portal. Richtung Jain-Gruppe führt der Weg an den Überresten des Tempels **Ghantai** aus dem späten 10. Jh. vorbei, dessen schöne Säulen mit Glocken *(ghantai)*, Blumengewinden und anderen Motiven verziert sind.

Die Jain-Gruppe

1,5 km südöstlich der Jain Temples Rd

Der Tempel **Parsvanath**, der den ummauerten Bezirk der **Jain-Gruppe** dominiert, ist angesichts seines relativ einfachen Grundrisses wahrscheinlich älter als die Haupttempel Khajurahos. Vielleicht war er einst ein Hindu-Tempel, der später der sich ansiedelnden Jain-Gemeinde überlassen wurde. Auf jeden Fall ist Khajurahos lebenssprühende Skulpturenkunst auf den beiden horizontalen Bändern, welche die Mauern umlaufen, sehr gut repräsentiert. Das obere Band ist von hinduistischen Göttern in den bekannten innigen Darstellungen übersät. Zu den besten Arbeiten Khajurahos gehören hier ein Brahma mit Gemahlin, ein schöner Vishnu, ein seltenes Bildnis des Liebesgottes **Kama**, der seine Gesellin **Rati** umarmt. Auf einem schmalen Streifen über den beiden Hauptbändern sind Girlanden tragende himmlische Musikanten *(gandharva)* dargestellt, die Zimbeln, Trommeln, Saiteninstrumente und Flöten spielen. Im Inneren, hinter einer reich verzierten Halle, ist ein schwarzer Monolith dem Jain-Heiligen Parsvanath geweiht, der erst 1860 an die Stelle eines anderen *tirthankara*, Adinath, trat.

Die Südgruppe

Südlich des Dorfes Khajuraho

■ Keine festen Öffnungszeiten ■ Eintritt frei

Khajurahos **Südgruppe** besteht aus drei weit auseinanderliegenden Tempeln. Am nächsten zur Stadt liegt 1,5 km vom Zentrum der **Duladeo**, zu dem eine Straße südlich der Jain-Gruppe führt. Er entstand im frühen 12. Jh. und legt Zeugnis vom allmählichen Verfall der Tempelarchitektur in der späten Chandella-Epoche ab, was sich vor allem in den Skulpturen zeigt. Dennoch enthält die Haupthalle wunderbare Reliefs. Einzigartig in Khajuraho ist die Außenfassade des Haupttempels mit ihren kantigen „Wellen".

Jenseits des Flusses Khodar und südlich führt eine schmale Straße durch das kleine Dorf Jatkra. Von dort führt ein Pfad Richtung Westen zum Tempel **Bija Math**. Bis 1998 lag er unter einem verdächtig großen Erdhügel *(tela)* verborgen, bis bei einer Ausgrabung die fein gestaltete Plattform entdeckt wurde. Der Tempel selbst ist leider gänzlich verfallen. Nur einzelne, ehemals schmuckvolle Skulpturen liegen weit um die Stätte verstreut.

Zum dritten Tempel gelangt man vom Dorf Jatkra Richtung Süden, vorbei am Ram Spiritual Chai Shop und bis zur Hauptstraße, wo man den sich nach oben verjüngenden Tempel **Chaturbhuj** erblickt. Das um 1100 entstandene Bauwerk hat eine gewisse Ähnlichkeit zum Javari-Tempel der Ostgruppe und ist ein Vorläufer des Duladeo, insgesamt jedoch schlichter als dieser und bar jeder Erotik. Im inneren Heiligtum steht jedoch eine beeindruckende Vishnu-Statue. Zurück geht es durch Jatkra oder man folgt der Hauptstraße Richtung Westen bis zur Kreuzung mit der Airport Road.

Raneh Falls

Rund 22 km nordwestlich von Khajuraho ■ ◷ tgl. Sonnenauf- bis Sonnenuntergang ■ Eintritt Rs50, zusätzl. Gebühren für Motor-Rikschas, Autos und Motorräder ■ Eine Motor-Rikscha von Khajuraho kostet ca. Rs450 inkl. Wartezeit; ein Taxi kostet ca. Rs1000



Die **Raneh Falls** tosen durch eine Schlucht mit schwarzen und pinkfarbenen Basaltwänden. In der Monsunzeit sind sie am beeindruckendsten, zu anderen Zeiten können sie zum Rinnsal verkümmern. Auch wenn viele Leute etwas anderes behaupten: Ghariale (ein krokodilähnliches Reptil) sind hier außerhalb der Monsunmonate fast nie zu sehen. Wer die zusätzlichen Kosten für eine Motor-Rikscha oder ein Taxi sparen möchte, kann die 3,5 km vom Kartenschalter zum Wasserfall auch zu Fuß zurücklegen (ca. 45 Min.).

ÜBERNACHTUNG

Für Besucher können Khajurahos Touristenschlepper und das mit ihnen verbundene Provisionssystem ein Schock sein. Am besten nie mit Taxi- oder Motor-Rikscha-Fahrern zusammen in die Hotels gehen und nachdrücklich darauf beharren, sich die Unterkunft selbst auszusuchen. Das riesige Hotelangebot sorgt für heftige Konkurrenz und hohe Unterbringungsstandards in allen Preiskategorien. Bei etwas Verhandlungsgeschick sind kräftige Preisnachlässe drin. Im Büro von MP Tourism (S. 414) lassen sich **Homestays** in nahe gelegenen Dörfern arrangieren, z. B. in Ram's, im Dorf Jatkra, ☎ 098937 25885, ✉ ram_jirai@yahoo.com, Rs600, oder im etwas komfortableren Bablu's Homestay, ☎ 98930 18518, 💻 www.khajuraho-homestay.jimdo.com, Rs700, unmittelbar nördlich von Jatkra im Dorf Nouri Purwa.

Harmony, Jain Temples Rd, ☎ 07686 274135, 💻 www.hotelharmonyonline.com. Das mediterrane Styling verleiht dem altbewährten Hotel ein angenehm großzügiges Flair. Es bietet eine Auswahl an luftigen, sauberen Zimmern und einen Hof voller Vögel. AC-Zimmer ca. Rs300 extra. Rs1310

Jhankar, By-Pass Rd, ☎ 07686 274063, 💻 www.mptourism.com. Das propere, wenn auch etwas bejahrte MP-Tourism-Hotel in sicherer Entfernung vom Touristen- und Schlepper-Gewimmel rund um die westliche Tempelgruppe ist der Renner bei indischen Touristen. Die sauberen Zimmer mit AC schmücken Gemälde der Tempel. Rs2705

Lalit Temple View, Main Rd, ☎ 07686 272111, 💻 www.thelalit.com. Der Toptipp, wenn Geld keine Rolle spielt. Die luxuriösen Zimmer blicken entweder auf die Tempel oder den hübschen Pool und Grüppchen schattiger *mahua*-Bäume. Am tollsten ist aber das Wellness-Angebot, u. a. mit Ayurveda-, Thai- und Reflexzonen-Massage. Rs11 800

Osaka, abseits der Jain Temples Rd, ☎ 07686 272839, ✉ osaka4guest@ymail.com. Die ordentliche Budgetunterkunft hat eine Handvoll großer, aber ramponierter Zimmer mit Kachelfußboden und Bad. Die Zimmer fallen unterschiedlich aus, besser mehrere ansehen; manche haben ältliche AC (Rs400 extra). Leider ist das Osaka keine moskitofreie Zone. Rs650

Payal, 1 km hinter den Feldern nordöstlich des Zentrums, ☎ 07686 274064, 💻 www.mptourism.com. Das stille Hotel in einer hübschen Grünanlage besitzt einen Pool. Die Zimmer mit Miniveranden und Ventilator oder AC könnten eine Generalüberholung vertragen, sind aber dennoch gemütlich. Frühstück inbegriffen. Rs2950

Siddharth, gegenüber der westlichen Tempelgruppe, ☎ 07686 274627, ✉ hotelsiddharth@rediffmail.com. Die freundlichen Mitarbeiter des Mittelklassehotels können nichts dafür, dass die Zimmer mit Bad ziemlich mitgenommen sind. Aber immerhin besitzt das Deluxe-DZ mit AC (Rs2700) eine tolle Aussicht auf die Tempel und die indischen Gerichte des Restaurants gehören zum Besten, was vor Ort zu haben ist. Rs1200

Surya, Jain Temples Rd, ☎ 07686 274145, 💻 www.hotelsuryakhajuraho.com. Beliebtes, kompetent geführtes Hotel mit sauberen, gut ausgestatteten Zimmern verschiedener Preislagen (leider gibt es nicht den ganzen Tag warmes Wasser), üppig grünem Garten mit schickeren AC-Zimmern (Rs1500), Büchertausch, Yoga- und Massage-Angebot und veg. Restaurant im Freien. Rs800

Yogi Lodge, in einer Sackgasse zwischen den Läden hinter dem Raja Café, ☎ 07686 274158, 💻 www.yogilodgekhajuraho.com. Die superbilligen, sauberen Zimmer mit Bad verdienen zwar das Prädikat „spartanisch" (besser sind die AC-Zimmer für Rs900), doch ist ihr Preis unschlagbar, zumal Yoga und

Meditation inkl. sind. Preisgünstiges Dachrestaurant. Rs500

Zen, Jain Temples Rd, 07686 274228, www.hotelzenkhajuraho.co.in. Mittelpunkt des Hotels ist der Zen-Garten mit Lotosteich und Streichelkaninchen. Die etwas ins Alter gekommenen, angemessen bepreisten Zimmer verfügen über TV und eigenes Bad mit Warmwasser. Im hoteleigenen italienischen Restaurant bekommt man sensationellen Schokoladenkuchen, auch Yoga und Meditation (Letzteres gratis) werden angeboten. Rs1300

Zostel, Main Rd, 92296 12255, www.zostel.com. Die indische Hostelkette hat nun auch in Khajuraho einen Ableger, mit sauberen, bunten Dorms und Zimmern, Letztere mit Bad. Dazu kommen eine Terrasse zum Abhängen, ein preiswertes Café und eine Gemeinschaftsküche. Dorm Rs500, DZ Rs1600

ESSEN

Viele Dachterrassen-Restaurants versprechen zum Essen zugleich Blick auf die abendlichen Ton- und Lichtshows (S. 400), während in Wirklichkeit nur Lichtflackern und gedämpfte Sprachfetzen bis zu ihnen heraufdringen.

Agrasen, Jain Temples Rd. Die Küche des pflanzen- und laternengeschmückten Restaurants bietet die typische Traveller-Kost, jedoch mit etwas mehr Pfiff als üblich. Es gibt ein umfangreiches Frühstücksangebot, veg. und nicht-veg. *thalis* (Rs200–400) und leckere Lassis (z. B. mit Kokos-Geschmack). Das indische Essen ist eher auf den westlichen Gaumen ausgerichtet – wer's gerne schärfer mag, muss Bescheid sagen. tgl. 6.30–22.30 Uhr.

Bella Italia, Jain Temples Rd, 98934 54795, www.facebook.com/laBellaItaliaRestaurent. Erschwinglichere Alternative zum Mediterraneo, mit hausgemachter Knusperbodenpizza (Rs240–370), hausgemachte Pasta (Rs190–320) und Crêpes (Rs90–120). Am frühen Abend versammeln sich in den Bäumen Hunderte von Papageien, die einen Riesenlärm veranstalten, bevor sie sich gegen 20 Uhr zur Ruhe begeben. tgl. 7.30–22.30 Uhr.

Blue Sky, Main Rd, 98188 00521. Das Dachterrassen-Restaurant hat zwar etwas von einer Touristenfalle, bietet aber ein einmaliges Esserlebnis: einen Tisch im Baumhaus (Rs50 extra). Doch selbst nicht schwindelfreie Esser sind mit den *thalis*, anderen indischen und chinesischen Speisen (Rs50–250) nicht schlecht bedient. Und das Erfrischungsgetränk *jeevan rakshak ghol* (Mineralwasser, Limonensaft, Zucker und Salz) ist an heißen Tagen kaum zu toppen. tgl. 7–22 Uhr.

Gagan, Airport Rd, 98933 45114. Die Dachterrasse plus Restaurant mit Aussicht auf den Shiv Sagar-See ist das ideale Plätzchen für einen Sundowner, z. B. einen Cocktail oder ein Kingfisher, oder auch klassische Traveller-Leibspeisen wie *banana pancakes* und andere indische sowie chinesische Klassiker (Hauptgerichte Rs60–290). tgl. 9–23 Uhr.

Madras Coffee House, Jain Temples Rd, 98253 42194. Der schlichte Kantinenbetrieb ist bei Einheimischen und inzwischen auch bei ausländischen Reisenden, die die Preise nach oben getrieben haben, angesagt und eignet sich prima für ein südindisches Frühstück aus *dosas*, *vadas* oder *uttapams* (Rs50–200) oder ein *thali* (ab Rs200). Gerichte. tgl. 8.30–20.30 Uhr.

Mediterraneo, Jain Temples Rd, 07686 272246. Recht authentische Holzofenpizza mit dünnem Knusperboden (Rs380–540), handgemachte Pasta, selbst gebackenes Brot, toller holländischer Apfelkuchen und ebensolcher Cappuccino machen das charmante Lokal zur besten kulinarischen Adresse der Stadt. Die Tagesangebote sind oft besser als die Pizza oder Pasta. tgl. 7.30–22 Uhr.

Raja Café, Hauptplatz, 07686 272307. Ein boomender Laden für alles: neben offiziellen Führern, Touren, Buchladen und den saubersten Toiletten des Orts bietet das Raja auch europäische Gerichte (Hauptgerichte Rs150–450) wie Röstis, *mutton*-Gulasch und Pizza sowie ausgezeichnete, etwas billigere indische und chinesische Küche. Außerdem Lavazza-Kaffee und kaltes Bier. tgl. 8–22 Uhr.

SONSTIGES

Fahrradverleih

Viele Anbieter vermieten Fahrräder (ca. Rs100 pro Tag), darunter **Mohammad Bilal**, 98932

40074, an der Jain Temples Rd, der das Mietrad auch zum Hotel bringt.

Geld

Geld wechselt die **State Bank of India** am Main Square. ◷ Mo–Fr 10.30–14.30 und 15–16.30, Sa 10.30–13.30 Uhr. Sie hat auch einen **Geldautomaten** gegenüber vom Shiv-Sagar.

Informationen

Das Büro von **MP Tourism**, im Tourist Facilitation Centre, ✆ 07686 274051, gibt Auskunft über den Ort und kann Unterkünfte (auch Privatzimmer) und Mietwagen vermitteln. ◷ Mo–Sa 10–17 Uhr, am 2. und 3. Sa des Monats geschl.

Post

Das Postamt befindet sich im Tourist Facilitation Centre.

Touren

Von MP Tourism und/oder India Tourism lizenzierte Guides verlangen Rs750–1375 für eine halbtägige Führung durch die Westgruppe. Bei Führungen in anderen Sprachen als Hindi und Englisch wird ein Zuschlag fällig. Zu den empfohlenen und sehr erfahrenen **Führern**, die Besuchern Khajuraho näher bringen, gehören Ganga, Eigentümer des Hotels Harmony (S. 412) und Tantra-Experte, außerdem Mr. D. S. Rajput, Mr. Mama und Mr. Chandel, die alle drei über das Raja Café (S. 413) zu kontaktieren sind, sowie Anurag Shukla, ✆ 94251 43963, ✉ mptskhajuraho@gmail.com.

NAHVERKEHR

Taxis und **Mietwagen** sind über das Raja Café (s. links) und die meisten Hotels zu kriegen. Ein Taxi nach Orchha kostet etwa Rs3000, nach Satna ca. Rs2000; Forderungen der Fahrer nach horrenden „road tolls" (Mautgebühren) ignorieren und vor Fahrtantritt einen festen Preis vereinbaren.
Taxis kosten für eine Rundfahrt zu allen Tempeln etwa Rs1000–1500, **Motor-Rikschas** für ganztägige Tempelrundfahrten ca. Rs600 und **Fahrrad-Rikschas** die Hälfte.

TRANSPORT

Busse

Der **Busbahnhof** liegt weniger als 1 km südöstlich des Hauptplatzes und lässt sich von den meisten Hotels aus gut zu Fuß erreichen. Allerdings fahren von hier nur Busse nach BAMITHA (alle 30 Min., 30 Min.), 11 km entfernt an der Hauptfernstraße nach Indore. Von dort fahren dann regelmäßig (gewöhnlich volle) Busse nach SATNA, INDORE und sogar JHANSI. Von Bamitha verkehren sehr volle Sammel-Tempos und -Jeeps nach Khajuraho; eine Motor-Rikscha kostet ca. Rs100.

Eisenbahn

Der **Bahnhof** liegt 9 km südlich des Ortes; ein Taxi in den Ort kostet ca. Rs500–600, eine Motor-Rikscha ca. Rs150. Die Reise sollte ein ganzes Stück im Voraus geplant werden, da alle bis auf die langsamen Züge von/bis ORCHHA schnell ausgebucht sind. Fahrkarten für diese Verbindung können nicht im Voraus gekauft werden, aber man findet fast immer noch einen Platz (es gibt allerdings auch eine Verbindung zwischen KHAJURAHO und ORCHHA über JHANSI). Bessere und mehr Zugverbindungen gibt es in SATNA, 125 km östlich.

Züge nach:
AGRA 1x tgl., 8 1/2 Std.,
DELHI 1x tgl., 11 Std.,
GWALIOR 1x tgl., 6 1/4 Std.,
JAIPUR 1x tgl., 13 1/2 Std.,
JHANSI 2x tgl., 4–8 1/4 Std.,
ORCHHA 3x tgl., 4 1/4–6 Std.,
UDAIPUR 1x tgl., 21 1/4 Std.

Flüge

Der **Flughafen** liegt 5 km südlich des Hauptplatzes vom Ort und wird von Air India angeflogen; ein Taxi in den Ort kostet stolze Rs400. Man kann aber an der Hauptstraße auch eine Motor-Rikscha (ca. Rs100) anhalten.

Flüge nach:
DELHI 1–2x tgl., über VARANASI, 2 1/2–2 3/4 Std.,
VARANASI 2x tgl., 1 Std.

Jabalpur und Umgebung

Nachdem sie endlose Weiten mit Weizenfeldern und Stammesdörfern durchzogen haben, erreichen die Straße und die Eisenbahngleise, die Kolkata mit Mumbai verbinden, die größte Stadt im Osten Madhya Pradeshs: **Jabalpur**. Die 330 km östlich von Bhopal gelegene Stadt ist in erster Linie als Ausgangspunkt für die Marmorfelsen am nahen Narmada-Fluss sowie für die Nationalparks und Tigerreservate Kanha und Bandhavgarh interessant, die beide etwa eine halbe Tagesreise entfernt im Osten liegen. 5 km westlich des Bahnhofs in Richtung Marble Rocks streift der Highway eine ausgedehnte Moräne aus großen Granitfelsen, auf der die Ruinen des **Madan Mahal** stehen, den der Gond-Herrscher Madan Shah 1116 als Festung und Lustschloss anlegen ließ. 7 km Richtung Süden erreicht man auf der Straße nach Nagpur eine eindrucksvolle Brücke über den Narmada. Mehrere Schreine am Ufer markieren **Tilwara Ghat**, eine der heiligen Stätten, an denen ein Teil der Asche Mahatma Gandhis ausgestreut wurde. Die Abzweigung nach rechts führt zu den Marble Rocks.

ÜBERNACHTUNG

India, in der Nähe des Karamchand Chowk, ☎ 0761 248 0093, ✉ icwcsltdjbp@rediffmail.com. Die Kooperative, die auch die Restaurantkette Indian Coffee House betreibt, führt dieses Hotel mit der gleichen Kompetenz. Die Zimmer sind gut ausgestattet und besitzen Bad, TV und Telefon. 24-Std.-Check-out. Rs1800

Kalchuri Residency, Residency Rd, ☎ 0761 267 8491, 💻 www.mptourism.com. Das freundliche Hotel unmittelbar südlich des Bahnhofs im Bezirk Civil Lines, hat verwohnte, aber großzügig bemessene Zimmer mit AC, einen Pool, ein ordentliches Restaurant und eine Bar. Rs4700

Narmada Jacksons, Civil Lines, ☎ 0761 402 5800, 💻 www.narmadajacksons.com. Das schickste Hotel mit prächtiger Eingangshalle, aber langweiligen, typischen Traveller-Zimmern mit Bad (die Badezimmer könnten mal erneuert werden) sowie Pool, Ayurveda-Spa, Sauna, Dampfraum und Restaurant. Rs8350

Utsav, Russel Chowk, ☎ 0761 401 7269, 💻 www.hotelutsav.com. Die Zimmer sind ziemlich schäbig und keineswegs preiswert. Aber immerhin haben sie Bad, TV und Telefon, was sie für eine Nacht erträglich macht – insgesamt erheblich besser als die Absteigen um den Bahnhof herum. Das Hotel liegt an einer verkehrsreichen Straßenecke mitten im Stadtzentrum; also unbedingt Ohrstöpsel mitbringen. 24-Std.-Check-out. Kein WLAN. Rs900

ESSEN

Indian Coffee House, im Hotel India, beim Karamchand Chowk, ☎ 0761 248 0093. Diese Filiale bietet erstklassige chinesische sowie süd- und nordindische Gerichte und Snacks (veg. Rs40–120, nicht-veg. Rs80–320), außerdem Filterkaffee (Rs18). 4 weitere Filialen in der Stadt, u. a. eine gleich südlich vom Bahnhof an der Sadar Rd, alle mit dem gleichen Angebot. 🕒 tgl. 8–22.30 Uhr.

SONSTIGES

Autovermietungen

Mietwagen für einen Tagesausflug zum Kanha-Nationalpark (ca. Rs3500) bekommt man bei den meisten Hotels oder auch bei MP Tourism (s. unten). Taxis sind in Jabalpur eher rar und daher teurer als gewöhnlich.

Geld

In den Tigerreservaten gibt es ein paar Geldautomaten, aber keine Wechselmöglichkeiten. Die rund 1 km westlich vom Bahnhof gelegene **State Bank of India** und das Hotel **Rishi Regency** (🕒 24 Std.) gegenüber wechseln Bargeld.

Informationen

Das **Informationsbüro** von MP Tourism in der Ankunftshalle des Bahnhofs, ☎ 07612 677290, 💻 www.mptourism.com, veranstaltet **Bootsausflüge** (tgl. 8–19 Uhr, 2–3 Std.) auf dem Narmada River bis zum 35 km entfernten Vergi-Damm für Rs120–150. 🕒 Mo–Sa 11–17 Uhr. Bei der Ankunft von Flügen hat am Flughafen ein weiterer Infoschalter geöffnet, ☎ 07686 274648.

TRANSPORT

Busse

Der geschäftige **Interstate Bus Terminus (ISBT)** liegt rund 6 km nordwestlich des Bahnhofs; eine Motor-Rikscha ins Stadtzentrum kostet etwa Rs100. Busse fahren nach KISLI/KHATIA (für den Kanha-Nationalpark; 3x tgl., ca. 6 Std.) und MANDLA (alle 30–60 Min., 3 Std.).

Eisenbahn

Jabalpurs **Bahnhof** liegt 2 km östlich vom Zentrum. Eine Motor-Rikscha-Fahrt in die Stadt kostet ca. Rs40–60.

Nach KHAJURAHO geht es mit einem von mehreren tgl. verkehrenden Zügen nach SATNA, von dort weiter mit einem Bus. Zum BANDHAVGARH-NATIONALPARK kommt man mit einem Zug nach UMARIA; von dort aus fahren regelmäßig Sammel-Jeeps und -taxis zum Park.

Züge nach:
BHOPAL 8–10x tgl., 5 1/2–11 1/4 Std.,
DELHI 3–5x tgl., 14–18 Std.,
INDORE 2x tgl., 10–13 3/4 Std.,
MUMBAI alle 1–2 Std., 14–21 3/4 Std.,
NAGPUR 4–5x tgl., 8 1/2–9 3/4 Std.,
PATNA 9–10x tgl., 11 1/2–17 3/4 Std.,
SATNA alle 30–60 Min., 2 1/2–4 Std.,
UMARIA 3x tgl., 2 3/4–3 3/4 Std.,
VARANASI alle 1–2 Std., 9 1/2–12 1/4 Std.

Flüge

Der **Flughafen** liegt 21 km nordwestlich vom Bahnhof. Ein Taxi nach Jabalpur kostet ca. Rs800–900, eine Motor-Rikscha etwa die Hälfte. Die Flüge werden von Air India und SpiceJet durchgeführt. Flüge gehen nach DELHI (2x tgl., 2 Std.) und MUMBAI (1x tgl., 2 Std.).

Marble Rocks

Rund 20 km westlich von Jabalpur verengt sich der Narmada, stürzt über eine Reihe von dramatischen Wasserfällen in die Tiefe und zwängt sich anschließend durch eine Passage aus milchig-weißem Marmor, bis er seinen Lauf schließlich durch den Dekkan fortsetzt. Die 30 m hohen Felsen und gerundeten Formen, die das Wasser aus dem Gestein gewaschen hat, sind nicht allzu spektakulär, doch an den **Marmorfelsen Bheraghat (oder Bhedaghat)** (die örtliche Bezeichnung) lässt sich ein schöner Nachmittag verbringen.

Bootstouren

Von der Hauptstraße in Bheraghat führt eine Treppenflucht zum Fluss und zu den *ghats* hinab, von wo **Ruderboote** (Rs25–50 p. P. oder Rs300–600 für das ganze Boot) durch die Schlucht fahren (nicht im Monsun von Juli–Mitte Oktober). Vorsicht: Die Bootsmänner versuchen, 25 Personen in die Boote zu quetschen. Auf dem Wasser weisen sie auf Hindi auf die interessanteren **Felsformationen** hin. Die aufgeregten Reaktionen der indischen Mitreisenden gelten nicht etwa der „Affensprungbrücke" (über die Hanuman im *Ramayana* nach Lanka gelangt), sondern jenen Orten, an denen Bollywood-Stars auftraten. Auffallend sind die enormen **Bienennester**, die in den Felsspalten hängen. Am Abend sind die Felsformationen angestrahlt.

Bheraghat

Das Dorf **Bheraghat** selbst, das die Schlucht überschaut, ist ein kleiner verschlafener Flecken, in dem das Hämmern der Meißel in den Werkstätten der **Marmorbildhauer** den Alltag bestimmt. Die Läden quellen über vor imposanten Shivalingams und Statuen von Hanuman und anderen Gottheiten, die für heilige Stätten in ganz Indien bestimmt sind. Bheraghat ist auch eine Art Wallfahrtsstätte. Von der Flussgabelung am südlichen Ortsende führen 107 Felsstufen zum **Mandapur-Tempel** aus dem 10. Jh. Berühmt sind die 64 fein gearbeiteten tantrischen Gottheiten, „Chausath Yogini", die der Rundbau beherbergt.

Dhuandhar-Wasserfall

🕒 24 Std. ▪ Eintritt frei ▪ Seilbahn tgl. 10.30–18 Uhr ▪ hin und zurück Rs85 ▪ Busse ab Jabalpur kommen hier an (S. 417)

Hinter dem Mandapur-Tempel stürzt am Ende der Schlucht der Wasserfall **Dhuandhar** („Dunstkaskade") auf eine tiefere Ebene. Er wirkt besonders spektakulär, wenn er am Ende der Monsunzeit in Gischtschleier gehüllt ist. Den besten Blick hat man von der über die Fälle führenden Seilbahn – der Zugang befindet sich am Pfad nach unten.

ÜBERNACHTUNG UND ESSEN

Billigere Übernachtungsmöglichkeiten bieten die Gästehäuser an den Rändern des Basars. **Motel Marble Rocks**, an der Straße zu den Wasserfällen, 0761 283 0424, www.mptourism.com. Angenehme Unterkunft in einem umgebauten Bungalow aus der Kolonialzeit mit Veranda, gepflegtem Rasen und Garten mit Liegestühlen um einen kleinen Pool herum und guter Aussicht. Auch von den etwas teureren Zelt-Zimmern (Rs4236) bieten sich tolle Ausblicke in die Schlucht, genauso wie vom Restaurant. Rs3882

TRANSPORT

Busse von Metrobus fahren von der Bushaltestelle am Gleis 6 des Bahnhofs von Jabalpur zu den Marble Rocks (tgl. 6–18 Uhr alle 30 Min., 30–40 Min.). Volle Nahverkehrsbusse fahren zu ähnlichen Zeiten vor dem Busbahnhof Jabalpur Medical College ab. Alle Busse kommen an der Bushaltestelle beim Dhuandhar-Wasserfall an, 10 Min. zu Fuß (mit der Motor-Rikscha ca. Rs50) von den Unterkünften entfernt. Von Jabalpur kriechen außerdem **Tempos** im Schneckentempo in 45 Min. nach Bheraghat. Schneller geht es per **Motor-Rikscha** (rund Rs300) oder **Taxi** (ca. Rs800) – falls man eines findet.

Kanha-Nationalpark

Der **Kanha-Nationalpark**, für viele Indiens großartigstes Tierreservat, erstreckt sich über rund 940 km2 mit Laubwäldern, Savannengrasland, Hügeln und sanft mäandernden Flüssen. Er ist die Heimat von Hunderten Vogelarten und Säugetieren, zu denen auch etwa 40–45 Tiger gehören. Auch sonst ist der Park mit seiner urtypischen Kipling'schen Landschaft ein wunderbarer Ort für einen mehrtägigen Aufenthalt.

Von den Haupttoren **Kisli** im Westen und dem 35 km entfernten **Mukki** im Süden führt ein Netz von befahrbaren Pisten quer durch die verschiedenen Geländeformen des Parks. Welche Tiere aus den offenen Jeeps zu sehen sind, hängt in erster Linie von der Gebietswahl des Führers ab. Kanha ist berühmt für seine weiten, wogenden Grasflächen, *maidan,* die sich an den Flussläufen entlangziehen und die bevorzugten Aufenthaltsorte von Rotwild sind. Zu den im Park lebenden Rotwildarten gehört der seltene **Barasingha-Zackenhirsch**, der in den 1960er-Jahren vor der Ausrottung bewahrt werden konnte. Die **Chital** (Axishirsche), Hauptbeute der Tiger, versammeln sich besonders zur Brunftzeit Anfang Juli hier mit mehreren tausend Tieren.

Die **Forstgebiete**, die wie ein Teppich die Ausläufer der von Süden in die Kernzone hineinragenden Maikal Ridge überziehen, setzen sich neben Sal- und Teakbäumen auch aus feuchten Laubwäldern zusammen, die stark an Nordeuropa erinnern. In Scharen turnen Languren durch das Laubdach, während unten die **Gaur**, die größten Wildrinder der Welt, im herabgefallenen Blattwerk stöbern. In höher gelegenen Parkgebieten lassen sich zuweilen Rothunde (auch Dholes oder Asiatische Wildhunde genannt), Stachelschweine, Pythons, Lippenbären, Wildschweine, Zwerghirsche oder scheue Sambarhirsche sehen. Sichtungen von **Leoparden** sind nicht auszuschließen, doch die scheuen Katzen halten sich von motorisierten Fahrzeugen fern. Kanha ist außerdem die Heimat von exotischen **Vogelarten** wie indische Blauracken, Bienenfressern, Pirolen, Hainparadiesschnäppern, Silberreihern, seltenen **Nashornvögeln** sowie zahlreichen Eis- und Greifvögeln.

Kanhas Tiger

Die Jeepfahrer und Guides halten gezielt Ausschau nach **Tigerspuren** auf den sandigen Pisten und horchen nach aufgeregten Alarmschreien naher Tiere. Der Kanha war früher berühmt für die Tigerbeobachtung, aber zum Zeitpunkt der Recherche wurden hier weniger Tiger gesehen als in Kisli, Sarhi und Mukki. Wer unbe-

Online-Buchung für die Tigerreservate

Die Oberklasse-, Mittelklasse und einige Budgetlodges in Kanha, Bandhavgarh (S. 420) und Satpura besorgen **Tickets für den Park**, wenn man bei ihnen im Voraus gebucht hat; das ist die einfachste und sinnvollste Möglichkeit. Wer bei Ankunft noch keine Unterkunft hat oder in einer Budgetlodge wohnt, die keine Tickets buchen kann oder will, muss selbst über die MP-Webseite (🖳 www.forest.mponline.gov.in) buchen. Da die Ticketzahl begrenzt ist – besonders in der Hauptsaison – sollte man dies **so früh wie möglich** tun.

Nach Auswahl des Parks kann man eine Safari (vormittags oder nachmittags) in der gewünschten Parkzone auswählen. In der Kategorie „Vehicle" klickt man auf „light motorised vehicle (LMV)". Damit ist das Fahrzeug jedoch noch nicht gebucht; das muss man zusätzlich noch über die Lodge tun und zwar auch möglichst früh.

dingt einen leibhaftigen Tiger sehen will, sollte mindestens drei Übernachtungen und fünf Exkursionen einplanen. Die Großkatzen werden meist im tarnenden Bambusdickicht oder hohen Elefantengras an Flüssen oder Wasserlöchern entdeckt.

Informationen

Der Park ist **geöffnet** von Oktober bis zum Monsun Ende Juni (tgl. außer Mittwochnachmittag von Sonnenaufgang bis 11 Uhr und von 15 oder 16 Uhr bis Sonnenuntergang); zu bestimmten Zeiten des Jahres ist der Park außerdem für Abendsafaris geöffnet. In der Hauptsaison (Nov–Feb) können die Nächte und frühen Morgenstunden sehr kalt sein und Frost ist möglich (warme Kleidung mitbringen). Während der Hitzeperiode (März–Juni) sinken die Besucherzahlen, doch die Zahl der Tigersichtungen steigt, da der Durst die Katzen hinaus zu den Wasserlöchern und Flüssen treibt.

Der **Eintritt** für die Parkzonen Kanha, Kisli, Sarhi und Mukki beträgt Rs1500, für die Parkzonen Khatia, Khapa und Sijhora Rs100 und für eine Abendpatrouille Rs1750 pro Safari in einem Jeep mit bis zu sechs Touristen, plus Rs360 pro Safari für einen obligatorischen Fremdenführer. Die Preise sollen jedes Jahr um 10 % steigen. Tickets sollten so früh wie möglich gebucht werden (Kasten S. 418). Für die kürzeren Safaris am Nachmittag empfiehlt es sich, Karten für eine Zone in Hotelnähe zu buchen. Die Zonen Kisli, Sarhi und Kanha liegen nahe dem Khatia Gate, und die Zone Mukki erreicht man vom Mukki Gate aus.

Es gibt am Kathia Gate einen **Geldautomaten** sowie einen weiteren in Bahihar, 15 km vom Mukki Gate, doch man sollte etwas Geld bei sich haben.

ÜBERNACHTUNG UND ESSEN

MP Tourism hat zwei Lodges in Kisli in stimmungsvoller Lage innerhalb des eigentlichen Parks und eine in der Nähe des Mukki-Tors. Die Privatangebote vor dem Westtor in und um Khatia reichen von billigen Lodges bis zu Fünfsterne-Resorts. Vor allem in der Nähe von Mukki werden vorwiegend Unterkünfte der Spitzenkategorie angeboten. Alle sollten mehrere Tage vor Ankunft (in der Hauptsaison mindestens vier Monate im Voraus) gebucht werden. Es lohnt sich immer, nach Preisnachlässen zu fragen.

Man muss sich unbedingt vom Busfahrer am richtigen Ort absetzen lassen, denn die Hotels in Khatia und an den Toren des Parks verteilen sich an einer 6 km langen Straße, auf der tagsüber kaum Verkehr herrscht. Vermeiden sollte man einen Besuch rund um indische Feiertage wie Diwali und Holi – dann platzen die Hotels aus allen Nähten. Einige Hotels bieten „Jungle Plan"-Pakete an; diese umfassen Unterkunft, Mahlzeiten und Safaris und sind für zwei Personen nur ein wenig teurer als für eine. Falls nicht anders angemerkt, bieten alle Resorts Restaurants, Büchereien, kostenlose Fahrradnutzung, eigene Naturkundler/Führer (für Kultur- und Naturtouren außerhalb des Parks) und VP für 2 Pers.

Beim Kisli Gate

Baghira Log Huts/Tourist Hotel, Kisli, ☎ 07649 277227 oder 277310, 💻 www.mptourism.com. Die MP-Tourism-Lodge im Herzen des Parks vermietet geräumige Chalets mit Bad. Nr. 1–8 bieten Blick auf eine Wiese, auf der mitunter Tiere grasen. Das Tourist Hotel nebenan hat einen 24-Betten-Dorm. Dorm Rs1500, DZ Rs6800

Kipling Camp, 4 km südlich von Khatia, ☎ 07649 277218, Buchung ☎ 011 6519 6377, 💻 www.kiplingcamp.com. Das „Camp" unter britischer Leitung in einsamer Waldlage verspricht ein rustikales Wohnerlebnis mit Fünfsterne-Komfort. Schöne Cottages mit Holzbalken, Rohrsesseln und Veranda, teils mit Blick auf ein kleines Wasserloch, wo oft Tiere zugegen sind. Zur Anlage gehören auch eine fantastische Bar voller Fotos und eine Bibliothek mit vielen Büchern. Rs26 000

Pugmark Resort, Khatia, an einem gewundenen Weg 10 Gehminuten vom Haupttor, den Schildern folgen, ☎ 07649 277291, 💻 www.pugmarkresort.com. Familiengeführte Unterkunft mit fröhlichen und behaglichen Zimmern mit Ventilator oder AC (Rs500 extra) in üppiger Gartenanlage rund um eine Lagerfeuerstelle. Das attraktive Restaurant steht auch Nichthotelgästen offen. Jungle Plan für 2 Pers. Rs4130

Van Vihar, Khatia, 300 m östlich vom Khatia-Tor, ☎ 0940 781 0850, 💻 www.vanvihar.com. Das erschwingliche Hotel hat unterschiedliche Zimmer, die sauberer sein könnten. Die billigsten sind schäbig, aber die teureren mit AC (Rs2600) bieten angemessenen Gegenwert fürs Geld. Mahlzeiten und Ausflüge nicht inbegriffen, aber die Mitarbeiter helfen beim Besorgen von Parktickets und Jeeps. Rs1900

Beim Mukki Gate

Chitvan, 2 km vom Mukki Gate, ☎ 08860 518887, 💻 www.chitvan.com. Das attraktive (und etwas schwer zu findende) Chitvan liegt ruhig umgeben von Feldern an einem kleinen Lilienteich, über den eine Brücke ins Hotel führt. Neben geräumigen, stilvollen Zimmern verfügt es über einen hübschen Pool, ein Mini-Spa mit ayurvedischen Massagen sowie einen Gemüse- und Kräutergarten auf einem Grundstück von über 56 000 m² und eignet sich ideal zum Wandern und Vögel beobachten. Rs14 800

Kanha Safari Lodge, Mukki, ☎ 07637 290715, 💻 www.mptourism.com. Die baumbestandene MP-Tourism-Anlage auf der ruhigeren Seite des Parks lockt mit Flussblick und picobello gepflegten Zimmern mit blau gekachelten Bädern, Ventilator oder AC, Wasserkessel und TV in Ferienbungalows. Parkinfozentrum. Rs4710

Shergarh, 4 km vom Mukki Gate, ☎ 90901 87346, 💻 www.shergarh.com. Katie und Jehan Bhujwala führen dieses wunderbar gemütliche, umwelt- und sozialbewusste Camp mit sechs luxuriösen Zelten, jedes mit schickem Bad und eigener Veranda. Topservice und kleine Aufmerksamkeiten (wie Wärmflaschen für die Teilnehmer frühmorgendlicher Safaris) kreieren ein wunderbares Verwöhn-Ambiente. Der geniale Küchenchef verwendet Bioprodukte aus dem Camp-Garten, der zugleich ein Schmetterlingsparadies ist. Der kleine Teich zieht Eisvögel und Kormorane an. Eine der schönsten Unterkünfte in ganz Indien! Jungle Plan-Preis für 2 Pers. Rs21 000

Singinawa, 15 km vom Mukki Gate, ☎ 07636 200031, Buchung ☎ 012 4490 8610, 💻 www.singinawajunglelodge.com. Die edle Lodge kombiniert „plastikfreies" Öko-Bewusstsein mit exklusivem Ambiente: stilvoll eingerichtete, abgeschiedene Cottages, einige davon rollstuhlgerecht, 40 ha Gelände mit vielfältiger Tierwelt, hübscher Pool, Biokost und ein kleines Museum über die indigenen Gruppen der Gegend. Geschmückt ist das ganze Resort mit toller Stammeskunst – der Eigentümer betreibt in Delhi eine Galerie. Jungle Plan für 2 Pers. Rs20 000

TRANSPORT

Innerhalb des Parks

Wer kein Jungle Plan-Paket gebucht hat, muss zur Erkundung des Parks einen offenen **Jeep** – „Gypsy" genannt – mieten. Die Kosten liegen bei rund Rs2000 für eine Nachmittagssafari. Jeeps sind bei den meisten Hotels, privaten Anbietern in Khatia oder an den Haupteingängen des Parks zu mieten. Am besten schließt man sich zu einer Gruppe zusammen

und bestellt das Fahrzeug mind. einen Tag im Voraus. In die Jeeps passen (zusätzlich zu Führern/Fahrer) 4 Pers. bequem und notfalls auch bis zu sechs hinein. Zum Zeitpunkt der Recherche wurden am Tag nicht mehr als 140 Fahrzeuge im Park zugelassen; in Zukunft ist mit weiteren Beschränkungen zu rechnen. Es ist streng **verboten**, den Park zu Fuß zu betreten.

Vom und zum Park

Der einfachste Weg nach Kanha führt via JABALPUR (S. 415), von wo aus gute **Flug- und Eisenbahnverbindungen** in andere Regionen bestehen. Man kann auch über das 226 km entfernte NAGPUR (Bahn oder Flugzeug) reisen.
Von Jabalpur fahren tgl. von 6.30 bis 7, 10.30–11 und 12–0.30 Uhr **Busse** via MANDLA nach KISLI (ca. 6 Std.), die alle kurz an der Sperre in KHATIA (4 km vor Kisli) halten. Die Busse zurück nach JABALPUR verlassen Khatia um 6, 8 und 13.30 Uhr. Von und nach MANDLA fahren die Busse häufiger (2 Std. von Kanha, 3 Std. von Jabalpur). Außerdem verkehrt 1x tgl. ein Bus nach/von NAGPUR (6 1/2 Std.) aus dem nahegelegenen Balaghat. Vom Khatia Gate zum Mukki Gate gelangt man mit dem um 12 Uhr verkehrenden Bus nach Bahihar (3 Std.), von wo es noch 15 km nach Mukki sind.
Ein **Taxi** von Jabalpur zum/vom Park kostet pro Strecke Rs3500, ein Taxi zum/vom Khatia Gate zum Mukki Gate pro Strecke Rs1500. Ein zuverlässiger Fahrer ist Javid, ✆ 94254 17249.

Bandhavgarh-Nationalpark

Madhya Pradeshs zweiter Nationalpark **Bandhavgarh** liegt im gebirgigen Nordosten des Bundesstaates. Das Schutzgebiet hat von allen Reservaten Indiens die größte relative Dichte an **Tigern** und beherbergt faszinierende Ruinen. Die Anreise zum Bandhavgarh von Jabalpur (195 km) oder Khajuraho (237 km) ist lang, aber die Anstrengung unbedingt wert – nicht nur der Tiger wegen. Es gibt nämlich auch eine faszinierende Vielfalt an Vögeln, die sich bequem von der Lodge aus betrachten lassen, denn alle Unterkünfte liegen in der Nähe der Parktore.

Obwohl sich im Süden flache grasige *maidan* erstrecken, ist der Bandhavgarh-Nationalpark überwiegend hügelig und zerklüftet. In den Tälern dominieren Salbäume, und in den höheren Bereichen spendet ein Mischwald der vielfältigen Vogelwelt Lebensraum. Das Hauptquartier des Parks befindet sich im kleinen Dorf **Tala**, nur einen Steinwurf vom nördlichen Haupttor entfernt. Der Ort ist durch eine 32 km lange Straße, die sich durch den schmalen Mittelteil des Parks zieht, mit Umaria im Südwesten verbunden. Die meisten Jeepsafaris führen ins Kerngebiet, wo die Chancen auf die Sichtung eines der schätzungsweise über 70 **Tiger** hoch sind. Zu den hier lebenden Rotwildarten gehören Gazellen, Muntjak (Bellhirsche), Nilgau-Antilopen und Axishirsche. Auch Lippenbären, Stachelschweine und Sambarhirsche leben im Wald verborgen, während sich Hyänen, Füchse und Schakale gelegentlich auch im offenen Gelände zeigen. Nur mit viel Glück erhascht man einen Blick auf einen Leoparden. Ebenso lassen sich sehr exotische **Vögel** beobachten, darunter Bankivahuhn, Weißnackenspecht und Langschnabelgeier.

Die Ruinen des **Forts** krönen eine Anhöhe im Zentrum des Parks, 300 m über dem umgebenden Gelände. Seine Wälle bieten schöne Ausblicke und die mit Abstand besten Voraussetzungen für Vogelbeobachtungen im Park. Unterhalb des Forts gibt es kleine Tempel, aus dem Fels geschlagene Mönchsklausen und Soldatenunterkünfte sowie einen großen steinernen Vishnu aus dem 10. Jh., der auf einer Kobra ruht.

Geschichte

Die Überlieferung führt den Bau des **Forts** von Bandhavgarh auf einer Anhöhe in die Zeit des *Ramayana* (um 800 v. Chr.) zurück. Ausgrabungen in Höhlen unter dem Felsen förderten Inschriften zu Tage, die im 1. Jh. v. Chr. in Sandstein geritzt worden waren. Zu dieser Zeit wurde Bandhavgarh zur Basis von mehreren Dynastien, zu denen später auch die **Chandella** gehörten, auf die Khajurahos Tempel zurückgehen. Im 12. Jh. übernahmen die **Bhagel** die Macht über die Region, die bis heute in den Händen ihres direkten Nachfahren, des Maharadschas von Rewa, liegt. Der Hauptsitz der Dynastie wurde 1617 nach Rewa verlegt. Und als Bandhav-

Der Ruf der Wildnis

Für besonders Wissbegierige stehen in Tala sehr erfahrene **Naturkundler** zur Verfügung, die über das Hotel kontaktiert werden können. S. K. Tiwari vom **Skay's Camp**, ☎ 94253 31209, 💻 www.skayscamp.com, ist ein Spezialist für Naturfotografie und weiß alles über Indiens Fauna und Flora.

garh zum herrschaftlichen Jagdgelände wurde, eroberten sich Wald, Bambus und Grasland ihr Terrain zurück. 1968 beendete der derzeitige Maharadscha jedoch die Jagdtradition und übereignete das Gebiet dem Staat als Parkgelände. Seit die Kernzone 1986 um zwei Waldflächen erweitert wurde, hat der Nationalpark eine Fläche von 448 km2.

Informationen

Der Park ist **geöffnet** von Mitte Oktober bis Ende Juni (tgl. außer Mittwochnachmittag). Für einen Besuch eignet sich am besten die heißere Zeit zwischen März und Juni, wenn der Durst die Tiger und ihre Beutetiere hinaus zu den Wasserlöchern und den drei permanenten Flüssen des Parks treibt. Die Hitze kann allerdings zu einer Belastung werden. Die kühleren Monate sind angenehmer und bieten ebenfalls gute Aussichten auf Tiersichtungen.

Die **Parkverwaltung**, ☎ 07653 222214, befindet sich ein paar Kilometer südlich des Dorfs; 🕒 tgl. außer Mi. Der **Eintritt** beträgt Rs1500 pro Safari in einem Jeep mit bis zu sechs Touristen (Rs2000 für die Kernzone Tala mit besseren Aussichten auf Tigersichtungen), plus Rs360 pro Safari für einen obligatorischen Fremdenführer. Die Preise sollen jedes Jahr um 10 % steigen. Online-Buchungen sind möglich (Kasten S. 418).

ÜBERNACHTUNG UND ESSEN

Die meisten Hotels Bandhavgarhs (alle in und um Tala) richten sich an betuchtere Reisende und einige offerieren Jungle Plan-Pakete. Einzige Option zum Essen außerhalb der Hotels sind die einfachen und preiswerten *dhabas* an Talas Hauptstraße.

Bandhavgarh Jungle Lodge, in Flussnähe, ☎ 07627 265317, 💻 www.bandhavgarhjungle lodge.com. Rustikale (aber überaus anheimelnde) Lehmhütten mit Strohdächern; die schöne Gartenanlage und die engagierten Mitarbeiter verleihen dieser Lodge reichlich Charakter. Auf der Wiese nebenan ist oft äsendes Rotwild zu sehen. Jungle Plan-Paket für 2 Pers. US$530

Tiger's Den Resort, gegenüber der Tankstelle an der Umaria Rd, ☎ 07838 966645, 💻 www. tigerdenbandhavgarh.com. Die freundliche, kompetent geführte Lodge besteht aus einer Ansammlung hübsch eingerichteter Cottages (einige mit Badewannen) inmitten einer Gartenanlage voller Blumenbeete. Außerdem gibt es ein behagliches, holzvertäfeltes Esszimmer, ein Spa und einen Swimming Pool. Rs9350

Tiger Trails, 2,5 km hinter Tala, zu buchen über Indian Adventures, ☎ 022 2640 6339, 💻 www. indianadventures.com. Die gemütlichen Cottages mit Ziegeldach und unverputzten Ziegelwänden gehören zu den Unterkünften mit dem besten Preis-Leistungs-Verhältnis in Tala. Das Freiluft-Esszimmer liegt an einem kleinen See, an dem sich viele Vögel tummeln. Mit VP. Rs10 000

Treehouse Hideaway, Ketkiya Village, ☎ 0124 297 0497, 💻 www.treehousehideaway.com. Die fünf umwerfenden Baumhäuser aus örtlichen Baumaterialien, die sich nahtlos in den Dschungel einfügen, haben keinerlei Ähnlichkeit mit Baumhütten aus Kindertagen, sondern kombinieren feudalen Komfort mit Abenteuerfeeling. Das Camp umfasst 8,5 ha Waldgelände mit einer Wasserstelle, die manchmal von Tigern besucht wird. Jungle Plan-Paket für 2 Pers. Rs35 000

White Tiger Forest Lodge, Umaria Rd, neben der Sperre, ☎ 07627 265366, 💻 www.mptourism. com. Große Anlage von MP Tourism mit schnuckligen Zimmern samt Ventilator, AC und Bad, die durch Stege verbunden sind. Bar und Restaurant. Zimmer Nr. 17–21 befinden sich in Bungalows mit großen Veranden zum Fluss, an dem unzählige Vögel – ganz selten auch Tiger – zu beobachten sind. VP inkl. Rs5300

TRANSPORT

Innerhalb des Parks

Für Fahrten im Park kann man **Jeeps** für bis zu 6 Pers. im Hauptquartier buchen (Rs2200–2500 pro Safari) oder – einfacher – über das Hotel.

Vom und zum Park

Vom nächsten **Bahnhof** in UMARIA gelangt man zum Park mit **Sammel-Jeeps** oder **Taxis** (ca. Rs1000) oder mit dem Bus (ein paar gehen vormittags, 1 Std.). Züge Richtung Westen nach MUMBAI und Richtung Osten nach KOLKATA fahren ab dem 64 km westlich gelegenen KATNI, von wo aus auch mehr Züge Richtung Norden verkehren. Die Fahrt mit einem Taxi von und nach Khajuraho oder Jabalpur dauert rund 5 Std. und kostet mind. Rs3500.

Züge nach:
AGRA 1–4x tgl., 10 1/2–13 3/4 Std.,
BHOPAL 3x tgl., 8 3/4–14 1/4 Std.,
DELHI 2–4x tgl., 13 3/4–17 3/4 Std.,
GWALIOR 1–3x tgl., 9–11 Std.,
INDORE 1x tgl., 18 Std.,
JABALPUR 3x tgl., 2 3/4–4 Std.,
JHANSI 2–4x tgl., 7–9 1/2 Std.,
SATNA für Verbindungen nach KHAJURAHO, 4–5x tgl., 3–4 3/4 Std.,
VARANASI 2–3x tgl., 11–12 Std.

Indore

Indore, die wirtschaftliche Triebfeder des Bundesstaats und größte Stadt im westlichen Madhya Pradesh, ist riesig, modern und eher langweilig. Wer jedoch auf der Reise ins 98 km südwestlich gelegene **Mandu** Zeit übrig hat, findet zwei lohnende Sehenswürdigkeiten. Die breiten Hauptverkehrsstraßen MG Road und Jawahar Marg bilden die nördliche und südliche Grenze dieses berstenden und chaotischen Viertels, in dessen Osten Saraswati und Khan zusammenfließen. Indores Wahrzeichen ist der alte Holkar-Palast **Raj Wada**, der einen von Palmen gesäumten Platz im Herzen der Stadt überragt und einen siebenstöckigen Treppenaufstieg hat. Der Großteil des Palastes ist nach einem Brand 1984 zerstört worden. Erhalten geblieben sind nur die Fassade und ein Tempel.

Kanch Mandir

Abseits Jawahar Marg im Kleiderbasar ■ ◷ tgl. 6 Uhr bis Sonnenuntergang ■ Eintritt frei, Fotos verboten

Tief im Herzen des Basarviertels steht der jainistische **Kanch Mandir** („Spiegeltempel"), eines der exzentrischen religiösen Monumente der Stadt. Der Tempel einer für ihre Nüchternheit und Mäßigung bekannten Glaubensgemeinschaft überrascht durch sein Inneres, das über und über mit bunten **Glasmosaiken** ausgeschmückt ist.

Lal Bagh-Palast

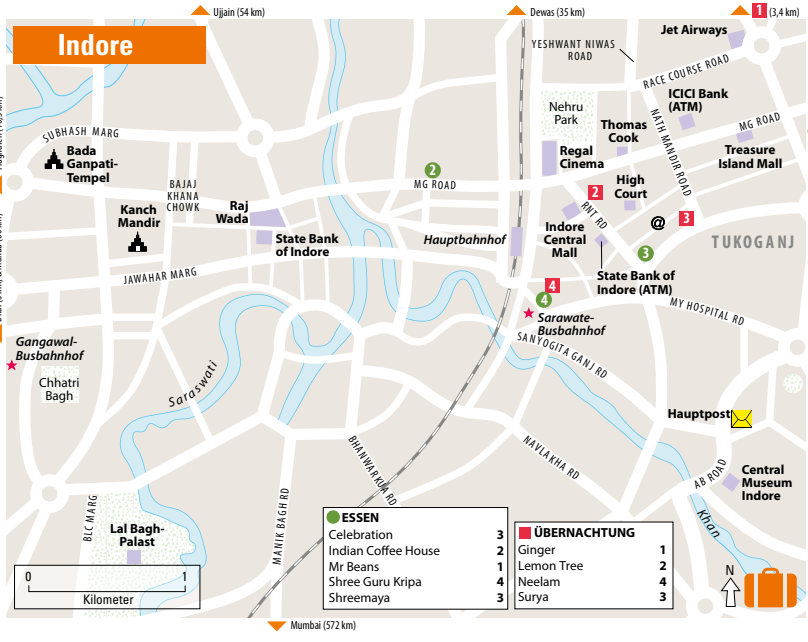
Abseits BLC Marg ■ ◷ Di–So 10–17 Uhr ■ Eintritt Rs250

Der **Lal-Bagh-Palast** ist ein extravaganter klassizistischer Bau. Man betritt den Palast durch grandiose schmiedeeiserne Tore, die denen des Buckingham Palace nachempfunden und mit dem Familienwappen der Holkar verziert sind. Eine umfangreiche Sammlung von Familienschätzen ist in der ehemaligen Durbar Hall, den Staatsbanketträumen und dem Ballsaal. Ebenfalls beachtenswert ist das im Billardsaal hängende, mit Edelsteinen verzierte Portrait des Herrschers Tukoji Rao (1902–25), der den Palast vollendete.

ÜBERNACHTUNG

Die meisten Hotels sind auf Geschäftsreisende eingestellt und befinden sich in der wohlhabenden Vorstadt Tukoganj. Budgettraveller sollten die grässlichen Absteigen gegenüber vom Busbahnhof links liegen lassen und die besseren, aber dennoch günstigen Hotels in der Straße Chhoti Gwaltoli unter der großen Patel-Überführung aufsuchen. Einige nehmen allerdings keine Ausländer auf!

Ginger, AB Rd nahe Shanivar Darpan, ✆ 1860 266 3333, 🖳 www.gingerhotels.com. Auch diese Filiale der Kette von Mittelklassehotels bietet den gewohnten Standard: guten Service, Zimmer mit Bad und Flachbild-TV, außerdem ein Café Coffee Day. Einziger Nachteil: Es liegt etwa 10–15 Min. (6 km) mit der Motor-Rikscha nördlich vom Bahnhof. Rs3700



Lemon Tree, RNT Rd, 0731 442 3232, www.lemontreehotels.com. Mit zitronengelbem Anstrich, hochkarätigem Service und eleganten Zimmern mit Bad rund um ein weitläufiges, mit moderner Kunst ausgestaltetes Atrium ist das Lemon Tree der Superstar unter den Nobelherbergen von Indore. Es verfügt über Restaurant, Café, Sportsbar und Fitnesscenter. Die Zimmer weisen Wohlfühldetails wie ergonomische Stühle und orthopädische Matratzen auf. 30–50 % Rabatt bei Online-Buchung. Rs5400

Neelam, 33/2 Patel Bridge Corner, 0731 246 6001, 251 8774. Trotz der ungünstigen Lage in einer schäbigen Gasse ist das Neelam die beste unter den Budgetherbergen. Die kompakten Zimmer mit Mini-bad (manche mit Hocktoilette) rund um einen Hof sind recht sauber und verfügen über TV und Telefon. 24-Std.-Check-out. Rs850

Surya, 5/5 Nath Mandir Rd, 0731 251 7701, www.suryaindore.com. Die Zimmer des altbewährten Mittelklassehotels weisen ein paar Alterserscheinungen auf, sind aber immer noch sehr gemütlich, besonders die der *executive*-Klasse (sind die rund Rs400 extra wert). Der Service ist gut; das Tüpfelchen auf dem i ist das ausgezeichnete Multikulti-Restaurant mit Bar. Rs3900

ESSEN

Celebration, RNT Rd, im Nebengebäude rechts vom Hotel Shreemaya, 0731 252 6666. Die saubere Bäckerei mit Café ist bekannt für süße Leckereien wie kariesfördernde Schwarzwälder Kirschtorte, Ananas- und Schokoladenkuchen (ab Rs50 pro Stück) und herzhafte südindische Snacks wie *katchori*. tgl. 7.30–22.15 Uhr.

Indian Coffee House, neben dem Rampura Building abseits der MG Rd, 0731 243 2226. Kellner mit Turban und Kummerbund servieren südindische veg. Frühstückszutaten, nordindische Speisen und Filterkaffee (ab Rs18). Weitere Filialen in der BJ Nagar und auf dem

Campus des DAVV College. Hauptgerichte Rs70–280. ◷ tgl. 7.30–22 Uhr.

Mr Beans, 100 Saket Nagar, ✆ 0731 428 5050, 🖳 www.mrbeans.in. Wunderschönes, stylisches Café-Restaurant, in dem man toll einen Nachmittag oder Abend vertrödeln kann, bei erstklassigem Kaffee (ab Rs55) sowie Essen aus aller Welt wie gebackenem Brie, Hähnchenschnitzel und Pizza (Hauptgerichte Rs200–555). ◷ tgl. 10–23 Uhr.

Shree Guru Kripa, 54 Vijay Nagar, gegenüber Bombay Hospital. Das beliebte veg. Lokal mit einem schicken, sauberen und großen Speisesaal bietet Gerichte mit sehr gutem Preis-Leistungs-Verhältnis, darunter köstliche *paneer*-Gerichte (Hauptgerichte Rs155–185). Weitere Filiale beim Busbahnhof. ◷ tgl. 11–23 Uhr.

Shreemaya, Hotel Shreemaya, 12 RNT Rd, ✆ 0731 423 4888. Zwei benachbarte Restaurants (veg. und nicht-veg.) mit geschwungenen Art-déco-Decken, viel Mattglas und unwiderstehlich leckerem nord- und südindischem Essen. Dringend empfohlen: das großzügig bemessene *chicken biriyani* (Rs400), *missi roti* und – falls noch Platz im Magen ist – Brownies und Eiscreme (Rs165). ◷ tgl. 7–23 Uhr.

SONSTIGES

Geld

Geldwechsel bei der **State Bank of Indore** gegenüber der Hauptstelle am Raj Wada. Ein ATM der State Bank befindet sich in der RNT Rd. **ICICI Bank**, 576 MG Marg, und **Thomas Cook** in der Yeshwant Niwas Rd, ✆ 07316 454533, 🖳 www.thomascook.in, sind effiziente Alternativen. Ansonsten gibt es überall in der Stadt weitere **Geldautomaten**.

Informationen

MP Tourism, ✆ 0731 2499566, nahe der St. Paul's High School an der Agricultural College Rd, ◷ Mo–Sa 10–18 Uhr. Von hier fährt auch der AC-Bus von MP Tourism nach INDORE (7x tgl., 4 Std.).

Reisebüros

President Travels, im Hotel President, 163 RNT Rd, ✆ 0731 253 3472. Zuverlässige Anlaufstelle.

NAHVERKEHR

Taxis sind erheblich praktischer als die Nahverkehrsbusse und kosten ca. Rs1700 nach UJJAIN bzw. Rs2300 nach MANDU, MAHESWAR oder OMKARESHWAR.

TRANSPORT

Busse

Der **Hauptbusbahnhof** Sarawate, liegt nur einen kurzen Fußmarsch südlich von Gleis 1 des Hauptbahnhofs, jenseits der Hochstraßen-Überführung. Von hier fahren regelmäßig Busse nach BHOPAL und OMKARESHWAR.

Andere Busse nutzen den 3 km westlich gelegenen **Busbahnhof** Gangawal, z. B. nach UJJAIN, DHAMNOD (für Weiterfahrt nach MAHESHWAR), MANDU und DHAR (Busse nach Mandu alle halbe Std.).

Busse nach:
BHOPAL alle 30 Min., 4–5 Std.,
DHAMNOD alle 30–60 Min., 2–3 Std.,
DHAR alle 30–60 Min., 2 Std.,
MANDU 2x tgl., 3 1/2–4 Std.,
OMKARESHWAR alle 30–60 Min., 3–4 Std.,
UJJAIN alle 30–60 Min., 1 1/2–2 Std.

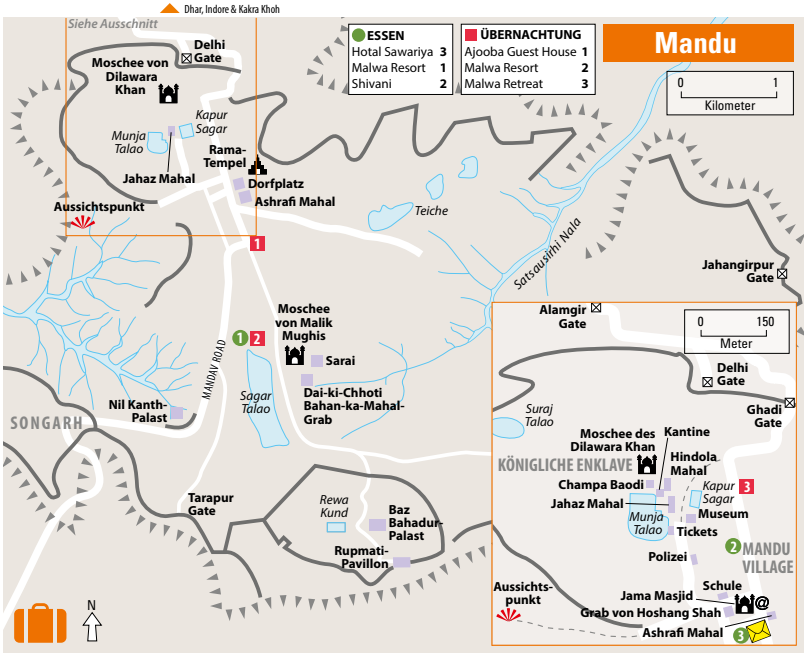
Eisenbahn

Der **Hauptbahnhof** liegt im Stadtzentrum. Zwei Breitspur-Strecken der **Western Railway** verbinden Indore mit Nordindien.

Züge nach:
AGRA 2–4x tgl., 13–16 Std.,
AHMEDABAD 1–2x tgl., 10 Std.,
BHOPAL 7–9x tgl., 3 3/4–6 Std.,
DELHI 2–3x tgl., 13–20 1/4 Std.,
GWALIOR 2–4x tgl., 11–12 1/4 Std.,
JABALPUR 2x tgl., 10–13 1/4 Std.,
JAIPUR 2x tgl., 10–10 3/4 Std.,
JHANSI 1–3x tgl., 9 1/4–10 1/2 Std.,
MUMBAI 2–3x tgl., 12 3/4–14 1/4 Std.,
UJJAIN etwa stdl., 1 1/4–2 1/2 Std.

Flüge

Der **Devi Ahilyabai Holkar Airport** liegt 11,5 km westlich der Innenstadt. Ein am Schalter in der



Ankunftshalle voraus-bezahltes **Taxi** ins Zentrum kostet rund Rs400–500.

Flüge nach:
AHMEDABAD 1x tgl., 1 1/4 Std.,
DELHI 7–8x tgl., 1 1/2 Std.,
MUMBAI 4–5x tgl., 1 1/4 Std.,
NAGPUR 1x tgl., 1 Std.,
RAIPUR 2x tgl., 1 1/4 Std.

Mandu

Vor dem zerklüfteten Vindhya-Gebirge liegt 98 km südwestlich von Indore die mittelalterliche Geisterstadt **Mandu**. Sie ist eine der stimmungsvollsten Hinterlassenschaften Zentralindiens. Heute ist Mandu eine stille, abgelegene Stätte, die weit weniger Besucher hat, als sie verdient – abgesehen von den Wochenenden, wenn die Busse mit indischen Tagesausflüglern einfallen. Verfallene, elegante islamische Paläste, Moscheen und Mausoleen stehen neben mittelalterlichen Wasserbecken. Und zu ihren Füßen hinter den schroffen Schluchten erstreckt sich eine endlose ausgedörrte Ebene mit winzigen Dörfern gen Horizont.

Geschichte

Archäologische Spuren lassen vermuten, dass die abgelegene Höhe um das 6. Jh. erstmals befestigt wurde und damals Mandapa Durga (Durgas Vorhalle) hieß, woraus der Name „Mandu“ entstand. 400 Jahre später gewann die Stätte strategische Bedeutung, als die mächtigen **Paramara** ihre Hauptstadt von Ujjain ins 35 km nördlich gelegene Dhar verlegten. Die naturgegebene Verteidigungsmöglichkeit des Plateaus reichte jedoch nicht aus, um die Attacken moslemischer Eindringlinge abzuwehren, und 1305 fiel die Festung an die Sultane von Delhi. Als das Sultanat rund ein Jahrhundert später vollauf damit beschäftigt war, die Mongolen an seiner nördlichen Grenze abzuwehren, packte Malwas afghanischer Gouverneur **Dilawar Khan Ghuri** die Gelegenheit beim Schopf und gründete

sein eigenes unabhängiges Reich. Als er nach vier Jahren verstarb, trat sein ehrgeiziger junger Sohn die Thronfolge an. Unter der schillernden 27-jährigen Herrschaft des **Hoshang Shah** stieg Mandu vom Sommersitz zur königlichen Hauptstadt auf und erhielt einige der herausragendsten islamischen Bauwerke Asiens.

Mandus goldenes Zeitalter setzte sich unter den **Khalji** fort, die 1436 die Ghuri-Dynastie ablösten. Nach einem weiteren Bauschub und mehreren Kriegen erlebte Mandu unter **Ghiyath Shah** (1469–1500) eine von Frieden und Wohlstand geprägte Periode. Er scharte einen Harem mit 15 000 Kurtisanen um sich, und seine Leibwache, die er im prachtvollen Jahaz Mahal einquartierte, bestand aus 1000 Frauen. Der genusssüchtige Sultan wurde kurz nach seinem 80. Geburtstag von seinem Sohn und Nachfolger Nasir Shah vergiftet, der selbst zehn Jahre später verstarb. Die von Fehden und drohenden Rebellionen geschwächte Stadt wurde zur leichten Beute des militaristischen Sultans von Gujarat, der 1526 aufmarschierte. In den folgenden Jahrhunderten wechselte die Kontrolle über die Festung und rasch verfallenden Bauten zwischen mehreren unabhängigen Herrschern und den Großmoguln.

Die Königliche Enklave

🕒 tgl. außer Fr Sonnenauf- bis Sonnenuntergang ■ Eintritt Rs200, Video Rs25

Vom Dorfplatz führt ein Weg westwärts zur **Königlichen Enklave**. Gleich hinter dem Eingang befinden sich ein Buchladen und ein kleines **Museum** mit einer bescheidenen Steinskulpturen- und Tonscheibensammlung (Eintritt frei). Die Enklave wird von Ghiyath Shahs majestätischem **Jahaz Mahal** („Schiffspalast") dominiert. Der Name rührt von seiner ungewöhnlichen Form und erhöhten Lage auf einem schmalen Landstreifen zwischen zwei großen Wasserbecken her. Eine Dachterrasse mit vier Kuppelpavillons überschaut das Becken **Munja Talao** im Westen und den rechteckigen, von Steinen gesäumten **Kapur Sagar** im Osten. Vom nördlichen Balkon hat man einen guten Ausblick auf die geometrischen Badebecken aus Sandstein.

Das nächste Gebäude entlang des Weges ist der „Schwingende Palast", **Hindola Mahal**, dessen Name auf seine markant abgeschrägten Mauern zurückgeht, die hin und her zu schwingen scheinen. Diese Konstruktion war rein funktionell, denn die Mauern dienten als Stütze der anmutigen, jedoch schweren Steinbögen, welche die innere Decke tragen. Am Ende der T-förmigen Versammlungshalle konnte der Sultan das obere Stockwerk über eine Rampe auf dem Elefantenrücken erreichen.

Champa Baodi

Am Nordufer des Munja Talao stehen die verfallenen Reste eines zweiten königlichen Lustschlosses. Der Stufenbrunnen **Champa Baodi** zeichnet sich durch ein erfinderisch ausgeklügeltes Ventilations- und Wasserversorgungssystem aus. Nördlich schließt sich die ehrwürdige **Moschee des Dilawara Khan** aus dem Jahre 1405 an. Eindeutig erkennbar sind Elemente aus Hindu-Tempeln, die zum Bau für den Eingang und die Säulenhalle verwendet wurden. Das „Elefantentor" **Hathi Pol** bildete mit seinem Paar kolossaler, halb enthaupteter Elefanten-Wächterfiguren den Haupteingang zur Königlichen Enklave. Heute ist es geschlossen, und um zum Basar zurückzukehren, muss man dem Weg aus Mandu heraus folgen, um den Rand des Plateaus und das **Delhi Gate** zu erreichen. Ungefähr zeitgleich mit der Dilawara Khan-Moschee entstand diese große Bastion, die sich in fünf skulpturierten Bögen über dem Kopfsteinpflaster der Straße aufschwingt und die imposanteste von zwölf Wehranlagen ihrer Art entlang der 45 km langen Außenmauer der Festung ist.

Die Dorfgruppe

🕒 tgl. Sonnenauf- bis Sonnenuntergang ■ Eintritt Rs200, Video Rs25

Einige der am besten erhaltenen Bauwerke der Festung stehen in der **Umgebung des Dorfes**. Die Arbeiten an der großartigen roten Sandstein-Moschee **Jama Masjid** im Westen des Hauptplatzes begannen unter Hoshang Shah und wurden erst drei Generationen später abgeschlossen. Angeblich entstand das Bauwerk nach dem Vorbild der Großen Moschee von Damaskus. Es ruht auf einem gewaltigen erhöhten Sockel, der von Reihen winziger gewölbter Kammern durchzogen ist, die als Gästezimmer für

Geistliche dienten. Hinter den kunstvoll durchbrochenen Gitterwänden *(jali)* und Bändern aus blau glasierten Kacheln, die den Torweg zieren, öffnet sich der große Hof mit einer Gebetshalle auf der gegenüberliegenden Seite, die von kunstvoll in Stein gemeißelten Koraninschriften geziert wird.

Prunkstück der Gruppe ist das direkt hinter der Moschee befindliche **Grabmal des Hoshang Shah** (ca. 1440), das im Zentrum einer rechteckig ummauerten Umfriedung auf einem niedrigen Sockel steht und von einer gedrungenen zentralen Kuppel sowie vier kleinen Eckkuppeln gekrönt wird. Das vollständig aus milchig weißem Marmor errichtete Bauwerk ist das erste dieser Art auf dem Subkontinent. Es ist von Schimmel und Kot befleckt, der aus den Fledermausnestern in den Dachgesimsen herausgewaschen wird. Das Innere des Grabmals ist sehr schlicht gehalten, mit Ausnahme der kunstvoll durchbrochenen Fenster aus Stein, die Hoshangs Sarkophag Licht spenden.

Der auf der anderen Seite des Platzes stehende **Ashrafi Mahal**, „Münzenpalast", war einst eine Koranschule *(madrasa),* die der Herrscher Muhammad Shah in ein Grabmal umwandeln ließ.

Die Umgebung des Sagar Talao

Südlich der Dorfgruppe in Richtung Rewa Kund-Gruppe stehen auf den Feldern östlich des Sees **Sagar Talao** weitere Monumente, deren ältestes die aus dem frühen 15. Jh. stammende **Moschee des Malik Mughis** ist. Auch hier wurde zu ihrem Bau antikes hinduistisches Mauerwerk verwendet. Beachtung verdienen die türkisen Kacheln und schönen islamischen Kalligrafien über dem Haupteingang. Das Gebäude mit hohen Mauern gegenüber war eine Karawanserei, in der Kaufleute mit ihren Kamelherden eine Rast auf den langen Wanderungen quer durch den Subkontinent einlegten. Nur ein kurzes Stück in Richtung Süden erhebt sich das oktagonale Grab **Dai-ki-Chhoti Bahan-ka-Mahal** auf einem erhöhten Sockel über die umliegenden Felder. Noch sind große Streifen aus blauen Keramikkacheln erhalten, die einst fast alle der schönen afghanischen Kuppeln Mandus schmückten.

Rewa Kund-Gruppe

tgl. Sonnenauf- bis Sonnenuntergang ■ Eintritt Rs200, Video Rs25

Die Straße zur **Rewa Kund-Gruppe** führt am morastigen Ufer eines Sees vorbei, wo mitunter Wasserbüffelherden grasen, und verläuft weiter durch Bhil-Dörfer zum Südrand des Plateaus. Stattliche alte Affenbrotbäume säumen den Weg. Rewa Kund selbst ist ein altes steinernes Becken, dessen Wasser Heilkräfte haben soll; es liegt 6 km südlich vom Hauptdorf. Das Wasser wurde früher in die Zisterne des nahen **Baz Bahadur-Palastes** gepumpt. Bahadur, der letzte unabhängige Malwa-Herrscher, zog sich nach Mandu zurück, um Musik zu studieren, nachdem er in einer Schlacht gegen Rani Durgavati verloren hatte. Angeblich verliebte er sich in eine hinduistische Sängerin namens Rupmati, die er mit einem wunderschönen Palast zu seinem Wohnort hier oben lockte. Das Paar heiratete, wurde jedoch nicht glücklich. Denn als Akbar von Rupmatis Schönheit erfuhr, schickte er eine Armee nach Mandu, um sie zu entführen und nebenbei die längst begehrte Festung zu unterwerfen. Bahadur konnte fliehen, doch seine Braut blieb im Palast und vergiftete sich, um den Angreifern nicht in die Hände zu fallen.

Rupmati-Pavillon

Der romantische **Rupmati-Pavillon**, den Bahadur für seine künftige Braut errichten ließ, steht noch hoch auf den Felsen über dem Rewa Kund. Unter seiner Terrasse fällt das Plateau schroff in das Narmada-Tal ab. Die Aussicht ist besonders bei Sonnenuntergang an einem klaren Tag atemberaubend.

ÜBERNACHTUNG

Ajooba Guest House, ca. 1 km südlich des Dorfs, ☎ 99935 35625. Das ruhigste unter den drei Budgetgästehäusern im Dorf ist altmodisch und hat fünf einfache blaue Betonzimmer (auch die Betten sind aus Beton), Gemeinschaftsbäder ohne Warmwasser und kein WLAN. Nicht weit von der Straße, aber trotzdem sehr still. Rs250

Malwa Resort, 2 km südlich des Dorfs, ☎ 07292 263235, 💻 www.mptourism.com. Dieses Hotel, mit Abstand die Topwahl am Ort, besteht aus

mehreren Cottages mit AC, davon viele mit Veranda mit Seeblick und getrennten Wohn- und Schlafzimmern sowie Kühlschrank. Gutes Restaurant und eine Bar. Rs3900

Malwa Retreat, 300 m nördlich vom Hauptplatz, 07292 263221, www.mptourism.com. Die alternden Zimmer mit *air-cooler*/Luftkühler und AC in diesem MP-Tourism-Hotel sind sauber und kompakt, teilweise mit Blick auf die Schlucht. Außerdem komfortablere „Schweizer" Zelte und 30 preisgünstige Dorm-Betten. Dorm Rs300, DZ Rs1790, Zelt Rs3530

ESSEN

Hotal Sawariya, unmittelbar südlich der Jama Masjid. Das einfache, von einer Familie geführte *dhaba* ist nach dem Patriarchen, der hier das Zepter schwingt, auch als Karuba's bekannt. Immer voll, trotz des begrenzten Angebots an veg. *thalis*, Samosas, Pakoras und ausgezeichnetem *curd*/Lassi. Die Einheimischen essen gern recht scharf, aber für Touristen wird das Essen auf Wunsch milder zubereitet. Hier kann man für weniger als Rs80 gut essen. tgl. 7–23 Uhr.

Malwa Resort, 2 km südlich vom Hauptplatz, 07292 263235, www.mptourism.com. Eines der besseren Restaurants (plus Bar) im Ort mit dem üblichen MP Tourism-Angebot: indische und chinesische Gerichte (veg. und nicht-veg.) sowie ein paar westliche Speisen (Hauptgerichte Rs90–380). Außerdem gibt es lokale Spezialitäten wie *dalbafle* (Rs350), frittierte *dhal*-Bällchen, und ein Abendbuffet. tgl. 8–10, 12–15 und 19–22.30 Uhr.

Shivani, auf halber Strecke zwischen Platz und Talsperre Nagar Panchayat. Dieses einfache Restaurant serviert nord- und südindische Gerichte (Hauptgerichte Rs60–170), darunter leckere Gujarat-*thalis*. Die Auswahl ist größer als bei den meisten anderen Restaurants in Mandu. Nicht weit vom Busbahnhof, also eine gute erste Anlaufstelle. tgl. 9–21 Uhr.

NAHVERKEHR

Wer kein eigenes Fahrzeug hat, kann die Festung mit ihren weit verstreuten Bauten auch per **Fahrrad** erkunden (beim Malwa Resort (S. 427) oder Ritik Bicycle Shop in der Nähe des Restaurants Shivani ca. Rs100 pro Tag). Eine Tour mit dem **Taxi** kostet rund Rs1000.

TRANSPORT

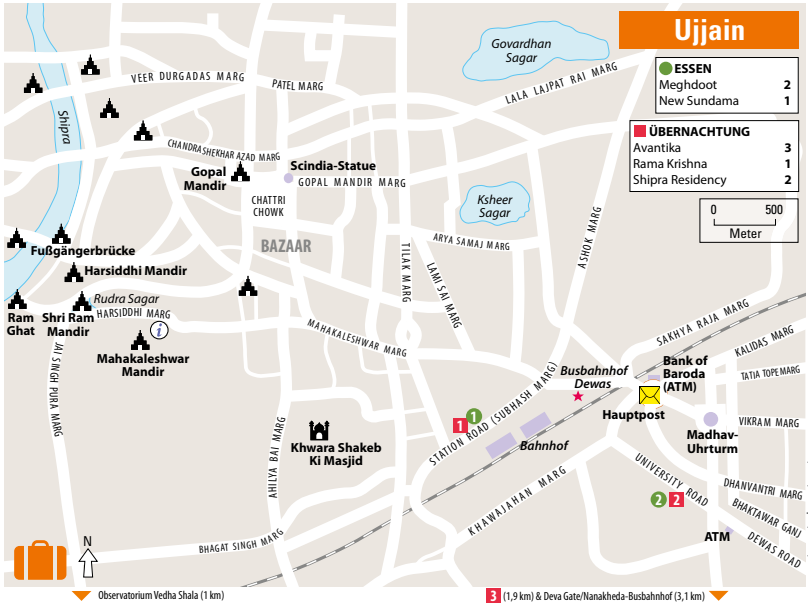
Es gibt zwar einige direkte **Busse** von Indore nach Mandu (2x tgl., 3 1/2–4 Std.), doch ist es oft schneller, nach DHAR zu fahren (alle 30–60 Min., 2 Std.) und dort in einen der halbstündig verkehrenden Busse nach Mandu (1 Std.) umzusteigen. Nach MAHESHWAR oder OMKARESHWAR nimmt man den Bus um 9 oder 9.30 Uhr nach DHAMNOD (2 1/2 Std.) und steigt dort um – sonst muss man erheblich öfter umsteigen.

Taxis von Indore nach Mandu kosten um Rs2200, nach Maheshwar Rs1000–1200. Ein zuverlässiger und preisgünstiger Taxifahrer in Mandu ist Sanu, 99533 45418, der auch Touren anbietet und Fahrräder verleiht.

Ujjain

Ujjain, 55 km nördlich von Indore an den Ufern des heiligen Flusses Shirpa gelegen, ist eine von Indiens sieben heiligsten Städten. Wie in Haridwar, Nasik und Prayag findet hier alle zwölf Jahre Indiens größte religiöse Versammlung statt: die **Kumbh Mela**. In den vergangenen Jahren zogen rund 30 Millionen Pilger hierher zum Bad. Zu anderen Zeiten ist Ujjain ein geeigneter Ort, Pilgern und Einheimischen bei ihren täglichen Verrichtungen zuzusehen. In der Nähe der Tempel zeigt sich der moderne Hinduismus von seiner kitschigsten Seite: Überall werden zeremonielle Utensilien in den grellsten Farben sowie Blumengirlanden aus Plastik angeboten. An den *ghats* schlagen Frauen nasse Saris trocken, während Kinder im Wasser plantschen und *pujari* zwischen den Schreinen am Fluss ihren rituellen Aufgaben nachgehen.

Zu den interessanten kleineren Tempeln zählen der Harsiddhi Mandir, den die hinduistische Mythologie als den Ort ausweist, an dem Parvatis Ellbogen auf die Erde stürzte, als Shiva ihren brennenden Leib vom Sati-Scheiter-



haufen forttrug, und der Gopal Mandir: Mit seiner Mischung aus Mogul-Kuppel, maurischen Bögen und hinduistischem Turm ist der Tempel ein schönes Beispiel der späten Maratha-Architektur. Beachtenswert sind die mit Silber beschlagenen inneren Portale. Diese wurden von Mahaji Scindia hergebracht, der sie aus Lahore rettete, wohin moslemische Plünderer sie verschleppt hatten.

Geschichte

Ausgrabungen nördlich von Ujjain förderten Spuren menschlicher Besiedlung aus dem 8. Jh. v. Chr. zu Tage. Der hinduistischen Mythologie zufolge änderte Shiva einst den alten Namen Avantika in **Ujjaiyini** („der mit Stolz erobert"), um seinen Sieg über den Dämonenkönig Tripuri herauszustellen. Im 4. und 5. Jh. regierte von dort Chandra Gupta II., der sich als Förderer der Künste hervortat. 1234 wurde Ujjain von Iltutmish erobert, und Delhis Sklavendynastie ließ die meisten Tempel niederreißen. Später herrschten über die Malwa-Hauptstadt die Sultane von Mandu, die Moguln und **Raja Jai Singh** aus Jaipur, der das Observatorium Vedha Shala entwarf – Ujjain liegt auf dem ersten hinduistischen Längenmeridian. Im frühen 18. Jh. setzte Ujjains Niedergang ein, der nur von einer 60-jährigen Renaissance zwischen der Ankunft der Scindia 1750 und ihrem Umzug nach Gwalior unterbrochen wurde. Heute konzentriert sich der Hauptteil der industriellen Aktivitäten der Region auf das nahe Indore. Ujjains Einwohner verdienen ihren Lebensunterhalt auf traditionellere Art.

Mahakaleshwar Mandir

Am Fluss ▪ ◷ tgl. 6–23.30 Uhr ▪ Eintritt frei, mit einem Ticket für Rs250 kann man jedoch an den langen Warteschlangen vorbeigehen

Ujjains bedeutendste Sehenswürdigkeit, der **Mahakaleshwar Mandir**, bildet den Auftakt einer Stadtbesichtigung. Der riesige safranfarben getünchte Turm des Heiligtums wurde von den Scindias im 19. Jh. als Ersatz für den ursprünglichen, 1234 von Iltutmish zerstörten Turm errichtet. Er ragt hoch über einen Bereich mit Marmorhöfen, Wasserbecken und Springbrun-

nen auf, um die Präsenz eines der mächtigsten Shivalingam Indiens zu verkünden. Der in einer klaustrophobisch engen, unterirdischen Kammer gehütete Lingam gehört zu Indiens zwölf *jyotrilingam* („Lingam des Lichts"), deren Energie *(shakti)* aus ihnen selbst hervorgeht und nicht durch um sie herum vollzogene Rituale entsteht. Er gilt vor allem bei den Anhängern des Tantrismus aufgrund seiner Ausrichtung nach Süden als besonders potent.

Observatorium Vedha Shala

1 km südwestlich vom Bahnhof ▪ ◷ tgl. 8–18 Uhr ▪ Eintritt Rs100; Fremdenführer sind kostenlos, aber ein Trinkgeld wird erwartet

Ujjain ist der Geburtsort von Indiens mathematischer Astronomie und seit Ashokas Zeiten ein Forschungszentrum für den Lauf der Sterne und Planeten. Später fixierten hinduistische Astronomen hier den **ersten Längenmeridian** und den Wendekreis des Krebses. Aus diesem Grund wählte Raja Jai Singh aus Jaipur, Gouverneur von Malwa unter dem Mogul-Herrscher Mohammad Shah, den Ort zur Stätte einer seiner surrealistisch anmutenden Freiluft-Sternwarten. Das 1725 erbaute **Observatorium Vedha Shala** steht am Fluss Shirpa. Die Anlage ist kleiner als die berühmten Jantar Mantar in Delhi und Jaipur, doch sie ist in einem guten Zustand. Hervorzuheben sind ihre sehr kenntnisreichen Führer und informativen Beschilderungen. Örtliche Astronomen benutzen noch immer die fünf Instrumente, um Ephemeriden – astronomische Tabellen, die den Stand der Planeten vorherbestimmen – aufzuzeichnen, die man vor Ort kaufen kann.

ÜBERNACHTUNG

Avantika, von der Lal Bahadur Shastri Marg zurückversetzt, 2 km südlich der Stadt, ✆ 0734 251 1398, 🖳 www.mptourism.com. Das auch Yatri Niwas genannte Hotel hat etwas Anstaltsmäßiges. Das beste Angebot für Traveller mit ganz kleinem Budget ist der unterteilte Schlafsaal mit bequemen Betten und sauberen Laken; die DZ sind nett, aber überteuert. Anständiges Restaurant. Dorm Rs400, DZ Rs1390

Rama Krishna, Station Rd (Subhash Marg), gegenüber vom Bahnhof, ✆ 0734 255 7012, 🖳 www.hotelramakrishna.co.in. Einen Tick besser als die übrigen Absteigen in Bahnhofsnähe; die eher großen, verwohnten Zimmer haben immerhin eher kleine Bäder mit fast durchgehend Warmwasser. Dazu kommen bessere Zimmer mit AC (ca. Rs350 extra) und Dorm-Betten. Der Eingang befindet sich über dem recht guten angeschlossenen Restaurant (s. unten). Dorm Rs200, DZ Rs650

Shipra Residency, University Rd, ✆ 07342 551495, 🖳 www.mptourism.com. Dieses MP-Tourism-Hotel (so ziemlich das beste in der Stadt) bietet komfortable Zimmer mit Bad und reizenden gesteppten Bettdecken rund um einen friedlichen, weiß gefliesten Innenhof mit ausgeprägtem maurischem Flair. Gutes Restaurant und Bar. Rs4240

ESSEN

In Ujjain herrscht ein eklatanter Mangel an vernünftigen Esslokalen. Eine Ansammlung von Imbiss-Ständen befindet sich östlich des Uhrenturms, wie bei den billigen *dhabas* gegenüber vom Bahnhof sollte man sich immer an die Buden mit den meisten Kunden halten.

Meghdoot, Hotel Shipra Residency, University Rd, ✆ 0734 255 1495, 🖳 www.mptourism.com. Typisches MP-Tourism-Angebot: veg. und nicht-veg. indische, Mogul-, Tandoori- und China-Küche und ein paar westliche Sachen. Ungezwungenes Ambiente, dazu Ujjains größte Auswahl an alkoholischen Getränken. Ab etwa Rs350 pro Kopf. ◷ tgl. 11–15 und 19–22.30 Uhr.

New Sundama, Hotel Rama Krishna, Station Rd (Subhash Marg), gegenüber vom Bahnhof, ✆ 0734 255 7012. Eine gute Wahl, wenn man gerade mit dem Zug angekommen ist: Das sauberste Lokal beim Bahnhof serviert in nettem Ambiente preisgünstige veg. und vegane Punjab-Klassiker (Rs60–130) wie *paneer tikka* und indische Snacks. ◷ tgl. 7–23 Uhr.

INFORMATIONEN

MP Tourism, beim Mahakaleshwar Mandir, ✆ 0734 255 2263, ◷ tgl. 9–18 Uhr.

NAHVERKEHR

Da sich die Stadt über ein weites Gebiet erstreckt, sind Motor-Rikschas oder **Fahrräder** (Verleih gegenüber vom Dewas-Busbahnhof; um Rs100 pro Tag) die gängigsten Nahverkehrsmittel. **Taxis** (Rs2000–2500 pro Tag) vermitteln das MP-Tourism-Büro im Bahnhof (S. 430) und das Avantika (S. 430).

TRANSPORT

Busse

Der Busbahnhof **Dewas** mit Verbindungen nach Bhopal, Dhar (für Anschluss nach Mandu und Maheshwar) und Omkareshwar liegt direkt nordöstlich des Bahnhofs. Vom 2 km südlich der Stadt gelegenen **Busbahnhof Deva Gate/ Nanakheda**, neben dem MP-Tourism-Hotel Avantika, fahren Busse nach INDORE ab. Ab und zu gehen Busse von **MP Tourism** nach Indore und Omkareshwar (Informationen bei MP Tourism).

Busse nach:
BHOPAL alle 15–20 Min., 5–6 Std.,
DHAR 4x tgl., 4 Std.,
INDORE alle 15–20 Min., 1 1/2–2 Std.,
OMKARESHWAR 5x tgl. u. a. um 9 Uhr, 3–3 1/2 Std.

Eisenbahn

Die Züge der Western Railway rollen am **Bahnhof** im Stadtzentrum ein.

Züge nach:
BHOPAL alle 1–2 Std., 2 3/4–5 1/4 Std.,
GWALIOR 4–5x tgl., 9 1/4–13 1/2 Std.,
INDORE etwa stdl., 1 1/4–2 1/2 Std.,
JABALPUR 2–3x tgl., 9–13 1/2 Std.,
JAIPUR 4–7x tgl., 8 1/4–15 Std.,
MUMBAI 3–4x tgl., 10 1/2–12 3/4 Std.

Omkareshwar

Östlich der Flussüberquerung in Barwaha lenkt der Narmada seinen Lauf zunächst nach Süden, schwenkt im weiten Bogen zurück nach Norden und fließt dann um einen 2 km langen, keilförmigen Sandsteinfelsen. Von oben hat die Insel zwischen den tiefen Schluchten eine erstaunliche Ähnlichkeit mit dem „Om"-Symbol. Diese Tatsache und die Präsenz eines hoch verehrten Shivalingam an der jäh abfallenden Südseite der Insel haben das 77 km südlich von Indore gelegene **Omkareshwar** zu einer der heiligsten Hindu-Stätten Zentralindiens gemacht. Seit jeher strömen Pilgerscharen zum *darshan* und zu einem heiligen Bad im Fluss hierher. Lange war der Ort aufgrund seiner Abgeschiedenheit und der vergeistigten Stimmung auch ein Lieblingsziel ausländischer Kiffer, doch in den letzten Jahren hat er durch seine Modernisierung für diese Klientel einiges an Attraktivität eingebüßt. Dessen ungeachtet und auch trotz des unglückseligen, 2007 fertig gestellten Omkareshwar-Damms, dessen Bau für die Umsetzung vieler tausend Menschen aus den nahe gelegenen Dörfern verantwortlich ist, hat sich Omkareshwar eine authentische religiöse Atmosphäre bewahrt.

Der auffällige weiße *shikhara*-Turm des **Shri Omkar Mandhata Mandir** ist eine relativ junge Ergänzung im dichten Gewirr der Gebäude im Süden der Insel. Erst die kunstfertig gestalteten Säulen der unteren Versammlungshalle bezeugen das beträchtliche Alter des Tempels. Die Mythen, die sich um die Gottheit in dem niedrigen Sanktuarium ranken, gehen bis ins 2. Jh. v. Chr. zurück. Der hiesige **jyotirlingam** („Lingam des Lichts") soll den Hindus zufolge nach einem Kampf zwischen Brahma, Vishnu und Shiva spontan aus dem Erdboden gewachsen sein.

Die Parikrama

Traditionellerweise beginnt die *parikrama* (Umrundung) von Omkareshwar bei den *ghat*s unter dem Shri Mandhata und führt dann im Uhrzeigersinn um die Insel herum. Der Fußmarsch dauert mindestens zwei Stunden, also viel Wasser mitnehmen.

Der Triveni Sangam und der Gaudi Somnath-Tempel

Der erste Wegabschnitt besteht aus einem gemütlichen, halbstündigen Spaziergang von der Fußgängerbrücke zur mit Kieselsteinen übersä-

ten Westecke der Insel. Dort gibt es eine kleine *chai*-Bude, die zu einem kurzen Teestopp einladen, und zwei nicht weiter bedeutsame Schreine. Der **Triveni Sangam** oder „Zusammenfluss dreier Flüsse" ist ein hervorragender Badeplatz an der Stelle, wo sich der Narmada gabelt, während er sich mit dem Kaveri-Fluss vereinigt. Von hier steigt der Pfad über dem weißen Sandstreifen des Nordufers hoch zu einem Plateau. Dort stehen die Ruinen des **Gaudi Somnath-Tempels**, umgeben von zahlreichen Statuen auf Betonsockeln. Das Tempelgebäude selbst beherbergt einen kolossalen Shivalingam, der von einem nicht minder riesigen Nandi-Stier, dem Reittier und Diener Shivas, bewacht wird. Von hier kann man auf steilen Stufen ins Dorf hinabsteigen oder weiter nach Osten zu der alten befestigten Stadt wandern, die früher die Insel krönte, bevor sie im Mittelalter von Moslems in Schutt und Asche gelegt wurde. Zwischen den Trümmern liegen Überreste von Tempelskulpturen, darunter ein paar schön geschnitzte Götter und Göttinnen, die jetzt Lemurenfamilien als Schattenspender dienen.

Das Surajkund-Tor und der Siddhesvara-Tempel

Nachdem der Pfad den Rand einer Schlucht erklommen hat, führt er unter dem großen, reich verzierten **Surajkund-Tor** hindurch. Das Tor flankieren 3 m hohe Statuen von Arjun und Bheema, zwei der berühmten Pandava-Brüder. Fünf Minuten weiter Richtung Süden steht der **Siddhesvara-Tempel** aus dem 10. Jh. auf einer Plattform mit Blick über den Fluss. Seinen mächtigen Sockel zieren sich aufbäumende Elefanten und über dem Südtor sind kunstvoll geschnitzte *apsaras,* also himmlische Nymphen, angebracht.

Zurück ins Dorf

Es gibt zwei Strecken zurück ins Dorf. Die eine führt über die Hochebene und dann steil nach unten, an einer weiteren Tempelruine und dem **Maharadscha**-Palast vorbei, zum Shri Mandhata-Tempel. Die andere verläuft über Treppenstufen hinab zum Flussufer und dann an einer Reihe von Sadhus-Höhlen vorbei zu den Haupt-*ghat*s.

ÜBERNACHTUNG UND ESSEN

Ganesh Guest House, in der Nähe vom Tirole Kunbi Patel, von hier den zahlreichen Schildern durch die Seitenstraßen folgen, ☎ 07280 271370. Die Zimmer mit Bad sind ausgesprochen spartanisch, doch das Haus hat eine coole Travelleratmosphäre und schöne Aussicht. Es nimmt nur ausländische Touristen auf. In seinem Restaurant **Third Eye** gibt es veg. Speisen wie annehmbare Pizza und Pasta, einige erheblich bessere israelische und indische Gerichte (Rs70–160), leckere Pfannkuchen sowie ausgezeichnete tibetische *momo*s (Knödel) und *thukpa*s (Suppen). Rs400

Narmada Resort, auf dem Hügel über den Nagar Ghat, ☎ 07280 271455, 💻 www.mptourism.com. Das Hotel ist die glamouröseste Unterkunft am Ort. Die Zimmer mit Bad sind schlicht und etwas verwohnt, mit AC kosten sie Rs3530. Zum Resort gehören ein gutes Restaurant (mit toller Terrasse) und eine Bar. Rs1445

TRANSPORT

Vom **Busbahnhof** oben im Dorf an der Hauptstraße führt die Straße Richtung Osten bergab (an der Gabelung links) und dann 400 m bergab zu einem schäbigen Platz, wo sich die meisten *dharamshalas* und Teestuben befinden und an Ständen *puja*-Utensilien verkauft werden. Auf die Insel gelangt man über die hohe betonierte Fußgängerbrücke oder mit einem der flachen **Fährboote**, die zwischen den *ghats* pendeln.

Busse

Busse sind meist bequemer als die Bahn.

Busse nach:
DHAMNOD alle 30 Min., 3 1/2 Std.,
INDORE alle 30–60 Min., 3 Std.,
UJJAIN 1x tgl., 3–3 1/2 Std.

Eisenbahn

Der nächste **Bahnhof** liegt an der Omkareshwar Rd, wo nur Bummelzüge halten. Den nächstgelegenen **Bahnhof** an einer Hauptstrecke hat Barwaha am Nordufer des Narmada River.

BOOTE SCHAUKELN AUF DEM NARMADA IN OMKARESHWAR (S. 431). ▸



Chhattisgarh

Der wenig besuchte Bundesstaat **Chhattisgarh** lag Jahrzehnte lang abseits der Touristenpfade, doch jetzt öffnet sich die Region und harrt seiner Erkundung. Zu den wichtigsten Sehenswürdigkeiten zählt neben dem **Achanakmar Wildlife Sanctuary**, dem einzigen Ort in Chhattisgarh, wo man Tiger sehen kann, vor allem **Amarkantak** (direkt an der Grenze in MP, aber von Chhattisgarh leichter zu erreichen), eine der am wenigsten besuchten bedeutenden heiligen Stätten der Hindus. Die Stadt bietet die angenehme, stressfreie Gelegenheit, ein wichtiges Pilgerziel zu erkunden. Im Süden wartet das Stammeskernland **Bastar** mit zahlreichen kulturellen und natürlichen Attraktionen auf. Chhattisgarh ist am einfachsten mit dem Zug über **Raipur**, die geschäftige, aber kaum sehenswerte Hauptstadt des Bundesstaates, zu erreichen.

Neben den wichtigsten Sehenswürdigkeiten gibt es noch zahlreiche andere Orte, die einen Besuch lohnen: Detaillierte Infos erhält man beim Chhattisgarh Tourism Board (s. unten). Im Norden etwa liegt 85 km östlich von Raipur die ehemalige Hauptstadt der Region **Sirpur**, heute ein Dorf, das aber mit einigen schönen buddhistischen und hinduistischen Tempeln aus dem 5. bis 11. Jh. aufwartet. Sirpur grenzt an das hügelige **Barnawapara Wildlife Sanctuary**, in dem man Leoparden und sogar Elefanten erspähen kann. Ganz im Norden Richtung Patna in UP liegt die Hill Station **Mainpat** – sie bietet etwas Erholung von der Hitze und verfügt außerdem über einen recht großen tibetischen Bevölkerungsanteil. Und von Kanha in MP gesehen gleich auf der anderen Seite der Grenze sind an den Tempeln von **Bhoramdeo** aus dem 11. Jh. exquisite erotische Steinmetzarbeiten auf der Grundlage des *Kamasutra* zu sehen, die diejenigen in Khajuraho vergleichsweise gesittet erscheinen lassen.

INFORMATIONEN UND TOUREN

Das **Chhattisgarh Tourism Board**, ✆ 0771 422 4600, 🖳 http://cgtourism.choice.gov.in, ist eine gute Informationsquelle. Es kann Taxis und Unterkünfte buchen und es sollte auch den nützlichen Führer *Experience Chhattisgarh on the Road* von Thommen Jose vorrätig haben, der auch online erhältlich ist. 🕒 Mo–Fr 10–17 Uhr.
Ice Cubes Travel, ✆ 09303 048400, 🖳 www.icecubes.in, ebenfalls in Raipur organisiert Taxis für Rundfahrten und Touren.

TRANSPORT

Chhattisgarh ist am einfachsten mit dem Zug über Raipur zu erreichen.

Züge nach:
DELHI 2–4x tgl., 19–27 3/4 Std.,
GWALIOR 2–4x tgl., 14 3/4–21 1/2 Std.,
JABALPUR 1x tgl., 9 1/4 Std.,
KOLKATA 7–10x tgl., 13–16 3/4 Std.

Das öffentliche Verkehrsnetz und die Straßen sind in Chhattisgarh noch schlechter als in MP; am besten bucht man also ein Taxi samt Fahrer (ca. Rs3500–5000 pro Tag inkl. Übernachtungskosten für den Fahrer). Zwischen den Städten ist man am besten mit Privatbussen unterwegs.

Amarkantak

Die kleine Stadt **Amarkantak**, auch bekannt als Teerthraj („Königin der Wallfahrten"), liegt in 1048 m Höhe auf den Maikal Hills zwischen Madhya Pradesh und Nordost-Chhattisgarh. Hier entspringen zwei der wichtigsten Flüsse Indiens, die **Narmada**, einer der sieben heiligen Flüsse des Hinduismus, und der **Sone**. (Die Stadt liegt zwar in Madhya Pradesh, wird aber gewöhnlich über den Bahnhof Pendra Road in Chhattisgarh angesteuert.) Einer Legende zufolge sollten die beiden Flüsse Narmada und Sone verheiratet werden, doch der Sone gab der Narmada einen Korb, sodass sie verzweifelt ihre Flussrichtung änderte und nach Westen floss, um für immer Jungfrau zu bleiben. Der Sone jedoch floss weiter Richtung Osten und heiratete eine Andere – Narmada Devi ist eine der wenigen Hindu-Göttinnen, die Junggesellinnen sind.

Neben den wichtigsten Stätten gibt es noch zahlreiche bedeutende hinduistische und Jain-**Tempel** – und es werden auch noch neue

gebaut, um die wachsende Anziehungskraft, die die Stadt auf religiös motivierte Besucher ausübt, noch besser finanziell nutzen zu können. In der Umgebung befinden sich außerdem **Kabir Chabutra**, eine der heiligsten Stätten des Kabir-Kultes, sowie ein paar kleine **Wasserfälle**.

Narmada Udgam

◷ tgl. Sonnenaufgang bis 21 Uhr ▪ Eintritt frei

Die **Quelle der Narmada** befindet sich im Tempelkomplex **Narmada Udgam** im Zentrum des Städtchens: Dies ist das Ziel der zahlreichen Pilger, die sich hier einer rituellen Reinigung unterziehen. Architektonisch ist der Komplex nicht sonderlich eindrucksvoll, doch hat er sich seine spirituelle Atmosphäre bewahrt – die Gläubigen baden in Teichen, die mit Quellwasser aus dem steinernen Wasserspeier Gao Mukh (Kuhmaul) gespeist werden. Im Wasser spiegeln sich 22 geweißte Tempel, die zumeist Narmada Devi geweiht sind. Am ältesten sind die auf der Südseite, errichtet im 11. Jh. unter dem Kalachuri-König Karnadevi.

Sonmuda

1,5 km südöstlich des Zentrums ▪ ◷ tgl. Sonnenaufgang bis 21 Uhr ▪ Eintritt frei

Von der Straße erreicht man über eine lange Treppe die **Quelle des Sonmuda** in einem bescheidenen rosa Tempelkomplex. Auch der Sone (oder Son) tröpfelt aus einem steineren Gao Mukh, und zwar unter dem wachsamen Auge einer besonders garstig dreinblickenden schwarzen Statue des Gottes Sone Dev: Er trägt einen Kranz aus Totenschädeln und in seinen Händen hält er einen Trishul (Dreizack) und einen frisch abgeschlagenen Kopf. Der Komplex klammert sich an einen Hügel hoch oben am Richtung Osten blickenden Steilhang. Wer dem Pfad weiter den Berg hinunter folgt, wird mit einem wundervollen Ausblick auf die Dschungelberge des Achanakmar Wildlife Sanctuary (S. 436) belohnt und kann den jungen Fluss über die Felsen fließen sehen.

Ancient Temples of Kalachuri

Neben dem Narmada Udgam ▪ ◷ tgl. Sonnenaufgang bis 21 Uhr ▪ Eintritt frei

Neben dem Narmada Udgam stehen die gut erhaltenen **Ancient Temples of Kalachuri**, eine kleine Gruppe von Gebäuden aus dem 6. Jh. im gekrümmten Nagara-Stil. Dies sind vielleicht die fotogensten Monumente des Orts, umgeben von hübschen, gepflegten Gärten.

Sarvodaya-Jain-Tempel

◷ tgl. Sonnenaufgang bis 21 Uhr ▪ Eintritt frei

Auf dem Hügel südlich des Orts befindet sich die Baustelle des **Sarvodaya-Jain-Tempels**. Wenn er fertig ist, wird er sicher sehr eindrucksvoll aussehen: mit Steinmetzarbeiten im Stile der alten Tempel und einer 3 m hohen, 28 t schweren Metallstatue von Bhagawan Adinatha, der schwersten Statue ihrer Art weltweit. Mit dem Bau des Tempels wurde 2003 begonnen und es wird auch noch ein paar weitere Jahre an ihm gebaut werden, doch man kann schon drinnen herumlaufen und den Steinmetzen bei der Arbeit zuschauen. Von den verarmten Stammesangehörigen der Gegend ist der Bau des 200 Mio. Rupien teuren Tempels allerdings scharf als heuchlerisch kritisiert worden.

Shri Yantra Mandir

Auf halber Strecke zwischen Narmada Udgam und Sonmuda ▪ ◷ tgl. Sonnenaufgang bis 21 Uhr ▪ Eintritt frei

Am tantrischen **Shri Yantra Mandir** wird schon seit den späten 1980er-Jahren gebaut. Das mit den vier Gesichtern der Muttergöttin gekrönte Tor des Tempels ist vielleicht der einzigartigste Anblick aller Tempel hier: Er erinnert an die Tempel von Angkor Wat in Kambodscha. Man schätzt, dass bis zu seiner Vollendung noch weitere zehn Jahre vergehen werden, doch in der Regel kann man sich drinnen schon ein wenig umschauen, es sei denn, die Bauarbeiter sind gerade mit etwas Größerem beschäftigt.

Kabir Chabutra

5 km südwestlich von Amarkantak an der Straße nach Bilaspur ▪ ◷ tgl. Sonnenauf- bis Sonnenuntergang ▪ Spende erwartet (Geld oder Lebensmittel)

Eine der bedeutendsten Stätten des Kabir-Kults ist das kleine Kloster **Kabir Chabutra**, das unweit der Hauptstraße im Wald versteckt liegt:

Hier verfasste der mystische Wanderpoet und Heilige Kabir viele seiner Schriften. Es ist wunderbar still an dem Ort und es gibt einen kleinen Teich (Kabir Kund), in dem angeblich jeden Tag zwischen 8.30 und 9.30 Uhr mysteriöse weiße Streifen auftauchen – angeblich wusch die Göttin Narmada Devi hier die Füße des Heiligen in Milch. Ansonsten gibt es hier nicht viel zu tun; man genießt einfach die Stille und unterhält sich vielleicht mit den drei älteren Mönchen – einer spricht ein bisschen Englisch. Sie werden einem gerne den steinernen Eimer des Heiligen zeigen und ein wenig über ihren so gut wie unbekannten Glauben erzählen.

ÜBERNACHTUNG UND ESSEN

Amarkantak hat nicht viele gehobene Unterkünfte und Restaurants. Die Straße vom Busbahnhof zum Zentrum säumen einige billigere Gästehäuser und *dhabas*.

Holiday Homes, beim Sarvodaya-Jain-Tempel, 07629 269416, www.mptourism.com. MP Tourism-Hotel mit Zimmern mit Bad und Zeltunterkünften (Letztere ab Rs2940) mit Heizgeräten, die man in den kühlen Wintern nächten auch braucht. Das akzeptable Restaurant serviert das übliche MP Tourism-Angebot an indischen, chinesischen und europäischen Gerichten für ca. Rs300 pro Kopf. Rs2700

NAHVERKEHR

Die Sehenswürdigkeiten außerhalb der Stadt sowie das Achanakmar Wildlife Sanctuary, zu dem man aber auch per Bus (S. 437) gelangen kann, sind am besten per **Taxi** zu erreichen, einfach zu organisieren über das Resort Holiday Homes in Amarkantak (Rs1500 pro Tag) oder das Sonbadra Tourist Resort in Amodob, 14 km südlich (Rs2000 pro Tag).

TRANSPORT

Busse

Um Amarkantak mit dem Bus zu erreichen, muss man zunächst Jabalpur (S. 415) oder Bilaspur östlich in Chhattisgarh ansteuern. Die Fahrt ist langsam und anstrengend – wenn auch landschaftlich reizvoll –, sodass man mit dem Zug weit besser bedient ist. Der Bus von/nach Bilaspur hält jedoch an beiden Toren des Achanakmar Wildlife Sanctuary (s. unten). Der **Busbahnhof** befindet sich nördlich der Stadt ca. 1 km vom Stadtzentrum entfernt.

Busse nach:
BILASPUR 3x tgl., 5–6 Std.,
JABALPUR 6–7x tgl., 6–8 Std.

Eisenbahn

Der nächstgelegene Bahnhof ist **Pendra Road**, 17 km nordöstlich von Amarkantak, erreichbar per Bus (alle 30 Min.) oder Motor-Rikscha (ca. Rs350).

Züge nach:
BILASPUR alle 1–2 Std., 1 3/4–4 1/2 Std.,
DELHI 2–4x tgl., 16–21 Std.,
JABALPUR 2–4x tgl., 5 1/2–7 3/4 Std.,
RAIPUR 6–8x tgl., 3 3/4–5 Std.

Achanakmar Wildlife Sanctuary

Das auf halbem Weg zwischen Amarkantak und Bilaspur gelegene **Achanakmar Wildlife Sanctuary** ist mit der Kanha Tiger Reserve durch einen Wildkorridor verbunden und das einzige Schutzgebiet in Chhattisgarh, in dem man **Tiger** sehen kann – zwischen 18 und 24 Tiger sollen von Kanha hierher umgezogen sein. Allerdings lässt sich nur selten einer blicken und es ist erheblich wahrscheinlicher, einen **Leoparden** zu Gesicht zu bekommen. Das 557 km2 große Schutzgebiet ist mit Laubwald bedeckt, hauptsächlich Sal, Teak und Bambus, und beherbergt Bisons, Fleckwild, Gaure, Wildhunde, Hyänen und mehr als 150 Vogelarten.

Da nur wenige Besucher ins Schutzgebiet kommen, ist es viel wilder als die großen Parks in MP, und sich in einem Jeep über holprige Dschungelpfade schaukeln zu lassen, ist ein weitaus authentischeres Safari-Erlebnis. Die Tiere sind jedoch weit weniger an Fahrzeu-

ge gewöhnt und neigen eher dazu, das Weite zu suchen. Aber selbst wenn man keine Großkatzen erblickt – die meisten Safaris enden an einem der fünf Aussichtstürme im Park, von denen sich besonders bei Sonnenuntergang wundervolle Ausblicke über den Dschungel bieten. Außerdem befinden sich noch 22 **Stammesdörfer** der indigenen Gond und Baiga im Park, aus denen die meisten Guides stammen – in den Unterkünften können Dorfbesuche arrangiert werden.

ÜBERNACHTUNG

Baiga Resort, im Dorf Shivtarai, ein paar Kilometer südlich des Lamni Gate, 📞 99076 76753 oder 98933 66225, 💻 www.tigersofachanakmar.org. Sehr preisgünstiges Resort mitten im Park mit gemütlichen und gepflegten AC-Zimmern und einem Abenteuerspielplatz. Am Wochenende sind hier viele Jugendgruppen zu Gast. Rs900

Sonbadra Tourist Resort, Amodob, 14 km von Amarkantak, 📞 0771 422 4600, 💻 http://cgtourism.choice.gov.in. Das von Chhattisgarh Tourism betriebene Resort beim Amodob Gate ist eine der preiswerteren Mittelklasseunterkünfte im Park. Es bietet 12 nette, behagliche Cottages mit Veranda an einem kleinen Flüsschen. Restaurant mit recht guter Küche. Rs3000

SONSTIGES

Geld

Die nächsten Geldautomaten befinden sich in Bilaspur und Amarkantak, also genügend Bargeld mitbringen.

Geschäfte

Im Park gibt es nur einige einfache Läden. Am besten bringt man genügend Snacks mit.

Informationen

Der Park ist von November bis Juni täglich geöffnet (Safaris 6–9 und 15–18 Uhr). Die **Parkverwaltung** und das Haupttor befinden sich in Lamni, etwa 40 km südlich von Amarkantak und 60 km nordwestlich von Bilaspur, doch in Kürze soll ein neues Tor in Amodob, nur 14 km südlich des anderen Tors, eröffnet werden. Der **Eintritt** beträgt Rs2000 p. P. und Rs2000 pro Fahrzeug (Jeeps für bis zu 6 Fahrgäste). Dazu kommen Rs300 pro Safari für den Guide.

Jeeps

Jeeps (ca. Rs2200 pro Safari) können an den Parktoren oder einfacher in den Unterkünften gebucht werden. Am besten bucht man im Voraus, da an den Parktoren nur je vier Jeeps zur Verfügung stehen.

Naxaliten in der Region Bastar

Die Region Bastar ist eins der letzten Gebiete, in denen die aufständischen **Naxaliten** noch zu finden sind, jedoch nur tief im Wald und in abgeschiedenen Gegenden. Den Kern bildet der Bezirk Dantewada südwestlich von Jagdalpur, aber keiner der im Buch aufgeführten Orte liegt in dieser Gegend. Die Naxaliten richten ihre Angriffe vor allem gegen Sicherheitskräfte und Polizisten – kein Ausländer ist je von den Aufständischen angegriffen worden. Dennoch sollte man sich vor der Reise über die **aktuelle Sicherheitslage** informieren und bei Fahrten außerhalb von Jagdalpur oder abseits der Hauptstraßen ein eigenes Verkehrsmittel benutzen und einen **einheimischen Führer** engagieren.

TRANSPORT

Der zwischen Amarkantak und Bilaspur verlaufende NH-8 führt direkt durch den Park. Vormittags und abends verkehrt in jede Richtung jeweils ein **Bus**.

Ein Taxi ab Jabalpur kostet etwa Rs3800, von Nagpur etwa Rs2800.

Jagdalpur und Umgebung

Das Städtchen **Jagdalpur** 285 km südlich von Raipur ist die wichtigste Ansiedelung in der **Region Bastar**. Dies ist das Herzland der *tribals* (indigene Stämme) von Chhattisgarh, die 70 % der

Bevölkerung stellen und zum großen Teil noch immer in den umliegenden Wäldern leben. Im Ort selbst gibt es nur wenig zu sehen, doch kann man bei einem Besuch in einem der nahen Dörfer die noch lebendige **Stammeskultur** erleben. Hier stellen die Einheimischen traditionelles Kunsthandwerk her und halten ihre **Haat-Basare** ab. Dies sind einzigartige Veranstaltungen: Die Frauen kleiden sich in ihren buntesten Trachten und bieten noch buntere Waren an, während die Männer *salfi* (das örtliche Gebräu) trinken und sich gelegentlich Hahnenkämpfe anschauen. Jagdalpur liegt außerdem nicht weit entfernt vom **Kangar Valley-Nationalpark**, der neben wilden Tieren auch den **Tirathgarh-Wasserfall** und die **Kutsumar-Höhle** beherbergt, die längste Indiens. Im Nordosten wiederum ergießen sich in Hufeisenform die **Chitrakote-Fälle**.

Bastar Palace

Civil Lines, 1 km nördlich des Zentrums ■ ◷ tgl. 10–18 Uhr ■ Eintritt frei ■ ✆ 07782 226222

Die Hauptattraktion der Stadt ist der weitläufige, 80 Jahre alte **Bastar Palace**, der prächtigste der Paläste aus der Zeit der britischen Herrschaft in Chhattisgarh. Wer es sich nicht leisten kann, in einer der teuren Suiten zu nächtigen, darf sich nur den einen „Museumsraum" anschauen, der für die Öffentlichkeit zugänglich ist. Hier kann man etwas über die sehr turbulente Geschichte der hiesigen Kakatiya-Herrscher, der Familie Dev, erfahren, deren Nachfahren heute noch immer einige der Räume des Palastes bewohnen.

Anthropological Museum

1 km westlich des Zentrums an der Straße nach Chitrakote ■ ◷ Mo–Sa 10–17.30 Uhr ■ Eintritt Rs10 ■ ✆ 07782 229356

Das **Anthropological Museum** auf dem Gelände des Archaeological Survey of India präsentiert anhand von Kunsthandwerk, Waffen, Musikinstrumenten und Dschungelausrüstungen einen bunten ethnografischen Schnappschuss der indigenen Kulturen. Dazu gibt es Informationen zu regionalen Traditionen wie dem *haat*-Basar und dem *ghotul* genannten System der Brautwerbung.

Kangar Valley-Nationalpark

Haupteingang und Kartenschalter am Kutumusar Gate, 27 km südlich von Jagdalpur ■ ◷ Nov–Juni tgl. 8–16 Uhr ■ Eintritt Rs150, Fahrzeug Rs50, Guide (Pflicht!) Rs75, plus Lichter für die Höhlen (Rs25)

Der 200 km2 große **Kangar Valley-Nationalpark** rund 30 km südwestlich der Stadt erstreckt sich in einer zerklüfteten Landschaft mit dicht bewaldeten Hügeln und Kalkstein-Karst. Von den hiesigen Höhlen ist die **Kutsumar-Höhle** die größte und außerdem die derzeit einzige, die für Besucher zugänglich ist. Vom Haupteingang des Parks windet sich eine 10 km lange holprige Dschungelpiste durch den Sal- und Teakwald zu einem kleinen Parkplatz. Dort geht es durch einen sehr engen Zugang über eine Wendeltreppe 37 m tief hinunter zur 337 m langen Höhle mit ihren bizarr geformten Stalagmiten und Stalaktiten sowie einem Teich mit eisigem Wasser, in dem blinde weiße Fische leben.

Eine weit bessere asphaltierte Straße führt 4 km in die andere Richtung zum beliebten **Tirathgarh-Wasserfall**: Sein Wasser ergießt sich 27 m tief über sieben Stufen in den schwarzen Fels. Wer den Tagesausflüglern aus dem Weg gehen möchte, kann versuchen, zu den kleinen Schreinen oben auf einem Basaltfelsen zu gelangen; von hier kann man den Ausblick in relativer Ruhe zu genießen.

Wer Zeit hat, kann seinen Guide bitten, ihn zu einer der indigenen Siedlungen im Park wie dem Dorf **Nagalsar** zu bringen. Hier hat die Moderne noch kaum Einzug gehalten: Die Bewohner leben nach wie vor in Lehmhütten und die Männer rasieren sich vorn am Kopf die Haare ab, tragen dafür aber lange Pferdeschwänze. Leider gibt es im Park bisher noch keine Gelegenheiten zu echten Wanderungen in der Natur und zur Beobachtung der großen Wildtiere wie Leoparden und Bisons. Allenfalls Vogelfreunde haben sicher mehr Glück und erspähen eine der rund 150 Vogelarten. Interessant ist der vom Aussterben bedrohte Bastar-Beo mit seinen sich fast menschlich anhörenden Klage- und Pfeiflauten.

Chitrakote-Fälle

43 km nordöstlich von Jagdalpur ■ ◷ keine Öffnungszeiten ■ Eintritt frei; Boote ca. Rs100 pro Std.

Die hufeisenförmigen **Chitrakote-Fälle** sind zwar nur 32 m hoch, aber dennoch gehören sie zu den eindrucksvollsten Katarakten in ganz Indien. In der meisten Zeit des Jahres erzeugt das Wasser – der 300 m breite Indravati teilt sich in sieben separate Ströme – nur ein leichtes Flüstern, doch in und kurz nach der Regenzeit verwandeln sich die Fälle in ein donnerndes Inferno mit gewaltigen Sprühnebelwolken, in denen Regenbögen flimmern. Eine kleine Abenteuertour bieten die hiesigen Fischer, indem sie Touristen mit ihren Booten oben auf dem Wasserfall oft bis fast zum Abgrund paddeln.

ÜBERNACHTUNG UND ESSEN

Die Unterkünfte und Esslokale konzentrieren sich in Jagdalpur zumeist an den Straßen, die vom Busbahnhof und Bahnhof wegführen. Außerhalb der Stadt gibt's noch ein paar etwas bessere Resorts.

Dandami Resort, von den Chitrakote-Fällen etwas flussabwärts, ✆ 0771 422460, 🖳 http://cgtourism.choice.gov.in. Das von Chhattisgarh Tourism betriebene Resort bei den Wasserfällen ist eine der besseren Unterkünfte in der Region, mit gemütlichen Cottages und Zelten inmitten gepflegter Gärten. Der Preis für beide Unterkunftsarten ist gleich, doch die Cottages verfügen über die bessere Lage am Fluss und von vier ihnen blickt man auf die Wasserfälle. Rs2200

Shradha Suman, Civil Lines, unmittelbar nördlich des Danteswari-Tempels, ✆ 07782 231204. Das saubere und einfache Hotel ist die beste Budgetunterkunft der Stadt, mit freundlichem Personal und veg. Restaurant. Es können auch Touren und Verkehrsmittel gebucht werden. Rs950

INFORMATIONEN

Jagdalpurs **Tourist Information Centre**, ✆ 09993 854165, befindet sich etwa 2 km westlich der Stadt an der Straße nach Chitrakote, hinter den Jhanka Talkies. 🕒 Mo–Fr 10–18 Uhr. Es kann Guides wie etwa den gut vernetzten **Awesh Ali**, ✆ 09425 244925, (Rs1500 pro Tag) und Taxis (ca. Rs1500 für 8 Std.) vermitteln.

NAHVERKEHR

Um in der Umgebung – außer nach Chitrakote, wohin jede halbe Stunde ein Bus fährt – herumzufahren, benötigt man ein Taxi.

TRANSPORT

Jagdalpur ist am besten über die Hauptstadt des Bundesstaates, Raipur, zu erreichen (per Bus, Taxi oder Zug) oder mit dem Zug über Visakhapatnam in Andhra Pradesh oder über Kolkata.

Taxi

Ein Taxi von/nach Raipur kostet etwa Rs3500–6000, von/nach Nagpur oder Hyderabad rund Rs11 000.

Busse

Langsame, teils schrottreife und unbequeme **staatliche Busse** nach Raipur fahren vom **Busbahnhof** 200 m östlich des Bahnhofs (alle 15 Min., 10–12 Std.). Besser sind die tagsüber und über Nacht verkehrenden Busse (28x tgl., 7–8 Std.) von **Mahendra Travels**, 🖳 www.mahendrabus.in.

Eisenbahn

Jagdalpurs **Bahnhof** liegt etwa 1 km südlich des Zentrums. Die Einrichtungen hier sind derzeit noch sehr beschränkt.

Züge nach:
KOLKATA 1–2x tgl., 25 1/4–26 Std.,
RAIPUR 3x wöchentl., 15 1/2 Std.,
VISAKHAPATNAM 2x tgl., 8–10 1/4 Std.



DÖRFER UND TEMPEL IM SPITI-TAL

Himachal Pradesh

Zwischen dem Punjab und Tibet gelegen, ist Himachal Pradesh der beliebteste und am einfachsten zugängliche Bergstaat Indiens – geprägt von der Shivalik-Kette im Süden, den Gebirgsketten Pir Panjal und Dhauladhar im Nordwesten und dem Hohen Himalaya im Norden und Osten.

Stefan Loose Traveltipps

Der Toy Train nach Shimla Durch üppige Berglandschaften rattert die „Spielzeugeisenbahn“ von Kalka in die Sommerresidenz der Raj-Ära. S. 446, 452

Kalpa Das relaxte Bergdorf ist der netteste Ort in Kannur und beeindruckt mit atemberaubenden Ausblicken auf das Kinner-Kailash-Massiv. S. 456

10 Dharamsala/McLeod Ganj Die Heimat des Dalai Lama und berühmte tibetische Enklave erfreut sich anhaltender Beliebtheit als Ort zum Meditieren, Wandern und Abschalten. S. 459

Naggar Das lockere Städtchen mit dem weiten Blick über das Kullu-Tal beherbergt die faszinierende Roerich Gallery und ist ein herrlicher Ort zum Entspannen. S. 482

Spiti-Tal Winzige tibetische Dörfer und weiße gompas sprenkeln die grandiose Mondlandschaft von Spiti. S. 495

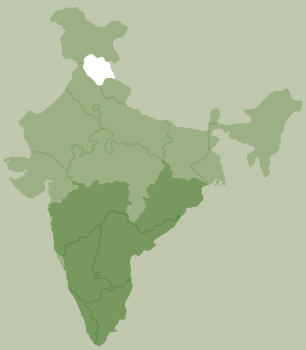
11 Von Manali nach Leh Die zweithöchste Straße der Welt bahnt sich zwischen Himachals Hauptstadt der Hochzeitsreisenden und Ladakh ihren Weg durch grandiose Landschaft. S. 501



BEI MANALI



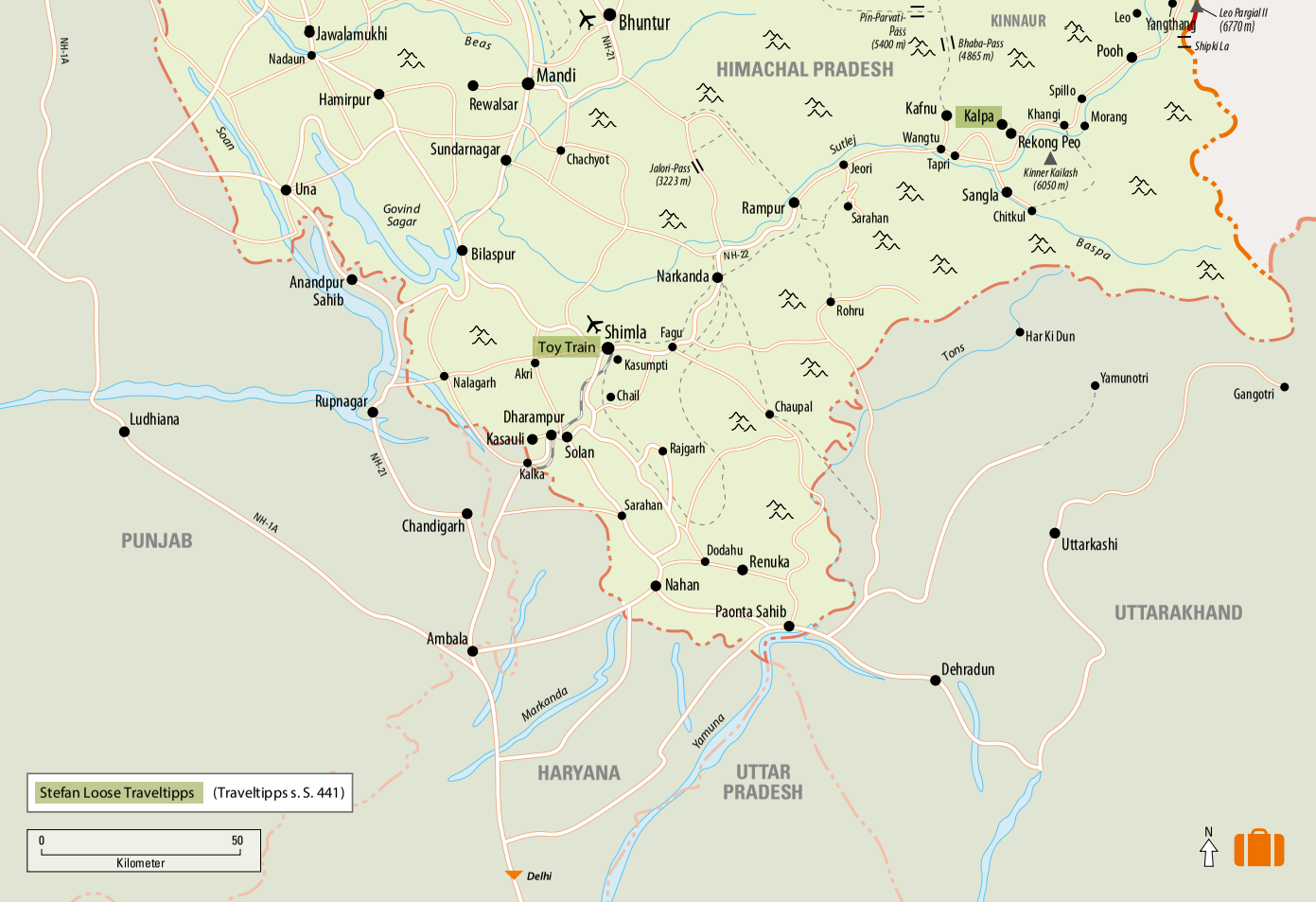
TOY TRAIN, SHIMLA



Inhalt

Shimla und Umgebung 446
Kinnaur 454
Der Nordwesten 457
Das Kullu-Tal 474
Lahaul und Spiti 494
Von Manali nach Leh 501


Himachal Pradesh
Leh
LADAKH
Padum
Thadsung Karu
Tso Moriri
Kilar
Sachkhas
Shingo La (5000 m)
Tsarap-Lingti
Langera
Tisa
PANGI-TAL
Zingzing Bar
Sarchu
Baralacha La (4830 m)
Udaipur
Triloknath
PIR PANJAL
Chenab
Jispa
Darcha
HOHER HIMALAYA
Keylong
Tandi
Rangcha (4565 m)
Chandra-Tal
Chandra
Losar
Banikhet
Dalhousie
Chamba
Khajjiar
Jot
Laru
Bharmour
Kugti-Pass
Hadsar
Bara Bhangal
LAHAUL
Rohtang-Pass (3978 m)
Gramphoo
Kunzum La (4551 m)
Batal
Kibber (4205 m)
Ki Gompa
Jammu
Pathankot
Nurpur
DHAULA DHAR
Ravi
Triund
Kuarsi
Manimahesh
Manali–Leh Highway
Chhatru
Vashisht
Spiti-Tal
Kaza
CHINA (AUTONOME REGION) TIBET
Dharamsala
McLeod Ganj
Manali
White Sail (6451 m)
Dhankar
Amritsar
Lunj
Gaggal
Jagatsukh
Indrasan (6220 m)
SPITI
Mikim
Sichaling
Tabo
Masrur
Palampur
Katrain
Chandrakani-Pass
Malana
Naggar
Sagnam
Sumdo
Beas
Pong-Stausee
Kangra
Baijnath
Uhl
Manikaran
Jari
Pulga
Kullu
(4802 m)
Mudh
Pin
Joginder Nagar
Ranital
Nako


Bhuntur
Jawalamukhi
Nadaun
Beas
NH-21
Mandi
HIMACHAL PRADESH
Hamirpur
Rewalsar
Soan
Sundarnagar
Chachyot
Una
Govind Sagar
Bilaspur
Anandpur Sahib
NH-1A
Jalori-Pass (3223 m)
Rampur
Narkanda
NH-22
Shimla
Toy Train
Fagu
Kasumpti
Nalagarh
Akri
Chail
Rupnagar
Ludhiana
Dharampur
Kasauli
Solan
Kalka
Rajgarh
Chaupal
Rohru
Sarahan
Chandigarh
PUNJAB
Dodahu
Renuka
Nahan
Paonta Sahib
Ambala
Markanda
HARYANA
Yamuna
UTTAR PRADESH
Delhi
Pin-Parvati-Pass (5400 m)
Bhaba-Pass (4865 m)
KINNAUR
Leo
Yangthang
Leo Pargial II (6770 m)
Shipki La
Pooh
Spillo
Kafnu
Kalpa
Khangi
Morang
Rekong Peo
Kinner Kailash (6050 m)
Wangtu
Tapri
Jeori
Sutlej
Sangla
Chitkul
Sarahan
Baspa
Har Ki Dun
Tons
Yamunotri
Gangotri
Uttarkashi
UTTARAKHAND
Dehradun
Stefan Loose Traveltipps
(Traveltipps s. S. 441)
0
50
Kilometer
N

Das Tiefland mit Obstplantagen, subtropischen Wäldern und Maisfeldern geht allmählich in höher gelegene Regionen über, in denen sich Kiefern an steile Berghänge klammern, bis sich schließlich über Felsmassiven und gefährlichen Eisflächen schroffe Gipfel in bis zu 6000 m Höhe erheben.

Die Berge bilden gemeinsam mit den tiefen Schluchten, die durch herabstürzende Flüsse aus dem Himalaya entstanden sind, die natürlichen Grenzen zwischen den einzelnen Distrikten des Bundesstaates. Jeder von ihnen ist durch eine eigene Baukunst geprägt – die Palette reicht von gemeißelten Schreinen und *shikhara*-Tempeln bis zu Kolonialvillen und buddhistischen Klöstern. Die Verbindungsstraßen zwischen den Städten und unzähligen abgelegenen Dörfern, die von halbnomadischen **Gaddi**- und **Gujjar**-Schafhirten bewohnt werden, sind ständig den Unbilden des Wetters ausgesetzt.

Die meisten Besucher steuern von Delhi aus zunächst die jenseits der grünen Täler von **Sirmaur** gelegene Hauptstadt **Shimla** an, der ehemalige Sommersitz der britischen Regierung. Von Shimla aus führt die Hauptstraße bis zum Distrikt **Kinnaur** im Osten, der größtenteils nur mit einem Inner Line Permit zugänglich ist (s. Kasten S. 445). Hier verwandelt sich die Landschaft in karges und unfruchtbares Land, das sich bis zum tibetischen Hochland erstreckt. Unterstrichen wird die Schönheit der Region durch die zierlichen Holzhäuser, Tempel und die im Wind flatternden Gebetsfahnen.

In nordwestlicher Richtung führt von Shimla eine Straße nach **Mandi**, einem wichtigen Durchgangsort des Bundesstaates. Nördlich davon befindet sich das **Kullu-Tal**: Terrassenfelder, Obstplantagen und Wälder werden von schneebedeckten Gipfeln bewacht. Zentrum ist die ständig wachsende Touristenstadt **Manali** inmitten einer idyllischen Landschaft. Jenseits des Rohtang-Passes (bald des Rohtang-Tunnels) im äußersten Norden des Distrikts Kullu erstrecken sich unterhalb gewaltiger schneebedeckter Gipfel und abgeschiedener Bergdörfer die Wüsten-Hochtäler von **Lahaul** und **Spiti** in einer von tibetischen *gompas* durchsetzten Landschaft.

Für die Reise nach Kinnaur sind **Genehmigungen** erforderlich, wohingegen **Ki**, **Kaza** und **Tabo** frei zugänglich sind, ebenso wie die Straße durch Lahaul weiter nach Leh in Ladakh.

Besucher des dicht besiedelten **Kangra-Tals** westlich von Manali reisen in der Regel schnurstracks nach **Dharamsala** bzw. eigentlich nach **McLeod Ganj**, wo der Dalai Lama in einer Gemeinschaft von Exiltibetern lebt. Trekkingrouten führen von hier gen Norden über die tückischen Pässe der Dhauladhar-Berge ins **Chamba-Tal**.

Führer und Träger für die **Treks** zu finden ist meist kein Problem. Im Westen dauert die Saison von Juni bis Ende November, im Norden und Osten nur bis Ende Oktober. Im Winter liegt der gesamte Staat mit Ausnahme des äußersten Südens unter einer dicken Schneedecke. In die Region nördlich von Manali gelangt man nur von Ende Juni bis Anfang Oktober, wenn die Straßen befahrbar sind. Selbst im Sommer, wenn die Tage heiß sind und die Sonne kräftig scheint, sind im nördlichen Teil von Himachal kalte Nächte keine Seltenheit.

Beste Reisezeit

Die beste Reisezeit für den Bergstaat Himachal Pradesh ist von Ende März bis Mitte November. Im **Winter** ist es größtenteils sehr kalt und verschneit und in den abgeschiedeneren Gegenden des Staates wie Spiti sind dann nur wenige Einrichtungen geöffnet. Während der **Hochsaison** von April bis Juni ist zwar der Himmel wolkenlos, doch in den touristischen Gegenden ist es dann am vollsten und teuersten. Während des **Monsuns** im Juli und August ist es besonders in Orten wie Shimla und Dharamsala oft stark bewölkt und sehr nass. Die beste Reisezeit ist also insgesamt am Ende der Monsunzeit im September und Oktober: Dann sind nur noch wenige Wolken am Himmel, es ist immer noch warm und die Nächte sind nicht zu kühl.

Geschichte

Die ersten Bewohner des heutigen Gebietes von Himachal Pradesh waren die **Dasas**, die im dritten und zweiten Jahrtausend v. Chr. aus der Ganges-Ebene in die Bergregion einwanderten. Nachdem sich etwa 2000 v. Chr. die **Arier** zu ihnen gesellten, entstanden *janapadas,* Stammesrepu-

bliken, die jeweils eigene kulturelle Traditionen pflegten. Die Beschaffenheit des Terrains machte es für einen einzigen Herrscher unmöglich, das gesamte Gebiet zu kontrollieren, wenngleich sich bis 550 n. Chr. hinduistische **Rajputen**-Familien bereits die Vormachtstellung über die nordwestlichen Distrikte Bharmour und Chamba gesichert hatten, zwei der vielen Fürstentümer, die zwischen dem 6. und 16. Jh. entstanden waren. Das mächtigste davon war **Kangra**, wo die Katoch-Rajputen zahlreiche Angriffe abwehrten, bevor im 16. Jh. die Moguln die Herrschaft übernahmen.

Während des Mittelalters nahmen die Täler **Lahaul** und **Spiti** eine Sonderrolle ein. Sie wurden nicht von Rajputen, sondern von den **Jos** beherrscht, die ihre Bräuche und Architektur aus Tibet mitbrachten. Nachdem sie eine Zeit lang Ladakh unterworfen waren, wurden Lahaul und Spiti später von den Rajas von **Kullu** beherrscht, einem zentralen Fürstentum, das im 17. Jh. seine Blütezeit erreichte. Weiter südlich war die Gegend um **Shimla** und **Sirmaur** in über 30 unabhängig regierte *thakurais* aufgeteilt. Gegen Ende des 17. Jhs. stellte die wieder erstarkte **Sikh**-Gemeinde mit Sitz in **Paonta Sahib** (Sirmaur) neben den Moguln eine zusätzliche Bedrohung dar. Im 18. Jh. hielten die Sikhs unter **Maharadscha Ranjit Singh** bereits Stützpunkte in großen Teilen des westlichen Himachal und verfügten über enorme Macht in Kullu und Spiti.

Im Kampf gegen die Ausbreitung der Sikh gewann Amar Singh Tapur, der Führer der **Gurkha**-Armee, in den südlichen Shimla-Bergstaaten an Macht. Die *thakurai*-Oberhäupter baten die **Briten** um Hilfe und zwangen die letzten Gurkha 1815 zurück nach Nepal. Erwartungsgemäß ergriffen die Briten die Macht im Süden und drängten so die Sikh in den **Ersten Britischen Sikh-Krieg**. Mit der Unterzeichnung eines Abkommens 1846 annektierten die Briten überwiegende Teile des Südens und Westens des Staates und erklärten Shimla 1864 zum Sommersitz der Regierung.

Nach Erlangung der Unabhängigkeit wurden die an den heutigen Punjab grenzenden Gebiete zusammengefasst und Himachal Pradesh („Himalaya-Provinzen“) genannt. 1956 wurde HP als Unionsterritorium anerkannt und zehn Jahre später zum Bundesstaat erklärt, mit Shimla als Hauptstadt.

Trotz der politischen Einheit ist Himachal Pradesh kulturell sehr vielfältig. Mehr als 90 % der **Bevölkerung** lebt außerhalb der großen Städte und viele Regionen sind während der langen Wintermonate nach wie vor total isoliert. Die verschiedenen Distrikte von Himachal sind durch unterschiedliche Bräuche, Architektur, Kleidung und landwirtschaftliche Methoden geprägt. Und obwohl der Hinduismus überwiegt, sind auch Sikh, Moslems und Christen zahlenmäßig stark vertreten.

Sperrgebiete und Inner Line Permits

Ausländer, die zwischen Sumdo in Spiti und unmittelbar östlich von Spillo in Kinnaur unterwegs sind – wo die Straße ein Stück durch das westliche Tibet führt – benötigen **Inner Line Permits**, die zur Erkundung der Grenzgebiete berechtigen. Offiziell sind nur über ein Reisebüro organisierte Reisen in Gruppen von mindestens vier Personen erlaubt. In der Praxis wird diese Bestimmung aber durchweg ignoriert – meist muss man offiziell allerdings Mitglied einer Gruppe sein, um ein Permit beantragen zu können.

Inner Line Permits gelten 14 Tage und sind in Shimla, Manali, Kullu, Rampur, Kaza und Rekong Peo erhältlich. Individualreisende stellen den Antrag am besten in Kaza (S. 495); dort kann man die erforderlichen Behördengänge selbst erledigen und bekommt die Genehmigung kostenlos innerhalb einer oder zwei Stunden. An den übrigen fünf Orten bestehen die Beamten gewöhnlich auf Einhaltung der o. g. Vorschrift und der Reiseveranstalter verlangt eine Gebühr von Rs350–400 p. P. – jedoch kennen die Veranstalter oft einige Tricks, wie sie auf die geforderte Mindestgruppengröße kommen können. Unabhängig vom Antragsort muss man zwei Fotos sowie Kopien von Pass und Visum mitbringen.

Bei Reisen durch Sperrgebiete keinesfalls Fotos von militärischen Einrichtungen oder sensiblen Orten wie Brücken machen. Hält man sich an den Hauptweg, sollte es keine Schwierigkeiten geben.

Darüber hinaus werden Lahaul, Spiti und Kinnaur schon seit dem 10. Jh. von tibetischen Buddhisten bewohnt. Das erklärt vielleicht, weshalb dieser Bundesstaat eine traditionelle Hochburg der recht weltoffenen Congress Party ist. In den letzten Jahren hat allerdings die BJP die Regierungsgeschäfte übernommen.

Shimla und Umgebung

Shimla, die Hauptstadt von Himachal Pradesh, ist die größte und bekannteste Hill Station Indiens. Hier siedelte Rudyard Kipling den Großteil seines Kolonialklassikers *Kim* an. Während die Stadt bei indischen Familien und Hochzeitsreisenden sehr beliebt ist, lässt ihre wenig einladende Größe westliche Touristen eher selten verweilen. Dabei ist sie nicht nur der perfekte Zwischenstopp auf dem Weg ins Kullu-Tal, sondern auch Ausgangspunkt für Ausflüge in die entlegenen Gebiete von Spiti.

Egal ob man über die Straße oder per Zug von Süden her anreist – das letzte Stück des Anstiegs nach Shimla erscheint endlos. Tief eingebettet ins Vorgebirge des Himalaya, ist die Hill Station über einen kurvenreichen Weg zu erreichen, der sich von den Ebenen bei Kalka fast 100 km lang durch tief eingeschnittene Flusstäler, Kiefernwälder und Berghänge windet. Es ist unschwer zu erraten, warum die Briten diesen unzugänglichen Ort als ihre Sommerresidenz auswählten. In einer Höhe von 2159 m ist der mondsichelförmige Gebirgskamm, über den sich die Stadt verteilt, das ganze Jahr hindurch mit kühler Luft und einem herrlichen Panorama gesegnet.

Nordöstlich von Shimla liegen die Apfelplantagen von **Narkanda** sowie der berühmte **Bhimakali-Tempel** in **Sarahan**, der auf einer zwei- oder dreitägigen Rundreise von Shimla oder auf dem Weg nach Kinnaur über den nichtssagenden Verkehrsknotenpunkt **Rampur** besucht werden kann.

Geschichte

Benannt nach seiner Schutzgöttin Shamla Devi (einer Erscheinungsform von Kali), wurde das winzige Dorf, das hier lag, 1817 von einer Gruppe britischer Landvermesser „entdeckt". Ihre begeisterten Berichte über die Schönheit und das Klima drangen nach und nach bis in die Hauptstadt des britisch-indischen Reiches, Kalkutta, vor und binnen zweier Jahrzehnte wurde die Siedlung zum schicksten Sommerurlaubsort des Subkontinents und schließlich erhielt der alljährliche Umzug einen offiziellen Hintergrund, nachdem Shimla – inzwischen eine elegante Stadt mit herrschaftlichen Wohnhäusern, Kirchen und Cricketplätzen geworden – zum offiziellen Sommersitz der Kolonialregierung erklärt wurde. Mit Fertigstellung der **Eisenbahnstrecke Kalka–Shimla** im Jahre 1903 war Shimla nur noch zwei Tage Zugfahrt von Delhi entfernt. Und sein Aufstieg setzte sich auch nach der Unabhängigkeit fort, besonders seit es 1966 Hauptstadt des Bundesstaates wurde.

Der „Toy Train" des Vizekönigs

Bis zum Bau der Eisenbahnstrecke Kalka–Shimla war Shimla nur auf der **Cart Road** erreichbar – einer langsamen und kurvenreichen Strecke, ausgetreten von vielen duldsamen Trägern und von Pferden gezogenen Tongas. Als die 96 km lange Eisenbahnlinie 1903 fertig war, hatte man zwischen Shimla und der Endstation Kalka (26 km nordöstlich von Chandigarh) 103 Tunnel, 24 Brücken und 18 Bahnhöfe gebaut. Heute sind die Busse vielleicht schneller, eine Reise mit dem „Toy Train" aber ist unvergesslich – besonders wenn man erster Klasse in einem der **Wagen mit Panoramafenstern** reist. Gezogen von einer winzigen Diesellok, rattert man gemächlich durch bezaubernde Landschaften, bis man nach fünfeinhalb bis sieben Stunden in Shimla eintrifft. Entlang der Strecke tauschen die Zugbegleiter mit dem Personal auf den Bahnsteigen kleine Lederbeutel aus. Die Beutel, die sie zurückbekommen, enthalten kleine Messingscheiben, die von den Lokführern in spezielle Maschinen eingelegt werden, um so durch Signale auf ihre Ankunft aufmerksam zu machen. Das von jeher zuverlässig arbeitende „Neal's Token System" garantiert, dass entgegengesetzt fahrende Züge auf den eingleisigen Abschnitten niemals aufeinandertreffen.

The Ridge

Obwohl sich Shimla und seine Satellitenbezirke über mindestens fünf Berghänge verteilen, ist das eigentliche Zentrum überschaubar geblieben; es befindet sich um den weiten, **The Ridge** genannten Platz, von dem aus die sanften Hügel der Vorgebirge und die zerklüfteten schneeweißen Gipfel des Pir Panjal und des Hohen Himalaya zu sehen sind. Der Volksmund sagt, dass alles Sickerwasser von der Nordseite der Ridge ins Arabische Meer fließt, das von der Südseite in den Golf von Bengalen. Die viktorianisch-gotische Turmspitze von **Christ Church** ist der hervorstechendste Punkt Shimlas. Die bunten Glasfenster waren die erlesensten von ganz Britisch-Indien und stellen (von links nach rechts) Glaube, Hoffnung, Barmherzigkeit, Stärke, Geduld und Demut dar. Bis heute wird hier sonntags um 9 Uhr ein englischsprachiger Gottesdienst gehalten. Am anderen Ende von The Ridge liegt **Scandal Point**, der Mittelpunkt des berühmten Nachmittagstreffs von Shimla, wo die Menschen zusammenkommen und den neuesten Klatsch austauschen.

The Mall

Von The Ridge zieht sich ein Gewirr kleiner Straßen stufenförmig und durch Steintreppen miteinander verbunden hügelabwärts, und um den südlichen Fuß des Hügels windet sich **The Mall**, die meistbesuchte Fußgängerzone. Flankiert von einer langen Reihe unverkennbar britischer Fachwerkhäuser, war die Haupteinkaufsmeile von Shimla bis zum Ersten Weltkrieg für alle „Eingeborenen", ausgenommen die Mitglieder des Königshauses und das Rikschapersonal, strengstens verboten. Heute sind Rikschas, ob mit Muskelkraft oder anders angetrieben, verboten und nichtindische Gesichter kaum zu entdecken. Das durch und durch kolonialzeitliche **Gaiety Theatre**, 🖳 www.gaiety.in, wurde 2008 renoviert. In dem Gebäude, das sich jetzt Heritage Cultural Complex nennt, finden regelmäßig Vorstellungen und Ausstellungen statt.

Der Basar

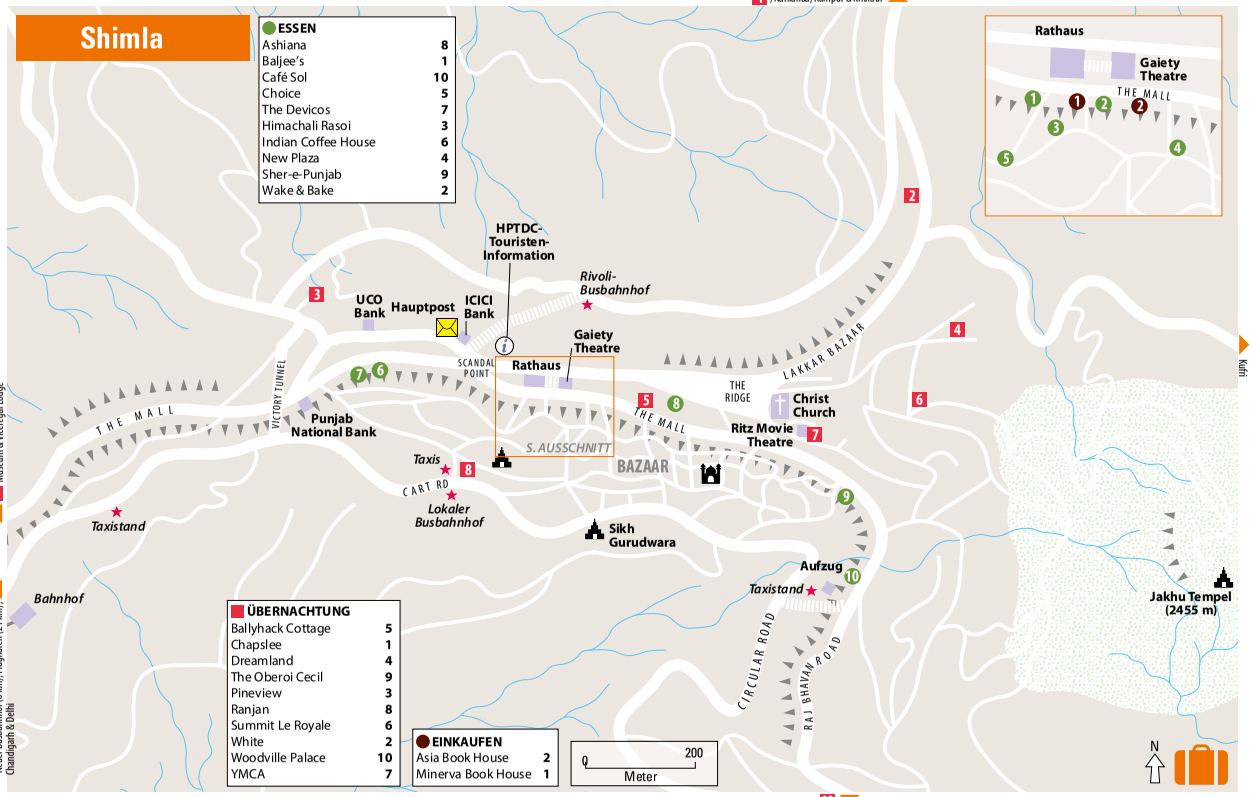
Folgt man einer der vielen von der Mall herabführenden Gassen, taucht man in ein Labyrinth verschlungener Seitenwege ein. Im **Basar** von Shimla herrscht stets reges Treiben zwischen wackeligen, windschiefen Buden, hell erleuchteten Verkaufsständen und Minaretten, die bis zum Rande der Cart Road reichen. Außer dass man hier authentische Souvenirs erwerben kann, ist dies einer der wenigen Orte der Stadt mit Himalaya-Flair: Neben den bunten Kopfbedeckungen aus Kullu *(topi)* tauchen auch fremde Gesichter aus Lahaul, Kinnaur und Tibet in der Menge auf.

Das State Museum

1,5 km westlich des Zentrums über die Mall: an der 1. Kreuzung nach dem Hotel Classic rechts, dann links abbiegen und der Beschilderung folgen ▪ 🕒 Di–So 10–13 und 14–17 Uhr, 2. Sa im Monat geschl. ▪ Eintritt Rs100, Fotos Rs100

Der Weg zum **staatlichen Museum** ist etwas mühsam, lohnt sich aber. Im Erdgeschoss der eleganten Kolonialvilla sind vor allem Tempelskulpturen ausgestellt, daneben gibt es eine Galerie mit herrlichen **Pahari-Miniaturen** – Beispielen der letzten großen Hindu-Kunstform, die in Nordindien ihre Blütezeit hatte, bevor im frühen 19. Jh. der Einfluss der westlichen Kultur einsetzte. Ihren Ursprung hat die Pahari-Schule in der Mogul-Malerei. Sie ist durch Szenen aus Hindu-Epen inspiriert worden und für ihre feinsinnige Darstellung romantischer Liebe berühmt.

Unter den **Gemälden** sind Dutzende Miniaturen aus der Mogulzeit und aus Rajasthan sowie schöne Aquarelle zu bewundern. Sie wurden von den Nachkommen der Mogul- und Pahari-Meister für die souvenirhungrigen Kolonialherren hergestellt und zeigen Fakire, Sadhus und Bettler, die direkt aus den Geschichten von Kipling entsprungen scheinen. Ein Zimmer ist Mahatma Gandhi gewidmet; es zeigt Fotos von seiner Zeit in Shimla und ein paar amüsante Karikaturen über seine politische Beziehung zu den Briten.


Shimla
ESSEN
Ashiana 8
Baljee's 1
Café Sol 10
Choice 5
The Devicos 7
Himachali Rasoi 3
Indian Coffee House 6
New Plaza 4
Sher-e-Punjab 9
Wake & Bake 2
ÜBERNACHTUNG
Ballyhack Cottage 5
Chapslee 1
Dreamland 4
The Oberoi Cecil 9
Pineview 3
Ranjan 8
Summit Le Royale 6
White 2
Woodville Palace 10
YMCA 7
EINKAUFEN
Asia Book House 2
Minerva Book House 1
0 200 Meter
N
1 , Narkanda, Rampur & Kinnaur
Kufri
10
Rathaus
Gaiety Theatre
THE MALL
HPTDC-Touristen-Information
Rivoli-Busbahnhof
UCO Bank
Hauptpost
ICICI Bank
Gaiety Theatre
Rathaus
SCANDAL POINT
LAKKAR BAZAAR
THE RIDGE
Christ Church
Ritz Movie Theatre
VICTORY TUNNEL
Punjab National Bank
THE MALL
S. AUSSCHNITT
BAZAAR
Taxis
CART RD
Lokaler Busbahnhof
Taxistand
Sikh Gurudwara
Aufzug
Taxistand
Jakhu Tempel (2455 m)
CIRCULAR ROAD
RAJ BHAVAN ROAD
Bahnhof
Neuer Busbahnhof (6 km), Flughafen (21 km), Chandigarh & Delhi
Museum & Viceregal Lodge

Viceregal Lodge

3 km westlich des Zentrums ■ ◷ tgl. 9–17 Uhr; Führungen jeweils zur vollen Std. außer um 13 und 14 Uhr ■ Eintritt Haus Rs100, Garten Rs20

Shimlas einziges und höchst eindrucksvolles Monument aus der Kolonialzeit ist die alte **Viceregal Lodge**, die bis in die 40er-Jahre der Sommersitz der britischen Regierung war und heute das Institute of Advanced Studies beherbergt. Das prächtige Anwesen im elisabethanischen Stil mit einem Löwen und einem Einhorn über dem Eingangsportal ist umgeben von gepflegten Rasenflächen, Blumenbeeten und Kiefern – die Anlagen und das Äußere der Lodge sind sehr eindrucksvoll. Drinnen präsentiert sich das Haus etwas abgewohnt und es sind nur einige Räume des Erdgeschosses der Öffentlichkeit zugänglich: eine gewaltige mit Teakholz verkleidete Eingangshalle, eine beeindruckende Bibliothek (einst der Ballsaal) und das Gästezimmer. Der Konferenzraum mit Fotos von Nehru, Jinnah und Gandhi war im Vorfeld der Unabhängigkeit ein Ort wichtiger Entscheidungen. Auf der Steinterrasse an der Rückseite des Gebäudes zeigt eine Tafel die Profile und Namen der in der Ferne sichtbaren Gipfel.

ÜBERNACHTUNG

Eine Übernachtung ist hier nicht gerade billig und v. a. im Mai und Juni geht ohne Reservierung nichts. Zu anderen Zeiten lässt sich meist ein Preisnachlass aushandeln.

Ballyhack Cottage, The Ridge, ✆ 80913 00076, 🖳 www.ballyhackcottage.com; Karte S. 448. Nur wenige Schritte von der Christ Church entfernt steht eins der ersten Häuser von Shimla, eine historische Lodge mit atemberaubendem Himalaya-Blick vom Rasen. Das beste der fünf mit Antiquitäten gefüllten Zimmer ist die Familiensuite (Deodar); die Zimmer im EG können feucht sein. Herzhaftes Frühstück; andere Mahlzeiten können vorbestellt werden. Rs6000

Chapslee, zwischen Lakkar Bazaar und Long Wood, ✆ 0177 280 2542, 🖳 www.chapslee.com; Karte S. 448. Schönes altes Herrenhaus mit Garten am Stadtrand. Voller Antiquitäten und mit Bibliothek, (Karten-)Spielzimmer, Tennisplatz und Krocketrasen. Zahlung nur mit Kreditkarte. HP Rs24 000

Dreamland, The Ridge, oberhalb der Kirche, ✆ 0177 280 6897, 🖳 www.hoteldreamlandshimla.com; Karte S. 448. Einladend und v. a. in der Nebensaison sehr preiswert. Saubere Zimmer mit warmer Dusche

Ein Besuch des Jakhu-Tempels

Der frühmorgendliche Aufstieg zum **Jakhu Temple** („Affentempel") gehört in Shimla schon fast zur Tradition. Vom Berggipfel (2455 m), auf dem der Tempel steht, eröffnet sich eine atemberaubende Aussicht in den Himalaya – am spektakulärsten präsentiert sie sich morgens, bevor die Wolken aufziehen.

Der erbarmungslos steile Anstieg dauert zu Fuß eine halbe bis Dreiviertelstunde und startet gleich links von der Christ Church; während der Hauptreisezeit braucht man sich bloß in die Völkerwanderung einzureihen.

Nach der Anstrengung erweist sich der Tempel eher als Enttäuschung, wenn auch die 30 m hohe, orangefarbene Statue des Hanuman ganz eindrucksvoll ist. Der Schrein selbst ist ein mit Lichterketten und Lametta überladenes Bauwerk aus roten und gelben Ziegelsteinen. Die Gläubigen sind davon überzeugt, dass sich im Inneren die Fußabdrücke von **Hanuman** befinden. Die Überlieferung zufolge ruhte sich der von den Hindus wegen seiner Körperkraft und Treue verehrte Affengott am Jakhu aus, nachdem er im Himalaya Heilkräuter für Ramas verletzten Bruder Lakshmana gesammelt hatte.

Vorsicht ist vor den Herden zudringlicher Affen beim Tempel geboten. Generationen von Pilgern und Touristen haben sie so verwöhnt, dass sie sich zu einer echten Landplage entwickelt haben. Also Tasche oder Rucksack gut festhalten und keine Lebensmittel auspacken. Auch auf seine Brille sollte man aufpassen – ein oder zwei Affen sind darauf gedrillt worden, sie unbedarften Opfern von der Nase zu stibitzen und sie einem Einheimischen zu überbringen, der sie dem Bestohlenen dann zurückgibt … für ein kleines Trinkgeld natürlich.

und Kabel-TV, die teureren mit fantastischem Blick auf den Himalaya. Außerdem gibt's ein großes Restaurant im OG und ein hilfreiches Reisebüro; WLAN nur in der Lobby. Rs1500

The Oberoi Cecil, The Mall, ✆ 0177 280 4848, 🖳 www.oberoihotels.com; Karte S. 448. Gebäude aus der Raj-Ära; viel Luxus, aber wenig historischer Charakter, dafür mit fabelhaftem Service und beheiztem Hallenbad. Preisnachlass für Online-Vorausbuchungen. Rs14 000

Pineview, Mythe Estate, am entlegenen Ende des Victory-Tunnels, ✆ 0177 265 8604; Karte S. 448. Ziemlich hässliches Gebäude in recht schöner Lage bei einer Apfelplantage, mit breitem Angebot an gut ausgestatteten Zimmern mit Bad und einigen Luxussuiten. Rs1000

Ranjan, gleich oberhalb des alten Busbahnhofs, ✆ 0177 265 2818; Karte S. 448. Das große, weiße Gebäude, Baujahr 1907, ist nicht mehr ganz taufrisch, aber nur wenige Unterkünfte sind billiger. Die Zimmer mit Bad sind groß, einige mit Originaleinrichtung und Gemeinschaftsbalkon. Rs750

Summit Le Royale, Jakhoo Rd, ✆ 0177 265 1002, 🖳 www.summithotels.in; Karte S. 448. Das moderne, zweckmäßige Hotel mit großartigem Ausblick hoch über der Ridge hat schicke Zimmer verschiedener Größe, alle mit schöner Einrichtung. Überteuert, aber man kann handeln. Rs4000

White, Lakkar Bazaar, ✆ 0177 265 5276, 🖳 www.hotelwhiteshimla.com; Karte S. 448. Gut geführtes Hotel mit viel glänzendem Holz und weißem Marmor; helle Zimmer mit Sicht auf den Himalaya. Ausgezeichnete Deluxe-Suite. Ganzjährige Festpreise. Rs2400

Woodville Palace, Raj Bhavan Rd, ✆ 0177 262 3919, 🖳 www.woodvillepalacehotel.com; Karte S. 448. 20 Min. zu Fuß südlich der Christ Church. Mit riesigen Zimmern, Stilmöbeln, Grünflächen und Badmintonplatz, aber etwas in die Jahre gekommen. Rs18 000

YMCA, The Ridge, über die Treppe links vom Kino Ritz, ✆ 0177 265 0021, ✉ ymcashimla@yahoo.co.in; Karte S. 448. Große Zimmer, 7 davon mit Bad. Speisesaal, Sonnenterrasse, Kabel-TV, Snookertische, Tischtennis und Internetcafé. Kann etwas düster und feucht sein, aber für den Preis tolle Lage. Frühstück inkl. (außer Jan–März). Dorm Rs400, DZ Rs1000

ESSEN

Nur wenige Restaurants haben sich koloniales Ambiente bewahrt, das kulinarische Niveau bessert sich aber inzwischen, sodass es neben den Hotelrestaurants noch einige brauchbare Lokale gibt. Schleckermäuler werden in den vielen **Bäckereien und Eisdielen** bestens bedient. Wirklich preiswerte und sättigende Mahlzeiten sind geröstete Kartoffelpastetchen *(tikki)* oder Kichererbsencurry mit Puris *(channa batura),* die man in den **Snackbars** entlang der Stufen gegenüber dem Gaiety Theatre bekommt. Ansonsten gibt es auf dem Basar billige *dhabas*.

Ashiana, The Ridge, ✆ 0177 265 8464; Karte S. 448. Restaurant der HPTDC in einem umgebauten Musikpavillon mit vorwiegend nicht-veg. indischer Küche inkl. Chicken-*makhanwalla*, Pizza und chinesischen Gerichten. Hauptgerichte um Rs180–300. 🕒 tgl. 9–22 Uhr.

Baljee's, The Mall, ✆ 0177 281 4054; Karte S. 448. Besonders abends sind die Snacks, Süßigkeiten und das Eis in diesem hektischen Kaffeehaus sehr gefragt. Das Restaurant Fascination im oberen Stock serviert indische und chinesische Gerichte um Rs150–250, aber auch Würstchen, Eier und Pommes. 🕒 tgl. 11.30–23 Uhr.

Café Sol, The Mall, auf dem Dach des Combemere Hotel, ✆ 0177 252 2242; Karte S. 448. Das schicke, zylindrische Restaurant hat günstige italienische, mexikanische und thailändische Speisen ab Rs180–500 sowie indische Standardgerichte und köstliche Backwaren. Hauptgerichte von Rs250 bis über Rs1000 für ein australisches Steak. WLAN. 🕒 tgl. 11–22.30 Uhr.

Choice, Middle Bazaar, die Treppe bei Baljee's herunter, ✆ 0177 329 4626; Karte S. 448. Winziges chinesisches und tibetisches Restaurant mit warmen, roten Wänden. Umfangreiche Speisekarte, preiswerte und köstliche Gerichte wie *momos* und Chowmein (Rs50–100). 🕒 tgl. 12–22.30 Uhr.

Devicos, The Mall, ✆ 0177 280 6335, 🖳 www.thedevicos.com; Karte S. 448. Das ziemlich

vornehme Restaurant im UG hat südindische Snacks für unter Rs100 und die volle Palette nicht-veg. indischer Gerichte für Rs200–400. Im EG ist eine Franchise-Filiale von Coffee Day, im OG eine Bar. ◷ tgl. 10–22.30 Uhr.

Himachali Rasoi, 54 Middle Bazaar, ✆ 0177 265 2386; Karte S. 448. Winziges, gemütliches Lokal mit nur zwei veg. *dham thalis* (einer traditionellen Himachal-Mahlzeit) auf der Karte, die sich je nach Wochentag abwechseln (ganze Portion Rs219, halbe Portion Rs171). Himmlisch sind die geräucherten schwarzen Linsen. Es gibt auch Beilagen und Süßspeisen, außerdem warmes gewürztes Lassi und Kräutertee. Kostenlose Lieferung bis 18 Uhr. ◷ tgl. 12–22 Uhr.

Indian Coffee House, The Mall, ✆ 0177 265 2982; Karte S. 448. Betagtes Café mit Kolonialcharakter, übliches Angebot an veg. Snacks (z. B. *masala dosa*, Rs55) und höflicher Service. Die Besucher sind überwiegend männlich und verweilen gern bei einem Kaffee. Ein Muss in Shimla! ◷ tgl. 8–21 Uhr.

New Plaza, 60/1 Middle Bazaar, die Treppe neben Himani's hinunter, ✆ 0177 265 543; Karte S. 448. Beliebtes Familienrestaurant. Preiswerte Speisen, darunter auch leckere Fleisch-*sizzler* und nicht-veg. Currys für Rs250–300. ◷ tgl. 10–22.30 Uhr.

Sher-e-Punjab, Upper Bazaar, ✆ 0177 280 3538; Karte S. 448. Bestes der gleichnamigen einfachen Restaurants am östlichen Ende der Mall die Treppe hinunter. Große Portionen pikanter Bohnen, Kichererbsen und *dhal* für Rs50–80 sowie günstige Fleisch- und Fischgerichte. ◷ tgl. 7–22.30 Uhr.

Wake & Bake, The Mall, ✆ 0177 281 3146; Karte S. 448. Hippes modernes Café/Restaurant mit schicken Holzsitznischen und zumeist nichtindischen Speisen wie Hummus und Pitta für Rs190 oder warmem englischem Frühstück für Rs300. WLAN. ◷ tgl. 9.30–22 Uhr.

TOUREN

Zu den zuverlässigen Anbietern an der Mall gehören **City Travels**, nahe Scandal Point, ✆ 94180 20899, ✉ citytravelshimla@gmail.com, und **Great Himalayan Travels**, ✆ 0177 265 8934, 💻 www.ghtravels.com. **YMCA** (S. 450) und **Silver Dreams** im Hotel Dreamland (S. 449) organisieren ebenfalls Treks und Jeep-Safaris. Die **Touristeninformation** der HPTDC (s. „Informationen") organisiert **Sightseeing-Touren** rings um Shimla (z. B. Narkanda) und gibt (beschränkt) Tipps zu Wanderungen im Umland. Für Touren in Kinnaur oder Spiti kann man sich an die Trekkingagenturen an der Mall wenden.

Shimla Walks, ✆ 94595 19620, 💻 www.shimlawalks.com, organisiert geführte Rundgänge durch Shimla und Umgebung.

SONSTIGES

Apotheke

Indu Medical, The Mall. ◷ 9–20 Uhr.

Bücher

Asia Book House, ✆ 0177 281 2217, und **Minerva Book House**, ✆ 0177 280 3078, beide an der Mall, haben eine große Auswahl.

Geld

Entlang der Mall gibt es diverse **Geldautomaten**, viele am Scandal Point.

Bargeld wechseln die **Punjabi National Bank** und eine oder zwei Wechselstuben.

Genehmigungen

Inner Line Permits (s. Kasten S. 445) werden beim **Additional District Magistrate's Office**, ✆ 0177 265 7005, etwas unterhalb der Mall ausgestellt, jedoch besorgt man sich die Genehmigungen einfacher über ein Reisebüro. ◷ Mo–Sa 10–17 Uhr, am 2. Sa im Monat geschl.

Informationen

Die HPTDC-**Touristeninformation**, ✆ 0177 265 2561, 💻 www.hptdc.in, befindet sich auf The Ridge nahe Scandal Point. ◷ Hauptsaison tgl. 9–20, sonst 9–18 Uhr.

Medizinische Hilfe

Indira Gandhi Medical College Hospital, ✆ 0177 280 4251, 💻 www.igmcshimla.edu.in.

INDUS Hospital, 6 km vom ISBT am Mount Jakhoo, ✆ 0177 284 1401.

Post

GPO, nahe Scandal Point auf der Mall.
🕒 Mo–Sa 10–18 Uhr.

NAHVERKEHR

Zu den teureren Hotels am Stadtrand kommt man am besten mit **Taxis**. Der größte Taxistand **Vishal Himachal Taxi Union**, ✆ 0177 265 7645, liegt 1 km östlich des lokalen Busbahnhofs am Fuße des Aufzugs (Rs10 pro Fahrt), der das östliche Ende der Cart Rd mit der Mall verbindet. Ein zentralerer Taxistand befindet sich gleich oberhalb des lokalen Busbahnhofs an der **Cart Rd**.

TRANSPORT

Egal wo man in Shimla ankommt, man wird immer von Trägern umlagert. Da der größte Teil der Stadt aus Fußgängerzonen und steilen Anstiegen besteht, wird so mancher über etwas Hilfe beim Tragen des Gepäcks froh sein. Angebote, ein Hotel zu vermitteln, sollte man aber höflich ablehnen.

Busse

Fernbusse verwenden den neuen, mehrstöckigen **Busbahnhof** 6 km südwestlich des Zentrums an der Chandigarh Rd. Minibusse pendeln häufig zwischen diesem und dem **lokalen Busbahnhof** an der Cart Rd.
HPTDC bietet einen Luxusbus nach MANALI (um 8 Uhr) sowie einen AC-Volvo-Bus nach DELHI (um 22 Uhr), die beide am zentraleren Victory Tunnel abfahren. Fahrkarten sollten mind. einen Tag im Voraus bei der Touristeninformation gebucht werden, während die Tickets für staatliche Busse gleich daneben am Fahrkartenschalter, 🕒 Mo–Sa 10–16.30 Uhr, oder im Busbahnhof reserviert werden können.

Busse nach:
CHANDIGARH alle 15 Min., 4 Std.,
DELHI stdl., 10 Std.,
DHARAMSALA 4x tgl., 9–10 Std.,
KULLU 8x tgl., 7–8 Std.,
MANALI 8x tgl., 8–9 Std.,
MANDI 12x tgl., 5 Std.,
REKONG PEO 6x tgl., 9–10 Std.,
SARAHAN 3x tgl., 7–8 Std.

Eisenbahn

Shimlas **Bahnhof** befindet sich 15 Min. Fußweg südwestlich der Mall. Der Toy Train verbindet Shimla mit KALKA, wo man in die große Breitspureisenbahn nach CHANDIGARH und DELHI umsteigen kann. Die besten Verbindungen bieten der Himalayan Queen Nr. 14096 (Abfahrt 16.50 Uhr) sowie der schnellere Shatabdi Express Nr. 12012 (Abfahrt 17.45 Uhr). Beide erreichen Delhi gegen 22 Uhr.
Der **Toy Train** startet in Shimla um 10.30, 14.25, 16.25, 17.40 und 18.15 Uhr und in Kalka um 4, 5.10, 6 und 12.10 Uhr. Die Fahrt dauert mind. 5 Std., häufig länger. Reservierungen für die Weiterreise von Kalka sind am Bahnhof von Shimla, ✆ 0177 265 2915, Auskunft ✆ 131, sowie am Buchungsschalter neben der Touristeninformation möglich.

Flüge

Der **Flughafen** von Shimla liegt 20 km südöstlich der Stadt bei Jubarhati an der Straße nach Mandi. Seit 2017 bietet Air India eine tägliche Verbindung zwischen Shimla und DELHI (9.30 Uhr, 1 1/4 Std.). Angesichts der alten Einrichtungen und des oft schlechten Wetters sind Flugverzögerungen keine Seltenheit.

Narkanda

Nach einer dreistündigen (65 km) Busfahrt von Shimla nach Nordosten ist **Narkanda** (2725 m) erreicht. Die zahlreichen *dhabas* rund um den Basar bieten die willkommene Gelegenheit zu einem Imbiss. Das schroffe Bergstädtchen bietet sich als Erholungsstopp vor der halsbrecherischen sechsstündigen Fahrt nach Sarahan an. Narkanda, eine ehemalige Karawanserei an der Strecke zwischen Hindustan und Tibet, ist die Versorgungsstelle und wichtigster Handelsumschlagplatz der Bauern, die auf weit verstreut liegenden Gehöften in der Region Äpfel und Kartoffel anbauen.

Ein paar hübsche Wanderwege durchziehen die Zedernwälder ringsum und es bieten sich

grandiose **Ausblicke** in den Himalaya. 7 km östlich von Narkanda thront auf dem **Hatu Peak** (3143 m) ein einsamer **Durga-Tempel** und blickt auf den kurvenreichen Sutlej-Fluss in der Tiefe und Bergketten mit weißen Mützen im Norden und Osten hinaus.

ÜBERNACHTUNG UND ESSEN

Hatu, ✆ 01782 242430, ✉ hotelhatu.tripod.com. Halbwegs schickes HPTDC-Hotel mit geräumigen, gut ausgestatteten Zimmern, toller Aussicht vom Rasen, Skiverleih, Kabel-TV und Bar. Rs1300

Mahamaya Palace, oberhalb der Hauptstraße, ✆ 01782 242448, 💻 www.hotelmahamayapalace.com. Aufgemöbeltes Hotel im alpinen Stil mit viel Holz, geräumigen Zimmern, riesiger Luxussuite und annehmbarem Restaurant. Die Zimmer unten nach hinten raus bieten das beste Preis-Leistungs-Verhältnis und haben trotzdem noch tolle Ausblicke. Rs880

Negi Dhaba (New Himalayan Dhaba), in der Mitte des Basars, ✆ 01782 242426. Das bei Weitem beste Esslokal, mit modernen Holzstühlen und schönem Talblick. Verschiedene *thalis* ab Rs80–200 und schicke Kaffeemaschine. 🕒 tgl. 7–22 Uhr.

TRANSPORT

Narkanda hat eine gute **Busverbindung** nach SHIMLA (1–2x stdl., 3 Std.) und in die Orte in Kinnaur.

Sarahan

Das abgelegene **Sarahan**, einstige Sommerhauptstadt der Bhushar Rajas, thront auf einem 2000 m hoch gelegenen Bergrücken oberhalb des Flusses Sutlej. Vor atemberaubendem Hintergrund beherbergt das Dorf eine der exotischsten Sehenswürdigkeiten des nordwestlichen Himalaya – den **Bhimakali-Tempel**. Mit seinen beiden mehrstufigen Türmen, den elegant geschwungenen Schieferdächern und den golden glänzenden Turmspitzen ist er der erhabenste der frühen Holztempel des Sutlej-Tals – eines Gebietes, das für die Errichtung seiner Heiligtümer auf Holzplattformen bekannt ist. Obwohl das Bauwerk vorwiegend aus dem frühen 20. Jh. stammt, nimmt man an, dass einige Teile über 800 Jahre alt sind.

Zwei kunstvoll verzierte Metalltüren führen in einen großen Innenhof mit einem kleinen steinernen **Shiva-Schrein**. Nachdem man zu einem weiteren kleinen Hof hinaufgestiegen ist, passiert man die nächste goldene, ebenfalls mit mythischen Szenen reich verzierte Tür. Dahinter befinden sich im Innersten der Anlage die beiden **Türme des Heiligtums**. In dem rechten sind Musikinstrumente, Fahnen und zeremonielle Waffen aufbewahrt. Eine Auswahl ist in dem kleinen „Museum" in der Ecke des Hofes ausgestellt. Nicht-Hindus, die auf die Spitze des anderen, moderneren Turmes (fotografieren verboten) steigen möchten, um sich die Gottheit mit dem strahlend goldenen Gesicht anzusehen, müssen eine der safrangelben oder roten Kopfbedeckungen tragen, die am Eingang erhältlich sind. Bhimakali selbst wird – mit Blumengirlanden geschmückt – in einem Schrein im Obergeschoss aufbewahrt.

ÜBERNACHTUNG

Monal, hinter dem Tempel, ✆ 98822 06557. Einfaches, freundliches Gästehaus mit verschiedenen recht kompakten, aber sauberen Zimmern mit und ohne Bad. Kein WLAN. Rs300/500

The Srikhand, gegenüber vom Tempel, ✆ 01782 274234, ✉ sarahan@hptdc.in. Das Betonmonstrum ist eine stilistische Entgleisung, aber die Zimmer sind in Ordnung. Außerdem gibt's einen hübschen Garten und ein Restaurant mit guten veg. Gerichten und entspannender Terrasse. Dorm Rs200, DZ Rs1800

Temple Guest House, im unteren Tempelhof, ✆ 01782 274248. Die Zimmer sind einfach, aber angenehm. Der düstere Schlafsaal im Souterrain bietet mit die günstigsten Betten im Himalaya. Dorm Rs100, DZ Rs600

Trehan's, Main Rd, ✆ 98166 87605, 💻 www.hoteltrehansarahan.com. Einladendes Hotel mit Blick vom steilen Hang ins Tal. Die geräumigen Zimmer mit Bad haben hübsche Stuckdecken und TV. Passables Essen. Rs900

Blutopfer in Sarahan

Die Gottheit Bhimakali, eine hiesige Erscheinungsform der dunkelgesichtigen und blutdürstigen Hindu-Göttin Kali (Durga; s. Kasten S. 118), verband man jahrhundertelang mit **Menschenopfern**. Bevor die Briten dem Ritual im 19. Jh. ein Ende setzten, wurde hier alle zehn Jahre ein Mann getötet und der *devi* als Opfer dargeboten. In einer komplizierten Zeremonie wurde die Zunge der Göttin mit seinem frischen Blut benetzt, damit sie es trinken konnte. Anschließend wurde sein Körper in einen tiefen Brunnen auf dem Tempelgelände geworfen. Wenn kein Opfer gefunden werden konnte, so sagt man, ertönte ein furchtbares Gebrüll aus den Tiefen des Erdlochs, das mittlerweile verschlossen ist. Die Tradition des Blutopfers wird in Sarahan bis zum heutigen Tage aufrechterhalten, wenn auch in etwas abgemilderter Form. Während des alljährlichen **Astami**-Festes, zwei Tage vor dem Höhepunkt der **Dussehra**-Feierlichkeiten, wird die reinste Menagerie von Tieren geschlachtet, darunter ein Wasserbüffelkalb, ein Schaf, eine Ziege, ein Fisch, ein Huhn, ein Krebs und sogar eine Spinne. Das blutige Spektakel zieht große Massen an und ist eine Alternative zur Dussehra-Prozession in Kullu, die etwa zur selben Zeit Mitte Oktober stattfindet.

TRANSPORT

Täglich fahren mehrere **Direktbusse** und viele weitere lokale Verkehrsmittel von Jeori, 17 km unterhalb von Sarahan an der viel befahrenen Hauptstraße zwischen Rampur und Kinnaur. Passionierte Wanderer gelangen entlang des gut ausgetretenen Maultierpfads von Jeori nach Sarahan.

Kinnaur

Vor 1992 war das weltabgeschiedene **Kinnaur**, eine gebirgige Pufferzone zwischen den Gebirgsausläufern bei Shimla und der wilden Wegstecke des chinesisch besetzten Tibet, für Touristen jeder Art gesperrt. Inzwischen dürfen Besucher durch die „**Inner Line**" und weiter nach Spiti, Lahaul und ins Kullu-Tal reisen, benötigen dafür aber eine Genehmigung (S. 445). Andere Gebiete von Kinnaur, insbesondere das heilige Massiv des **Kinner-Kailash**, das vom Bergdorf **Kalpa** aus zu sehen ist, sind frei zugänglich.

Kinnaur, das beiderseits des mächtigen Stroms Sutlej liegt und sich die Südhänge des Mount Kailash hochzieht, war jahrhundertelang eine wichtige Trans-Himalaya-Passage. Hier kamen die Händler durch, die auf der **Hindustan-Tibet-Karawanenroute** zwischen China und der Punjabi-Ebene unterwegs waren. Einige Straßenstücke werden bis heute von Dorfbewohnern und Wanderern genutzt. Die allermeisten Fahrzeuge auf dem Weg nach Osten Richtung Grenze nehmen inzwischen jedoch den neueren NH-22. Dieser schlägt kurz vor dem Anstieg zum nach wie vor gesperrten Shipki La-Pass auf der chinesischen Seite einen Bogen nordwärts nach Spiti.

Im gut bewässerten, überwiegend von Hindus bewohnten Westen der Region reicht die landschaftliche Bandbreite von subtropisch bis fast alpin: Dörfer mit schiefergedeckten Holzhäusern, umgeben von terrassenförmigen Maisfeldern und Obstgärten, ducken sich unter Nadelwälder und hoch aufragende blaugraue Berggipfel. Weiter östlich, wo der Monsun kaum noch hinkommt, wird die Gegend unfruchtbarer und von allen Seiten schauen drohend Gletscher herab.

Im 10. Jh. brachten die Könige von Guge, die das heutige südwestliche Tibet regierten, den **Buddhismus** nach Kinnaur. Als **Rinchen Sangpo** (958–1055), der „Große Übersetzer", auf dessen Ruhmeskonto die „Zweite Verbreitung" des Glaubens in Guge geht, hier durchkam, hinterließ er mehrere Klöster. Außerdem begründete er eine Hinwendung zu einer reinen Lehre des Buddhismus, die sich hier schon fast 1000 Jahre lang hält. Im 16. Jh., nachdem Guge in Dutzende unbedeutende Lehensgüter zerfallen war, übernahmen die **Bhushar-Könige** das Zepter in Kinnaur. Sie blieben während der gesamten Zeit des britischen Raj an der Macht. Damals dien-

te die Region als eines der Schlachtfelder, auf denen der Spionagekrieg zwischen Agenten der chinesischen, russischen und britischen Imperien ausgetragen wurde – das „Great Game", wie es mitreißend in den Romanen von Rudyard Kipling beschrieben ist.

Rekong Peo

Östlich von Jeori schraubt sich die Straße hoch oben über dem Sutlej in immer weltabgeschiedeneres Terrain empor. Auf Hängebrücken geht es über gähnende Schluchten und winzige Dörfer mit Holzhäusern und dem unvermeidlichen, von einer Pagode gekrönten Tempel klammern sich an die Berghänge. Bei der Brücke von **Wangtu**, dem Ausgangspunkt des Kinnaur–Pin-Tal–Kaza-Treks (s. Kasten S. 456), beschreibt die Hauptstraße einen Bogen hin zum Nordufer des Flusses. Weiter östlich gibt es bei Tapri nach dem Abrutschen der Straße eine längerfristige Umleitung; diese endet bei der robusten Metallbrücke neben dem gewaltigen Wasserkraftwerk Karcham Dam.

Die Hauptstraße dagegen führt weiter bis **Rekong Peo**, dem Verwaltungszentrum von Kinnaur. Seine Ansammlung von Zementhäusern und Regierungsgebäuden rings um einen kleinen *maidan* 7 km oberhalb der Straße verleihen ihm das Flair eines zu Geld gekommenen Wildwest-Städtchens. Außer dem halbwegs interessanten **Basar** hat der Ort nicht viel zu bieten. Wer hier anhält, will entweder Trekkingproviant kaufen, eine Verkehrsverbindung nach Kalpa finden oder ein Inner Line **Permit** (s. Kasten S. 445) besorgen.

ÜBERNACHTUNG UND ESSEN

Erstaunlich viele Hotels säumen das obere Ende des Hauptbasars, die meisten allerdings recht überteuert. Weiter oben am Hang und in den Seitenstraßen ist das Preis-Leistungs-Verhältnis besser.

Fairyland, unmittelbar oberhalb des Hauptbasars, ☎ 98174 11040, ✉ hotelfairyland@gmail.com. Die bescheidenen, sauberen Zimmer erreicht man am besten über die Treppe neben der Cafeteria Roof; sie haben Bad, TV und einen großartigen Ausblick auf Kinner-Kailash. Das Restaurant serviert großzügige Portionen. Kein WLAN. Rs400

Little Chef, um die Ecke vom Hauptbasar, ☎ 94180 92237. Tische mit bunter Mosaikplatte ergänzen eine große Auswahl an nichtssagenden indischen, chinesischen und europäischen Gerichten für Rs120–300. Dafür aber schöner Ausblick vom Balkon und Filterwasser zum Auffüllen der Trekking-Wasserflasche. 🕒 tgl. 9–21.30 Uhr.

Mehfil, ITBP Rd, ☎ 94180 07799. Zentral gelegen, aber etwas zurückgesetzt vom geschäftigen Basar; verschiedene Zimmer mit Bad, TV und Teilansicht des Bergs. Rs600

Vikas Bar & Restaurant, in der Mitte des Hauptbasars, ☎ 94181 20411. Recht einfaches Lokal mit gutem indischem Essen wie Suppe, *dhal*, *aloo gobi*, Pakoras und *mutton cari* für Rs180. 🕒 tgl. 7–22 Uhr.

INFORMATIONEN

Die **Touristeninformation**, ☎ 01786 222857, befindet sich im Innenhof unterhalb der Bushaltestelle am Basar und ist auch die offizielle Agentur für Inner Line Permits: Sie kosten Rs350, dafür gehören Foto und Reisepasskopien mit zum Service. 🕒 Mo–Sa 10–17 Uhr.

Einen ähnlichen Service und weitere nützliche Reisetipps bietet das benachbarte Reisebüro **The Monk Travels**, ☎ 98055 30056, 💻 www.themonktravels.com.

TRANSPORT

Aus- und Einstieg der **Busse** ist an der Kurve im großen Basar, bevor sie auf der Straße Richtung Kalpa die 2 km den Berg hoch zum **Hauptbusbahnhof** keuchen. Dieser ist über einen 500 m langen Fußweg vom Ende der ITBP Rd erreichbar. Fast stdl. fahren Busse nach SHIMLA (9–10 Std.) und frühmorgens geht einer direkt nach MANDI und KAZA (10–11 Std.). Direktbusse gibt es auch nach CHANDIGHAR, AMRITSAR und DELHI. Alle 15–20 Min. fährt außerdem ein Minibus nach KALPA.

Kalpa (Chini)

Das knapp 250 km nordöstlich von Shimla und 9 km auf der kurvigen Straße von Rekong Peo entfernt gelegene **Kalpa** ist per Fahrzeug auf dem Straßenweg oder zu Fuß auf steilen Pfaden zu erreichen. Dank seiner romantischen engen Gassen voller wackliger Holzläden und der spektakulären Lage hoch über dem rechten Ufer des Sutlej ist es bei Weitem die schönste Basis in der Umgebung. Das alte tibetische *gompa* in Kalpa wurde von Rinchen Zangpo gegründet; daneben gibt es noch einen kleinen Shiva-Tempel. Der Ort ist mit seiner wachsenden Anzahl

Trekking in Kinnaur

Kinnaur ist kreuz und quer von einsamen Gebirgspfaden durchzogen. Sie bieten **Trekkingmöglichkeiten**, die von gemütlichen Wanderungen bis zu abenteuerlichen Klettertouren über Hochgebirgspässe reichen. Die Routen im **Sutlej-Tal**, wo es zahlreiche staatliche Rasthäuser und Dörfer gibt, lassen sich ohne Lastenträger bewältigen. Aber abseits der Hauptstraße muss alles Notwendige mitgeführt werden. **Träger** kann man für gewöhnlich in Rampur und Rekong Peo anheuern – außer zu Herbstbeginn (Sep/Okt), denn dann sind sie alle bei der Apfelernte.

Der Kinner-Kailash-Rundweg

Die fünf- bis siebentägige *parikrama* (Umrundung) des majestätischen Kinner-Kailash-Massivs, ein geheiligter Pilgerweg, ist eine unvergessliche Trekkingtour, für die kein Inner Line Permit erforderlich ist. Der Rundweg beginnt im Dorf **Morang** am linken Ufer des Sutlej, per Bus aus Tapri oder Rekong Peo erreichbar. Von hier aus führt ein Schotterpfad, den Jeeps bewältigen können, Richtung Südosten nach **Thangi**, dem Ausgangs- und Endpunkt der Tour. Der Pfad geht weiter durch Rahtak und über den **Charang La**-Pass (5266 m) nach **Chitkul** im Baspa/Sangla-Tal. Nun folgt der Trail dem Fluss hinab ins bezaubernde Dorf **Sangla**, wo sich zwei wunderschöne Tageswanderungen anbieten: eine zum **Kamru-Fort** außerhalb des Dorfs, die andere ein Steilanstieg zum **Shivaling La**-Pass mit märchenhafter Aussicht auf den Raldang (5499 m), den südlichsten Gipfel des Kinner-Kailash-Massivs. Der letzte Abschnitt des Rundwegs verläuft durch das untere Baspa/Sangla-Tal via Shang und Brua nach **Karcham**, oberhalb der Hauptverkehrsstraße NH-22. Die beste Zeit für die Kinner-Kailash-*parikrama* ist zwischen Juli und Oktober; im August sind am meisten einheimische Pilger unterwegs.

Kafnu nach Kaza, via Pin-Tal

Diese sehr schwierige, atemberaubend schöne Route über den Himalaya, via Kalang Setal-Gletscher und Shakarof La-Pass, führt nach Spiti und ins Pin-Tal und unterliegt keinen Beschränkungen. Diesen Trail, der extrem steil, schneebedeckt und stellenweise schwer begehbar ist, sollte man nur organisiert und nicht alleine unternehmen. Richtig ernst wird's ab dem Dorf Kafnu, das durch ein Teersträßchen mit Wangtu an der Hauptstraße verbunden ist. Weiter geht es über Mulling, Phustirang (3750 m) und über den **Bhaba-Pass** (4865 m) – eine echte Herausforderung – durch Schneefelder, dann kommt der Abstieg ins wunderschöne, weltabgeschiedene **Pin-Tal**. Von hier kann man noch weiter wandern oder ein Fahrzeug nach **Kaza** (S. 495) nehmen.

Die alte Hindustan–Tibet-Straße von Kalpa ins Rupa-Tal

Eine weitere überlegenswerte Route ist die relativ einfache fünftägige Wanderstrecke, die bei **Kalpa** beginnt und der alten Hindustan–Tibet-Straße folgt. Sie führt durch die weit abgelegenen Weiler des Hochlands von Kinnaur (Permits erforderlich) an Shi Asu vorbei ins Rupa-Tal. Unterwegs eröffnen sich traumhafte Ausblicke und die Dorfbewohner sind ausgesprochen gastfreundlich. Die stellenweise ausbesserungsbedürftige Straße ist auch toll zum Mountainbikefahren.

an Hotels über einen ganzen Hang voller Apfelgärten sowie entlang der Straßen verteilt, die strahlenförmig vom Zentrum wegführen. Über dem Dorf und 4500 m über dem Talboden thront das majestätische Massiv des **Kinner-Kailash**. Der höchste Berg ist der Jorkaden (6473 m) in der Mitte. Danach kommt der heilige Gipfel des Kinner-Kailash (6050 m) im Norden, und das Schlusslicht bildet die Nadelspitze des Raldang (5499 m) im Süden.

ÜBERNACHTUNG UND ESSEN

Neben den Hotelrestaurants gibt es nur ein paar einfache *dhabas* und Teehäuser. Im Mai, Juni und Oktober verdoppeln sich die Hotelpreise.

Apple Pie, an der oberen Straße, ☎ 88606 88496, 💻 www.hotelapplepie.co. Freundliche Bleibe mit strahlend weißem Anstrich und schön eingerichteten, geräumigen Zimmern auf drei Stockwerken. Das Restaurant ist auch gut. Rs2100

Blue Lotus Guest House, im Dorfzentrum, ☎ 01786 226001, ✉ khokanroy.bluelotus@gmail.com. Der nüchterne Betonblock ist die am zentralsten gelegene Budgetunterkunft, wobei der Zimmerpreis nach Ausblick gestaffelt ist. Das recht gute Restaurant ist länger als die meisten anderen geöffnet; 🕒 tgl. 7–22.30 Uhr. Rs600

Kinner Villa, an der oberen Straße, ☎ 01786 226006, 💻 www.kinnervilla.com. Die 2012 erweiterte Anlage ist weit und breit das größte Resort und bietet makellose, sanierte Bäder sowie einen grünen Rasen vor dem Haus. Gutes Restaurant. Rs2000

Rakpa Regency, an der oberen Straße, ☎ 01786 226587 oder 80453 25503. Das große Hotel in schöner Gartenanlage ist v. a. bei bengalischen Urlaubern beliebt. Die vorderen Zimmer haben einen tollen Blick vom Balkon und oben ist eine riesige Terrasse. Rs1000

TRANSPORT

Es verkehren **Minibusse** ungefähr alle 15–20 Min. zwischen Kalpa und Rekong Peo. Es gibt Busse nach SHIMLA (tgl. 7.40, 11.30 und 14.30 Uhr).

Der Nordwesten

Von Shimla aus schlängelt sich die Hauptstraße gen **Nordwesten** zu der am Fluss gelegenen Marktstadt **Mandi**, einem wichtigen Kreuzungspunkt zwischen dem Kullu-Tal und den Bergen im Nordwesten. Die sanft ansteigenden Vorgebirge auf dieser Seite des Bundesstaates sind zwar wärmer und leichter zugänglich als die östlichen Gebiete von Himachal, dafür aber auch weniger spektakulär und bedeutend niedriger. Tourismus gibt es kaum, wenn man von **Dharamsala** absieht, der britischen Hill Station und heutigen Tibeter-Siedlung, Heimat des Dalai Lama. Bestens geeignet ist Dharamsala als Ausgangspunkt für Treks über die rasch ansteigende Dhauladhar-Bergkette zum Chamba-Tal, wo man in **Chamba** Hindu-Tempel von einzigartiger Bauart bewundern kann. Südlich von Chamba hat sich die verblassende Hill Station **Dalhousie** einen gewissen Charme aus der Raj-Ära bewahrt.

Mandi

Die Stadt **Mandi** liegt an der Kreuzung zweier Hauptverkehrsstraßen, 158 km nördlich von Shimla. Sie wurde beiderseits des Beas erbaut, und ihre *ghats* am Flussufer sind mit Steintempeln gesprenkelt, in denen Sadhus und Pilger ihre Gebete abhalten. Früher war Mandi ein wichtiger Handelsposten für die nach Süden reisenden Ladakhis – *mandi* bedeutet Markt. Die Stadt knistert immer noch vor wirtschaftlicher Betriebsamkeit, in deren Mittelpunkt heutzutage der schmucke **Indira-Markt** beim großen Platz im Stadtzentrum steht. Auf dem **Tarna Hill** über der Stadt thronen Tempel im Naggari-Stil des 16. Jhs. Den Gipfel krönt der Haupttempel. Er ist Kali geweiht und mit gruseligen Gemälden der grausamen, mit Blut beschmierten und von Totenschädeln übersäten Muttergöttin verziert.

ÜBERNACHTUNG UND ESSEN

Evening Plaza, an der Südseite des Hauptplatzes, ☎ 01905 225123, ✉ malhotralalji@hotmail.com. Funktionales Geschäftshotel mit leicht



abgenutzten Zimmern verschiedener Größe, z. T. mit AC sowie mit warmem Wasser aus dem Eimer oder Dusche. Rs600

Raj Mahal, an der Nordseite des Hauptplatzes, 01905 222401, www.rajmahalpalace.com. Der mit Stilmöbeln eingerichtete Palast steht in einem großen, schattigen Garten auf der Uferböschung. Die Zimmer sind geräumig, das Restaurant gut – und daneben gibt's noch eine Herrenbar. Rs1600

The Regent Palms, am nordöstlichen Eck des Hauptplatzes, 01905 222777. Schickes, modernes Business-Hotel mit geräumigen, gut ausgestatteten Zimmern. Das coole AC-Restaurant mit gedämpftem Licht serviert großzügige Portionen indischer, chinesischer und europäischer Küche für Rs150–300. tgl. 7–22 Uhr. Rs1800

Shiva, an der Südseite des Hauptplatzes, 01905 224211. Die innen liegenden Zimmer sind meist fensterlos und nicht viel günstiger als die viel helleren mit Blick auf den Platz. Recht gute Budgetunterkunft; Essen ist per Zimmerservice verfügbar. Rs500

TRANSPORT

Der **Busbahnhof** liegt 500 m entfernt am Ostufer des Flusses. Etwa alle 30 Min. fahren Busse nach KULLU, MANALI und PATHANKOT, etwa stdl. nach DHARAMSALA und SHIMLA; häufigere Verbindungen bestehen ab BILASPUR.

10 HIGHLIGHT

Dharamsala und McLeod Ganj

Dharamsala, genauer gesagt, dessen oberer Stadtteil **McLeod Ganj** ist eins der reizvollsten Reiseziele von Himachal Pradesh. Die Stadt, Heimat des Dalai Lama und der tibetischen Exilregierung sowie Ausgangspunkt für herrliche Treks in den Hohen Himalaya, erstreckt sich über die bewaldeten Bergkämme unterhalb der kargen Felsen der Dhauladhar-Kette und besteht aus zwei unterschiedlichen, durch eine 10 km lange Haarnadelkurvenstraße voneinander getrennten Stadtteilen mit einem Höhenunterschied von fast 1000 m. Ursprünglich ein britischer Sommerort, hat sich McLeod Ganj durch den Zustrom **tibetischer Flüchtlinge** inzwischen gewandelt. Der tibetische Einfluss ist seither sehr stark, wie man an Tempeln, Schulen, Klöstern, Meditationszentren sowie der umfangreichen Bibliothek der tibetischen Geschichte und Religion sehen kann.

Trotz heftigen Schneetreibens und niedriger **Temperaturen** zwischen Dezember und März empfängt McLeod Ganj das ganze Jahr über Besucher. Die Sommer bringen sintflutartige Regenfälle – schließlich ist dies der Ort mit der zweithöchsten Niederschlagsmenge Indiens. Die Tagestemperaturen mögen hoch sein, für die kühlen Nächte aber braucht man immer warme Kleidung.

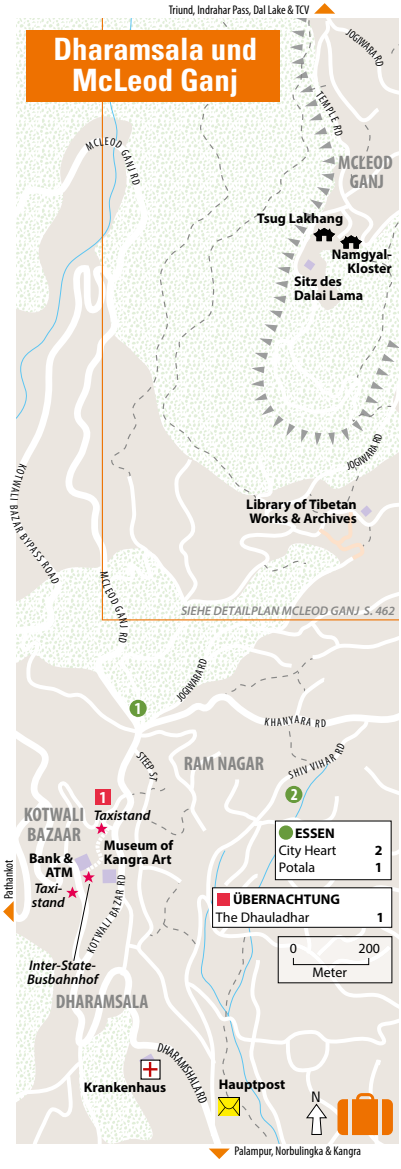
Dharamsala

Warum die meisten Reisenden das eigentliche **Dharamsala**, eine ungeordnete Ansammlung von Geschäften, Behörden und Häusern entlang der ansteigenden Straße, umgehen, liegt auf der Hand. Von Interesse ist hier neben ein paar halbwegs lebhaften Basaren höchstens das **Museum of Kangra Art** mit einer Sammlung von Kangra-Miniaturen und ein paar zeitgenössischen Kunstwerken. Di–So 10–17 Uhr, Eintritt Rs50.

McLeod Ganj und Umgebung

Die stetig wachsende Siedlung **McLeod Ganj** erstreckt sich entlang eines mit Kiefern bewachsenen Bergrückens mit Blick auf das Tal und die senkrecht aufragenden Wände der Dhauladhar-Gebirgskette dahinter. Außer dem Namen, den sie seit ihrer Gründung als Hill Station 1848 dem Vizegouverneur des Punjab, David McLeod, zu verdanken hat, gibt es kaum noch Spuren der britischen Besatzung. Als zentraler Punkt von McLeod Ganj gilt der buddhistische **Tempel**, der von roten und goldenen Gebetsmühlen umgeben ist. Die wackeligen Gebäude der Stadt sind mit Gebetsfahnen geschmückt. Heute wohnen hier weitaus weniger Inder als Tibeter, denn für diese ist McLeod Ganj nicht nur ein Zufluchts-

◀ DER BHIMAKALI-TEMPEL IN SARAHAN IST EIN WAHRHAFT EXOTISCHTES BAUWERK (S. 453).



ort, sondern auch die Heimat ihres geistlichen Oberhauptes, des Dalai Lama, und Sitz der tibetischen Exilregierung.

In McLeod Ganj findet man sich ganz gut zurecht. Die Straße von Dharamsala führt zu einem kleinen Platz am nördlichen Stadtrand, von dem alle anderen Straßen abzweigen: Die Temple Road und Jogiwara Road verlaufen parallel und bilden zusammen eine doppelte Hauptstraße, bevor sie sich entzweien und eine zur Residenz des Dalai Lama und die andere zur wichtigsten Jeepstrecke nach Dharamsala führt. Andere, kleinere Straßen führen Richtung Nordosten zum Dorf Dharamkot, zum Tushita Retreat Meditation Centre und zum Dal-See sowie Richtung Osten zum Dörfchen Bhagsu.

Sitz des Dalai Lama

Temple Rd

Im Jahre 1960 suchte der Dalai Lama vorübergehend Zuflucht in McLeod Ganj. Heute, nach rund 55 Jahren, ist er immer noch hier, und das Areal am südlichen Stadtrand ist zum Sitz der tibetischen Exilregierung geworden. Der von ihm genutzte Bereich ist eher bescheiden; der größte Teil des von einer hohen Mauer umgebenen Komplexes wird von Regierungsbüros eingenommen. Außerhalb der Anlage steht der bedeutendste buddhistische Tempel von Dharamsala, **Tsug Lagkhang**, in dem Bilder von Sakyamuni (dem historischen Buddha), Padmasambhava (der den Buddhismus nach Tibet brachte) und Avalokitesvara (dem Bodhisattva der Barmherzigkeit) aufbewahrt werden, allesamt in Meditationshaltung und von den Gaben ihrer Anhänger umringt. An den meisten Nachmittagen (außer So) halten die Mönche aus dem nahe gelegenen **Kloster Namgyal** im Hof gegenüber vom Tempel hitzige, aber disziplinierte Diskussionen ab. In dem kleinen Namgyal Café bekommt man gutes Essen und Snacks.

Tibet-Museum

Temple Rd ▪ ◷ Di–So 9–17 Uhr ▪ Eintritt Rs5

Das **Tibet-Museum** neben dem Kloster veranschaulicht den Leidensweg des tibetischen Volkes seit der Besetzung Tibets durch China (1959). Mittels Fotos und Videoclips wird Besuchern im Rahmen eines Rundgangs in Eigenregie gezeigt, wie tibetische Freiheitskämpfer mit Unterstützung der CIA bis in die 70er-Jahre einen unmöglich zu gewinnenden Partisanen-

krieg gegen die Chinesen führten. In der Halle im Obergeschoss befinden sich die Lebensläufe der Museumskuratoren – ausnahmslos Flüchtlinge und ehemalige politische Gefangene – und eine Gedenkstätte für die 1,2 Mio. Tibeter, die während des Konflikts ums Leben kamen.

Kora Circuit

🕒 24 Std. ▪ Eintritt frei

Nach der Huldigung des Buddha im Innern umschreiten die Anhänger im Rahmen einer sogenannten *kora* den Tempelkomplex (im Uhrzeigersinn, ausgehend vom Anfang des Wegs unterhalb der Mönchsquartiere), drehen Gebetsmühlen und senden so ihre Gebete in alle Richtungen aus. Im stillen Wald flattern tibetische Gebetsfahnen und man fühlt sich meilenweit vom Trubel der Stadt entfernt.

Library of Tibetan Works and Archives

Jogiwara Rd ▪ 🕒 Mo–Sa 9–13 und 14–17 Uhr, 2. und 4. Sa im Monat geschl. ▪ Eintritt Museum Rs10 ▪ 📞 01892 222467, 💻 www.tibetanlibrary.org

Die **Bibliothek tibetischer Werke** beherbergt eine der weltweit umfangreichsten Sammlungen tibetischer heiliger Texte und Gebete, Bücher über sämtliche Tibet betreffende Belange, Material zur indischen Kultur und Architektur sowie ein großes Archiv historischer Fotografien. Sie ist im Tibetan Central Administration Complex am südlichen Ende von McLeod Ganj untergebracht und mit leuchtenden tibetischen Motiven verziert. Werktags werden hier **Kurse** in tibetischer Sprache und Philosophie abgehalten (S. 468). In dem kleinen **Museum** in der ersten Etage der Bibliothek sind buddhistische Statuen, kunstvoll geformte Bronzefiguren und Mandalas ausgestellt.

Men-Tsee-Khang (Tibetan Medical and Astro. Institute)

Jogiwara Rd ▪ 🕒 tgl. 9–13 und 14–17 Uhr ▪ Eintritt frei ▪ Museum Rs5 ▪ 📞 01892 223113, 💻 www.men-tsee-khang.org

In dem kleinen **Men-Tsee-Khang (Tibetan Medical and Astro. Institute)** nicht weit vom Bibliothekskomplex stellen Mönche Diagnosen, indem sie Augen, Puls und Urin untersuchen. Verschrieben werden Pillen aus Kräutern, Edelsteinen und manchmal auch Tierprodukten, die in besonders günstigen Mondphasen zusammengestellt worden sind. Hier kann man auch sein Horoskop erstellen lassen, jedoch benötigt man dafür seine genaue Geburtszeit und muss mindestens Rs5000 erübrigen können. Ein kleines, aber faszinierendes Museum beherbergt Ausstellungen zur tibetischen Medizin sowie *thangkas* und medizinische Proben. Auf der Dharamkot zugewandten Seite von McLeod Ganj gibt es noch eine kleinere Klinik.

Dharamkot und Umgebung

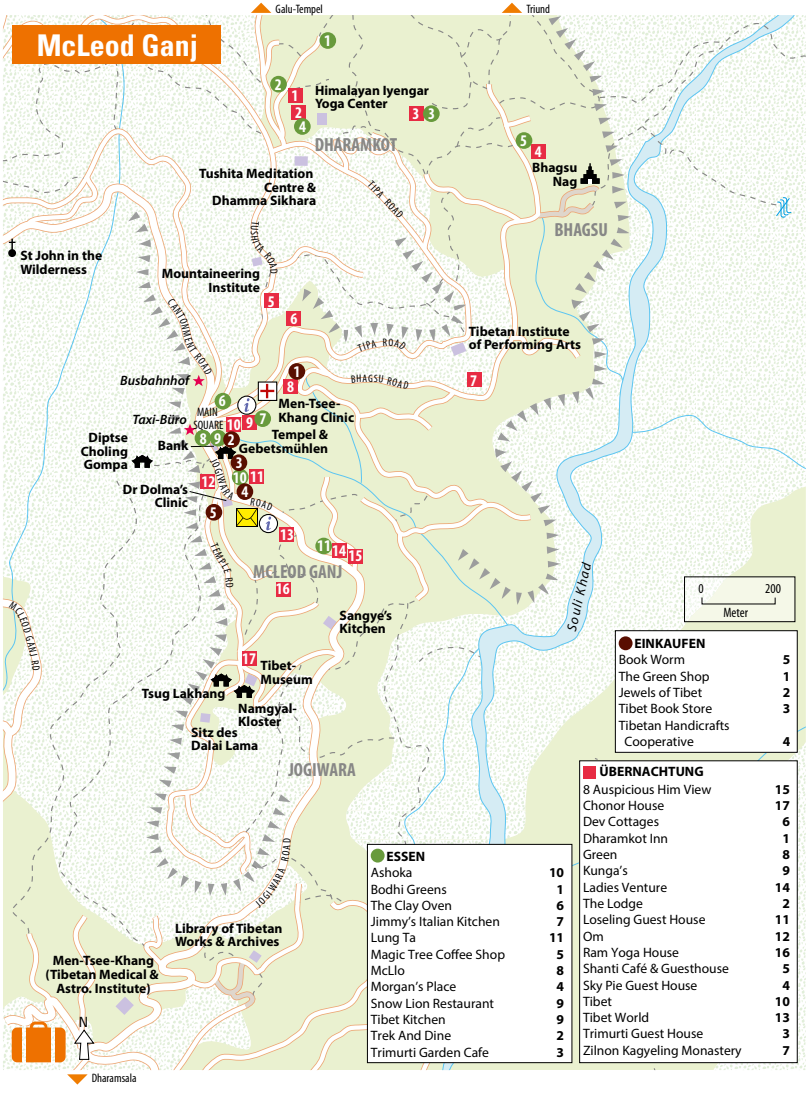
Vom Dhamma Sikhara aus verläuft die Straße weiter zur kleinen Siedlung **Dharamkot**, dem Ausgangspunkt für Wanderungen nach **Triund** (2975 m) und Treks über die hohen Pässe zum Chamba-Tal. Pfade führen durch die bewaldeten Hänge nördlich der Hauptstraße nach Dharamkot aus hinab zum kleinen, trüben **Dal-See**, Schauplatz eines Viehmarkts und des Shaiviten-Festes im September. Er liegt hinter dem ausgedehnten Komplex des **Tibetan Children's Village** (TCV), das etwa 2000 Kindern eine schulische und handwerkliche Ausbildung gewährt. Viele sind Waisen oder wurden von ihren nach Tibet zurückgekehrten Eltern hier in sichere Obhut gegeben.

Dharamkot selbst ist in den letzten Jahren gewachsen – und erfreut sich besonders bei Travellern aus Israel besonderer Beliebtheit –, sodass es hier jetzt immer mehr billige Gästehäuser und chillige Cafés gibt, von denen aus man sich am Ausblick ergötzen kann. Richtung Süden verschmilzt das Dorf durch schleichende Bautätigkeit immer mehr mit dem oberen Teil des erheblich quirligeren Bhagsu.

Tushita Meditation Centre und Dhamma Sikhara

Tushita Rd ▪ **Tushita** 🕒 Mo–Sa 9.30–11.30 und 12.30–16 Uhr ▪ 📞 89881 60988, 💻 www.tushita.info ▪ **Dhamma Sikhara** Anmeldungen Mo–Sa 16–17 Uhr ▪ 📞 01892 221309 oder 09218 414051, 💻 www.sikhara.dhamma.org

In nördlicher Richtung führt eine Nebenstraße Richtung Dharamkot vom Hauptplatz in McLeod Ganj zu zwei wunderschön inmitten von friedvollen Wäldern gelegenen buddhistischen Zen-



tren: Das **Tushita Meditation Centre** wurde 1972 von Lama Thubten Zopa Rinpoche gegründet. Ganz in der Nähe steht das **Dhamma Sikhara**, ein Theravada Vipassana-Zentrum. Beide Zentren bieten Meditationskurse sowie Sessions auch ohne Anmeldung an (S. 469). Morgens um 9.30 Uhr findet im Tushita eine einstündige angeleitete Meditation statt.

Bhagsu

Die Bhagsu Road erstreckt sich vom Hauptplatz von McLeod Ganj 2 km am Hang entlang gen Os-

Ein Besuch bei Seiner Heiligkeit dem Dalai Lama

Der Dalai Lama ist sehr gefragt: Tibetische Flüchtlinge kommen zu ihm, um Segen und Kraft zu erbitten, Mönche und Nonnen aus ganz Indien und Nepal suchen bei ihm nach spiritueller Führung, und eine ständig wachsende Anzahl von Menschen aus der westlichen Welt kommt nach Dharamsala in der Hoffnung auf einen Moment seiner Aufmerksamkeit. Seine Heiligkeit hält inzwischen keine öffentlichen Audienzen mehr; die meisten Besucher sollten versuchen, an einer seiner **Public Teachings** (öffentlichen Vorlesungen) teilzunehmen, die bereits weit im Voraus vom **Office of His Holiness The Dalai Lama**, Thekchen Choeling, McLeod Ganj, 01892 221343, www.dalailama.com, angekündigt werden.

Privataudienzen sind nur wenigen Auserwählten vorbehalten und können nur arrangiert werden, wenn mindestens vier Monate im Voraus darum gebeten worden ist. Beim Sekretär des Dalai Lama gehen täglich Hunderte solcher Briefe ein, und jeder Fall wird gesondert beurteilt.

ten, bis sie das Dorf **Bhagsu** mit einem alten Shiva-Tempel erreicht. Hier hat sich in den letzten Jahren mit dem Bau zahlreicher hauptsächlich auf indische Touristen ausgerichteter Hotels einiges verändert. Folglich ist es vielen ausländischen Reisenden hier inzwischen zu voll, obwohl die neuen Cafés an der Straße den Berg hoch immer noch sehr beliebt sind. Die älteren beim Tempelkomplex werden eher von indischen Touristen und Pilgern frequentiert.

Hinter dem Tempel windet sich ein Pfad durch das mit Felsblöcken übersäte Ufer eines kleinen Flusses hoch zu einem **Wasserfall**. Das dort befindliche Shiva Café bietet Essen, Tee und einmal pro Woche einen die ganze Nacht dauernden Rave. Vorsicht: Hin und wieder – meist nachts – sind Frauen auf dem Weg zwischen Bhagsu und McLeod Ganj **überfallen** worden.

Tibetan Institute of Performing Arts

Mo–Sa 9–12 und 13–17 Uhr, 2. und 4. Sa im Monat geschl. ■ 01892 221478, www.tipa.asia

Das Tibetische Institut der Darstellenden Künste wurde 1959 gegründet, um die tibetische Identität im Exil zu bewahren. Etwa 150 Menschen leben auf diesem Campus in den Wäldern oberhalb von McLeod Ganj mit Blick auf Bhagsu, darunter Künstler, Lehrer und Musiker. Die TIPA-Truppe führt traditionelle Lhamo-Opern auf und lässt das internationale Publikum an dem reichen kulturellen Erbe Tibets teilhaben. Informationen zu Veranstaltungen und Tourneen sind im Büro und online erhältlich.

Norbulingka Institute

8 km von Dharamsala, nahe dem Dorf Sidpur ■ Shuttlebusse tgl. ab Chonor House (S. 464), Rs110, auf Anfrage kostenlose Führung ■ tgl. 9–17.30 Uhr (So und 2. Sa des Monats Workshops und Büros geschl.) ■ 01892 246402, www.norbulingka.org

Das **Norbulingka Institute** hat sich ganz der Bewahrung der tibetischen Literatur und Kunst verschrieben. Die 1985 im tibetischen Stil errichteten Gebäude liegen inmitten eines friedlichen japanischen Gartens und konzentrieren sich um den zweistöckigen **Deden Tsuglakhang-Tempel**, dessen obere Galerie 1173 Buddha-Bildnisse sowie Fresken der 14 Dalai Lamas beherbergt. Die vergoldete Kupferstatue von Sakyamuni in der Halle zu ebener Erde ist die größte ihrer Art außerhalb von Tibet. Im **Losel Doll Museum** auf dem Tempelgelände sind farbenfrohe Dioramen mit Puppen in traditionellen Kostümen zu sehen. Außerdem gibt es hier ein reizendes Café.

ÜBERNACHTUNG

Ein Bett zu finden, ist nur während der Losar-Feierlichkeiten, dem tibetischen Neujahr (Feb/März), ein Problem. Fast alle ausländischen Besucher übernachten in **McLeod Ganj**. Für eine Übernachtung in **Dharamsala** selbst spricht eigentlich nichts. In den kleinen Ortschaften **Bhagsu** und im stilleren **Dharamkot** gibt es Gästezimmer in Privathäusern und einer steigenden Zahl von Hotels, die auf indische Touristen und Hippie-Traveller ausgerichtet sind.

Trekking ab Dharamsala

Dharamsala zählt zu den beliebtesten Ausgangspunkten für **Treks** über die felsigen Kämme der **Dhauladhar-Gebirgskette**, die aus dem Kangra-Tal steil bis auf 4600 m ansteigt. Die Wege führen durch Wälder mit Himalaya-Zedern, Kiefern, Eichen und Rhododendren, über Bäche und Flüsse und winden sich schwindelerregend an Klippenrändern entlang, wobei sie gelegentlich an einem Wasserfall oder Gletscher vorbeikommen.

Den gut ausgetretenen Weg nach Triund kann man auf eigene Faust begehen, für längere Wanderungen brauchen Leute mit wenig Erfahrung jedoch unbedingt einen Führer, denn die Wege sind steil und die Gedenksteine zeugen von denen, die es nicht überlebt haben. Es gibt zwar am Weg auch primitive Hütten und Höhlen, aber die beste Variante ist ein Zelt. Das **Mountaineering Institute** an der Straße nach Dharamkot, Tushita Rd, 01892 221787, bietet Informationen zur Region, darunter Bücher und Karten zur Dhauladhar Range, und hilft bei der Suche nach Führern und Trägern; Mo–Sa 10–13.30 und 14–17 Uhr, 2. Sa des Monats geschlossen.

Die beste **Jahreszeit** zum Trekking sind die Monate September bis November, wenn die heftigsten Monsune vorüber und die Temperaturen noch nicht zu niedrig sind. Bergsteigen im Winter sollten nur erfahrene Kletterer, die mit Eispickel und Steigeisen vertraut sind.

Von Dharamsala nach Triund

Ein beliebter Ausflug ab Dharamsala ist die steile und teils beschwerliche Tageswanderung nach **Triund**. Allerdings ist der Weg leicht zu finden und von Teeläden gesäumt. Man fährt per Motor-Rikscha oder Taxi von Dharamshala nach Dharamkot und folgt – mit dem Eingang zum Tushita Meditation Centre auf der linken und den Wasserteich auf der rechten Seite – der schmalen Straße 50 m um die Rückseite des Wasserbeckens herum zum Beginn des Weges. Dieser windet sich dann 30 Min. durch einen schattigen Kiefernwald und endet an der holprigen Jeeppiste zum Gallu Devi-Tempel und zu den umliegenden Teeläden (tgl. ab ca. 7 Uhr). Die nächsten 9 km führt der Weg über steiles, felsi-

McLeod Ganj

8 Auspicious Him View, Jogiwara Rd, 01892 220567, www.8aushimview.com; Karte S. 462. Die 15 makellosen Zimmer im nagelneuen Trakt sind geschmackvoll mit tibetischer Kunst und Holzvertäfelung dekoriert. Im EG sind ein Café und eine Saftbar. Mit Frühstück. Rs3000

Chonor House, Temple Rd, 01892 221006, www.norbulingka.org; Karte S. 462. Gehört zum Norbulingka Institute for Tibetan Culture; von Künstlern gestaltete Zimmer in einer Mischung aus traditioneller tibetischer Einrichtung und modernem Komfort. Außerdem gibt's WLAN und ein ausgezeichnetes Restaurant mit Tischen im Freien. Sämtliche Einnahmen kommen dem Institut zugute. Rs4500

Green, Bhagsu Rd, 01892 221200, www.greenhotel.in; Karte S. 462. Breite Auswahl an komfortablen Zimmern, mit Talblick; gutes Restaurant und Laden für Kräuterprodukte. Verdientermaßen beliebt als eine der besten Backpacker-Unterkünfte. Rs1300

Kunga's, Bhagsu Rd, 01892 221180, www kungaguesthouse.com; Karte S. 462. Sauber, zentral gelegen, mit einigen Zimmern ohne Bad und tollem Sonnendeck. Die größeren Zimmer und Suiten sind geräumig und hell mit großem Balkon. Neben der Aussicht ist das Beste an dieser Unterkunft Nick's Italian Restaurant; die Zimmer befinden sich darüber und darunter, der neuere Flügel ist unten. Rs1800

Ladies Venture, Jogiwara Rd, 98162 35648, shantiazad@yahoo.co.in; Karte S. 462. Gut ausgestattete Zimmer unterschiedlicher Größe (z. T. mit Gemeinschaftsbad) in einem freundlichen Budgethotel. Ruhige Umgebung, aber etwas fragwürdige Hygienestandards, besonders im Dorm. Das ganze Jahr über feste Preise. Dorm Rs250, DZ Rs400/600

ges Terrain zu einem grasbewachsenen Plateau bei Triund mit einem schönen und unerwarteten Ausblick auf die Dhauladhar Range. Hier verschnaufen die meisten Leute erst einmal; wer möchte, kann hier in einfachen Camps übernachten. Es ist aber auch möglich, bis zur Schneegrenze weiterzugehen und trotzdem noch am selben Tag zurückzuwandern. Man geht allerdings besser nicht an den Felsen hinter den Camps vorbei, weil diese Stellen leider von Touristen als Toilette genutzt werden.

Von Dharamsala nach Chamba über den Indrahar-Pass

Die teilweise sehr anstrengende Route von Dharamsala zum Chamba-Tal über den Indrahar-Pass (4350 m) wird am häufigsten gewählt und meist in etwa fünf Tagen bewältigt. Den ersten Abschnitt bilden die 3–4 Std. von Dharamkot nach Triund (S. 464). Von hier geht der Weg bergan bis nach **Laqa Got**, es folgt ein stark ansteigender Abschnitt hoch zum **Indrahar-Pass**, wo sich bei schönem Wetter phänomenale Aussichten eröffnen – im Süden über das Tiefland und im Norden über die verschneiten Gipfel des Pir Panjal und des Hohen Himalaya. Auch der Abstieg ist zum Teil beschwerlich und führt über die Gaddi-Dörfer Kuarsi und Channauta bis zur Hauptstraße, wo sich die Gelegenheit bietet, sich nach Bharmour oder Chamba mitnehmen zu lassen.

Alternative Routen von Dharamsala nach Chamba

Mehrere andere Routen führen über die Dhauladhar-Berge, darunter eine über den **Toral Pass** (4575 m), die 10 km von Dharamsala bei **Tang Narwana** (1150 m) beginnt, Die schwierigste Strecke nach Norden ist der fünf- bis sechstägige Trek über den **Bhimghasutri Pass** (4580 m), der teilweise fast senkrecht ansteigt und über schroffe Felsen und gefährliche Schluchten führt. Eine wesentlich einfachere, vier- bis fünftägige Wanderung von Dharamsala überwindet den **Bleni Pass** (3710 m) in den sanfteren Bergen im Nordwesten; dabei schlängelt er sich über alpine Weiden und durch Wälder und überquert ein paar Bäche, bevor er **Dunali** an der Straße nach Chamba erreicht.

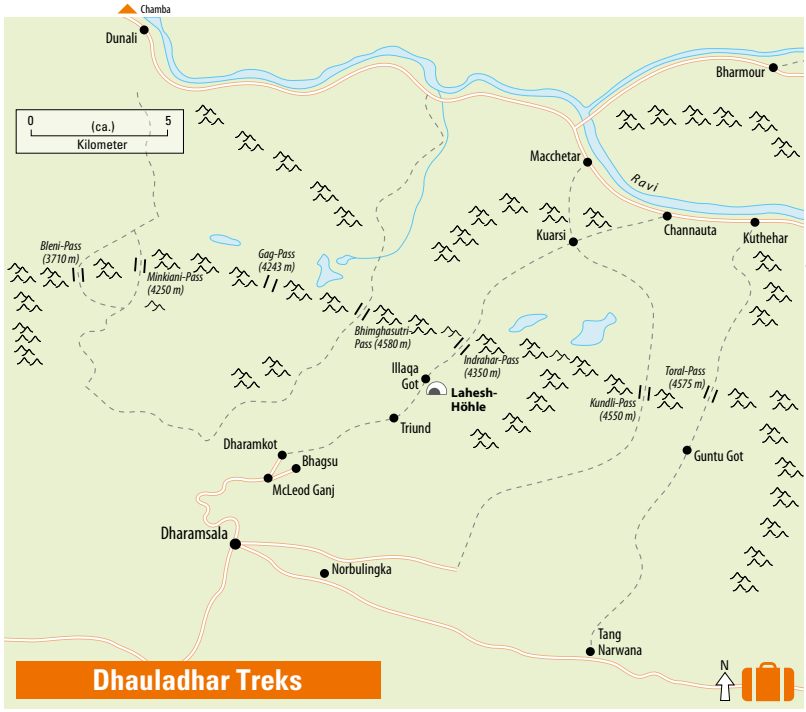
Loseling Guest House, abseits der Jogiwara Rd, ✆ 01892 220085; Karte S. 462. Bescheidene Kloster-Unterkunft, einfach und recht gut in Schuss mit schöner Aussicht von einer Dachterrasse. Die oberen Zimmer sind die besten und am stärksten gefragt. Die Mitarbeiter sind teilweise extrem unkommunikativ. Kein WLAN. Rs500

Om, am Pfad, der vom Hauptplatz hinabführt, ✆ 98163 29985, ✉ dorpan68@yahoo.com; Karte S. 462. Einfache, ruhige und überaus freundliche Lodge am Westrand der Stadt. Unterschiedliche Zimmer, die billigsten mit asiatischer Gemeinschaftstoilette und -dusche (Warmwasser). Auf der oberen Terrasse und im geselligen Restaurant treffen sich Traveller gern zum Sonnenuntergang. Rs400/800

Ram Yoga House, Surya Hotel Rd, hinter dem Norbu House, ✆ 98164 09053, 💻 www.ramyogahouse.com; Karte S. 462. Modernes Gebäude mit großen, hellen Zimmern und unschlagbarer Aussicht von den Deluxe-Zimmern mit Küchenzeile. Der Service kann etwas widerwillig ausfallen und die Realität kann mit den chilligen Hippie-Bildern im Internet nicht mithalten: bei unserer Visite gab's kein Yoga, doch man konnte das Dach zum Üben nutzen. Schwer zu finden, daher anrufen, um sich abholen zu lassen. Rs1000

Shanti Café & Guesthouse, Tushita Rd, ✆ 98053 10685, 💻 www.facebook.com/shantishanticafe/; Karte S. 462. Sehr einladende Lodge mit ein paar bunten, kompakten Zimmern, zwei davon mit eigenem Bad. Schön eingerichtetes Café mit Kissen zum Rumlümmeln. Rs400/600

Tibet, Bhagsu Rd, ✆ 01892 221426, 💻 www.hoteltibetdasa.com; Karte S. 462. Gut besuchtes Hotel in zentraler Lage mit dem Spitzenrestaurant Snow Lion (S. 467). Das beste Preis-Leistungs-Verhältnis bieten die Zimmer im EG mit Blick aufs Tal. Ganzjährig Festpreise. Rs1000



Tibet World, Jogiwara Rd, 98169 99928, www.tibetworld.org; Karte S. 462. Gästehaus (und Kulturzentrum) mit einfachen Zimmern mit zwei Einzelbetten, die teureren mit tollem Ausblick. Es werden verschiedene Aktivitäten, Yoga und Kulturevents organisiert. Rs800

Zilnon Kagyeling Monastery, Bhagsu Rd, 98827 45575, zklmonastery77@gmail.com; Karte S. 462. Einfache, spottbillige EZ und DZ mit Gemeinschaftsbad in einem aktiven *gompa*. Schöne, ruhige Lage mit Dachcafé. Kein WLAN. Rs300

Bhagsu

Sky Pie Guest House, an der Linkskurve kurz vor dem Tempel, 01892 220497, www.skypieguesthouse.in; Karte S. 462. Die ansprechende und belebte Unterkunft hat günstige Standardzimmer mit Bad im alten Flügel, schickere Zimmer mit TV und Balkon im neuen. Rs600

Trimurti Guest House, im oberen Teil von Bhagsu, in Richtung Dharamkot, 01892 221364 oder 09816 869144, www.trimurtigarden.com; Karte S. 462. Ruhige Familienpension mit Rasen, Gartencafé, farbenprächtigem Schrein und einigen Zimmern mit Gemeinschaftsbad. Der Besitzer leitet eine kleine Musikschule. Rs600

Dharamkot

Dev Cottages, am Pfad von der Hauptkreuzung Richtung Bhagsu, 98164 87080, www.devcottage.com; Karte S. 462. Geräumige Häuschen, gut ausgestattet und mit tollem Talblick sowie viel Platz im Freien. Rs1800

Dharamkot Inn, an der Hauptstraße durchs Dorf, 01892 221308, www.dharamkotinn.com; Karte S. 462. Massives weißes Gebäude mit zwei Flügeln und unterschiedlich großen und komfortablen Zimmern. Die teureren im OG warten mit Balkonen mit erstklassiger Aussicht auf. Rs800

The Lodge, am Pfad von der Hauptkreuzung Richtung Bhagsu, 96251 77478, www.thelodgedharamsala.com; Karte S. 462. Dank edlen Möbeln und schicker Ausstattung sowie großen Flachbildfernsehern fast ein Boutiquehotel. Rs800

Dharamsala

The Dhauladhar, abseits des Kotwali Bazaar, 01892 224926, dharamshala@hptdc.in; Karte S. 460. Die HPTDC-Unterkunft hat Anstaltscharakter, aber geräumige Zimmer mit Bad, ständig Warmwasser und Balkon mit Blick über die Ebenen im Süden. Gutes Essen im Restaurant zu mittleren Preisen, Bar, Gartenterrasse. Rs1800

ESSEN

In Dharamsala sind die Lokale eher nichtssagend, während McLeod Ganj und seine Vororte für entspannte Restaurants mit Traveller-Favoriten und tibetischen Gerichten wie *thukpas*, *momos* und frischen Backwaren berühmt sind. Nachtleben gibt es kaum, aber ein paar Lokale schenken Alkohol aus.

McLeod Ganj

Ashoka, Jogiwara Rd, 01892 221589; Karte S. 462. Auf zwei überdachten Ebenen und einer angenehmen Dachterrasse werden gutes, scharfes indisches Essen sowie chinesische, europäische und israelische Gerichte für Rs150–300 serviert. Besonders gut ist das *karai chicken*. tgl. 9–22.30 Uhr.

The Clay Oven, Tipa Rd, 98161 16862; Karte S. 462. Restaurant im 1. OG mit schmalem Balkon an der Straße. Nepalische, tibetische, thailändische und italienische Küche; *moktuk* (schwimmende *momos*) für Rs130 und Peperoni-Pizza für Rs300. tgl. 10.30–22 Uhr.

Jimmy's Italian Kitchen, Bhagsu Rd, 98162 97093; Karte S. 462. Hippes westliches Café im OG; im Angebot sind gute Salate, Backkartoffeln, Milchkaffee und selbst gemachte Desserts. Die meisten Gerichte kosten Rs160–280. tgl. 9–22 Uhr.

Lung Ta, Jogiwara Rd, 01892 220689; Karte S. 462. Japanisches veg. Lokal mit tgl. wechselndem Menü, darunter meist Misosuppe, Sushi, Gemüse-*tempura* und Tofusteak; ein Tagesmenü kostet Rs200. Der Gewinn kommt ehemaligen tibetischen politischen Gefangenen zugute. Mo–Sa 12–14.30 und 17.30–20.30 Uhr.

McLlo, Main Square, 01892 221280; Karte S. 462. Grelles Gebäude mit Blick auf den Platz. Große Auswahl guter westlicher Speisen ab Rs150 und Gerichte wie gebackener Fisch mit Tomaten und Oliven (Rs370). Die Bar (2. Stock) serviert Bier, Cidre aus der Gegend, Wein und Spirituosen. tgl. 11–24 Uhr.

Snow Lion Restaurant, Jogiwara Rd, 01892 221289; Karte S. 462. Leuten, die einen echten Kaffee brauchen, bietet dieses Restaurant eine ganze Kartenseite mit Kaffeespezialitäten (Rs60 für einen Espresso). Besonders toll ist das Frühstück mit Pfannkuchen, Smoothies und veg. Frühstücksgerichten (großes Frühstück Rs235). Chilliger Jazz-Soundtrack, gemütliche Sitznischen und effizienter Service. tgl. 7–21 Uhr.

Tibet Kitchen, Jogiwara Rd, Ecke Hauptplatz, 97362 54543; Karte S. 462. Professionell geführtes und stilvoll eingerichtetes Restaurant/Café mit drei Ebenen. Auf der riesigen Speisekarte stehen panasiatische Nudeln, italienische Küche und – am eindrucksvollsten – bhutanische *datse*-Gerichte wie Schweinefleisch-*paa* und andere mit scharf gewürzter Käsesoße für Rs120–240. tgl. 10–22 Uhr.

Bhagsu

Magic Tree Coffee Shop, bei der Auffahrt zum Tempel links abbiegen, 97367 27275; Karte S. 462. Gemütliches, kleines Lokal mit Espressomaschine und bescheidener Kuchenauswahl, beschallt von einer Mischung aus Rock und Ethnomusik. tgl. 8–23 Uhr.

Trimurti Garden Cafe, Upper Bhagsu Richtung Dharamkot, 01892 221364 oder 09816 869144, www.trimurtigarden.in; Karte S. 462. Das kleine, versteckte veg. Café liegt 15 Min. zu Fuß von Bhagsu entfernt inmitten von Bäumen – abends eine Taschenlampe mitnehmen! *Thalis*, Salate und Brot und Kuchen aus eigener Herstellung, dazu Lassis und Kräutertee sowie gefiltertes Wasser für die eigene Wasserflasche. tgl. 8–21 Uhr.

Dharamkot

Bodhi Greens, nahe Hauptkreuzung, ☎ 94184 55066, 💻 www.facebook.com/bodhigreens; Karte S. 462. Relaxtes veganes Café, beliebt bei den örtlichen Yogis. Frühstück ist bis mittags zu haben, z. B. Schüsseln mit frischem Obst und Nüssen, Samen und Kokossahne (Rs200) oder Tofu (Rs140). Später am Tag gibt's Suppen, Wraps, Buddha Bowls und indische Gerichte (Rs120–200), alles liebevoll zubereitet. Oder man genehmigt sich nur einen Erdnussbutter-Shake, einen *kombucha* oder einen Pott *masala chai*. 🕒 tgl. 9–22 Uhr.

Morgan's Place, am Pfad nach Bhagsu, ☎ 78338 63447; Karte S. 462. Einfallsreich eingerichtetes Restaurant mit Terrasse, ausgezeichnete Pizza und indische sowie israelische Speisen für Rs220–270. Himmlisch sind die Nachspeisen wie etwa der Apfelkuchen. 🕒 tgl. 9–23 Uhr.

Trek And Dine, nahe der Hauptkreuzung, ☎ 97363 65156; Karte S. 462. Typisch farbenfrohes Lokal mit Wandbehang und Kissen im Eck. Serviert werden günstiges Frühstück, Salate, Pizza, Pasta und mexikanische Küche für ca. Rs200–250. 🕒 tgl. 9–23 Uhr.

Dharamsala

City Heart, nahe Kotwali Bazaar, ☎ 01892 225290; Karte S. 460. Im EG ist eine einfache Kantine, im OG ein etwas komfortablerer Raum. Serviert wird hauptsächlich bengalisches Essen und Tandoori, aber auch chinesische Küche, alles um Rs70–220, *chicken thali* Rs180. 🕒 tgl. 9–10.30 Uhr.

Potala, nahe Kotwali Bazaar, ☎ 86793 68859; Karte S. 460. Sehr authentisches tibetisches Familienrestaurant in einem winzigen Raum im OG. Klassiker wie *thukpas* oder *momos* kosten nur Rs60–100. 🕒 tgl. 9–21 Uhr.

EINKAUFEN

Die Stände und kleinen Läden entlang der Hauptstraßen bieten tibetischen Schnickschnack, preiswerte warme Kleidung, Räucherwerk, Gebetsglocken, Teppiche und Bücher an.

Book Worm, South End, ☎ 01892 221465 oder 94182 23988, 💻 www.facebook.com/bookworm.mcleod/; Karte S. 462. Kleine, aber gut sortierte Buchhandlung gegenüber der Touristeninformation mit Schwerpunkt Buddhismus, Sprachen und Literatur. 🕒 tgl. 9.30–18 Uhr.

The Green Shop, Bhagsu Rd; Karte S. 462. Der Umweltladen verkauft handbemalte T-Shirts, Umweltliteratur und gefiltertes, abgekochtes Wasser. 🕒 Di–So 10–17 Uhr.

Jewels of Tibet, Jogiwara Rd, ☎ 01892 220767; Karte S. 462. Hochwertiger Schmuck, Ziergegenstände und andere bunte Andenken wie Gebetsfahnen und Räucherstäbchen. 🕒 tgl. 10–19.30 Uhr.

Tibet Book Store, Jogiwara Rd, ☎ 01892 221317; Karte S. 462. Hier lässt es sich wunderbar in Büchern zum tibetischen Buddhismus und zu anderen Religionen stöbern, außerdem gibt's preisgünstige Bildbände, Reiseliteratur und Romane. 🕒 tgl. 10–19.30 Uhr.

Tibetan Handicrafts Cooperative, Jogiwara Rd, ☎ 01892 221415; Karte S. 462. Der große Kunsthandwerksladen verkauft *thangkas* in allen Größen, Gebetsfahnen, Kleidung, Schmuck und buddhistischen Krimskrams. 🕒 Mo–Sa 9.30–17 Uhr.

AKTIVITÄTEN

In McLeod Ganj kann man eine Vielzahl von Kursen belegen, darunter Tibetisch, Hindi, Yoga, Tabla, Tai Chi sowie indisch-vegetarische und tibetische Kochkunst.

Tibetischer Buddhismus

An den meisten Wochentagen gibt es in der **Library of Tibetan Works and Archives** von 11 bis 12 Uhr kostenlosen Unterricht zum Dharma. Außerdem gibt es in der Bibliothek Philosophieunterricht und dreimonatige Kurse in tibetischer Sprache (Beginn März, Juni, Sep). Beim Secretary for Tibetan Studies melden, ☎ 01892 222467.

Meditation und Yoga

Meditationen ohne Voranmeldung (Mo–Sa 9.30 Uhr) sowie Kurse zur tibetischen buddhistischen Meditation werden im **Tushita Meditation Centre**, 💻 www.tushita.info, angeboten. Die Kurse umfassen 8–10-tägige

Meditationseinheiten und intensive 3-monatige Retreats (Vajrasattva) im Sommer.
Das **Dhamma Sikhara Vipassana Centre**, gleich neben Tushita, 🖳 www.dhamma.org, folgt eher den Lehren des Theravada-Buddhismus. Hier erlernt man in 10-tägigen Kursen die stille Meditation.
Das **Himalayan Iyengar Yoga Centre** in Dharamkot, 🖳 www.hiyogacentre.com, bietet von Mitte März–Okt 5-tägige Hatha-Yoga-Kurse. Beginn jeweils am Mittwoch. Auch längere Retreats.
Von Freiwilligen gegebener einstündiger Yoga-Unterricht ohne Anmeldung findet Mo–Fr um 9 und 17 Uhr im Gästehaus Tibet World (S. 466) statt.

SONSTIGES

Freiwilligenarbeit

Eine ausgezeichnete Quelle für unterschiedlichste Freiwilligenjobs – z. B. für Lehrer – ist **Volunteer Tibet**, 🖳 www.volunteertibet.org, mit einem Büro gegenüber der Yong Ling School an der Jogiwara Rd (links hinter der Post).

Geld

Punjab National Bank, 🕒 Mo–Fr 10–14, Sa 10–12 Uhr, wechselt Bargeld, ebenso die obere Filiale der **State Bank of India** in Dharamsala. In McLeod Ganj gibt es drei **Geldautomaten** sowie private Wechselstuben.

Informationen

McLeod Ganjs **Touristeninformation**, am South End gegenüber vom Bookworm, hält Infos zu Unterkünften und Verkehrsmitteln bereit.
🕒 Mo–Fr 10–17, Sa 10–14 Uhr.
Gute Quellen für allgemeine Infos, aktuelle Veranstaltungen und Szeneadressen sind 🖳 www.mcllo.com und das kostenlose Monatsblatt *Contact*.

Medizinische Hilfe

Das **Tibetan Delek Hospital**, ☎ 01892 222053, 🖳 www.delekhospital.org/delek, südlich des Secretariat, ist eins der besten Krankenhäuser im Bundesstaat und beschäftigt auch westliche Ärzte.

Reisebüros

Himalayan Journey, Jogiwara Rd, ☎ 94154 50940, 🖳 www.himalayanjourney.in.
Tibet Tours & Travels, Jogiwara Rd, ☎ 01892 221283.
Ways Tours & Travels, Temple Rd, ☎ 01892 221910.
Windhorse Tours & Travels, Bhagsu Rd, ☎ 01892 220416, 🖳 www.windhorsetravels.com.

NAHVERKEHR

Busse

Zwischen Dharamsala und McLeod Ganj verkehren ab 7.45 Uhr zahlreiche **Busse** (1/2 Std.).

Sammeltaxis und Motor-Rikschas

Ein **Sammel-Minibus** von McLeod Ganj nach DHARAMSALA braucht nur 15 Min. und kostet Rs15, ein Taxi Rs250 (Festpreis der Taxigewerkschaft).
Motor-Rikschas verkehren häufig zwischen dem Busbahnhof in McLeod Ganj und BHAGSU (Rs50) sowie dem *Chai Shop* in DHARAMKOT (Rs70).

Motorrad

Einige Agenturen wie **Himalayan Journey** (s. oben) vermieten Zweiräder. Ein Moped kostet ca. Rs400 pro Tag, eine Enfield Bullet Rs800 pro Tag.

Zu Fuß

Von Dharamsala führt ein steiler, 3 km langer Weg vom Ende der Temple Rd am Tibetan Library und am Secretariat vorbei nach McLeod Ganj.

TRANSPORT

Busse

Staatliche Busse halten am **Haupt-Busbahnhof** im Südteil von Dharamsala; wenige Privat- und Deluxe-Busse aus Delhi und Manali fahren weiter nach McLeod Ganj.

Busse nach:
DELHI 6–8x tgl., 15–16 Std.,
GAGGAL alle 30 Min., 1/2 Std.,
KANGRA alle 30 Min., 1/2 Std.,

MANALI 3x tgl., 10 Std.,
MANDI 4x tgl., 8–9 Std.,
PATHANKOT nächster Bahnhof, alle 30 Min., 3 Std.,
SHIMLA 4x tgl., 10–11 Std.

Flüge

Der **Flughafen** von Dharamsala liegt 12 km südlich bei Gaggal. Täglich gibt's zwei Flüge nach DELHI (1 3/4 Std.). Ein Taxi vom Flughafen nach McLeod Ganj kostet Rs900.

Dalhousie

Dalhousie verdankt seinen Namen Lord Dalhousie, dem Generalgouverneur des Punjab (1849–56), der aufgrund des angenehmen Klimas hier ein Sanatorium errichten ließ. Zu Beginn des 20. Jhs. bot der Ort eine beliebte Alternative zum überfüllten und teuren Shimla. Eine Reihe von Tibetern hat sich nach dem tibetischen Aufstand von 1959 hier niedergelassen. Heute gilt Dalhousie als beliebter Sommerurlaubsort für Erholungssuchende aus dem Punjab. Die Stadt am westlichen Rand des Dhauladhar-Gebirges verteilt sich über eine Reihe niedriger Hügel. Durch diese schlängeln sich steile Straßen, die die beiden Kernbereiche, die Chowks, miteinander verbinden.

Der **Gandhi Chowk** ist mit seinen Restaurants und dem Postamt der belebtere Teil. Von hier aus verlaufen die Mall und Garam Sarak abwärts und führen in einer Biegung 2 km weiter zum **Subhash Chowk** am oberen Ende des vornehmlich moslemischen Sadar Bazaar. Beide Chowks sind von tribünenartigen Sitzplätzen gesäumt, sodass man sich hier wunderbar das allgemeine Treiben anschauen kann. Nördlich von hier markieren die Bushaltestelle und das Informationsbüro die wichtigste Ausfallstraße.

ÜBERNACHTUNG

Crags, Garam Sarak Rd, 400 m vom Subhash Chowk, ☎ 01899 242124, 🖳 www.hotelcrags.com; Karte S. 471. Ein ruhiges, von einem alten Herrn geführtes Hotel mit altmodischen, aber komfortablen Zimmern, die durch Holzplatten voneinander getrennt sind, großer Terrasse, leckerem Essen auf Vorbestellung und großartigem Ausblick auf die Ebene. Rs1500

Jugendherberge, vom Busbahnhof 300 m hinter den *dhabas*, ☎ 01899 242189, 🖳 www.youthhosteldalhousie.com; Karte S. 471. Gut organisiertes, extrem sauberes Hostel mit 15-Bett-Schlafsälen und DZ mit Bad. Dorm Rs200, DZ Rs400

Pearl, auf dem Hügel oberhalb des Subhash Chowk, ☎ 01899 240269, 🖳 www.hotelpearldalhousie.com; Karte S. 471. Großes modernes Hotel mit prachtvollen Ausblicken sowie geräumigen und farbenfrohen Zimmern mit Flachbild-TV und Kühlschrank. Außerhalb der Hochsaison erhebliche Rabatte. WLAN nur in der Lobby. Rs2400

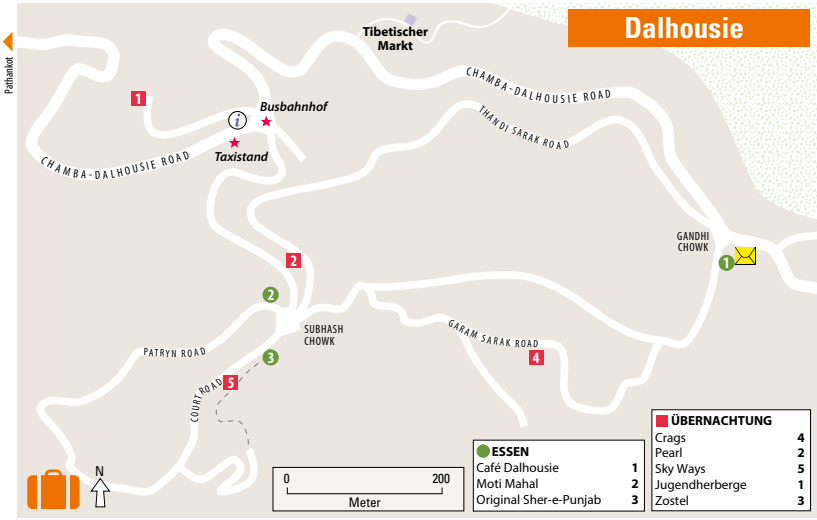
Sky Ways, Court Rd, 100 m vom Subhash Chowk, ☎ 01899 242818; Karte S. 471. Ziemlich charakterloser Betonblock, der aber recht große Zimmer mit Bad, Kabel-TV und unverbautem Blick zu guten Preisen bietet. Rs800

Zostel, Kholpukhar, 5 km von der Stadt entfernt, ☎ 01139 589006, 🖳 www.zostel.com; Karte S. 471. Modernes Hostel 10 Min. Fahrt vom Gandhi Chowk mitten im Nirgendwo, mit Ausblick auf schneebedeckte Berge von der Terrasse. Außerdem Restaurant mit Brettspielen und einer Leinwand für Filme. Neben einem DZ mit Bad gibt's 4er- und 8er-Dorms, in denen es nachts kalt wird. Man kann hier gut Wanderungen und Campingtrips organisieren. Dorm Rs400, DZ Rs2200

ESSEN

Die meisten Hotels haben ein eigenes Restaurant, in den Chowks drängen sich viele *dhabas* und daneben gibt es noch ein paar eigenständige Lokale. In der Nähe des Busbahnhofs werden auf dem Tibetan Market in einem winzigen Laden *momos* verkauft.

Café Dalhousie, Gandhi Chowk; Karte S. 471. Stimmungsvolles Café mit südindischer, Tandoori- und chinesischer Standardküche (Rs100 für eine gigantische *dosa*, Rs450 für ein ganzes Tandoori-Huhn). Teils langsamer Service, aber gut zum Leutebeobachten. 🕒 tgl. 12–21.30 Uhr.



Moti Mahal, Subhash Chowk, ☎ 01899 242134; Karte S. 471. Zweckmäßiges Restaurant mit Tischen drinnen und draußen im Hof sowie ordentlicher Auswahl an indischen und chinesischen Gerichten für Rs200 sowie günstigeren Snacks wie *masala dosa*. ◷ tgl. 9–22 Uhr.

Original Sher-e-Punjab, gleich unterhalb des Subhash Chowk, ☎ 01899 242213; Karte S. 471. Das etablierteste und zuverlässigste unter den drei benachbarten Lokalen mit fast identischem Namen. Am besten sind die reichhaltigen, nicht-veg. Gerichte (Rs180–300). Mit großem Bildschirm für Sportübertragungen. ◷ tgl. 9–22 Uhr.

INFORMATIONEN

Touristeninformation, 50 m von der Bushaltestelle, ☎ 01899 242136. Hat Infos zu Verkehrsverbindungen. ◷ Mo–Sa 10–17 Uhr.

TRANSPORT

Die meisten Besucher kommen mit dem **Bus** aus dem 80 km südwestlich im Punjab gelegenen PATHANKOT (alle 30–60 Min., 3 1/2 Std.) nach Dalhousie; die Fahrt durch die Vorgebirge des Himalaya von DHARAMSALA (2–3x tgl., 6 Std.) und SHIMLA (1–2x tgl., 13–14 Std.) führt über Nurpur.

Die meisten Transportmittel nach CHAMBA (2 1/4 Std.) nehmen den Weg über Banikhet, aber es gibt auch vier Busse via Khajjiar.

Ein **Taxi** vom Busbahnhof zu einem der beiden Chowks ist mit Rs100 eher teuer.

Chamba

Von allen Seiten durch hohe Berge geschützt, wurde **Chamba** ein ganzes Jahrtausend lang von den königlichen Nachkommen des Raja Sahil Varma regiert, der es im Jahre 920 n. Chr. gegründet und nach seiner Tochter Champavati benannt hatte. Anders als die weiter südlich gelegenen Staaten von Himachal war es formal niemals der Mogulherrschaft unterstellt. Durch die Abgeschiedenheit hatte die dort ansässige Hindu-Kultur Bestand, bis 1870 die ersten Straßen nach Dalhousie gebaut wurden. Mit der Entstehung des Staates Himachal Pradesh 1948 wurde Chamba Hauptstadt des gleichnamigen Distrikts. Heute kommen nur wenige Besucher her, um die einzigartigen **Tempel** zu besichtigen.

Feste in Chamba

Chambas alljährliches viertägiges **Suhi Mata Festival** Anfang April wird zu Ehren der Rani Sunena, Gattin des Raja Sahil Verma aus dem 10. Jh., abgehalten. Die Legende besagt, dass sich das Wasser eines Stroms in der Nähe von Chamba weigerte, durch den Kanal zu fließen, der es in die Stadt leiten sollte. Daraufhin eröffneten Brahmanen aus der Region dem Raja Verma, dass er entweder seinen Sohn oder seine Frau opfern müsse, um Abhilfe zu schaffen. Die selbstlose Königin nahm das Los auf sich. Sie wurde bei lebendigem Leib am Kanaleingang begraben, und das Wasser begann zu fließen. Bei dem Fest sind nur Frauen und Kinder zugelassen. Zuerst tanzen sie auf dem *chaugan*, später ziehen sie in einer Prozession mit dem Bildnis von Champavati (Rani Sunenas Tochter, nach der die Stadt benannt ist) und Bannern mit dem Sonnenemblem des Clans zum Suhi Mata-Tempel in den Bergen hinter der Stadt hoch.

Auch **Minjar**, ein einwöchiges Gesangs- und Tanzfest Anfang August zur Feier der Maisernte, ist ein Fest, das es nur in Chamba gibt. Seinen Höhepunkt erreicht es am letzten Tag der Festwoche. Dann veranstalten die Einheimischen, Gaddis und Gujjars, in traditionelle Gewänder gehüllt einen turbulenten Umzug, der sich vom Palast aus zum Flussufer hinabschlängelt, wo Maisbüschel ins Wasser geworfen werden. Vor der Unabhängigkeit war es üblich, einen Büffel in den Fluss zu treiben. Ertrank er, galt das als ein gutes Omen. Rettete er sich aber schwimmend ans andere Ufer, war im Lauf des Jahres noch Unheil zu erwarten.

Die große Grünfläche *chaugan*, die für Sportveranstaltungen, Abendspaziergänge und Feierlichkeiten genutzt wird, bestimmt das Zentrum der Stadt, über dem der imposante alte **Rang Mahal** thront, der heute als Regierungsgebäude dienende Palast.

Bhuri Singh Museum

🕒 Di–So 10–17 Uhr ▪ Eintritt frei

Das am Südrand des *chaugan* gelegene **Bhuri Singh Museum** beherbergt eine passable Sammlung von einheimischer Kunst und Kunsthandwerksgegenständen. Kangra-Miniaturen aus dem 18. und 19. Jh. stellen das Leben bei Hofe, amouröse Begegnungen sowie Männer und Frauen beim Rauchen kunstvoll gearbeiteter *hookahs* dar und sind bedeutend gewagter als ihre von der Mogul-Malerei inspirierten Entsprechungen aus Rajasthan. Das beste Stück des Museums ist sein kleiner Vorrat an *rumals*, gestickten Bildern mit Szenen aus Volksmythen, die seit dem 10. Jh. von Frauen gefertigt werden. Heute halten nur noch wenige Frauen an dieser Tradition fest, aber Ansätze zur Wiederbelebung gibt es im Webzentrum im alten Palast.

Die Tempel

Der Tempel-Komplex **Lakshmi Narayan** hinter dem Dogra Bazaar westlich des *chaugan* ist in einem Stil erbaut worden, der ausschließlich in Chamba und Bharmour anzutreffen ist. Drei seiner sechs erdbraunen Tempel sind Vishnu geweiht und drei Shiva, alle mit aufwendig geschnitzten Außenfassaden, eigenwillig geformten *shikharas*, überhängenden Vordächern aus Holz und goldenen Dachverzierungen, die 1678 hinzugefügt wurden – trotz Aurangzebs Befehl zur Zerstörung sämtlicher Hindu-Tempel in den Bergstaaten. In den Mauernischen sieht man Bilder von Gottheiten, doch viele sind auch leer. Einige Statuen wurden bei dem Erdbeben 1905 zerstört, andere später geraubt.

Beim Betreten der Anlage trifft man zuerst auf den größten und ältesten Tempel aus dem 10. Jh., der eine Marmorstatue von Lakshmi Narayan birgt. Die drallen Jungfrauen an den Seiten des Eingangs zum Altarraum tragen je ein Gefäß mit Wasser und repräsentieren die Göttinnen Ganga und Yamuna. Im Innenraum stellt ein Fries Szenen aus dem *Mahabharata* und dem *Ramayana* dar. Die Shiva geweihten Tempel befinden sich im dritten Hof. Wenn die Augen sich an das gedämpfte Licht im Inneren des Heiligtums gewöhnt haben, sind die soliden Messingbilder von Shiva, Parvati und Nandi mit Intarsien aus Silber und Kupfer aus den nahe gelegenen Minen zu erkennen. Außerhalb des Tempelkomplexes fertigen **Kupferschmiede** Trompeten für zeremonielle Anlässe und *hookahs* aus Messing an.

Treks in der Umgebung von Chamba

Die beliebtesten Wanderungen von Chamba aus führen Richtung Süden über die **Dhauladhar-Gebirgskette** via Minkiani- oder Indrahar-Pass nach Dharamsala. Die notwendige **Ausrüstung** kann in Chamba und Bharmour gemietet werden, wo sich auch Träger und **Führer** anheuern lassen. Mani Mahesh Travels in Chamba, ✆ 01899 222507, 🖳 www.himalayanlap.com, organisiert Treks und stellt das notwendige Zubehör bereit.

Treks durchs Pangi-Tal nach Lahaul

Nur wenigen Trekkingtouristen gelingt es, in das spektakuläre, fast unzugängliche Pangi-Tal zwischen der Gebirgskette des Hohen Himalaya im Norden und der Äußeren Himalaya-Kette im Süden vorzudringen. Einige der Gipfel hier sind noch niemals bezwungen worden, und Pfade führen weiter nach Kashmir, Lahaul und Zanskar. Für den **Trek von Traila nach Lahaul** (90 km nördlich von Chamba) braucht man neun bis zehn Tage. Er führt über Satraundhi (3500 m) und den Sach-Pass nach Killar, Sach Khas und zur Endstation Purthi, wo man den Bus über Tindi nach **Udaipur** nehmen kann. Von dort fahren Busse nach Keylong (Hauptstadt von Lahaul) mit Anschluss nach Norden bis Leh und nach Süden über den Rohtang-Pass nach Manali.

Unter den übrigen Tempeln von Chamba ist der **Chamunda Devi-Tempel** aus dem 10. Jh. der faszinierendste. Er thront hoch über der Stadt im Norden – der Aufstieg über die steilen Treppen beginnt in der Nähe der Bushaltestelle und dauert etwa eine halbe Stunde. Der komplett aus Holz erbaute und mit Hunderten schweren Messingglocken geschmückte Tempel bietet einen wunderschönen Blick auf die Ravi-Schlucht. In seinem Innern wird ein Furcht einflößendes Bild der blutdürstigen Göttin Chamunda aufbewahrt.

In der Stadt südlich des *chaugan* nahe dem Postamt befindet sich der kleine, reich verzierte **Harirai-Tempel** aus dem 11. Jh. mit einem Messingabbild von Vaikuntha, der dreiköpfigen Erscheinung von Vishnu.

ÜBERNACHTUNG UND ESSEN

Chamba verfügt über eine ganze Reihe meist schmuddeliger Budgetbleiben und Billigrestaurants. Empfehlenswert ist die regionale Spezialität *madhra*, eine reichhaltige, ölige und leicht bittere Mischung aus Bohnen und Quark.

Chamunda View, unterhalb des Busbahnhofs, ✆ 01899 224067. Nach einer Renovierung jetzt auf jeden Fall die beste der Billigbleiben. Die kompakten Zimmer sind in Ordnung. Rs800

City Heart, oberhalb des entlegenen Endes vom *chaugan*, ✆ 01899 225930, 🖳 www.hotelcityheartchamba.com. Das beste Hotel der Stadt ist ein moderner Bau mit relativ schicken Zimmern mit Bad. Das Restaurant ist wahrscheinlich auch das beste der Stadt. Rs2880

The Iravati, am Eck des *chaugan*, nahe dem Busbahnhof, ✆ 01899 222671, ✉ chamba@hptdc.in. Das HPTDC-Hotel hat komfortable Zimmer mit Teppichboden, Bad und Kabel-TV sowie ein zuverlässiges, wenn auch nicht besonders aufregendes, Restaurant. Rs1400

INFORMATIONEN

Die etwas triste **Touristeninformation**, ✆ 01899 224002, gehört zum Iravati-Komplex. 🕒 Mo–Sa 10–17 Uhr.

TRANSPORT

Busse kommen am überfüllten **Busbahnhof** nördlich der Stadt an.

Busse nach:
AMRITSAR 1–3x tgl., 8 Std.,
BANIKHET alle 30 Min., 2 Std.,
DHARAMSALA 2x tgl., 8–9 Std.,
PATHANKOT stdl., 5 1/2 Std.,
SHIMLA 2x tgl., 15–16 Std.

Das Kullu-Tal

Das majestätische **Kullu-Tal** liegt eingebettet zwischen dem Pir Panjal im Norden, der Parvati-Kette im Osten und der Barabhangal-Kette im Westen. Hier zeigt sich Himachal von seiner idyllischsten Seite: tosende Flüsse, bezaubernde Bergdörfer, Obstgärten und terrassenförmige Felder, dichte Kiefernwälder und schneebedeckte Gebirgskämme. Das Tal dehnt sich von der Mündung der engen, steilen **Larji-Schlucht** bei Mandi über 80 km Richtung Norden bis zum Fuß des **Rohtang-Passes**– dem Tor nach Lahaul und Ladakh.

Trotz der Veränderungen durch die Straßen, die Zuwanderung und den erst kürzlich aufgekommenen Massentourismus hat sich die Lebensweise des Kullu-Tals in unzähligen Dörfern aus Holz und Stein erhalten. Die *pahari* („Bergbewohner") genannten Einheimischen – hochkastige Thakurs mit Grundbesitz und ihre (niederkastigen) abgabepflichtigen Gutspächter – tragen wie eh und je die unverwechselbaren Kullu-typischen Kopfbedeckungen *(topi)*. Die Frauen tragen bunte Kopftücher und mit Silbernadeln und -ketten befestigte *puttoos*. Bei einem Ausflug zu den saftigen Wiesen oberhalb der Baumgrenze begegnet man auch nomadischen Gaddi-Schafhirten.

Die meisten Touristen fahren nach der zermürbenden Reise von Leh oder Delhi gleich weiter nach **Manali**, wo es neben einer Riesenauswahl an Hotels und Restaurants eine entspannte Atmosphäre und für jeden Geschmack etwas zu tun gibt. Nach wie vor ein beliebter Hippietreff, ist die Stadt außerdem bei indischen Hochzeitsreisenden die erste Wahl. Und nicht zuletzt wird sie wegen der ausgezeichneten **Trekkingmöglichkeiten** in der Umgebung gern von Outdoor-Enthusiasten besucht.

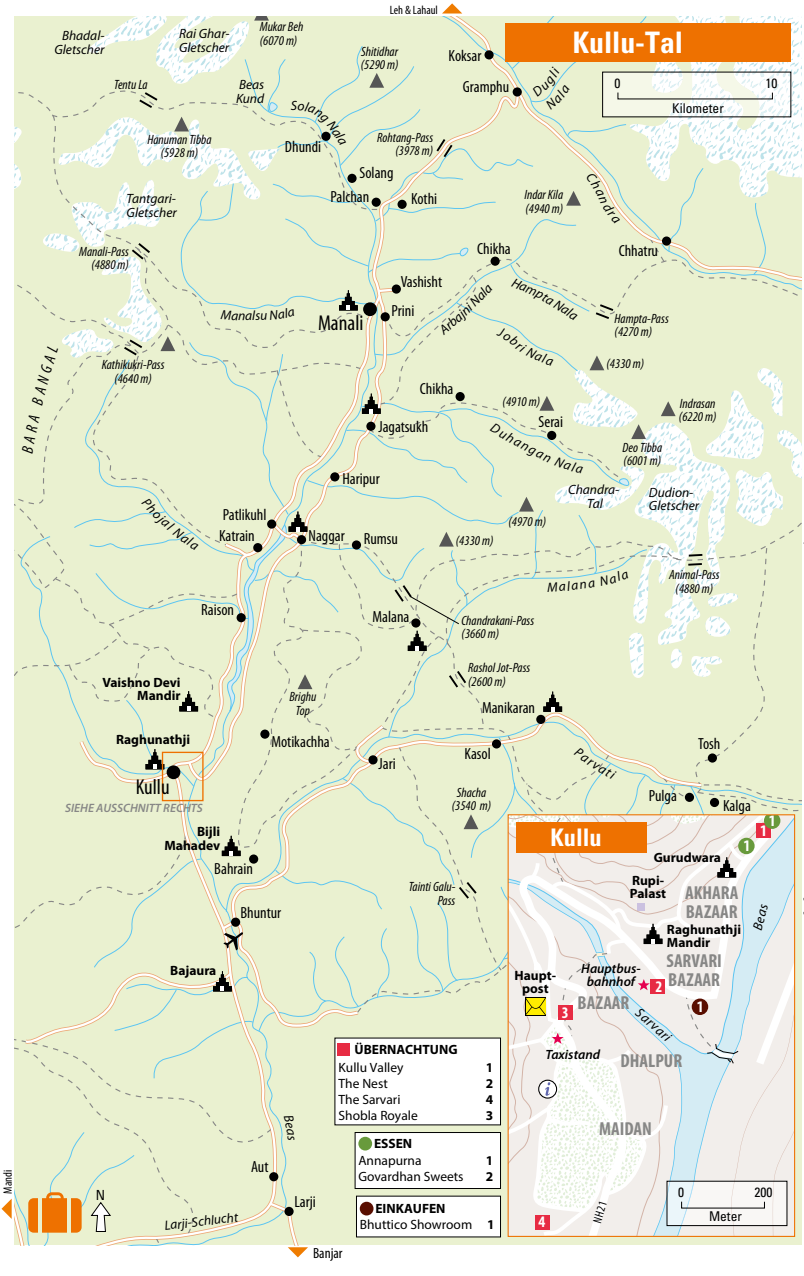
Der einzige Grund, nach **Kullu-Stadt** zu kommen, ist das alljährliche Dussehra-Fest im Oktober. Flüge von Delhi nach Bhuntur, unmittelbar südlich von Kullu, sind eine willkommene, wenn auch wetterabhängige Alternative zu den langen nächtlichen Busfahrten. Weiter nördlich bieten das Schloss, die antiken Tempel und netten Gästehäuser von **Naggar** eine angenehme Abwechslung zum Betonstadtbild des modernen Manali, ebenso die heiligen heißen Quellen von **Manikaran** im fantastischen **Parvati-Tal**.

In alten Hindu-Schriften als **Kulanthapitha** oder das „Ende der bewohnbaren Welt" erwähnt, bildete das Tal jahrhundertelang einen wichtigen Handelskorridor zwischen Zentralasien und der Gangesebene, und die regionalen Herrscher, die zunächst in **Jagatsukh** und später in **Naggar** und Sultanpur, dem heutigen **Kullu**, ihren Sitz hatten, konnten aus dem Durchgangsverkehr beachtliche Profite ziehen. Durch dieses Handelsmonopol wurde das Kullu-Tal jedoch auch zum begehrten Ziel für Invasoren, und so mussten sich die Rajas von Kullu im 18. und 19. Jh. der Angriffe des Raja von Kangra und der Sikh erwehren, bis ihr Land schließlich 1847 von den Briten annektiert wurde.

In den darauffolgenden Jahren kamen britische Familien aus Shimla über den Jalori-Pass und nutzten das Hochgebirgsklima des Tals zum Anbau von **Äpfeln**, der neben dem **Cannabis**-Anbau die Hauptstütze der heutigen Landwirtschaft darstellt. Die erste Straße, 1927 zunächst für den Obstexport gebaut, bedeutete das Ende der Ruhe und Abgeschiedenheit, weshalb viele Siedler ihre Sachen packten und die Gegend verließen – schon lange vor der Unabhängigkeit. In den 1950er- und 60er-Jahren nahm die Einwohnerzahl aufgrund des Zustroms **tibetischer Flüchtlinge** wieder zu.

Kullu

Kullu, seit Mitte des 17. Jhs. die Hauptstadt des Tals, wurde nach der Unabhängigkeit zum Sitz der Distriktverwaltung. Obwohl sie das Handelszentrum und der wichtigste Verkehrsknotenpunkt der Region ist, spielt die Stadt als Touristenzentrum nur eine untergeordnete Rolle neben dem 40 km nördlich gelegenen Manali. Kullu ist laut, verschmutzt und meilenweit entfernt von den ruhigen Dörfchen hoch oben in den umgebenden Bergen. Auch eine neue Umgehungsstraße, die einen Teil des Verkehrs vom Zentrum wegführt, brachte wenig Erleichterung. Kullu ist ein günstiger Ort, um ein Verkehrsmittel für die Weiterfahrt ins Parvati-Tal zu nehmen, und


Kullu-Tal
0
10
Kilometer
Leh & Lahaul
Koksar
Gramphu
Dugli Nala
Chandra
Bhadal-Gletscher
Rai Ghar-Gletscher
Mukar Beh (6070 m)
Shitidhar (5290 m)
Tentu La
Beas Kund
Solang Nala
Hanuman Tibba (5928 m)
Dhundi
Rohtang-Pass (3978 m)
Solang
Palchan
Kothi
Indar Kila (4940 m)
Tantgari-Gletscher
Manali-Pass (4880 m)
Chikha
Chhatru
Vashisht
Prini
Manali
Manalsu Nala
Arbojhi Nala
Hampta Nala
Hampta-Pass (4270 m)
Jobri Nala
(4330 m)
BARA BANGAL
Kathikukri-Pass (4640 m)
Chikha
(4910 m)
Indrasan (6220 m)
Jagatsukh
Serai
Deo Tibba (6001 m)
Duhangan Nala
Haripur
Chandra-Tal
Dudion-Gletscher
(4970 m)
Patlikuhl
Katrain
Naggar
Rumsu
(4330 m)
Phojal Nala
Malana Nala
Animal-Pass (4880 m)
Raison
Malana
Chandrakani-Pass (3660 m)
Rashol Jot-Pass (2600 m)
Vaishno Devi Mandir
Brighu Top
Manikaran
Raghunathji
Motikachha
Jari
Kasol
Tosh
Parvati
Kullu
SIEHE AUSSCHNITT RECHTS
Shacha (3540 m)
Pulga
Kalga
Bijli Mahadev
Bahrain
Tainti Galu-Pass
Bhuntur
Bajaura
Beas
Aut
Larji
Larji-Schlucht
N
Mandi
Banjar
Kaza & Tabo
Spiti
Pin Parvati-Pass, Kinnaur & Mantalai
ÜBERNACHTUNG
Kullu Valley 1
The Nest 2
The Sarvari 4
Shobla Royale 3
ESSEN
Annapurna 1
Govardhan Sweets 2
EINKAUFEN
Bhuttico Showroom 1
Kullu
Gurudwara
Rupi-Palast
AKHARA BAZAAR
Raghunathji Mandir
SARVARI BAZAAR
Beas
Haupt-post
Hauptbus-bahnhof
BAZAAR
Sarvari
Taxistand
DHALPUR
MAIDAN
NH21
0
200
Meter

im Umkreis der Stadt findet man einige **Tempel**, von denen sich wunderschöne Ausblicke aufs Tal eröffnen. Im Oktober, wenn die Talbewohner herbeiströmen, um **Dussehra** zu feiern, erhält die Stadt ein völlig anderes Gesicht. Außerdem ist der Ort das Zentrum für die Herstellung der **Tücher**, für die das Tal berühmt ist. Sie werden von Hand aus Lamm-, Angora- oder Pashmina-Wolle gewebt.

Die Tempel

Der berühmteste Tempel von Kullu, **Raghunathji Mandir**, beherbergt eine heilige Statue von Raghunathji, einer Erscheinungsform von Rama,

Dussehra im „Tal der Götter"

In der Region Kullu, oft **„Tal der Götter"** genannt, beherrscht die Dorfgottheit einfach alles. Niemand weiß, wie viele *devtas* und *devis* die Berge südlich des Rohtang-Passes bevölkern, aber praktisch jeder Weiler hat eine/n. Welche Rolle er oder sie im Dorfleben spielt, hängt von der jeweiligen besonderen Stärke ab. Manche können Krankheiten heilen, andere beschützen die Grenzen ihrer „Kirchengemeinde" vor bösen Geistern, bringen Regen oder eine gute Ernte. Aber fast alle verständigen sich mit ihren Anhängern mithilfe eines **Orakels**. Wenn seine Dienste benötigt werden, entkleidet sich der Dorf-Schamane, der **Gaur** – aus einer niedrigen Kaste stammend – bis zur Hüfte und fällt in Trance. Während des Trancezustands benutzt der *devta* die Stimme des Schamanen, um zu den Gläubigen zu sprechen. Die Statue der Gottheit, die auf einem Tempelwagen *(rath)* aus dem Tempel getragen wird, wiegt sich auf den Schultern ihrer Träger hin und her, solange der *gaur* spricht. Die Worte der Gottheit sind Gesetz und ihre Beschlüsse unumstößlich. Das *devta*-Orakel bestimmt den richtigen Zeitpunkt für Hochzeiten und für die Aussaat, außerdem schlichtet es Streitigkeiten.

Ihren wichtigsten öffentlichen Auftritt hat jede Dorfgottheit an **Dussehra**. Dieses Fest findet jedes Jahr im Oktober nach dem Monsun in der Stadt Kullu statt. Zwar wird mit dem einwöchigen Fest in erster Linie Ramas Sieg über den Dämonenkönig von Lanka, Ravana, gefeiert, aber es bietet auch den *devtas* eine gute Möglichkeit, ihre Position in der großen Hackordnung zu behaupten, die unter ihnen herrscht – eine strenge Hierarchie, an deren Spitze die Schutzgottheit des Raja von Kullu, nämlich Rama alias **Raghunathji**, steht.

Am 10. Tag des Neumonds oder „weißen" Monds im Oktober machen sich zwischen 150 und 200 *devtas* auf den Weg nach Kullu, um Raghunathji zu huldigen. Wie es sich für eine Region gehört, in der ältere Frauen hohes Ansehen genießen, kann die eigentliche Festprozession nicht beginnen, ehe nicht **Hadimba**, die Großmutter des Herrschergottes der königlichen Familie, aus dem Dunghri-Tempel in Manali eingetroffen ist. Wie ihre Untertanen reist sie auf einem kunstvoll geschnitzten hölzernen *rath,* in glänzende Seide gehüllt und mit Girlanden behangen unter einem verschwenderisch bestickten Baldachin oder *chattris*. Raghunathji führt in seinem *rath* mit sechs Rädern die große **Prozession** an. 200 handverlesene Gläubige schleppen den Festwagen vom Rupi-Palast bis in die Mitte des *maidan* von Kullu, wo er aufgestellt und vom Raja, dessen Familie und einer ganzen Heerschar von Priestern umrundet wird. Anschließend kommt die weltlichere Seite des Festes zu ihrem Recht. **Volkstänzer** unterhalten die Zuschauermassen, und auf dem *maidan* wimmelt es von Marktständen, Schlangenbeschwörern, Astrologen, Sadhus und Leuten, die billige Zirkuskunststücke vorführen. Sechs Tage später, bei Vollmond, endet das festliche Treiben mit dem traditionellen **Blutopfer**: Den Göttern werden ein junger Büffel, eine Ziege, ein Hahn, ein Fisch und ein Krebs geopfert.

Das Dussehra-Fest von Kullu hat sich zu einer großen Touristenattraktion entwickelt und wird zunehmend zu einem gut vermarkteten Spektakel. Besucher sollten lange im Voraus eine Unterkunft reservieren und sich auf ein paar blaue Flecken einstellen, falls sie auch nur in den Dunstkreis der *devtas* gelangen möchten.

die Mitte des 17. Jhs. von Raja Jagat Singh nach Kullu gebracht wurde. Der Tempel liegt hinter dem **Rupi-Palast** der Rajas von Kullu oberhalb der Bushaltestelle versteckt. Spaziert man etwa eine halbe Stunde weiter aufwärts, führt der gepflasterte Weg vorbei am Städtchen Sultanpur bis zu einem hohen Kamm, von dem sich ein grandioser Blick über den Beas-Fluss bis zu den schneebedeckten Gipfeln im Osten bietet. Der kleine Höhlentempel **Vaishno Devi Mandir**, der ein Abbild der Göttin Kali (Durga) beherbergt, liegt anstrengende 3 km weiter entfernt.

Ein weiterer bedeutender Tempel, der **Bijli Mahadev Mandir**, befindet sich 8 km südöstlich der Stadt auf dem Steilhang über dem heiligen Zusammenfluss des Beas und des Parvati. Man nähert sich dem Tempel über die Hängebrücke von Akhara Bazaar nach Tapu und läuft einen gut ausgetretenen Pfad nach Süden entlang des Beas. Bijli Mahadev ist für seinen außergewöhnlichen **Lingam** berühmt. Blitzschläge, die über den 20 m hohen Mast mit Dreizack an der Spitze in das Heiligtum geleitet werden, sollen die Ikone in regelmäßigen Abständen zerstören, die sich später dann mithilfe der Bittgebete des hiesigen *pujari* wie durch ein Wunder wiederherstellt.

Vom Tempel bietet sich ein wunderbares Panorama des Parvati- und Kullu-Tals sowie der höchsten Berge von Himachal. Hier gibt es auch eine einfache **Unterkunft**.

ÜBERNACHTUNG

Kullu bietet eine ganz annehmbare Auswahl an Unterkünften. Die angegebenen Preise beziehen sich auf die Nebensaison. In der Hochsaison können sie sich verdoppeln und während des Dussehra-Festes sogar vervierfachen.

Kullu Valley, Akhara Bazaar, ☎ 01902 222223, 🖳 www.hotelkulluvalley.com; Karte S. 475. Schickes, hell erleuchtetes, modernes Hotel mit schön eingerichteten, geräumigen Zimmern, die meisten sogar mit Badewanne. Zimmer ohne Badewanne sind allerdings supergünstig. Rs990

The Nest, neben dem Busbahnhof, ☎ 01902 222685, 🖳 www.hotelthenest.com; Karte S. 475. Beste Wahl im Umkreis des Busbahnhofs, allerdings laut. Bietet saubere, preiswerte DZ mit Bad, zwei der etwas teureren Zimmer m OG haben Badewannen. Das Restaurant unten eignet sich gut für eine Pause zwischen zwei Bussen. Rs900

The Sarvari, südlich des Maidan eine enge Gasse hinauf, ☎ 01902 222471; Karte S. 475. HPTDC-Kettenhotel in ruhiger Lage, unterschiedliche Zimmer in zwei Trakten. Schöner Talblick, Ayurveda-Massage, Restaurant und Bar. Rs2200

Shobla Royale, Dhalpur, ☎ 01902 222800, 🖳 www.shoblaroyale.com; Karte S. 475. Das Tophotel wurde kürzlich umfassend renoviert. Große, luxuriös eingerichtete Zimmer, gutes Restaurant mit gemischtem Speisenangebot und Rasenflächen zum Ausspannen. Rs2950

ESSEN

Außerhalb der Hotels gibt es ein paar Restaurants sowie zahlreiche *dhabas* und *chai*-Stände.

Annapurna, Akhara Bazaar, ☎ 01902 224162; Karte S. 475. Sehr einfaches Restaurant mit überragend guten veg. Gerichten von beiden Enden des Landes, darunter gute *masala dosas* (meist unter Rs100). Draußen ist noch ein Verkaufsstand mit Back- und Süßwaren. 🕒 tgl. 7.30–22 Uhr.

Sapna Sweets, Akhara Bazaar, ☎ 01902 222744; Karte S. 475. Der Name dieses beliebten veg. Imbisses ist leicht irreführend, denn hier gibt es zwar auch einige süße Sachen, aber vor allem traditionelle Himachal-*dham thalis*, Samosas und *dosas*. Wegen der Nachahmer mit dem gleichen Namen die Telefonnummer auf dem Schild checken! 🕒 tgl. 7–22 Uhr.

EINKAUFEN

Bhuttico Showroom, Sarvari Bazaar, beim Busbahnhof, ☎ 01902 224445, 🖳 www.bhutticoshawl.com; Karte S. 475. Die zentralste von mehreren Filialen in der Stadt, weitere gibt es in Manali und weiter entfernt. Dies ist der beste Laden für hochwertige Schultertücher, Kullu-Kappen, Jacken und andere Webartikel. 🕒 tgl. 9–20, im Winter bis 19 Uhr.

SONSTIGES

Genehmigungen

Das **District Commissioner's Office**, nahe Dhalpur Maidan, ✆ 01902 222727, ⏲ Mo–Sa 10–17 Uhr, 2. Sa im Monat geschlossen, stellt Inner Line Permits (s. Kasten S. 445) aus, die man aber in einem Reisebüro beantragen muss, z. B. bei **Harisons Travels**, Akhara Bazaar, ✆ 01902 224899, 💻 www.harisonstravels.in.

Informationen

Die **Touristeninformation** der HPTDC, ✆ 01902 222349, liegt an der Westseite des Dhalpur Maidan. Verkauft Tickets für die HPTDC-Luxusbusse nach Delhi, Shimla und Chandigarh. ⏲ tgl. 10–18, April–Juni bis 21 Uhr.

TRANSPORT

Busse

Alle Fernbusse halten am **Haupt-Busbahnhof** am Sarvari Bazaar am Nordufer des Sarvari River. Örtliche Busse Richtung Norden halten auch am oberen Ende des Dhalpur. Es gibt auch direkte Busverbindungen nach MANALI (alle 15 Min., 1 1/2 Std.), auch über NAGGAR (1x stdl., 2 Std.). Diese Verbindung ist landschaftlich sehr viel reizvoller. Seit 2017 verkehrt auf der Strecke zwischen Kullu und Manali bis zu 4x tgl. ein umweltfreundlicher Elektrobus. Die häufig verkehrenden Busse über Bhuntur nach Süden fahren direkt am Flughafen vorbei.

Flüge

Flüge von Delhi nach Kullu landen 1x tgl. in Bhuntur, 30 Min. Busfahrt südlich von Kullu. Taxis zum Flughafen kosten exorbitante Rs450 und sollten im **Union Office**, ✆ 01902 222322, in der Hauptstraße in der Nähe der Touristeninformation gebucht werden.

Das Parvati-Tal

Gigantische Berggipfel umgeben das längste Nebental des Kullu-Tals – das **Parvati-Tal**, das sich von den Gletschern und Schneefeldern an der Grenze zu Spiti westwärts bis zum Beas bei Bhuntar windet. Inmitten grüner Terrassen und uralter Kiefernwälder schmiegen sich malerische Dörfer an die Hänge. Zwar wurde die Landschaft um **Jari** durch das unschöne **Malana-Wasserkraftwerk** sichtbar schwer in Mitleidenschaft gezogen, doch geben sich die Verantwortlichen Mühe, die Stelle zumindest zu kaschieren. Das Tal zieht eine seltsame Mischung aus westlichen Hippies, indischen Backpackern und Sikh-Pilgern auf dem Weg zum *gurudwara* in **Manikaran** (32 km nordöstlich des Zusammenflusses von Beas und Parvati) an. Diese uralte religiöse Stätte, die sowohl Hindus als auch Sikhs heilig ist, liegt auf dem Grunde einer düsteren Schlucht und ist berühmt für ihre **heißen Quellen**.

Um die märchenhaft schöne Landschaft am Parvati richtig genießen zu können, muss man **wandern**. Zwei beliebte Routen führen talaufwärts, die eine vom faszinierenden Bergdorf **Malana** (S. 489) nach Norden über den Chandrakhani-Pass nach Naggar, die andere folgt dem Lauf des Parvati gen Osten nach **Khirganga**, einer weiteren heiligen heißen Quelle und einem beliebten Aufenthaltsort für Sadhus, der auch bei Hippie-Travellern immer beliebter wird. Von dort geht der Weg weiter nach **Mantalai** mit seinem Shiva-Schrein und weiter über den eindrucksvollen Pin-Parvati-Pass in 5400 m Höhe bis nach **Spiti**. Dieses nicht zu unterschätzende Schneefeld wird von Gletscherspalten durchzogen und seine Überquerung dauert mehrere Stunden. Ein Führer ist absolut unverzichtbar (S. 480).

Jari und Umgebung

Die Ortschaft **Jari** liegt 15 km von Bhuntur entfernt am Südhang des Parvati-Tals. Sie blickt hinüber ins steile Manala-Tal im Norden und auf die schneebestäubten Spitzen der Baranagh-Kette am östlichen Horizont. Wer eine Abkürzung nach **Malana** (S. 489) nehmen möchte, kann ein Fahrzeug hoch zum Wasserkraftwerk Malana mieten, von dort sind es nur noch 4 km Fußweg bis ins Dorf. Knapp zehn Minuten zu Fuß von der Hauptstraße liegt oben am Hang der unberührte Ortsteil **Mateura** mit dem kleinen, aber bedeutsamen Kali Anagha-Tempel und atemberaubender Aussicht auf die Parvati Range.

EIN MALERISCHER WASSERFALL STÜRZT NAHE VASHISHT IN DIE TIEFE (S. 492). ▸



ÜBERNACHTUNG UND ESSEN

Om Shiva, am Dorfeingang links, ✆ 98161 47800. Die Zimmer in diesem einfachen, aber einladenden Gästehaus sind einfach, aber alle mit Bad. Kein WLAN. Rs500

Rooftop Restaurant & Guest House, am oberen Ende von Mateura, ✆ 01902 275434. Die Zimmer sind klein und einfach, aber der Clou ist die Dachterrasse mit Blick auf das Dorf, wo es das beste Essen weit und breit gibt. Kein WLAN. Rs600

Village Guest House, im Zentrum von Mateura, ✆ 01902 276070. Traditionelles Haus mit Holzbalkon. Es liegt in einem wunderschönen Garten, hat makellose Zimmer mit Bad und Sat-TV und ist verdientermaßen das ganze Jahr über gut besucht. Rs700

Kasol

Hinter Jari schlängelt sich die Straße hinab ins Tal des reißenden, grau-grünen Parvati. Sie erreicht ihn bei **Kasol**, einem malerischen, von Wald umgebenen Dorf, durch das ein Gebirgsfluss rauscht. Es liegt nur 4,5 km von Manikaran entfernt, ein gemütlicher Spaziergang auf einem Waldweg. Kasol ist bei Insidern zu Berühmtheit gelangt – hier hat sich eine große Gemeinde *charas*-rauchender Traveller angesiedelt, zumeist Israelis, was dem Ort bei den Einheimischen den Spitznamen „Klein-Israel" eingetragen hat.

Auch einige Wanderer auf dem Weg zum oder vom Rashol Jot-Pass (2440 m) kommen hier durch. Diese harte Tagesklettertour, die an der Nordwand des Tals hochführt, stellt eine Alternativstrecke nach Malana und zur Chandrakhani-Route ins Kullu-Tal dar. Bei Swagtam Tourism in Kasol kann man **Geld wechseln** und bekommt gegen 3 % Gebühr auch Bargeld auf Kreditkarte.

ÜBERNACHTUNG UND ESSEN

Das Übernachtungsangebot reicht von spartanischen Zimmern in Dorfhäusern und schlichten Herbergen bis zu Hotels. In Kasol gibt es auch viele billige **Traveller-Cafés**.

Alpine Guest House, abseits der Hauptstraße am Fluss, ✆ 01902 273710, 🖳 www.alpineguesthouse.in. Hübscher, zweistöckiger Bau auf einem baumbestandenen Grundstück am Fluss mit geräumigen Zimmern und einladender Atmosphäre. Rs1200

Café Rock'n'Roll, auf der Jari-Seite des Dorfs, ✆ 70283 09425. Dachterrassencafé im ersten Stock mit geselliger Atmosphäre und verschiedensten Getränken und Speisen wie dem *Thai sexy spice salad* für Rs140 und Steaks für Rs230–280. Auch die *momos* sind zu Recht beliebt. 🕒 tgl. 9–23 Uhr.

Deep Forest, am Berg direkt vor der Brücke ✆ 01902 273048, ✉ deepforestkasol@yahoo.in. Die leicht erhöhte Lage des Hotels sorgt in den Zimmern (alle mit Bad) für einen fantastischen Ausblick, der die nichtssagende, funktionale Einrichtung vergessen lässt. Große Terrasse plus Restaurant. Rs1000

Moondance Restaurant and Bakery, gleich nach der Brücke, ✆ 98161 53681. Gäste sitzen drinnen oder auf der hübschen Innenhof-

Verschwunden im Parvati-Tal

Innerhalb der letzten beiden Jahrzehnte sind im Parvati-Tal mindestens 20 Reisende auf mysteriöse Weise spurlos verschwunden. Die meisten sind nie wieder aufgetaucht; so auch ein Pole und ein US-Amerikaner, die 2015 bzw. 2016 beide zuletzt in Manali gesehen wurden. Es gibt verschiedene Erklärungen, von drogenbedingten Unfällen auf den tückischen Bergpfaden über Angriffe von Bären und Wölfen bis hin zu Machenschaften der zahlreichen Cannabispflanzer der Gegend. Sogar von der Teilnahme der Verschwundenen an geheimen Riten hoch oben in den Bergen war die Rede. Es weist jedoch alles auf Raubüberfälle aus purer Habgier hin, wobei die wilden Wasser des Parvati wohl zur Beseitigung der Leichen dienten. Alleinreisende sollten den Rat beherzigen und **Treks durch die Berge nur mit anerkannten Führern** unternehmen. Alleingänge sind tunlichst zu unterlassen – nicht einmal die relativ einfache Route über den Chandrakhani-Pass zwischen Naggar und Malana und die unkomplizierte Strecke zu den heißen Quellen bei Khirganga. Trekkingagenturen in Kullu und Manali können seriöse Führer vermitteln.

terrasse mit Blick auf den Fluss. Alle Traveller-Favoriten wie Pfannkuchen und Milkshakes sind für Rs100–300 zu haben, während Brettspiele für Unterhaltung sorgen. ◷ tgl. 8–22.30 Uhr.

Sandhya, Kasol, 400 m die Straße hinunter nach Manikaran, ✆ 01902 273745, 💻 www.sandhyahotels.in. Das gehobene Hotel in angenehmer Lage mit Abstand zum Zentrum hat komfortable Deluxe-Zimmer. Preisschwankungen sorgen in der Nebensaison für einen guten Deal. Mit Coffee Day-Filiale im Haus. Rs3650

Sasi Restaurant, unmittelbar vor der Brücke, ✆ 97363 68505. Das fröhlich bunt bemalte Lokal am Fluss serviert alles vom Frühstück über Snacks bis zum sättigenden indischen, chinesischen und westlichen Essen für Rs80–220. ◷ tgl. 8–23 Uhr.

Manikaran und Umgebung

Nach angenehm schattigen 4,5 km auf der Hauptstraße aus Kasol kündigen die aus dem felsigen Flussufer aufsteigenden Dampfwolken die Hauptattraktion des Parvati-Tals an. In der Hindu-Mythologie ist **Manikaran** als der Ort benannt, wo Schlangenkönig Shesha die Ohrringe *(manikara)* von Parvati stahl, während sie und ihr Gemahl Shiva im Fluss badeten. Als die Schlange von den Göttern ins Kreuzverhör genommen wurde, prustete sie wütend die Ohrringe aus ihrer Nase heraus. Seither kommt hier heißes Wasser aus der Erde. Verehrt wird der Ort auch von den Sikh, die über der Quelle einen riesigen *gurudwara* aus Beton errichtet haben.

Manikaran liegt am Grund einer gewaltigen, steil abfallenden Schlucht und ist ein feuchter, dunkler und beengter Ort, an dem man nicht unbedingt mehr als eine Nacht verbringen möchte. Das Leben spielt sich hauptsächlich um die Quellen herum ab, die man auf der Straße von der Fußgängerbrücke aus durch das Dorf erreicht. Unterwegs sollte man den kunstvoll gemeißelten **Rama-Tempel** gleich hinter dem Hauptplatz beachten und die Pfannen mit Reis und *dhal*, die in den dampfenden Becken auf den Wegen kochen. Unten am **Shiva-Schrein** neben dem Fluss sitzen halb nackte **Sadhus** im siedenden Wasser und rauchen Chillums. Die Sikh-Pilger gehen unterdessen zum nahe gelegenen **Gurudwara**, wo sie ein kurzes, reinigendes Bad in dem unterirdischen Becken nehmen und ein Dampfbad in den heißen Höhlen, bevor sie sich oben versammeln, um den musikalischen Rezitationen aus dem heiligen Buch der Sikh, *Guru Granth Sahib,* zu lauschen. Bei einem Besuch sind Arme, Beine und Kopf zu bedecken, Tabakkonsum ist im gesamten Komplex verboten.

ÜBERNACHTUNG UND ESSEN

Außer im Mai und Juni, wenn Urlauber aus dem Punjab nach Manikaran strömen, gibt es genügend preiswerte Unterkünfte. Die meisten der hier aufgelisteten Hotels verfügen über Whirlpools, was sie allerdings oft unangenehm feucht macht. Das Essen ist streng vegetarisch und hauptsächlich in *dhabas* zu haben.

Fateh Guest House, in einer Gasse nahe des Rama-Tempels, ✆ 98168 94968. Das einladende Familiengästehaus hat kleine, einfache Zimmer mit warmer Dusche und TV. Bester Deal der Stadt. Der Eigentümer betreibt außerdem ein eine Std. Fußweg entferntes Berggasthaus. Kein WLAN. Rs400

Royal Palace, an der Hauptstraße vor der Abzweigung zum Busbahnhof, ✆ 98173 73033, 💻 www.royalpalacekasol.com. Das schicke Backsteinhotel an der Straße nach Kasol hat große Zimmer mit TV und Balkon mit Flussblick. Rs2500

Sharda Classic, am Busbahnhof, ✆ 98164 77680. Luftiges Dachrestaurant eines Hotels mit guten veg. indischen Speisen für Rs80–140 sowie z. B. einem halben *lemon chicken* für Rs270. ◷ tgl. 8–22 Uhr.

Sharma Guest House, im Basar beim *gurudwara*, ✆ 98162 73742. Die beste Unterkunft beim *gurudwara* ist einfach, mit kleinen Zimmern. Dazu gehört jetzt ganz in der Nähe das schickere New Sharma. Rs400

TRANSPORT

Mind. 1x stdl. verkehren **Busse** von BHUNTUR (teilweise auch von KULLU) über Jari und Kasol nach Manikaran (1 1/2 Std.). Der letzte Bus zurück nach KULLU über Bhuntur fährt gegen 18 Uhr.

Naggar

Am grünen, terrassenförmig ansteigenden Hang des Tals liegt zwischen Kullu und Manali das landschaftlich reizvollste und am einfachsten zugängliche Gebirgsdorf **Naggar**. Einst war diese Ansammlung von Häusern um ein altes Schloss die Hauptstadt der Region, ehe die einheimischen Rajas Mitte des 19. Jhs. ihre Zelte abbrachen und nach Kullu zogen. Etwa 100 Jahre später kamen die ersten europäischen Siedler. Naggars Sehenswürdigkeiten und Unterkünfte befinden sich ein gutes Stück oberhalb des kleinen Basars, wo die Busse ankommen. Wer über ein eigenes Fahrzeug verfügt, kann bis zur Roerich-Galerie am oberen Ende des Ortes hochfahren.

Das Schloss

Seit es um 1700 von Raja Sidh Singh errichtet wurde, hat das zentrale **Schloss** von Naggar auf seinem Steilhang als Palast, koloniales Herrenhaus, Gerichtsgebäude und Schule gedient. Heute ist es ein vom Staat Himachal betriebenes Hotel, doch auch Nichtgäste können sich hier für Rs20 umsehen und die Aussicht von den Balkonen genießen. Im traditionellen, „erdbebensicheren" *pahari*-Stil aus Zedernholz und Stein erbaut, verfügt das Schloss über einen zentralen Innenhof, einen kleinen Schrein sowie einen Kunsthandwerksladen im Erdgeschoss. Die gestaltlose Gottheit des **Jagti Patt-Tempels**, eine mit Rosenblättern und Rupien-Noten bestreute dreieckige Felsplatte, soll aus ihrer Heimat auf dem Gipfel des Deo Tibba von einem Schwarm wilder Bienen – die getarnten *devtas* des Tals – hierhergetragen worden sein.

Nicholas Roerich-Galerie

🕒 tgl. April–Okt 10–13 und 13.30–18, Nov–März 10–13 und 13.30–17 Uhr ■ Eintritt inkl. Urusvati-Himalayan Folk Art Museum Rs100 ■ ✆ 01902 248590

Am oberen Rand des Dorfes thront die **Nicholas Roerich-Galerie**, mit einer Ausstellung von Gemälden und Fotografien zum Andenken an ihren früheren Besitzer, den russischen Künstler, Schriftsteller, Philosophen, Archäologen, Forscher und Mystiker. Außerdem sind Arbeiten seines gleichermaßen talentierten Sohns Svetoslav zu sehen. Roerichs stimmungsvolle Landschaftsmalereien und esoterischen Philosophien – eine geheimnisvolle Mischung aus östlichem Mystizismus und humanistischem Idealismus des Fin de Siècle – inspirierten zu Beginn des 20. Jhs. eine kultähnliche Anhängerschaft in Frankreich und den Vereinigten Staaten. Dank der Spenden seiner Verehrer konnte Roerich seiner großen Leidenschaft nachgehen: den Himalaya zu bereisen. 1929 setzte er sich in Naggar zur Ruhe, wo er 18 Jahre später starb. Im schön gestalteten Garten steht sein *samadhi*-Denkmal.

Urusvati-Himalayan Folk Art Museum

🕒 tgl. April–Okt 10–13 und 13.30–18 Uhr, Nov–März 10–13 und 13.30–17 Uhr ■ Eintritt bei Nicolas Roerich-Galerie inkl.

Folgt man dem Weg von der Nicholas Roerich-Galerie aus oberhalb der Straße weiter aufwärts durch den Wald, gelangt man nach etwa 100 m zum **Urusvati-Himalayan Folk Art Museum**. Es wurde 1928 von Roerichs Frau gegründet und stellt eine Sammlung einheimischer Volkskunst und Gebräuche aus, daneben Gemälde von Roerich, Werke seiner russischen Anhänger und russische Volkskunst.

Die Tempel

Der größte und charakteristischste unter Naggars alten Hindu-Tempeln und -Schreinen ist der im Pagodenstil ganz aus Holz erbaute **Tripuri Sundri** in einer kleinen Anlage am oberen Ende des Dorfes, gleich unterhalb der Straße zur Roerich-Galerie. Ebenso wie der Dunghri-Tempel in Manali krönt ihn ein dreistufiges Dach, wobei das oberste rund ist. Sein *devta* steht im Mittelpunkt des alljährlichen *mela* (Mitte Mai), wenn die Gottheiten aus den umliegenden Dörfern in einem Umzug hergebracht werden, um ihm die Ehre zu erweisen.

Zehn Gehminuten bergan – die Steintreppen hinauf, die von der Straße nach rechts führen – liegt eine Lichtung, von wo aus der alte **Murlidhar** (Krishna) **Mandir** aus Stein auf Naggar herabschaut und sich eine bildschöne Aussicht über das Tal bis zu den verschneiten Gipfeln von Solang und zum Rohtang-Pass bietet. Das Heiligtum wurde auf den Ruinen der uralten Stadt Thawa erbaut und liegt in einem großen

Innenhof. Nicht-Hindus ist der Zutritt strengstens verboten.

Schließlich sollte man in der Nähe der Bushaltestelle am unteren Teil des Dorfes einen Blick auf die kunstvoll gemeißelten Stein-*shikharas* des **Gaurishankar Mandir** werfen. Dieser Shiva-Tempel, der zu den ältesten seiner Art hier im Tal gehört, steht in einem gepflasterten Hof unterhalb des Schlosses. Besucher sollten vor dem Betreten die Schuhe ausziehen.

ÜBERNACHTUNG

Alliance Guest House, zwischen Dorf und Roerich-Galerie, ✆ 01902 248263, 🖳 www.alliancenaggar.com. Beliebtes Gästehaus in französischem Besitz mit einfachen, sauberen Zimmern mit Gemeinschaftsbad, mittelgroßen traditionellen Holzzimmern mit Bad und schickeren Zimmern im höher gelegenen neuen Gebäude. Kleine Bücherei und hübsche Terrasse. Rs600

The Castle, am oberen Dorfende, ✆ 01902 248316, ✉ kullu@hptdc.in. Das stimmungsvolle Haus ist heute eines der HPTDC-Flaggschiffe und hat gut ausgestattete DZ mit Bad, teils mit herrlicher Aussicht von den weitläufigen Holzbalkonen. Gutes Restaurant. Rs1400

Poonam Mountain Lodge, unterhalb des Schlosses, ✆ 94181 49827, 🖳 www.poonammountain.in. Gemütliche DZ, drei davon mit Kamin für Aufenthalt im Winter, in einem größtenteils aus Holz bestehenden Bau mit umlaufendem Balkon neben dem Wohnhaus der Familie. Essen ist auf Wunsch erhältlich. Der Eigentümer kennt sich bestens aus, ist aber etwas herrisch. Rs800

Ragini Cottages, 250 m vom Schloss, ✆ 09318 585385, 🖳 www.raginicottagesnaggar.com. Das Ragini wird von einem belgisch-indischen Paar geführt, das auch in Goa eine Unterkunft betreibt, und bietet große Suiten (zwei Betten mit kleiner Küche Rs4000) und Zimmer mit Bad, alle mit Blick aufs Tal oder Schloss. Frühstück und Abendessen auf Wunsch und jede Menge Unterstützung bei der Planung von Wanderungen, Jeep- und Motorradtouren. Rs1800

Sheetal Hotel, 50 m vom Schloss, ✆ 01902 248250, 🖳 www.hotelsheetal.com. Die holzgetäfelten Zimmer in diesem ockerfarbenen Hotel sind komfortabel, mit TV und Balkon. Hat außerdem ein ordentliches Dachterrassenrestaurant und vermietet noch ein paar Cottages in der Nähe. Rs900

ESSEN

At Hall Estate, kurz vor der Roerich-Galerie, ✆ 01902 248590. Das vom Roerich Trust betriebene Lokal wirkt etwas anstaltsmäßig. Es hat einfache Snacks und veg. Gerichte, zumeist für unter Rs150, sowie hervorragende Talblicke. ◷ tgl. 10–18 Uhr.

Nightingale – The Italian Restaurant, 400 m vom Schloss, ✆ 01902 248168. Freundliches Restaurant mit hervorragender italienischer Fusionsküche und Regenbogenforellen-*specials*, zu verspeisen im traditionellen Speisesaal oder auf der Terrasse mit Aussicht. ◷ tgl. 10–22 Uhr.

Ragini Hotel Rooftop, neben dem Sheetal Hotel, ✆ 01902 248185. Das Hotel im OG serviert gutes Essen, inkl. gegrillter Forelle für Rs350 sowie ein paar mexikanische Gerichte. Im EG ist ein nettes Café. ◷ tgl. 7–22.30 Uhr.

TOUREN

Wer an Trekking in der Umgebung von Naggar interessiert ist, sollte unbedingt einen Fremdenführer anheuern, insbesondere für die Überquerung des Chandrakani-Passes nach Malana (Kasten S. 488). **Himalayan Mountain Treks**, in der Poonam Mountain Lodge (s. links), stellt Ausrüstung zur Verfügung, vermittelt Träger und Führer und kann Jeeptouren nach Lahaul und Spiti organisieren. Man muss sich jedoch ganz klar darüber verständigen, was im Preis inbegriffen ist, und auch auf Pünktlichkeit bestehen.

TRANSPORT

Naggar liegt in der Mitte (je 21 km entfernt) zwischen KULLU und MANALI und hat eine stdl. **Busverbindung** zu beiden entlang des

landschaftlich reizvollen Beas-Ostufers. Die häufigeren und schnelleren Verbindungen entlang des Westufers halten in Patlikuhl. Von dort aus fahren Taxis und Motor-Rikschas die restlichen 6 km nach Naggar hoch.
Man kann auch von Patlikuhl aus **zu Fuß** auf dem alten Maultierpfad entlang wandern (mind. 1 Std.).

Manali und Umgebung

Das touristische Zentrum von Himachal Pradesh ist **Manali** am Eingang des Kullu-Tals, 108 km nördlich von Mandi. Obwohl es im Herzen der höchsten Gebirgskette der Region liegt, ist es vom Tiefland aus über die Straße leicht erreichbar. Von Delhi dauert die Anreise 16 Stunden per Bus oder eine Flugstunde und eine kurze Fahrt auf der Straße – und schon blickt der Besucher von der Hotelveranda über die Apfelgärten und dichten Kiefernwälder auf die Schneefelder von Solang Nala, die nur einen verlockenden Steinwurf entfernt in nördlicher Richtung glitzern. Sie bringen Manali zunehmend mehr Popularität bei den einheimischen Touristen (über 5 Mio. pro Jahr), einer bunten Mischung aus Flitterwöchnern, Urlaubern, Hippies, Trekkingtouristen und Händlern.

Das Manali, das in den 1970er-Jahren die Traveller-Szene anzog, gibt es nicht mehr, obwohl die majestätische Berglandschaft, die Thermalquellen und das hochwertige *charas* nichts von ihrem Reiz verloren haben. **Old Manali** hat sich etwas von seinem Flair bewahrt und das Dorf **Vashisht** auf der anderen Seite des Tals, in dem immer mehr Gästehäuser und Cafés eröffnen, ist ein beliebter Ort zum Ausspannen geworden. Für Reisende, die sich in die Berge vorwagen wollen, ist Manali eine ideale **Trekkingbasis** sowohl für kurze Touren als auch für schwierige Expeditionen; unzählige Agenturen können bei der nötigen Ausrüstung behilflich sein.

The Mall

Die am Busbahnhof beginnende Hauptstraße **The Mall** ist, anders als in Shimla, laut und von geschäftigem Treiben erfüllt. Hier finden sich vor dem Busbahnhof mehrere Märkte, Reisebüros, Hotels und Restaurants. Es ist ein wunderbarer Ort, um das Treiben zu beobachten – Einheimische mit traditionellen Kopfbedeckungen, tibetische Frauen in makellosen, regenbogenfarbig gestreiften Schürzen, Träger aus Nepal, buddhistische Mönche, in wollene *gonchas* gehüllte Zanskaris, indische Touristen auf Souvenirjagd und westliche Besucher. Das Viertel hinter der Mall ist seltsamerweise als „Model Town" bekannt, obwohl es kaum als modellhaftes Beispiel der Städteplanung gelten kann.

Der Basar

Manalis Zeiten als authentischer *pahari*-Basar waren vorbei, als die Tata-Trucks an die Stelle der Maultierkarawanen traten, aber zum Einkaufen von Souvenirs ist es immer noch bestens geeignet. Wollsachen sind die Favoriten, besonders die leuchtend gemusterten **Wolltücher**, für die das Kullu-Tal berühmt ist. Echte handgewebte Tücher aus reiner Wolle mit gestickten Borten fangen bei etwa Rs1000 an, jene aus feinster Pashmina-Wolle kosten dagegen mindestens Rs5000. Also erst einmal umsehen und die Festpreise im Fabrikverkauf checken, um einen Überblick zu bekommen (S. 491).

Ansonsten gibt es auf dem **Basar** jede Menge Stände mit handgewebten Waren und *topis* aus Kullu. Die leuchtend bunten Exemplare mit den hochgeschlagenen Krempen und goldenen Kordeln sind typisch für das Tal, aber es gibt auch einfarbig grüne mit Samt an der Vorderseite, die vor allem bei den Kinnauri beliebt sind. Zu den weiteren Spezialitäten von Manali gehören **tibetisches Kunsthandwerk** wie Gebetsmühlen, Amulette, *dorjees* (Donnerkeile) und Masken sowie Musikinstrumente und *thangkas.* Nur wenige der als Antiquitäten angebotenen Sachen sind echt, aber es braucht einen Fachmann, um die Fälschungen zu erkennen. Dasselbe gilt für **Schmuck** aus Silber mit Intarsien aus Türkisen und Korallen, der auf jeden Fall schön und relativ preiswert ist.

Der Hadimba-Tempel

Auf einer großen steinernen Plattform 15 Gehminuten nordwestlich des Basars steht der **Hadimba-Tempel**, Manalis ältester Schrein und Sitz von Hadimba (auch „Hirma Devi"), der Gemahlin von Bhima. In Zeiten des Unglücks be-

Touren und Outdoor-Sport um Manali

Angesichts der wilden Wasser, die während der Frühlingsschmelze das Kullu-Tal herunterdonnern, ist die **Rafting**-Szene von Manali überraschend begrenzt. Rafting-Trips auf dem Beas-Fluss werden zwischen Ende Mai und Anfang Juli angeboten, wenn der Wasserstand am höchsten ist. Die Tour beginnt in Piridi (oberhalb von Bhuntur) und führt rund 16 km flussabwärts bis Jhiri. Im Preis (ab etwa Rs700 in der Nebensaison, Rs1200 in der Hauptsaison für einen halben Tag) sollten Verpflegung, Helme, Schwimmwesten und Rückfahrt enthalten sein, also genau überprüfen, wofür man zahlt, denn einige Veranstalter kümmern sich nicht um die Rückfahrt.

Zum **Skifahren** im Solang-Tal sind die Monate Januar bis April am besten geeignet, der Hang ist allerdings nicht viel größer als ein Fußballfeld und es gibt kein echtes Skizentrum, siehe 🖳 www.skihimalayas.net. Der von ausländischen Investoren vorgeschlagene Bau eines Wintersportzentrums ist mehrfach blockiert worden und es sieht nicht so aus, als würde in naher Zukunft modernisiert. Wer entsprechend Geld hat, kann aufs Heli-Skiing ausweichen. Weitere beliebte Aktivitäten im Solang-Tal sind **Gleitschirmfliegen** (Rs2700 pro Flug), Klettern, Zorbing und besonders **Canyoning** (Rs2100 für einen halben Tag). Nicht so anstrengend, aber gleichermaßen spannend und faszinierend sind **Hubschrauberflüge** (5–30 Min. ab Rs2500 p. P.).

Eine der besten Arten zur Erkundung von Kullu ist **Mountainbiken**, möglich von Mitte Juni bis Mitte Oktober. Ein Leihrad kostet etwa Rs1000 pro Tag für ein europäisches Mountainbike inklusive Führer. Beliebt sind beispielsweise die Abfahrt von Rohtang, der Waldpfad zum Bijli Mahadev-Tempel und die Landstraße nach Naggar.

Zahlreiche Agenturen bieten Jeepsafaris und andere geführte Touren in abgelegene Gegenden wie Lahaul, Spiti und Ladakh. Die Preise sind so unterschiedlich wie die Leistungen – deshalb immer erst vergleichen! Die meisten Veranstalter bieten auch Trekkingtouren auf den beliebtesten Routen der Gegend (S. 488) sowie auch weiter weg.

Outdoor-Sport- und Tourenanbieter

Himalayan Adventurers, gegenüber der Touristeninformation, Manali 📞 01902 253050, 🖳 www.himalayanadventurers.com. Rup Negi und sein erfahrenes Team bieten eine volle Palette an Aktivitäten, vom Trekking über Mountainbiken und Skifahren bis zu Jeep- und Motorradtouren und Vogelbeobachtung.

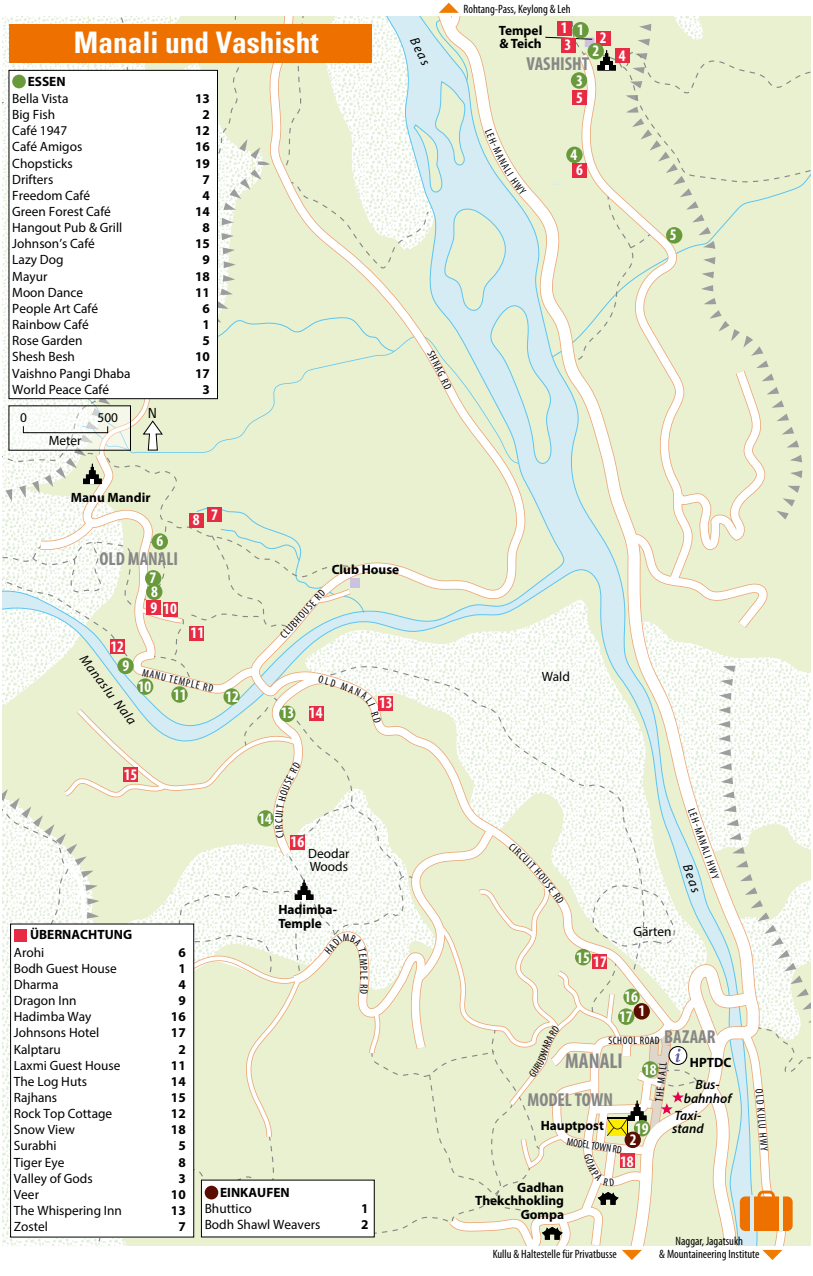
Choppertrip, 📞 09871 658111 oder 07895947233, 🖳 www.choppertrip.com. 10-minütige Hubschrauberflüge ab dem Landeplatz des ManuAllaya Resort Spa.

Magic Mountain, Jagatsukh, 6 km südlich von Manali, 📞 98160 56934, 🖳 www.magicmountainadventures.com. Inhaber Raju Sharma ist auf Mountainbiken spezialisiert und führt die Touren auch selbst. Er kann auch Trekking- und Skitouren sowie Jeepsafaris organisieren.

Tiger Eye Adventure, Old Manali, 📞 01902 251092, 🖳 www.tigereyeadventure.com. Sehr effiziente holländische Agentur mit zuverlässigen Trekking-, Fahrrad-, Motorrad- und Jeeptouren.

tet man zu Hadimba, die als Inkarnation von Kali gilt und auch eine Schlüsselrolle beim Dussehra-Fest (S. 476) spielt. Hadimba soll den Vorfahren der Rajas von Kullu das gleichnamige Königreich übergeben haben, und so blickt die Familie noch heute voller Verehrung und Zuneigung auf die „Großmutter".

Der riesige dreistöckige Pagodentempel aus Holz, oben mit purpurnen Wimpeln, Kugel und Dreizack (Shivas *trishula*) aus Messing geschmückt, stammt aus dem Jahre 1553 und ist eine Kopie früherer Tempel, die immer wieder von Waldbränden zerstört wurden. Seine Fassade ist mit herrlichen Holzschnitzereien von Elefanten, Krokodilen und Volksgottheiten verziert. In den düsteren Schrein gelangt man durch eine Tür, über der Steinbockhörner angebracht sind. Der Innenraum wird durch große Felsblöcke be-


Manali und Vashisht
ESSEN
Bella Vista 13
Big Fish 2
Café 1947 12
Café Amigos 16
Chopsticks 19
Drifters 7
Freedom Café 4
Green Forest Café 14
Hangout Pub & Grill 8
Johnson's Café 15
Lazy Dog 9
Mayur 18
Moon Dance 11
People Art Café 6
Rainbow Café 1
Rose Garden 5
Shesh Besh 10
Vaishno Pangi Dhaba 17
World Peace Café 3
0
500
Meter
N
ÜBERNACHTUNG
Arohi 6
Bodh Guest House 1
Dharma 4
Dragon Inn 9
Hadimba Way 16
Johnsons Hotel 17
Kalptaru 2
Laxmi Guest House 11
The Log Huts 14
Rajhans 15
Rock Top Cottage 12
Snow View 18
Surabhi 5
Tiger Eye 8
Valley of Gods 3
Veer 10
The Whispering Inn 13
Zostel 7
EINKAUFEN
Bhuttico 1
Bodh Shawl Weavers 2
Rohtang-Pass, Keylong & Leh
Tempel & Teich
VASHISHT
Beas
LEH-MANALI HWY
SHNAG RD
Manu Mandir
OLD MANALI
Club House
CLUBHOUSE RD
MANU TEMPLE RD
Manashu Nala
OLD MANALI RD
Wald
CIRCUIT HOUSE RD
Deodar Woods
Hadimba-Temple
HADIMBA TEMPLE RD
CIRCUIT HOUSE RD
Gärten
SCHOOL ROAD
BAZAAR
HPTDC
MANALI
THE MALL
Bus-bahnhof
Taxi-stand
MODEL TOWN
Hauptpost
MODEL TOWN RD
GOMPA RD
GORKHA MARG
OLD MANALI HWY
Gadhan Thekchhokling Gompa
Kullu & Haltestelle für Privatbusse
Naggar, Jagatsukh & Mountaineering Institute

herrscht, von denen einer den Stein schützt, auf dem bei bedeutenden Ritualen Ziegen und Büffel geopfert werden. Durch das Loch in dessen Mitte, das man für den Fußabdruck von Vishnu hält, rinnt das Blut zu Hadimbas Mund. Für das Wohl und die Unterhaltung der Besucher sorgen Getränke- und Souvenirstände sowie Anbieter von Yak-Ausritten. Im nahe gelegenen **Himachal Culture and Folk Art Museum** (Rs10) sind detaillierte Modelle der Tempel des Tales ausgestellt. Die meisten Agenturen unternehmen auch Jeepsafaris in entlegene Regionen wie Spiti.

Die Gompas

In Manali leben die meisten **tibetischen Flüchtlinge** des Kullu-Tals, daher die Gebetsfahnen, die an den Zufahrtsstraßen zur Stadt im Wind flattern, und die beiden Klöster am südlichen Stadtrand. Mit glänzend goldenen Ornamenten gekrönt, ist das unverwechselbare gelbe Wellblech-Pagodendach des **Gadhan Thekchhokling Gompa** ein auffallender Farbklecks inmitten des tibetischen Viertels. Das Kloster wurde 1969 erbaut und wird durch Spenden aus der hiesigen Gemeinde und den Verkauf handgewebter Teppiche aus der Tempelwerkstatt unterhalten. Wenn sie sich nicht um den Laden kümmern, drängen sich die jungen Mönche im Innenhof und spielen *cholo* – ein tibetisches Würfelspiel mit viel Geschrei und dem Aufknallen von *tsampa*-Holzbechern auf ledernen Untersetzern. Neben dem Haupteingang listet eine Ehrentafel die Namen der Tibeter, die bei den politischen Demonstrationen im China der späten 80er-Jahre ums Leben kamen.

Das kleinere und modernere der beiden Klöster ist näher am Basar in einem Garten, der im Spätsommer mit Sonnenblumen übersät ist. Sein wichtigstes Heiligtum wird von Dutzenden nackter Glühbirnen beleuchtet und von duftendem tibetischem Weihrauch erfüllt. Es beherbergt einen gewaltigen goldgesichtigen Buddha, den man am besten von dem kleinen Raum im ersten Stock aus betrachten kann.

Old Manali

Das Dorf, von dem die heutige Stadt ihren Namen hat, liegt 2 km nördlich der Mall, auf der anderen Seite des Manalsu Nala. Die meisten Häuser von **Old Manali** sind im alten *pahari*-Stil erbaut und verfügen über schwere Steindächer und hölzerne Balkone, an denen Kräuter und Tabak trocknen. Im Gegensatz zu seinem wuseligen Ableger hat sich der Ort trotz sprunghaft zunehmendem Tourismus fast das ganze Jahr über ein beschauliches, traditionelles Ambiente bewahrt.

Nach Old Manali gelangt man, wenn man auf der Old Manali Road die nördliche Richtung einschlägt, sich an der Straßengabelung rechts hält und weiter bis zu der Eisenbrücke läuft, die über den Fluss führt. Eine nette Alternativroute tagsüber führt durch den bewaldeten Nature Park, der rechts der Old Manali Road beginnt, nicht weit nördlich der Mall; 🕒 Sommer tgl. 9–19, Winter bis 17 Uhr, Eintritt Rs10.

Das eigentliche Dorf drängt sich auf der Spitze eines steil abfallenden Felsvorsprungs auf einem ebenen Gelände über dem *nala*. Es wird auch **Manaligarh** genannt, nach seiner alten Zitadelle – einem mittlerweile verfallenen Fort, das von einem Flickenteppich aus terrassierten Maisfeldern und dunkelgrünen Obstgärten umgeben ist. Manali selbst gilt als sicher, doch den Weg nach Old Manali sollten Frauen im Dunkeln nicht alleine gehen, denn hier hat es seit den 1990er-Jahren mehrere Vergewaltigungen gegeben.

ÜBERNACHTUNG

In Manali gibt es im Wesentlichen drei **Übernachtungsbezirke**. Budgetunterkünfte für längere Aufenthalte konzentrieren sich in **Old Manali**, die meisten der reizvollen, klassischen Hotels liegen in den **nördlichen und westlichen Vororten**. Im **Zentrum von Manali** drängen sich Mittelklasse- und Flitterwochenhotels rund um die Mall. In der Hochsaison (April–Juni) schießen die Preise mind. auf das Doppelte. Jetzt kann es sinnvoll sein, Verfügbarkeiten bei der Manali Hoteliers Association an der Mall, 📞 01902 253059, zu prüfen. Den Rest des Jahres sorgt die Konkurrenz für sehr günstige Preise.

Old Manali

Dragon Inn, in einer Gasse abseits der Manu Temple Rd, 📞 01902 252790, 💻 www.dragoninnmanali.com; Karte S. 486. Neueres

Hotel mit wenig attraktivem Äußeren, aber komfortablen und geräumigen Zimmern mit Bad, Warmwasser und Balkon. Im OG des neuen Trakts gibt es ein paar hübsche 2-Zimmer-Apartments mit Holzfußboden. Gutes Restaurant und Reisebüro. Rs1550

Treks im Umland von Manali und im Kullu-Tal

Die spektakuläre Hochgebirgslandschaft des Kullu-Tals macht die Gegend zu einem idealen Trekkinggebiet. Die Wege sind lang und steil, aber die Anstrengungen werden durch großartige Ausblicke, eine mannigfaltige Pflanzenwelt und die Möglichkeit zum Besuch entlegener Hill Stations mehr als belohnt.

Mehrere der großen Trails beginnen in der Umgebung von Manali und so ist der Ort die wichtigste Basis für Trekkingtouren. Mit den **organisierten Trekkingtouren** (rund Rs2500 p. P./drei Tage, ab vier Teilnehmern) der zahlreichen Agenturen vor Ort kann man zwar Zeit und Kraft sparen, aber mithilfe der Karten und Tipps von der Touristeninformation und vom Mountaineering Institute am unteren Stadtrand kann man sich seine Tour auch relativ einfach selbst organisieren. Träger und Reiter lassen sich auf dem Platz hinter der Hauptstraße finden. Vor allem auf den weniger frequentierten Routen ist ein zuverlässiger **Führer** absolut unverzichtbar, denn auf die **Karten** ist nicht immer Verlass. Verschiedentlich haben Wanderer von Schwierigkeiten beim Abstieg vom Bara Bangal-Pass berichtet, wo die Karten nicht ganz mit dem Gelände übereinstimmten.

Als optimale **Trekkingsaison** gilt die Zeit unmittelbar nach dem Monsun (Mitte Sep–Ende Okt), wenn der Himmel klar und die Überquerung der Pässe einfacher ist. Von Juni bis August läuft man ständig Gefahr, von plötzlichen und möglicherweise verhängnisvollen Schneefällen überrascht zu werden oder sich die sagenhaften Aussichten von Wolken und Regen verderben zu lassen. In Manali sind gute Trekkingagenturen (S. 485).

Von Manali zum Beas Kund

Der relative unkomplizierte Trek zum Beas Kund, einem Gletschersee am Beginn des Solang Nala, ist die beliebteste Kurzwanderung der Gegend. Der viel besuchte Campingplatz am See, der von einigen Fünftausendern umgeben ist, ist in zwei Tagen von Manali aus zu erreichen und stellt eine ideale Basis für weitere Wanderungen auf die umliegenden Gebirgskämme und Pässe dar.

Von dem 30 Minuten Busfahrt nördlich von Manali gelegenen Dorf **Palchan** aus folgt man der Jeepstraße talaufwärts bis nach **Solang**, wo sich eine kleine Skistation, ein Rasthaus und die Blockhütten des Mountaineering Institute befinden. Dann geht es zwei Stunden durch Kiefernwälder und Wiesen zu einem Lagerplatz bei **Dhundi** (2743 m). Anstrengender ist die fünf- bis sechsstündige Tour am nächsten Tag bis zum **Beas Kund**. Die Wanderung hoch zum **Tentu La-Pass** (4996 m) und zurück kann man an einem Tag schaffen, ebenso wie den Abstieg nach Manali über Solang.

Von Manali nach Lahaul über den Hampta-Pass

Die Dreitagestour vom Kullu-Tal über den Hampta-Pass nach Lahaul auf der alten Karawanenroute nach Spiti ist ein Klassiker. Der Aufstieg auf 4330 m Höhe ist beachtlich; dabei sollte man sich unbedingt genügend Zeit zur **Akklimatisierung** lassen. Der **1. Tag** beginnt mit der einfachen Wanderung (4–5 Std.) vom Ausgangspunkt in Jagatsukh oder **Hampta** durch das Dorf Hampta bis zum Lagerplatz oberhalb von **Sethen**, die bewaldeten Hänge des Tals hinauf. Am **2. Tag** führt der Weg (5 Std.) nach **Chikha**, einer hoch gelegenen Gaddi-Weidefläche unterhalb des Passes; unbedingt einen Tag ausruhen, wenn sich hier schon die Auswirkungen der Höhe bemerkbar machen. Der Aufstieg (700 m) zum **Hampta-Pass** (4330 m) am **3. Tag** ist mörderisch, aber die Aussicht von oben – auf Indrasan und Deo Tibba im Süden und die Mondlandschaft von Lahaul im Norden – ist die vollendete Belohnung. Sechs bis sieben Stunden braucht man für das unablässige Springen über die Felsen und Überqueren von

Laxmi Guest House, neben dem Dragon, ✆ 01902 253569; Karte S. 486. Nette, kleine Unterkunft mit wackligen Holzmöbeln. Highlights sind der fast unverbaute Talblick und ein kleiner Garten. Auch in der Hauptsaison günstig, Zimmer mit Bad kosten etwas mehr. Kein WLAN. Rs400

Bächen auf dem Weg nach **Chhatru** unten im Chandra-Tal. Von hier aus kann man gen Osten in Richtung Koksar und **Rohtang-Pass** gehen oder die westliche Richtung einschlagen und am größten Gletscher der Welt, dem **Bara Shigri**, vorbei bis nach **Batal** wandern (S. 499).

Von Naggar nach Malana über den Chandrakhani-Pass und weiter

Die Tour vom 21 km südlich von Manali gelegenen Naggar aus nach Jari im Parvati-Tal ist der Inbegriff des Trekkings im Kullu-Tal, denn sie führt durch traumhafte Landschaften und faszinierende Dörfer. Die Rundwanderung ist in drei Tagen zu schaffen, allerdings ist ein Aufenthalt in **Malana** und Umgebung sehr verlockend.

Ein **Führer** ist unbedingt erforderlich: Zum einen führt die erste Etappe der Wanderung durch ein Gewirr von Weidepfaden, und zum anderen sollte man die kulturelle Sensibilität von Malana berücksichtigen und mit den hiesigen Bräuchen vertraut sein. Hinzu kommt, dass in den letzten Jahren mehrere Menschen im Parvati-Tal unter mysteriösen Umständen verschwunden sind (S. 480). Der Abstieg in das Parvati-Tal ist zu steil für Packpferde, aber in Naggar werden über die Gästehäuser Träger vermittelt (S. 483).

Der Weg führt durch das Dorf Rumsu und schlängelt sich dann durch wunderschöne, uralte Wälder zu einem Stück Weideland gleich oberhalb der Baumgrenze, das einen idealen Lagerplatz darstellt. Von hier führt ein 4 km langer Anstieg zum **Chandrakhani-Pass** (3660 m), mit herrlichem Ausblick nach Westen in das obere Kullu-Tal und nach Norden zu den Ghalpo Mountains von Lahaul. Manche ziehen es vor, den Fuß des Passes am ersten Tag zu erreichen und vor dem letzten Aufstieg noch einmal zu rasten.

Die Bewohner von **Malana**, an einem Steilhang 7 km unterhalb des Passes, sind für ihre kühle Zurückhaltung und strengen Traditionen bekannt und wehren sich mit aller Kraft gegen Pläne zum Bau einer Teerstraße bis zu ihrem Dorf. Zwar hält man sich nicht mehr so streng an die Vorstellung von der **Kasten-Verunreinigung** wie früher, aber ein paar grundsätzliche „**Regeln**" sind in Malana unbedingt einzuhalten: das Dorf respektvoll und still betreten; sich niemals abseits der Wege aufhalten; sich vom Tempel fernhalten; und vor allem nichts und niemanden berühren, besonders keine Kinder oder Häuser. Macht man doch mal einen groben kulturellen Schnitzer, so wird Schadensersatz gefordert: normalerweise in Form einer Zahlung von Rs1500 für ein Lamm oder eine junge Ziege als Opfergabe an den Dorfgott **Jamlu**, einen der mächtigsten Götter des Kullu-Tals. Sein **Tempel** darf nur von hochkastigen Hindus betreten werden und ist mit anschaulichen Schnitzereien verziert, die unter anderem Soldaten abbilden: Die Dorfbewohner sagen von sich, sie seien die letzten verbliebenen Abkömmlinge der Armee Alexanders des Großen.

Beliebte **Unterkünfte** sind das Renuka Guesthouse, das über Warmwasser verfügt, und das Himalaya Guesthouse unter der Leitung des ehemaligen Dorfoberhauptes. Der Eigentümer des Santu Ram's ist ein Experte für die Wanderwege der Umgebung. Alle Gästehäuser bieten einfache Mahlzeiten und Zimmer für höchstens Rs500. Der offizielle Lagerplatz liegt 100 m jenseits des Dorfbrunnens.

Die **letzte Etappe** des Treks führt die steilen, mit Gestrüpp bewachsenen Kalksteinhänge des Malana *nala* hinab zur Sohle des Parvati-Tals – über einen 12 km langen Steilhang, der teilweise durch eine kurvige Straße erschlossen ist. Für den weiteren Weg vom Dörfchen **Rashol** stehen drei Routen zur Wahl: nach Osten am rechten Ufer flussaufwärts nach **Manikaran**, der Südwestroute folgend zum heiligen **Bijli Mahadev Mandir** oder über die verbliebenen 3 km nach **Jari** hoch, von wo regelmäßig Busse nach Bhuntur, Kullu und Manali verkehren.

Rock Top Cottage, den Stufenweg gleich hinter dem Lazy Dog hinauf, Manu Temple Rd, 09805 601545, www.rock-top-cottage-cafe.business.site; Karte S. 486. Anständige Zimmer mit und ohne Bad. Die Wände sind dreckig, dafür sind die Badezimmer sauber und der Ausblick schön. Im hübschen Garten kann man Campen. Rs400

Tiger Eye, in einer Gasse im Oberdorf, gut ausgeschildert, 01902 252718, www.tigereyeadventure.com; Karte S. 486. Ruhiges, modernes Familiengästehaus von einem sympathischen indisch-holländischen Paar. Makellos saubere Zimmer mit Balkon und toller Aussicht. Außerdem gibt's eine Lounge mit TV und WLAN in der Lobby. Sie sind ihren Preis wirklich wert. Rs1000

Veer, neben dem Dragon, 01902 252410, veerguesthouse@hotmail.com; Karte S. 486. Funktionale Zimmer in zwei Trakten, getrennt durch einen grünen Garten mit gemeinschaftlicher Essecke. Einige EZ ohne Bad, andere mit TV und AC. Rs800

Zostel, abseits der Manu Temple Rd im Oberdorf, 01139 589003, www.zostel.com; Karte S. 486. Das Hostel mit Bergblick und sauberen, gemütlichen 4er-Dorms sowie Zweibettzimmern und DZ ist eins der besten der Zostel-Kette, mit einladenden Gemeinschaftsbereichen, gut organisierten Touren und Aktivitäten sowie tollem Essen im angeschlossenen Café. Keine Kartenzahlung. Dorm Rs500, DZ Rs2200

Nördliche und westliche Randbezirke

Hadimba Way, Log Huts Area, 01902 251552; Karte S. 486. Die preiswerteste der vielen Unterkünfte in dieser relativ ruhigen Enklave nahe dem Hadimba-Tempel. Ungewöhnlich: Die Zimmer im oberen Stock sind günstiger. In allen Zimmern die Bettwäsche auf Sauberkeit prüfen! Rs1100

The Log Huts, überschaut den Manalsu Nala, 01902 253225, manali@hptdc.in; Karte S. 486. Im Wald gelegene Ferienhäuser aus Holz; ziemlich luxuriös, aber deutlich überteuert, alle Holzhäuser mit einem oder zwei DZ, Küchen und Annehmlichkeiten wie Kabel-TV. Rs6000

Rajhans, zwischen Old Manali Rd und Log Huts Area, 01902 252209, www.hotelrajhansmanali.in; Karte S. 486. Stilvoller Ziegelbau mit vier Stockwerken. Alle Zimmer mit Bad und TV, die luxuriöseren Zimmer und Suiten in den oberen Stockwerken außerdem mit tollem Talblick. Rs2000

The Whispering Inn, Club House Rd, 01902 253253, www.thewhisperinginn.com; Karte S. 486. Das selbsternannte Schweizer Chalet wartet in den gut ausgestatteten Zimmern mit einigen netten Dingen auf. Restaurant, 2 Bars und Café. Rs5000

Zentrum

Johnson Hotels, Circuit House, 01902 253764, www.johnsonshotel.in; Karte S. 486. Altes Kolonialgebäude, große Zimmer mit Aussicht auf den Garten. Die Zimmer im UG mit Teppichboden sind teurer, verfügen aber über Holzöfen für kalte Winternächte. Rs5000

Snow View, Model Town Rd, 01902 253084, www.hotelsnowviewmanali.com; Karte S. 486. Großes, zweckmäßig eingerichtetes Hotel mit gut ausgestatteten, geräumigen Zimmern. Kabel-TV und Zimmerservice rund um die Uhr. Hauptsächlich Geschäftsreisende. Rs2200

ESSEN

Die vielen unterschiedlichen **Restaurants** von Manali sind Ausdruck der bunten Mischung seiner Bewohner: Tibetische *thukpa*-Läden stehen dicht neben südindischen Coffeeshops, Gujarat-typischen *thali*-Bars und von Nepalesen geführten Konditoreien. Lokale in Old Manali servieren ein Traveller-freundliches **Frühstück** mit Eiern, Porridge, Pfannkuchen, Toast und Marmelade sowie internationale Küche.

Old Manali

Café 1947, bei der Brücke, 94184 61969; Karte S. 486. Hippes, modernes Café mit gutem Angebot an überwiegend italienischen Gerichten und Burgern für Rs250–500. An den meisten Abenden Livemusik. tgl. 12–23 Uhr.

Drifters, Manu Temple Rd, 98160 05950; Karte S. 486. Cooles Hotelcafé und -restaurant im EG mit niedrigen Tischen und Sitzkissen sowie Terrasse. Abgesehen von gebratener Forelle mit Beilagen für ca. Rs350 sind auch etwas günstigere indische, chinesische und westliche Gerichte zu haben. tgl. 9–23 Uhr.

Hangout Pub & Grill, gleich bei der Manu Temple Rd, 98175 14062; Karte S. 486. Beliebter Treff mit Burgern ab Rs160, Pasta ab etwa Rs200 und Desserts wie *banoffee pie*. Dazu wird handwerklich hergestellter Cidre kredenzt. Trance- und Disco-Töne. tgl. 9–23 Uhr.

Lazy Dog, Manu Temple Rd, 01902 254277; Karte S. 486. Beliebtes Restaurant mit Flussblick, geschmackvoll eingerichtet und prima für Leute, die etwas für laute westliche Musik übrighaben. Auf der Karte stehen zahlreiche indische, chinesische und europäische Gerichte wie z. B. *sizzlers* für Rs200–400. tgl. 11–23 Uhr.

Moon Dance, Manu Temple Rd, 98162 01046; Karte S. 486. Beliebtes Gartencafé und Treffpunkt oberhalb des Flusses mit bunt gemixter Speisekarte inkl. indischer, israelischer und italienischer Küche (Hauptgerichte Rs150–250). tgl. 9–24 Uhr.

People Art Café, Manu Temple Rd, 97367 87568; Karte S. 486. Restaurant auf zwei Ebenen; auf der unteren bekommen die Gäste Papier und Buntstifte zum Malen überreicht. Spezialitäten wie *sirniki* (Quarkkrapfen) und *droniki (Kartoffelpfann-kuchen)* sorgen für kulinarische Abwechslung. Außerdem gibt's ein gutes westliches Frühstück (englisches Frühstück mit Geflügelwürstchen für Rs200). tgl. 8.30–23 Uhr.

Shesh Besh, Manu Temple Rd, 98829 37320; Karte S. 486. Das Lokal bezeichnet sich selbst als „fresh & funky" und punktet mit bunten Kunstwerken und Blick auf den Fluss. Auf der Frühstückskarte stehen Würstchen und Bacon, die leckeren nicht-veg. Hauptgerichte kosten nur Rs150–300. tgl. 8–23 Uhr.

Zentrum und Nordwest-Manali

Bella Vista, Log Hut Rd, von Old Manali aus gleich jenseits der Brücke, 98166 99663; Karte S. 486. Das hippe Lokal bezeichnet sich als spanisches Café und serviert Tapas, hat aber auch viele italienische Hauptgerichte und Holzofenpizza für Rs300–450. tgl. 8–22.30 Uhr.

Café Amigos, am nördlichen Ende der Mall, 98161 18765; Karte S. 486. Holztische, buntes Tongeschirr, coole Musik und eine Riesenauswahl an Kuchen und Gebäck, aber auch Hauptgerichte für etwa Rs250. Hervorragender Kaffee. tgl. 8–22 Uhr.

Chopsticks, The Mall, 01902 252639; Karte S. 486. Sehr beliebtes, tibetisch geführtes Restaurant mit Klassikern wie *momos* für Rs120–180 sowie japanischen Gerichten, gutem Filterkaffee, Müsli, Obst und Quark. tgl. 9–22 Uhr.

Green Forest Café, abseits der Log Hut Rd, 98053 42350; Karte S. 486. Das kleine indische Lokal mit Tischen im Freien serviert für deutlich unter Rs100 die besten *momos* und *thupkas* in Manali. Außerdem Pizza. tgl. 9–20.30 Uhr.

Johnson's Café, im Johnson Hotel, Old Manali Rd, 01902 253023; Karte S. 486. Ausgezeichnetes Café mit Gartentischen, bietet u. a. Bier, frische Forelle und Karamellpudding. Manche Speisen kosten über Rs400–600, sind ihren Preis aber wert. tgl. 9–23 Uhr.

Mayur, Mission Rd, gleich neben der Mall. 01902 252316; Karte S. 486. Spannendes und umfangreiches indisches Angebot mit Gerichten aus allen Ecken des Subkontinents (Gerichte Rs150–400) – sehr zu empfehlen ist das exzellente *jalfrezi*. Kerzen, Servietten und klassische indische Musik sorgen für angenehmes Ambiente. tgl. 9–23 Uhr.

Vaishno Pangi Dhaba, School Rd, gleich neben der Mall, 94186 60693; Karte S. 486. Eines der besten Billiglokale mit nord- und südindischen Snacks wie *masala dosa* ab Rs80 und Punjabi-*thalis* ab Rs140. tgl. 8–23 Uhr.

EINKAUFEN

Bhuttico, The Mall, gegenüber der Touristeninformation, 01902 252196, www.bhutticoshawl.com; Karte S. 486. Die berühmteste der Weberkooperativen hat

eine riesige Auswahl an Tüchern und anderen Webwaren. ◷ Sommer tgl. 9–20, Winter 9–19 Uhr.
Bodh Shawl Weavers, bei The Mall südlich des Busbahnhofs, ✆ 01902 260229, 💻 www.bodhshawls.com; Karte S. 486. Outletstore für hochwertige gewebte und bestickte Tücher. ◷ tgl. 9.30–19 Uhr.

SONSTIGES

Informationen

Am nördlichen Ende der Mall liegt die zweckmäßige, aber nicht allzu hilfreiche **Touristeninformation**, ✆ 01902 252175. ◷ Mo–Sa 10–17 Uhr, April–Juni manchmal länger. Reservierungen für die staatlichen Hotels nimmt man in den zwei Türen weiter unten befindlichen Büros der **HPTDC**, ✆ 01902-253531, vor.

Inner Line Permits

Wer in Manali einen Inner Line Permit (S. 445) erwerben will, muss sich an ein registriertes Reisebüro wenden (S. 485).

Motorradverleih

Zuverlässige, gut gewartete Enfields gibt's für Rs800–1200 pro Tag bei **Hardev Motors** an der Straße nach Vashisht, ✆ 98160 82825, 💻 www.hardevmotors.com.

TRANSPORT

Busse

Die meisten **Volvo-/Privatbusse** halten am Busbahnhof 300 m südlich der State Bank of India am unteren Stadtrand; die **staatlichen ISBT-/HRTC-Busse** fahren den Busbahnhof in der Mitte der Mall an.
Es gibt das übliche Angebot an Deluxe- und Normalbussen.

Busse nach:
DELHI 8–10x tgl., 16–17 Std.,
DHARAMSALA 2x tgl., 9–10 Std.,
KAZA 1x tgl., 12–13 Std.,
KEYLONG 6x tgl., 5–6 Std.,
KULLU alle 15 Min., 1 1/2–2 Std.,
MANDI stdl., 4–5 Std.,
NAGGAR stdl., 1 Std.,
SHIMLA 7x tgl., 8–9 Std.

Taxis

Der **Taxi Operators' Union Kiosk**, ✆ 01902 252450, befindet sich gleich oberhalb der Touristeninformation. Die Taxis fahren zu Festpreisen, die während der Nebensaison verhandelbar sind. In Jeeps und Tempo Traveller-Taxis können Einzelplätze nach LEH (17–19 Std., Rs1600–2000) und KAZA (10–11 Std., Rs1000) gebucht werden. Die Fahrt nach Leh kann bei Reisebüros, nach Kaza im **Kiran Guest House**, nahe State Bank of India, ✆ 01902 253066, reserviert werden.

Eisenbahn

Indian Railways hat einen offiziellen Buchungsschalter neben der Touristeninformation. ◷ Mo–Sa 8–17, So 9–14 Uhr.

Vashisht

Das beständig wachsende Dorf **Vashisht** 3 km nördlich von Manali ist eine ungeordnete Ansammlung traditioneller Holzhäuser und moderner Betonklötze, dazwischen gepflasterte Höfe und schmale, unbefestigte Wege. Es ist berühmt für seinen Talblick und heiße Schwefelquellen. Vor allem aber ist der Ort ein Treffpunkt der Budget-Traveller-Szene mit vielen Gästehäusern und Cafés und einem alternativeren Flair als im heutigen Old Manali. Von Manali nach Vashisht gelangt man auf der Straße oder über einen Fußweg, der von der Hauptstraße abgeht und am **HPTDC-Bäderkomplex** vorbeiführt, der seit Jahren aufgrund von Streitigkeiten zwischen dem Dorf und der Regierung von Himachal Pradesh geschlossen ist. In der Zwischenzeit ist ein heißes Bad nur in den Becken des alten Tempels von Vashisht (kostenlos) möglich, wo es ohnehin viel stimmungsvoller ist. Es gibt getrennte Bereiche für Männer und Frauen, in denen eine bunte Mischung von Hindu-Pilgern, westlichen Hippies, halb nackten Sadhus und Kindergruppen anzutreffen ist.

Vashisht hat zwei alte **Tempel** aus Stein, die sich oberhalb des Hauptplatzes gegenüberstehen und dem hiesigen Schutzheiligen Vashista, dem Guru von Raghunathji, geweiht sind. Der kleinere von ihnen verfügt über einen teilweise überdachten Hof und ist mit kunstvoll gearbeiteten Holzschnitzereien verziert. Auch die im Inneren des Schreins über die Jahre durch Öllampen und *dhoop*-Rauch geschwärzten Schnitzereien sollte man nicht verpassen.

ÜBERNACHTUNG

In Vashisht findet man massenweise **Budgetgästehäuser**, vornehmlich alte Holzhäuser mit breiten Veranden und unverbautem Blick auf das Tal. Ein paar der größeren Hotels haben gute Zimmer im mittleren Preissegment. Die Auswahl ist immer groß – außer in der Hochsaison (Mai–Juni).

Arohi, an der Hauptstraße ins Dorf, 01902 254421; Karte S. 486. Makellose Zimmer mit Kabel-TV, Intercom und Balkon mit Flussblick. Preise sind verhandelbar, das hauseigene Reisebüro vermittelt auch Aktivitäten. Rs800

Bodh Guest House, in der Gasse gleich hinter dem Tempel, 01902 254165, www.facebook.com/BodhGuestHouse; Karte S. 486. Kontaktfreudiges Gästehaus mit blau-weißem Anstrich und kleinen, aber gemütlichen Zimmern mit Gemeinschaftsbad. WLAN kostet extra. Rs100

Dharma, 5 Min. Fußweg entlang der Gasse hinter den Tempeln, 01902 252354, hoteldharmamanali.com; Karte S. 486. Toller Ausblick aus den meisten Zimmern des großen Hotelkomplexes und von der Marmor-Terrasse mit Hollywoodschaukeln. Kleiner Pool, gespeist von Wasser aus den heißen Quellen. Rs600

Kalptaru, mit Blick auf Tempelbecken, 01902 253031; Karte S. 486. Dichter kommt man an die Bäder nicht heran – mit superpreiswerten Zimmern mit Bad und heißer Dusche. Kleiner Garten und Veranda mit Blick auf die Badenden. Rs500

Surabhi, in der Mitte der Hauptstraße, 01902 252796, www.surabhihotel.in; Karte S. 486. Gut belüftete, große und saubere Zimmer im oberen Stock, alle mit Talblick und schöner Einrichtung. Die billigeren EG-Zimmer sind kühler und dunkler. Rs1000

Valley of Gods, an der Hauptstraße ins Dorf, 97362 50440, www.hotelvalleyofgods.com; Karte S. 486. Eine der schicksten Unterkünfte, mit Richtung Westen ausgerichteten Zimmern mit Bad und wunderbarem Ausblick von den großen Balkonen. Viel schönes Holz und edle Ausstattung. Rs3000

ESSEN

Big Fish, an der Hauptstraße, gegenüber der Tempel, 88940 04509, www.bigfishrestaurant.wordpress.com; Karte S. 486. Das Restaurant im OG serviert Forellen für rund Rs300 sowie z. B. thailändische Gerichte. Die Gäste haben die Wahl zwischen der luftigen Terrasse und dem kuscheligen Speiseraum. tgl. 7–24 Uhr.

Freedom Café, an der Hauptstraße ins Dorf, 89883 15364; Karte S. 486. Sitzkissen sowie grasbewachsene Veranda mit schöner Aussicht. Indisches Essen liegt meist bei Rs150–250, Tandoori-Forelle bei Rs400. tgl. 7.30–23 Uhr.

Rainbow Café, oberhalb des Badeteichs, 98160 95744; Karte S. 486. Kontaktfreudiger Schuppen mit Ausblick von der Terrasse auf die Tempelbecken und Traveller-freundlichen Standards wie Pfannkuchen, Pasta und Frühlingsrollen, zumeist für Rs100–250. tgl. 7.30–23.30 Uhr.

Rose Garden, an der Hauptstraße ins Dorf, 01902 253417; Karte S. 486. Hier kocht ein echter italienischer Koch authentische Gerichte aus der alten Heimat und anderen Teilen Europas, z. B. Pasta für Rs350 und Hähnchenschnitzel für Rs450. Die Zutaten sind möglichst bio und regional. tgl. 10–22 Uhr.

World Peace Café, an der Hauptstraße oberhalb des Surabhi Hotels, 98160 42796; Karte S. 486. Küche (indisch und westlich) und Preise sind eher durchschnittlich, dafür gibt's hier türkischen Kaffee, Filmvorführungen, Brettspiele, regelmäßige Liveauftritte und eine Dachterrasse. tgl. 7–23 Uhr.

Lahaul und Spiti

Es gibt nicht viele Orte auf der Welt, die eine so spektakuläre Veränderung der Landschaft markieren wie der **Rohtang-Pass**. Auf der einen Seite der Beginn des fruchtbaren Kullu-Tals und auf der anderen der grandiose Blick auf karge, schokoladenbraune Berge, Gletscher und Schneefelder, die im strahlenden Licht glitzern und nur tief unten im Tal hie und da von Pflanzen unterbrochen werden. Bisher versperrten schwere Schneefälle zwischen Ende Oktober und Ende März stets den Weg über den Pass und schnitten die Region **Lahaul und Spiti** jeden Winter vom Rest der Welt ab. Außerdem ist der Rohtang-Pass oft für Reparaturarbeiten geschlossen und nach schweren Niederschlägen durch Erdrutsche blockiert.

Ab Ende 2019 wird die Region nicht mehr so abgeschieden sein. Denn dann wird fast 2000 m unter dem Pass der längste Tunnel Indiens den größten Distrikt von Himachal (benannt nach seinen beiden Teilgebieten, die trotz ihrer geografischen und kulturellen Parallelen voneinander getrennte und grundverschiedene Regionen darstellen) mit dem restlichen Indien verbinden.

Lahaul

Lahaul, manchmal auch Chandra-Bhaga-Tal genannt, ist das Gebiet, das den Hohen Himalaya von der Pir Panjal-Gebirgskette trennt. Sein größter Fluss Chandra entspringt tief in den kargen Einöden unterhalb des **Baralacha-Passes**. Er fließt zuerst nach Süden und dann nach Westen, bis er sich bei Tandi mit dem Fluss Bhaga vereint. Der aus dem Zusammenfluss entstehende Chenab verlässt hier Himachal in nördlicher Richtung und fließt bis nach Kishtwar in Kashmir.

Da Lahaul mehr von den Regenfällen abbekommt, die der Monsun von Süden her über den Rohtang-Pass führt, ist das **Klima** weniger trocken als in Ladakh und Zanskar. Deshalb fällt auf den Haupt-Straßenpässen von Rohtang La und Baralacha La früher Schnee als auf den höheren Pässen weiter im Norden. Trotz dieser Schwierigkeiten erarbeiten die Lahaulis, die sich aus Buddhisten und Hindus zusammensetzen, eines der höchsten Pro-Kopf-Einkommen des ganzen Subkontinents. Mit dem Schmelzwasser der Gletscher, das über uralte Bewässerungskanäle geleitet wird, schaffen es die Bauern aus Lahaul, auf ihren sorgfältig angelegten Terrassen Rekordernten von Saatkartoffeln einzufahren. Außerdem ist die Gegend der einzige Lieferant von Hopfen an die indischen Brauereien und erntet ungeheure Mengen von Wildkräutern zur Herstellung von Parfüm und Arzneimitteln. Große Teile der Verkaufsgewinne werden für prachtvollen Schmuck, vor allem Staubperlenketten und Silberschnallen mit Intarsien aus Korallen und Türkisen ausgegeben, die von den Frauen über den knöchellangen, roten oder braunen Wollkleidern getragen werden. Die traditionellen Trachten und der Buddhismus von Lahaul sind ein Erbe des tibetischen Einflusses, der die Region von Osten her durchdrang.

Keylong

Die größte Ortschaft von Lahaul liegt 114 km nördlich von Manali. **Keylong** ist Sitz der Distriktverwaltung und die letzte größere Siedlung auf der langen Reise nach Ladakh. Das Städtchen selbst ist uninteressant, liegt aber inmitten einer zauberhaften Landschaft. An einem Tag kann man den Aufstieg zu drei buddhistischen **Klöstern** schaffen. Ein paar **Geschäfte** auf dem belebten kleinen Markt verkaufen Trekkingausrüstung – praktisch, wenn man auf dem Weg nach Zanskar ist.

Für die Buddhisten von Lahaul besitzt die Umrundung des heiligen **Rangcha Mountain** (4565 m), der über dem Zusammenfluss von Bhaga und Chandra wacht, besondere Bedeutung. Diese **Rangcha Parikrama** genannte Umwanderung im Uhrzeigersinn kann man in einer langen, anstrengenden Tagestour von Keylong aus auf einem viel genutzten Weg durch märchenhafte Landschaften schaffen, wobei man am großen **Khardung Gompa** vorbeikommt. Eine holprige Straße führt zum Khardung Gompa (10 km), doch näher an Keylong und auf derselben Seite des Tals weit oben am Hang befinden sich zwei pittoreske Klöster: das **Shasher Gompa** (3 km) und das **Gungshal Gompa** (5 km).

ÜBERNACHTUNG UND ESSEN

Chanderbhaga, an der Hauptstraße, 1 km in Richtung Darcha, 01900 222393, keylong@hptdc.in. Komfortables, aber nichtssagendes und überteuertes HPTDC-Hotel. Teurere Zimmer inkl. HP. HPTDC-Busse übernachten am Zeltlager. Dorm Rs400, DZ Rs2100

Gyespa, The Mall, 01900 222207. Adrettes, dreistöckiges Hotel mit kompakten, aber komfortablen Zimmern mit Bad und heißer Dusche sowie gutem, internationalem Restaurant. Ein smarteres, neues Hotel unter gleicher Leitung steht beim Busbahnhof. Rs700

Nordaling Guest House, an einem Pfad zwischen Hauptstraße und Busbahnhof, 01900 222294, www.nordalingkeylong.in. Einladende Bleibe mit hellen, halbwegs geräumigen Zimmern mit Bad und Kabel-TV sowie ordentlichem Restaurant. Rs800

Tashi Deleg, gleich oberhalb des Basars, 01900 222450, hotel_tashideleg@yahoo.in. Große Unterkunft mit tollem Talblick, komfortablen und großen Zimmern sowie Dachcafé mit verschiedenen Standardspeisen. Rs1250

GELD

Es gibt zwei **Geldautomaten**, jedoch ist es sicherer, Bargeld mitzubringen für den Fall, dass die Automaten nicht funktionieren.

TRANSPORT

Von Keylong fahren 6x tgl. zwischen 5.30 und 13.30 Uhr **Busse** nach MANALI. Im Sommer fahren auch private Busse in sämtliche Orte nördlich des großen Highways. Die Weiterreise nach LEH kann während der Hochsaison (Juli und Aug) schwierig werden, da die meisten Busse schon bei ihrer Ankunft hier voll besetzt sind – der um 5.30 Uhr wird aber hier eingesetzt.

Spiti

Von seinem Quellgebiet unterhalb des **Kunzum La-Passes** strömt der Fluss Spiti 130 km in südöstlicher Richtung bis kurz vor die Grenze zu Tibet, wo er sich mit dem Sutlej vereint. Das Tal ist von mächtigen Gipfeln umgeben, liegt in durchschnittlich 4500 m Höhe und ist damit eine der höchstgelegenen und abgeschiedensten bewohnten Regionen der Erde – eine trostlose, öde Gegend, in der es neben vereinzelten winzigen Dörfern aus Holz und Lehm nur ein paar einsame Lamaklöster gibt.

Bis 1992 war Spiti für ausländische Touristen vollständig gesperrt. Heute fällt nur noch seine äußerste südöstliche Ecke in die **Inner Line** – damit ist das obere Spiti einschließlich der Distriktverwaltung **Kaza** von Nordwesten her über Lahaul frei zugänglich. Wer unbedingt die gesamte Rundstrecke durch das eingeschränkt zugängliche Gebiet nach oder von Kinnaur (S. 454) bereisen möchte, benötigt eine **Genehmigung** (S. 445). Letzte Haltestelle vor der nicht frei zugänglichen Zone ist das berühmte **Tabo Gompa**, das einige der ältesten und erlesensten buddhistischen Kunstwerke der Welt beherbergt.

Der Nordwesten Spitis

Hinter Grampoo teilt sich die Spiti-Talstraße und biegt von der Manali–Leh-Strecke Richtung Osten ab. Die ersten 80 km sind eine holprige, aber ausreichend breite Piste, dafür sorgen die Schlucht, die Wasserfälle, die schneebedeckten Gipfel und nicht zuletzt der haarsträubende Anstieg über den Kunzum-La-Pass für eine atemberaubende Einführung in die Region. Wer mit dem eigenen Auto unterwegs ist, kann in Passnähe einen 12 km langen Abstecher nach Norden zum kleinen, aber malerischen **Chandertal Lake** (4300 m) machen. Bald nach dem Pass erreicht die Piste die ausgedehnte Ortschaft **Losar**, wo sich Reisende am Polizei-Checkpoint einschreiben müssen. Das Dorf hat ein paar einfache Gästehäuser und eine Handvoll *dhabas*, es gibt aber kaum einen Grund, hier zu übernachten. Danach wird aus der Piste bis Kaza eine halbwegs geteerte Straße.

Kaza und Umgebung

Kaza, der regionale Verwaltungssitz, liegt 76 km südöstlich des Kunzum-Passes und 201 km von Manali entfernt, überblickt das Nordufer des Flusses Spiti und ist als wichtigster Markt der Region der ideale Ausgangspunkt für eine Rei-

he von Zwei- bzw. Dreitageswanderungen zu Klöstern und abgelegenen Dörfern wie Kibber. Die Gebühren für Träger und Ponytreiber unterscheiden sich kaum von denen in Kullu. Von hier aus kann man auch nach Dhankar (32 km) und weiter nach Tabo (43 km) wandern.

Die Stadt ist zweigeteilt durch ein fast vertrocknetes Rinnsal, das schließlich in den Spiti tröpfelt. Auf der Westseite hat **New Kaza** kaum Charakter, dafür aber ein farbenfröhliches, modernes Kloster gleich oberhalb der Hauptstraße. Diese macht eine Schleife um das Ende der Schlucht zum Busbahnhof auf der anderen Seite von **Old Kaza**. Das alte Dorf ist über eine niedrige Fußgängerbrücke auch von New Kaza aus erreichbar. Nach der Brücke zieht sich der Basar durch ein Labyrinth aus Gassen und vorbei an sämtlichen Einrichtungen des Ortes bis zum Busbahnhof hinunter.

ÜBERNACHTUNG

Erstaunlicherweise hat Kaza etwa 50 meist einfache Bleiben, die mehr oder weniger gleichmäßig über New und Old Kaza verteilt sind; es lohnt sich, die eher überhöhten Preise zu verhandeln.

Khangasar Hotel, Hauptstraße, New Kaza, 01906 222276. Das angenehme Hotel besitzt große, hübsche Zimmer mit Bad und meist mit TV sowie ein anständiges Restaurant. Die Zimmer im schwarzen Gebäude sind etwas billiger, und es lohnt sich, sich ein paar Zimmer zeigen zu lassen. Sollte hier voll sein, ist in der Nähe noch unter gleicher Leitung das Deyzor. Kein WLAN. Rs800

The Parasol Retreat, 200 m unterhalb des Klosters, New Kaza, 94188 45187. Moderner Bau, dessen hübsche Zimmer mit weichen Polstern und weitem Ausblick aufwarten. Das hauseigene Reisebüro organisiert Campingtouren und Aktivitäten. Rs1200

Sakya Abode, Hauptstraße nahe Flussbett, New Kaza, 94182 08987, www.sakyaabode.com. Das einladende Haus im Klosterstil mit Rasen im Zentrum besitzt recht schicke Zimmer und günstige Dorm-Betten. Organisiert Meditations-Retreats und Abenteueraktivitäten. Dorm Rs250, DZ Rs1100

Tashi Delek, abseits des Hauptbasars, nahe dem Busbahnhof, 94596 66088. Die ockerfarbene Bleibe hat einfache Zimmer mit Bad und ist praktisch für alle, die früh aufbrechen wollen. Den schönsten Ausblick haben die hinteren Zimmer. Kein WLAN. Rs600

Taste of Spiti Delek, gegenüber Old Circuit House, Main Bazaar, Old Kaza, 94184 39294, www.spitiecosphere.com. Schön gelegenes, umweltfreundliches Gebäude, das seinen Strom aus Wind- und Sonnenenergie bezieht. Verschiedene einfache Zimmer mit Bad und Restaurant mit köstlicher Fusion-Küche aus heimischen und Rezepten aus aller Welt. Wird vom gemeinnützigen Unternehmen Ecosphere (S. 497) betrieben. Rs800

Zangchuk Guest House, nahe Flussbett, Old Kaza, 01906 222705. Die Zimmer mit Bad sind ausgesprochen klein und einfach, aber von der ruhigen Terrasse entfaltet sich eine wunderbare Aussicht. Kein WLAN. Rs800

ESSEN UND TRINKEN

Chandertal Cafe, Hauptbasar, Old Kaza, 94189 72250. Einfache tibetische Kantine mit völlig unpassendem Rasta-Wandbild und großartigen *thentuk*, *thukpa* und *momos* für weit unter Rs100. tgl. 6–21 Uhr.

Mahaboudha, Hauptbasar, Old Kaza, 94185 37545. Helles Restaurant im OG mit großen Fenstern und schönem Ausblick. Serviert werden anständige indische und chinesische Gerichte, darunter leckeres Schweinefleisch für Rs150–250. tgl. 7–21 Uhr.

Sherab Food Corner, gleich unterhalb des Klosters, New Kaza, 94595 24121. Winziger, superschlichter tibetischer Laden mit überragendem nicht-veg. *thukpa* für nur Rs70. Auch im Angebot: *momos* und Chowmein. tgl. 6.30–20 Uhr.

Sol Café, Hauptbasar, Old Kaza, 94188 60099, www.spitiecosphere.com. Das Café ist künstlerisch dekoriert und wird ausschließlich mit Sonnenenergie der Firma Ecosphere im OG (S. 497) betrieben. Auf der Karte stehen ein paar deftige Snacks wie *chaat* und *tsampa*, Nachos mit Käsedip, aber auch

toller Kuchen, hausgemachte Pralinen, Saft, Tee und Kaffee. 🕒 tgl. 9–19 Uhr.

SONSTIGES

Inner Line Permits

Alle, die weiter nach Kinnaur wollen, bekommen im Büro des **Additional Deputy Commissioner** in New Kaza, einen kostenlosen Inner Line Permit. 🕒 Mo–Sa 9–13 und 14–17 Uhr, 2. Sa im Monat geschl.

Reiseveranstalter

Ecosphere, 📞 94188 60099, 💻 www.spitiecosphere.com, bietet kostenlosen Auffüllservice für Trinkwasser, ein Homestay-Netzwerk und informiert über Trekkingmöglichkeiten und die einheimische Tierwelt. Außerdem Gelegenheiten zur Freiwilligenarbeit.

Spiti Holiday Adventure, 📞 94186 38071, 💻 www.spitiholidayadventure.com, ist ein bewährtes Reisebüro, wo man auch **Geld** wechseln kann.

TRANSPORT

Busse

KIBBER 16.15 Uhr, am nächsten Tag zurück, MANALI 5 Uhr, 12–13 Std., über REKONG PEO (11–12 Std.) bis nach SHIMLA (20–22 Std.), MUDH 15 Uhr, 2 1/2 Std., am nächsten Morgen zurück,
TABO 7.30 und 14 Uhr, 2 Std.

Taxis

Rund um den Busbahnhof starten jede Menge Jeeps zum PIN-TAL oder nach TABO und zurück (etwa Rs2500) und über KI nach KIBBER (Rs1350).

Ki Gompa

Vor dem Hintergrund schneebedeckter Berge klammert sich das **Ki Gompa** an die steilen Hänge eines dem Wind ausgesetzten, kegelförmigen Hügels. Der Ort ist ein Bilderbuchbeispiel für tibetische Architektur und bietet eines der exotischsten Spektakel von ganz Himachal. Im 16. Jh. gegründet, ist Ki das größte **Kloster** im Spiti-Tal mit einer wachsenden Gemeinschaft von Mönchen, dessen Rinpoche, Lo Chien Tulkhu aus Shalkar nahe Sumdo, die derzeitige Inkarnation des „großen Übersetzers" Rinchen Sangpo sein soll. Ein Labyrinth von dunklen Gängen und Holztreppen verbindet den Gebets- mit dem Versammlungssaal, in dem eine Sammlung alter *thangkas*, Waffen, Musikinstrumente, Manuskripte und religiöser Bilder aufbewahrt wird (Fotografieren untersagt). Nach einem Erdbeben im Jahr 1975 sind viele der Räume neu gestaltet worden, und im Jahr 2000 wurde eine vom Dalai Lama gestiftete Gebetshalle hinzugefügt. Zum Neumond Ende Juni/Anfang Juli richtet Ki ein großes Fest aus, mit dem die „Verbrennung des Dämons" gefeiert wird. Nach den *chaam*-Tänzen folgt eine Prozession hinab zum rituellen Platz unterhalb des Klosters, wo eine große Butterskulptur angezündet wird.

ÜBERNACHTUNG

Ki Gompa Guesthouse, im Kloster, 📞 94186 26613. Die Mönche vermieten ein paar extrem einfache, zellenähnliche Zimmer im Kloster, nur mit kaltem Wasser. Einfache Mahlzeiten inkl. Kein WLAN. Rs400

Tashi Khangsar Guesthouse, hinter der ersten Kurve Richtung Kibber, 📞 01906 226277. Das kleine, freundliche, saubere Gästehaus hat sehr schlichte Zimmer, meist mit Gemeinschaftsbad. Kein WLAN. Rs250/500

TRANSPORT

Um etwa 17 Uhr kommt ein **Bus** aus Kaza, der weiterfährt nach Kibber. Der Bus in die Gegenrichtung hält hier gegen 8 Uhr.

Kibber

Kibber (4205 m) gehört zu den höchstgelegenen Siedlungen der Welt, die über Straßenanbindung und Elektrizität verfügt. Die Jeep-Pisten, Satellitenschüsseln, das etwas abseits gelegene, mit einem Blechdach geschmückte Regierungsgebäude und die etwa 100 in der Gegend verstreuten alten Spiti-Häuser bieten einen eigentümlichen Anblick. Im Sommer von grünen Gerstenfeldern umgeben, befindet sich Kib-

Trekking in Lahaul und Spiti

Einige Abschnitte der alten Handelsrouten nach Ladakh und Tibet sind inzwischen asphaltiert, doch der größte Teil dieser spektakulären, weltabgeschiedenen Region ist nach wie vor nur zu Fuß erreichbar. Auf den Pfaden herrscht in der Hochsaison viel Betrieb, aber sie sind lang, hart und durchziehen schwindelnde Höhen. Deshalb müssen Wanderer alles Notwendige mitbringen und auf jeden Fall einen Führer anheuern. Packpferde und Proviant bekommt man am einfachsten in **Manali** oder – wenn man es sich leisten kann, ein paar Tage zu warten – in **Keylong** und **Darcha** (Lahaul) sowie in **Kaza** (Spiti). Ein gutes Seil für Flussüberquerungen ist äußerst nützlich, besonders im Sommer, wenn der Wasserstand am höchsten ist.

Während der **besten Trekkingzeit** von Juli bis Anfang September erstrahlt der Himmel hier in wolkenlosem Blau, während im Kullu-Tal der Monsunregen niedergeht. Schon ab Ende September kann es zu Schneefall kommen, daher verzichten viele Besucher dann auf längere Expeditionen. Unabhängig von der Jahreszeit sollte man genügend Zeit einplanen, um seinen Körper an die große **Höhe** anzupassen, bevor man einen der großen Pässe in Angriff nimmt: Jedes Jahr sterben in der Region einige Menschen an AMS (Acute Mountain Sickness; S. 781).

Lahaul: Von Darcha nach Padum via Shingo La-Pass

Der beliebteste Trek führt von **Darcha** über den **Shingo La-Pass** (5000 m) nach **Padum** in Zanskar. Es geht durch **Kargyak**, das am höchsten gelegene Dorf in Zanskar, und durch das Tal des Kargyak hinab zu seiner Mündung in den Tsarap bei **Purne**. Hier gibt es ein kleines Café, einen Laden und einen Campingplatz. Purne ist auch ein guter Ausgangspunkt für einen Abstecher zum *gompa* **Phuktal**, eines der größten Sehenswürdigkeiten von Zanskar. In der Hochsaison (Juli und August) tauchen in Abständen entlang des ausgetretenen Pfades durchs Tsarap-Tal nach Padum *chai*-Buden und Zeltlager auf. Das bedeutet, dass von hier an auf Führer und Ponys verzichtet werden kann. Am Anfang und Ende der Saison darf man jedoch nicht damit rechnen, unterwegs etwas zu essen und einen nächtlichen Unterschlupf zu finden.

ber auch am Anfang eines Trails, der sich seinen Weg in nördlicher Richtung durch die Berge bahnt und über den hohen, eisbedeckten **Parang-Pass** (5600 m) nach Ladakh führt. Bevor man Straßen in das Spiti-Tal gebaut hatte, führten die Einheimischen ihre Pferde und Yaks hier entlang, um auf dem Basar in Leh Geschäfte zu machen. Ein paar Trekkingveranstalter (S. 485) mit Sitz in Manali bieten einen 17-tägigen Trek von hier zum See **Tso Moriri** in Ladakh (S. 529) und weiter nach Leh an.

ÜBERNACHTUNG

Norling, gegenüber der Schule, ✆ 01906 200091. Ein typischer Vertreter der wenigen Bleiben, aber etwas schöner als das Rainbow nebenan und mit besserem Restaurant. Die meisten Zimmer haben Gemeinschaftsbäder mit Warmwasser in Eimern. Kein WLAN. Rs300/500

Serkong, im Dorfzentrum, ✆ 01906 200156. Sehr urige, traditionelle Zimmer mit Gemeinschaftsbad und schöner Dachterrasse – prima zum Relaxen mit einem Snack oder einer Tasse Tee. Rs300

TRANSPORT

Wer den 16.15-Uhr-**Bus** von Kaza nach Kibber (1 Std.) nimmt, muss über Nacht bleiben.

Man kann auch einen **Jeep** mieten, eine Mitfahrgelegenheit bei einer Reisegruppe ergattern oder die 16 km auf Schusters Rappen bewältigen, gegen Ende geht es allerdings fast nur noch bergauf.

Dhankar

Nach rund einem Drittel der Strecke zwischen Kaza und Tabo zweigt in der Nähe des Zusammenflusses von Pin und Spiti eine Schotterstraße Richtung Osten ab. Nach 8,5 km erreicht sie das

Lahaul: Von Batal zum Baralacha-Pass

Die zweite, sehr beliebte Trekkingroute in Lahaul folgt dem Fluss Chandra nach Norden bis zu seinem Ursprung am **Baralacha-Pass** (4920 m) und stellt eine gute Verlängerung der Wanderung von Manali nach Lahaul über den Hampta-Pass (S. 488) dar. Ansonsten kann man aber auch in Manali einen Bus Richtung Kaza bis zum Ausgangspunkt des Weges bei **Batal** (3960 m) im Schatten des **Kunzum La** (4551 m) nehmen.

Zum traumhaft schönen, milchig-blauen **Chandratal** („Mond")-See sind es von Batal aus sieben unerbittliche Stunden Aufstieg. Aber dann eröffnen sich atemberaubende Ausblicke nach Süden auf den längsten Gletscher der Welt, den **Bara Shigri**, und die schroffe Nordwand des **White Sail**-Massivs (6451 m). Der nächste Campingplatz befindet sich beim Sturzbach **Tokping Yongma**.

Mehrere Stunden weiter oben erreicht man den **Tokpo Yongma**, den zweiten der beiden großen Sturzbäche – frühmorgens lässt er sich am einfachsten überqueren. Von hier aus geht es stetig bergan bis zum **Baralacha-Pass**. Dahinter kann man entweder über den Phirtse La weiter nach Zanskar wandern oder ein Fahrzeug (möglichst im Voraus arrangiert) hinab nach Keylong und Manali oder weiter nach Leh nehmen.

Spiti: Von Kaza via Pin-Tal nach Manikaran oder Wangtu

Einer der besten Treks in **Spiti** führt das **Pin-Tal** hinauf. Die Strecke am Fluss Pin entlang, an einer Reihe traditioneller Siedlungen und Klöster vorbei, ist inzwischen bis Mudh, rund 40 km südlich von Kaza, befahrbar. In den nächsten Jahren soll sie ganz bis nach Wangtu asphaltiert werden. Bislang gabelt sich der Weg aber hinter Mudh in zwei Fußpfade: Der nördliche führt über den Pin-Parvati Pass (5400 m) nach **Manikaran** im Parvati-Tal (S. 481), der südliche über den Bhaba-Pass (4865 m) nach Wangtu in **Kinnaur**. Der letzte Abschnitt nach Wangtu ist auch schon den Straßenbauern zum Opfern gefallen, deshalb kann man auch einfach Anhalter spielen.

Dorf **Dhankar** (3890 m). Das **Dhankar Gompa** auf dem höchsten Punkt im Rücken des Dorfes ist für seine brillanten Wandgemälde berühmt. Sie entstanden wahrscheinlich im 17. Jh. und erzählen das Leben von Buddha. Manche Bilder sind zerstört worden, aber die, die Buddhas Geburt, Wiedergeburt sowie sein Leben in Kapilavastu und seine Abkehr vom Weltlichen darstellen, sind spektakulär. Das *gompa* ist in einem recht traurigen Zustand und steht beim World Monument Fund auf der Liste der 100 gefährdetsten Denkmäler. Dennoch eröffnet sich von hier aus eine umwerfende Aussicht in die Tiefe auf die Stelle, wo sich der große Spiti und sein Zufluss Pin vereinigen. 🕒 tgl. 8–18 Uhr, Eintritt Rs25.

ÜBERNACHTUNG

Dhankar Gompa Guesthouse, im Kloster. Das inzwischen viel besser ausgestattete Gästehaus des Klosters hat einfache Zimmer mit und ohne Bad, Letztere mit heißem Wasser, sowie einen Schlafsaal und ein Terrassenrestaurant. Kein WLAN. Rs500

Tenzin Homestay, oberhalb des Klosters, nahe dem Old Fort, 📞 94592 70036. Einladendes Familien-Homestay mit kleinen, gemütlichen Zimmern, Gemeinschaftsbad und fantastischem Blick übers Tal. VP inkl. Kein WLAN. Rs700

TRANSPORT

Dhankar liegt an keiner Busstrecke, deshalb muss man ein **Taxi** von Sichaling an der Hauptstraße nach Tabo (Rs250) nehmen oder **zu Fuß** gehen – die Abkürzung beginnt am Wetterhäuschen an der Hauptstraße unter dem *gompa*, 3 km vor Sichaling.

Das Pin-Tal

Eine halbe Stunde östlich von Kaza überspannt bei Attargu eine Brücke den Spiti und markiert

den Beginn des 156 km langen Anstiegs durchs **Pin-Tal** nach **Gulling**. Über Gulling thront das bedeutende Nyingma-*gompa* Gungri, das aus dem 8. oder 9. Jh. datieren soll. Am anderen Flussufer liegt die etwas größere Siedlung **Sagnam**. Am Taleingang führt eine einfache Piste leicht in Richtung Südwesten nach Mikum und zum **Pin Valley-Nationalpark** (unbeschränkt freier Zutritt), der hinter dem Weiler **Phukchong** beginnt und Lebensraum für Steinbock, Rotfuchs und Schneeleopard bietet.

Hinter Sagnam wird die Straße zusehends schlechter, aber mit einem Fahrzeug schafft man es noch weitere 14 km bis **Mudh**. Das bezaubernde Minidörfchen thront über einem atemberaubend schönen Tal, an dessen Rand sich der pyramidenförmige Tordang Mountain erhebt.

ÜBERNACHTUNG

The Hermitage, am Rand von Phukchong, ✆ 94184 39294. Die bei Weitem komfortabelste Bleibe im Tal hat ordentliche Zimmer mit Bad. Es ist in erster Linie ein Meditationszentrum. HP Rs3000

Himalayan Pin Parvati Guest House, im Zentrum von Mudh, ✆ 94185 71167. Das wahrscheinlich beste unter den wenigen einfachen Gästehäusern hat schlichte, aber saubere Zimmer mit Gemeinschaftsbad und gutes, gesundes Essen. Kein WLAN. Rs600

Shambala Guesthouse, im Zentrum von Sagnam, ✆ 01906 224221. Das beste Gästehaus in dieser hübschen Lage am Fluss hat kleine, aber saubere Zimmer und gepflegte Einrichtungen. Rs500

Tara Guest House, am Rand von Mudh, ✆ 89880 62293, 🖳 www.facebook.com/Taraguesthousespiti. Das Tara ist eine weitere gute Option, mit einfachem Essen und herzlicher Atmosphäre. Die Zimmer sind einfach, die teureren haben ein eignes Bad. VP inkl. Rs1800

Tabo

Einer der Hauptgründe, die mühsamen Straßen von Spiti in Angriff zu nehmen, ist ein Besuch des **Tabo Gompa** 43 km östlich von Kaza. Die aus Holz und Lehm erbauten Häuschen des alten *gompa*, die sich an das steile Nordufer des Flusses Spiti schmiegen, wirken zunächst unscheinbar, doch beherbergen sie mit ihren bunten Wandgemälden und Skulpturen aus Stuck einige der weltweit bedeutendsten antiken Kunstschätze des Buddhismus: das Verbindungsglied zwischen den Höhlenmalereien von Ajanta und der opulenteren tantrischen Kunst, die etwa fünf Jahrhunderte später in Tibet zu voller Blüte gelangte. Laut einer Inschrift in seiner Hauptversammlungshalle wurde das Kloster 996 n. Chr. errichtet, als Rinchen Zangpo den Dharma über den nordwestlichen Himalaya verbreitete. Außer den 158 buddhistischen Texten in Sanskrit, die er persönlich transkribierte, hatte der „große Übersetzer" auch ein Gefolge von Handwerkern aus Kashmir bei sich, die die Tempel schmücken sollten. Die einzig verbliebenen Beispiele ihrer außergewöhnlichen Arbeit findet man hier in Tabo, in Alchi in Ladakh sowie in den *gompas* von Toling und Tsaparang im chinesisch besetzten westlichen Tibet.

Im neuen Kloster, das 1983 durch den Dalai Lama eröffnet wurde, wohnen rund 50 Mönche und ein paar *chomos* (Nonnen), von denen einige bei einem *geshe* (Lehrer) aus Osttibet Unterricht in traditioneller Maltechnik nehmen. Besucher sind zur täglich um 6.30 Uhr stattfindenden *puja* willkommen. Überdies lohnt ein Abstecher zu den **Höhlen** jenseits der Hauptstraße; eine der Höhlen beherbergt weitere Wandmalereien, doch wer sie sehen möchte, muss vom *gompa*-Wärter eingelassen werden.

Der Chogskhar

🕒 8–17 Uhr, unbeschränkter Zugang zum Gelände ▪ Eintritt per Spende

Umgeben von einer Mauer aus Ziegeln und Schlamm, befinden sich im **Chogskhar** („heilige Enklave") von Tabo acht Tempel und 24 Tschörten (Stupas). Der größte und älteste Bau der Gruppe, **Sug La-khang**, steht gegenüber dem Haupteingang. Teil dieses Komplexes ist auch das **Z'al** (Haus der Schätze). Gegen Ende des 10. Jhs. wurde die „Halle der Erleuchteten Götter" errichtet. Sie ist als dreidimensionales Mandala konzipiert, dessen Struktur und kunstvoll verziertes Inneres das mystische Modell des Universums mitsamt Gottheiten symbolisiert. Es

gibt drei Ebenen mit Darstellungen: Die Gemälde auf der unteren Ebene zeigen Episoden aus dem Leben Buddhas und seiner vorherigen Inkarnationen; darüber stellen Stuckarbeiten Götter und Göttinnen dar, und ganz oben in der Halle sind meditierende Buddhas und Bodhisattvas zu sehen. Man sollte eine Taschenlampe mitbringen.

Die anderen Tempel stammen aus dem 15. und 18. Jh. Ihr Inneres veranschaulicht die Entwicklung der buddhistischen Ikonografie von ihren frühen indischen Ursprüngen bis zur chinesisch beeinflussten Opulenz des mittelalterlichen tibetischen Tantrismus, der heute in noch farbenprächtigerer Form in modernen Klöstern vorherrscht.

ÜBERNACHTUNG UND ESSEN

Café Kunzom Top, im Dorfzentrum, ✆ 94592 70055. Zwischen den Blumen im Hof oder den Kissen im Inneren wird leckeres veg. Essen serviert, z. B. verschiedene Arten von tibetischem *tsampa* oder Curry, aber auch westliche Gerichte wie Rösti für Rs60–150. ◷ tgl. 7–22 Uhr.

Maitreya Regency, im Dorfzentrum, ✆ 94594 83103, 🖳 www.maitreyaregencytabo.in. Freundliches, familienbetriebenes Hotel mit 12 großen, hellen und gemütlichen Zimmern auf zwei Etagen. Das gesellige Restaurant hat großartige *momos* und andere Gerichte. Rs2500

Millennium Monastic Guest House, vor dem Haupttor zum Kloster, ✆ 01906 223333. Das offizielle Gästehaus des Klosters wird von Mönchen geführt und hat einfache Zimmer, z. T. mit Bad, sowie einen Schlafsaal. Außerdem gibt es ein einfaches Restaurant. Kein WLAN. Dorm Rs250, DZ Rs400

Sidharth, an der Straße zum Busbahnhof, ✆ 94185 81203, ✉ dk22902@gmail.com. Helles, neues Hotel mit zwei Stockwerken. Die Zimmer haben eine anständige Größe und sind schön dekoriert und komfortabel eingerichtet. Im EG ist ein kleines Restaurant. Rs1400

Tashi Khangsar Hotel, zwischen Kloster und Fluss, ✆ 01906 233346, ✉ vaneetrana23@gmail.com. Hat halbwegs geräumige Zimmer und einen schönen, großen Garten mit Fallschirm als Baldachin. Tolles Preis-Leistungs-Verhältnis. Wer fragt, darf vielleicht zelten. Rs600

TRANSPORT

Zwei **Busse** fahren tgl. nach KAZA, der um 3 Uhr abfahrende verkehrt sogar noch weiter bis nach MANALI. In der Gegenrichtung kommt gegen 9.30 Uhr ein Bus durch, der die Strecke zwischen Kaza und REKONG PEO in Kinnaur bedient und weiter nach SHIMLA fährt.

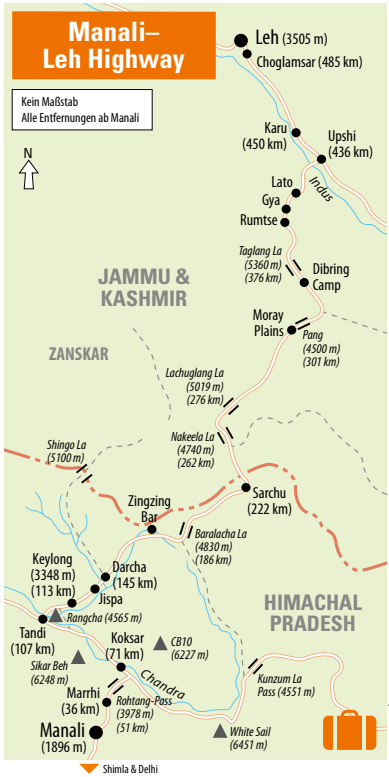
11 HIGHLIGHT

Von Manali nach Leh

Seit ihrer Freigabe für ausländische Touristen 1989 hat die berühmte Straße von **Manali nach Leh** die alte Route Srinagar–Kargil als beliebteste Verbindung nach Ladakh abgelöst. Jeden Sommer setzt sich ein Strom von Fahrzeugen im Kullu-Tal in Bewegung, um die zweithöchste Straße der Welt, die bei Tanglang La die schwindelerregende Höhe von 5328 m erreicht, zu bewältigen. Die Straße, die große Unterschiede aufweist – von recht glattem Asphalt über Schlaglöcher bis zu unbefestigten Abschnitten –, durchquert eine unheimliche, faszinierend schöne Mondwüste.

Je nach Straßenzustand und Fahrzeug braucht man für die 485 km 17 bis 30 Stunden reine Fahrzeit. Alle Busfahrer halten bei einem der spartanischen **Zeltlager** an der Route, wo man eine kurze und kalte Nacht verbringt. Die Zeltlager sind allerdings nach dem 15. September, wenn die Straße offiziell gesperrt wird, selten zu finden. In der Praxis bedeutet die Sperrung, dass vom Schnee Eingeschlossene eine Rettung aus der Luft von der indischen Regierung nicht zu erwarten haben, was jedoch einige Unternehmen nicht von der Fortsetzung des Betriebs abhält, bis der Pass Ende Oktober vom Schnee blockiert wird.

Besonders im Juli und August können bei starkem Monsun die ungeteerten Abschnit-



te der Straße sehr schlammig sein; teils werden Straßenabschnitte durch Erdrutsche blockiert, was zu sehr langen Verzögerungen führen kann. Die Beförderung zwischen Manali (S. 484) und Leh (S. 513) wird in den Abschnitten zur jeweiligen Stadt näher erläutert. Nach der Eröffnung des Rohtang-Tunnels Ende 2019 steht dem ganzjährigen Reisen hier nichts mehr im Weg.

Von Manali nach Keylong

Hinter Manali nimmt die Straße den langen Anstieg zum **Rohtang-Pass** (3978 m) in Angriff. Bei Nässe kommt es nicht selten vor, dass man bereits nach einer Stunde auf einen festgefahrenen Lkw trifft, der die Straße blockiert. Dann sind unplanmäßige Wartezeiten von bis zu vier Stunden nicht ungewöhnlich. Doch das könnte bald der Vergangenheit angehören, wenn nämlich 2019 endlich der 8,8 km lange Rohtang-Tunnel fertig ist, der die Reise um 60 km bzw. zwei Stunden verkürzen wird. Bis der Tunnel eröffnet wird, halten die Busse zum Frühstück (oder Brunch) 17 km vor dem Pass an einer Reihe behelfsmäßiger *dhabas* in Marhi (3360 m). Obwohl der Rohtang für Himalaya-Verhältnisse gar nicht so hoch liegt, gehört er zu den tückischsten Pässen der Region. Alle Jahre wieder werden Einheimische und Touristen von unerwarteten Wetterwechseln überrascht; daher der Name Rohtang (etwa: „ein Haufen Leichen“).

Vom Rohtang führt die Straße abwärts zur Sohle des **Chandra-Tals** und erreicht schließlich den Fluss bei **Koksar**, nicht viel mehr als eine Ansammlung von *chai*-Ständen und ein **Kontrollposten**, an dem Angaben aus dem Reisepass verlangt werden – einer von mehreren solcher Stopps auf dem Weg nach Leh.

Die nun folgenden Stunden gehören zu den unvergesslichsten der ganzen Fahrt. Am besten sitzt man auf der linken Busseite. Der Weg führt über die nördlichen Hänge des Tals durch die ersten buddhistischen Siedlungen, die von hoch aufragenden Gipfeln und hängenden Gletschern eingerahmt sind, nach Keylong (S. 494). Die HPTDC-Super-Deluxe-Busse und einige andere Linien legen hier einen Übernachtungsstopp ein, um den größten Teil der Strecke am folgenden Tag hinter sich zu bringen.

Von Keylong nach Sarchu

Hinter Keylong weitet sich das Bhaga-Tal, doch an seinen kahlen Hängen finden sich nur vereinzelte Dörfer. In **Darcha**, einer einsamen Ansammlung von Steinhütten und schäbigen Zeltlagern sowie einem weiteren Checkpoint, ist die Landschaft immer noch ziemlich grün. Sämtliche Busse halten hier, damit sich die Fahrgäste von den *dhabas* am Wegrand eine heiße Schüssel tibetischer *thukpa* holen können. Viel mehr kann man in Darcha auch nicht unternehmen, obwohl am Ortsrand der Shingo La Trailhead liegt, Aus-

gangspunkt der wichtigsten Trekkingroute Richtung Norden nach Zanskar.

Wenn man nicht in einem Bus sitzt, der von Manali nach Leh durchfährt, ist ein Zwischenstopp in **Jispa** (7 km südlich) zu empfehlen, einem netten kleinen Dorf mit Zeltmöglichkeiten am Fluss sowie dem einzigen Hotel der Strecke. Von Darcha schlängelt sich die Teerstraße in nordöstlicher Richtung zum Pass **Baralacha La**. Manche Busse halten über Nacht auf der anderen Seite in **Sarchu**, wo das staatliche Zeltlager den teureren Camps an der Straße vorzuziehen ist. Achtung: Sarchu liegt 2500 m höher als Manali. Reisenden, die direkt von dort kommen, könnte der Höhenunterschied zu schaffen machen.

Von Sarchu zum Taglang La

In Sarchu endet die Saison am 15. September. Dann drängen die Busse, die nicht in Keylong Station gemacht haben, in Richtung Norden über den **Lachuglang La** (5019 m), den zweithöchsten Pass am Highway, zum Zeltcamp in **Pang** (4500 m), das länger geöffnet ist. Das bedeutet aber leider auch, dass die Fahrt durch einen der aufregendsten Abschnitte der Route, eine fantastische Schlucht, im Dunkeln stattfindet. Nördlich von Pang beginnt die Straße ihren Anstieg zum vierten und letzten Pass, dem **Taglang La**, dem allerhöchsten Punkt der Straße von Manali nach Leh auf atemberaubenden 5328 m. Die Fahrer halten hier mal kurz an, damit die Reisenden das Gebetsrad drehen und sich für ein Foto neben dem Höhenschild und einem kleinen Schrein aufstellen können. Ist der Himmel klar genug, erblickt man weit im Norden, jenseits des bunten Gewirrs der Gebetsfahnen von Ladakh, die Karakorum-Gebirgskette am Horizont.

Von Taglang La nach Leh

30 km hinter dem Pass liegt **Rumtse**, das erste Ladakhi-Dorf. Hier gibt es zwei spartanische Gästehäuser mit *dhaba*. Sie stehen gegenüber von einem Laden, wo haltbare Snacks verkauft werden. Nur ein Stück weiter die Straße entlang befindet sich in **Gya**, dem nächsten Dorf, ein Krankenhaus (mit Sauerstoffzelt). Gleich dahinter, unterhalb der Baumgrenze, hat in **Lato** während der Saison ein besonders hübscher Campingplatz geöffnet. Außerdem gibt's ein schlichtes Hotel. In **Upshi** erreicht die Straße das spektakuläre Indus-Tal und folgt dem Flusslauf des **Indus**, vorbei an Armeecamps und alten Klöstern. Kurz vor **Choglamsar** nimmt das Verkehrsaufkommen zu, während man die letzten staubigen Kilometer nach **Leh** (S. 513) – vorbei am höchstgelegenen Golfplatz der Welt – durch die modernen Vororte bis zu den Verkaufsständen von Lehs Hauptbasar bewältigt.

ÜBERNACHTUNG UND ESSEN

Nördlich von Keylong beschränken sich die spärlichen Übernachtungsmöglichkeiten auf sehr einfache Zeltplätze und ein oder zwei ebenso einfache Gästehäuser. Einzige Ausnahme ist das unten aufgeführte Hotel. Die meisten Bleiben bieten einfache Mahlzeiten, ansonsten sind entlang der Straße ein paar *dhabas* in Zelten. Wer mit einem staatlichen Bus anreist (egal, in welcher Richtung), bekommt automatisch ein Zimmer im Chanderbhaga in Keylong (S. 495) reserviert.

Hotel Ibex-Jispa, Main Rd, Jispa, 98160 36860, www.hotelibexjispa.com. Das große, vierstöckige Gebäude hat 27 schicke Deluxe-Zimmer und einen Schlafsaal mit 20 Betten. Organisiert auch Outdoor-Aktivitäten. Juni–Mitte Okt. Dorm Rs400, DZ Rs2200



SHANTI STUPA, LEH

Jammu und Kashmir

Der nördlichste Bundesstaat Indiens (abgekürzt J&K), ist einer der gebirgigsten und schönsten des Landes, mit Himalaya-Gipfeln, die sich in Bergseen spiegeln, und über 5000 m hohen Pässen. Am schönsten ist sicher Ladakh, doch auch im eigentlichen Kashmir gibt's herrliche Landschaften. Kashmir ist so sicher wie schon lange nicht mehr – wovon man sich jedoch vor der Reise überzeugen sollte – und bietet atemberaubende Trekking-Möglichkeiten.

Stefan Loose Traveltipps

Leh Mittelalterliche Straßen, ein Palast im tibetischen Stil und Basare vor der Kulisse schneebedeckter Gipfel. S. 513

12 Thikse Neben Lamayuru und Hemis die eindrucksvollste Klosteranlage im indischen Teil des Himalaya. S. 524

Tso Moriri Karge, verschneite Berge säumen den reizvollen Hochgebirgssee. S. 529

Nubra-Tal Sanddünen, Trampeltiere und Ausblicke auf das mächtige Karakorum-Gebirge warten am Ende der höchsten befahrbaren Straße der Welt. S. 529

Alchi Hinter den Mauern des uralten Klosters verbergen sich wundervolle Wandmalereien und Stuckbilder. S. 535

13 Zanskar Die hohe Himalaya-Region ist im Winter nur über den zugefrorenen Fluss erreichbar. S. 541

Dal-See Auf einem kashmirischen Hausboot vor imposanter Gebirgskette entspannen – unvergesslich. S. 544

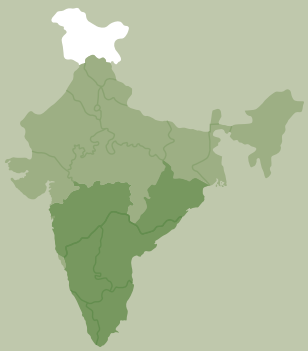
Kashmir-Tal Das üppig-grüne Tal zieht mit seinem Trekkingzentrum Pahalgam inzwischen wieder Besucher an. S. 552



TSO MORIRI-TAL



THALI, DIE KLASSISCHE INDISCHE HAUPTMAHLZEIT



Inhalt

Ladakh 512
Kashmir 543
Jammu 554


Jammu und Kashmir
VON PAKISTAN KONTROLLIERTER TEIL KASHMIRS
Waffenstillstandslinie
DAH-HANOO-TAL
Indus
Kargil
Bandipur
Wular-See
Drass
Mulbekh
Zoji La (3529 m)
Baramulla
Sonamarg
Baltal
Amarnath
SURU-TAL
DACHIGAM-NATIONALPARK
Kolahoi (5425 m)
Panikhar
Kanji La (5255 m)
Gulmarg
Tangmarg
Srinagar
Dal-See
Aru
Parkachik La (3810 m)
Rangdum
Pahalgam
Tulian-See
Nun (7135 m)
Kun (7077 m)
Zanskar
Kashmir-Tal
Lidder
Pensi La (4400 m)
Anantnag
Darung Drung-Gletscher
PIR PANJAL RANGE
Jawahar-Tunnel
Katra
Patnitop
HIMACHAL PRADESH
Jammu
PAKISTAN
PUNJAB
Pathankot
0
50
Kilometer


CHINA
Panamik
Turtuk
Hundur
Sumur
Nubra-Tal
Diskit
Khalsar
Khardung
Shyok
LADAKH RANGE
Temisgang
Likkir
Khalsi
Nurla
Lamayuru
Saspol
Alchi
Khardung La (5578 m)
Spitok
Leh
Choglamsar
Shey
Thak Thok
Tangse
Photoksar
Chilling
Stok
Thikse
Stok-Kangri (6120 m)
Chang La (5475 m)
Lukung
Lingshed
Yelchang
Matho
Chemrey
Karu
Spangmik
Zanskar
Markha
Hemis
Upshi
Pangong Tso
Zumunang Tso
Zangla
Kam Yurze (6400 m)
Indus
CHINA (AUTONOME REGION TIBET)
Karsha
Tanglang La (5328 m)
Padum
Bardun
Pala Gongka (6632 m)
Chumathang
Pala Gongka La (4920 m)
Pang
RUPSHU-TAL
Namshang La (4800 m)
Lungser Kangri
Korzok
Tso Moriri
Chamser Kangri
Bara Lacha (4891 m)
Manali
CHINA (AUTONOME REGION TIBET)
N
Stefan Loose Traveltipps
(Traveltipps s. S. 505)

In kultureller und geografischer Hinsicht ist der Bundessaat Jammu und Kashmir dreigeteilt. Die meisten Reisenden konzentrieren sich auf den Teil, der im Namen gar nicht vorkommt: das wundervolle **Ladakh**, eine extrem bergige Region auf zumeist über 3000 m Höhe. Die Bewohner sprechen hier zumeist Ladakhi und hängen dem tibetischen Buddhismus an. Ladakh lässt sich wegen des harschen Klimas (s. Kasten) die meiste Zeit des Jahres nur mühsam über Land erreichen, doch viele Reisende machen sich auf die beschwerliche Reise von Manali in Himachal Pradesh oder die einfachere von Srinagar im Westen. Ladakhs reizende Hauptstadt **Leh** umgeben zahlreiche Dörfer mit altehrwürdigen Klöstern wie **Thikse**, **Hemis** und **Lamayuru**. Andere wunderschöne Gegenden, die einen holprigen Abstecher von Leh aus lohnen, sind die eisigen Seen **Pangong Tso** und **Tso Moriri** sowie das fast surreale **Nubra-Tal** mit seinen Sanddünen und herumziehenden Kamelen.

Die westliche Hälfte von Ladakh weist einen großen moslemischen Bevölkerungsanteil auf, der auf über 95 % steigt, sobald man die „Grenze" nach **Kashmir** überschritten hat, einem grünen Gürtel von vorwiegend bergigem Terrain, dessen Bevölkerung größtenteils Kashmiri spricht. Das Herz Kashmirs, seine größte Stadt und der Hauptanziehungspunkt ist die Sommerhauptstadt **Srinagar**, Herzstück des berühmten **Kashmir-Tals** mit den grünen Bergen und Wiesen von **Gulmarg** und **Pahalgam**.

Von Kashmir geht's fast senkrecht 1000 Höhenmeter hinunter ins Tiefland von **Jammu**, wo leben zumeist Hindus leben und überwiegend Dogri gesprochen wird. Für Reisende ist die Region nicht ganz so interessant, wenn auch die gleichnamige Hauptstadt die größte Stadt des gesamten Bundesstaats ist – mit ihrer imposanten Festung und der wunderbaren Ansammlung von Tempeln lohnt sie durchaus einen kurzen Abstecher.

Beste Reisezeit

Das raueste Klima in Jammu und Kashmir herrscht in **Ladakh**: Die Bergpässe der Region sind nur von Ende Juni bis Ende Oktober geöffnet, wenn die Sonne am wärmsten ist und die Temperaturen zumindest während des Tages angenehm sind. Zwar ist Ladakh eigentlich eine Hochlandwüste, jedoch hat es in den letzten Jahren vermehrt im Juli und August geregnet, sodass Wanderungen zum Teil erheblich erschwert wurden. Ab November fallen die Temperaturen sehr schnell, zwischen Dezember und Februar oft bis auf minus 40 °C. Dann führt der einzige Weg von und nach Zanskar über den zugefrorenen Fluss. Fast alle Hotels und Gästehäuser schließen übrigens im Laufe des Oktobers und bleiben bis April geschlossen; einige Gartenrestaurants öffnen ihre Pforten nur im Hochsommer.

Die beste Zeit für **Kashmir** – wenn auch die vollste und teuerste – ist von Ende März bis Mitte Mai, wenn die Wiesen mit einem Meer von Blumen überzogen sind, und von September bis Anfang Oktober mit goldenen Tagen und kühleren Nächten. Obwohl das Klima nicht so rau ist wie im benachbarten Ladakh und die Straße von Jammu von der Armee offengehalten wird, gibt es in den Wintermonaten Temperaturen von weit unter null und jede Menge Schnee. Da ein Großteil des Kashmir-Tals sowie Srinagar selbst unter 2000 m Höhe liegen, kann es im Hochsommer wiederum überraschend heiß werden, teils über 35 °C. Außerdem kann es im Juli und August recht nass sein.

Das auf der Hochebene gelegene **Jammu** ist das ganze Jahr über gut zu bereisen, obwohl es zwischen April und August extrem heiß und feucht sowie in der Wintermitte recht kalt und neblig sein kann.

Geschichte

Die Region, die den heutigen indischen Bundesstaat Jammu und Kashmir ausmacht, ist schon seit Jahrtausenden ein Schnittpunkt der Kulturen, Religionen und Herrschaftsbereiche – die Gegend um Jammu könnte Teil der **Harappa**-Kultur des Indus-Tals gewesen sein, einer der ältesten Kulturen der Welt (Kasten S. 596). Die ersten Bewohner Ladakhs waren vermutlich Nomadenhirten aus dem tibetischen Hochland und eine kleinere Gruppe früher buddhistischer Flüchtlinge aus Nordindien, die Mon. Im 4. oder 5. Jh. kamen die indo-arischen **Dard** hinzu, die die Be-

wässerung und die sesshaft betriebene Landwirtschaft mitbrachten. Das erste unabhängige Königreich in der Region wurde im 9. Jh. von dem abtrünnigen Adligen Nyima Gon gegründet, mehr oder weniger gleichzeitig mit der Verbreitung des **Buddhismus** durch Wandermönche wie Padmasambhava (alias „Guru Rinpoche"). Später folgte die sogenannte Zweite Ausbreitung. Einer der wichtigsten Missionare dabei war der „Große Übersetzer" **Rinchen Sangpo**.

Der wachsende Einfluss des Islam

Kashmir entwickelte sich in der ersten Hälfte des ersten Jahrtausends n. Chr. zu einem bedeutenden Zentrum des Buddhismus und später des Hinduismus. Beide Religionen existierten ungeachtet der Religion der jeweiligen Herrscher fast 1000 Jahre nebeneinander. 1349 wurde **Shah Mir** erster moslemischer Herrscher Kashmirs. Danach wurde es weiter von Anhängern des Islams beherrscht, von Moguln bis zu Afghanen, bevor es von den Sikhs übernommen wurde. Etwa im 14. Jh. durchlebte Ladakh ein finsteres Zeitalter und wurde dann unter **Tashi Namgyal** (reg. 1555–70) wieder vereint. Er gründete eine neue Hauptstadt in Leh und ließ dort einen Palast bauen. Schließlich musste sich Ladakh den mächtigeren Moguln unterwerfen: Aurangzeb verlangte höhere Abgaben, befahl den Bau einer Moschee in Leh und zwang den König von Ladakh, zum Islam zu konvertieren. Die Handelsbeziehungen zu Tibet wurden im 18. Jh. wieder aufgenommen, aber Ladakh erreichte nie wieder seinen vorherigen Status. Geplagt von Stammesfehden und Attentaten sank das Königreich seinem endgültigen Abstieg entgegen und war leichte Beute für den **Dogra**-General Zorawar Singh, der es 1834 für den Maharadscha von Kashmir annektierte.

J&K unter indischer Herrschaft

Im Jahr 1948, nach dem ersten der drei indisch-pakistanischen Kriege in der Region, wurde Ladakh Teil des Staates Jammu und Kashmir im unabhängigen Indien (S. 106). Gelegentlich flammen die Konflikte um die umstrittenen Grenzen wieder auf (s. Kasten S. 510). Bedenkt man dabei die Nähe zu China – ein weiterer Erzfeind, der sich 1962 einen großen Teil von Ladakh einverleibte –, wird deutlich, warum dies die sensibelste Grenzregion Indiens ist. Hinzu kommt ein hohes Maß an inneren Spannungen. Nach der jahrelangen Unzufriedenheit der Ladakhis mit der in Srinagar ansässigen Staatsregierung gründete eine Gruppe buddhistischer und moslemischer Parteien Ladakhs 2002 die **Ladakh Union Territory Front**, mit dem Ziel der Abspaltung Ladakhs von Jammu und Kashmir und der Anerkennung als Unionsterritorium von Seiten Delhis, doch verbündete sich diese 2010 mit der BJP und erlitt bei den Wahlen eine verheerende Niederlage. Bei den Wahlen 2015 erlangte sie dann jedoch eine klare Mehrheit der Stimmen.

In J&K wechselten sich Zeiten mit Direktverwaltung von Delhi aus mit Zeiten relativer Autonomie ab, in denen die der BJP nahestehende People's Democratic Party (PDP) das Sagen hatte. Ihre Zusammenarbeit mit der Regierung Modi in Delhi löste allerdings viel Kritik aus. Es gab eine optimistische Phase unter der der Kongresspartei nahestehenden National Con-

Feste in Jammu und Kashmir

Losar (Ende Jan–Ende Feb): Tibetisches und ladakhisches Neujahr, gefeiert mit Tanz und Musik in ganz Ladakh.
Baisakhi (gewöhnlich 13./14. April): In Jammu finden zur nordindischen Erntezeit gemäß dem hinduistischen Festkalender (S. 45) überall Jahrmärkte statt. Besonders die Frauen spielen dabei mit ihrer bunten Kleidung eine wichtige Rolle.
Id ul-Fitr: Das moslemische Fest zum Ende des Ramadans (S. 47) wird in ganz Kashmir begangen.
Festival of Ladakh (1.–15. Sep): Diese beliebte, von J&K Tourism gesponserte zweiwöchige Veranstaltung, die vor allem in Leh stattfindet, dient der Verlängerung der Touristensaison. Zu den Highlights gehören Wettbewerbe im Bogenschießen, Polospiele, Trampeltiere aus Nubra, traditionelle Tänze aus Ladakh – und unheimlich langatmige Reden.
Tempelfeste in Ladakh: In fast jedem wichtigeren *gompa* (Kloster) in Ladakh findet jedes Jahr ein Fest statt (s. Kasten S. 514).

Der Kashmirkonflikt

Der wichtigste Grund für die bittere Feindschaft zwischen Indien und Pakistan ist die Himalayaregion Kashmir. Die Wurzeln des Konflikts gehen auf die Unabhängigkeit zurück, als der regierende hinduistische Maharadscha Hari Singh den Anschluss seines Territoriums an Indien statt an Pakistan beschloss. Seither hat das geopolitische Tauziehen um den Staat die Beziehungen zwischen den beiden Ländern schwer belastet.

Der Konflikt in Kashmir hat zwei Erscheinungsformen: erstens die einer **militärischen Konfrontation** zwischen der pakistanischen und indischen Armee entlang der De-facto-Grenze (mit Kriegen 1947, 1965 und 1999) und zweitens die von **Gewalttätigkeiten und Bürgerkrieg** seit 1989, einer Zeit, in der sowohl kashmirische als auch ausländische moslemische Kämpfer zahlreiche indische militärische und zivile Ziele innerhalb Kashmirs angriffen, was zu gleichermaßen blutigen Vergeltungsmaßnahmen von Seiten der indischen Sicherheitskräfte führte. Dieser Konflikt hat bislang schätzungsweise 70 000 Menschenleben gefordert.

Die Ursprünge des Problems

Nach dem Ende der Auseinandersetzungen im Jahr 1948 forderten die Vereinten Nationen Indien auf, eine Volksabstimmung abzuhalten, damit die Bewohner Kashmirs selbst über ihre politische Zukunft entscheiden könnten. **Indien** weigerte sich aber standhaft, dieser Forderung nachzukommen. Die Waffenstillstandslinie, die sogenannte **Line of Control** (LoC), wurde zur eigentlichen Grenze zwischen Indien und Pakistan. Jenes Drittel Kashmirs, das unter pakistanischer Kontrolle ist, wird von den Befürwortern einer Unabhängigkeit von Indien als **Azad (Freies) Kashmir** bezeichnet.

Während eines Konflikts im Jahr 1962 (S. 106) verlor Indien ein weiteres Stück kashmirischen Territoriums an China, danach kam es 1965 zu einer Wiederholung der kriegerischen Auseinandersetzungen mit Pakistan im **Zweiten Indo-Pakistanischen Krieg** (S. 106). Auch diesmal stand Kashmir im Mittelpunkt, doch bei Kriegsende kehrten beide Seiten auf ihre ursprüngliche Position zurück. Die 1972 unterzeichnete **Vereinbarung von Simla** verpflichtete beide Seiten zum gegenseitigen Gewaltverzicht, der Respektierung der Demarkationslinie und der De-facto-Grenze zwischen den beiden Staaten.

Aufstand und Bürgerkrieg

Die unterschwellige Unzufriedenheit der Kashmiri mit der indischen Regierung verwandelte sich gegen 1989 in **bewaffneten Widerstand**. Als Ursache dafür wird häufig das Eintreffen von Mudschaheddin im Kashmir-Tal angeführt, die erfolgreich gegen die Russen in Afghanistan gekämpft hatten. Den Ausschlag aber gab vielmehr das Massaker an rund hundert unbewaffneten Demonstranten im Jahr 1990, die auf der **Gawakadal-Brücke** in der Hauptstadt Srinagar von indischen Sicherheitskräften unter Beschuss genommen wurden.

Ein Jahr später herrschte Gewalt, und **Menschenrechtsverletzungen** waren an der Tagesordnung, sowohl im Kashmir-Tal als auch weiter südlich, in der Umgebung von Jammu. Nächtliche Ausgangssperren wurden Routine, Tausende Verdächtige sahen sich ohne Verhandlung inhaftiert, und zahllose Anschuldigungen sprechen von Folterungen, systematischen Vergewaltigungen kashmirischer Frauen durch indische Armeeangehörige, dem Verschwinden unzähliger Jungen und Männer sowie massenhaften Hinrichtungen. Der Konflikt dauerte die gesamten 1990er-Jahre an. Die ehemals blühende Tourismusindustrie der Region brach völlig zusammen, als die extremistische moslemische Gruppe Al-Faran 1995 fünf Touristen, die in der Nähe von Pahalgam wanderten, entführte und mindestens einen von ihnen enthauptete – die anderen wurden nie gefunden.

ference mit Omar Abdullah als Chief Minister (2009–2015), gefolgt von neuen Turbulenzen nach dem frühen Tod von Chief Minister Mufti Mohammed Sayeed, der durch dessen Toch-

Da beide Länder inzwischen Nuklearstaaten sind, ist Kashmir einer der gefährlichsten geopolitischen Brennpunkte der Welt geworden. Im Mai 1999 schlichen sich mindestens 800 von Pakistan unterstützte Mudschaheddin über die Waffenstillstandslinie (Line of Control, LoC) bei **Kargil** und besetzten indisches Territorium. Zwar fielen auf beiden Seiten Hunderte Soldaten, aber schließlich beugte sich Pakistan dem internationalen Druck und zog seine Truppen zurück, ein Kriegsausbruch wurde verhindert.
Anfang 2003 konnte erneut ein offener Kriegsausbruch gerade noch verhindert werden, indem der US-Abgesandte Colin Powell starken Druck auf beide Seiten ausübte. In Kashmir wurden alteingesessene **Organisationen** wie die Jammu and Kashmir Liberation Front und die All Party Hurriyat Conference, die traditionell einen säkularen und nationalistischen Standpunkt vertraten, zunehmend von militanten islamischen und pro-pakistanischen Gruppierungen wie Lashkar-e-Toiba und Jaish-e-Mohammad ins Abseits gedrängt.

Weg zum Frieden?

Die ersten Anzeichen einer echten **Annäherung** gab es im Mai 2003, als Premierminister Vajpayee den indischen Willen zum Frieden bekundete und die Freilassung von Hunderten von Pakistani ankündigte, die seit dem Kargil-Krieg in indischen Gefängnissen festgehalten wurden. 2004 und 2005 führten die indische und pakistanische Regierung auch zum ersten Mal Gespräche mit den kashmirischen Separatisten der Hurriyat Conference und erarbeiteten einen Friedensfahrplan für den Fortschritt der Region. 2005 resultierte eine weitere Runde indo-pakistanischer Gespräche in der Einrichtung einer 14-tägigen **Busverbindung** zwischen Srinagar und Muzaffarabad im von Pakistan kontrollierten Kashmir. Eine weitere Entspannung war nach dem verheerenden **Erdbeben** im pakistanischen Kashmir im Oktober 2005 zu beobachten, bei dem über 70 000 Menschen ums Leben kamen: Die Line of Control wurde geöffnet, um die Rettungsarbeiten zu beschleunigen. 2008 ging es mit den indisch-pakistanischen Beziehungen wieder bergab, zuerst dank Anschlägen von Militanten in Kashmir und weiterhin durch einen eigentlich unbedeutenden Vorfall rund um das Problem der Landübertragung, aus dem sich massive Proteste entwickelten. Weitere Unruhen folgten 2010 und 2016; damals wurden die letzten Ausgangssperren verhängt. Doch trotz der Drohgebärden beider Seiten blieb das Verhältnis relativ freundlich: Der indische Premierminister Narendra Modi war sich zur Freunde seiner hindu-nationalistischen Anhänger nicht zu schade gewesen für gelegentliche anti-pakistanische Ausfälle, während sein Gegenspieler Imran Khan 2018 auf der Grundlage eines recht anti-indischen Programms gewählt wurde.
Im Februar 2019 drohten die Spannungen in der Region wieder zu eskalieren, als bei einem Selbstmordattentat über 40 indische Sicherheitsleute getötet wurden. Indien gab Pakistan die Schuld an dem Attentat, das aber jegliche Beteiligung abstritt. In den folgenden Wochen unternahmen beide Seiten Luftangriffe auf gegnerisches Territorium. Indien attackierte ein vermeintliches Terrorcamp im pakistanischen Teil Kashmirs und Pakistan schlug am nächsten Tag zurück, wobei ein indisches Flugzeug abgeschossen und der Pilot gefangen genommen wurde. In den Folgetagen stiegen die Spannungen weiter, befeuert durch entsprechende verbale Angriffe, bevor Pakistan den Piloten am 1. März an Indien auslieferte und sich die Lage entspannte. Schon lange werden verschiedene **langfristige Lösungen** der Kashmir-Frage diskutiert. Indien hat vorgeschlagen, aus der Demarkationslinie eine permanente Grenzlinie zu machen. Pakistan könnte vielleicht sogar bereit sein, sämtliche Ansprüche auf Kashmir fallen zu lassen, falls Indien den Kashmiri irgendeine Form von Selbstregierung zugesteht. Kashmirs Zukunft sah einige Monate lang relativ erfreulich aus, doch nachdem Indien am 5. August 2019 Kashmirs Sonderstatus aufhob, stieg die Gefahr, dass es zu einer neuen Welle der Gewalt kommen könnte.

ter Mehbooba Mufti (2016–2018) ersetzt wurde. Nach Muftis Rücktritt 2018 wurde J&K wieder direkt von Delhi aus verwaltet, sein verfassungsmäßig festgeschriebener Sonderstatus,

der ihm Autonomierechte zugesteht, blieb jedoch bestehen. Mitte bis Ende 2019 sollten wieder Wahlen stattfinden, um einen neuen Chief Minister zu küren. Allerdings hob die indische Regierung am 5. August 2019 ohne vorherige Ankündigung den Sonderstatus für den indischen Teil Kashmirs auf, was zu Spannungen in der Region führte. Das Auswärtige Amt in Berlin gab eine Reisewarnung heraus.

Ladakh

Ladakh (La-Dags, das „Land der hohen Bergpässe") ist die abgelegenste und am dünnsten besiedelte Region des indischen Subkontinents, eine Hochgebirgswüste zwischen Karakorum und Himalaya, kreuz und quer von unzähligen steilen Gipfeln und Bergkämmen durchzogen. Die kulturell und verwaltungstechnisch eigenständige Region, oft als „Klein-Tibet" oder das „letzte Shangri-La" beschrieben, ist eine der letzten Enklaven des **Mahayana-Buddhismus** – seit fast tausend Jahren hier die vorherrschende Religion. Besonders deutlich zeigt sich das an den mittelalterlichen **Klöstern**. Meist auf felsigen Berggipfeln erbaut, sind diese *gompas* sowohl die Hüter uralten Wissens als auch lebendige religiöse Zentren.

Die größte Ansammlung von Klöstern findet man im **Indus-Tal** nahe bei **Leh**, der Hauptstadt der Region. Umgeben von erhabenen Landschaften und übersät von Hotels, Gästehäusern und Restaurants ist diese stimmungsvolle kleine Stadt – einst Zwischenstation an der alten Seidenstraße – der Ankunftsort der meisten Besucher Ladakhs und ein guter Ausgangspunkt für Erkundungstouren. Nördlich von Leh, jenseits des **Khardung La**, des höchsten befahrbaren Gebirgspasses der Welt, liegt das **Nubra-Tal**, dessen Talboden mit Sanddünen bedeckt ist. Es ist auch möglich, die Wildnis rund um den See **Tso Moriri** in **Rupshu**, südöstlich von Leh, zu besuchen, und von den Ufern des **Pangong Tso**, im äußersten Osten von Ladakh, einen Blick auf das ferne Tibet zu werfen. Für diese Gebiete benötigen Besucher jedoch eine Genehmigung (S. 513).

Westlich von Leh, hinter den windumtosten Pässen **Fatu La** und **Namika La**, sind immer weniger buddhistische Gebetsfahnen zu sehen, je weiter man sich dem vorwiegend moslemischen Distrikt **Kargil** nähert. In Kargil steigt man aus, um **Zanskar** zu erkunden – die große Wildnis im äußersten Süden des Staates, die die Grenze zu Lahaul in Himachal Pradesh bildet.

Traditionell weitab vom Einflussbereich des Monsuns, schneit es in Ladakh nur selten, vor allem in den Tälern, und noch seltener fällt Regen (manchmal nur gut 100 mm pro Jahr). Dem dünnen, sandigen Boden, der acht Monate im Jahr steinhart gefroren ist und den die restlichen vier Monate zumeist eine gleißende Sonne versengt, können die Einheimischen nur das Allernötigste abringen. In den letzten Jahren hat die Klimaveränderung trockene Winter mit noch weniger Schnee gebracht. Der daraus folgende Mangel an Schmelzwasser erschwert die für den traditionellen Ackerbau unerlässliche Bewässerung und schürt die Angst vor Dürren. Ausgeglichen wurde das in gewisser Weise durch mehr Regen in den Sommermonaten.

TRANSPORT

Zwei legendäre „Highways" verbinden Ladakh mit dem restlichen Indien: die Srinagar–Leh-Route und die Straße, die vom knapp 500 km weiter südlich gelegenen **Manali** (S. 501) hochführt. Die beiden Highways sowie die unbefestigte Straße zwischen Kargil und Padum in **Zanskar** verbinden auch die meisten größeren Orte Ladakhs mit der Hauptstadt. Heutzutage kommen die meisten Reisenden am **Flughafen** von Leh an, was jedoch mit einem höheren Risiko verbunden ist, höhenkrank zu werden (s. Kasten S. 516).

Die **Busverbindungen** entlang des großen Indus-Tal-Highways sind gut, die Busse verkehren recht häufig und zuverlässig.

Je weiter man sich allerdings von Leh entfernt, desto spärlicher und unzuverlässiger werden die Busverbindungen. Einige Verbindungen bestehen nur im Sommer (d. h. gewöhnlich April–Okt). Wer einen Tagesausflug in die abgelegeneren Dörfer und Täler plant, sollte sein Geld lieber in eine Fahrt mit einem Jeep-

Sperrgebiete und Genehmigungen

Teile Ladakhs sind für den normalen Touristen immer noch unzugänglich, und für einige der beliebtesten Gebiete benötigt man eine **Genehmigung** (Permit); die Gebühren dafür enthalten eine Umweltabgabe. Zu diesen Gebieten zählen das **Nubra-Tal** (S. 529) nördlich von Leh, die Gegend um den **Pangong Tso**, den See östlich von Leh (S. 528), und die Region **Rupshu** mit dem See **Tso Moriri** südöstlich von Leh (S. 529).

Die Genehmigungen werden zwar vom **District Commissioner's Office** in **Leh** ausgestellt, sind derzeit allerdings nur über einen der zahlreichen Tourveranstalter (S. 522) in Leh erhältlich. Diese erheben eine **Gebühr** – normalerweise rund Rs550–660 p. P. Da einige der betreffenden Regionen nur schwer mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichbar sind, nehmen die meisten Besucher ohnehin die Dienste eines Tourenveranstalters in Anspruch. Offiziell wird sie nur für Gruppen von mindestens zwei Personen in Begleitung eines Führers ausgestellt. In der Praxis jedoch vergeben Reisebüros aber auch ohne Probleme Permits an Individualreisende, wobei einfach imaginäre Begleiter (in der Regel Leute, die zur gleichen Zeit einen Antrag stellen) auf dem Schein eingetragen werden, um die Statistik zu frisieren. Solange Name und Reisepassnummer auf dem Permit stehen, ist es den Wächtern an den Kontrollpunkten relativ gleichgültig, aus wie vielen Personen die Gruppe besteht. Benötigt werden zwei Fotokopien der relevanten Seiten aus Reisepass und Visum. Wer den Antrag morgens stellt, erhält die Genehmigung in der Regel noch am selben Tag, worauf man sich aber nicht verlassen sollte. Sie ist für maximal sieben Tage und für alle beschränkten Gebiete gültig. Es empfiehlt sich, mindestens fünf Kopien zu machen, denn die Kontrollpunkte behalten manchmal eine Kopie, wenn man sich dort anmeldet. Mitunter ist auch das Original vorzuzeigen. Bei organisierten Gruppenreisen kümmert sich der Fahrer um alles und die Teilnehmer haben mit ihrem Permit meist gar nichts zu tun.

oder Minibus-Taxi investieren, um flexibler zu sein – diese findet man sowohl in Kargil als auch in Leh.

Leh

Wer zum ersten Mal über die staubige, steinige Straße vom Indus-Tal nach **Leh** kommt, kann sich gut vorstellen, wie die umherziehenden Trans-Himalaya-Kaufleute sich gefühlt haben müssen, wenn sie auf den alten Karawanenrouten von Yarkhand und Tibet endlich hierher gelangten: eine Mischung aus der Erleichterung darüber, die Berge unversehrt überquert zu haben, und der Vorfreude auf einen erholsamen Aufenthalt in einer der bezauberndsten Städte Zentralasiens. Die Hauptstadt von Ladakh liegt in einem kleinen Nebental, das im Norden bis an schneebedeckte Gipfel reicht, und Richtung Süden blickt sie auf das majestätische **Stok-Kangri-Massiv** (6120 m). Leh erstreckt sich zu Füßen eines zerfallenen Palastes im tibetischen Baustil – ein Labyrinth aus Lehmziegeln und Beton, das auf einer Seite von Wüste und auf der anderen von fruchtbarem, bewässertem Ackerland umrahmt wird.

Geschichte

Leh wurde erst im 17. Jh. zur Hauptstadt der Region, als Sengge Namgyal seinen Hof von Shey, 15 km südöstlich, hierher verlegte. Er wollte dem Beginn des Korridors zwischen Khardung La und Karakorum nach China näher sein. Der Umzug zahlte sich aus: Innerhalb nur einer Generation erblühte die Stadt zu einem der wichtigsten Märkte an der Seidenstraße. Lehs Wohlstand war vor allem den sunnitischen Händlern zu verdanken, deren Nachkommen in der Altstadt von Leh, dem **Old Quarter** leben. Lehs Blüte fand ein abruptes Ende, als in den 50er-Jahren die chinesische Grenze geschlossen wurde. Erst nach den indisch-pakistanischen Kriegen von 1965 und 1971, als Indien den schon vergessenen strategischen Wert der Hauptstadt wiederentdeckte, wendete sich das Schicksal der

Feste

Die meisten buddhistischen Feste in Ladakh, bei denen maskierte Mönche in Klosterhöfen *chaam*-Tanztheaterstücke aufführen, finden im Januar und Februar statt, wenn die Straßen der Region im Schnee versinken. Für die Einheimischen lindern diese Feste die Eintönigkeit des Winters, aber für Außenstehende bedeutet es, dass nur wenige je die Möglichkeit haben, diese bunten und faszinierenden Spektakel mitzuerleben. In letzter Zeit sind einige der größeren Klöster dem Beispiel von Hemis gefolgt und haben ihre jährlichen Feste in den Sommer verlegt, um Touristen anzulocken. Die Touristeninformation in Leh gibt eine Broschüre mit dem Titel Ladakh heraus, in dem die Veranstaltungen der kommenden Jahre verzeichnet sind.
Zu den Klöstern, die ihre *chaam*-Tanzfeste im Winter oder Frühjahr abhalten, zählen **Matho** (Mitte Feb–Mitte März), **Spitok** (Mitte Jan), **Thikse** (Ende Okt–Mitte Nov) und **Diskit** in Nubra (Mitte Feb–Anfang März).

Sommerfeste

Hemis Tsechu: Ende Juni/Anfang Juli (S. 525).
Karsha Gustor, Zanskar: Ende Juni/Anfang Juli (S. 543).
Thak Thok Tsechu: Ende Juli/Anfang Aug (S. 528).
Phyang Tsedup: Ende Juli/Anfang Aug (S. 533).

Andere Events

Ice Hockey Ladakh: Jan/Feb. Ursprünglich handelte es sich bei diesem internationalen Eishockeyturnier, das bei Außentemperaturen von minus 35 °C stattfindet, nur um einen weiteren Versuch, einen Weltrekord aufzustellen. Doch jetzt wird es jedes Jahr in Leh abgehalten.
Ladakh Marathon: Sep. Der „höchste Marathon der Welt" ist eine Art Volkslauf: Das Hauptrennen und die kürzeren Veranstaltungen finden in Leh und im Indus-Tal statt, die echten Freaks laufen jedoch 72 km, u. a. auf die Passhöhe des Khardung La (S. 530).

Stadt zum Guten. Heute sind die *jawans* (Soldaten) in ihren khakifarbenen Uniformen mit ihren Familien aus den nahe gelegenen Militär- und Luftstützpunkten die wirtschaftliche Hauptstütze der Stadt, wenn im Winter nur noch wenige ausländische Besucher – für die die Region 1974 geöffnet wurde – hierher kommen. Seit der Öffnung für den **Tourismus** ist Leh auf die dreifache Größe angewachsen und hat nicht mehr viel mit dem verschlafenen Himalaya-Städtchen der frühen 1970er-Jahre gemein.

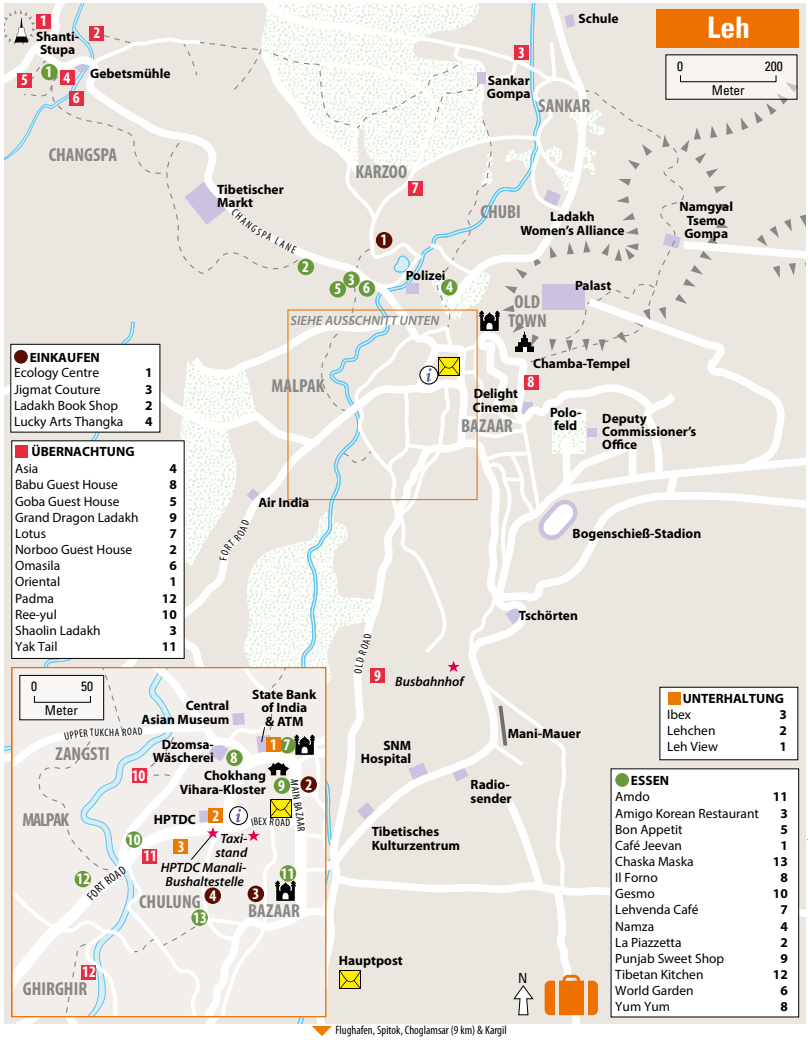
Der Basar

Die meisten Besucher verbringen ihren ersten Tag in Leh damit, die Atmosphäre des **Basars** in sich aufzunehmen. Vor etwa 80 Jahren war diese geschäftige Gegend der meistbesuchte Markt zwischen Yarkand und Kashmir. Händler aus Srinagar und dem Punjab versammelten sich hier, um Pashmina-Wolle von den Nomadenhirten aus Westtibet und Rohseide, die mit Trampeltieren über die Karakorums transportiert worden war, zu kaufen oder zu tauschen. Auch heute, obwohl die Fußgängerstraßen von kitschigen Antiquitäten- und Kunsthandwerksläden übersät sind, ist die typische zentralasiatische Atmosphäre noch deutlich zu spüren. Selbst wer nicht seine Trekkingvorräte aufstocken will, sollte in den **Provision Stores** an der Straße stöbern, wo rosa- und türkisfarbene sowie weinrote Kummerbunde in den Fenstern hängen. Die Touristen halten sich an die verkehrsberuhigten Straßen, die Einheimischen sind dagegen meist in den Nebengassen im Norden und Osten anzutreffen, wo es weitere kleine Märkte gibt.

Der Palast

🕒 tgl. 9–17 Uhr ▪ Eintritt Rs300

Auf einem schroffen Granitfelsen sitzend überragt der verlassene **Palast** majestätisch die Stadt. Von hier aus regierte Sengge Namgyal im 16. Jh. sein Reich. Der Palast ist eine bescheidenere Version des Potala in Lhasa und ein Paradebeispiel für die mittelalterliche Architektur Tibets, mit gigantischen, schrägen Säulenwänden und vorspringenden Holzbalkonen, die hoch über den umliegenden Häusern hängen. Seit die Ladakher Königsfamilie den Palast in den 40er-Jahren des 20. Jhs. verließ, hat der Schaden, den die kashmirischen Kanonen aus dem 19. Jh. angerichtet haben, große Teile zum Einsturz gebracht. Trotz kürzlich erfolgter Restaurierungsarbeiten ist im



JAMMU UND KASHMIR

düsteren Inneren wenig zu sehen. Die meisten Besucher steuern das Dach an, um die hübschen Ausblicke über Leh zu genießen.

Namgyal Tsemo Gompa

◷ tgl. 24 Std. ▪ Eintritt frei ▪ Gon-khang ◷ tgl. 7–9 und 17–20 Uhr ▪ Eintritt Rs20

Sobald man sich an die Höhe gewöhnt hat, ist eine frühmorgendliche Wanderung zum **Namgyal Tsemo Gompa**, dem Kloster auf dem schieferbedeckten Felsen oberhalb des Palasts von Leh, eine wunderschöne, wenn auch anstrengende Art, den Tag zu beginnen. Zwei Wege führen hinauf zum „**Peak of Victory**“, dem Sie-

Höhenkrankheit

Da Leh 3500 m über dem Meeresspiegel liegt, leiden manche Besucher, vor allem diejenigen, die mit dem Flugzeug aus Delhi ankommen, zunächst an leichter Höhenkrankheit (S. 781). Am besten lassen sich die Symptome (anhaltende Kopfschmerzen, Schwindelgefühl, Schlaflosigkeit, Appetitlosigkeit und Kurzatmigkeit) vermeiden, indem man sich nach der Ankunft mindestens 48 Stunden lang ausruht. Weiterhin ist zu empfehlen, drei bis vier Liter Wasser pro Tag zu trinken, auf Alkohol zu verzichten und sich nicht zu überanstrengen, also z. B. langsamer als gewöhnlich zu gehen, besonders bergauf. Wer stark leidet: Im Tourist Reception Centre (S. 522) in der Ibex Road ist Sauerstoff erhältlich. Ein Checkup kostet Rs10, Sauerstoff, falls notwendig, Rs50 für eine halbe Stunde. Bei heftigeren Beschwerden sollte das Krankenhaus (S. 522) aufgesucht werden.

gesberg, dessen beide Gipfel durch lange Reihen farbenfroher Gebetsfahnen verbunden sind. Der erste und meistbegangene Pfad verläuft von der Palaststraße aus im Zickzack an der Südseite des Berges hinauf, während ein zweiter durch **Chubi**, einen nördlichen Vorort von Leh, den etwas weniger steilen Nordhang hochführt. Dies ist die Route, die der Lama vom Sankar Gompa nimmt, der sich jeden Morgen und Abend um den Schrein kümmert. Man kann auch zum Kloster fahren.

Nähert man sich dem Kloster von Süden her, kommt man zuerst zum roten **Maitreya-Tempel**. Im Inneren dieses vermutlich aus dem 14. Jh. stammenden Schreins steht eine gigantische Buddha-Statue umgeben von Bodhisattvas. Die Wandmalereien sind jedoch modern und weniger interessant als die im **Gon-khang** (Tempel der Schutzgottheiten) ganz oben.

Central Asian Museum

🕒 tgl. 10.30–13 und 14–17.30 Uhr ▪ Eintritt Rs50

Das **Central Asian Museum** residiert im modernen Nachbau einer Lhasa-Villa mit einer hölzernen Balustrade und einem sich langsam verjüngenden Backsteinturm. Innen gibt es eine einigermaßen umfangreiche Sammlung von Gegenständen, Bekleidungsstücken und Fotografien zur Illustrierung der engen Verbindung von Ladakh zum restlichen Zentralasien, die es seiner Lage an der Seidenstraße verdankt.

Shanti Stupa

🕒 tgl. Sonnenauf- bis Sonnenuntergang ▪ Eintritt frei

Leicht zu erkennen oberhalb von Leh ist der zahnpastaweiße **Shanti Stupa**, entlang der Straße 3 km nordwestlich vom Basar. Die im Jahre 1985 vom Dalai Lama eingeweihte „Friedenspagode" ist eins von mehreren Monumenten, die eine „Friedenssekte" japanischer Buddhisten errichtet hat. Ihre Seiten sind mit Goldtäfelchen verziert, die Szenen aus dem Leben Buddhas zeigen. Man kann sie entweder mit dem Auto erreichen oder die über 500 steilen Treppenstufen am Ende der Changspa Lane zu Fuß erklimmen. Das Café gleich unterhalb des Stupas eignet sich für eine willkommene Verschnaufpause. Die große Terrasse ist ein ausgezeichneter Platz zum Beobachten des Sonnenauf- oder Sonnenuntergangs und wird am frühen Morgen bevorzugt von Yogis aufgesucht.

Sankar Gompa

Gompa 🕒 tgl. 7–18 Uhr ▪ Eintritt Rs50 ▪ **Museum** 🕒 tgl. 9–13 und 14–19 Uhr ▪ Eintritt Rs50

Inmitten von schimmernden Pappelwäldchen und terrassenförmigen Gerstenfeldern, die sich hinter Leh das Tal hinauf erstrecken, liegt **Sankar Gompa**. Nur 2 km nördlich des Stadtzentrums ist es eins der am leichtesten zugänglichen Klöster in Zentral-Ladakh. Man erreicht es entweder mit dem Auto oder zu Fuß, Letzteres am besten über die Felder hinter dem ständig wachsenden Touristengebiet von Karzoo. Das Kloster ist die offizielle Residenz des **Kushok Bakula**, des ladakhischen Oberhaupts der Gelugpa-Schule. Über der Dukhang (Hauptgebetshalle) steht die wichtigste Gottheit dieses Gompa: Tara in ihrer triumphierenden, 1000-armigen Form als Dukkar oder „Herrin des weißen Schirms". Sie dominiert einen hellen, luftigen Raum mit dem Schrein, dessen Wände mit einem tibetischen Kalender sowie einer Tafel mit geheimnisvollen Mönchsregeln bemalt sind. Eine weitere Treppe führt zur Kloster-**Bücherei**

und zu einer Dachterrasse, von der aus man einen wunderschönen Blick auf die Nordseite des Namgyal Tsemo und das Tal im Süden hat.

Das aus nur einem Raum bestehende **Ladakh Rocks and Minerals Museum** gleich vor dem Kloster beherbergt eine durchdacht präsentierte Sammlung von Mineralien aus der Region, darunter ein großer Saphirbrocken.

ÜBERNACHTUNG

In Leh wimmelt es von Übernachtungsmöglichkeiten, von denen viele angenehm sauber und ordentlich sind. Von Oktober bis April sind die meisten Unterkünfte geschlossen. Dank einer sehr kurzen Hauptsaison schwanken die Preise nur wenig und sind in der Nebensaison verhandelbar. Die meisten billigeren Gästehäuser liegen im grünen **Changspa** im Westen und **Karzoo** im Norden. Die Zimmer der wenigen **Mittelklassehotels** und der wachsenden Anzahl von **Oberklassehotels** haben alle ein eigenes Bad und fließend Warmwasser. Wegen der Flugzeiten am frühen Morgen ist der Check-out in den meisten Unterkünften zwischen 9 und 10 Uhr.

Asia, Changspa Rd, 01982 253403, www.hotelasialadakh.com. Großes Gästehaus am Fluss mit drei Gebäudetrakten, im ältesten sind Gemeinschaftsbäder. Gesellige Dachterrasse mit Café, Yoga, Meditation, Reiki, Pranic Healing und an der Rezeption ein ausgestopftes Yak. Mai–Okt. Rs800/2500

Babu Guest House, beim Delight Cinema, Altstadt, 01982 252419, tamchos14@yahoo.co.in. Freundliches traditionelles Familien-Gästehaus in einer Seitenstraße, mit hübschem Hof. Ein halbes Dutzend behagliche Zimmer ohne Bad. Mai–Okt. Rs500

Goba Guest House, an einer Nebengasse der Changspa Rd, 95969 37530, gobaguesthouse@gmail.com. Gepflegtes traditionelles Haus mit makellosen Zimmern (die im neueren Gebäude haben ein eigenes Bad) und hübschem Garten sowie Blick auf den Shanti Stupa. ganzjährig. Rs500/800

Grand Dragon Ladakh, Old Leh Rd, 01982 257786, www.thegranddragonladakh.com. Ladakhs Top-Hotel bietet professionellen Service, extrem schicke Zimmer mit bequemen Betten (und teils auch Balkon) sowie mit ladakhischen Designakzenten und einem ausgezeichneten Restaurant mit Ausblick auf die Berge Richtung Süden. Außerdem gibt's ein Fitnesszentrum, einen Spieleraum und einen Andenkenladen. Die Mitarbeiter arrangieren Touren zu Sehenswürdigkeiten in der gesamten Umgebung. ganzjährig. Rs17 500

Lotus, Upper Karzoo, 01982 250265, www.lotushotel.in. Dank der lockeren Mitarbeiter und der Lage im Grünen eine entspannende und gastfreundliche Unterkunft im traditionellen Stil. Die teureren Zimmer bieten Ausblick auf die Berge. Feb–Nov. Rs4400

Norboo Guest House, Upper Changspa, 94193 40947. Eine der schönsten Budgetunterkünfte in dieser beliebten Gegend am Fluss, mit Blick auf den Shanti Stupa. Die sieben Zimmer teilen sich drei pieksaubere Bäder. Mai–Okt. Rs600

Omasila, Changspa Rd, 01982 252119, www.hotelomasila.com. Nettes, gastfreundliches Hotel, u. a. mit Suiten und Zimmern mit Zentralheizung. Die große Terrasse bietet einen weiten Ausblick, und im Speisesaal werden ausgezeichnete Mahlzeiten mit Gemüse aus eigenem Anbau serviert. ganzjährig. Rs4200

Oriental, unterhalb des Shanti Stupa, Changspa Lane, Changspa, 01982 253153, www.oriental-ladakh.com. Wirklich einladend mit makellos sauberen Zimmern, kostenlosem Filterwasser, fantastischer Aussicht und hausgemachtem Essen. Toller neuer Hotelblock (nur im Sommer) mit Zimmern um Rs2000. ganzjährig. Rs1200

Padma, Ghirghir, neben Fort Rd, 01982 252630, www.padmaladakh.net. Die einst billige Backpackerbleibe ist heute im mittleren Preissegment angesiedelt. In einem alten Flügel befinden sich blitzsaubere Zimmer mit Bad, in einem großen modernen Gebäude noch schönere und etwas teurere Zimmer und ein Dachrestaurant. Alle Zimmer mit Aussicht, meist auf den Garten. Mahlzeiten erhältlich. ganzjährig. Rs2800

Ree-yul, Alley Lane, nahe Upper Tuchpa Rd, Zangsti, 96229 75939, limbijal@rediffmail.

com. Versteckt in einer ruhigen Ecke des Zentrums, mit hübschem Hof und wunderbaren Holzschnitzarbeiten. Gesellige Unterkunft mit sauberen Zimmern, teils mit TV. ◷ April–Okt. Rs700

Shaolin Ladakh, Sankar, ✆ 01982 252903, 🖳 www.shaolinladakh.com. Das in einer ruhigen Gegend nördlich des Basars angesiedelte Haus ist die beste Unterkunft der Stadt in diesem Preissegment – wenn es einem nichts ausmacht, 20 Min. in die Stadt zu laufen. Das Haus liegt an einem schönen Blumengarten, und selbst die Standardzimmer sind reizend mit Balkendecken und großen Fenstern. ◷ April–Sep. Rs2000

Yak Tail, Fort Rd, ✆ 01982 252118, 🖳 www.hotelyaktail.com. Sehr hübsche Unterkunft mit Holzvertäfelung und reich ornamentierten hölzernen Fensterrahmen in den makellosen Zimmern. Trotz der Nähe zur quirligen Fort Rd ist der Innenhof wunderbar still. ◷ ganzjährig. Rs3000

ESSEN

Lehs blühende Restaurant- und Cafészene befindet sich in den Händen von Flüchtlingen sowie von Geschäftsleuten aus dem restlichen Indien, die sich hier eine goldene Nase verdienen möchten. Neben chinesischen und europäischen Speisen ist v. a. **tibetisches Essen** allgegenwärtig und inzwischen wird auch immer mehr europäische, israelische und andere ausländische Kost serviert. Leider versuchen die meisten Restaurants, möglich viel Verschiedenes zu bieten, statt sich auf eine spezielle Küche zu konzentrieren.

Restaurants

Amdo, 2. OG in einem Komplex neben der Moschee, Main Bazaar, ✆ 01982 253114. Beliebtes tibetisches Restaurant, das schon seit Jahrzehnten, also seit den alten Hippietagen, existiert. Die frisch zubereiteten Speisen sind ausgezeichnet, lassen aber manchmal eine halbe Stunde auf sich warten: *Momos* ab Rs120, außerdem z. B. *thukpa* mit gebratenem *mutton* (Rs150). ◷ April–Okt tgl. 10.30–17.30 Uhr.

Amigo Korean Restaurant, abseits der Changspa Rd, ✆ 01982 255057. Mal was anderes: ein hübsches Lokal im traditionellen koreanischen Stil mit nicht sehr authentischem, aber größtenteils gutem Essen wie *doenjang jjigae* (würzige Sojabohnenbrühe) und *bibimbap* (jeweils Rs300). Bei Erkältungen bewirkt der Ingwer-Honig-Tee (Rs50) vielleicht Wunder. ◷ Mai–Sep tgl. 9–21 Uhr.

Bon Appetit, abseits einer Gasse südlich der Changspa Rd, ✆ 01982 251533. Eins der nobelsten Restaurants der Stadt und typisch fürs trendbewusste Leh. Zu den originellen Gerichten zählen Schwarzpfeffer-*paneer* (Rs250), *mutton*-Burger (Rs300) und birmanische und thailändische Fusionskost. Dank Ausblick gen Süden und Alkohollizenz ist das Lokal perfekt für ein Essen und einen Drink zum Sonnenuntergang. ◷ Aug–Okt tgl. 8–22.30 Uhr.

Café Jeevan, Changspa Rd, ✆ 94191 29157. Sehr schickes, sauberes Sikh-Restaurant mit unterschiedlichen veg. Spezialitäten um Rs100–200. Sowohl der Speiseraum unten als auch die teils geschlossene Dachterrasse sind schön gestaltet. ◷ Mai–Sep tgl. 7–23 Uhr.

Chaksa Maksa, südlich der Fort Rd, ✆ 8629826082. Die Küche produziert Typisches von beiden Enden des Subkontinents sowie einige westliche Gerichte. Und auf jeden Fall die besten *masala dosas* in der Stadt (Rs110), außerdem z. B. Pfeffersteak für Rs350. ◷ April–Okt tgl. 7–23 Uhr.

Il Forno, LBA Complex, Zangshi, ✆ 01982 258870. Erfrischend: ein Restaurant, das sich auf eine spezielle Küche beschränkt, auch wenn es neben hervorragendem italienischem Essen auch anderes gibt. Top ist die Auswahl an Lasagne aus dem Holzkohleofen, sehr gut ist auch die Pizza (jeweils ab Rs350). Und hier gibt's die besten Palastblicke der Stadt. ◷ April–Okt tgl. 8.30–22.30 Uhr.

Gesmo, Fort Rd, ✆ 01982 251344. Das wohl beliebteste Restaurant der Stadt mit der typischen „Wir haben alles"-Karte. Etwas Besonderes sind aber die Gerichte mit Yakkäse wie veg. *momos* (Rs220), Hähnchenpizza (Rs350) und Burger (Rs320). ◷ April–Okt tgl. 8.30–22.30 Uhr.

Umweltschäden und Hilfsorganisationen

Umweltschäden sind in Ladakh zu einem immens wichtigen Thema geworden. Obwohl Plastiktüten in Leh verboten wurden, weil sie die lebenswichtigen Flusssysteme, von denen der Staat so sehr abhängt, verstopfen, benutzen Ladenbesitzer sie immer noch. Mineralwasserflaschen aus **Plastik** stellen ein besonderes Problem dar. Besucher sollten also entweder eigene Wasserfilter mitbringen (s. Kasten S. 53) oder ihre Plastikflaschen in einem Guesthouse mit gefiltertem Wasser oder in der **Dzomsa Laundry** beim Hauptbasar in Leh füllen lassen. In der Dzomsa Laundry gibt es nicht nur sauberes Trinkwasser und köstliche Säfte, sondern auch einen ungeheuer lobenswerten ökologischen Waschservice mit biologisch abbaubaren Waschmitteln in sicherer Entfernung zu den Wohngebieten. Die Wäscherei ist eine Kooperative von Menschen vom Land mit eingeschränkten Lese- und Schreibfertigkeiten.

Freiwilligenorganisationen

Eine Handvoll dürftig ausgestatteter Hilfsorganisationen bemüht sich um den Schutz der bedrohten Umwelt und das Überleben der uralten Kultur Ladakhs, darunter die folgenden:

17000ft, 💻 www.17000ft.org. Die gemeinnützige Organisation möchte in abgeschiedenen Dörfern in Ladakh die Bildungs- und Beschäftigungsmöglichkeiten verbessern, um die Landflucht der jungen Leute zu stoppen.

Ladakh Ecological Development Group (LEDeG), 💻 www.ledeg.org. Die ortsansässige Nicht-Regierungs-Organisation hat sich der Bekämpfung der negativen Auswirkungen einer Erschließung der Region nach westlichem Muster verschrieben. Sie fordert wirtschaftliche Unabhängigkeit und Respekt für die traditionelle Kultur. Das Hauptquartier der Organisation ist das **Ecology Centre** (S. 520) nördlich des Hauptbasars.

Local Futures, 💻 www.localfutures.org. Arbeitet eng mit der LEDeG zusammen. In Ladakh beschäftigt die Organisation **Freiwillige** im Rahmen des sogenannten **Farm Project**, das einheimische Bauern bei der Aufrechterhaltung ihrer traditionellen Anbaumethoden unterstützt.

Women's Alliance of Ladakh (WAL), 📞 01982 250293, 💻 www.womenallianceladakh.org. In Chubi, nördlich des Zentrums von Leh. Setzt sich für die Förderung traditioneller Ladakhi-Kultur ein. Eine ihrer bemerkenswerteren Errungenschaften war die Durchsetzung eines Verbots von Plastiktüten in Leh im Jahr 1998. Die beste Zeit für einen Besuch sind die von den Organisationen veranstalteten **Feste** – Näheres auf der Website.

La Piazzetta, Changspa Rd, 📞 01982 253225. Angenehme Atmosphäre dank hübschem Hof mit Zeltnischen, Kerzen und offenem Feuer. Nicht-veg. indische, chinesische und thailändische Gerichte sowie Holzofenpizza für Rs200–350. Länger im Jahr geöffnet als alle anderen Gartenrestaurants. April–Sep. 🕒 tgl. 10.30–23.30 Uhr.

Namza, Zangsti Rd, 📞 94192 99111. Hinter der gleichnamigen Modeboutique kann man hier moderne ladakhische Speisen probieren wie *drapu*-Klöße mit Aprikosenkernen und Walnusssauce (Rs250) oder Suppen wie *ayathuk*, eine Art *mutton*-Suppe mit pikantem Chutney (Rs300). 🕒 Mai–Sep. tgl. 10–22 Uhr.

Tibetan Kitchen, in einer Seitengasse der Fort Rd, 📞 96978 11510. Sowohl Einheimische als auch Touristen halten es für das beste tibetische Restaurant der Stadt – und mit dem Erfolg sind auch die Preise gestiegen: *thukpas* mit *mutton* und *momos* (Tipp: mit Thunfisch) kosten um Rs230. 🕒 tgl. 12–22.30 Uhr.

World Garden, Ostende der Changspa Rd, 📞 72989 01597. Die übliche indische und chinesische Standardkost plus gute italienische Gerichte und besonders leckere Falafel, Hummus und Pommes (Rs200). Kühler, schattiger Garten mit bunten Stoffzelten. 🕒 Mai–Sep tgl. 8–22.30 Uhr.

Cafés, Teestuben und Sweetshops

Lehvenda Café, 2. OG im Komplex an der Basarecke, ☎ 80100 77124. Das beste der zahlreichen modernen Cafés in der Stadt, mit ausgezeichnetem Kaffee (ab Rs100), Aussicht vom Balkon auf den Palast, verlässlichem WLAN und geselliger Atmosphäre. ◷ tgl. 9–21 Uhr.

Punjab Sweet Shop, Hauptbasar, kein Telefon. Altmodische Teestube, wo man für einen *masala chai*, eine frisch zubereitete Samosa und ein paar Süßigkeiten weniger als Rs100 zahlt. ◷ tgl. 8–22 Uhr.

Yum Yum, LBA Complex, ☎ 84938 54102. Der LBA-Komplex ist bei Individualreisenden ein echter Hit: Zwischen zwei Straßen gibt's an einem Hof einige billige Imbisse, und dank des Sitzarrangements kommt man leicht mit anderen ins Gespräch. Dieses Restaurant ist das beste und freundlichste hier; besonders gut ist die Abteilung „French Bakery" mit riesigem Bananenstreuselkuchen (Rs100) und sehr gutem Espresso (Rs70). ◷ April–Okt tgl. 7–22.30 Uhr.

UNTERHALTUNG

Bier ist in vielen Touristenrestaurants von Leh erhältlich, auch wenn es oft heimlich serviert werden muss. Ein kleines Alkoholgeschäft gibt's gleich nördlich der Bar Ibex.

Ibex, Fort Rd, ☎ 94191 89052. Wer lieber irgendwo etwas trinken möchte, wo es aussieht wie im „alten Ladakh", ist hier richtig. Die Getränke sind superbillig (Rs160 für eine Dose Kingfisher, Rs80 für einen doppelten Old Monk-Rum) und im Hof mit seinen wirklich sehr bequemen Sitzgelegenheiten kann man schnell neue Bekanntschaften schließen. ◷ tgl. 9–23 Uhr.

Lehchen, Zangsti Rd, ☎ 99107 66617. Eine richtige Bar und mit Sicherheit das schönste Plätzchen für einen Drink in der Stadt. Weil das Bier überteuert ist, hält man sich besser an die teilweise extrem hochprozentigen Cocktails (Rs400). ◷ April–Okt tgl. 12–23 Uhr.

Leh View, Main Bazaar, ☎ 94697 73429. Die Dachterrasse mit tollem Ausblick ist auch ein Restaurant, doch besser kommt man nur auf einen Drink und nicht zum Essen. Bier kostet um die Rs250, heimische Spirituosen Rs150, Shishas Rs600. ◷ März–Okt tgl. 8.30–23 Uhr.

EINKAUFEN

Zwischen Juni und September wird Leh von fast genauso vielen Händlern aus Tibet und Kashmir überschwemmt wie von souvenirhungrigen Touristen. Der größte Teil der Waren in ihren für den Sommer eingerichteten Läden und Ständen stammt nicht aus der Region: Pappmaschee-Schüsseln, Schals und Teppiche aus Srinagar, Schmuck und Miniaturen aus Jaipur und „Himalaya"-Kunsthandwerk, darunter *thangkas*, hergestellt in Nepal und von tibetischen Flüchtlingen in Old Delhi. Die Preise sind eher hoch, also muss man handeln, und auf keinen Fall sollte man auf clever getürkte „Antiquitäten" hereinfallen. Ein großer Teil des angebotenen „Silbers" ist in Wahrheit billiges Weißmetall.

Traditionelle Artefakte und Kleidung

Authentische Souvenirs aus Ladakh verkaufen die Haushaltswarengeschäfte im Hauptbasar. Im Basar sowie entlang der Changspa Lane sind auch ein paar echte ladakhische/tibetische Märkte.

Die vom Basar Richtung Altstadt abzweigenden Gassen sind mit winzigen Läden von Näherinnen gesäumt, die Maßanfertigungen einheimischer **Kleidungsstücke** herstellen, etwa schicke Zylinderhüte *(tibi)*, handgefärbte Ladakh-Roben *(gonchas)*, Rohseiden-Kummerbunde und gebatikte Espadrilles *(pabbu)*. Die Kunstgewerbeläden der Umweltschutzorganisationen (s. Kasten S. 519) sind weitere Quellen für traditionelle Kleidung von guter Qualität, darunter handgestrickte Wollpullover, Schals, Hüte und Socken.

Ecology Centre, abseits der Changspa Lane, ☎ 01982 253221, 💻 www.ledeg.org. Neben einer kleinen Bibliothek hat das Ecology Centre einen Kunstgewerbeladen, in dem Bekleidung, *thangkas*, T-Shirts, Bücher und Postkarten aus regionaler Produktion verkauft werden. ◷ tgl. 10–16 Uhr, am Wochenende oft geschl.



Jigmat Couture, südlich der Fort Rd, 01982 255065, www.jigmatcouture.org. Moderne Interpretationen ladakhischer Kleidung, nicht gerade billig (meist Rs5000–12 000), aber alles hergestellt in Ladakh aus heimischen Stoffen wie Kaschmir-, Yak- und Kamelwolle. März–Okt Mo–Sa 10.30–19, So 14.30–19 Uhr.
Lucky Arts Thangka, südlich der Fort Rd, 95968 01013. Kleines Geschäft für schöne *thangkas* und anderes tibetisches Kunsthandwerk. März–Okt tgl. 10–19 Uhr.

Bücher

Im Zentrum und an der Changspa Lane gibt es einige Buchläden, meist mit der üblichen Auswahl an Secondhand-Romanen von Reisenden; der eine oder andere hat jedoch eine größere Auswahl. In der ausgezeichneten Bibliothek des Ecology Centre (S. 520) finden sich Bücher zu allen möglichen Sujets, von Agrarwirtschaft bis Zen-Buddhismus.
Ladakh Book Shop, Basar, 01982 256464. Kleiner Laden im 2. OG voller englischer Bücher über die Religion und Kultur in Ladakh und Tibet, außerdem Reiseliteratur und Belletristik. Mai–Sep tgl. 9.30–21.30 Uhr.

TOUREN

Unzählige Agenturen in der Stadt bieten Trekkingtouren, Jeepsafaris u. Ä. an. Herauszuheben sind u. a. **Venture Ladakh**, Changspa Lane, www.ventureladakh.in, mit tollen Trekkingtipps und mit guten gebrauchten Wanderstiefeln, die geliehen oder gekauft werden können, **Wet N Wild Explorations**, Fort Rd, www.wetnwildexplorations.com, spezialisiert auf Rafting-Exkursionen (s. Kasten S. 534), und **Ladakhi Women's Travel**, Upper Tukcha Rd, www.ladakhiwomenstravel.com, ein Reiseveranstalter, der von Frauen betrieben wird und sich auf die Beratung von Frauen spezialisiert hat.

SONSTIGES

Apotheken

Het Ram Vinay Kumar, an der Basarstraße, verkauft allopathische Pillen und Tropfen.

Fahrrad- und Motorradverleih

Ladakh Cycling, 94195 63761. Vermietet Mountainbikes für Rs700 pro Tag inkl. Helm, Reparaturset und Ersatzschlauch. Außerdem Beförderung für Radler per Jeep (1 1/2 Std.) auf den 5359 m hohen Pass Khardung La (S. 530), von wo aus man dann nach Leh zurückradeln kann (2–3 Std., Rs1500 p. P., plus Rs400 für das Permit, falls man keins hat).
An der Old Leh Rd befinden sich zahlreiche Motorradvermietungen, die ab Rs1000 pro Tag Leihgebühr für Enfields verlangen. Man sollte sich die Bikes jedoch vorher sehr genau ansehen.

Geld

Im Stadtzentrum befinden sich zahllose Banken mit Geldautomaten, aber außerhalb des Zentrums gibt's nur wenige.

Informationen

J&K Tourist Reception Centre, in der Ibex Rd beim Basar, 01982 253462, www.jktourism.org. Sehr hilfreich. Juni–Mitte Sep Mo–Sa 9–21, So 10–17, Mitte Sep–Mai Mo–Sa 10–16 Uhr.

Medizinische Hilfe

SNM Hospital, 1 km südlich des Zentrums in der Old Rd, 01982 252014. Schlecht ausgestattet. Wer dringend einen Arzt benötigt, sollte dies über die teureren Hotels veranlassen.

Polizei

01982 252018, Vermittlung 100.

Wäschereien

Dzomsa Laundry (s. Kasten S. 519).

NAHVERKEHR

Das Hauptbüro der **Taxi Operators Co-Operative**, 01982 253039, tgl. 6–19 Uhr, liegt in der Nähe der Touristeninformation, doch die meisten Sammeltaxis für Langstrecken fahren gegenüber vom Busbahnhof ab. Jeder Fahrer hat eine Liste (Rs30) mit festen Fahrpreisen zu allen erdenklichen Zielen in Ladakh inkl. Wartezeiten, Fahrzeuggröße und Gebühren für Nachtfahrten.

TRANSPORT

Busse

Fernbusse nutzen den **Busbahnhof**, der 15 Min. Fußmarsch bzw. eine kurze Taxifahrt (Rs80) entfernt südlich vom Basar liegt, darunter die Deluxe-HPTDC-Busse nach Manali (Rs2900 inkl. Übernachtungsstopp und 3 Mahlzeiten); Tickets für diesen Bus sind am Busbahnhof erhältlich, man kauft sie aber am besten im HPTDC-Büro in der Fort Rd (Karte S. 515). Auch Regionalbusse fahren oft am Busbahnhof ab, während Minibusse eine Haltestelle beim Bogenschützenstadion nutzen – siehe jeweils bei den Reisezielen rund um Leh.

Busse nach:
KARGIL 3–5x tgl., 6 Std.,
MANALI im Sommer alle 2–3 Tage, 2 Tage,
SRINAGAR 2–4x tgl., 16 Std.

Sammel-Jeeps

Sammel-Jeeps sind ein häufig verwendetes Verkehrsmittel in Ladakh und für ferner gelegene Ziele wie KARGIL (6 Std., ab Rs1000 p. P.), MANALI (16–18 Std., Rs2200 p. P.) und SRINAGAR (16 Std., Rs2500–3000 p. P.). Sie sollten am besten über ein Reisebüro gebucht werden, da man sich am offiziellen Taxistand nur mit vollen Fahrzeugen beschäftigt.

Flüge

Der **Flughafen** von Leh liegt 5 km südwestlich der Stadt an der Schnellstraße. Ein Taxi in die Stadt kostet Rs250–300.

Flüge nach:
DELHI 4–6x tgl., 1 1/2 Std.,
JAMMU 3x wöchentl., 1 Std.,
SRINAGAR 1–2x tgl., 3/4 Std.

Südöstlich von Leh: die Indus-Schleife

Südöstlich von Leh wird das Indus-Tal zu einem weiten, fruchtbaren Flussbecken. Beide Ränder säumen auf einer Strecke von rund 35 km imposante buddhistische Monumente: begehrte Tagesausflugsziele von Leh. Da die Straße am Nordostufer des Flusses die bessere ist, herrscht auf ihr der meiste Verkehr. Hier liegen **Shey** mit seiner Palastruine und dem gigantischen Messing-Buddha sowie das großartige Kloster **Thikse**. Nach der Überquerung des Indus bei Karu gelangt man nach **Hemis** mit dem reichsten Kloster von Ladakh, Schauplatz eines der wenigen religiösen Feste, die im Sommer stattfinden. Auf der Rückfahrt nach Leh kann man auch noch **Matho**, ein Kloster mit fantastischer Aussicht von der Dachterrasse, und den **Stok-Palast** mitnehmen, Heimat des Königshauses von Ladakh. In der Nähe jeder dieser Sehenswürdigkeiten gibt's Unterkünfte, sodass es kein Problem ist, eine Nacht außerhalb von Leh zu verbringen. Hier und dort bestehen auch Verpflegungsmöglichkeiten.

TRANSPORT

Auf der Nordostseite des Indus verkehren recht regelmäßig **Busse**, weniger auf der Südwestseite – entsprechende Hinweise bei den einzelnen Sehenswürdigkeiten. Die meisten Reisenden besuchen die Sehenswürdigkeiten mit dem **Taxi**; alle zusammen für Rs2000, die „großen Drei" Shey, Thikse und Stok für Rs1400. Diese Route lässt sich ab Leh auch leicht mit einem **Auto** oder **Motorrad** absolvieren und eignet sich gut als Test, falls man eine längere Tour plant.

Shey

Busse ab Leh (5x tgl., 25 Min.) bzw. regelmäßiger ab Choglamsar ■ Taxis ab Leh einfach Rs450, hin und zurück Rs550

Die ehemalige Hauptstadt von Ladakh, **Shey**, liegt 15 km südöstlich von Leh und ist heute praktisch verlassen, nachdem die königliche Familie Mitte des 19. Jhs. von den Dogras vertrieben wurde. Geblieben sind nur ein halb verfallener Palast, ein kleines Kloster und eine Fülle von Tschörten, rund um einen Felsausläufer gedrängt, der in das fruchtbare Indus-Tal hineinragt. Von Shey aus kann man auch zu Fuß zum Kloster Thikse gehen: Ein gewundener Pfad führt durch eines der größten Tschörten-Felder



von Ladakh, vorbei an Hunderten von weiß getünchten Schreinen in den verschiedensten Größen, die über eine surreale Wüstenlandschaft verstreut liegen.

Der Palast

Buddhatempel ◷ tgl. 6–21 Uhr ■ Eintritt Rs30

Der **Palast**, eine kleinere und verfallenere Ausgabe des Palastes in Leh, steht am Rande der Schlucht unterhalb einer alten Festung. Gekrönt von einer goldenen Tschörten-Spitze, ist sein ganzer Stolz der riesige, metallene Shakyamuni Buddha in den Tempelruinen. Er wurde 1633 hier aufgestellt und enthält angeblich einen reichen Schatz aus Edelsteinen, Mandalas und starke Zauberkräfte. Aus der zweiten Etage kommend, blickt man dem riesigen Buddha ins Angesicht, und von einer Galerie aus lässt sich der Torso der Statue in Augenschein nehmen. Jahrhundertelang durch den dicken Ruß aus den Gebetslampen konserviert, gehören die mit Gold getönten Wandgemälde zu den kostbarsten Malereien im Tal.

ESSEN

Shilkhar, an der Hauptstraße, ✆ 97973 10025. Schnörkelloses Restaurant mit einer begrenzten Auswahl an indischen, chinesischen und westlichen Speisen sowie regionalen Leckereien wie veg. *momos*, gedämpft oder gebraten (Rs130). ◷ tgl. 8–20 Uhr.

12 HIGHLIGHT

Thikse

Busse ab Leh 5x tgl. (40 Min., letzte Rückfahrt 17 Uhr) bzw. regelmäßiger ab Choglamsar; von der Hauptstraße muss man wahrscheinlich zu Fuß hoch

zum *gompa* gehen ▪ Taxis ab Leh einfach Rs700, hin und zurück Rs900 ▪ ab Shey zu Fuß erreichbar (S. 523) ▪ Gompa ⏲ tgl. 6–18 Uhr ▪ Eintritt Rs30

Das meistfotografierte und architektonisch eindrucksvollste Kloster in Ladakh befindet sich in **Thikse**, 19 km südöstlich von Leh. Es wurde im 15. Jh. gegründet, und seine weiß getünchten Tschörten und quaderförmigen Mönchsquartiere erstrecken sich über einen zerklüfteten Felsvorsprung. Gekrönt wird das Ganze von einem imposanten, ockerfarbenen und roten Tempelkomplex, dessen strahlende goldene Kreuzblumen in jede Richtung kilometerweit zu sehen sind.

Die Wiedergeburt Thikses als Touristenattraktion hat zwei Seiten: Einerseits stören die konstanten Besucherströme im Sommer die Ruhe, die die Mönche zum Meditieren benötigen, andererseits haben die dadurch erzielten Gewinne umfangreiche Renovierungs- und Ausbauarbeiten ermöglicht, unter anderem den Bau des **Maitreya-Tempels**, gleich oberhalb des Haupthofs. Der 1980 durch den Dalai Lama geweihte Schrein wurde um eine gigantische, 12 m hohe Buddhastatue mit goldenem Gesicht gebaut. Der Buddha sitzt nicht, wie sonst üblich, auf einem Thron, sondern im Lotussitz. Die leuchtenden Gemälde an der Wand dahinter wurden von Mönchen des Lingshet Gompa in Zanskar angefertigt und zeigen Szenen aus Maitreyas Leben.

Für die meisten ausländischen Besucher ist jedoch der Blick von der **Dachterrasse** der Höhepunkt ihres Ausflugs nach Thikse. Ein Flickenteppich aus Gerstenfeldern erstreckt sich über das Tal, zu dessen Seiten sich kahle, schneebedeckte Berge und eine Reihe von Klöstern, Palästen und ladakhischen Dörfern erheben. Wer das beeindruckende Panorama genießen möchte – untermalt vom archaischen Klang der tibetischen Hörner, die zur *puja* um 6–7 Uhr auf dem Dach geblasen werden – muss hier übernachten oder in aller Frühe mit einem Taxi aus Leh anreisen.

ÜBERNACHTUNG UND ESSEN

Chamba Hotel, unten an der Straße, ☎ 01982 267005, 💻 www.thiksay.org. Das Luxushotel gehört zum Kloster. Es hat halbwegs komfortable Zimmer mit Bad zu überhöhten Preisen und ein anständiges Gartenrestaurant mit abwechslungsreichen Speisen von tibetischem Essen bis zu Pfannkuchen sowie ein Buffet zu Rs330. ⏲ April–Sep. Rs3300

Kloster-Gästehaus, ☎ 01982 267385. Die Zimmer hinter dem einfachen Klosterrestaurant sind groß und sauber, teils mit eigenem Bad. Eine der stimmungsvollsten Unterkünfte in Ladakh, da man sich in die Klostergemeinschaft integriert fühlt. Rs800/1200

Stakna

Direktbus von Leh tgl. um 16.30 Uhr (Rückfahrt am nächsten Tag um 7.30 Uhr); oder man nimmt irgendein Fahrzeug an der Straße entlang und steigt an der Hängebrücke beim Kloster aus ▪ **Gompa** ⏲ tgl. 8–19 Uhr ▪ Eintritt Rs30

Stakna, ungefähr 30 km südlich von Leh, thront auf einem Felsen gleich westlich des Indus. Das Kloster wurde im späten 16. Jh. von dem bhutanischen Heiligen Chosje Jamyang Palkar gegründet. Interessant sind insbesondere einige überwältigende recht neue tantrische Wandbilder sowie original erhaltene alte Wandbilder und Sandelholzstatuen. Toll ist natürlich auch die Bergkulisse.

Hemis

Busse ab Leh im Sommer gewöhnlich 1x tgl. um 9 Uhr, manchmal zusätzl. um 14 Uhr; im Winter Mo, Mi und Sa 1x tgl. um 13 Uhr ▪ Taxis ab Leh einfach Rs1300, hin und zurück Rs1900 ▪ **Gompa** ⏲ tgl. 8–13 und 14–18 Uhr ▪ Eintritt Rs50 ▪ **Museum** ⏲ tgl. 8–18 Uhr ▪ Eintritt Rs100

Dank seines berühmten Festes – eines der wenigen, die im Sommer stattfinden, wenn die Pässe geöffnet sind – hat das 45 km südöstlich von Leh gelegene **Hemis** mehr Besucher zu verzeichnen als alle anderen Klöster in Ladakh, obwohl es sicher nicht das schönste ist. Zu anderen Zeiten kann das weitläufige, stimmungsvolle **Kloster** aus dem 17. Jh. jedoch enttäuschend ruhig sein. Obwohl Hemis zu den führenden Institutionen der Region zählt, leben hier außerhalb der Saison nur sehr wenige Mönche und Novizen. Doch die reich ausgemalte Haupthalle lohnt einen Blick, ebenso das kleine **Museum** in einem unterirdischen Saal mit einer bescheidenen Sammlung von *thangkas*, Masken und

Musikinstrumenten. An der Kellertreppenwand hängt das Fahrrad, mit dem der Lama **Jigme Pema Wangchen** (s. Kasten) den ganzen Weg von Kathmandu hierher gefahren ist.

Jedes Jahr im Juni oder Juli (s. Kasten S. 514) gesellen sich Hunderte Ausländer zu den großen Massen Einheimischer, die anlässlich des farbenfrohen, zweitägigen Festzugs in ihren feinsten traditionellen Gewändern hierher strömen. Begleitet von Zymbal-Schlägen, Trommelwirbeln und gelegentlichen Stößen aus den Tempelhörnern, findet das Fest seinen Höhepunkt am zweiten Tag in der wilden Zerstückelung einer Puppe – ein Akt, der die Zerstörung des menschlichen Egos und somit den Triumph des Buddhismus über die Ignoranz und das Böse symbolisiert.

Nur alle zwölf Jahre findet während des Hemis-Festes auch das rituelle Entrollen eines riesigen *thangka* statt. Es ist der ganze Stolz des Klosters und bedeckt ausgerollt die gesamte Fassade des Gebäudes. Die Hände der Frauen, die es gestickt haben, werden jetzt als heilige Relikte verehrt. Das mit Perlen und Edelsteinen verzierte Prunkstück wird im Jahr 2028 wieder zu sehen sein.

Der Lama-Superstar

Zwar war er bisher nicht die Hauptfigur in einem Brad Bitt-Film, doch **Jigme Pema Wangchen** – der 12. **Gyalwang Drukpa**, Hauptlama der „Drachen"-Schule des tibetischen Buddhismus – ist sicher der angesagteste hiesige Lama der Moderne, mit mehr als 750 000 Facebook-Followern. Er wurde 1963 in Himachal Pradesh geboren und hat sich zu einem Umweltaktivisten entwickelt, der in seiner „Live to Love"-Bewegung heutige Probleme mit uralten buddhistischen Weisheiten lösen möchte. Doch Aufsehen hat er eher mit seinen neuzeitlichen Aktionen erregt, z. B. mit seiner Obsession, ins Guinness Buch der Rekorde zu kommen: 2012 brachen seine Anhänger den Rekord für die „meisten gleichzeitig gepflanzten Bäume", später den für den „größten ladakhischen Tanz" und das „höchste Eishockeyspiel". 2016 radelte er zusammen mit 240 Nonnen von Kathmandu zum Kloster Hemis, um das Umweltbewusstsein im Himalaya zu stärken; sein Fahrrad befindet sich jetzt im Klostermuseum (S. 525).

ÜBERNACHTUNG UND ESSEN

Im Dorf unterhalb des Klosters sind einfache Privatunterkünfte zu finden (ca. Rs500 pro Zimmer).

Hemis Gompa Restaurant, unterhalb des Klosters, ☎ 96223 72915. Das Gartenrestaurant mit indischen und chinesischen Standardgerichten, einigen guten, anderen nicht so guten (Rs120–200) ist eine beliebte Mittagsadresse für Touristen. Und hinterm Haus darf man normalerweise sein Zelt aufstellen. ◷ tgl. 8–20 Uhr.

Matho

Busse ab Leh tgl. um 9 und 15 Uhr sowie regelmäßigere Minibusse ab Choglamsar ▪ Taxis ab Leh einfach Rs1000, hin und zurück Rs1300 ▪ **Gompa** ◷ tgl. 9–18 Uhr ▪ Eintritt Rs50 inkl. Museum

Das 27 km südlich von Leh gelegene **Matho** zieht sich über einen Geländesporn an der Öffnung eines idyllischen Seitentals, das tief ins Herz des Stok-Kangri-Massivs hineinführt. Obwohl der Ort genauso interessant und landschaftlich schön gelegen ist wie die Nachbarorte, kommen nur relativ wenige Reisende hierher. Das örtliche Kloster ist die einzige Niederlassung der **Sakyapa**-Sekte in Ladakh, die im 13. Jh. in Tibet politische Macht ausübte. Trotz seiner Sammlung von 400 Jahre alten *thangkas* ist das Kloster vor allem für sein **Orakelfest**, Matho Nagran, bekannt, das am 25. und 26. Tag des zweiten tibetischen Monats (Feb/März) stattfindet.

Alle drei Jahre werden aus den etwa 60 hier residierenden Mönchen per Los zwei Orakel, die *rongzan*, bestimmt. Vor dem großen Fest fasten und meditieren die beiden Auserwählten, um für den Augenblick gewappnet zu sein, wenn der Geist der Gottheit in sie einkehrt. Unter den Augen der zahlreichen hingerissenen Zuschauer vollführen sie dann alle möglichen todesmutigen Aktivitäten; so springen sie beispielsweise mit verbundenen Augen auf den hohen Brüstungen des Klosters herum, während sie kesselweise *chang* schlürfen, und schlagen sich selbst mit rasiermesserscharfen Säbeln, ohne blutende

Wunden zu verursachen. Im Klosterhof werden bunte *chaam*-Tänze dargeboten, und schließlich gibt es noch eine Frage-und-Antwort-Session, bei der die *rongzan*, noch immer unter dem Einfluss der Gottheit, Prophezeiungen für das kommende Jahr aussprechen.

Die Kostüme und Masken, die die Mönche während der Feierlichkeiten tragen, sind in Mathos kleinem **Museum** (im Eintritt inbegriffen) zu bewundern, das versteckt hinter der Hauptgebetshalle liegt. Männer dürfen auch den unheimlichen **Gon-khang** auf dem Dach besichtigen, wo die Waffen und die rituelle Kleidung der Orakel aufbewahrt werden. Der Boden des winzigen Tempels liegt unter einer dicken Schicht Gerste, die die Dorfbewohner als Erntegabe hierhergebracht haben.

Stok

Busse ab Leh tgl. um 4.30 Uhr, im Sommer zusätzl. um 8.30 Uhr ▪ Taxis ab Leh einfach Rs600, hin und zurück Rs750 ▪ **Museum** ◷ tgl. 8–18 Uhr ▪ Eintritt Rs70 ▪ **Gompa** ◷ tgl. 9–18 Uhr ▪ Eintritt Rs50

Von Leh aus sichtbar steht am Fuß einer großen Geröllmoräne im Schatten eines störenden Fernsehturms der elegante vierstöckige **Palast Stok**. Von dort streift der Blick über terrassierte Gerstenfelder, die mit weiß getünchten Bauernhäusern durchsetzt sind. Anfang des 19. Jhs. vom letzten Herrscher oberhalb von Ladakh erbaut, ist Stok die offizielle Residenz der königlichen Familie von Ladakh, seit sie vor 200 Jahren aus Leh und Shey verdrängt wurde. Die derzeitige „Königinmutter" und ehemalige Parlamentsabgeordnete Deskit Wangmo wohnt im Sommer immer noch hier, hat jedoch einen Flügel ihres 77-Zimmer-Palastes in ein kleines **Museum** verwandelt. Dessen faszinierende Sammlung umfasst einige der wertvollsten Erbstücke der königlichen Familie, darunter exquisite *thangkas* aus dem 16. Jh., die mit Farben aus zerstoßenen Rubinen, Smaragden und Saphiren verziert wurden. Das Highlight sind jedoch die *peraks* der Gyalmo. Dieser uralte Kopfschmuck – wahrscheinlich ursprünglich aus Tibet stammend – ist mit lupenreinen Türkisen, geschliffenen Korallen, Lapislazulis und Nuggets aus purem Gold besetzt und wird zu wichtigen Anlässen auch heute noch getragen.

Das **Stok Gompa** liegt einen 20-minütigen Spazierweg durch das Tal entfernt. Es besitzt eine interessante Sammlung von Tanztheater-Masken und einige grell-moderne Wandgemälde von Lamas aus dem Lingshet *gompa* in Zanskar. Dieselben Künstler haben die Maitreya-Statue in Thikse (S. 524) geschaffen.

ÜBERNACHTUNG

Am Eingang zum Palast gibt's eine Cafeteria mit Erfrischungen und einem herrlichen Ausblick hinunter Richtung Leh.

Skittsal, 2 km die Straße hinunter Richtung Choglamsar, ✆ 01982 242049, 🖳 www.skittsal.com. Der Koloss scheint trotz der Panoramaaussicht auf das Tal unsinnig groß für die abgelegene Umgebung. Die Zimmer sind geräumig, aber sehr überteuert. Das Restaurant ist ganz okay. ◷ Mai–Sep. Rs2600

Ost-Ladakh: die Seen

Wer anderen Touristen entgehen will, sollte das herb-schöne Nebental auf der Hemis gegenüber liegenden Flussseite mit den Klöstern **Chemrey** und **Thak Thok** besuchen. Letzteres wurde um eine legendäre Meditationshöhle herum gebaut. Östlich von Thak Thok überquert die Straße den Chang La und biegt nach Osten zu dem hoch gelegenen Bergsee **Pangong Tso**, der größtenteils in Tibet liegt. Wesentlich entspannender und einladender ist die riesige Wildnis von **Rupshu**, die an den Ufern des **Tso Moriri** im tiefen Süden von Ladakh zu Wanderungen einlädt. Für alle diese Gebiete sind Genehmigungen erforderlich (S. 513).

Chemrey

Gompa ◷ tgl. 8–18 Uhr ▪ Eintritt Rs50 einschl. Museum ▪ Bus von Leh nach Sakti (5x tgl., 1 1/4 Std.) ▪ Taxi ab Leh hin und zurück Rs1850

Das wie ein Schwalbennest an den Flanken eines kegelförmigen Schieferberges klebende prachtvolle Kloster Chemrey wird wegen seiner Lage nur von wenigen Besuchern aufgesucht – es liegt in dem Seitental, das sich von Karu, südlich von Hemis, zum Pass Chang

La Richtung Pangong zieht. Wer kein eigenes Fahrzeug hat, muss damit rechnen, einiges zu Fuß gehen zu müssen, um hierher zu gelangen. In dem 1664 im Gedenken an König Sengge Namgyal gegründeten Kloster leben nur noch etwa 20 Drugpa-Mönche und ihre Novizen. Der Haupt-**Du-khang**, der auf der unteren Ebene vom Hof abzweigt, wartet mit einem schönen silbernen Tschörten und einigen alten tibetischen Texten auf, deren kleine Blätter mit goldener und silberner Kaligrafie verziert sind. Oben im restaurierten **Guru-La-khang** gibt es eine große Messingstatue von Padmasambhava. Das neue Museum im obersten Geschoss beherbergt Statuen, *thangkas*, Schriftrollen und diverse Utensilien.

Thak Thok

Gompa ◷ tgl. 8–18 Uhr ■ Eintritt Rs50 ■ Bus von Leh nach Sakti (5x tgl., 1 1/4 Std.), dann 50 Min. zu Fuß ■ Taxi ab Leh hin und zurück Rs2150

Von Chemrey das Tal hinauf befindet sich ein paar Kilometer oberhalb des Dorfes **Sakti** das Kloster Thak Thok (es wird „Tak-Tak" gesprochen und bedeutet „Felsendach"). Zum Kloster gehört eine Höhle, in der Padmasambhava, einer der Begründer des tibetischen Buddhismus, während seiner epischen Reise nach Tibet im 8. Jh. meditiert haben soll. Die mysteriöse Grotte, im Laufe der Jahre durch den Ruß von klebrigen Butterlampen und Weihrauch geschwärzt, wird heutzutage allerdings durch die moderneren Flügel des Klosters etwas in den Schatten gestellt. Neben einigen spektakulären Wandbildern aus dem 20. Jh. beherbergt der **Urgyan Photan Du-khang** eine Sammlung bunter Kerzenskulpturen aus Yakbutter, die vom Oberhaupt der Mönche angefertigt wurden. Modernste buddhistische Ikonografie findet man ganz oben im Dorf Thak Thok. Hier stößt man in einem nagelneuen Tempel auf große glänzende Buddhas mit Seidengewändern, umgeben von kitschig-grellen modernen Wandbildern.

Außer während des jährlichen **Festes** ist das Dorf Sakti ein ruhiges Plätzchen und bietet schöne Ausblicke Richtung Süden auf die schneebedeckten Berge hinter Hemis. Am Fluss gibt es jede Menge ideale Plätze zum **Zelten**, jedoch sollte man wie immer zuerst um Erlaubnis fragen.

Pangong Tso

Bus (nur im Sommer) ab Leh (Mo, Di, Do und Sa 6.30 Uhr, 5 Std.) zum Dorf Spangmik, Rückfahrt gegen 7 Uhr am nächsten Tag ■ Jeepsafaris von Leh ab Rs1700 p. P., mehr mit Übernachtung; 3-Tages-Trips inkl. Nubra-Tal Rs19 700 pro Fahrzeug

Der **Pangong Tso**, 154 km südöstlich von Leh, ist einer der größten Salzwasserseen Asiens – ein 134 km langer Schlauch, der sich von Ladakh Richtung Osten nach Tibet hineinzieht. Nur ein Viertel des Sees befindet sich in Indien, und die indische Armee, die im Krieg mit China 1962 an den Ufern des Sees schwere Verluste hinnehmen musste, wacht argwöhnisch über ihre Seite der Grenze. Bis zur Mitte der 1990er-Jahre war der See für Touristen tabu, und auch heute noch benötigen Reisende eine Genehmigung für eine Fahrt hierher (s. Kasten S. 513). Der auf 4267 m Höhe gelegene See, mit dem dramatischen, gletscherbedeckten Pangong-Gebirge im Süden und dem Changchenmo-Gebirge, das sich im tiefen grünblauen Wasser spiegelt, im Norden, ist an der breitesten Stelle nur 8 km breit und ermöglicht einen verlockenden Blick auf Tibet in der Ferne. Jedoch ist diese Gegend wegen der bitteren Winde, die über das brackige Wasser fegen, eine der kältesten in Ladakh. Unterwegs hält der Fahrer vielleicht, damit man ein Selfie mit ein paar zutraulichen Murmeltieren machen kann.

ÜBERNACHTUNG

In Spangmik gibt es einfache Übernachtungs- und Verpflegungsmöglichkeiten, aber die Qualität lässt zu wünschen übrig, insbesondere beim unverschämt überteuerten Zeltcamp. An anderen Teilen des Sees ist das Preis-Leistungs-Verhältnis besser.

Padma Home Stay, dort, wo die Straße zuerst den See erreicht, ✆ 9419 819078, ✉ tonybuddhist@yahoo.co.in. Die Zimmer sind unterschiedlich groß, aber alle mit Gemeinschaftsbad und inkl. Mahlzeiten. Vermietet werden auch Zelte mit VP. Rs1300

Tso Moriri

Bus (nur im Sommer) ab Leh (am 19., 20. und 30. des Monats, 4 1/2–5 Std.), Rückfahrt am folgenden Morgen ■ Jeepsafaris von Leh ab Rs2000 p. P. ohne Übernachtung für 3-Tages-Trips ■ Treks ab Rs3600 pro Tag in Gruppe von 4 Pers., gewöhnlich inkl. Transport, Verpflegung und Zelten

Der See **Tso Moriri**, 210 km südöstlich von Leh, ist berühmt für die großen Herden *kiang* (wilde Esel), die an seinen Ufern grasen. Er liegt in der dünn besiedelten Region **Rupshu**, für die eine Reisegenehmigung erforderlich ist (s. Kasten S. 513). Der 20 km lange See liegt in einem breiten Tal zu Füßen der höchsten Gipfel von Ladakh: dem **Lungser Kangri** (6666 m) und dem **Chamser Kangri** (6622 m). Neben den *kiang* leben hier auch Schwärme wandernder *nangpa* (Streifengänse). Nur ab und zu durchbrechen große Herden Pashmina-Ziegen und die Lager der Nomadenhirten die Einsamkeit. **Korzok**, an den Ufern des Sees auf 4595 m Höhe gelegen und die einzige größere Ansiedlung dieser Gegend, ist ein freundlicher Ort mit einem kleinen Kloster. Um das empfindliche Ökosystem vor dem Zustrom der Touristen zu schützen, verbietet ein neues Gesetz den Bau von Wohnhäusern im Umkreis von 700 m um den See herum. Besucher sollten ihre eigenen Vorräte mitbringen und all ihren Müll wieder mitnehmen.

Die freien Flächen um den Tso Moriri eignen sich sehr gut zum **Wandern**, unter anderem auf der relativ einfachen, 40 km langen, dreitägigen Route rund um den See – man sollte jedoch akklimatisiert sein. Ein anderer Wanderweg, der sich zunehmender Beliebtheit erfreut, führt von Rumtse bei Upshi über Tso Kar nach Tso Moriri. Manche Trekkingagenturen in Manali und Leh bieten auch anspruchsvollere Routen an, etwa den alten Handelsweg, der **Spiti** mit Tso Moriri und Leh via Kibber verbindet.

ÜBERNACHTUNG

Übernachtungsmöglichkeiten bieten die rund um den See verteilten Homestays sowie ein überteuertes Zeltlager und die 1 km vom See entfernte Ortschaft Korzok.

Lake View, gleich unterhalb des Busbahnhofs von Korzok, ☎ 94193 45362, 🖳 www.tsomoririhotellakeview.com. Das renovierte Gästehaus bietet schicke moderne Zimmer mit traditionellen Elementen und den im Namen angekündigten Seeblick. Außerdem recht gutes Restaurant. Rs4050

Nord-Ladakh: das Nubra-Tal

Bis 1994 war das Gebiet nördlich von Leh nicht für Reisende zugänglich. Seit dem 19. Jh. waren keine Außenstehenden mehr hierhergekommen. Heute kann das atemberaubende **Nubra-Tal**, das sich jenseits einer der höchsten befahrbaren Straßen der Welt, die über den Pass **Khardung La** (5359 m) führt, erstreckt, mit einer sieben Tage gültigen **Genehmigung** (S. 513) besucht werden. Damit bleibt genügend Zeit zur Erkundung des rauen Terrains und für ein oder zwei Wanderungen zu Klöstern. Der Gebirgsrücken des Tals wird im Osten vom Fluss Nubra und im Westen vom Fluss Shyok eingeschlossen, die inmitten von Sanddünen und Felsbrockenfelder zusammentreffen. Richtung Norden und Osten bildet der mächtige Karakorum die indische Grenze zu China und Pakistan. Unten in den Tälern ist es relativ mild; jedoch sind **Sandstürme** über den breiten Flussbetten keine Seltenheit. Man befindet sich hier auf rund 3100 m Höhe – die Wahrscheinlichkeit der Höhenkrankheit ist eher gering, besonders wenn man schon den einen oder anderen Tag in Leh verbracht hat.

Bevor die Region von Leh aus verwaltet wurde, regierten die alten Könige von Nubra von einem Palast in **Charasa** aus. Er stand auf einem einsamen Hügel gegenüber von Sumur, wo das wichtigste Kloster des Tals angesiedelt ist. Weiter den Nubra-Fluss hinauf befinden sich die warmen Quellen von **Panamil**, die einst fußlahmen Händlern Linderung boten und auch heute nach einem langen Tag im Bus eine wunderbare Erfrischung darstellen können. Über **Diskit** am benachbarten Shyok thront ein Kloster; 7 km weiter liegt **Hundur**, das für seine eigenartigen zweihöckrigen baktrischen Hochlandkamele bekannt ist. Dahinter kann man jetzt Richtung Norden bis ins moslemische Dorf **Turtuk** weiterfahren.

NAHVERKEHR

Busse

Gewöhnlich verkehren mehrmals tgl. Busse zwischen DISKIT und PANAMIK.

Taxis

Es gibt nur wenige Jeeps oder Minibusse im Tal, man kann jedoch eine eintägige Tour von Diskit oder Sumur entlang einem der Flussarme für ca. Rs1500 aushandeln – oder beide Flussarme für etwa Rs2400.

TRANSPORT

Busse

Ab Leh gibt's zwei Hauptverbindungen. Die wichtigste ist der Bus nach DISKIT (tgl. 7.30 Uhr, 6–7 Std.), von wo Hundur nur eine kurze Taxifahrt entfernt ist. Im Sommer fährt ein zusätzlicher Bus 1x pro Woche (Sa 6.30 Uhr, 9–10 Std.) bis nach TURTUK. Die zweite Verbindung ist der nur im Sommer verkehrende Bus über Sumur nach PANAMIK (6.30 Uhr, 7–8 Std.). Die Rückfahrt sollte jeweils sofort nach der Ankunft reserviert werden.

Jeeps

Am Taxistand in Leh und bei den Tourenveranstaltern (S. 522) können **Jeeps** samt Fahrer für bis zu 5 Pers. gemietet werden. Eine Zwei-Tages-Tour inkl. Diskit und Panamik kostet Rs10 500 für das Fahrzeug (also ab Rs1750 p. P.) bzw. Rs19 700 für drei Tage inkl. Pangong Tso.

Khardung La

Tagestrip ab Leh und zurück Rs2700 pro Jeep ▪ Anbieter wie Ladakh Cycling (S. 522) bringen Radfahrer hinauf, damit diese dann nach Leh zurückradeln können

Der **Khardung La** ist nicht das höchste Straßenstück der Welt. In Tibet gibt's mindestens zwei höher gelegene, ein weiteres in Bolivien, während das höchste Ende 2017 im Südosten von Ladakh eröffnet wurde: die Straße über den Umling La mit einer Höhe von über 5800 m. Doch der Khardung La ist wahrscheinlich noch immer die dramatischste Passstraße von allen und garantiert eine spannende Fahrt. Der größte Teil der Strecke von Leh Richtung Norden nach Nubra besteht mittlerweile aus einer ziemlich guten und befestigten Straße, doch beiderseits des Passes verbleiben noch immer rund 7 km Holperpiste.

Die Auffahrt von Leh aus ist recht kurz (1 1/2–2 Std.); mit etwas Glück sieht man auf dem 20 km entfernten Flughafen Flugzeuge landen, 2 km unter einem, ein wirklich merkwürdiger Anblick. Die Höhe des Passes wurde jahrelang falsch angegeben und heute wird sie nach wie vor optimistisch mit 5480 m beziffert, was sich der tatsächlichen Höhe von 5359 m schon etwas weiter nähert. Nach ein paar Selfies und einem Becher *masala chai* aus dem Militärcafé sind die meisten Besucher auch schon wieder weg, einige zurück nach Leh, andere weiter nach Nubra auf der weniger steilen Strecke hinunter. Dank der strategischen Bedeutung als Straße zu den Schlachtfeldern am Siachen-Gletscher ist die Straße nach Nubra im Prinzip ganzjährig geöffnet, aber manchmal, vor allem im Winter, kann sie auch gesperrt sein.

Diskit

Diskit ist die größte und ansprechendste Ansiedlung nördlich von Leh und eine ideale Basis für die Erkundung der Täler; die hier aufgeführten Sehenswürdigkeiten sind alle leicht im Rahmen eines Tagesausflugs zu erreichen. Den Mittelpunkt der Stadt bildet der Basar, der sich den Berg hinabzieht, während die Gebäude sich stufenförmig an den Hang schmiegen. Diskit hat außerdem eine ansprechende Altstadt mit altehrwürdigen, mit Balkonen versehenen Häusern unterhalb der Hauptstraße.

Diskit Gompa

🕒 tgl. 7–19 Uhr ▪ Eintritt Rs30 ▪ Von der Hauptstraße in 30 Min. zu Fuß zu erreichen, aber die meisten Besucher fahren mit dem Taxi hinauf

Bei einer modernen, 30 m hohen Statue eines sitzenden Buddha befindet sich das malerische, 1420 erbaute **Kloster**. Nach dem langen Aufstieg von der Hauptstraße führen die Klostertreppen an den Mönchsquartieren vorbei zum geheimnisvollen **Gon-khang**, dem ersten von mehreren Tempeln. Einer örtlichen Legende zufolge wur-

de in der Nähe ein mongolischer Dämon, ein erklärter Feind des Buddhismus, getötet, aber sein lebloser Körper kehrte immer wieder zum Kloster zurück. Was angeblich sein faltiger Kopf und seine Hände sind, wird hinten in der Halle von einer dickbäuchigen Schutzgottheit in den Händen gehalten.

Der höher gelegene kleine **Lachung-Tempel** ist der älteste Tempel hier. Eine riesige Tsongkha-pa-Statue mit einem gelben Gelug-pa-Hut sieht sich vom Ruß geschwärzten Wandbildern gegenüber. Im Herz des Klosters zeigt im **Dukhang** ein bemerkenswertes Wandbild im Kuppelgewölbe der Halle das tibetische Kloster Tashilhunpo, wo der Panchen Lama eine lange Reihe von sich auf Kamelen, Pferden und Karren nähernden Besuchern empfängt.

ÜBERNACHTUNG

Desert Himalaya, Nordostrand von Diskit, 98919 60222, www.deserthimalayaresort.com. Glamping unmittelbar außerhalb des Zentrums von Diskit in luxuriösen Zelten mit Betten, Duschen und Toiletten. Auch gute Verpflegung. Rs8500

Olthang, nicht weit von der Gebetsmühle an der Hauptstraße, 01980 220025. Verschiedene schicke Zimmer sowie Camping (Rs500). Im Speisesaal gibt's Gerichte mit Gemüse aus dem eigenen Garten. Rs1500

Sunrise, gleich unterhalb der Gebetsmühle an der Hauptstraße, 01980 220011. Einfache Herberge mit billigen, rustikalen Zimmern, teils mit Gemeinschaftsbad, und nettem Garten. Rs700

ESSEN

Bar & Restaurant, östlich der Kreuzung in der Dorfmitte. Es gibt kein Schild, daher muss man ein bisschen suchen: Das Lokal befindet sich am westlichen Ende der *mani*-Mauer beim Hotel Stendel. Die Hofbar (das Restaurant kann man getrost vergessen) sieht so aus, als befände sie sich auf einer thailändischen Insel, mit Bambuswänden und coolem Personal. Das Publikum besteht jedoch aus erdverbundenen Einheimischen, die sich Dosen Kingfisher (Rs150) und Kurze schmecken lassen. tgl. 13–21 Uhr.

Rinchen Sherpa, am oberen Ende des Basars. Authentisches Esslokal mit veg. *momos* und *thukpa* für Rs70. Liegt in einer niedlichen kleinen Gasse und hat kein Schild; eventuell muss man nach dem Weg fragen. tgl. 7–20 Uhr.

Hundur

7 km westlich von Diskit liegt in einem bewaldeten Tal jenseits einiger eindrucksvoller Sanddünen das Dorf **Hundur**. Selbst in der Hauptsaison hat der Weiler nur wenige Einwohner, ist jedoch recht weitläufig. Deshalb fehlt ihm das Flair von Diskit, dafür ist Hundur aber noch entspannter. Sein Hauptkloster liegt gleich unterhalb der Hauptstraße in der Nähe der Brücke am Ende der Straße, doch die meisten Besucher kommen wegen der Dünen.

Die Sanddünen

tgl. 7–19 Uhr ■ Eintritt Rs30 ■ **Kamelritte** (nur im Sommer) 9–12 und 15.30–19 Uhr ■ 15 Min. Rs200, 1 Std. Rs600

Das Dorf ist für seine Trampeltiere (oder Baktrischen Kamele) bekannt, eine Hinterlassenschaft aus den Tagen der alten Handelsroute über den Karakorum. Auf die Tiere stößt man, sobald man sich in die **Dünen** im Osten von Hundur aufmacht. Wer keinen Kamelritt unternehmen möchte, kann hier auch auf eigene Faust herumspazieren oder ein Quad leihen.

ÜBERNACHTUNG UND ESSEN

Goba Guesthouse, 400 m unterhalb des Klosters an der Straße, 01980 221083, www.gobaguesthouse.gq. Freundliche, urige und ruhige Unterkunft mit sonnigem Hof und zahllosen Blumen. Einige Zimmer haben ein eigenes Bad. April–Okt. Rs1500

Snow Leopard, an der Hauptstraße hinten im Dorf ausgeschildert, 01980 221097, www.snowleopardhotel.com. Komplett im traditionellen Stil umgebaut und jetzt eines der elegantesten Hotels im Tal. Schön ausgestattete Zimmer mit Satelliten-TV sowie Garten zum Entspannen. Rs3000

Turtuk

Das abgeschiedene, einladende Dorf **Turtuk** liegt 80 km nordwestlich von Hundur und nur 7 km vor der Waffenstillstandslinie mit Pakistan, der sogenannten Line of Control. Turtuk wurde erst 2009 für ausländische Besucher geöffnet. Die spektakuläre Anfahrt durch das Shyok-Tal ist genauso spannend wie die Tatsache, dass man sich hier am nördlichsten erreichbaren Punkt Indiens befindet. Bis zum Krieg von 1971 gehörte das Dorf noch zu Pakistan und bildet heute ein Tor zum nicht zugänglichen Siachen-Gletscher. Es ist überwiegend moslemisch und besitzt daher ein paar einfache Moscheen, es gibt aber auch zwei kleine *gompas*.

ÜBERNACHTUNG UND ESSEN

Kharmang Guesthouse, etwas außerhalb des Dorfs, 91946 06200, www.kharmangguesthouse.yolasite.com. Die bei Weitem angenehmste Unterkunft der Gegend, mit einfach eingerichteten Zimmern mit großen Fenstern und extrem sauberen Gemeinschaftsbädern. Rs900

Sumur

Das jenseits des Zusammenflusses von Shyok und Nubra gelegene Sumur breitet sich über eine weite Fläche aus. Hier ist das einflussreichste Kloster des Tals ansässig, **Samstem Ling**, ein netter 40-minütiger Spaziergang hinter dem Dorf. In dem 1841 erbauten Kloster leben knapp 100 Gelug-pa-Mönche aller Altersstufen. Wer zum Morgen- oder Abendgebet hier sein will, muss in Sumur übernachten.

ÜBERNACHTUNG UND ESSEN

AO Guesthouse, Dorfmitte, 100 m von der Gebetsmühle, 94697 31976. Hat einfache DZ, davon 6 mit Bad, einen entspannenden Garten, ein veg. Café und Campingmöglichkeiten (Rs200). Kein WLAN. Rs800

Lchang Nang, westlich des Dorfs, 94192 16213, www.lchangnang.com. Unterkunft der gehobenen Preisklasse mit tollem Blick über die Nubra auf die Berge sowie schön eingerichteten Cottages an einem hübschen Garten, in dem man wunderbar relaxen kann. Rs4500

Panamik

22 km von Sumur entfernt liegt **Panamik** (auch Pinchimik genannt), ein staubiger Weiler unterhalb des spitzen Gipfels des Charouk Dongchen. Dies ist der nördlichste erreichbare Punkt im Nubra-Tal. Auch dieses Örtchen ist recht weitläufig und hat auch kein eigentliches Zentrum. Bekannt ist es dafür für seine **warmen Quellen**, die man etwa 1 km südlich vom Dorf aufsuchen kann. Westlich vom Dorf fließt der saphirfarbene Fluss Nubra, der hier zu breiten Läufen verwildert ist und einen seichten und zahmen Eindruck macht, aber das täuscht. Man sollte sich auf jeden Fall an die Ratschläge der Einheimischen halten und nicht versuchen, den Fluss zu durchqueren, da dabei schon mehrere Reisende verunglückt sind.

Die heißen Quellen

Hauptquellen tgl. 9–17 Uhr ▪ Eintritt Rs30
▪ Oasenquellen Mai–Sep 9–17 Uhr ▪ Eintritt Rs50

Das Haupt-**Thermalbad** liegt am Ende einer Staubpiste, die von der Hauptstraße südlich vom Dorf ein Stückchen bergan führt. Es ist billig, aber eher enttäuschend, mit zwei nach Geschlechtern getrennten Becken in einem hässlichen Betonbau. Schöner ist das **Oasis Herbal Bath** ganz in der Nähe auf der anderen Seite der Hauptstraße: Hier gibt's zwei Freiluftpools, jedoch ist das Bad nur ein paar Monate im Jahr geöffnet.

Ensa Gompa

Die Hauptattraktion hier ist das Kloster **Ensa**, ein Tüpfel an der Bergflanke auf der anderen Flussseite – mittlerweile ist es per Fahrzeug erreichbar. Der Fußweg dorthin (3 Std. pro Strecke) führt durch das Dorf und hinter dem riesigen Felsbrockenfeld 3 km flussaufwärts über eine Brücke. Dann geht es weitere 3 km auf einer breiten Jeeppiste oberhalb des Flusses entlang. Obwohl das Kloster gewöhnlich verschlossen ist, ist der Ausblick von der Reihe zerfallender Tschörten in der Nähe auf jeden Fall den Aufstieg wert.

ÜBERNACHTUNG

Hot Springs Guesthouse, am Südende des Dorfs an der Hauptstraße, ✆ 01980 247043. In einem hübschen Blumengarten relativ nah bei den Thermalquellen liegt die einzige Unterkunft am Ort, deren (langweilige) Zimmer ein eigenes Bad haben. Kein WLAN. Rs700

Westlich von Leh

Von den vielen über die Straße erreichbaren Klöstern **westlich von Leh** liegen nur zwei nahe genug an der Hauptstadt, um in bequemen Tagesausflügen besucht zu werden: **Spitok**, an einem Hang am Ende der Fluglandebahn, und **Phyang**, eines der malerischsten Dörfer von Ladakh. Die anderen wie **Likkir**, **Rhizong** und **Alchi**, einem Tempelkomplex mit wunderbar erhaltenen Wandmalereien aus dem 11. Jh., werden normalerweise auf dem Weg von oder nach **Kargil** besucht. Die 231 km lange Reise, die über mehrere Pässe und durch atemberaubend schöne Landschaften führt, lässt sich in einer achtstündigen Fahrt zurücklegen (per Jeep etwas weniger). Es lohnt sich, hier ein paar Tage zu verbringen und Streifzüge in die Seitentäler des Indus zu unternehmen, wo idyllische Siedlungen und Klöster zwischen Gerstenfeldern und hohen Bergen ruhen.

Eines der großen Wahrzeichen auf der ehemaligen Karawanen-Route ist das Kloster **Lamayuru**. Nach einer beklemmenden Anzahl von Haarnadelkurven, in denen sich die Straße aus dem Indus-Tal zum **Fotu La** hinaufwindet, liegt Lamayuru nur noch einen kurzen Fußweg durch eine Art Mondlandschaft entfernt, am Beginn der Haupt-Trekkingroute nach Süden in Richtung Padum in Zanskar.

Die Straße von Leh nach Kargil erfüllte ausländische Reisende einst mit Schrecken, ist aber heutzutage sehr viel zahmer. Nur der Abschnitt um den Zoji La ist eine Tortur; Erdrutsche, Steinschlag und wackelige Brücken stellen nach wie vor eine gewisse Gefahrenquelle dar, und Unfälle sind an der Tagesordnung. Im Sommer ist der **Verkehr** auf dem Highway problemlos; es kann jedoch schwierig werden, zu den abgelegeneren Orten zu gelangen. Unter Umständen lohnt es sich, mit einer Gruppe bei einem Tourveranstalter in Leh einen **Jeep** zu mieten (S. 522).

Spitok

Taxi von Leh inkl. Phyang Rs1200 hin und zurück oder Anfahrt mit einem der Busse, die auf dem Srinagar Highway in Richtung Westen fahren

Spitok, am Ende der Fluglandebahn, bietet sich für einen Halbtagesausflug von Leh an, denn der Ort liegt nur 10 km entfernt auf der Nordseite des Indus-Tals. Das malerische, aus dem 15. Jh. stammende **Kloster** erstreckt sich über einen steilen Hang hinunter bis zu einer Gruppe von Bauernhäusern und gut bewässerten Feldern. Man erreicht es von Norden über die Straße oder von Süden über einen Fußweg durch das Dorf Spitok, von dessen großen Dachterrassen aus man die ganze Gegend überblicken kann. Der Hauptkomplex ist weniger interessant als die **Kapelle Palden Lumo** auf einem Bergkamm oberhalb.

Die Soldaten aus den nahe gelegenen Kasernen der indischen Armee verehren die Tempelgottheit als Kali Mata, während der Schlüsselverwalter den Besuchern versichert, dass die schwarzgesichtige, blutdürstige Hindu-Göttin des Todes und der Zerstörung in Wirklichkeit **Yidam Dorje Jigjet** ist. Bunte Lampen beleuchten die Kammer voller Spinngewebe, in der mehrere verschleierte Schutzgottheiten stehen, deren Furcht einflößende Gesichter nur einmal im Jahr gezeigt werden. Wer eine Taschenlampe hat, kann einen Blick auf die 600 Jahre alten Gemälde an der hinteren Wand der Kapelle werfen. Sie werden zum Teil von unheimlichen *chaam*-Masken verdeckt, die bei im Winter stattfindenden Festen hervorgeholt werden.

Phyang

Busse ab Leh (3x tgl. um 9, 14 und 16.30 Uhr), zurück eine Stunde später. Die Hauptstraße, auf der viel mehr Transportmittel von und nach Leh verkehren, ist nur 30 Min. zu Fuß entfernt ■ Taxi inkl. Spitok hin und zurück Rs1200 ■ Gon-khang Eintritt Rs30

Das **Kloster Phyang** 17 km westlich von Leh thront über dem Ende eines einsamen Seitentals, das sich von der Straße nach Srinagar zur

Rafting und Kajakfahren in Ladakh

Von Ende Juni bis Ende August, wenn die Wasserstände hoch sind, bieten Reiseveranstalter in Leh **Rafting-Touren** auf dem Indus und Zanskar. Im Vergleich zu den Routen in Nepal sind die Strecken hier eher zahm. Aber in einem zwölfsitzigen Schlauchboot den Fluss hinabzutreiben ist eine sehr vergnügliche Art und Weise, die zerklüftete Schönheit des Indus-Tals kennenzulernen. Zwei Abschnitte des Indus werden besonders häufig befahren: von **Phey** bei Spitok zum Zusammenfluss von Indus und Zanskar bei **Nyemo** (3 Std.) und von Nyemo bis zum alten Tempelkomplex von **Alchi** (2 1/2 Std.). Erfahrene Rafter können außerdem die schwierigere Strecke zwischen Alchi und Khalsi ausprobieren, mit einem 1 km langen Abschnitt voller Stromschnellen bei **Nurla**. Der schönste aller Trips ist die jährlich stattfindende Mehrtages-Expedition den Zanskar zum Indus hinab, da er auch die spektakuläre Anfahrt über die Straße nach Padum umfasst. Eine beliebte, kürzere Route auf dem Zanskar führt von Chiling nach Nyemo (3 Std.).

Mehrere Abenteuertouren-Veranstalter in Leh (S. 522) bieten Wildwasser-Rafting und Paddeln auf dem Indus. Die **Trips** sollten mindestens einen Tag im Voraus gebucht werden. Je nachdem, wie weit man sich von Leh wegbewegt, liegen die Preise für Halbtagestouren bei Rs1000–1800 p. P. (inkl. Transport; Mittagessen ca. Rs200 extra). Bei der Buchung sollte man sich vergewissern, dass Hin- und Rücktransport zum bzw. vom Fluss, der Jacken- und Helmverleih sowie Mahlzeiten im Preis inbegriffen sind und dass ein wasserdichter Behälter für Wertsachen vorhanden ist.

Ladakh-Kette hin verjüngt. Im Kloster wohnen rund 50 Mönche, aber es gibt nur wenig bemerkenswerte alte Wandbilder, da die meisten vor einiger Zeit bunt übermalt wurden. Die einzigen Schätze sind eine kleine Sammlung von Bronzearbeiten des 14. Jhs. aus Kashmir im modernen Guru Padmasambhava-Tempel und die drei Silber-Tschörten im hellen und luftigen **Du-khang**, von denen einer mit einem siebenäugigen **Dzi-Stein** verziert ist. Der Edelstein soll viel Glück bringen. Er wurde vom ehemaligen Oberhaupt der Mönche, dessen Asche in dem Tschörten bewahrt wird, aus Tibet nach Phyang gebracht.

Um die Ecke befinden sich im düster-stimmungsvollen **Gon-khang** des Klosters eine furchterregende, verschleierte Schutzgottheit und eine erstaunliche Sammlung von Waffen und Rüstungen, die während der Mongolen-Einfälle des 14. Jhs. als Beute abfielen. Von den mit Spinnweben überzogenen Dachbalken baumeln mehrere Paare Yakhörner. Es soll sich um 900 Jahre alte Relikte des Bön-Glaubens handeln.

Das jährliche **Klosterfest**, Phyang Tsedup, findet zwischen Mitte Juli und Anfang August (s. Kasten S. 514) zur Reisesaison statt und ist nach dem Fest in Hemis (S. 525) das zweitgrößte in Ladakh. Zu den Festakten gehören die charakteristischen *chaam*-Maskentänze und den Höhepunkt bildet das feierliche Ausrollen eines riesigen 10 m langen Seidenbrokat-*thangka*.

Likkir

Bus ab Leh im Sommer (1x tgl. um 16 Uhr, 2 Std.), Rückfahrt am nächsten Morgen; die Schnellstraße mit erheblich mehr von und nach Leh verkehrenden Fahrzeugen liegt 1 Std. zu Fuß entfernt ▪ Taxi inkl. Alchi Rs3000 hin und zurück ab Leh ▪ **Museum** 🕒 Sommer tgl. 8–13 und 14–18, Winter tgl. 10–13 und 14–16 Uhr ▪ Eintritt Rs30

5 km nördlich der Hauptverbindungsstraße zwischen Leh und Srinagar, kurz vor dem kleinen Ort Saspol, liegt das große, wohlhabende **Kloster Likkir**. Hier leben rund 100 Mönche. Es ist vor allem für seine 23 m hohe, gelbe Statue des zukünftigen Buddhas berühmt, die freundlich über die Terrassenfelder blickt. Das vom Dorf aus 3 km talaufwärts gelegene Kloster wurde im 18. Jh. umfassend renoviert, doch heute deuten nur noch wenige Zeichen auf die lange religiöse Tradition dieser Stätte hin. Der Komplex umfasst ein kleines **Museum** mit einigen alten *thangkas* und anderen buddhistischen Gegenständen. Das Kloster liegt oberhalb des Ausgangspunkts für die beliebte zweitägige Wanderung über Rhizong nach Temisgang, die einen vergleichsweise einfachen Einstieg in das Wandern in Ladakh bietet.

Das Dorf Likkir ist ein angenehmer Kontrast zum turbulenten Treiben in Leh und bietet außerdem eine kleine, aber durchaus ausreichende Auswahl an Unterkünften an. Zusammen mit der absoluten Ruhe in der Umgebung zieht es viele Reisende an, die hier gleich ein paar Tage länger bleiben.

ÜBERNACHTUNG UND ESSEN

Chhume Guest House, gleich hinter dem Kloster, 94692 00793. Die von freundlichen Gastgebern geführte einfache Unterkunft bietet Zimmer mit Teppichböden und Gemeinschaftsbad sowie eine heimelige Lounge. Rs700

Norboo Spon Guesthouse, Ostseite des Dorfs, 94199 91510, www.thesimplife.com. Einzigartige, abgelegene Privatunterkunft mit VP und einfachen Zimmern ohne Bad. Rs1800

Alchi

Privatbusse ab Leh um 8 Uhr (nur im Sommer, Rückfahrt am Nachmittag) und 16.30 Uhr (ganzjährig, Rückfahrt am nächsten Morgen); 2 1/2 Std. ▪ Taxi inkl. Likkir Rs3000 hin und zurück ab Leh ▪ tgl. 8–13 und 14–18 Uhr ▪ Eintritt Rs50

Wenn man auf dem nahe gelegenen Highway Srinagar–Leh daran vorbeifährt, ahnt man nicht, dass der faszinierende, weinrote Geröllhang von **Saspol** 3 km jenseits des Indus eine der bedeutendsten historischen Stätten Asiens verbirgt. Die niedrige Pagode *Chos-khor* (religiöse Enklave) in **Alchi** liegt 70 km westlich von Leh am Fuße eines spektakulären, weinroten Geröllbergs. Sie beheimatet eine außergewöhnliche Fülle uralter Wandgemälde und Holzskulpturen, die in den fünf winzigen Lehmtempeln auf wundersame Weise neun Jahrhunderte überlebt haben. Die ältesten Wandmalereien von Alchi gelten als die am besten erhaltenen Beispiele eines Stils, der während der zweiten Verbreitung des Buddhismus im 10. und 11. Jh. (S. 509) in Kashmir dominierte. Nicht einmal eine Handvoll Klöster, die während dieser Zeit gegründet wurden, haben die moslemischen Plünderungen des 14. Jhs. überlebt. Alchi ist von diesen das eindrucksvollste und das am leichtesten zugängliche.

Laut Überlieferung steckte Rinchen Sangpo, der „Große Übersetzer", auf dem Weg nach Chilling hier seinen Wanderstock in den Boden. Auf dem Rückweg sah er, dass eine Pappel daraus gewachsen war – ein glückverheißendes Zeichen, das ihn veranlasste, an dieser Stelle einen Tempel zu errichten. Ein mit einem Schild versehener Baum in der Nähe des Eingangs zum *Chos-khor* erinnert an diese Begebenheit. Der von einer Mauer aus Lehm und Stein umgebene Komplex selbst besteht aus fünf separaten Tempeln, diversen Wohngebäuden und einer verstreuten Ansammlung großer Tschörten. Die meisten Besucher konzentrieren sich auf die zwei ältesten Tempel, den **Sumtsek** und den **Vairocana**. Die Schreine Lotsa und Manjushree können allerdings auch mit farbenfrohen Wandgemälden aufwarten; Letzterer hat zusätzlich noch eine bunt bemalte Statue des Buddha der Weisheit zu bieten.

Sumtsek

Links vom Du-khang markiert der Sumtsek den Höhepunkt der frühmittelalterlichen Kunst der indischen Buddhisten. Die Holzschnitzereien und Gemälde, die von leuchtenden Rot- und Blautönen dominiert werden, sind heute noch ebenso frisch und kraftvoll wie vor 900 Jahren, als der flache, dreistöckige Bau errichtet wurde. Im Mittelpunkt des Schreins steht eine gigantische Statue **Maitreyas**, des zukünftigen Buddha. Sie ist so groß, dass ihr Kopf weit in den zweiten Stock hineinragt. Neben ihr stehen zwei ebenso große **Bodhisattvas**, deren Köpfe freundlich durch Öffnungen in der Decke blicken. Jede dieser Stuckstatuen trägt eine enge *dhoti* (Robe), die mit unterschiedlichen, haarfein detaillierten Motiven verziert ist: Die Robe von Avalokiteshvara (der Bodhisattva des Mitgefühls, auf der linken Seite) ist verziert mit Bildern von Pilgerstätten, Höfen, Palästen und Stupas in präislamischem Stil, während jene von Maitreya Episoden aus dem Leben des Gautama Buddha erzählt.

Die *dhoti* von Manjushri (der Zerstörer der Falschheit und Befreier von der Unwissenheit, auf der rechten Seite) zeigt die 85 Tantra-Meister, die Mahasiddhas, die inmitten von ausdrucksstarken Karomustern komplizierte

Trekking in Ladakh und Zanskar

Die alten Wanderwege, die kreuz und quer durch Ladakh und Zanskar führen, zählen zu den eindrucksvollsten Routen im gesamten Himalaya-Gebiet. Sie verbinden entlegene buddhistische Dörfer mit Klöstern, die windgebeutelte Gebetsfahnen zieren und die im Winter hinter den hohen Pässen von der Außenwelt abgeschnitten sind. Fast alle diese Wanderwege sind lang, hart und befinden sich in großer Höhe – aber sie sind nie langweilig. Die **beste Zeit** für Trekking ist von Juni bis September. Ob man alle notwendigen Vorbereitungen selbst trifft oder eine Agentur dafür bezahlt, das zu übernehmen: **Leh** (S. 513) ist der beste Ort für die Planung einer Wanderung.

Die meisten Wanderer entscheiden sich für ein von Agenturen in Leh verkauftes **Paket**. Die Preise sind insgesamt recht ähnlich, und oft legen verschiedene Anbieter ihre Wanderer auch zusammen. Eine der kürzesten Wanderungen, die angeboten werden, ist die von Likkir nach Temisgang: Sie kostet für eine Gruppe von mind. 4 Pers. etwa Rs11 500. Expeditionen ins Markha-Tal beginnen bei rund Rs26 000 für sechs Tage.

Auf eigene Faust zu wandern gestaltet sich relativ unkompliziert, sofern man sich nicht scheut, zu feilschen und die Logistik selbst zu übernehmen. **Ponys** und **Guides** findet man in dem tibetischen Flüchtlingscamp in **Choglamsar**, 3 km südlich von Leh. In Eigenregie zu wandern kann erheblich billiger sein als ein Pauschalarrangement ab Leh.

Mietausrüstung, etwa hochwertige Zelte (Rs150–200 pro Tag), Schlafsäcke (Rs100–150), Gaskocher (Rs60–80), Isomatten (Rs30–80), Daunenjacken und Wanderstiefel (je Rs50–80), kann man entweder über die Veranstalter beziehen oder bei Läden wie Venture Ladakh (S. 522). Wer sich an die Besteigung des Stok-Kangri machen will, sollte noch einmal Rs100 für einen Eispickel drauflegen. Man kann sich auch indische Ausrüstung im Basar besorgen und anschließend wieder verkaufen.

Besucher sollten so weit wie möglich dazu beitragen, die Kultur und Ökologie der Region intakt zu halten und sich möglichst **selbst versorgen**, vor allem was Nahrung und Brennstoffe angeht. Unterwegs Vorräte zu kaufen, belastet das auf Selbstversorgung angelegte System unnötig und fördert zudem die Verbreitung von hässlichen „Tea Shops" (oft in den Händen von Ortsfremden) am Wegesrand. Immer Kerosin verbrennen, niemals die rare, wertvolle Ressource Holz verwenden. Abfall nicht unterwegs zurücklassen, sondern einpacken und mitnehmen, ganz gleich, wie weit man von der nächsten Stadt entfernt ist. Plastik sollte man zum Recyceln ins Ecology Centre in Leh bringen. Fäkalien immer vergraben und benutztes Toilettenpapier verbrennen. Und: Die Steinhütten am Wegesrand nicht als Toiletten benutzen – die Schäfer suchen hier bei Stürmen Unterschlupf.

Von Likkir nach Temisgang: Die befahrbare Straße entlang der alten Karawanen-Route durch die Berge zwischen Likkir und Temisgang bietet sich für eine leichte, zweitägige Wanderung an. Man kommt an den drei großen Klöstern Likkir, Rhizong und Temisgang sowie einer Reihe idyllischer Dörfer vorbei. Die als „Sham"-Trek beworbene Tour gibt einen hervorragenden Vorgeschmack auf das Wan-

Yoga-Positionen einnehmen. Unter den hervorragenden **Wandgemälden**, von denen manche im 16. Jh. ausgebessert worden sind, befindet sich auch die berühmte sechsarmige, grüne Göttin Prajnaparamita, die „Perfektion der Weisheit". Erstaunlicherweise fügen sich dieses und die zahlreichen anderen Bilder, die das Innere des Sumtsek bedecken, zu einem harmonischen Ganzen zusammen, wenn man sie von der Mitte des Schreins aus betrachtet.

Vairocana

Eine Inschrift besagt, dass der älteste Bau in Alchi, der **Vairocana**, Ende des 11. Jhs. errichtet wurde. Sein Herzstück ist ein unbeleuchtetes, schwer auszumachendes Bildnis von Vairocana (der „Glanz Buddhas"), umrahmt von den vier großen Buddha-Manifestationen. Sie tauchen überall auf den Tempelwänden von Alchi und immer in ihren typischen Farben auf – Akshobya („Unerschütterlich", blau), Ratnasambhava

dern in Ladakh und eignet sich perfekt, um sich zu akklimatisieren, wenn man längere und anspruchsvollere Routen plant. Ponys und Führer für den Trek lassen sich auf gut Glück in Likkir oder Temisgang arrangieren, in beiden Orten gibt es kleine Gästehäuser und tägliche Busverbindungen nach Leh.

Das Markha-Tal: Das wunderschöne Tal verläuft parallel zum Indus auf der Südseite des schneebedeckten Stok-Kangri-Massivs, das von Leh aus zu sehen ist. Der gewundene Pfad führt durch das Tal über kultivierten Boden, hügelige Hochland-Wiesen und oftmals verschneite Pässe – so ermöglicht er Wanderern den Aufenthalt in einer Region ohne Straßen, ohne dafür wochenlang durch die Wildnis wandern zu müssen. Folglich ist er zu einer der meistgenutzten Routen in Ladakh geworden. Man sollte diesen Trek auf keinen Fall ohne angemessene, regen- und kältefeste Kleidung unternehmen: Schneestieben werden selbst im August über die höheren Lagen des Markha-Tals geweht. Der Rundgang dauert sechs bis acht Tage und verläuft in der Regel gegen den Uhrzeigersinn, beginnend im Dorf **Spitok** (S. 533), 10 km südlich von Leh. Der spektakulärere Weg über **Stok** (S. 527) gewährt unübertreffliche Blicke über das Indus-Tal bis zu den Bergketten von Ladakh und dem Karakorum. Allerdings führt er schon am zweiten Tag über den steilen **Stok La** (4848 m) und sollte daher nur von Wanderern gewählt werden, die sich bereits gut an die Höhe gewöhnt haben.

Von Padum nach Lamayuru: Der Trek über die schroffe Zanskar-Bergkette von Padum nach Lamayuru wird üblicherweise in zehn bis zwölf Tagen zurückgelegt und ist eine äußerst beliebte, aber sehr anspruchsvolle Langstreckenroute. Er sollte keinesfalls der erste Trekkingversuch sein und erfordert gebührende Vorbereitungen, Ponys und einen Führer.

Von Lamayuru nach Alchi: Die fünftägige Wanderung von **Lamayuru** (an der Straße von Srinagar nach Leh) nach **Alchi** zählt zu den härtesten in der Region. Sie führt über hohe Pässe, durch eine Reihe von entlegenen Tälern und vorbei an einigen alten *gompas*. Sie bietet dabei fantastische Panoramablicke auf die Wildnis im Süden des Indus-Tals. Es ist sehr schwierig, sich auf dieser Strecke zurechtzufinden, Wanderer benötigen also unbedingt einen erfahrenen Führer, Ponys und ausreichend Vorräte für den Fall, dass sie sich verirren.

Der Stok-Kangri: Der von Leh aus gut sichtbare Stok-Kangri (6120 m) steht in dem Ruf, der einfachste Sechstausender der Welt zu sein. Mehrere Veranstalter in Leh werben für fünftägige **Kletterexpeditionen** mit dem Ort Stok als Ausgangspunkt und einem technisch anspruchslosen Aufstieg für rund Rs5000 p. P. bei einer Vierer-Gruppe. Diese Tour kann man auch allein in Angriff nehmen, wobei ausreichend Verpflegung für drei bis vier Tage mitzuführen ist.

(„Geborenes Juwel", gelb), Amitabha („Unendlicher Glanz", rot) und Amoghasiddhi („Unfehlbarer Erfolg", grün). Die anderen Wände sind mit sechs kunstvollen Mandalas verziert und von aufwendigen Friesen durchsetzt.

ÜBERNACHTUNG UND ESSEN

Mit wachsender Bekanntheit von Alchi ist auch die Anzahl der Unterkünfte gestiegen. Leider sind die Preise ebenfalls meist recht hoch. Die meisten servieren auch Essen, sodass es, abgesehen von ein paar *dhabas* im Zentrum, nur ein eigenständiges Restaurant gibt.

Heritage Home, gleich neben dem Eingang zum Chos-kor, ☎ 01982 227125, ✉ heritagehome@rediffmail.com. Angenehm einladendes Mittelklasse-Gästehaus mit schattigem Innenhof. Alle Zimmer haben ein Bad, sind recht groß und im traditionellen Ladakhi-Stil

eingerichtet, und von einigen schaut man direkt in den Chos-kor. Rs2350

Lotsava, etwa 50 m unterhalb der Zugangsstraße, ☎ 01982 227129, ✉ stanzindorjey@gmail.com. Sehr einfaches Gästehaus mit schönem Ausblick von den Zimmern mit und ohne Bad, dafür mit viel Staub. Gewöhnlich sind Mahlzeiten erhältlich. Kein WLAN. Rs600/700

Ule Ethnic Resort, Uleytokpo, ☎ 01982 253640, 🖳 www.uleresort.com. Nicht in Alchi, sondern eine kurze Autofahrt entfernt in Uleytokpo: Das Resort besteht aus netten kleinen Hütten und Cottages, viele davon mit wunderbarem Blick auf den Indus. Glücklicherweise ist das Essen hier gut, da es in der Umgebung sonst fast nichts gibt. Kein WLAN. Rs5700

Zimskhang Holiday Home, an der Gasse zum Chos-kor, ☎ 01982 227086, 🖳 www.zimskhang.com. Auf einer Seite der Gasse zum Chos-kor ein schickes Hotel, auf der anderen ein sehr empfehlenswertes Gartenrestaurant mit zumeist veg. Gerichten für Rs150–300. Rs4200

Lamayuru

Bus ab Leh (tgl. 15 Uhr, Rückfahrt 14 Uhr am nächsten Tag); auch erreichbar mit den Bussen von Leh nach Kargil ▪ Hoch zum Kloster führt eine Straße, oder man nimmt vom Highway einen steilen Pfad hoch durchs Dorf ▪ **Gompa** 🕒 tgl. 8–13 und 13.30–18 Uhr ▪ Eintritt Rs50

Wenn man Ladakh unter einer Sehenswürdigkeit subsumieren müsste, so wäre es das Gompa in **Lamayuru**, 130 km westlich von Leh (107 km östlich von Kargil). Umrandet von einer Mondlandschaft aus geröllbedeckten Bergen steht das weiß getünchte mittelalterliche **Kloster** oberhalb eines baufälligen Grüppchens von Lehmziegelhäusern auf der Spitze eines fast vertikalen, bizarr zerklüfteten Steilhangs. Das Kloster ist eines der großen Wahrzeichen der alten Seidenstraße und zählt zu den 108 (eine spirituell bedeutsame Zahl) Klöstern, die Rinchen Sangpo im 10. und 11. Jh. gründete. Sein schroffer Standort soll Milarepa, einem tibetischen buddhistischen Heiligen, im 11. Jh. während seiner religiösen Odyssee über den Himalaya Schutz geboten haben, und vermutlich war er lange bevor der Buddhismus aufkam ein heiliger Ort, an dem die Menschen in dieser Region noch der schamanistischen Bön-Religion folgen.

Heute leben hier nur noch zehn bis zwanzig Mönche (im Sommer ein paar mehr) aus dem Brigungpa-Zweig der Kargyu-pa-Schule – vor rund 100 Jahren waren es noch 400. Kunstschätze hat das Lamayuru nur wenige zu bieten. Die meisten Besucher machen jedoch Halt an diesem Abschnitt der Straße von Srinagar nach Leh, weil sie das Kloster vom Tal aus fotografieren (was angesichts der Pappeln schwierig ist) oder nach Zanskar wandern möchten.

ÜBERNACHTUNG UND ESSEN

Dragon, gleich abseits der Hauptstraße unten im Dorf, ☎ 01982 224501, ✉ dragonskyabu@gmail.com. Der alte hopfenbewachsene Trakt hat eine Reihe unterschiedlicher Zimmer ohne Bad inkl. einem begehrten „Glaszimmer", der neuere Flügel hat schickere Zimmer mit Bad. Infos für Wanderer und ein nettes Gartenrestaurant mit leckerem Essen. Rs800/2800

Niranjana, nahe dem *gompa*-Eingang, ☎ 01982 253355. Das imposante vierstöckige Hotel hat 20 schlichte Zimmer mit Betonfußboden, Gemeinschaftsbad, fließend Warmwasser und schönem Ausblick auf die Täler der Umgebung. Überteuert; man zahlt für die Lage. Rs1000

Kargil

Obwohl die Umgebung von **Kargil** unglaublich schön ist, verbrachten die meisten Besucher nicht mehr als ein paar Stunden in der Hauptstadt der auch als auch „**Klein Baltistan**" bezeichneten Region. Am Zusammenfluss von Suru und Drass gelegen, erscheint Kargil zunächst als eine ungeordnete Ansammlung von Wellblechdächern. Als Zwischenstopp auf halber Strecke zwischen Leh und Srinagar füllten sich die Hotels abends einst mit matten Busreisenden, die um 4 Uhr wieder aufstanden, um noch vor Tagesanbruch weiterzufahren. Seitdem sich die Straße in deutlich besserem Zustand befindet, ist das nicht mehr notwendig. Viele Reisende bleiben jetzt auch länger hier, und vielen gefällt es hier am Ende besser als in Leh.


EDICAL
FIRST

Die meisten der 80 000 Einwohner von Kargil sind Purig und strenge **Moslems**. Anders als die Sunniten in Kashmir sind die Purki jedoch orthodoxe **Schiiten**. Das erklärt nicht nur die allgegenwärtigen Fotos des Ayatollah, sondern auch die auffällige Abwesenheit von Frauen auf dem Basar. Frauen aus dem Westen sollten Arme und Beine bedeckt halten und auf neugierige Blicke gefasst sein. Hin und wieder trifft man auch auf einen Agha mit schwarzem Turban; die geistigen Führer von Kargil haben ein Verbot gemischt-geschlechtlicher gesellschaftlicher Aktivitäten (wie Tanzen) durchgesetzt und fahren auch heute noch auf Pilgerreisen zu heiligen Stätten im Iran. Die Purig sind die Nachkommen von Siedlern und moslemischen Händlern aus Kashmir und Yarkand. Sie sprechen den **Purgi**-Dialekt, eine Mischung aus Ladakhi und Balti.

Geschichte

Wäre die Region während des indisch-pakistanischen Krieges 1948 nicht so waghalsig durch Indien wiedererobert worden, wäre Kargil heute tatsächlich ein Teil von Baltistan, der Region jenseits der Waffenstillstandslinie, der die Stadt so ähnelt. Die Stadt liegt so nah an der Grenze und den pakistanischen Stellungen, dass sie im Krieg 1999 (S. 510) von Indien als logistisches Zentrum genutzt und wiederholt von pakistanischer Artillerie unter Beschuss genommen wurde. Abgesehen von einigen wenigen zerstörten Gebäuden kam Kargil jedoch relativ glimpflich davon, denn die Militärbasen und der Flugplatz liegen außerhalb der Stadt. Der Sturm ist inzwischen spürbar abgeflaut, und dank der Fortsetzung des Kashmir-Dialogs zwischen Indien und Pakistan steigen die Touristenzahlen wieder an.

ÜBERNACHTUNG

Im Juli und August, wenn die meisten Besucher kommen, explodieren die Zimmerpreise förmlich. Zu anderen Zeiten liegen die Preise in der Regel niedriger als hier angegeben.

Baru La, auf einer Erhebung südlich des Stadtzentrums, ☎ 94691 90337, 🖳 www.barulahotel.com. Die bei Weitem angenehmste Bleibe der Stadt, mit hübschen Zimmern, Garten und Aussichtsterrasse. Frühstück inkl. Rs4500

Marjina, an einer vom Hauptbasar wegführenden Gasse, ☎ 94191 76212, ✉ saggedmargina@yahoo.com. Halbwegs geräumige Zimmer in einem wackligen alten Holzbau. Am billigsten, aber recht schäbig sind die im EG. Kein WLAN. Rs600

Royal Inn, südlich des Zentrums am Fluss, ☎ 01985 232114, 🖳 www.royalinnkargil.com. Eine tolle Unterkunft in dieser Preisklasse mit besonders gutem Preis-Leistungs-Verhältnis, da es oft noch Rabatte gibt. Von vielen der behaglichen Zimmer blickt man auf den Fluss, besonders schön von den Deluxe-Zimmern. Rs2800

ESSEN

Es gibt nicht viele Lokale, doch das Essen an den **Straßenständen** ist teilweise auch sehr lecker. Dort gibt es *chai, chapattis*, Omeletts und warmes Kashmir-Brot mit Butter. Ab spätnachmittags wird scharfer Schischkebab serviert.

Las Vegas, in der Mitte des Hauptbasars, ☎ 94691 93900. Eines der hygienischeren Lokale mit nicht-veg. indischen, kashmirischen und chinesischen Gerichten wie *rogan josh* und Chowmein (Rs100–200). 🕒 tgl. 12–21 Uhr.

Ruby, am Südende des Hauptbasars, ☎ 94197 19903. Beliebtes Restaurant, das kashmirische und typisch mittelasiatische Spezialitäten serviert, u. a. *yakhani* (in Joghurt gekochtes Fleisch) und *gustaba* (Fleischbällchen), meist für unter Rs150. 🕒 tgl. 10–20 Uhr.

Tibetan Food Restaurant, in der Mitte des Hauptbasars, ☎ 94692 21128. Alle Lieblingsgerichte wie *momo* und *thukpa* (Rs70–120) werden im schlichten Speisesaal im oberen Stock serviert. 🕒 tgl. 10–21 Uhr.

INFORMATIONEN

J&K Tourist Reception Centre, im Ostteil der Stadt an der Flussseite des Taxistands, ☎ 01985 232721. 🕒 Mo–Sa 10–16 Uhr, tatsächlich jedoch nur nach Lust und Laune geöffnet.

TRANSPORT

Busse

Die staatlichen Busse aus Leh und Srinagar kommen am Fluss 150 m unterhalb der Mitte des Basars an. Busse privater Unternehmen, Minibusse und Jeeps halten an der größeren Haltestelle weiter südlich gleich unterhalb des Basars.

Busse nach:
LEH früh morgens, 6 Std.,
PADUM im Sommer 1x wöchentl., 12–13 Std.,
SRINAGAR meist am späten Abend, 7 Std.

Sammel-Jeeps

Sammel-Jeeps nach LEH (5 Std., Rs1000) und SRINAGAR (6–7 Std., Rs900) fahren meist früh morgens. Nach PADUM (9–10 Std., mind. Rs13 000) lassen sich leider nur komplette Jeeps anheuern, man kann aber nach einem Sammeljeep herumfragen.

13 HIGHLIGHT

Zanskar

Die von hohen Himalaya-Gipfeln umschlossene Region **Zanskar**, wörtlich „Land des weißen Kupfers", übt bereits seit Jahrzehnten eine geradezu paradiesische Anziehungskraft auf Ladakh-Besucher aus. Die unglaubliche Abgeschiedenheit, das extreme Klima und die große Entfernung von den wichtigen Himalaya-Handelsrouten haben dafür gesorgt, dass Zanskar – im Gegensatz zum weiter nördlich gelegenen Indus-Tal – kaum unter den Einfluss von Erneuerung und Veränderung geraten konnte. Der jährliche Trekkingstrom und eine von Motorfahrzeugen befahrbare Straße haben das Tempo der Entwicklung sicherlich beschleunigt, doch abseits der größten Ansiedlung, **Padum**, hat sich der Alltag der Zanskaris kaum verändert, seit der weise Padmasambhava im 8. Jh. diese Gegend bereiste.

Den Kern der Region bildet ein Y-förmiges Gletschertalsystem, dessen Wasser in drei Hauptflüsse abfließt: Der **Stot** (oder Doda) fließt mit dem **Tsarap** (oder Lingit) zusammen und heißt im weiteren Verlauf nach Norden **Zanskar**. Da das Tal auf der Leeseite der Himalaya-Wasserscheide liegt, gibt es hier viel mehr Schnee als in Zentral-Ladakh. Selbst die niedrigsten Pässe sind sieben bis acht Monate im Jahr gesperrt, und die Temperaturen können im Winter auf beißende minus 40 °C sinken. Rund 15 000 Menschen leben in diesem öden, baumlosen Terrain – eine der kältesten bewohnten Regionen auf unserem Planeten –, die Hälfte des Jahres eingemummelt in ihren rauchgefüllten, weiß getünchten Katen, auf deren Dächern sich die Nahrung für den ganzen Winter stapelt.

Bis Ende der 1970er-Jahre musste alles, was die erfindungsreichen Zanskaris nicht selbst produzieren konnten (darunter Bauholz für ihre Häuser), über die 4000–5000 m hohen Pässe in die Region transportiert werden. Im Winter konnten die benötigten Waren sogar nur von Nimmu, wo Indus und Zanskar zusammenfließen, über das gefrorene Eis des Zanskar getragen werden – eine zehn- bis zwölftägige Tour hin und zurück, die heute immer noch die schnellste Trekking-Route von Padum zur Straße Srinagar–Leh ist. Schließlich wurde 1980 ein befahrbarer Feldweg den Suru hinunter und über Pensi La ins Stot-Tal frei gesprengt. Von Erdrutschen und heftigen Schneestürmen einmal abgesehen (auf dem Pensi La kann selbst im August Schnee liegen), kann die holprige Reise von Kargil nach Padum jetzt in nur zehn Stunden zurückgelegt werden.

Padum

Nach einer unvergesslichen Wanderung oder Busfahrt ist **Padum**, 240 km südlich von Kargil, ein bisschen enttäuschend. Anstelle eines malerischen Zanskari-Dorfes, das man erwarten könnte, entpuppt sich die Verwaltungszentrale und Verkehrsachse als eine zusammenhanglose Ansammlung aus den typischen Betonquadern, verölten Lkw-Parkplätzen und Regierungsgebäuden mit Blechdächern. Der einzige Reiz des Ortes liegt in seiner herrlichen Umgebung: An der südlichsten Spitze eines weiten, fruchtbaren Flussbeckens überragt Padum ein flaches, karomusterartiges Ackerland, das an drei Seiten von riesigen Geröllwänden und schneebedeckten Bergen umgeben ist.

Trekkingtouren von Padum

Einfache **Trekkingausrüstungen** werden in den kleinen Geschäften in der Basarstraße verkauft. Die Preise sind deutlich höher als anderswo. Es lohnt sich also, alles Notwendige aus Kargil mitzubringen. Die meisten Wanderer mieten **Ponys** bei der Touristeninformation oder bei den Gästehaus-Besitzern oder bei **Zanskar Trek**, 💻 www.zanskartrek.com, wo auch Führer (Rs600–1000 pro Tag) vermittelt werden. Für ein Pony sind Rs600 pro Tag zu veranschlagen. Die Preise schwanken je nach Jahreszeit, denn Anfang September werden die Ponys während der Ernte zum Transport von Getreide eingesetzt. Wer Schwierigkeiten hat, einen Pferde-*wallah* in Padum zu finden, hat bessere Aussichten in einem der Nachbardörfer, z. B. in Pipiting (30 Min. zu Fuß über die Felder in Richtung Norden).

Dank seiner Lage am Knotenpunkt mehrerer Langstreckenwanderwege dient Padum als wichtiges **Trekkingzentrum**. Während der kurzen Sommersaison sieht man beinahe ebenso viele wettergegerbte westliche Reisende über seine sandigen Straßen laufen wie Buddhisten und Sunniten. Dennoch beschränken sich die touristischen Einrichtungen nach wie vor auf eine kleine, aber wachsende Zahl von Geschäften, Restaurants und Gästehäusern. In Padum selbst gibt es nichts Besonderes zu sehen. Die einzige erwähnenswerte Sehenswürdigkeit ist das kleine **Tagrimo Gompa**, 15 Minuten zu Fuß westlich der Stadt.

ÜBERNACHTUNG

Marq, 200 m westlich des Hauptbasars, ☎ 01983 245021. Die nobelste Unterkunft am Ort besitzt helle, geräumige Zimmer mit Kabel-TV und tollem Ausblick. Relativ luxuriös mit gemütlich familiärem Feeling und hervorragendem Essen. Rs3000

Mont Blanc, südliches Ende des Hauptbasars, ☎ 01983 245183. Freundliche Unterkunft unter französischer Leitung mit einfachen Zimmern, alle mit Bad und französisch angehaucht; Zeltplatz Rs150. Gute Trekkinginfos. Rs600

Rigyal, westlich der Hauptstraße, ☎ 94692 24500, 💻 www.hotelrigyal.com. Die relativ neue Unterkunft hat gemütliche Zimmer mit Bad und ordentliches Essen; für ca. Rs200 darf meist gezeltet werden. Rs1800

ESSEN

Im Sommer ist die Verpflegung in Padum kein Problem, doch gegen Herbst wird sie knapp. Neben den Restaurants der Gästehäuser gibt es einige gute, günstige *dhabas* und das eine oder andere Lokal, das Erwähnung verdient.

Korean Restaurant, am westlichen Ende des Hauptbasars, ☎ 94692 17528. Von zwei Schwestern geführt und mal was anderes: Gute koreanische Standardgerichte wie *bibimbap* für Rs150–250, je nach Geschmack mit unterschiedlichem Schärfegrad. 🕒 tgl. 8–20 Uhr.

Zanskar Restaurant, in der Mitte des Hauptbasars, ☎ 94190 25612. Das beste der Zanskari/tibetischen Lokale. Gut sind das Frühstück mit Eiern und einheimischem Brot sowie später am Tag die *momos* und *thupkas*. Gerichte zumeist bis Rs100. 🕒 tgl. 7–21 Uhr.

SONSTIGES

Geld

Padum hat keine offiziellen **Wechselstuben** und keine Geldautomaten.

Informationen

J&K Tourist Office, an der Hauptstraße am Ortseingang, ☎ 01983 245017. Gute Quelle für allgemeine Infos und Trekkingauskünfte.
🕒 Mo–Sa 10–16 Uhr.

Internet

WLAN ist gelegentlich verfügbar, jedoch mit langsamer Verbindung.

TRANSPORT

Busse

Der **Privatbus** von Leh (2 Tage) über KARGIL (12–13 Std.) ist sehr unzuverlässig und fährt im Sommer gewöhnlich 1x wöchentl. – in Leh nachfragen, an welchem Wochentag das der

Fall ist. Die einzigen regelmäßigen Busse im Tal verbinden Padum mit KARSHA (1x tgl., 1 Std.); manche fahren weiter nach ZANGLA (2x wöchentl., 1 1/2 Std.).

Taxis

Aufgrund der kurzen Saison ist es teuer, in Padum über das Büro der Padum Taxi Union an der Hauptstraße ein **Jeeptaxi** zu mieten: Eine Fahrt nach Karsha und zurück kostet ca. Rs1500.

Karsha

Die Wanderung über die Felder von Padum zum Gompa in **Karsha**, dem größten Gelug-pa-Kloster von Zanskar, ist hier der lohnenswerteste und beliebteste Abstecher. Die Gruppe weiß getünchter Lehmquader an den felsigen Hängen des Bergs nördlich von Padum wurde zwischen dem 10. und 14. Jh. erbaut. Die eindrucksvollsten Gebetshallen sind der kürzlich renovierte Du-khang und Gonkhang am oberen Ende des Komplexes. Das kleine Chukshok-jal, das abseits des Klosters unter einer Festungsruine am Rande eines Kanals liegt, beheimatet Karshas älteste Wandgemälde. Sie stammen aus der gleichen Zeit wie die in Alchi (S. 535). Es ist wesentlich netter, in der winzigen Ortschaft zu übernachten, als in Padum.

ÜBERNACHTUNG

Einige Dorfbewohner vermieten Zimmer an Touristen; einfach fragen. Auch das Kloster vermietet Zimmer.

TRANSPORT

Auto

Mit dem Auto erreicht man Karsha über die Brücke in Tungri, 8 km nordwestlich von Padum.

Busse

Im Sommer fährt tgl. ein Bus um 16 Uhr in Padum, Rückkehr um 19 Uhr.

Taxis

Mit dem Taxi kostet die Fahrt etwa Rs1500 hin und zurück.

Zu Fuß

Der schnellste Fußweg (ca. 2–2 1/2 Std.) nach Karsha führt von Padum aus Richtung Norden zur Seilbrücke über den Stot, unmittelbar unterhalb des Klosters.

Kashmir

Schon lange bevor **Kashmir** in dem gleichnamigen Song der Band Led Zeppelin verewigt wurde, hatte es sich bei Reisenden aus dem Westen einen legendären Ruf erworben, angefangen von Offizieren des britischen Raj bis zu den ersten asienreisenden Hippies in den 1960er-Jahren. Kein Trip zum Indischen Subkontinent war vollständig ohne einen Zwischenstopp auf den berühmten Hausbooten der Hauptstadt **Srinagar** im Herzen des idyllischen Kashmir-Tals.

Ende der 1980er-Jahre boomte der Tourismus und hatte die Landwirtschaft als wichtigste Erwerbsquelle der Region überholt. Mit dem Ausbruch des Kashmir-Konflikts 1989 (s. Kasten S. 510) kam dies jedoch quasi über Nacht zum Stillstand. Erst in den letzten Jahren hat sich die Lage wieder so weit stabilisiert, dass der Besucherstrom allmählich breiter wird, wenn auch die Zahlen noch weit unter denen der 1980er-Jahre liegen und die Zahl der indischen die der ausländischen Besucher noch weit übertrifft.

Der Kontrast zwischen den heißen, staubigen Ebenen um Jammu und dem kühlen grünen Gürtel des Kashmir-Tals könnte nicht größer sein. Neben dem geografischen Unterschied, bedingt durch einen Höhenunterschied von 1000 m, gibt es auch gewaltige kulturelle und religiöse Unterschiede. Während das gesamte Gebiet um Jammu vorwiegend hinduistisch ist, sind das Kashmir-Tal und seine Hauptstadt **Srinagar** deutlich moslemisch geprägt. Daher rührt der berühmt-berüchtigte Konflikt (s. Kasten S. 510–511).

Die meisten Reisenden begnügen sich mit einer Visite in **Srinagar**. Doch auch die Orte **Gulmarg** und **Pahalgam**, beide in erstklassigen Trekkingrevieren, gelten jetzt als sicher, genauso wie der hübsche Ort **Sonamarg** an der Straße nach

Kargil. Jedoch sollte man sich vor einer Reise nach Kashmir auf jeden Fall über die aktuelle Sicherheitslage informieren (s. Kasten S. 546).

Der erste Eindruck vom Kashmir-Tal – egal ob man sich ihm durch den Jawahar-Tunnel, der die Berge aus Richtung Süden und Jammu durchschneidet, oder über den Pass Zoji La vom östlich gelegenen Kargil nähert – ist der eines üppigen ländlichen Paradieses vor einer Kulisse majestätischer Bergriesen. Die Gipfel der mächtigen **Pir Panjal**-Kette tragen sogar das ganze Jahr über außer im Hochsommer eine Schneekrone. Sattgrüne Mais- und Weizenfelder bilden zusammen mit Obstgärten und Nussbaumhainen, vor allem Walnuss und Mandeln, einen natürlichen Flickenteppich. Die Felder sind meistens von hohen Pappeln und Weiden gesäumt, daher sieht man bei der Fahrt in die Stadt sehr viele Läden, die hochwertige Cricketschläger verkaufen.

Srinagar

Srinagar, die Sommerhauptstadt des Bundesstaates Jammu und Kashmir, ist tief in der Tradition verankert. Auf drei Seiten eingerahmt von majestätischen Bergen, weist sie eine der atemberaubendsten Lagen Indiens auf. Leider machte die Stadt mit fast einer Million Einwohnern in jüngster Zeit allzu oft Schlagzeilen wegen gewalttätiger Auseinandersetzungen. Bei Reisenden ist sie aber in erster Linie berühmt für die **Hausboote** (s. Kasten S. 548) auf dem **Dal-See**, dem **Nageen-See** und auf dem mittleren Abschnitt des **Jhelum**, eines Nebenflusses des Indus. Im September 2014 überschwemmte der Fluss große Teile von Srinagar bis zum ersten Stockwerk hinauf; im gesamten Tal kamen fast 200 Menschen zu Tode, doch glücklicherweise ist die Stadt inzwischen wieder vollständig auf dem Damm.

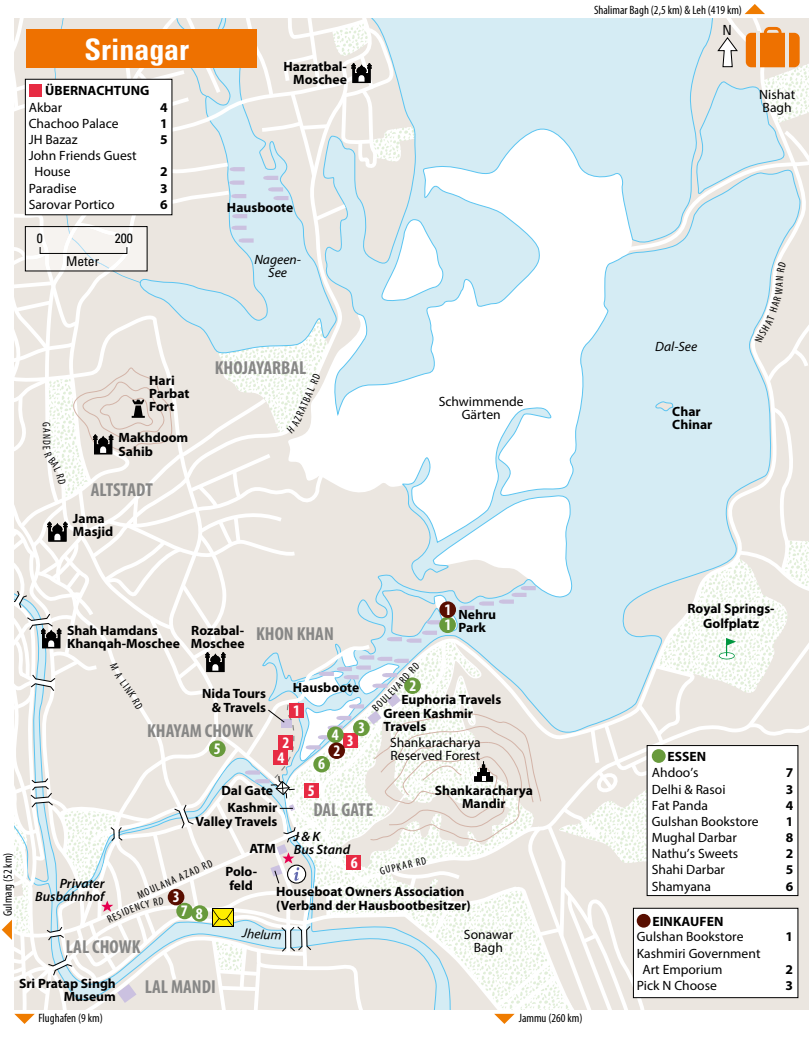
Wie das restliche Kashmir ist auch Srinagar überwiegend moslemisch. Besonders nach dem Beginn ernsthafter Auseinandersetzungen im Jahr 1990 ist das so, als fast alle hinduistischen Pandits vertrieben wurden. Dabei war die Region jahrhundertelang für ihre religiöse Toleranz berühmt gewesen, wo die Anhänger aller größeren Religionen des Ostens friedlich zusammenlebten. Abseits des Sees sind die meisten Sehenswürdigkeiten der Stadt religiöser Natur, darunter zwei bedeutende Moscheen: die **Jama Masjid** tief im Herzen der malerischen **Altstadt** und die am See gelegene **Hazratbal-Moschee**. Eine weitere wichtige Stätte für Moslems ist der Schrein des Sufis **Makhdoom Sahib**. Und dann gibt's noch der **Shankaracharya Mandir**, ein Hindutempel auf einem Hügel oberhalb des Dal-Sees.

Das verkehrsreiche Zentrum von Srinagar um die beiden Hauptstraßen Residency Road und Moulana Azad (MA) Road herum ist nicht sonderlich ansprechend. Interessanter ist der Basarbereich **Lal Chowk** am westlichen Ende der beiden Straßen, und noch ansprechender ist die ruhige Gegend südöstlich des Dal Gate. Neben den religiösen Sehenswürdigkeiten gibt es noch das faszinierende **Sri Pratap Singh Museum** und die **Lustgärten** der Moguln um den Dal-See herum.

Dal-See und Umgebung

Shikaras kosten offiziell Rs500, aber je nach Verhandlungsgeschick ca. Rs300 Leihgebühr pro Std. Bei manchen Hausbooten können auch zusätzl. *shikaras* zum Selberpaddeln für Rs40 pro Std. gemietet werden ■ Schwimmender Markt 5.30–7.30 Uhr

Schon dank seiner Himalaya-Kulisse wäre Srinagar ein Besuchermagnet – die stillen Seen und prächtigen Gärten aber machen die Stadt erst unwiderstehlich. Das Stadtgebiet wird von mehreren großen Gewässern in seine verschiedenen Stadtteile zerteilt. Am größten ist der **Dal-See** mit einer Fläche von etwa 21 km². Normalerweise präsentiert sich die Seeoberfläche so glatt wie ein Spiegel, und da sich die umliegenden Gipfel in dem grünblauen Wasser spiegeln, bietet der See ein unglaublich pittoreskes Bild. Seine Schönheit wird jetzt noch durch kitschige Brunnen an seinem Ufer „verstärkt". Abgesehen von den Hausbooten an seinem südlichen Ende in der Nähe des Stadtzentrums ist er auch für seine schwimmenden Gärten sowie für den schwimmenden Blumen- und Gemüsemarkt berühmt – für Letzteren lohnt es sich auf jeden Fall, um 4 Uhr aufzustehen. Der See lässt sich am besten mit einer *shikara* erkunden, einem bunten Flachbodenboot, das mit einem herzförmigen Paddel gesteuert wird.



Nehru Park

Rs50 per *shikara* vom Festland ■ Baden kostenlos, Wasserski ab Rs400 inkl. Einweisung

Nehru Park ist die größte Insel des Sees, aber trotzdem winzig, und verfügt über Pontons zum Schwimmen und sogar über Wasserski-Einrichtungen. Außerdem befindet sich hier das ausgezeichnete Café von Gulshan Books (S. 550).

Mogul-Gärten

🕒 tgl. 6–19 Uhr ■ Eintritt Rs24 pro Garten ■ Motor-Riksha zu allen drei Gärten Rs700 inkl. Wartezeit

Das Ufer des Dal-Sees säumen üppige Ziergärten, ein Erbe der Mogulzeit des 17. Jhs. Bei den Einheimischen und bei indischen Touristen erfreuen sich diese Gärten sehr großer Beliebtheit: Sie kommen hierher, um zu picknicken und in den Brunnenbe-

Sicherheitsprobleme in Kashmir

Obwohl die Lage in Kashmir heute ruhiger ist als in den letzten Jahrzehnten, führt kein Weg daran vorbei, sich vor der Reise mithilfe verlässlicher Medien über die Sicherheitslage zu informieren – eine gute einheimische Quelle ist 🖳 www.kashmirtimes.com. Seit 1995 sind keine Touristen mehr das Ziel von Anschlägen gewesen (s. Kasten S. 510). Aber wenn wieder Unruhen ausbrechen wie zuletzt 2019 (S. 510), muss man mit einer äußerst starken Militärpräsenz rechnen. Dann besteht die Gefahr, dass man in die Schusslinie gerät oder von einem Terroranschlag getroffen wird. Jedoch sollte man sich nicht unbedingt von staatlichen Sicherheitshinweisen abschrecken lassen, da die auswärtigen Ämter zumeist extrem vorsichtig sind – Kashmir stand selbst in ruhigsten Zeiten immer auf der Liste der No-go-Areas. Die Einheimischen geben „den Medien" die Schuld für den schlechten Ruf der Region, und die allermeisten Besucher haben überhaupt keine Probleme.

In Jammu und im Kashmir-Tal selbst wird Sicherheit groß geschrieben. Die meisten touristischen Sehenswürdigkeiten wie Tempel, Moscheen, Museen und Festungen werden streng bewacht. Normalerweise dürfen keine Taschen und elektronischen Geräte mit hineingenommen werden. Wenn man sie abliefert, bekommt man eine Marke, aber wer wertvolle Dinge wie Kameras oder Handys lieber nicht abgeben möchte, sollte sie im Hotel einschließen. Die Flughäfen von Jammu und Srinagar verfügen noch einmal über extra Sicherheitsvorkehrungen. Fluggäste dürfen das Terminal erst innerhalb einer bestimmten Frist vor Abflug betreten, gewöhnlich zwei Stunden oder weniger. Manchmal darf kein Handgepäck mit an Bord genommen werden (und Schuhe müssen meist eingecheckt werden); am besten erkundigt man sich im Voraus danach.

cken herumzuplanschen. Am schönsten präsentiert sich diese Ansammlung von Brunnen, terrassierten Rasenflächen und Blumenbeeten im **Nishat Bagh** auf halber Höhe des Ostufers und im **Shalimar Bagh**, ein Stückchen von der Nordostecke des Sees entfernt. Der ein wenig vom Südostufer entfernt liegende **Cheshmashahi Bagh** ist kleiner, aber genauso reizend und zieht die Besucher mit den Heilkräften seines Quellwassers an.

Shankaracharya Mandir

Zugang von der Boulevard Rd ▪ 🕘 tgl. 7.30–17 Uhr ▪ Eintritt frei ▪ Motor-Rikscha ca. Rs400 inkl. Wartezeit

Der wichtigste Hindu-Tempel der Stadt, der **Shankaracharya Mandir**, thront auf der Kuppe des gleichnamigen Hügels südlich des Boulevards über dem Dal-See. In architektonischer Hinsicht ist der Tempel nichts Besonderes, und die Sicherheitsvorkehrungen sind hier extrem streng, aber die Ausblicke über die Stadt und die Seen hinweg auf die Berge dahinter sind atemberaubend. Der Weg dauert zu Fuß 30 Minuten und ist nicht anstrengend, Sicherheitskräfte verlangen jedoch manchmal, dass Besucher eine Motor-Rikscha nehmen.

Hazratbal-Moschee

🕘 tgl. 9.30–17.30 Uhr ▪ Eintritt frei

Am Nordwestufer des Dal-Sees erhebt sich die **Hazratbal-Moschee**, deren riesige weiße Kuppel über einem großen Innenhof thront. Die Moschee gilt als heiligste Stätte Kashmirs: Im einfachen, aber gewaltigen Inneren beherbergt sie ein einzelnes Haar des Propheten Mohammed, das vor Jahrhunderten aus Medina hierhergebracht worden sein soll. Hier fanden auf dem Höhepunkt des Aufstandes heftige Kämpfe statt; heute ist es wieder ein friedvoller Ort, an dem neben den vielen Gläubigen auch Besucher willkommen sind. Die Umgebung ist ein quirliges Gemisch aus allen möglichen Ständen; hier lassen sich gut Köstlichkeiten wie kashmirisches *halwa* probieren.

Nageen-See

Zwischen der Landzunge hinter der Hazratbal-Moschee und der Altstadt liegt der **Nageen-See**, der viel kleiner ist als sein berühmter Bruder, der Dal-See. Da er keine besonderen Sehenswürdigkeiten aufzubieten hat, ist er friedlicher und vor allem bei Hausbootgästen (S. 548) beliebt, die es ruhiger haben wollen.

Altstadt

Der stimmungsvollste und faszinierendste Teil Srinagars abseits der Seen ist zweifellos die **Altstadt** voller typisch kashmirischer Holzhäusern mit geschnitzten Balustraden und reich verzierten Fenster- und Türrahmen.

Jama Masjid

Im Herzen der Altstadt steht die **Jama Masjid**, die größte Moschee Srinagars. Sie wurde zwischen 1398 und 1402 von Sikander But-Shikoh mit den markanten pagodenähnlichen hölzernen Minaretten, die es so nur in Kashmir gibt, erbaut, jedoch wiederholt durch Brände zerstört und wieder aufgebaut, zuletzt 1961. Faszinierend ist auch der Stammbaum des Propheten Mohammed, der bis zu Adam und Eva zurückreicht; er hängt an der Wand bei der Hauptgebetsnische.

Khanqah Mosque of Shah Hamdan

Die **Khanqah Mosque of Shah Hamdan** am Ostufer des Flusses Jhelum wurde ursprünglich 1395 unter Shah Sikandar errichtet, doch der derzeitige Bau stammt von 1732. Für Nicht-Moslems ist sie nicht zugänglich, lohnt jedoch mit ihrem reich mit Holzschnitzereien verzierten Äußeren einen Besuch. Von der Tür aus kann man auch einen Blick ins üppig geschmückte Innere werfen.

Rozabal

Ein paar Kilometer südöstlich der Jama Masjid steht die kleine quadratische **Rozabal-Moschee** mit einer einfachen achteckigen Kuppel. Hier soll sich das Grabmal Jesu befinden – behaupten zumindest die Anhänger der These, dass Jesus in Wahrheit bis ins hohe Alter lebte und in Kashmir starb, Thema des Buches *Jesus lebte in Indien* von Holger Kersten. Die Moschee ist immer abgeschlossen, aber durch das Tor kann man manchmal einen Blick hineinwerfen. Aber Vorsicht: Dies ist der einzige Ort in Srinagar, an dem Ausländer manchmal auf eine feindselige Haltung der Einheimischen stoßen. Falls man angesprochen wird, sollte man also besser weitergehen.

Makhdoom Sahib

Seilbahn ◷ tgl. 9–17 Uhr ▪ Rs50 pro Strecke

Eine von Kashmirs lebhaftesten religiösen Stätten, an denen oft Livemusik erklingt, ist der Schrein des Sufi-Heiligen **Makhdoom Sahib** am nördlichen Rand der Altstadt, auf halber Strecke hinauf zum Fort Hari Parbat auf dem gleichnamigen Hügel. Der innere Schrein mit dem Grab des Heiligen ist nur für Männer zugänglich. Von den Stufen in der Nähe bieten sich schöne Ausblicke auf den Nageen-See und darüber hinaus. Wer nicht zu Fuß gehen möchte, kann neuerdings auch eine Seilbahn nehmen.

Hari Parbat Fort

◷ Sa–Do 10–15 Uhr ▪ Eintritt Rs100 ▪ Tickets kauft man am besten beim Tourist Reception Centre (S. 550); Reisepass oder Kopie des Visums und der Datenseiten mitnehmen

Das auf dem Hügel oberhalb der Altstadt thronende **Hari Parbat Fort** heißt nach dem Herrscher, der die heutige Festung 1808 erbauen ließ, auch Durrani Fort. Außerdem ist es als Akbar Fort bekannt, da die ersten Festungsanlagen Ende des 16. Jhs. unter der Herrschaft des Großmoguls Akbar errichtet wurden. Viele Jahre lang war das Fort als militärische Anlage komplett für Besucher gesperrt, doch 2015 wurde es trotz fortwährender Armeepräsenz für die Öffentlichkeit geöffnet. Drinnen gibt's jedoch nicht viel zu sehen, denn eigentlich sind nur die Festungsmauern erhalten, und die kann man sich auch aus der Ferne anschauen.

Sri Pratap Singh Museum

◷ Di–So 10–17 Uhr ▪ Eintritt frei ▪ ✆ 0194 231 2859

Das hervorragende **Sri Pratap Singh Museum** befindet sich im Lal Mandi, Richtung Süden auf der anderen Seite des Jhelum vom Lal Chowk. Der ehemalige Maharadscha-Palast sowie ein neuerer Flügel beherbergen eine riesige Sammlung mit archäologischen Fundstücken wie Tonfliesen und buddhistischen Tafeln. Außerdem sind ornamentale Kunst von Emailgeschirr bis zu Pappmaschee, Stoffe, Manuskripte und Miniatur-Malereien ausgestellt.

ÜBERNACHTUNG

Die meisten Touristen übernachten hier auf Hausbooten (s. Kasten S. 548), aber es mangelt auch nicht an Hotels und Lodges auf festem Boden. Während der indischen Hochsaison

Übernachtung auf einem Hausboot

Was ist romantischer, als auf einem Hausboot mit kunstvoll von Hand geschnitzten Möbeln und Verzierungen die Seele baumeln zu lassen, den Eisvögeln dabei zuzusehen, wie sie sich zwischen Seerosen ihr Abendessen ertauchen, oder sich in den Anblick des Mondes, der sich im dunklen Wasser des Sees spiegelt, zu vertiefen? Die schwimmenden Hotels mit einem bis vier Zimmern gibt es schon seit Generationen. Viele stammen aus den Hochzeiten des britischen Raj, als viktorianische Familien hier die heiße Jahreszeit verbrachten. Boote nutzten sie, um die Gesetze zu umgehen, denen zufolge ihnen der Besitz von Grund und Boden verboten war.

Einen Liegeplatz auswählen

In Srinagar gibt es an den Ufern des Dal- und des Nageen-Sees sowie am Fluss Jhelum nicht weniger als 1200 **Hausboote**. Und das sind nur die offiziell angemeldeten Boote. Daher ist das Angebot auf den ersten Blick völlig unüberschaubar. Zuerst sollte man sich überlegen, an welcher Stelle der beiden Seen das Hausboot liegen soll. Am einfachsten zugänglich sind die zahlreichen Hausboote an der Boulevard Road an der Südwestecke des Dal-Sees: Die westlichsten sind über einen Fußpfad zu erreichen, was die ganze Angelegenheit vereinfacht, aber auch etwas unromantischer ist; der Rest liegt eine *shikara*-Fahrt (Rs50) von der Straße entfernt. Eine weitere Ansammlung von Hausbooten befindet sich etwas weiter nördlich; auch hier sind einige zu Fuß erreichbar, und von vielen davon ist die Stadt nicht mehr zu sehen. Ebenso ruhig sind die Boote auf dem Nageen-See, die meist über einen Pfad erreichbar sind. Dazu kommen noch einige Hausboote, die einsam an verschiedenen Stellen am Rand des Dal-Sees dümpeln. Allerdings stört hier manchmal der Verkehrslärm von der um den See herumführenden Straße die Ruhe.

Ein Hausboot auswählen

Zwar lässt sich ein Hausboot inzwischen problemlos übers Internet buchen, doch ist das ein bisschen riskant. Selbst wenn die Gästebeurteilungen auf den verschiedenen Buchungsportalen vielleicht echt sind, kann die angebliche Lage des Boots auf dem See gänzlich falsch sein, was es dann schwierig macht, das richtige Boot zu finden. Die beste Art und Weise, ein Hausboot zu finden, ist daher nach wie

(April–Juni) steigen die unten angegebenen Preise meist aufs Doppelte.

Akbar, nördlich des Dal Gate, ☎ 0194 250 0507, 🖳 www.hotelakbar.com. Recht stattlicher Komplex aus weißen Gebäuden im Kolonialstil auf nettem Anwesen am Dal-See. Geräumige und farbenfroh eingerichtete Zimmer mit hochwertigem Mobiliar. Rs4200

Chachoo Palace, New Rd, Khon Khan, Dal-See, ☎ 99068 20423, 🖳 www.hotelchachoopalace.com. Dieses urige Hotel mit Holzbalkon und einem Rasen am See vermittelt den Charme eines Hausboots, jedoch mit leichterem Zugang und günstigerem Preis. Die gemütlichen Zimmer verfügen über eigene Bäder, und die freundlichen Betreiber sorgen auf Wunsch auch für Verpflegung. Rs1000

JH Bazaz, an einer Nebenstraße hinter dem Dal Gate Nr. 2, ☎ 0194 247 3413, 🖳 www.hotelinsrinagar.co. Einladendes und effizientes Hotel in den Gassen südlich des Sees mit Zimmern unterschiedlicher Form und Größe, einem modernen Nebengebäude und einem Garten mit Rasenflächen. Rs2150

John Friends Guest House, nördlich des Dal Gate, ☎ 99064 75607. Ein echter Hit unter den Budgetunterkünften in den Gassen nördlich des Dal Gate. Außer einem wunderbar ruhigen Ambiente und freundlichen Mitarbeitern gibt's hier schöne Zimmer, teils mit Ausblick. Und Gäste können für einen Apfel und ein Ei Boote mieten. Rs600

Paradise, Boulevard Rd, Dal-See, ☎ 0194 250 0663, 🖳 www.hotelparadisesgr.in. Mehrere Gebäude mit recht noblen Zimmern in unter-

vor, sich für eine oder zwei Nächte in einem Hotel in der Stadt einzuquartieren und dann mit ein paar Infos aus der Internetrecherche versehen zu Fuß loszuziehen oder eine *shikara* (S. 544) zu mieten, mit der es dann auf Erkundungstour geht. So kann man bei verschiedenen Booten halten und Preise, Einrichtungen und Lage vergleichen. Unterwegs wird man aber ständig von Vermietern belästigt.
Eine andere Möglichkeit ist, den Aufenthalt über die **Houseboat Owners Association**, gegenüber vom Tourist Reception Centre an der Residency Rd, 0194 245 0326, www.houseboatowners.org, tgl. 8–18 Uhr, zu organisieren. Hier gibt es Unterkünfte in verschiedenen Hausboot-Kategorien von „Deluxe Class" (Rs4000 für ein DZ mit VP, oft jedoch ermäßigt auf Rs2500) bis zur „D Class" (Rs600 für dasselbe). Scheinbar werden hier jedoch oft bevorzugt die Boote der eigenen Kumpels vermietet.

Tipps

- Wichtig ist vor allem, sich in Srinagar nicht auf einen der vielen Schlepper einzulassen, die Besucher mit allen möglichen Versprechungen zu locken versuchen. Nie in Delhi vorausbuchen!
- Bei anderen Reisenden nachfragen und auf Buchungswebsites und in Foren nachschauen, welche Hausboote zu empfehlen sind.
- Man sollte immer versuchen, sich das ausgewählte Hausboot zuerst persönlich anzuschauen und Sachen wie Bettzeug, Sanitäranlagen und Sicherheit zu checken.
- Wer sich ein Boot ausgesucht hat, sollte klären, was alles im Preis enthalten ist (Anzahl der Mahlzeiten, Getränke und ob eine tägliche *shikara*-Fahrt zum Ufer – falls erforderlich – inbegriffen ist).
- Will man nicht von den auf dem Wasser verkehrenden Händlern belästigt werden, muss das ebenfalls deutlich gemacht werden, auch dass die Qualität des Hausbootservices nicht nachlassen darf, wenn man diese abweist. Hausbooteigner kassieren von den Händlern nämlich oft Provision, die ihnen dann entgeht.
- Man sollte sich nicht vom Besitzer dazu drängen lassen, andere Dienstleistungen wie *shikara*-Fahrten auf dem See oder Wandertouren in Anspruch zu nehmen.
- Wertsachen wie den Pass und Elektronikgeräte darf man nicht unbeaufsichtigt liegen lassen und auch nicht dem Hausbooteigner zur Verwahrung überlassen.

schiedlicher Größe. Am See gelegen, mit günstigerem Preis-Leistungs-Verhältnis als die Konkurrenz im mittleren Preissegment. Anständiges Restaurant (Rs250 pro Mahlzeit). Rs2000

Sarovar Portico, Gupkar Rd, hinter dem UN-Hauptquartier, 0194 250 0314, www.sarovarhotels.com. Eine sehr gute Unterkunft gleich hinter dem UN-Komplex. Die auf drei Gebäude verteilten Zimmer sind opulent und die Mitarbeiter professionell. Das Frühstück mit Aussicht wird oben auf dem Hauptgebäude serviert. B&B Rs5500

ESSEN

Die kashmirische Küche ist unter dem Namen *wazwan* bekannt und sehr fleischlastig. Das bekannteste Gericht ist *rogan josh,* stark gewürztes Hammelfleisch in Tomatensoße. In den Gerichten kommt oft Safran zum Einsatz, der hier angebaut wird und daher nicht so teuer ist wie anderswo. Kashmir ist außerdem für den grünen *kahwa*-Tee bekannt, der süß und ohne Milch, aber oft mit Kardamom oder Mandel gewürzt getrunken wird. Alkohol findet man noch immer selten – am ehesten in den protzigeren Hotelbars und bei einigen Händlern, die auf *shikaras* unterwegs sind.

Restaurants

Ahdoo's, Residency Rd, 0194 247 1984. Das Restaurant im 1. Stock ist bei Weitem das ansprechendste der Stadt. Es ist auf kashmirische *wazwan*-Gerichte (meist Rs420) spezialisiert, bietet aber auch billigere indische

Speisen. Im EG gibt's übrigens eine gute Bäckerei. ◷ tgl. 10–22.30 Uhr.

Delhi & Rasoi, Boulevard Rd, ✆ 94197 78141. Einfaches, rein veg. Restaurant mit Tischen im Haus oder im Innenhof. Auf der Karte stehen südindische Snacks wie *masala dosa* und *uttapam* (ca. Rs100) und *thalis* (ca. Rs200). ◷ tgl. 8–23 Uhr.

Fat Panda, abseits der Boulevard Rd, ✆ 97965 25252. Auf der Karte des hübschen Lokals stehen vorwiegend chinesische Gerichte, aber auch einige indische und thailändische. Sehr sättigend sind die Nudel- oder Reisgerichte wie das pikante *pad Thai*, ab Rs230. ◷ tgl. 12–22 Uhr.

Mughal Darbar, Residency Rd, ✆ 0194 248 0007. Nettes, gut besuchtes Lokal mit verschiedenen Tandoori-, Biriyani- und traditionellen *wazwan*-Speisen sowie einigen Fischgerichten. Nicht-veg. Gerichte Rs200–250. ◷ tgl. 8–22.30 Uhr.

Shahi Darbar, Khayam Chowk, ✆ 94190 67777. Das Beste in einer Ansammlung von kleinen Lokalen, die auf *mutton*- und Hühnerkebabs und *tikka*-Gerichte (Rs160–200) spezialisiert sind. Der Raum oben mit hübsch geschnitzter Decke ist besser als der enge Raum unten. ◷ tgl. 11–22 Uhr.

Shamyana, Boulevard Rd, ✆ 0194 250 1629. Das beste unter den Restaurants an der Boulevard Rd bietet eine Mischung aus indischen und kashmirischen Gerichten (lecker: *gushtaba*, Frikadellen in Suppe, für Rs260) sowie chinesischen und sogar einigen mexikanischen Speisen wie Hähnchen-Enchiladas (Rs410). Manchmal ist auch frische Forelle zu haben. ◷ tgl. 12.30–22.30 Uhr.

Cafés und Sweetshops

Gulshan Bookstore, Nehru Park, ✆ 94190 11110. Diese Buchhandlung auf einer Insel ist per *shikara* zu erreichen (Rs50). Sie ist gleichzeitig ein Café mit sehr gutem Kaffee (Cappuccino Rs100, es gibt auch Tee) und schönem Ausblick auf den See. ◷ tgl. 11–19.30 Uhr.

Nathu's Sweets, Boulevard Rd, ✆ 05062 38104. Hier gibt's zweifelsohne die verführerischsten indischen Süßigkeiten im Bundesstaat und wahrscheinlich erweisen sich die Augen größer als der Magen. Man kann sie draußen im Hof verspeisen (eine Art Restaurant, das man aber vergessen kann) oder in eine niedliche Schachtel einpacken lassen. Pro Stück Rs25–50. ◷ tgl. 9.30–21.30 Uhr.

EINKAUFEN

Kashmir steht für hochwertige Teppiche, Läufer und Tücher aus verschiedenen Materialien, doch ist es sehr schwierig zu entscheiden, was wirklich echt ist. Diese Sachen werden einem überall angeboten, selbst auf *shikaras* auf dem See (S. 544). Wer etwas kaufen möchte, ist bei den staatlich lizenzierten Geschäften der Kooperativen am besten aufgehoben. Außerdem gibt's noch einen interessanten schwimmenden Markt auf dem Dal-See (S. 544).

Gulshan Bookstore, Nehru Park, ✆ 94190 11110. Zwar beliebter als Café (s. links), aber der Inselbuchladen hat auch jede Menge Literatur zu Kashmir. ◷ tgl. 11–19.30 Uhr.

Kashmiri Government Art Emporium, Boulevard Rd, Dal-See, ✆ 0194 250 1266. Günstig gelegenes staatliches Geschäft mit gutem Angebot an Teppichen, Stoffen, Pappmaschee, Schnitzarbeiten aus Walnussholz und Bronzeskulpturen, alles zu festen Preisen. ◷ tgl. 9–17 Uhr.

Pick N Choose, Residency Rd, ✆ 0194 247 1802. Supermarkt im westlichen Stil mit allen möglichen Leckereien, von *kahwa*-Tee und *halwa*-Süßigkeiten bis zu Nüssen, Trockenobst und reinem kashmirischem Honig. ◷ tgl. 8–23 Uhr.

INFORMATIONEN

Das überraschend schicke, aber etwas schwer zu findende **Tourist Reception Centre**, ✆ 0194 250 2512, 🖳 www.jktourism.org, befindet sich direkt neben dem Busbahnhof für staatliche Busse an der Residency Rd und hat angeblich rund um die Uhr geöffnet. Hier arbeitet meist hilfsbereites Personal, das bei der Buchung von Bustickets behilflich sein kann.

Umrundung des Dal-Sees

Auf der Karte scheint sich das Ufer des Dal-Sees wunderbar für eine Umrundung **zu Fuß** anzubieten – leider ist das nicht wirklich der Fall. Größtenteils gibt es auf dem Stück Grün zwischen See und Straße zwar eine Art Pfad, doch man muss wegen Schlickhaufen immer wieder auf die Straße ausweichen. Weit besser ist, was auf der Karte aussieht wie eine Straße, die über den See führt. Ihr Ostteil ist aber eine selten genutzte Piste, die nur die geschicktesten Motorradfahrer zu bewältigen wissen. Wagemutige können ihre Wanderung bei den **Nishat Bagh**-Gärten (S. 546) beginnen: Die „Straße" zweigt nach 500 m rechts ab. Auf dem Weg über den Pfad und manchmal auch die Mauer bieten sich wunderbare Ausblicke auf den See und die Berge. Nach ein paar Kilometern erblickt man das erste von mehreren „schwimmenden" Dörfern. Sie sind über Stege zu erreichen und beherbergen zumeist zehn bis fünfzig Häuser; die meisten haben eine Moschee, einige auch einfache Läden. Sobald man die ersten Zeichen der Stadt erblickt, sollte man überlegen, eine Motor-Rikscha anzuhalten: Ab hier werden die Straßen voller und verwirrender, und das Ganze macht weniger Spaß.
In der Stadt selbst bieten auch die **Fußgängergassen** nördlich des Dal Gate Gelegenheit zu einem schönen Spaziergang, wenn man von den Schleppern absieht, die minütlich *shikara*-Fahrten und Marihuana anbieten. Auch ein Bummel an der gesamten **Boulevard Road** entlang ist nicht schlecht; um ins Stadtzentrum zurückzukehren, ohne weiter belästigt zu werden, geht man über die **Old Gagribal Road**, die etwas südlich fast genau parallel verläuft. Dies ist zweifellos der reizendste nicht am See gelegene Teil der Stadt, mit alten Häusern im Osten, dann Fleischern, Bäckern und wahrscheinlich Kerzenziehern in einer quirligen Gegend südlich des Dal Gate.

Green Kashmir Travels, abseits der Boulevard Rd, ✆ 0194 210 1701, 🖳 www.greenkashmirtravels.com. Kann Tickets buchen und Treks arrangieren (S. 552) bzw. nützliche Tipps geben, ebenso wie **Euphoria Travels**, 3rd Cross Rd, unmittelbar südlich, ✆ 99068 47303, 🖳 www.euphoriatravels.com.

TRANSPORT

Busse

Staatliche Busse halten an der Residency Rd, ein paar Gehminuten südlich vom Dal Gate; der Busbahnhof für private Busse liegt rund 1 km weiter westlich.

Busse nach:
DELHI 2x tgl., 22–24 Std.,
JAMMU 10–12x tgl., 11–12 Std.,
KARGIL 6–8x tgl., 10–11 Std.,
LEH 2–4x tgl., 16 Std. (oder mit Übernachtung in Kargil).

Sammel-Jeeps und Kleinbusse

Jeeps halten ebenfalls an der Residency Rd. Sie verkehren zu flexibleren Abfahrtszeiten als Linienbusse nach JAMMU (8–9 Std., Rs800), KARGIL (6–7 Std., Rs1000) und LEH (14–15 Std., Rs2300).
Die beste Art der Fortbewegung im Kashmir-Tal sind jedoch Kleinbusse.

Eisenbahn

Srinagar hat einen **Bahnhof**, aber zur Zeit der Recherche fuhren hier nur Regionalbahnen Richtung Westen nach BARAMULLA bzw. Richtung Süden nach ANANTNAG. Die Strecke nach Jammu sollte 2020 fertig sein, sodass Srinagar vom restlichen Indien aus per Bahn erreichbar sein wird.

Flüge

Der **Flughafen** von Srinagar, ✆ 0194 243 0334, liegt 14 km südlich des Zentrums. Ein Taxi in die Stadt kostet Rs700–800, eine Motor-Rikscha etwa die Hälfte.

Flüge nach:
AMRITSAR 1x tgl., 1 1/4 Std.,
DELHI 1–3x stdl., 1 1/2 Std.,
JAMMU 1–2x stdl., 40 Min.,
LEH 1–2x tgl., 1 Std.

Pahalgam und Umgebung

Pahalgam, der wichtigste Trekkingort in Kashmir (s. Kasten), liegt etwa 100 km östlich von Srinagar auf 2139 m Höhe in atemberaubender Lage im tief eingeschnittenen Lidder-Tal. Seine kiefernbestandenen Wände ragen schroff beiderseits des kalten, reißenden Flusses empor. Der größte Teil des Städtchens ist auf der etwas flacheren Ostseite des Flusses und den umliegenden Hängen angesiedelt. **Main Market**, die Hauptstraße des modernen Ortsbereichs, verläuft parallel zum Fluss; dort befinden sich die meisten Einrichtungen.

Trekking in Kashmir

Obwohl Kashmir ein erstklassiges Trekkingrevier ist, machen sich wegen der Sicherheitsbedenken der letzten Jahrzehnte vergleichsweise wenige ausländische Besucher auf den Weg in die Berge. Die einst boomende Branche ist jedoch langsam wieder auf dem Weg nach oben, und seit 1995 hat es keine Vorfälle mit ausländischen Touristen mehr gegeben (s. Kasten S. 510–511). Angesichts des schwierigen Terrains und der heiklen politischen Situation ist es jedoch ratsam, zumindest mit einem einheimischen Guide aufzubrechen. Trekkingagenturen in Srinagar (S. 550) und Aru (S. 553) und einige im Text erwähnte Hotels bieten vollständig organisierte Trekkingtouren mit Ponys, Trägern und der nötigen Ausrüstung.

Hauptbasis für Trekkingtouren sind nach wie vor Pahalgam und Aru. Die Touren variieren hinsichtlich Länge und Schwierigkeitsgrad von einer zweitägigen Rundtour im Lidder-Tal bis zu einwöchigen Wanderungen. Im Hochsommer ist es sehr heiß und daher zum Wandern eher unangenehm. Am besten sind das späte Frühjahr und der Frühherbst. Die nützlichste Karte ist das Sheet 1 in der India Himalaya-Reihe von Leomann. Allgemeine Hinweise zum Trekking S. 536.

Zur Amarnath-Höhle

Auf der meistbegangenen Trekkingroute in Kashmir tummeln sich im Juli/August um Vollmond herum Tausende von Pilgern, die auf dem Weg zum natürlichen Eis-Lingam in der Amarnath-Höhle auf 3962 m Höhe sind. Die Wanderung von Pahalgam dauert gewöhnlich vier Tage und umfasst Übernachtungen in Chandanwari (2900 m), Sheshnag (3720 m) und Panchtarni (3933 m). Auf der letzten Etappe wird der Mahagunas-Pass überquert. Nach dem Besuch der Höhle kann man entweder auf demselben Weg zurückgehen oder den direkteren Abstieg nach Baltal wählen, 8 km östlich von der Ortschaft Sonamarg an der Straße von Srinagar nach Leh.

Zum Tulian-See

Wer nicht so viel Zeit hat, für den stellt die zweitägige Wanderung von Pahalgam zum stillen **Tulian-See** (4000 m) eine schöne Möglichkeit dar, sich einen Eindruck von den Bergen Kashmirs zu verschaffen. Die Strecke windet sich über Wiesen, durch Kiefernwälder und vorbei an einladenden Zelten, an denen einem vielleicht sogar Erfrischungen angeboten werden. Übernachten kann man am besten im Kanimarg-Basislager.

Zum Kolahoi-Gletscher

Die Fünftageswanderung von Pahalgam zum majestätischen, aber leider schmelzenden Kolahoi-Gletscher (3400 m) kann um einen Tag verkürzt werden, indem man zum ersten Übernachtungsstopp im malerischen Aru (2414 m) einen Jeep nimmt. Am nächsten Tag geht es hinauf über Bergwiesen und durch Bäche nach Lidderwat (3049 m). Danach kommt eine sanftere Etappe nach Satlanjan (3150 m), sodass man noch genug Energiereserven hat für den steilen Anstieg zum Gletscher und den Abstieg am folgenden Tag zurück nach Lidderwat. Von hier geht es am fünften Tag zurück hinunter nach Aru oder Pahalgam.

Das hübscher anzusehende **alte Dorf** mit seinen Blumenbeeten und Formschnitthecken liegt 1,5 km nördlich hinter dem Pushwan Park. Überall sind eifrige Pony-Führer auf der Suche nach Kunden, die sich gegen amtlich festgesetzte Preise (Rs300–350 pro Std.) zu landschaftlich schönen Stellen bringen lassen möchten. Während der Amarnath-Wallfahrt (s. Kasten S. 552) im Juli und August wird es in Pahalgam sehr voll. Besonders zu dieser Zeit stellt das nahe gelegene, friedliche Dörfchen **Aru** eine erheblich ruhigere Basis dar.

ÜBERNACHTUNG

Beach Resort, Old Village, ✆ 94693 92930, 🖳 www.wildfunadventure.com. Das kleine Gästehaus hat kürzlich renovierte Zimmer unterschiedlicher Größe, die besten mit Blick auf Rasen und Fluss. Auf Wunsch wird ausgezeichnetes Essen serviert und die freundlichen Betreiber organisieren Trekkingtouren. Rs700

Grand Abdullah, Main Market, ✆ 97971 26788. Solide Mittelklasse-Unterkunft, die von außen alt und alpin aussieht, aber über moderne Zimmer mit großen Fenstern verfügt. Der freundliche Betreiber hilft gern bei Fragen zu Treks, Ponyritten oder der Weiterreise. Rs3500

Heevan, westlich vom Dorf, ✆ 0194 250 1323, 🖳 www.ahadhotelsandresorts.com. Ganz allein auf der anderen Seite des Flusses liegt die charmanteste Unterkunft der Gegend, mit wunderschönen Zimmern (am besten mit Flussblick), umfangreichem Frühstücksbuffet und engagierten Mitarbeitern. Rs9500

ESSEN

Dana Pani, Main Market, ✆ 01936 243234. Das moderne, saubere Lokal ist toll für sättigende veg. Punjabi-Gerichte (Rs150–200). Außerdem gute südindische Küche wie *dosas*. ◷ tgl. 7.30–22.30 Uhr.

Paradise, Main Market, ✆ 01936 243368, 🖳 www.hotelparadiseandrestaurant.com. Verlässliches Standard-Hotelrestaurant mit köstlichen veg. und nicht-veg. Klassikern wie *rogan josh* (Rs360). ◷ tgl. 7.30–22 Uhr.

The Trout Beat, Pahalgam Hotel, Main Market, ✆ 01936 243252. Forelle mit Pommes, *masala*-Forelle, Forelle a l'orange, Tandoori-Forelle – und alles vorzüglich! Der Fisch stammt aus der Gegend; alle Gerichte kosten um die Rs650. Weiter die Straße runter gibt's außerdem einen guten Ableger für Kaffee und Kuchen, manchmal teilen sich beide aber auch dieselben Räumlichkeiten. ◷ tgl. 8–22 Uhr.

SONSTIGES

Informationen

Das gnadenlos uninformierte **Tourist Reception Centre**, ✆ 0193 624 3224, befindet sich in einer behelfsmäßigen Hütte bei der Brücke. ◷ 10–17 Uhr.

Touren

Die Mitarbeiter vom **Beach Resort** (s. links) organisieren sehr zuverlässig Treks unterschiedlicher Länge.

TRANSPORT

Auf die Busverbindungen von SRINAGAR nach Pahalgam ist nicht unbedingt Verlass. Jedoch ist es kein Problem, einen **Bus** oder **Sammel-Jeep** (2 Std., Rs100) nach ANANTNAG (vor Ort als Islamabad bekannt) zu bekommen und dort einen Anschlussbus nach PAHALGAM (1 1/2 Std., Rs80) zu finden.

Aru

Das friedvolle Dorf **Aru** liegt 12 km nordwestlich von Pahalgam im gleichnamigen Tal inmitten einer wunderbar tiefgrünen Berglandschaft. Das malerische Tal ist auf allen Seiten von üppig bewachsenen Bergkämmen gesäumt und mehrere gurgelnde Bäche strömen über die Wiesen. Aru ist eine gute Ausgangsbasis für **Wanderungen** und längere Trekkingausflüge wie den dreitägigen Trek zum Thajiwas-Gletscher oder zur Amarnath-Höhle (s. Kasten S. 552). Das T-förmige Dorf wartet mit einem halben Dutzend Unterkünften und, zusätzlich zu den Restaurants in

den Gästehäusern, mit ein paar *dhabas* auf. Es ist zunehmend beliebt als entspannter Ort zum Abhängen, insbesondere unter Israelis.

ÜBERNACHTUNG UND ESSEN

Milky Way, gleich beim Hauptbasar, 01936 210899, www.milkyway kashmir.com. Die bei Weitem komfortabelste Unterkunft im Ort, mit schön eingerichteten Zimmern in zwei Gebäuden an einem hübschen Rasen. Auf Wunsch auch gutes Essen, außerdem Wanderungen. Rs2500

Rohella, an der Straße ins Dorf, 01936 211339, quyoomrohella@gmail.com. Freundliches, einfaches Gästehaus mit einfachen, aber sauberen Zimmern – sehr beliebt bei Israelis und die beste der billigen Unterkünfte. Recht gutes Essen. Rs500

Sagar, Main Bazaar, 94699 69844. Das beste der Dorf-*dhabas* hat verschiedene kashmirische, indische und chinesische Gerichte für Rs100–300 sowie einfache Snacks wie *pakoras*. tgl. 9–21 Uhr.

TRANSPORT

Ein Platz in einem **Sammeljeep** sollte ab Pahalgam Rs30 kosten, ein ganzes **Taxi** Rs600 für die einfache Strecke.

Auf der Strecke von Pahalgam herrscht nur wenig Verkehr, sodass man auch gut **zu Fuß** gehen kann – das dauert pro Strecke allerdings über 2 Std.

Das Personal von Milky Way (s. oben) ist die beste Infoquelle fürs **Trekking** in der Gegend.

Jammu

Trotz seiner Lage an der einfacheren der beiden wichtigsten Überlandrouten nach Kashmir rangiert der Bezirk **Jammu** nach wie vor ziemlich abseits der Touristenpfade; mit Ladakh und Kashmir kann er es hinsichtlich Natur und Kultur auch leider nicht aufnehmen. Wer hier vorbeikommt, ist auf dem mühseligen Landweg nach oder von Kashmir. Die **Stadt Jammu** hat jedoch durchaus einen Besuch verdient, und eine Fahrstunde nördlich befindet sich der **Vaishno Devi-Tempel**.

Geschichte

Archäologische Funde lassen vermuten, dass die Gegend um Jammu, dessen Name im Mahabharata auftaucht, Teil der **Harappa-Kultur** des Indus-Tals war, einer der ältesten Kulturen der Welt. Hinterlassenschaften mächtiger Reiche wie der **Mauryas** und **Guptas** sind ebenfalls in der Umgebung der Stadt gefunden worden. Die Gründung von Jammu – im späten 14. Jh. – wird allerdings **Raja Jambu Lochan** zugeschrieben. Später geriet es in den Machtbereich des **Sikhs**, aber nach deren Niederlage gegen die Briten 1846 wurde es Teil der Hindu-Dynastie der **Dogras**. Auch heute noch bezeichnen sich die meisten Einwohner Jammus als Dogras und sprechen Dogri.

Jammu (Stadt)

Jammu, wegen der vielen Schreine in der Stadt auch „Stadt der Tempel" genannt, ist auf dem aufsteigenden Ast und unbedingt einen ganztägigen Aufenthalt auf dem Weg nach Srinagar wert. Der wichtigste Tempel der Stadt ist der hübsche **Ragunath-Tempel** nördlich des Flusses Tawi, der die Stadt durchfließt. Noch ein Stückchen weiter nördlich befindet sich das nur mäßig interessante **Amar Mahal Museum**. Weiter südlich thront über dem Tawi das beeindruckende **Bahu Fort** mit den prächtigen Terrassengärten **Bagh-e-Bahu**.

Ragunath-Tempel

tgl. 6–22 Uhr ■ Eintritt frei ■ Eingänge auf der Süd- und Ostseite des Komplexes

Wer Zeit für nur einen der vielen Tempel in Jammu hat, sollte den lebendigen **Ragunath** besichtigen, etwa zehn Gehminuten durch die Geschäftsgassen östlich des Busbahnhofs entfernt. Nach strengen Sicherheitschecks gelangt man in einen großen Hof, der von zahlreichen *shikharas* und zwei Gärten umgeben ist. Inmitten der Anlage befindet sich ein Innenhof mit dem Hauptheiligtum des Lord Ragunath, einer Inkarnation Vishnus, und seiner zwei Gefährtin-

nen, über die in der Nähe ein in ein orangefarbenes Gewand gekleideter Hanuman wacht.

Bahu Fort und Umgebung

Fort ◷ tgl. 9–13 und 14–21 Uhr ▪ Eintritt frei ▪ Per Motor-Riksha (Rs150) oder halbstündigem Fußmarsch von der Stadt hinauf, außerdem Endpunkt mehrerer Stadtbusrouten

Die eindrucksvollste Sehenswürdigkeit ist das **Bahu Fort** auf einer hohen Klippe am Südufer des Flusses Tawi. Innerhalb der soliden, gedrungenen Befestigungen liegen säuberlich manikürte Rasenflächen. Hauptanziehungspunkt für Hindus ist jedoch der kleine **Mata Kali-Tempel** im Festungskomplex. Unterhalb der Festung befinden sich ein Aquarium und die hübschen Bagh-e-Bahu Gardens. An einem heißen Tag kann man von der Festung schön durch das Aquarium und die Gärten zurück zur Stadt gehen.

Aquarium Awareness Centre

◷ tgl. 9–21 Uhr ▪ Eintritt Rs30, Handyfotos Rs25

Zwischen Fort und Gärten sind im **Aquarium Awareness Centre** 400 Fischarten und anderes Meeresgetier zu sehen. Das Gebäude hat die Form eines metallenen Fisches, den man durchs Maul betritt und aus dem Schwanz verlässt.

Bagh-e-Bahu Gardens

◷ tgl. 9–21 Uhr ▪ Eintritt Rs24 ▪ Eingänge am oberen und unteren Ende der Gärten

Unterhalb der Festung erstrecken sich die terrassenförmig angelegten **Bagh-e-Bahu Gardens** mit liebevoll gepflegten Blumenbeeten und Zierteichen, die Affen als Badebecken dienen. Indische Touristen machen hier gerne Picknick, da sich im oberen Bereich der Gärten prächtige Ausblicke auf die Stadt und den Fluss eröffnen. Beim unteren Eingang gibt's ein kleines Café.

Amar Mahal Museum

Srinagar Rd, 2 km nordöstlich vom Busbahnhof ▪ ◷ Di–So 10–12 und 15–19 Uhr ▪ Eintritt Rs50

Das in einem umgebauten Palast, der an ein stattliches Chateau erinnert, residierende **Amar Mahal Museum** ist im Grunde ein Kunstmuseum mit ein paar fürstlichen Erinnerungsstücken. Das eindrucksvollste architektonische Merkmal des Palasts ist die prächtige Durbar Hall. Das Schmuckstück unter den fürstlichen Hinterlassenschaften ist Maharadscha Hari Singhs Thron aus solidem Gold. Die Porträts und Miniaturen stammen zumeist aus dem frühen 20. Jh. und im Nepal-Raum befindet sich eine interessante Sammlung von nepalesischen Kunstobjekten.

ÜBERNACHTUNG

Fortune Inn Riviera, Gulab Singh Marg, ☎ 0191 256 1415, 💻 www.fortunehotels.in. Ausgezeichnete Mittelklasse-Unterkunft mit aufmerksamen Mitarbeitern, opulenten Zimmern, Fitnesscenter und einem guten Angebot an Restaurants und Bars. Frühstück inkl. Rs5000

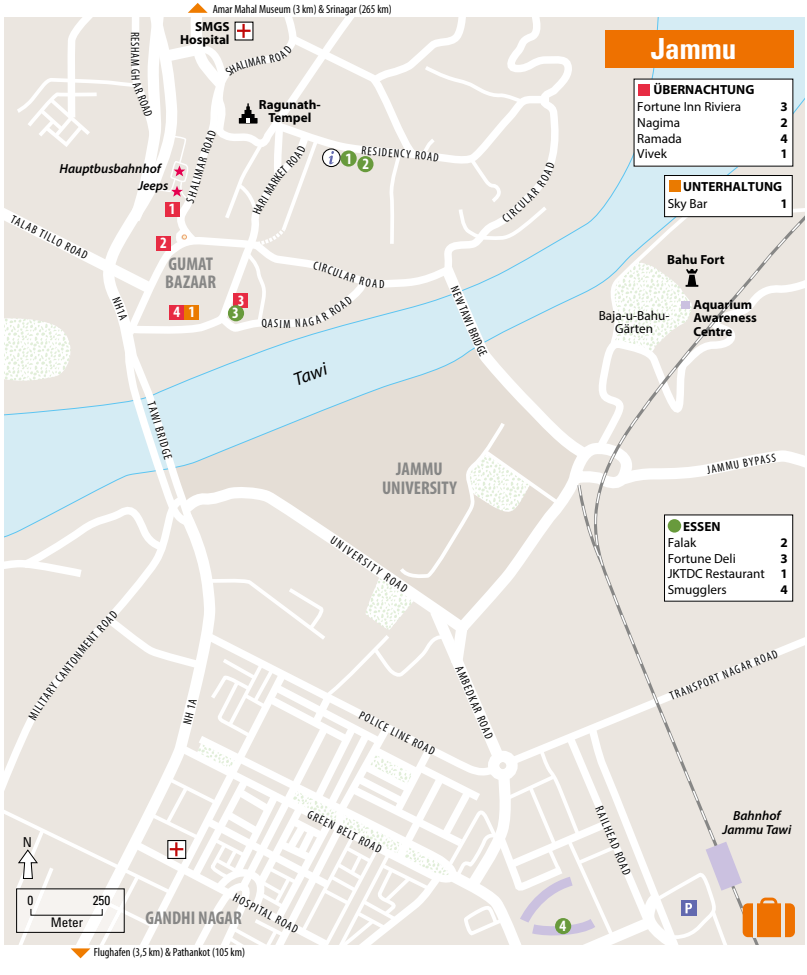
Nagima, Gumat Bazaar, ☎ 0191 256 6008. Sehr saubere, einladende, von Sikhs geführte Unterkunft mit nur 10 Zimmern. Die mit AC kosten theoretisch Rs1000, oft aber nur Rs800. Rs600

Ramada, Gulab Singh Marg, ☎ 0191 274 0070, 💻 www.ramadajammu.in. Die größte und luxuriöseste Herberge von Jammu in erstklassiger Lage. Von den stilvollen Zimmern, die meist gen Osten oder Westen gehen, lässt sich ein Blick auf den südlich vom Hotel verlaufenden Fluss erhaschen. Frühstück ist inbegriffen, und viele Gäste nehmen auch andere Mahlzeiten sowie Drinks im Komplex ein, z. B. in der Sky Bar (S. 557) auf dem Dach beim Infinitypool mit Flussblick. Rs8450

Vivek, gleich südlich vom Busbahnhof, ☎ 0191 254 7545. Gut gelegenes, einfaches Hotel mit gemütlichen AC-Zimmern und schicker Lobby. Das hauseigene Restaurant ist allerdings nicht der Rede wert, und das WLAN kann launisch sein. Rs1800

ESSEN

Jammu wartet mit zahlreichen billigen Imbisslokalen und vegetarischen *dhabas* auf, besonders östlich des Ragunath-Tempels. Wer Fleisch und ein gemütlicheres Ambiente möchte, sollte eines der Hotelrestaurants aufsuchen. In den letzten Jahren sind außerdem westliche Fastfood-Lokale entstanden sowie einige unabhängige moderne Läden, die sich an die Jugend der Stadt richten.



Falak, KC Residency, Residency Rd, ✆ 0191 252 0770. Dieses Drehrestaurant im OG eines Businesshotels bietet gute indische und internationale Küche. Veg. Hauptgerichte zumeist Rs500, nicht-veg. Rs600. Tipp: *gosht shahi korma* in einer cremigen Cashewsauce. Außerdem recht gute Auswahl an alkoholischen Getränken. ◷ tgl. 11.30–23.30 Uhr.

Fortune Deli, Gulab Singh Marg, ✆ 0191 256 1415, 💻 www.fortunehotels.in. Das Café im EG eines Hotels (S. 555) ist gut für Kaffee und Frühstück (ab Rs220). Köstlich sind auch die getoasteten „eggwiches" (Rs150). ◷ tgl. 7–23 Uhr.

JKTDC Restaurant, abseits der Residency Rd, ✆ 0191 257 9554. In einem staatlichen Hotel, aber etwas schwer zu finden, befindet sich die beste Adresse für kashmirische Küche mit Schwerpunkt *mutton*. *Rogan josh* oder *dhaniwal korma* kosten Rs220 und lassen sich am besten mit einem Becher *kehwa* hinunterspülen, einem wunderbaren Tee aus Safran, Kardamom und Mandeln. ◷ tgl. 12–16 und 19.30–22.30 Uhr.

Smugglers, Bahu Plaza Park, ✆ 87130 20784. Das sich über zwei Ebenen erstreckende Lokal ist eins von mehreren modernen im Bahu Plaza-Komplex mit seinen beiden Flügeln. Es preist sein Essen an als „gesünder als die Polizei erlaubt" – etwas merkwürdig angesichts von Erdnussbutter-*pancakes* (Rs99) und Schoko-Bananen-Smoothies (Rs139), aber es gibt tatsächlich auch Salate (Rs149–319) sowie außerdem recht annehmbaren Kaffee. ◷ tgl. 10.30–22.30 Uhr.

UNTERHALTUNG

Viele der Hotels in Jammu verfügen über Bars, und südlich vom Busbahnhof gibt's noch einige derbere; dazu kommen viele Alkoholgeschäfte in der ganzen Stadt, v. a. in der Gegend östlich vom Ragunath-Tempel, weniger in der moslemischer geprägten Ecke rund um den Busbahnhof. Für Leute, die gerade aus dem eher abstinenten Kashmir angekommen sind, ist das vielleicht wichtig; wer dorthin unterwegs ist, kann hier noch einmal richtig auf die Pauke hauen.
Sky Bar, 5F Ramada Hotel, Gulab Singh Marg, ✆ 0191 274 0070, 🖳 www.ramadajammu.in. Von der Bar oben auf dem Ramada (S. 555) lässt sich schön der Sonnenuntergang genießen. Cocktails kosten Rs300, Bier ab etwa Rs150, oder man genehmigt sich eine Wasserpfeife (Rs800). ◷ tgl. 19–23 Uhr.

INFORMATIONEN

Tourist Reception Centre, Residency Rd, ✆ 0191 254 4527, 🖳 www.jktourism.org. Hat eine recht gute Karte des Bundesstaats sowie der beiden größten Städte. ◷ Mo–Sa 10–16 Uhr.

TRANSPORT

Für die meisten Reisenden ist Jammu eine Zwischenstation auf dem Weg von oder nach Srinagar. Die Fahrt im Jeep (Rs800 für einen Platz, Rs6000 fürs ganze Fahrzeug) dauert gewöhnlich 1 oder 2 Std. weniger als mit dem Bus (ab Rs500). Oder man spart sich fast einen ganzen Reisetag, indem man fliegt: Flugtickets kosten oft keine Rs2000.

Busse

Der **Hauptbusbahnhof** liegt nördlich vom Fluss inmitten der Altstadt. Die meisten Busse nach SRINAGAR fahren zwischen 5 und 8 Uhr, aber es gibt auch Nachtbusse (Rs700). **Staatliche Busse** fahren oft am Bahnhof ab. Städtische Kleinbusse verbinden alle paar Minuten den Bahnhof über den Busbahnhof mit dem Zentrum.

Busse nach:
AMRITSAR 4–5 Std.,
DELHI 9–14 Std.,
KATRA 1 Std.,
PATHANKOT 2–3 Std.,
SRINAGAR 10–12 Std.

Sammel-Jeeps

Fahrten mit Sammel-Jeeps nach Srinagar (9–10 Std.) können in Reisebüros oder am Sammelpunkt der Jeeps unmittelbar südlich des Busbahnhofs organisiert werden.

Eisenbahn

Züge aus ganz Indien halten am Bahnhof **Jammu Tawi** südlich des Flusses. Der beste Nachtzug nach DELHI ist der Uttar S Kranti Nr. 12446 (Abfahrt 20.43 Uhr, Ankunft in New Delhi 6.45 Uhr). Die beste Tagesverbindung nach DELHI ist der Malwa Express Nr. 12920 (Abfahrt 9 Uhr, Ankunft in Delhi 18.55 Uhr). Die Bahnstrecke nach Srinagar sollte nach langen Verzögerungen 2020 fertig sein.

Züge nach:
DELHI 9–13x tgl., 9–14 Std.,
KATRA 5–8x tgl., 2 Std.,
PATHANKOT 11–15x tgl., 1 3/4–2 1/2 Std.

Flüge

Der **Flughafen** von Jammu, ✆ 0191 243 7843, liegt 7 km südwestlich. Ein Taxi ins Zentrum oder zum Bahnhof kostet ca. Rs300. Die Sicherheitskontrollen sind streng, also rechtzeitig da sein!

Flüge nach:
AMRITSAR 1x tgl., 1 Std.,
DELHI 1–3x stdl., 1 1/2 Std.,
LEH 3x wöchentl., 1 Std.,
SRINAGAR 1–2x stdl., 40 Min.



DER GOLDENE TEMPEL VON AMRITSAR

Punjab und Haryana

Das Gebiet der wohlhabenden Staaten Punjab und Haryana erstreckt sich über die fruchtbaren Flussniederungen von Delhi. Die Region ist für Reisende aus dem Ausland meist nicht so interessant; allerdings zählt der Goldene Tempel in Amritsar zu den wichtigsten Sehenswürdigkeiten des gesamten Landes und Chandigarh ist ein Muss für Freunde brutalistischer Architektur.

Stefan Loose Traveltipps

14 Goldener Tempel, Amritsar Im spirituellen Zentrum der Sikhs erklingen den ganzen Tag über bis in die Nacht hinein kirtan (religiöse Gesänge) vom Harmandir, der wie ein goldenes Boot auf dem heiligen See zu schwimmen scheint. S. 564

Chandigarh Eine ganze Stadt erbaut nach den Plänen von Le Corbusier, mit besonders brutalistischer Architektur im Capital Complex. S. 571

Rock Garden, Chandigarh Der bizarre Skulpturengarten, den ein einheimischer Exzentriker scheinbar planlos aus Abfall zusammengestellt hat, wurde Dank öffentlicher Unterstützung nicht geräumt und bildet einen eigentümlichen Kontrast zur ordentlichen Stadt. S. 573

Patiala Die ehemalige Hauptstadt eines Fürstentums aus dem 18. Jh. ist ein stimmungsvoller Ort mit einer historischen Altstadt und einem von Indiens großen Festungspalästen. S. 577

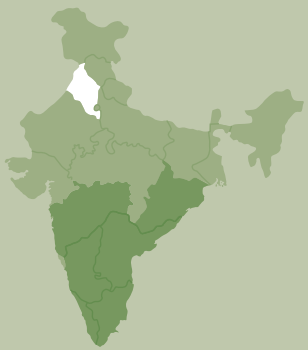
Gurgaon Im Bundesstaat Haryana, aber eigentlich ein Vorort von Delhi: Die relativ moderne Stadt steuern viele junge Leute aus der Hauptstadt zum Feiern an. S. 579



LE CORBUSIERS BRUTALISTISCHER CAPITAL COMPLEX



ROCK GARDEN, CHANDIGARH



Inhalt

Amritsar 562
Chandigarh 571
Pinjore 576
Patiala 577
Gurgaon 579


Punjab und Haryana
0
50
Kilometer
Srinagar
JAMMU UND KASHMIR
Pathankot
Dholbaha
Dera Baba Nanak
Mukerian
Ravi
Beas
Batala
Goldener Tempel
Amritsar
Jallianwalla Bagh
Lahore
Wagha
Attari
Tarn Taran
Dera Baba Jaimal Singh
Hoshiarpur
HIMACHAL PRADESH
Govindwal
NH-1
Jalandhar
Nangal
Sultanpur
Kapurthala
Anandpur Sahib
Shimla
PAKISTAN
Nalagarh
Husainiwala
Firozpur
Phillaur
Satluj
Ludhiana
Rupnagar
Pinjore
Neelon
Kalka
Chandigarh
Morni
Faridkot
PUNJAB
Sirhind
Raipura
KALESAR-NATURRESERVAT
Dehradun
Fazilka
NH-15
Barnala
Dhuri
Ambala
Patiala
Hathni Kund
NH-10
Bathinda
Sangrur
Abohar
Mansa
Pehowa
Kurukshetra
NH-1
Karnal
Hanumangarh
Ghaggar
Sirsa
GRAND TRUNK RD
UTTAR PRADESH
Jind
Panipat
NH-10
HARYANA
Hisar
Hansi
Rohtak
RAJASTHAN
DELHI
Jhajjar
Gurgaon
Loharu
Faridabad
Rewari
Sohna
Ratangarh
Jhunjhunu
Fatehpur
Narnaul
NH-2
NH-8
N
Stefan Loose Traveltipps
(Traveltipps s. S. 559)

Das „Fünfstromland“ wird von den fünf großen Nebenflüssen des **Indus** durchquert. Mit Erlangung der Unabhängigkeit wurde der Punjab zwischen Pakistan und Indien aufgeteilt. Daraufhin flohen die indischen Moslems in westlicher Richtung nach Pakistan und die Sikhs und Hindus gen Osten. 1966 wurde die Ebene auf der indischen Seite der Grenze zweigeteilt: In den vorwiegend von Sikhs bevölkerten Punjab und in Haryana, das zu 96 % von Hindus bewohnt wird. Regierungssitz für beide Staaten wurde die eigens dafür erbaute Hauptstadt Chandigarh. Für die **Wirtschaft** des Landes ist die als „Brotkorb Indiens“ bekannte Region von großer Bedeutung. Die Bauern produzieren nahezu ein Viertel des indischen Weizens und ein Drittel der Milch und Molkereierzeugnisse.

Der Punjab beherbergt die allermeisten Sehenswürdigkeiten der beiden Bundesstaaten, in erster Linie natürlich den atemberaubenden **Goldenen Tempel** in **Amritsar** – in der heiligen Stadt sollte man mindestens zwei Tage verweilen. **Patiala** in südöstlicher Richtung über die Ebene hinweg nimmt sich weit bescheidener aus; hier sind nur sehr wenige Touristen zu sehen. Mehr finden sich in **Chandigarh**, der speziell erbauten Hauptstadt des Bundesstaates, einer in Beton gegossenen Vision Le Corbusiers, und Heimat des schrägen **Rock Garden**.

Geschichte

Punjabs erste Besiedelung fand um 3000 v. Chr. durch die **Harappa**-Zivilisation statt. Die im *Mahabharata* beschriebenen, epischen Gefechte beruhen auf echten Auseinandersetzungen zwischen den alten Königen von Punjab und Karnal. Das im 3. Jh. v. Chr. von den Maurya eroberte Gebiet erlebte weitere Scharmützel, als andere Eroberer auf ihrem Weg vom Khyber-Pass nach Delhi hier vorbeizogen. Darunter war auch der Mogul Babur, der Ibrahim Lodi 1526 in der **Schlacht von Panipat** besiegte.

Unter der Führung des Guru Nanak (1469–1539) begann sich in der Region der **Sikhismus** zu entwickeln. Die Vision des Gurus von einer egalitären Gesellschaft ohne Kasten, die sich auf den Glauben an eine einzige gestaltlose Gottheit gründete, fand bei Hindus und Moslems gleichermaßen Zustimmung – und das trotz der Versuche des Großmoguls Aurangzeb, die Religion auszumerzen. Seine Intoleranz führte u. a. dazu, dass die Sikhs den Briten bei der Niederschlagung des Aufstandes von 1857 halfen, um ein neues Erstarken der Moguln zu verhindern. Das Verhältnis wurde erst durch das **Massaker auf dem Jallianwalla Bagh** 1919 zerstört.

1947 brachte die **Teilung Indiens** religiösen Hass an die Oberfläche: Im Zuge einer Gewaltwelle kam es zu einem Massenexodus von Moslems aus dem indischen sowie von Hindus und Sikhs aus dem pakistanischen Teil Punjabs. Nach der Unabhängigkeit kam der indische Teil auf Grundlage seiner landwirtschaftlichen Erträge zu neuem Wohlstand, während militante Sikhs begannen, die Schaffung eines unabhängigen Staates „Khalistan“ zu fordern. Die Entstehung der Hindu-Provinz Haryana im Jahr 1966 genügte den Separatisten jedoch nicht. Ihr politischer Arm **Akali Dal** erteilte der Kongresspartei in der darauffolgenden Parlamentswahl eine Schlappe.

Mit heimlicher Unterstützung der indischen Regierung, die hoffte, damit Akali Dal zu besiegen, begann nun eine barbarische Kampagne religiösen Terrors durch die radikalere, von **Sant Jarnail Singh Bhindranwale** angeführte Separatistenbewegung, die 1984 mit der Besetzung von Amritsars Goldenem Tempel ihren Höhepunkt erreichte. Indira Gandhis brutale Antwort, die **Operation Blue Star** (S. 563), stürzte den Punjab in eine weitere Phase furchtbarer Gewalt zwischen den unterschiedlichen Bevöl-

Beste Reisezeit

Wie immer in Nordindien sind das **Frühjahr** (März–April) und der **Herbst** (Okt und Nov) die besten Zeiten für einen Besuch. Im Winter (Dez und Jan) kann es ziemlich kalt werden, im Sommer (Juni–Aug) sehr heiß – wenn auch nicht annähernd so wie im Süden. Der Sommer ist außerdem die feuchteste Jahreszeit: Am meisten Regen fällt im August, allerdings hat der Monsun auch schon sehr an Stärke verloren, bis er hier ankommt. Auch die Regenzeit ist also längst nicht so intensiv wie weiter im Süden und Osten.

Feste im Punjab und in Haryana

Baba Bakala (März): Sikh-Pilgerfahrt nach Bakala zur Feier der Einführung des 10. Gurus Gobind Singh.
Baisakhi (April oder Anfang Mai): Jahrestag der Einrichtung der Khalsa durch den 10. Guru Gobind Singh im Jahr 1699. Gefeiert wird mit einem Morgen des rituellen Badens und Betens, gefolgt von feierlichen Umzügen und der Verteilung von süßen *prasad* am Nachmittag.
Pinjore Mango Mela (Anfang Juli): Zweitägiges Mangofest in den Yadavindra Gardens in Pinjore.
Guru Nanak Jayanti (Ende Okt/Anfang Nov): Den Geburtstag des 1. Sikh-Gurus begeht man mit dreitägigem Lesen der Granth Sahib (heilige Schriften der Sikh) und Umzügen in den meisten Städten Punjabs.
Harballabh Sangeet Sammelan (letztes Wochenende im Dez; 🖳 www.harballabh.org): Das älteste Fest der indischen Klassikmusik findet seit 1875 statt und dauert drei Tage. Eintritt und Unterkunft sind kostenlos.

kerungsgruppen. Vier Jahre später wurde eine weniger bedrohliche Besetzung des Tempels durch die **Operation Black Thunder** vereitelt. Die meisten Gruppen der Akali Dal boykottierten 1992 die Wahlen, aus der die Kongresspartei bei einer Wahlbeteiligung von nur 22 % als Sieger hervorging. 1995 wurde Ministerpräsident **Beant Singh** durch eine Autobombe getötet – das letzte Aufbäumen der Extremisten. Bei den folgenden Regionalwahlen war eine **Rückkehr zur Normalität** zu verzeichnen.

Amritsar

Amritsar, heilige Stadt der Sikhs, ist die größte Stadt des Punjab und eins der beliebtesten Touristenziele in diesem Teil Indiens. Sikh-Pilger, indische Touristen und Reisende aus dem Ausland strömen in Massen zum legendären **Goldenen Tempel**, dessen Kuppeln sich über den wuseligen Straßen von Amritsar erheben – dies ist sicher eine der faszinierendsten Sehenswürdigkeiten des Landes. Abseits vom Tempel präsentiert sich Amritsar etwas laut und überfüllt, und vor allem in der Altstadt tobt das pralle Leben, doch ein Teil wurde inzwischen für den Verkehr gesperrt und gentrifiziert, sodass man zumindest zeitweise vor dem Trubel flüchten kann. Manche Reisende bleiben hier länger als geplant: Die Stadt wächst einem ans Herz, obwohl es hier neben dem **Jallianwalla Bagh**, in dem das größte Einzelmassaker der Kolonialzeit stattfand, und dem neuen **Partition Museum** kaum etwas zu sehen gibt. Für Reisende nach Pakistan ist Amritsar ein Zwischenstopp auf dem Weg zum 29 km westlich gelegenen Grenzort **Wagha**, wo jeden Abend eine bunte Grenzschließungszeremonie stattfindet.

Geschichte

Amritsar wurde 1577 von dem vierten Sikh-Guru **Ram Das** an einem für seine Heilkräfte gerühmten See gegründet. Das Land wurde den Sikhs vom Mogul-Herrscher Akbar auf ewig übertragen. Als Kaufleute hierherkamen, um sich die strategisch günstige Lage an der Seidenstraße zunutze zu machen, wurde die Stadt schnell größer und bekam unter dem Sohn und Nachfolger von Ram Das **Guru Arjan Dev** einen prächtigen neuen Tempel. 1761 von den Afghanen geplündert, wurde das Heiligtum von dem bedeutendsten weltlichen Führer der Sikhs **Maharadscha Ranjit Singh** wieder aufgebaut, der auch das beim Bau verwendete Gold stiftete.

Mikrobrauereien

Wer gutes Bier zu schätzen weiß und von den industriellen indischen Massenbieren die Nase voll hat, wird mit Freuden vernehmen, dass viele Städte im Punjab und in Haryana, darunter alle in diesem Kapitel aufgeführten großen Städte, über **Brauhäuser** mit Ausschank verfügen, die ihr eigenes Bier auch kredenzen. Zwar befindet man sich vielerorts noch im Experimentierstadium, doch die Qualität des Gebotenen steigt stetig. Allerdings liegt das Mindestalter für den Konsum von Alkohol wie in Delhi bei 25 Jahren.



Das 20. Jh. sollte durch entsetzliche **Massaker** zu einem der dunkelsten Kapitel von Amritsars Geschichte werden. Das erste ereignete sich 1919, als Tausende unbewaffneter Zivilisten bei einer Demonstration auf dem **Jallianwala Bagh** ohne Vorwarnung von britischen Truppen niedergeschossen wurden – diese Gräueltat gab den Anstoß zu Gandhis Non-Cooperation Movement. Während der Teilung Indiens *(Partition)* musste Amritsar einige der schlimmsten Blutbäder in der Geschichte des Subkontinents über sich ergehen lassen. 1983 besetzten schwer bewaffnete Fundamentalisten unter dem kriegerischen Prediger **Sant Jarnail Singh Bhindranwale** den Akal Takht im Goldenen Tempel. Anfang Juni 1984 ordnete Indira Gandhi die **Operation Blue Star** an, ein paramilitärischer Angriff auf den Tempel, bei dem 2000 Menschen ums Leben kamen, darunter auch die im Tempel gefangenen Pilger.

Die Ermordung Indira Gandhis durch ihre Sikh-Leibwächter nur vier Monate später provozierte die schlimmsten Unruhen in der Stadt seit der Partition. Leider lernte die Kongress-Regierung wenig aus ihren Fehlern: 1987 verletzte Indiras Sohn Rajiv eine mit Akali Dal, der wichtigsten Sikh-Partei, getroffene Vereinbarung. Als Vergeltung wurde der Tempel erneut durch die Separatisten besetzt. Diesmal zeigte die Armee allerdings mehr Zurückhaltung und überließ die **Operation Black Thunder** den Polizeikräften des Punjab. Da weder die Aus-

rüstung noch die Motivation der Fundamentalisten mit der von Bhindranwales Märtyrern vergleichbar war, entschlossen sie sich schließlich zur Kapitulation.

14 HIGHLIGHT

Der Goldene Tempel

Golden Temple Rd ■ 🖳 www.goldentempleamritsar.org ■ 🕒 tgl. 24 Std. ■ Eintritt frei ■ Ein kostenloser Bus fährt vom Bahnhofsvorplatz zum Tempel (alle 30 Min., 4.30–21 Uhr)

Der Faszination des strahlenden **Goldenen Tempels** von Amritsar, dem allen Menschen offenstehenden spirituellen Zentrum des Sikh-Glaubens, können sich selbst Besucher ohne religiösen Hintergrund nicht entziehen. Im späten 16. Jh. von Guru **Arjan Dev** erbaut, erhebt sich der prachtvoll vergoldete Tempel, der **Harmandir**, aus der Mitte eines künstlich angelegten rechteckigen Sees und ist durch einen schmalen Damm mit dem ihn umgebenden weißen Marmorkomplex verbunden. Jeder Sikh versucht wenigstens einmal im Leben eine Pilgerfahrt hierher zu unternehmen, um den erhabenen musikalischen Rezitationen *(shabad kirtan)* aus dem *Adi Granth* zu lauschen und in dem reinigenden Wasser des Tempelsees **Amrit Sarovar** (etwa „See der Unsterblichkeit") zu baden.

Die beste Zeit für einen Besuch des Tempels ist der frühe Morgen, wenn die ersten Sonnenstrahlen auf den goldenen Kuppeln funkeln und sich im Wasser des Amrit Sarovar spiegeln. In der Sonnenuntergangs- und Abendstimmung kann man sich herrlich auf die wunderschöne Musik einlassen, die im Harmandir erklingt.

Die Parikrama

Der nördliche Haupteingang zum Tempel führt unter einem viktorianischen **Uhrturm** hindurch zu einer Treppe, von wo man den ersten flüchtigen Blick auf den Harmandir werfen kann, wie er auf der spiegelglatten Oberfläche des Amrit Sarovar zu treiben scheint. Als Erinnerung an die Gott entgegenzubringende Demut führen die Stufen abwärts und enden an der **Parikrama** aus glänzendem Marmor, dem Gang, der den See umgibt und dessen glatte weiße Steine die Namen derer tragen, die am Bau des Tempels beteiligt waren. In die Parikrama sind vier Kabinen mit gläserner Vorderseite integriert, in denen je ein Priester *(granthi)* sitzt, der Verse aus dem *Adi Granth* (die Heilige Schrift der Sikh) intoniert. Vorbeikommende Pilger berühren die Stufen vor den Kabinen mit dem Kopf und geben Geldspenden.

Vom östlichen Rand der Parikrama aus überblicken die beiden abgebrochenen **Ramgarhia Minars** – Wachtürme aus Backstein, deren Spit-

Übernachtung im Goldenen Tempel

Die authentischsten Unterkünfte in Amritsar sind zweifellos die fünf *niwas* oder Pilgerhostels, die vom Verwaltungskomitee des Goldenen Tempels betrieben werden. In diesen eigentlich für Sikh-Pilger gedachten wohltätigen Einrichtungen sind auch ausländische Touristen willkommen, die gegen eine Spende in freiwilliger Höhe maximal drei Nächte bleiben können.

Guru Arjan Dev Niwas, das erste Gebäude auf dem Weg zu den an der Ostseite des Tempels liegenden Unterkünften. Hier befindet sich die Rezeption für indische Bürger. Im nächsten Gebäude, dem Sri Guru Ramdas Ji Niwas, befindet sich der Check-in für Ausländer.

Sri Guru Nanak Niwas ist das Gebäude, in dem sich Bhindranwale und seine Männer vor der Erstürmung des Goldenen Tempels 1984 verschanzt hatten.

Zu den Schattenseiten der Übernachtung in den *niwas* gehört – neben der teilweise spartanischen Ausstattung (*charpai* und Gemeinschaftswaschbecken im zentralen Innenhof sind die Norm) – das mit unangenehmen Geräuschen verbundene, allgemein übliche Ausspucken am frühen Morgen. Auch die Sicherheit kann zum Problem werden, wobei im Ausländerbereich inzwischen Schließfächer zur Verfügung stehen. Es ist ratsam, im Voraus zu buchen, 📞 0183 255 3957, 🖳 www.goldentempleamritsar.org, da Zimmer und Betten fast immer belegt sind.

zen der Operation Blue Star zum Opfer fielen – den Guru-ka-Langar und die von Pilgern wimmelnden Badestellen *(ghats)*. Wenn man hier lange genug verweilt, bekommt man einen guten Querschnitt durch die moderne Sikh-Gesellschaft geboten: Jat-Bauernfamilien, Auslandsinder auf Reisen, die aus Großbritannien oder Nordamerika kommen, und grimmig dreinschauende Krieger mit Lanzen, Dolchen und langen Krummsäbeln, dunkelblauen knielangen Roben und safrangelben Turbanen. Diese ultraorthodoxen *nihangs* (wörtlich „Krokodile") sind Anhänger des militaristischen zehnten Gurus Gobind Singh. Der knorrige alte **Jubi-Baum** in der Nordwestecke des Geländes wurde vor etwa 450 Jahren vom ersten Hohepriester des Goldenen Tempels Babba Buddhaya gepflanzt und soll Wunderkräfte besitzen.

Der Guru-ka-Langar

Für Sikhs ist eine Pilgerfahrt zum Goldenen Tempel erst dann vollendet, wenn sie den **Guru-ka-Langar** besucht haben. Diese riesige Gemeinschaftskantine mit Blick auf den östlichen Eingang zum Tempelkomplex bietet allen Ankommenden **freie Speisen**. Hinter den freien Mahlzeiten für jedermann steht die Absicht, eine der zentralen Lehren des Sikh-Glaubens zu untermauern: das Gleichheitsprinzip, mit dem der dritte Guru **Amar Das** im 16. Jh. das Kastensystem abschaffen wollte. Etwa 20 000 *chapatti* und *dhal*-Gerichte (zu Spitzenzeiten 100 000) werden hier jeden Tag mit der den Sikhs eigenen Tüchtigkeit angerichtet.

Von der Betriebsamkeit kann man sich selbst überzeugen, indem man sich in die Schlangen einreiht, die sich rund um die Uhr draußen vor der Halle bilden. Die Mahlzeit beginnt erst, nachdem das Tischgebet von einem Freiwilligen gesungen worden ist, und dauert so lange, bis ein jeder sich satt gegessen hat. Wenn dann die Blechschüsseln eingesammelt sind und der Boden für die nächste Essensausgabe gewischt ist, drängen sich vor den Toren schon die nächsten Pilgerscharen, und das Ganze beginnt von vorn. Obwohl das Essen mit Geldern des Tempels finanziert wird, geben die meisten Besucher kleine Spenden in die dafür vorgesehenen Kästen draußen im Hof.

Der Akal Takht

Direkt gegenüber dem Zeremonieneingang zum Harmandir befindet sich der **Akal Takht**, die zweitheiligste Stätte des Tempelkomplexes. Dieses Symbol von Gottes Macht auf Erden wurde im 17. Jh. von Guru Hargobind erbaut und war später Sitz des 1925 gegründeten Shiromani Gurudwara Parbandhak Committee, der religiösen und politischen Sikh-Regierung. Während der Belagerung von 1984 nutzten **Bhindranwale** und seine Armee dieses Gebäude mit den goldenen Kuppeln als Hauptquartier und befestigten es mit Sandsäcken und Maschinengewehrposten. Als die indischen Fallschirmjäger beim Sturm auf das Heiligtum den davor gelegenen Hof zu überqueren versuchten, wurden sie zu Hunderten niedergemäht: Das war der Grund dafür, dass die Armee zur Beendigung der Belagerung schließlich zu einer viel härteren Taktik griff.

Panzer schossen aus ihrer Stellung am anderen Ende des Amrit Sarovar eine Salve hochexplosiver Quetschkopfgeschosse in die feine Fassade und legten das Bauwerk in Sekundenschnelle in Schutt und Asche. Nichts an dieser ganzen Operation hat die Gefühle der Sikhs so sehr verletzt wie die Zerstörung des Akal Takht. Das Heiligtum wurde weitgehend wiederaufgebaut und sieht heute fast genauso aus wie vor dem 6. Juni 1984. Jeden Abend wird das *Adi*

Goldene Regeln

Der Zutritt zum Goldenen Tempel ist Besuchern sämtlicher Nationalitäten und Religionen gestattet, vorausgesetzt sie respektieren ein paar **Grundregeln**, deren Einhaltung von patrouillierenden Posten kontrolliert wird. Zum einen sind Tabak, Alkohol und Drogen jeglicher Art verboten. Außerdem sollte man vor dem Eintreten die Schuhe an den kostenlosen Garderoben abgeben (man erhält eine nummerierte Metallmarke und muss gewöhnlich auch nicht lange warten), den Kopf bedecken (Baumwollschals gibt es vor dem Haupteingang, oder man trägt einen Kullu-Hut) und sich die Füße in dem Becken unterhalb der Stufen waschen. In der Umgebung des Beckens ist **Fotografieren** erlaubt, im Innern des Heiligtums nicht.

Reisen nach Pakistan

Wer weiter nach Pakistan möchte, nimmt ein Taxi, einen Mietwagen oder einen der häufigen Busse nach **Attari** (1 3/4 Std.), von wo es nur noch 2 km bis zur Grenze bei Wagha sind. Zwischen Attari und **Wagha**, das für seine bunten Grenzzeremonien bekannt ist, verkehren Rikschas. Die Grenze nach Pakistan kann nur zu Fuß passiert werden – mit allen Formalitäten kann das bis zu zwei Stunden dauern. Zwar fährt theoretisch 2x pro Woche der Samjhauta Express über die Grenze nach Lahore im pakistanischen Teil des Punjab, aber der Betrieb hängt von der politischen Lage ab. Momentan kann man nur in Delhi oder Attari, aber nicht in Amritsar, zusteigen.

Granth in einem Palankin aus Gold und Silber aus dem Harmandir in das mit kunstvoll gearbeiteten Intarsien geschmückte Erdgeschoss des Gebäudes gebracht.

Der Harmandir

Einst von einem Guru mit „einem Schiff auf dem Ozean der Unwissenheit" verglichen, wurde der dreistöckige **Harmandir** („Goldener Tempel Gottes") von Arjan Dev als Herberge für das **Adi Granth** erbaut, das er aus den Lehren sämtlicher Sikh-Gurus zusammenstellte und das den Mittelpunkt des Sikh-Glaubens darstellt. Der Tempel hat vier Türen, die darauf hinweisen, dass er Menschen aller Glaubensrichtungen und aller vier Varna (Hauptkasten) der Hindu-Gesellschaft offen steht. Die große Kuppel und das Dach, die mit 100 kg Blattgold bedeckt sind, haben die Form einer umgekehrten Lotusblüte und symbolisieren die Sorge der Sikhs um weltliche wie spirituelle Belange.

Dem langen Steg **Guru's Bridge**, der von der Westseite des Amrit Sarovar zum Tempel führt, nähert man sich über einen prunkvoll verzierten Bogengang, den **Darshani Deorh**. Während man auf das Allerheiligste zugeht, sollte man sich auf keinen Fall die fantastischen Marmor-Einlegearbeiten im Mogul-Stil und die schönen vergoldeten Blumenmuster über den Türen und Fenstern entgehen lassen. Das Innere des Tempels – mit noch mehr Gold und Silber verziert, mit Elfenbeinmosaiken und kunstvoll geschnitzten Holzpaneelen geschmückt – wird von dem riesigen **Adi Granth** beherrscht, das auf einem prächtigen Thron unter einem mit Edelsteinen besetzten seidenen Baldachin ruht.

Guru Gobind Singh, der das *Adi Granth* überarbeitet hatte, verkündete vor seinem Tode 1708, dass er der letzte lebende Guru sei und das Buch sein Nachfolger würde – daher dessen vollständige Bezeichnung *Guru Granth Sahib*. Während die Andächtigen vorbeiziehen, intonieren von Sängern und Musikern begleitete *granthi* ununterbrochen Verse aus der Schrift, die über Lautsprecher in den ganzen Komplex übertragen werden. Das *Shri Akhand Path* genannte ununterbrochene Verlesen des gesamten *Adi Granth* erfolgt in Schichten zu je drei Stunden und dauert insgesamt etwa 48 Stunden.

Jallianwalla Bagh

Abseits der Golden Temple Rd ■ ⏲ tgl. 6.45–18.30 Uhr ■ Eintritt frei

Nur 100 m nordöstlich des Goldenen Tempels führt eine schmale Gasse zwischen zwei Gebäuden hindurch zum **Jallianwalla Bagh**, einer hübschen Grünanlage mit einer grausamen Geschichte: Hier fand eine der schlimmsten Gräueltaten statt, die die Briten während ihrer Herrschaft über Indien anrichteten. Heute fungiert der Park als Gedenkstätte für die Ermordeten. Eine Mauer in der Südwestecke weist 36 Einschusslöcher von dem Massaker auf; merkwürdigerweise hat sie sich zu einem beliebten Selfie-Spot mit lächelnden indischen Touristen entwickelt. Im Osten des Parks werden unter einem hübschen rosa Bau auch gern Münzen in den Märtyrerbrunnen geworfen.

Partition Museum

Town Hall ■ Di–So 10–18 Uhr ■ Eintritt Rs250

Noch relativ neu ist das **Partition Museum** im hübschen Rathauskomplex aus rotem Backstein; wer den Goldenen Tempel besucht und sonst nichts mehr zu tun hat, sollte hier vorbeischauen, denn die Ausstellungen mit Gegenständen, Fotos und Dokumenten zur Geschichte der Unabhängigkeitsbewegung und der Teilung sind interessant.

UHRTURM AM GOLDENEN TEMPEL VON AMRITSAR ▸



ÜBERNACHTUNG

Neben den unten aufgeführten Unterkünften ist auch eine Übernachtung in den *niwas* des Goldenen Tempels möglich (s. Kasten S. 564).

Hotels

Grand, Queens Rd, gegenüber vom Bahnhof, ☎ 0183 256 2424, 💻 www.hotelgrand.in. Besteht seit 1950 und zeigt inzwischen Abnutzungsspuren, ist aber gewöhnlich sauber, mit Bar (S. 569) nebenan. Die Zimmer sind um einen schönen Garten im Innenhof gruppiert, allerdings gehen alle Fenster nach innen. Bietet auch Tages- und Nachttouren, Letztere inkl. Grenzzeremonie in Wagha. Rs1300

Indus, 211/3 Sri Mandir Harmandar Sahib Marg, ☎ 0183 253 5900, 💻 www.hotelindus.com. Kein schlechtes Budgethotel, wenn auch die „Deluxe-Zimmer" (zu Deutsch: Standardzimmer) keine Fenster haben. Das eigentlich Großartige ist der Ausblick, den das Dachrestaurant und zwei der „Luxus-Zimmer" (Rs2450) auf den Goldenen Tempel bieten. Alle Zimmer haben Bad, heißes Wasser und TV und sind ziemlich gemütlich. Rs2000

Mrs Bhandari's Guest House, 10 Cantonment, ☎ 0183 222 8509, 💻 www.bhandari_guesthouse.tripod.com. Herrlich altmodische Zimmer mit Kaminen und Badewannen in einem Kolonialhaus mit Rasenflächen, Gärten und kleinem Pool. 3-Gänge-Menüs, aber nicht ganz billig. Zelten für Rs300 p. P. möglich. Das besonders bei Pauschalreisenden beliebte Hotel ist nicht mehr wegzudenken. Rs2600

Ramada, 117 Hall Bazaar, ☎ 0183 502 5555, 💻 www.ramadaamritsar.com. Auf diesem Preisniveau gibt's in Amritsar jede Menge Konkurrenz, doch dieses Hotel in einem kolonialgelben Hochzeitstortenbau hebt sich dadurch hervor, dass es sehr nahe am Goldenen Tempel ist. Die Zimmer sind so, wie von der Hotelkette zu erwarten; dazu kommen ein Cafébereich bei der Rezeption, ein Fitnesszentrum weiter hinten im Komplex sowie ein Swimmingpool auf dem Dach – toll! Rs5500

Tourist Guest House, Hide Market, nahe Bhandari Bridge, Grand Trunk Rd, ☎ 0183 255 3830, 💻 www.touristguesthouse.com. Die seit den Hippie-Zeiten bei Budgettravellern beliebte Unterkunft bietet eine große Auswahl an Zimmern. Die einfachsten haben Gemeinschaftsbad mit heißem Wasser in Eimern, die größeren mit eigenem Bad und Warmwasser kosten aber nicht viel mehr. Allerdings verlaufen gleich hinter dem Haus die Eisenbahnschienen, also ist jederzeit mit typisch indischem Zug-Geratter zu rechnen. Rs500

Hostels

goStops Hostel, Tirath Shah Bhatia Rd (hinter Sultanwind Gate), ☎ 74288 82828, 💻 www.gostops.com. Dieses Hostel, Teil einer expandierenden Kette, ist mit Abstand das beste der Stadt. Es hat komfortable Zimmer, einen entspannten Gemeinschaftsbereich mit Küche und zahllosen Steckdosen und eine Dachterrasse mit tollem Ausblick auf den Goldenen Tempel. Hier kommt man schnell mit anderen Gästen in Kontakt. Frühstück inkl. Dorm Rs300, DZ Rs1200

Jugaadus Hostel, Plot no.193, 1st Floor, über Salon 16, Ajit Nagar Main Rd (abseits der Sultanwind Rd), Ajit Nagar, ☎ 85688 00020, 💻 www.jugaadus.com. Das Backpacker-Hostel ist hip, wenn auch auf leicht verkrampfte Art: Es herrscht Alkoholverbot und von 17–19 Uhr ist WLAN-Zwangspause, um den Gästen „das Abschalten von der Außenwelt zu ermöglichen". Trotzdem ist die Atmosphäre toll und alle Möbel bestehen aus Natur- oder Recyclingmaterialien. Jeder Schlafsaal hat ein eigenes Bad (wenn auch nicht immer direkt am Zimmer und Mitte Mai–Mitte Sep nur mit kaltem Wasser), es gibt eine Gemeinschaftsküche. Rs400

ESSEN

Wer günstig essen möchte, sollte die einfachen vegetarischen *dhabas* in der Gegend um den Goldenen Tempel und den Busbahnhof ausprobieren, in denen preiswerte und leckere *puris* und *chana dhal* angeboten werden. Zu den hiesigen Spezialitäten gehören Amritsari-Fisch – in würziger Panade gebratene Flussfisch-Filets von Scholle *(sohal)* (schmackhafter) oder *singara* (günstiger).

Restaurants

Bharawan da Dhaba, nahe City Hall, 0183 253 2575. Eins der besten *dhabas* in Amritsar wurde bereits 1912 eröffnet. Es ist mittlerweile ein vollwertiges Restaurant und hat gute, einfache und preiswerte veg. Currys (Rs120–190). Die Spezialität des Hauses ist allerdings amritsarisches *kulcha* (Brot mit Kartoffelfüllung), sehr buttrig und schmeckt hier einfach wunderbar; für Rs180 gibt's Brot mit *raita* und *channa*, beides schön süß und cremig. tgl. 8–23 Uhr.

Crystal, Crystal Chowk, 0183 222 5555. Beliebtes Restaurant mittlerer Preisklasse mit indischen, chinesischen und westlichen Gerichten in angenehmer Umgebung, serviert von Kellnern in Uniform. Lecker sind auch die Pastagerichte (meist Rs480–530) wie Lasagne und Cannelloni, ebenso die Geflügelgerichte. Dazu empfiehlt sich ein kühles Bier. 11–23.30 Uhr.

Kesar da Dhaba, Passion Chowk, zwischen Golden Temple und Durgiana Temple, 0183 255 2103, www.kesardadhaba.com. Mehr Old School geht nicht: Das seit 1916 bestehende Restaurant bietet eine begrenzte Speisekarte mit einfachen veg. Currys (Rs125) und verführerischen *thalis* (Rs195–295); auch die Lassis sind ziemlich gut. Es liegt versteckt in einer Seitenstraße – notfalls nach dem Weg fragen. tgl. 11.30–23 Uhr.

Makhan, Makhan Chowk, 500 m nördlich der Mall Rd. In Amritsar empfehlen scheinbar alle dieses schöne Restaurant, sicherlich das beste der Stadt für den typischen Fisch derselben: Den bekommt man hier auf unterschiedliche Art zubereitet, u. a. als *tikka* oder auch aus dem Tandoor, doch die Einheimischen bevorzugen ihn gebraten (*sangara* Rs360, *sohal* Rs400). Serviert wird er mit einer Art Mayonnaisesauce. tgl. 10.30–23.30 Uhr.

Mama Meat Shop, Maqbool Rd, 750 m nördlich der Mall Rd. Eins aus einer Ansammlung von örtlich bekannten *dhabas*, die zusammen eine echte Institution in Amritsar darstellen, mit pikantem *mutton tikka* oder (für Mutige) Hirncurry für etwa Rs220. Mi–Mo 12–21 Uhr.

Neelam's, Golden Temple Rd, nahe Jallianwalla Bagh, 0183 253 5727. Indische veg. Gerichte, einige chinesische und internationale Spezialitäten zu vernünftigen Preisen (meist unter Rs170), u. a. gute punjabische *thalis*. Das Beste ist allerdings die Lage an einer verkehrsberuhigten Straße: Von hier aus kann man bis zum Goldenen Tempel gehen, ohne Angst haben zu müssen, von einer Riksha über den Haufen gefahren zu werden. tgl. 9–23 Uhr.

Cafés und Sweetshops

Café Coffee Day, östlich des Goldenen Tempels, 95698 95800. Dies ist zwar ein Kettencafé, aber im Zentrum von Amritsar gibt's kaum andere vernünftige Möglichkeiten, seine Koffeinsucht zu stillen. Liegt direkt neben dem Goldenen Tempel. Kaffee ab Rs100. tgl. 24 Std.

Giani Punjabi Lassi, Golden Temple Out Rd. Rund um den Goldenen Tempel gibt's jede Menge Lassiläden und die meisten sind sehr gut. Dieser hier ist ein bisschen weiter weg, aber erstklassig – einer von drei super-einfachen, ähnlich benannten Läden. Ganzer Becher Rs40, halber Rs25. tgl. 5–21 Uhr.

Majahan Sweets, Chowk Bijli (gleich neben dem Hall Bazaar), 0183 254 1078. Hervorragender, etablierter Süßwarenladen (seit 1947). Hier kann man gut linsenbasierte *badam dal pinni* und herzhafte *matthi* probieren. In kleinen Probierschachteln (ab Rs130) gibt's drei verschiedene Leckereien. tgl. 8.30–21.30 Uhr.

UNTERHALTUNG

Innerhalb der Stadttore gibt's kaum Möglichkeiten etwas Alkoholisches zu bekommen, doch außerhalb stolpert man schnell über den ersten Alkoholladen; die meisten heißen anscheinend „English Wine & Beer Shop".

Bottoms Up, Grand Hotel, Queens Rd, 0183 256 2424, www.hotelgrand.in. Das altehrwürdige Hotel (S. 568) beherbergt eine recht ordentliche Bar. Nichts Besonderes, aber das Kingfisher ist kalt, und das Hotel ist nicht zu weit von der Altstadt entfernt.

INFORMATIONEN

PTDC-Touristeninformation, am Westausgang vom Bahnhof in der Queens Rd, ✆ 0183240 2452, 🖳 www.punjabtourism.gov.in. Meist freundliche und hilfsbereite Mitarbeiter führen tgl. um 8 Uhr einen historischen Rundgang durch die Altstadt, von der City Hall bis zum Goldenen Tempel (Rs75 p. P.). 🕒 Di–So 9–17 Uhr.

EINKAUFEN

Tablas (Handtrommeln) und andere **Musikinstrumente** bekommt man in den Läden in der Nähe des Goldenen Tempels. Andere beliebte Souvenirs sind die traditionellen **Punjab-Lederslipper** *(jootis)*, erhältlich bei verschiedenen Läden gegenüber der Außenmauer des Gandhi (Hall) Gate sowie rund um den Goldenen Temple.

SONSTIGES

Geld

Geldautomaten gibt es überall, u. a. mehrere vor dem Bahnhof sowie am Busbahnhof und rund um den Jallianwalla Bagh. Gegenüber dem Bahnhof an der Railway Link Rd tauschen Devisenhändler z. T. pakistanische Rupien.

Gepäckaufbewahrung

Für kurze Zeit in den *gurudwaras* des Goldenen Tempels möglich, sonst bei der Gepäckaufbewahrung im Bahnhof oder Busbahnhof.

Medizinische Hilfe

Die besten Krankenhäuser sind das **Kakkar Hospital**, Green Ave, ✆ 0183 250 6015, und das **Muni Lal Chopra Hospital**, 361 Mall Rd, ✆ 0183 222 2072.

Nahverkehr

Amritsar ist zu groß und labyrinthisch für eine Erkundung zu Fuß. Wenn man quer durch die Stadt will oder in Eile ist, empfiehlt sich eine **Motor-Rikscha**. Ansonsten kommt man mit **Fahrrad-Rikschas** am besten durch die engen und überfüllten Straßen der Altstadt.
Wer die App installiert hat, für den lohnt es sich, **Ola-Taxis** auszuprobieren. Oft kosten sie dasselbe oder sogar noch weniger als Motor-Rikschas und man braucht noch nicht mal zu feilschen.

TRANSPORT

Busse

Nach PATHANKOT (alle 10 Min., 3 Std.) und zu Reisezielen in HP fahren nur staatliche Busse vom **Busbahnhof** an der Grand Trunk Rd (NH-1) nördlich der Altstadt. Dort gibt es auch Verbindungen nach CHANDIGARH (ca. alle 30 Min., 5–6 Std.). Die meisten Privatbusse, einschließlich der AC-Busse, fahren nördlich von Gandhi (Hall) Gate ab. Unternehmen vor dem Ghandi (Hall) Gate und in der Queens Rd betreiben klimatisierte und Deluxe-Busse nach CHANDIGARH (5 Std.) und DELHI (10 Std.). Delhi ist vielen für eine Busreise zu weit entfernt, darum nehmen die meisten Reisenden den Zug.

Eisenbahn

Der **Bahnhof** liegt unmittelbar nördlich der Altstadt im Stadtzentrum, doch man muss erst die Gleise überqueren, was selbst mit einem Fahrzeug etwas dauern kann. Die schnellsten Züge nach DELHI sind die klimatisierten Shatabdis – Nr. 12014 (tgl. 5 Uhr, Ankunft 11.15 Uhr in New Delhi) und Nr. 12030 (Abfahrt tgl. 16.50 Uhr, Ankunft 23.05 Uhr). Wer lieber nachts fährt, nimmt den Golden Temple Mail Nr. 12904 (Abfahrt tgl. 21.25, Ankunft 7.05 Uhr), der weiterfährt bis MUMBAI (Ankunft 5.35 Uhr zwei Kalendertage nach der Abfahrt). Darüber hinaus fährt 1x tgl. der Amritsar–Howrah Mail Nr. 13006 (Abfahrt 18.45 Uhr) über VARANASI (Ankunft 16.40 Uhr am Folgetag) nach KOLKATA (Ankunft HOWRAH 7.20 Uhr am übernächsten Tag).

Flüge

Der **Flughafen** liegt 12 km nordwestlich der Stadt (per Taxi Rs400–500, per Motor-Riksha Rs200–300).

Flüge nach:
DELHI, 6x tgl., 1 1/4 Std.,
MUMBAI, 2x tgl., 2 3/4 Std.,
SRINAGAR, 1x tgl., 1 Std.

Chandigarh

Chandigarh ist die Hauptstadt der Bundesstaaten Punjab und Haryana, gehört aber keinem der beiden an, sondern ist selbst ein von der Bundesregierung in Delhi verwaltetes Unionsterritorium. Die Geschichte der Stadt beginnt 1947, als Punjabs Hauptstadt Lahore bei der Teilung auf pakistanisches Gebiet fiel und Indiens Bundesstaat Punjab ohne Hauptstadt zurückließ. Nehru sah hier die Gelegenheit gekommen, seine Vision zu verwirklichen und eine Stadt zu schaffen, die „ein Symbol für die Zukunft Indiens sein sollte, unbeirrt von den Traditionen der Vergangenheit (und) Ausdruck des Glaubens der Nation an die Zukunft". Der Auftrag für ihre Gestaltung ging an den umstrittenen französisch-schweizerischen Architekten Charles-Edouard Jeanneret alias **Le Corbusier**.

Im Jahre 1952 begann man mit dem in der Geschichte der Städteplanung bahnbrechenden Experiment Chandigarh. Die Pläne von Le Corbusier stellten ein geordnetes Raster von großzügigen Boulevards dar, geteilt in 29 übersichtliche, nummerierte Blocks, **Sektoren**, die mit ausgedehnten Grünflächen durchsetzt waren. Diese sind weiter unterteilt in mit Buchstaben bezeichnete Blocks, wodurch man sich relativ gut zurechtfindet. Le Corbusier sah den Stadtplan als lebenden Organismus mit dem imposanten **Capital Complex** im Norden als „Kopf", dem Einkaufskomplex **Sektor 17** als „Herz" und den weiträumigen Grünflächen als „Lunge". Während die einen das Geistesprodukt von Le Corbusier als eine der größten architektonischen Leistungen des 20. Jhs. feiern, bezeichnen Kritiker die Gestaltung als maßlos und „unindisch". Le Corbusier schuf eine Stadt für schnelle, große Verkehrsströme zu einer Zeit, als kaum jemand ein Auto besaß, und seine quadratischen Betonhäuser sind im Sommer richtige Backöfen.

Am Ende der ersten Phase bestand die Stadt aus den Sektoren 1 bis 30 (Sektor 13 gibt es nicht). In der zweiten Phase entstanden dann die Sektoren 31 bis 47, und gegenwärtig befindet sich die Stadt mit der Errichtung der (nur noch halb so großen) Sektoren 48 bis 61 in der dritten Bauphase. Zusätzlich sind auf beiden Seiten der Stadt Satellitenstädte wie Panchkula in Haryana und Mohali im Punjab aus dem Boden geschossen, die den Rasterplan und die sterile Betonarchitektur von Chandigarh nachahmen. Trotz der Unzulänglichkeiten sind die Einwohner stolz auf ihre Hauptstadt, die nicht nur sauberer und grüner, sondern auch wohlhabender ist als andere indische Städte vergleichbarer Größe. Stolz sind sie ebenfalls auf ihren **Rock Garden**, nach dem Goldenen Tempel die meistbesuchte Touristenattraktion des Punjab.

Die Museen

Sektor 10 ■ ◷ Di–So 10–17 Uhr ■ Eintritt Art Gallery und Natural History Museum zusammen Rs10, Architecture Museum Rs10, Fotos pro Museum Rs5

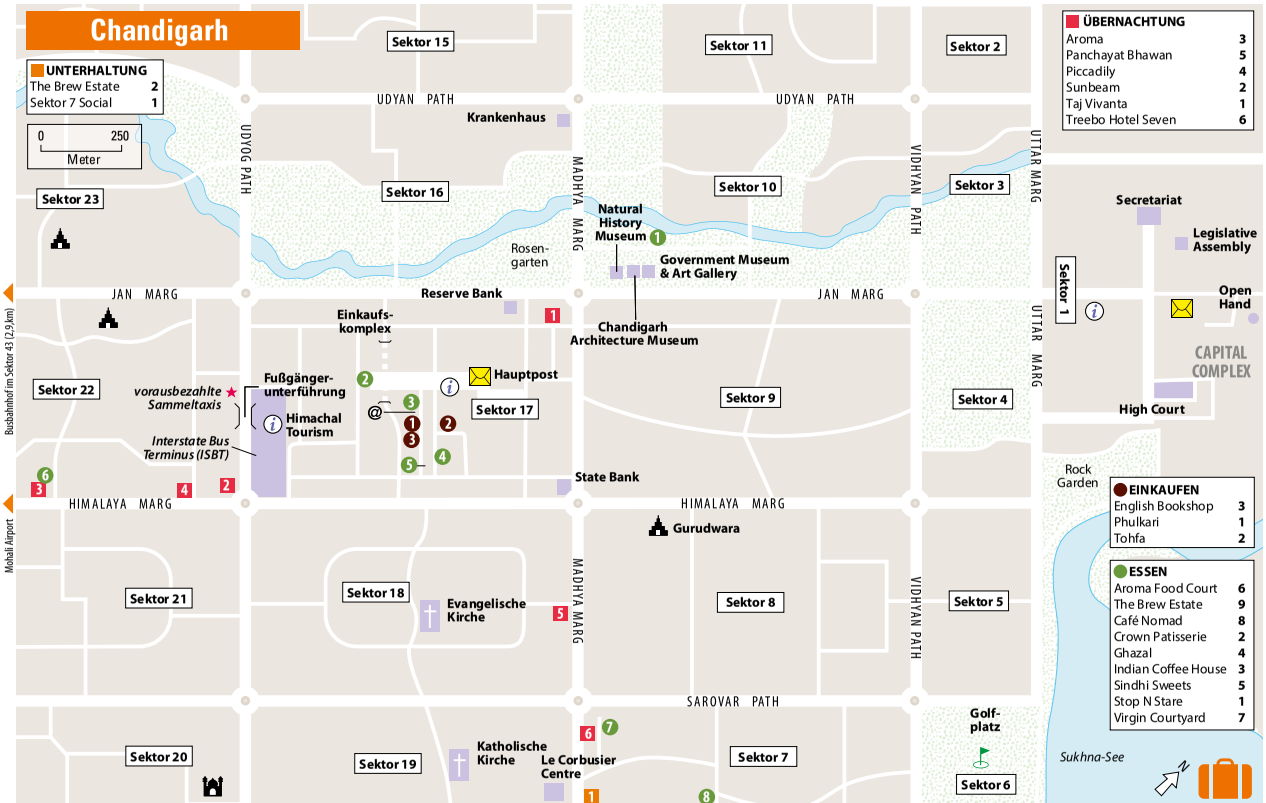
Die großen Museen von Chandigarh liegen im als Leisure Valley bekannten Grüngürtel der Stadt und sind Teil des kulturellen Komplexes, zu dem auch der benachbarte Rose Garden gehört. Das **Government Museum & Art Gallery** ist das beste der Museen. Es zeigt eine beträchtliche und informativ zusammengestellte Sammlung aus Textilien, Harappa-Artefakten, Miniaturen und Gegenwartskunst, darunter fünf Originale von Roerich und zwei stimmungsvolle Aquarelle von A. N. Tagore. Am faszinierendsten sind aber wohl die uralten Skulpturen, allen voran die Buddhas aus Gandhara – ein Erbe aus der Zeit der Herrschaft Alexanders des Großen.

Nebenan steht das kleine, aber passend modernistische **Chandigarh Architecture Museum**. In einem Betonpavillon, der auf einem Entwurf von Le Corbusier basiert, illustriert es anhand von Modellen und Fotos die Planung und den Bau von Chandigarh. Das **Natural History Museum** zeigt ausgestopfte Tiere, versteinerte Mammutknochen und Dioramen früher Menschen.

Der Capital Complex

Sektor 1 ■ ◷ Führungen tgl. 10, 12 und 15 Uhr ■ Besucher benötigen ein Permit vom Chandigarh Tourism Büro im Capital Complex, dazu eine halbe Stunde früher kommen oder im Voraus über die Website beantragen, 🖳 www.chandigarhtourism.gov.in ■ Pass oder anderen Ausweis mitnehmen

Aufgrund strenger Sicherheitsvorkehrungen nach dem Attentat auf den ehemaligen Ministerpräsidenten von Punjab, Beant Singh, der 1995 vor dem Versammlungsgebäude von na-


Chandigarh
UNTERHALTUNG
The Brew Estate 2
Sektor 7 Social 1
0 250
Meter
ÜBERNACHTUNG
Aroma 3
Panchayat Bhawan 5
Piccadily 4
Sunbeam 2
Taj Vivanta 1
Treebo Hotel Seven 6
Sektor 15
Sektor 11
Sektor 2
UDYAN PATH
Krankenhaus
UDYOG PATH
MADHYA MARG
VIDHYAN PATH
UTTAR MARG
Sektor 16
Sektor 10
Sektor 3
Sektor 23
Natural History Museum
Rosen-garten
Government Museum & Art Gallery
Secretariat
Legislative Assembly
Sektor 1
Open Hand
JAN MARG
Reserve Bank
Einkaufs-komplex
Chandigarh Architecture Museum
CAPITAL COMPLEX
High Court
Sektor 22
vorausbezahlte Sammeltaxis
Fußgänger-unterführung
Himachal Tourism
Hauptpost
Sektor 17
Sektor 9
Sektor 4
Interstate Bus Terminus (ISBT)
State Bank
Rock Garden
EINKAUFEN
English Bookshop 3
Phulkari 1
Tohfa 2
HIMALAYA MARG
Gurudwara
ESSEN
Aroma Food Court 6
The Brew Estate 9
Café Nomad 8
Crown Patisserie 2
Ghazal 4
Indian Coffee House 3
Sindhi Sweets 5
Stop N Stare 1
Virgin Courtyard 7
Sektor 21
Sektor 18
Evangelische Kirche
Sektor 8
Sektor 5
SAROVAR PATH
Golf-platz
Sektor 20
Sektor 19
Katholische Kirche
Le Corbusier Centre
Sektor 7
Sektor 6
Sukhna-See
Busbahnhof im Sektor 43 (2,9 km)
Mohali Airport
(700 m), (700 m) & Bahnhof (3,8 km)

Der Weg nach Shimla

Chandigarh ist ein wichtiger Knotenpunkt auf dem Weg nach **Shimla**. Dorthin kommt man am schnellsten mit dem Bus von Sektor 43 (alle 15 Min., 4–4 1/2 Std.). Langsamer, aber sympathischer ist die Reise mit dem „**Toy Train**" (s. Kasten S. 446) von **Kalka**, 26 km in nordöstlicher Richtung, das häufige Zug- und Busverbindungen nach Chandigarh unterhält. Die 75 km lange Reise von Kalka nach Shimla durch reizvolle Landschaften dauert etwa 5 Std. (Abfahrt 4, 5.10, 5.30, 6 und 12.10 Uhr).

tionalistischen Sikh-Hardlinern getötet wurde, kann man den **Capital Complex** nur im Rahmen einer Führung besichtigen. Das imposanteste Bauwerk des Komplexes ist das elfgeschossige **Secretariat**, das höchste Gebäude von Chandigarh, in dem Ministerialeinrichtungen für Punjab und Haryana untergebracht sind und dessen Dachgarten eine schöne Aussicht auf die Stadt bietet. Die Ähnlichkeit der gleich nördlich gelegenen **Legislative Assembly** oder Vidhan Sabha (Sitz der gesetzgebenden Versammlungen beider Bundesstaaten) mit einem Kraftwerk ist kein Zufall: Le Corbusier hatte sich hier angeblich von den Kühltürmen inspirieren lassen, die er in Ahmedabad gesehen hatte.

Gegenüber dem Secretariat steht der (ebenfalls für beide Bundesstaaten zuständige) Gerichtshof **High Court**, angeblich mit Elementen des Buland Darwaza in Fatehpur Sikri, dessen Innenräume riesige wollene Wandteppiche zieren. Weiter nördlich befindet sich das schwarze, 13 m hohe **Open Hand Monument**, das Wahrzeichen der Stadt Chandigarh. Trotz seiner unglaublichen 45 Tonnen dreht es sich auf Kugellagern wie eine Wetterfahne und steht für „postkoloniale Harmonie und Frieden".

Der Rock Garden

Uttar Marg, Sektor 1 ▪ ⏲ tgl. April–Sep 9–19.30, Okt–März 9–18.30 Uhr ▪ Eintritt Rs20 ▪ 🖳 www.nekchand.com

Der **Rock Garden** in der Nähe des Capital Complex bildet ein surreales Fantasieland aus Scherben, Leuchtstoffröhren, Gefäßen, Kieselsteinen, zerbrochenen Armreifen und allem möglichen urbanen und industriellen Müll. Die Freiluftausstellung wurde mit viel Liebe zusammengestellt von **Nek Chand**, einem pensionierten Straßeninspekteur des Public Works Department. Inspiriert von einem ständig wiederkehrenden Kindheitstraum, begann er 1957 heimlich mit dem Aufbau. Es sollte ursprünglich nur ein kleiner Garten werden, aber als er 1975 entdeckt wurde, nahm er – zum allgemeinen Erstaunen – bereits eine Fläche von 5 ha ein. Trotz seiner illegalen Existenz würdigte der Stadtrat den Park als großes künstlerisches Werk und stellte Chand bis zu seinem Tod im Jahr 2015 zur Weiterführung seiner Arbeit die nötigen finanziellen Mittel und 50 Helfer zur Verfügung. 1976 öffnete der inzwischen 10 ha große Garten mit mehreren Tausend Skulpturen seine Tore für die Öffentlichkeit.

Le Corbusier Centre

Sektor 19 ▪ ⏲ Di–So 10–17 Uhr ▪ Eintritt frei

In architektonischer Hinsicht ist es zwar nicht so interessant wie das City Architecture Museum, doch das **Le Corbusier Centre** im Sektor 19 zeigt sehenswerte Stücke, darunter zahlreiche Schwarzweißfotos vom Meister selbst, Pläne der zu erbauenden Stadt und weitere Fotos der Gebäude aus der Bauzeit und nach ihrer Fertigstellung.

ÜBERNACHTUNG

Wegen der schwindelerregenden Immobilienpreise in Chandigarh ist die Übernachtung hier teuer. Das gilt besonders für die untere Qualitätskategorie, die nur wenig Auswahl bietet und daher oft ausgebucht ist (möglichst im Voraus reservieren).

Aroma, Himalaya Marg, Sektor 22-C, ✆ 0172 401 0000, 🖳 www.hotelaroma.com. Die Einfahrt zu diesem attraktiven Hotel wird von einem alten Austin flankiert. Die Zimmer machen mit Laminatfußböden und leicht abgewetzten Wänden auf Altmodisch. Gutes Restaurant und noch mehr Auswahl im angeschlossenen Foodcourt (S. 574). Frühstück inkl. Rs3300

Panchayat Bhawan, Madhya Marg, Sektor 18, ✆ 0172 270 07-91, ✉ panchawatbhawan@

yahoo.com. Hostelartig und fantasielos, aber gepflegt und für hiesige Verhältnisse recht günstig. Dorms (die billigste Unterkunftsoption der Stadt!) und große, saubere AC-Zimmer. Dorm Rs200, DZ Rs1300

Piccadily, Himalaya Marg, Sektor 22-B, 0172 2431 5431, www.thepiccadily.com. Die recht feudale Unterkunft mit dicken Teppichen auf Fluren und Zimmern wurde kürzlich geschmackvoll in Blau und Grau renoviert. AC, hervorragende Bar mit Restaurant und Coffeeshop. Frühstück inkl. Rs6000

Sunbeam, Udyog Path, Sektor 22-B, gegenüber dem ISBT, 0172 450 6050, www.hotelsunbeam.com. Hotel der gehobenen Klasse. Schickes Marmorfoyer und komfortable Zimmer, denen die Nachbargebäude allerdings viel Licht wegnehmen. Rs4000

Taj Vivanta, Block 9, Sektor 17-A, 0172 661 3000, www.tajhotels.com. Chandigarhs bei Weitem vornehmstes Hotel. Der geschmackvolle Bau mit minimalistisch-moderner Einrichtung in kühlen, hellen Farben erinnert an eine elegantere und schönere Version der Wohnblocks von Le Corbusier. Die wirklichen Preise liegen meist bis zu 50 % unter den offiziellen. Rs14 000

Treebo Hotel Seven, 8-A, Sektor 7-C, 0172 478 3444, www.hotel7chandigarh.com. Ein guter Fund in dieser unterrepräsentierten Preisklasse: ein einfaches Hotel in guter Lage beim wichtigsten Ausgehviertel von Chandigarh. Die Mitarbeiter sind gut ausgebildet und die Zimmer sauber und recht gemütlich, allerdings schallt es von der Rezeption etwas herauf. Das inbegriffene einfache Frühstück wird auf dem Zimmer serviert. Rs1300

ESSEN

In Chandigarh isst man in der Regel recht gut. In den vergangenen Jahren haben hier einige tolle Restaurants mit internationaler Küche eröffnet.

Restaurants

Aroma Food Court, Himalaya Marg, Sektor 22-C, 0172 401 0000, www.hotelaroma.com. In einem Foodcourt zu essen, mag etwas langweilig erscheinen, aber dieser in einem Hotel (S. 573) ist echt gut. McDonald's und Subway sollte man ignorieren und stattdessen etwas vom Biriyani-Wagen, *chai* (oder absolut köstliches Samosa-*chaat*) von Chaayos, einen Milchshake von Keventer's oder einen Kaffee von Café Coffee Day probieren. tgl. 7–24 Uhr.

The Brew Estate, 25 Madhya Marg, Sektor 26, 98887 88887. Zwar in erster Linie eine Bar (S. 575), hat aber auch tolle Pizza, Burger und indische Gerichte (meist Rs250–425). tgl. 11–24 Uhr.

Café Nomad, 1914 Sarovar Path, Sektor 7-C, 0172 654 1569. Das Nomad liegt zwar etwas abseits, ist aber eine echte Überraschung – kein Café (obwohl der Kaffee okay ist), sondern ein verblüffend stilvolles Restaurant mit orientalischer Küche, z. B. Falafel und Hummus (Rs425) und Tajine (Rs575). Mit Alkohollizenz. tgl. 11.30–23.30 Uhr.

Ghazal, 189–91 Sektor 17-C, 0172 270 4448. Raffinierte nicht-veg. Küche mit den üblichen punjabischen und Mogul-Versionen der Hühner- und *mutton*-Gerichte sowie Süßwasserflunder (als *tikka* Rs690). Spezialität des Hauses ist ein wunderbar sahniges, mild gewürztes *murg* nach Ghazal-Art (ein halbes Huhn für Rs440 ist für 1 Pers. mehr als ausreichend). Außerdem ist hier eine schicke Bar mit einer erstaunlich guten Auswahl an Whiskys. tgl. 11.30–16 und 19.30–23 Uhr.

Indian Coffee House, 63-64 Sektor 17-E, 0172 270 4504. Billigkette mit günstigem Angebot inkl. *dosas* (Rs71), Sandwiches und Kaffee. Alle Gerichte unter Rs90. tgl. 9–21 Uhr.

Stop N Stare, Sektor 10. Dieser Imbiss stellt die einzige Verpflegungsmöglichkeit bei den Museen dar, doch das Essen ist superbillig (Samosa mit *channa* Rs35, Lassis Rs30). tgl. 8–19 Uhr.

Virgin Courtyard, 1-A Madhya Marg, Sektor 7-C, 86990 00999, www.virgincourtyard.com. Das schicke Restaurant ist das beste an dieser geschäftigen Nebenstraße und wäre auch in Delhi nicht fehl am Platz. Toll am Abend ist der kerzenbeschienene Innenhof (Reservierung erforderlich). Die Speisen sind zumeist italienisch (Hauptgerichte Rs400–500),

dazu kommt eine umfangreiche Auswahl an Alkoholika. ◷ tgl. 11.30–23.30 Uhr.

Cafés und Sweetshops

Crown Patisserie, 14 Sektor 17-E. Chandigarhs bestes Café, ein bunt ausstaffiertes Lokal im 1. Stock samt kleinem Balkon mit Blick aufs verkehrsberuhigte Einkaufsviertel. Kaffee ab Rs115, dazu köstliche Cupcakes. ◷ tgl. 9.30–22.30 Uhr.

Sindhi Sweets, 110 Sektor 17-B, ✆ 0172 507 5222. Hervorragender, klimatisierter Süßwarenladen, bis unter die Decke voll mit allen möglichen silberüberzogenen Leckereien (nur zum Mitnehmen) sowie durchsichtigen *kesar* oder *angoora petha* (Rs360 pro kg). ◷ tgl. 9–22.30 Uhr.

UNTERHALTUNG

Das Nachtleben spielt sich vorwiegend an einer Meile am Westrand der Sektoren 7 und 26 ab.

The Brew Estate, 25 Madhya Marg, Sektor 26, ✆ 98887 88887. Neuerdings gibt's in Chandigarh fast zu viele Kleinbrauereien, doch dieser schöne Laden hat die Nase vorn, mit einer guten Auswahl an Craft-Bier (0,5 l Rs345), das man kostenlos probieren kann. Außerdem gibt's hervorragende Cocktails, einige davon mit Betelblatt, Gewürznelken oder Litschi, und tolles Essen (S. 574). ◷ tgl. 11–24 Uhr.

Sector 7 Social, 37 Madhya Marg, Sektor 7-C, ✆ 73411 18093, 🖳 www.socialoffline.in. Das Social-Team hat jetzt auch in Chandigarh einen Ableger eröffnet, der ebenso erfolgreich ist wie in Delhi das Hauz Khas Social (S. 160). Neben innovativen Drinks wird oft Livemusik geboten. Männer ohne Frauenbegleitung *(stag entry)* müssen leider häufig ein extrem hohes Eintrittsgeld zahlen. ◷ tgl. 9–1 Uhr.

EINKAUFEN

English Bookshop, 30 Sektor 17-E, ✆ 0172 270 2542. Guter Buchladen, zentral gelegen mitten in der Haupteinkaufsmeile von Sektor 17. ◷ tgl. 12–20 Uhr.

Phulkari, 27 Sektor 17-E, ✆ 0172 270 6246. Mehrere Bundesstaaten betreiben im Einkaufskomplex in Sektor 17 Warenhäuser für Handarbeiten, darunter auch der Punjab, der in diesem Laden eine gute Auswahl an bestickter Seide, Holzarbeiten und traditionell spitzen punjabischen Schuhen anbietet. ◷ Mo–Sa 10.30–14 und 15.30–20 Uhr.

Tohfa, 98–100 Sektor 17-C, ✆ 0172 402 5152. Bunte, billige Klamotten aus punjabischer Massenproduktion, darunter *phulkaris* und Tücher. ◷ Mo–Sa 11–20.30, So 14–20.30 Uhr.

SONSTIGES

Apotheken

Apollo Pharmacy, 16–17 Sektor 34-A, ✆ 0172 258 3578. ◷ 24 Std.

Geld

Um den Bank Square im nordwestlichen Eck von Sektor 17 liegen einige Banken, die Geld wechseln. Auch Geldautomaten sind keine Mangelware, u. a. am Bahnhof und Busbahnhof.

Gepäckaufbewahrung

Im ISBT, Rs10 pro Tag. ◷ 24 Std., nur 12.30–13 und 20.30–21 Uhr geschl.

Informationen

Chandigarh Tourism, ✆ 1800 180 2116, 🖳 www.chandigarhtourism.gov.in, hat Informationsschalter im Sektor 17, ◷ tgl. 10–17 Uhr, und am Bahnhof, ◷ tgl. 6–18 Uhr. Ein weiteres Büro ist im **Capital Complex**, ◷ 9–17 Uhr, das Besuchsgenehmigungen für den Complex ausstellt (S. 571).

Das **Büro für Himachal Pradesh**, am ISBT in Sektor 17, ✆ 0172 270 7267, hilft bei Buchungen von Touren und Bussen nach Manali und Shimla. ◷ Mo–Sa 9–18 Uhr.

Medizinische Hilfe

Government Multi Speciality Hospital, 63 Sektor 16, ✆ 0172 276 8201. Das Krankenhaus ist aber nicht so gut wie das **PGI** in Sektor 12, ✆ 0172 275 6565, 🖳 www.pgimer.edu.in.

Touren

Chandigarh Tourism, ✆ 0172 467 2222, organisiert **Halbtagestouren** durch die Stadt in

einem **Sightseeing-Bus** (tgl. 10 und 14.30 Uhr, Abfahrt am Hotel Shivalik View in Sektor 17 (neben dem Taj Vivanta), Rs50 p. P.).

Nahverkehr

Chandigarh ist zu groß, um zu Fuß erkundet zu werden, doch dank Bürgersteigen sowie einigen ruhigen Straßen und Parks kann man hier teils nett herumschlendern. Außerdem stehen viele **Fahrrad- und Motor-Rikschas** in den Straßen bereit. Eine vorausbezahlte Motor-Rikscha vom Stand gegenüber vom ISBT bis zum Rock Garden kostet etwa Rs56. Im nordwestlichen Eck des ISBT in Sektor 17 ist ein **24-Std.-Taxistand**, ✆ 90410 44555, weitere gibt's an anderen Stellen in der Stadt. Uber und Ola sind ebenfalls in der Stadt aktiv, und ihre Taxis kosten gewöhnlich dasselbe wie Motor-Rikschas.

TRANSPORT

Busse

Der größte **Interstate Bus Terminus (ISBT)** befindet sich in Sektor 17 und bietet regelmäßige Verbindungen über den Flughafen Delhi nach DELHI. Tagsüber nutzen Busse in den Punjab und nach Himachal Pradesh den Busbahnhof in Sektor 43, der über eine häufige Stadtbusverbindung (Rs10) an den ISBT angeschlossen ist. **Tickets** können vorab an beiden Busbahnhöfen gebucht oder im Bus gekauft werden. Gegenüber der Westseite des ISBT in Sektor 17 ist neben dem Ausgang der Fußgängerunterführung ein Schalter für vorausbezahlte Motor-Rikschas.

Busse nach:
DELHI 34x tgl., 4–5 Std.,
SHIMLA alle 15 Min., 4–4 1/2 Std.

Eisenbahn

Der **Bahnhof** liegt 8 km südöstlich des Zentrums (Motor-Rikscha oder App-Taxi Rs100, Stadtbus Rs10). Superschnelle AC-*Shatabdis* fahren nach DELHI (Nr. 12046 und Nr. 12012, Abfahrt 12.00 und 18.23 Uhr). Am ISBT in Sektor 17 ist ein **Reservierungsbüro** der Bahn, ◷ Mo–Sa 8–20, So 8–14 Uhr.

Züge nach:
AMRITSAR, 2 x tgl., 4 1/4 Std.,
DELHI, 11x tgl., 3 1/2–5 Std.,
JODHPUR, 1x tgl., 17 3/4 Std.,
KOLKATA, 1x tgl., 30 3/4 Std.,
MUMBAI, 1x tgl., 27 1/2 Std.

Flüge

Der **Flughafen** von Chandigarh liegt in Mohali, 8 km östlich der Stadt (Anfahrt vom ISBT per Motor-Rikscha Rs500, per Taxi Rs1000, mit Regionalbus Nr. 38A vom ISBT in Sektor 17 Rs20).

Flüge nach:
DELHI, 9x tgl. 1 Std.,
MUMBAI, 6x tgl., 2 1/2 Std.,
SRINAGAR, 2x tgl., 1 Std.

Pinjore

Das 22 km nördlich von Chandigarh und 7 km südlich von Kalka an der Straße nach Shimla gelegene **Pinjore** ist einer von vielen Orten, den man mit dem im *Mahabharata* beschriebenen Exil der Pandavas verbindet. Bekannt ist die Stadt, die ein gutes Ziel für einen Halbtagesausflug ab Chandigarh darstellt, vor allem für ihre ummauerten Gärten.

Yadavindra Gardens

Abseits der Kalka-Shimla Rd ▪ ◷ tgl. 7–22 Uhr ▪ Eintritt Rs20

Ursprünglich gehörten die **Yadavindra Gardens** den Rajas von Sirmaur, wurden aber von Mogul Aurangzebs Ziehbruder Fidai Khan übernommen, der zwischen den Zypressen drei Lustpaläste für seine Frau errichten ließ. Der Legende nach nahm der Raja wieder Besitz von seinem Sommerdomizil, indem er den königlichen Hochstaplern eine Obstverkäuferin mit Kropf schickte. Als die *Begum* erfuhr, dass die unansehnliche Schwellung der Verkäuferin vom dortigen Wasser verursacht worden sei, floh sie mit ihrem Gefolge. Die Gärten sind auf sieben Ebenen angelegt, mit Kanälen und Springbrunnen. Am schönsten ist ein Besuch am Abend, wenn alles von hübschen Laternen beleuchtet wird.

Und wie es sich für einen ehemaligen Lustgarten gehört, befindet sich neben an jetzt ein Vergnügungspark, um den man aber vielleicht besser einen großen Bogen macht.

Bhima Devi Temple

Abseits der Kalka-Shimla Rd ■ ◷ tgl. 9–17 Uhr ■ Eintritt frei

Der in der Nähe der Gärten gelegene **Bhima-Devi-Tempel** aus dem 10. Jh. wurde während der Eroberung der Region durch Moslems zerstört. Seine Überreste umgibt ein hübscher Park mit vier Ausstellungsräumen, die man sich vom Hausmeister öffnen lassen kann. Der Tempel stammt aus der gleichen Zeit wie der Tempelbezirk von Khajuraho (S. 404); ein oder zwei Reliefs sind ähnlich erotisch, wenn auch sehr verwittert.

ÜBERNACHTUNG

Tourist Complex Motel, Yadavindra Gardens, ✆ 01733 231877, ✉ pinjore@hry.nic.in. Haryana Tourism hat einen der Paläste im Garten zu einem Motel mit sauberen, frischen Zimmern umgebaut – nichts Besonderes, aber günstig und direkt neben den Sehenswürdigkeiten. Rs2000

TRANSPORT

Busse von CHANDIGARH nach Kalka (alle 10 Min. vom ISBT in Sektor 43, Chandigarh, nicht ganz so oft vom ISBT in Sektor 17, 1 Std.) halten direkt vor den Yadavindra Gardens.

Patiala

Die charmante und wenig besuchte Stadt **Patiala** war einst Hauptstadt eines Raj-Fürstentums. Gegründet wurde sie Anfang des 18. Jhs als Hauptstadt eines Staates mit einmaliger Gewaltenteilung: Der Maharadscha war immer ein Sikh, der Befehlshaber der Armee immer ein Moslem. Im Kreuzfeuer rivalisierender Kräfte – ob Hindus, Moslems oder Sikhs – sicherte der Maharadscha das Überleben seines Staates schließlich 1808 durch ein Bündnis mit den Briten. Wie die übrigen Fürstentümer auch, wurde Patiala 1947 Teil der Republik, jedoch blieb die Stadt bis 1956 Hauptstadt des eigenen Bundesstaats (Patiala and East Punjab States Union, PEPSU).

Bis heute ist Patiala etwas Besonderes; es gibt sogar ein eigenes Whisky-Maß, das größer ist als das sonst übliche. Die **Altstadt** ist voller Basare und Tempel, auch die **Festung** und mehrere der Stadttore stehen noch, obwohl die Stadtmauern längst gefallen sind. Das lokale Informationsbüro von Punjab Tourism hat einen **Geschichtsrundgang** zu den wichtigsten Sehenswürdigkeiten der Stadt eingerichtet. Der Weg ist zwar markiert, die Beschilderung aber etwas lückenhaft; ein Stadtplan ist die bessere Wahl.

Quila Mubarak

Quila Chowk ■ ◷ Di–So 10–17 Uhr ■ Eintritt Durbar Hall Rs10

Die 1763 als einfache Festung mit Lehmwänden erbaute Quila Mubarak steht im Herzen der Altstadt. Der Bau wurde später von den Maharadschas, die ihn als Palast nutzten, verschönert und vergrößert. Auch heute ist er noch eindrucksvoll, wenn auch inzwischen recht baufällig. Momentan finden umfangreiche Restaurierungsarbeiten statt. Dies betrifft leider auch die **Durbar Hall** mit ihren riesigen Spiegeln und Kronleuchtern. Hoffentlich ist das Ganze bald wieder komplett zugänglich.

Shahi Samadhan

Adalat Bazar ■ ◷ Di–So 10–17 Uhr ■ Eintritt frei

Südöstlich des Quila Mubarak markiert in **Shahi Samadhan** ein kunstvoller Torbogen das Mausoleum des Gründers und ersten Herrschers von Patiala, Baba Ala Singh. Das Tor wurde später zum Ehrenmal für seine Nachfolger, entsprechend stehen oben Gedenksprüche in Urdu, Englisch und Punjabisch.

Kali-Devi-Tempel

Mall Road, 500 m südwestlich des Busbahnhofs ■ 🖳 www.maakalidevimandirpatiala.com ■ ◷ tgl. 24 Std. ■ Eintritt frei

Sein Bekenntnis zum Sikhismus hinderte den Maharadscha Bhupinder Singh nicht daran, im

Jahr 1936 diesen hinduistischen **Kali-Devi-Tempel** einzuweihen. Der Tempel ist der furchteinflößenden Göttin Kali geweiht. Ihre zwei Meter große Statue – eigens aus Kolkata hergebracht – steht mit herausgestreckter Zunge und erhobenem Schwert über allem und hält einen Menschenkopf in der Hand. Die Gläubigen opfern ihr hier Süßigkeiten, Kokosnüsse, *khal* und sogar Spirituosen – vor allem während des Diwali-Festes (auch bekannt als Kali Puja). Der gleiche Komplex umfasst auch den viel älteren **Raj-Rajeshwari-Tempel**.

Sheesh Mahal

Old Moti Bagh ▪ ◷ Di–So 10–17 Uhr ▪ Eintritt frei

Der extravagante **Sheesh Mahal** (Spiegelpalast) südwestlich der Stadt wurde 1847 vom Maharadscha Narendra Singh in Auftrag gegeben. Als großer Kunstliebhaber ließ er ihn mit Wandgemälden, Einlegearbeiten und Spiegeln dekorieren. Seitdem ist der Palast ziemlich in die Jahre gekommen und seine Pracht ist etwas verwelkt. 2019 war er komplett geschlossen, doch auch dieses Bauwerk soll irgendwann restauriert werden.

ÜBERNACHTUNG

Baradari Palace, Baradari Gardens, ✆ 0175 230 4433, 🖳 www.the-baradari-palace.neemranahotels.com. Die mit Abstand beste Unterkunft der Stadt ist ein großzügiger, denkmalgeschützter Bau, der 1876 als Palast des Maharadscha entstand. Der Service ist hervorragend und jedes der Deluxe-Zimmer hat einen individuellen Stil. In der Nebensaison gibt es meist Ermäßigungen. Auch gut zum Essen oder für einen Drink (s. rechts). Rs6400

Corner, am nördlichen Eck des Busbahnhofs, ✆ 0175 654 4054, ✉ cornerhotel1960@gmail.com. Das beste Hotel in der Umgebung des Busbahnhofs (die günstigeren sind sehr schmuddelig) ist – wie der Name vermuten lässt – ein auffälliges Eckhaus. Die Zimmer sind z. T. beeindruckend groß und aus den Wasserhähnen fließt heißes Wasser. Gutes Restaurant im selben Gebäude. Es kann hier allerdings laut sein. Rs1400

ESSEN UND UNTERHALTUNG

Amritsari Kulcha, Anardana Chowk. In der Altstadt sind gute Essmöglichkeiten Mangelware, doch dieser kleine Laden gleich nördlich der Festung hat prima *kulcha* im Amritsar-Stil (gefülltes Brot, meist mit Kartoffeln) für schlappe Rs60. ◷ tgl. 9–15.30 Uhr.

Baradari Palace, Baradari Gardens, ✆ 0175 230 4433, 🖳 www.the-baradari-palace.neemranahotels.com. Die mit einem Fliesenboden ausgestattete Bar eines Heritage-Hotels (s. links) ist die beste Adresse für ein „Patiala peg", ein billiges, großes Glas indischen Whisky (Rs150). Ansonsten bietet das schicke Restaurant gute, erschwingliche indische Hauptgerichte. ◷ tgl. 12–22 Uhr, Küche 12–15 und 19–22 Uhr.

The Brew Estate, Punjabi Bagh, ✆ 78510 00004. Chandigarhs beste Kleinbrauerei (S. 575) hat einen sogar noch größeren und schöneren Ableger im kleinen Patiala eröffnet, mit köstlichem Bier, Pizza, Burgern und Currys. ◷ tgl. 11–23 Uhr.

INFORMATIONEN

Die **Touristeninformation** liegt beim Punjab State Archive an der Mall Road, 300 m südwestlich des Busbahnhofs, ◷ Di–So 9–17 Uhr, ✆ 98727 74777, 🖳 www.punjabtourism.gov.in. Im Angebot ist eine einstündige **Geschichtsführung**, die am Shahi Samadhan beginnt (März–Nov Fr–So 8, Dez–Feb 9 Uhr).

TRANSPORT

Busse

Der **Busbahnhof** befindet sich am nördlichen Ende der Altstadt.

Busse nach:
AMBALA, alle 10 Min., 3/4 Std.,
AMRITSAR, alle 30 Min., 5 Std.,
CHANDIGARH alle 15 Min., 1 1/2 Std.

Eisenbahn

Der **Bahnhof** liegt gleich nördlich des Busbahnhofs und hat 1x tgl. eine Verbindung nach DELHI (Abfahrt 13.53 Uhr, Ankunft 20.20 Uhr) und 1x tgl.

nach AMRITSAR (Abfahrt 10.40 Uhr, Ankunft 16.30 Uhr). Der einzige Zug nach CHANDIGARH hat ungünstige Abfahrtszeiten in der Nacht (Abfahrt 2.30 Uhr, Ankunft 5.10 Uhr).

Gurgaon

Gurgaon (oder Gurugram) ist eigentlich eine Satellitenstadt von Delhi, die aber vor allem aus zwei Gründen jede Menge junge Leute aus der Hauptstadt anlockt: Erstens gibt's hier dank lockerer Alkoholgesetze jede Menge **Brewpubs**, rund ein Dutzend im Sektor 29. Und sie ist teilweise moderner als Delhi, besonders in der funkelnden, aus Hochhäusern bestehenden **Cyber City** mit unzähligen Bars und Esslokalen.

Kingdom of Dreams

Sektor 29 ▪ 🖳 www.kingdomofdreams.in ▪ 🕒 Di–So 12.30–24 Uhr ▪ Eintritt Rs600, erstattbar für Speisen und Getränke; Showtickets ab Rs1200

Die einzige echte „Sehenswürdigkeit" von Gurgaon ist das **Kingdom of Dreams**, eine Art indisches Disneyland, das wie ein Bollywood-Filmset aufgebaut ist. Mit dem Eintrittsticket kann man die familienfreundliche Anlage mit all ihren Lokalen (auch Alkohol) erkunden. Für viele Besucher ist das Highlight jedoch eine der knallbunten Bollywood-Shows.

ÜBERNACHTUNG

Bloom Boutique, B1/B nahe Signature Towers, 📞 0124 419 7000, 🖳 www.staybloom.com. Einladende, entspannte Unterkunft bei den Bars im Sektor 29, zu denen man aber dank der Straßenplanung ein Taxi oder eine Motor-Riksha nehmen muss. Die Zimmer sind sehr komfortabel und bei der Rezeption befindet sich ein gutes Restaurant; dazu kommen ein kleines Fitnesscenter und eine Dachterrasse, auf der man abends schön etwas trinken kann. Rs5200

ESSEN

Burma Burma, 8/6 Tower C, DLF Cyber City, 📞 0124 437 2999; (M) Cyber City, 🖳 www.burmaburma.in. Bei den Restaurants in der Cyber City handelt sich meist um Ableger von Ketten, die schon in Delhi erfolgreich waren. Dies ist einer der besten Läden dieser Art, mit burmesischen Currys, *mohinga*-Nudeln u. Ä. (alles ca. Rs460); ansprechender Service und schön präsentiertes Essen sowie zahlreiche Teesorten. 🕒 tgl. 12–15 und 19–23 Uhr.

Made in Punjab, 5–6 Cyberhub, DLF Cyber City, 📞 81309 11899; (M) Cyber City. Punjab-Flair in der kulinarisch weltläufigen Cyber City. Sehr empfehlenswerte Lammgerichte mit superzartem Fleisch, *chicken tikka* und unter der Woche Mittagsbuffet (Rs760). Mit Alkoholausschank. 🕒 tgl. 12–23.30 Uhr.

UNTERHALTUNG

Bronx Brewery, 38 Sektor 29, 📞 99711 10974; (M) IFFCO Chowk. Das beste der im Sektor 29 aufgereihten Brauhäuser hat mehrere Etagen mit jeweils eigenem Ambiente. Die meisten Gäste steuern schnurstracks den schönen Dachbereich an. 🕒 tgl. 13–1 Uhr.

Soi 7, 205–208 Cyberhub, DLF Cyber City, 📞 81302 61166, 🖳 www.facebook.com/soi7pub; (M) Cyber City. Im modernen Einkaufszentrum der Cyber City befindet sich einer der besten Brewpubs im Großraum Delhi, mit ausgezeichnetem Bier wie Lager, Weizenbier und dunklem Ale (0,5 l Rs325). Auch die Cocktails und Knabbereien sind gut. 🕒 tgl. 12–0.30 Uhr.

NAHVERKEHR

Metro

Die Yellow Line der Metro von Delhi (S. 168) endet am Bahnhof HUDA City Centre in Gurgaon, rund 40 Min. vom Zentrum von Delhi entfernt. Drei Stationen weiter nördlich kreuzt die Yellow Line am Bahnhof Sikanderpur die Rapid Metro Line der Stadt Gurgaon; mit dieser Linie gelangt man zur Cyber City.

TRANSPORT

Eisenbahn

Am **Bahnhof** von Gurgaon, über 7 km westlich des Zentrums, halten einige der zwischen Delhi und JAIPUR (4–5 Std.) verkehrenden Züge.



MEGHWAL, KUTCH

Gujarat

Der Bundesstaat Gujarat bildet die am weitesten nach Westen ragende Landmasse Indiens. Im Norden wird Gujarat von den brütend heißen Wüsten Pakistans und Rajasthans erhitzt, während im Süden die sanfte Brise des Arabischen Meeres für Abkühlung sorgt. Die topografische Vielfalt dieser Region wird allenfalls noch von der Verschiedenartigkeit ihrer politischen und kulturellen Landschaften übertroffen.

Stefan Loose Traveltipps

Ahmedabad Fantastische indisch-islamische Architektur, bunte Basare und Mahatma Gandhis Sabarmati Ashram. S. 587

Kutch Kunsthandwerk, Textilkunst und Kultur verschiedener Volksgruppen blühen nach wie vor in dieser unwirtlichen und entlegenen Region. S. 596

Dwarka Indiens westlichste heilige Stadt ist der Überlieferung nach die Hauptstadt Krishnas und daher ein beliebtes Pilgerziel. S. 603

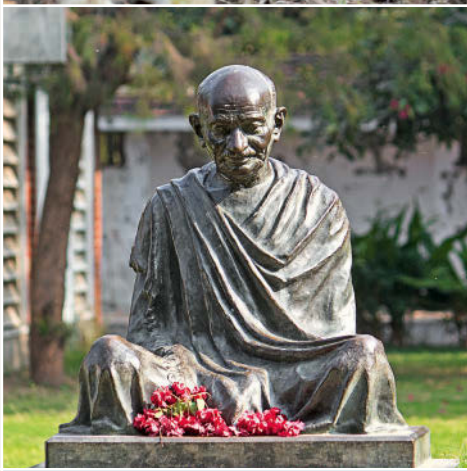
Gir-Nationalpark Dieses Waldreservat ist der letzte verbleibende Lebensraum des seltenen Asiatischen Löwen und die Heimat zahlreicher anderer Tiere. S. 608

Diu Westindiens schönstes Strandparadies mit charmanter Kolonialarchitektur im portugiesischen Stil. S. 609

Tempel von Palitana Der heilige Berg Shatrunjaya ist mit wunderbar geschnitzten Jain-Tempeln übersät und bietet atemberaubende Aussichten. S. 617



ASIATISCHE LÖWIN MIT JUNGEM



SABARMATI ASHRAM, AHMEDABAD



Inhalt

Kutch 596
Saurashtra 603
Südost-Gujarat 619


Gujarat
PAKISTAN
SINDH
Rann of Kutch
Lakhpat
Khavda
Dholavira
Dhordo
Ludia
Hodka
Bhirendiara
KUTCH
Than
Nirona
Rahpur
Lilpur
NH-15
Little Rann of Kutch
Nakhatrana
Sumeraser
Samakhiali
Naliya
Devpur
Bhuj
Jakhau
Gandhidham
LITTLE RANN WILD ASS SANCTUARY
NH-8A
Kandla
Halvad
Dhrangadhra
Bhadreswar
Morvi
Mandvi
Mundra
Jodiya
Golf von Kutch
Wankaner
Bedi
Okha
Bet Dwarka
Sikka
Jamnagar
Dwarka
Rajkot
GUJARAT
SAURASHTRA
Jasdan
Gondal
Bileshwar
NH-8B
Jetpur
Amreli
Porbandar
Junagadh
Mt. Girnar
Visavadar
Keshod
Mangroi
Sasan Gir
GIR-NATIONALPARK
Talala
Chorwad
Tulshisyam
Una
Veraval
Somnath
Delvada
Kodinar
Diu
0
50
Kilometer
ARABISCHES MEER
Stefan Loose Traveltipps
(Traveltipps s. S. 581)


Jaisalmer
Jaipur & Udaipur
RAJASTHAN
Mt Abu
Tharad
Ambaji
Deesa
Palanpur
Bhabhar
Khadbrahma
Taranga
Sabarmati
Radhanpur
Patan
Siddhpur
Idar
Dungarpur
Sami
Modhera
Mehsana
Himatnagar
Modasa
Banswara
Dasada
Kalol
NH-8
Vatrak
Gandhinagar
Viramgam
Mohi
Bajana
Adalaj Vav
Sarkhej
Ahmedabad
Indore
Wadhwan
Dholka
Nadiad
Dakor
Godhra
Dohad
Surendranagar
Limbdi
Bogodra
Champaner Road
Halol
Champaner
NH-8A
Sayla
Anand
MADHYA PRADESH
Lothal
Bhadar
Dhandhuka
Cambay
Vadodara
Bodeli
Kavi
Dabhoi
VELAVADAR-NATIONAL-PARK
Narmada
Gadhada
Velabhipur
Rajpipla
Bhavnagar
Suklatirth
Dahej
Bharuch
Ankleshwar
Palitana
Talisa
Alang
Shatrunjaya
NH-8
Talaja
Tapti
Surat
Vyara
Mahuva
Golf von Cambay
MAHARASHTRA
Navsari
Bilimora
Valsad
Pardi
Daman
NH-8
Vapi
Silvassa
Mumbai
N

Bewaldetes Bergland und fruchtbare Ebenen im Osten, riesige Marschlandflächen mit dem Salzsumpfgebiet des Rann of Kutch im Westen und eine felsige Küstenlinie prägen die Topografie Gujarats. Als Heimat unterschiedlicher religiöser Bevölkerungsgruppen (Hindus, Jain, Moslems und Christen) sowie verschiedener Stämme und Nomadenvölker hat der Bundesstaat dem Besucher auch ein vielfältiges Mosaik aus religiösen Stätten zu bieten, wobei den Hindu- und Jain-Tempeln eine bedeutende Rolle in den hinduistischen Überlieferungen zukommt.

Gujarat ist die Heimat von **Mahatma Gandhi**. Er wurde unter dem Namen Mohandas Gandhi in Porbandar geboren und lebte viele Jahre in Ahmedabad. Die Gujaratis haben sein Credo der Unabhängigkeit verinnerlicht, und wenn es um die wirtschaftliche Leistungskraft geht, ist der Bundesstaat in sämtlichen Statistiken immer oben mit dabei, und viele Gujaratis haben sich als Auswanderer in allen Teilen der Welt eine neue Existenz aufgebaut.

Der Wohlstand der Region geht bis ins 3. Jahrtausend v. Chr. zurück, als die **Harappas** mit Muschelschmuck und Stoffen zu handeln begannen. Bis heute ist die von den Jains dominierte Textilindustrie eine wichtige Einkommensquelle für den Staat. Gujarat ist Indiens am stärksten industrialisierter Staat. Er besitzt eine der größten Ölraffinerien des Subkontinents und ist ein bedeutendes Zentrum der Zement-, Chemie- und Pharma-Industrie. In Alang befindet sich eine lukrative Schiffsabwrackungsanlage. Kandla ist einer der **größten Häfen** Westindiens und ein Großteil des Diamantschliffs und der Diamantpolitur Indiens wird in den Zentren Ahmedabad und Bhavnagar vorgenommen. Im ländlichen Raum ist Armut jedoch nach wie vor ein ernstes Problem, und die Entwicklung in Gesundheitswesen und Bildung kann mit dem wirtschaftlichen Wachstum nicht mithalten.

An Ghandis wichtigstes Anliegen – politische Veränderung durch gewaltfreie Mittel zu erreichen – hat sich Gujarat nicht immer gehalten. Die Spannungen zwischen Moslems und Hindus entluden sich bei diversen Anlässen in **gewalttätigen Auseinandersetzungen**. Nach einem verheerenden **Erdbeben** im Januar 2001 in Kutch kam es 2002 zu den blutigsten Krawallen seit der Teilung, bei denen rund 2000 Menschen starben. Sechs Jahre später kamen mehrere Dutzend Menschen bei einer Reihe von Bombenanschlägen in Ahmedabad ums Leben. Diese Ereignisse verschlimmerten die ohnehin schwierige Lage eines Staates, der unter ernsthafter **Wasserknappheit** und **Dürre** zu leiden hat.

Derzeit ist die Lage weniger angespannt und in Gujarat – insbesondere Bhuj – gibt es Anzeichen für **Erneuerung**; ein gutes Beispiel dafür ist der spektakuläre neue Shree Swaminarayan-Tempel in Bhuj. Auf jeden Fall hat Gujarat Besuchern, die sich die Zeit für einen Abstecher vom berühmteren nördlichen Nachbarstaat Rajasthan hierher nehmen, eine Menge zu bieten. Neben imposanten Tempelstädten, Festungen und Palästen locken kleine Gemeinden, die einzigartiges Kunsthandwerk herstellen und deren Lebensweise von den globalen Trends kaum berührt scheint.

Die architektonische Vielfalt des Staates spiegelt den Einfluss seiner vielen unterschiedlichen Herrscher wider: Buddhistische Mauryas, hinduistische Könige und moslemische Herrscher. **Ahmedabad**, bis 1970 Hauptstadt von Gujarat und ein guter Ausgangspunkt für eine Tour durch den Bundesstaat, beherbergt die ersten Moscheen im ungewöhnlichen indo-islamischen Baustil. Südlich von hier befindet sich die Harappa-Fundstätte in **Lothal** mit dem ältesten bekannt gewordenen Schiffskai der Welt. Die karge Region **Kutch** im Nordwesten wurde von den ausländischen Invasoren, die in Gujarat einfielen, übergangen. Daher konnte sie sich

Beste Reisezeit

Die wettermäßig besten Monate für einen Besuch von Gujarat sind **November bis Februar**, wenn die Temperaturen sich zwischen angenehmen 17 und 27 °C bewegen. Im Sommer (April–Mai) ist es trocken, sonnig und sehr heiß bei Temperaturen, die tagsüber bei 41°C und nachts bei 30 °C liegen. Der Monsun (Juli–Sep) sorgt dafür, dass das Thermometer höchstens bis ungefähr 30 °C steigt, obwohl in manchen Gegenden, z. B. in Kutch, gar nicht besonders viel Regen fällt.

eine einzigartige Kultur bewahren, in der immer noch Handwerke praktiziert werden, die woanders längst vergessen sind.

Das Herz von Gujarat ist die Kathiawar-Halbinsel, auch als **Saurashtra** bekannt. Überall zeugen Tempel, Moscheen und Paläste von den Jahrhunderten, in denen Buddhisten, Hindus und Moslems die Region beherrschten. Zu den Höhepunkten zählen die fantastischen Jain-Tempel auf der Hügelkette **Shatrunjaya** bei Bhavnagar und dem **Mount Girnar** bei Junagadh. Der Tempel in **Somnath**, so heißt es, hat den Anbeginn der Zeit miterlebt, ebenso wie der Tempel von **Dwarka** am Ort der alten Hauptstadt Krishnas. In **Junagadh** liegen Felsen mit uralten Inschriften aus der Herrschaftszeit Ashokas direkt neben verschwenderisch verzierten Mausoleen und viktorianischen Palästen im gotischen Stil.

Darüber hinaus bietet sich die Halbinsel hervorragend zur **Tierbeobachtung** an: Im **Gir-Nationalparks** leben die einzigen Löwen Asiens, im **Velavadar-Nationalpark** Hirschziegenantilopen und im **Little Rann Sanctuary** der Indische Halbesel (Khur). Durch einen schmalen Streifen des Arabischen Meeres von der Südküste getrennt, lockt die Insel **Diu** (zum Union Territory und nicht zum Bundesstaat gehörig) mit herrlichen Stränden, Palmenhainen, weiß getünchten portugiesischen Kirchen – und etwas, was es anderswo im Bundesstaat (s. Kasten) nicht gibt: Bars.

Alkohol in Gujarat

In Gujarat herrscht **Alkoholverbot**, aber einwöchige Ausnahmegenehmigungen für Touristen sind in den Hotels größerer internationaler Ketten und am Flughafen von Ahmedabad (gewöhnlich vor 20 Uhr) sowie online unter 💻 www.eps.gpeonline.co.in erhältlich.
Man sollte sich unbedingt von schwarz gebranntem Alkohol fernhalten: Auf die Herstellung und den Verkauf steht die Todesstrafe, nachdem im Juli 2009 insgesamt 136 Menschen am Konsum giftigen Alkohols gestorben waren. In den Unionsterritorien Diu und Daman ist der Alkoholkonsum übrigens legal, da sie nicht der Regierung von Gujarat unterstehen.

Geschichte

Die ersten bekannten Siedler im heutigen Gujarat waren die **Harappas**, die um 2500 v. Chr. aus dem Pandschab hierher kamen. Trotz ihres handwerklichen Geschicks und ihrer guten Handelsbeziehungen zu Afrikanern, Arabern, Persern und Europäern begann um 1900 v. Chr. der Niedergang ihrer Zivilisation, was vor allem auf verheerende Überflutungen zurückzuführen war. Die politische Geschichte Gujarats beginnt mit dem mächtigen, von Chandragupta gegründeten **Maurya-Reich** und dessen Hauptstadt Junagadh. Unter Ashoka erreichte diese Ära ihre Blütezeit, nach seinem Tod im Jahre 226 v. Chr. schwand die Macht der Mauryas allmählich. Letzter bedeutender Herrscher war Ashokas Enkel Samprati, ein Jain, der an *tirthas* (Pilgerstätten) wie Girnar und Palitana grandiose Tempel errichten ließ. Im ersten Jahrtausend n. Chr. herrschten verschiedene verfeindete Dynastien und nomadische Stämme über das Gebiet, darunter die einheimischen Gurjars (oder Gujjar), von denen der moderne Staat seinen Namen herleiten sollte.

Ein goldenes Zeitalter

Im 11. und 12. Jh. fiel Saurashtra schließlich in die Hände der **Solanki** (oder Chalukyan)-Dynastie, die von einem Gurjar-Clan abstammte. Es folgte ein goldenes Zeitalter, in dem die Herrscher neue prachtvolle Hindu- und Jain-**Tempel** und **Stufenbrunnen** erbauen ließen und jene wieder aufbauten, die dem verheerenden Beutezug des Mahmud von Ghazni im Jahr 1027 zum Opfer gefallen waren.

Ausländische Eroberer

Mit der Eroberung von Khalji 1299 konnten die Moslems endgültig die Macht an sich reißen. Ein Jahrhundert später formulierte Muzaffar Shah die Unabhängigkeitserklärung von Delhi und gründete das **Sultanat Gujarat** mit der neuen Hauptstadt Ahmedabad, welches bis zur Eroberung durch den Mogul-Herrscher Akbar im 16. Jh. überdauerte. Dies war die Zeit, in der die Baustile der Moslems, Jains und Hindus miteinander verschmolzen und beeindruckende indo-islamische Moscheen und Grabmäler hervorbrachten.

Godhra und die Ausschreitungen in Gujarat

Der erdrutschartige Sieg der BJP bei den Wahlen im Dezember 2002 war für viele eine Schock, in Anbetracht der Ereignisse jenes Jahres jedoch eigentlich keine Überraschung: Nach dem brutalen Überfall auf Hindu-Pilger am 27. Februar in **Godhra**, der 59 Menschenleben forderte, kam es in ganz Gujarat zu gewalttätigen Unruhen. Dabei wurden fast 1000 Menschen getötet, und **Narendra Modi**, seines Zeichens BJP-Ministerpräsident („Chief Minister") von Gujarat, musste sich wegen seiner passiven Haltung angesichts der fortschreitenden Gewalt den Beinamen „Moslemkiller" gefallen lassen. Angehörigen der Regierung von Gujarat wurde sogar vorgeworfen, direkt an den Tötungen beteiligt gewesen zu sein und nach den Ausschreitungen eine groß angelegte **Vertuschungsaktion** organisiert zu haben. Später entschuldigte sich Premierminister Atal Bihari Vajpayee für die Versäumnisse der Regierung und sagte eine Wiedergutmachung in Höhe von 31 Millionen US-Dollar zu. Doch eine Politkkampagne zur Verhinderung eines weiteren Godhra resultierte im Erdrutschsieg von Modi.
Nach Protesten gegen die passive Haltung und Voreingenommenheit der Behörden bei den Ausschreitungen ordnete der oberste indische Gerichtshof 2004 jedoch weitere Untersuchungen der Unruhen an sowie die Wiedereröffnung von mehr als 2000 abgelehnten Fällen. Nur zwei Monate vor den Wahlen im Oktober 2007 veröffentlichte das angesehene Magazin *Tehelka* **geheimes Filmmaterial**, das die Beteiligung hoher Gujarati Hindu-Politiker, vor allem Mitglieder der BJP, an der Anheizung der Aufstände thematisierte. Gegen Modi wurde der Vorwurf erhoben, er habe die Gewalttaten gefördert, die Polizei angewiesen, sich auf die Seite der hinduistischen Aufrührer zu schlagen und diese vor dem Gesetz in Schutz genommen. Trotzdem wurde er mit großer Mehrheit im Amt bestätigt und setzte seinen Aufstieg ungehindert fort: Am 26. Mai 2014 wurde er Premierminister und erreichte eine absolute Mehrheit im Lok Sabha (Unterhaus des indischen Parlaments) – das hatte seit 1984 keine Partei mehr geschafft. Der Oberste Gerichtshof sprach Modi schließlich frei: Es habe nicht genügend Beweise für eine Verurteilung gegeben.
Modi mag bislang als unantastbar erscheinen, doch andere in die Vorfälle involvierte Personen hatten weniger Glück. 2011 wurden Dutzende für ihre Beteiligung am Brandanschlag von Godhra verurteilt und 2012 Hunderte weitere belangt, darunter ein ehemaliger Minister, womit erstmals die Verwicklung der Politik in die Unruhen bestätigt wurde.

Im 16. Jh. wandten sich die **Portugiesen**, die zu dieser Zeit bereits in Goa ansässig waren, Gujarat zu. Daman wurde 1531 erobert, vier Jahre später folgte Diu. Festungen und typisch europäische Städte entstanden. 1613 errichtete die **Britische Ostindienkompanie** ihr Hauptquartier in Surat und legte den Grundstein für eine prosperierende Textilindustrie. Als 1818 die Ära der britischen Staatshoheit begann, unterzeichneten Generalgouverneure Verträge mit rund 200 Fürstentümern und Kleinstaaten in Saurashtra. Die britische Herrschaft führte Maschinen ein, um den Aufbau einer Textilindustrie zu fördern.

Die Region kam damit zwar zu erheblichem Wohlstand, auf der anderen Seite wurden aber viele Handwerker aus dem Geschäft gedrängt. Für sie machte sich insbesondere der in Gujarat geborene **Mahatma Gandhi** stark (S. 104), der auch den legendären Salzmarsch von Ahmedabad nach Dandi anführte. Nach der Teilung schwappte eine gewaltige, von heftigen Kämpfen begleitete Migrationswelle über das Grenzgebiet; Hindus aus Sindh (Pakistan) strömten nach Gujarat und Moslems aus Gujarat nach Pakistan.

Die Geburt des modernen Gujarat

Sprachenkonflikte (viele Demonstranten forderten eine Anpassung der Staatsgrenzen an die sprachlichen Grenzen, so wie es im Süden geschehen war) führten 1960 zu einer Teilung des Staates Bombay und zur Gründung von Gujarat. Die portugiesischen Enklaven wurden von der indischen Regierung 1961 zwangsannektiert. Nach der Unabhängigkeit zeigte sich Gujarat generell als treuer Kongress-Anhänger, bis die BJP 1991 die Kontrolle im Staat übernahm. Die Ausschrei-

tungen von 2002 haben ein altes Kapitel der Auseinandersetzungen zwischen Moslems und Hindus wieder aufgeschlagen (s. Kasten S. 586). Doch trotz aller interner Machtkämpfe der Vergangenheit ist Gujarat nach wie vor einer der reichsten und prosperierendsten Staaten Indiens.

Ahmedabad

Mit ihren Fabriken, Moscheen, Tempeln und Wolkenkratzern erstreckt sich die Großstadt **Ahmedabad** (sprich: Amdavad) als wirtschaftliches Zentrum von Gujarat entlang dem Sabarmati, rund 90 km bevor dieser in den Golf von Cambay mündet. Die mit mehr als 7,2 Mio. Einwohnern größte Stadt des Bundesstaates (und Hauptstadt bis 1970, als dieser Rang an Gandhinagar ging) und sechstgrößte Indiens leidet an Umweltverschmutzung und ist wegen ihrer verstopften Straßen und der Ausbrüche ethnisch motivierter Gewalt berüchtigt. Ihre Mischung aus Mittelalter und Moderne macht die Stadt jedoch wirklich sehenswert. Besonders spannend ist ein Bummel durch die Basare der **Altstadt**.

Darüber hinaus fasziniert Ahmedabad durch eine Vielfalt architektonischer Stile, die sich in über 50 Moscheen, Grabmälern, Hindu- und Jain-Tempeln und großartigen Stufenbrunnen *(vavs)* niederschlagen. Das **Calico Museum of Textiles** ist eines der besten Textilmuseen der Welt und Gandhis **Sabarmati Ashram** ist ein Muss für jeden, der sich für den Mahatma interessiert. 2002 wurde ein umstrittenes **Kanalprojekt** umgesetzt, in dessen Rahmen nun Wasser aus dem Fluss Narmanda in den Sabarmati geleitet wird, der vorher außerhalb des Monsuns völlig trocken lag. Diese Maßnahme sorgte für eine etwas frischere Atmosphäre in der Stadt, die in der Vergangenheit unter hohen Kohlenmonoxidbelastungen zu leiden hatte. Doch bis man in Ahmedabad wieder frei durchatmen kann, ist es noch ein weiter Weg.

Geschichte

Als **Ahmed Shah** 1411 das Sultanat Gujarat erbte, verlegte er seine Hauptstadt von Patan nach Asawal am Ostufer des Sabarmati. Die Stadt wuchs schnell, da Kunsthandwerker und Händler zur Ansiedlung ermuntert wurden. Unter ihren Händen entstanden prächtige Moscheen, die darauf ausgerichtet waren, die Überlegenheit der Moslems zu demonstrieren. Sie dienten als Vorreiter des neuen **indo-islamischen Architekturstils**. 1572 wurde Ahmedabad in das Mogul-Reich eingegliedert und galt als schönste Stadt Indiens. Sie profitierte vom blühenden Textilhandel, aber schließlich führten zwei verheerende Hungersnöte und politische Instabilität zum allmählichen Niedergang.

Erst als die Briten 1817 durch Steuersenkungen die Kaufleute zur Rückkehr bewegten, die während der Marathen-Herrschaft abgewandert waren, kam wieder Leben in die Stadt. Der Opiumhandel blühte und moderne Technik verhalf Ahmedabad zum Wiederaufstieg als Textilzentrum. In der Zeit vor der Unabhängigkeit, als **Mahatma Gandhi** mit der Wiederbelebung der bescheidenen Textilproduktion beschäftigt war, avancierte das „Manchester des Ostens" zu ei-

Feste in Gujarat

Selbst im winzigsten Bauerndorf von Gujarat steppt der Bär während eines der **Feste**, bei denen alles Mögliche gefeiert wird, von der Ernte über verschiedene Götter bis zu Hochzeiten.

Diu Festival (Dez–Feb; 🖳 www.festadiu.com): Mit Musik, Modeschauen und sogar Bungeejumping am Nagoa Beach, in der Festung und dem Freilufttheater am Sunset Point wird das Stadtfest von Diu (S. 609) begangen.

Drachen-Festival/Uttarayan (14. Jan): Dieses Festival, das weltgrößte seiner Art, bildet den Auftakt der Erntesaison (Makar Sankranti): Drachen von Drachenbauern aus über 400 Ländern landen am Flussufer des Sabarmati in Ahmedabad (s. links).

Suth Tera (Feb/März): Das Ereignis, bei dem 50 000 Pilger zum Bergtempelkomplex Shatrunjaya (S. 617) wandern, dauert nur einen Tag.

Janmashtami (Aug/Sep): Krishnas Geburtstag gilt in ganz Gujarat als bedeutender Feiertag, doch einer der besten Orte, um die eindrucksvollen Feierlichkeiten zu erleben, ist die „Heilige Stätte" Dwarka (S. 603).

nem bedeutenden Sitz politischer Macht – und zu einer Brutstätte religiöser Spannungen. Inzwischen hat Ahmedabad die blutigen **Ausschreitungen** und die damit einhergehenden schwarzen Tage weitgehend hinter sich gelassen und ist wieder ein blühendes Wirtschaftszentrum.

Orientierung

Das historische Herz von Ahmedabad ist die rund 3 km² große **Altstadt**, am Ostufer des Flusses, die von den Hauptdurchgangsstraßen Relief Road und Mahatma Gandhi (MG) Road durchschnitten wird und im Norden an das **Delhi Gate** grenzt. Der beste Ausgangspunkt für einen Stadtrundgang ist die **Lal Darwaja**-Gegend mit den gedrungenen Gebäuden der **Bhadra**-Zitadelle, **Moscheen** und Grabstätten der moslemischen Herrscher, geschäftigen Basaren und natürlich den *pols* – Labyrinthe aus hohen Holz-Havelis und engen Sackgassen.

Lal Darwaja und Umgebung

Die massive, befestigte Zitadelle **Bhadra Fort** wurde 1411 als erstes moslemisches Bauwerk von Ahmedabad errichtet und präsentiert sich im Vergleich zu späteren, ähnlichen Monumenten relativ schlicht. Heute befinden sich Büros in den Räumen des Palastes. Ein Großteil des Gebäudes ist nicht zugänglich (zuletzt teilweise aufgrund von Renovierungsarbeiten), doch über eine Wendeltreppe hinter dem Haupteingang kann man auf das Dach klettern. Gegenüber der Zitadelle in östlicher Richtung liegt die in fröhlichem Grün und Weiß angemalte **Moschee Alif Shah**. Weiter östlich, hinter dem Fleischmarkt im **Khas Bazaar**, erhebt sich das **Teen Darwaja**, ein dreiflügeliges Tor, das während der Herrschaft von Ahmed Shah erbaut wurde und einst in den Außenhof der königlichen Zitadelle führte. Ein Trio spitzer Gewölbebögen mit islamischen Inschriften und detailreichen Reliefs überspannt die belebte Straße.

Sidi Saiyad-Moschee

Mirzapur Rd, Lal Darwaja ■ ◷ tgl. 6–23 Uhr

Die **Sidi Saiyad-Moschee** (Baujahr 1573) steht mitten in einem verkehrsreichen Kreisverkehr. Ihre Berühmtheit verdankt sie hauptsächlich den zehn prachtvollen *jalis* (Steingittern) – am eindrucksvollsten sind die beiden halbkreisförmigen mit herrlichen Blumenmotiven an der Westwand. Die Steinmetzarbeiten im Innern zeigen Helden und Tiere aus populären Hindu-Mythen, eine Folge des Einflusses der Hindu- und Jain-Künstler auf die islamische Tradition, bei der die Darstellung von Lebewesen üblicherweise nicht gestattet war. Frauen haben keinen Zutritt zur Moschee, aber der umliegende Garten gewährt einen guten Blick auf die *jalis*.

Ahmed Shah-Moschee

Jijabai Marg, westlich des Bhadra Fort, gegenüber den Victoria Gardens ■ ◷ tgl. 5–23 Uhr

Die kleine und auf kunstvolle Weise schlichte **Ahmed Shah-Moschee** diente einst als privater Andachtsraum für Mitglieder des Königshauses. Bei ihrem Bau benutzte man Teile eines alten Hindu-Tempels (möglicherweise aus dem Jahre 1250), was die unzusammenhängenden Sanskrit-Inschriften auf einigen der Säulen im Sanktuarium erklärt. Der Zenana (Harem) liegt versteckt hinter Steingittern über dem Sanktuarium in der Nordwestecke.

Jama Masjid

Mahatma Gandhi Rd ■ ◷ tgl. 6–22 Uhr ■ Rs100

Die spektakuläre **Jama Masjid** steht heute noch so da, wie es im Jahre 1424 vollendet wurde – mit Ausnahme zweier Minarette, die 1957 bei einem Erdbeben in sich zusammenfielen. Täglich wälzt sich ein Besucherstrom in die Moschee, wobei der Gottesdienst am Freitag („Jama Masjid" bedeutet „Freitagsmoschee") mit Tausenden von Gläubigen den Höhepunkt darstellt. Die 260 eleganten Säulen, auf denen das Kuppeldach der Gebetshalle *(qibla)* ruht, sind über und über mit hinduistischen Steinmetzarbeiten verziert, während die große, schwarze Steintafel in Nähe des Hauptbogens der Sockel eines Jain-Bildnisses sein soll, das als Ausdruck der moslemischen Überlegenheit umgedreht und vergraben wurde.

Unmittelbar vor dem Osteingang der Moschee erhebt sich die viereckige **Grabstätte von Ahmed Shah I.**, deren rundum laufende Veranden auf Säulen ruhen. Die Hauptkammer (kein Zutritt für Frauen) beherbergt die Gräber des 1442 verstorbenen Ahmed Shahs, seines Sohnes und seines Enkels.



Manek Chowk

Manek Chowk Rd, östlich der Jama Masjid

Auf dem Schmuck- und Textilmarkt **Manek Chowk** gehen Kunsthandwerker ihrer Arbeit nach. Mitten im Marktbereich, in östlicher Richtung und umgeben von den farbenprächtigen Ständen der Färber, liegt das Mausoleum von Ahmed Shas Frauen, Rani-ka-Hazira. Sein Grundriss ist identisch mit der Grabstätte von Shah und die Säulen-Veranden zeugen deutlich vom Einfluss hinduistischer Baukunst.

Schwingende Minarette

Indulal Yagnik Rd, Nähe Sarangpur Darwaja

■ tgl. 8–18 Uhr

Die **Minarette von Sidi Bashir** sind die einzigen Überbleibsel einer Moschee von 1452, die den Namen eines Lieblingssklaven von Ahmed Shah trägt. Die Türme erreichen eine Höhe von 21 m und gelten als bestes existierendes Beispiel für die „Schwingenden Minarette" (erbaut auf einem Fundament flexiblen Sandsteins, vermutlich um sie vor Erdbeben zu schützen), die einst ein

SEWA

Beinahe 90 % aller berufstätigen Frauen Indiens sind selbstständig tätig und daher oft das Opfer skrupelloser Ausbeutung seitens der Banken oder privater Kreditgeber – nicht so in Ahmedabad. Zu Gandhis Zeit entwickelte sich hier eine Tradition der Selbsthilfe, die bis heute Bestand hat.

Mit der Gründung der bahnbrechenden Frauenorganisation Self-Employed Women's Association (SEWA), ✆ 079 2550 6444, 🖳 www.sewa.org, Anfang der 1970er-Jahre wurde Ahmedabad weit über seine Grenzen hinaus bekannt. SEWA bietet Rechtsbeistand, Ausbildung, Betreuung und Unterricht für die Kinder der Mitglieder. Darüber hinaus betreibt die Organisation ihre eigene genossenschaftliche Bank. Nach dem drastischen Preissturz auf dem Textilmarkt von 1984 stellte SEWA die nötigen Maschinen zur Verfügung, unterrichtete die Frauen in Weben, Nähen, Färben und Drucken und schuf eine Verkaufsstelle für die fertigen Produkte. Das half vielen Frauen in der Textilbranche wieder auf die Beine. 1987 reichten die Frauen von SEWA einen Protest gegen Sati ein, und eine Kampagne für ein Verbot von mündlicher Scheidung und Polygamie führte zu einer Gesetzesänderung. SEWA macht sich außerdem gegen die Tötung weiblicher Föten stark, eine vor allem in Gujarat weit verbreitete Praxis. Mit mehr als einer Million Mitgliedern im ganzen Land – über 600 000 davon in Gujarat – leitet die Organisation Projekte in Indien und Übersee.

fester Bestandteil der Skyline von Ahmedabad waren und jetzt wunderbar als Schutz gegen die Erschütterungen durch die in der Nähe vorbeifahrenden Züge dienen.

Calico Museum of Textiles

In der Sarabhai Foundation, The Retreat, gegenüber der Shahibagh Underbridge ■ obligatorische Führungen (2 Std.) tgl. außer Mi 10.30 und 12.30 Uhr (früh buchen: nur 20 Teilnehmer sind bei den begehrten Führungen zugelassen) ■ Eintritt frei ■ ✆ 079 2786 8172, 🖳 www.calicomuseum.com ■ Bus 102 oder 105 vom Busbahnhof Lal Darwaja; Motor-Rikscha Rs100

Das **Calico Museum of Textiles** zeigt Indiens schönste Sammlung von Textilien, Kleidung, Möbeln und Kunsthandwerk. Zu den Höhepunkten der **Vormittagsführung** zählen exquisite Stücke, die für die Briten und Portugiesen angefertigt wurden. Aus den königlichen Haushalten Indiens stammen ein bestücktes Zelt und die Roben von Shah Jahan. Sehenswert sind auch die *patola*-Saris aus Patan sowie extravagante *zari*-Arbeiten – mit üppigen Goldstickereien verzierte Saris, die bis zu neun Kilo wiegen können.

Weitere Räume beschäftigen sich mit Stickereien, *bandhani*-Knüpfbatiken, Textilien für den Export nach Übersee und Wollschals aus Kashmir und Chamba. Auf dem Programm der **Nachmittagsführung** stehen Ausstellungsräume mit *pichwais* und anderen Tempelgemälden und -dekorationen, darunter auch Jain-Statuen in nachgebauten Haveli-Tempeln, jahrhundertealte Manuskripte und auf Palmblätter gemalte Mandalas.

Sabarmati (Gandhi) Ashram

Ashram Rd ■ 🕒 tgl. 8.30–18.30 Uhr ■ ✆ 079 2755 7277, 🖳 www.gandhiashramsabermati.org.in ■ Busse 13/1 und 83 von Lal Darwaja

Im **Sabarmati (Gandhi) Ashram** lebte der Mahatma von 1917 bis 1930 und hielt Versammlungen mit Webern und Harijans ab. Gandhis Ziel war es, ihnen zu neuer Sicherheit zu verhelfen und die manuelle Textilverarbeitung in Ahmedabad wieder einzuführen. In Übereinstimmung mit seinem Lebensstil präsentiert sich die Kollektion seiner persönlichen Besitztümer sehr bescheiden, aber ergreifend: Holzschuhe, weiße, nahtlose Kleidung und eine Nickelbrille. Der Ashram selbst ist nicht mehr in Betrieb, aber viele Menschen kommen zum Meditieren hierher.

ÜBERNACHTUNG

Lal Darwaja

Cama, Khanpur Rd, ✆ 079 2560 1234, 🖳 www.camahotelsindia.com; Karte S. 591. Die großen, hellen Zimmer mit Bad und Teppichboden bieten Ausblick auf den Sabarmati. Check-out ist schon um 9 Uhr, da es sich um ein Businesshotel handelt, aber dafür entschädigen die gepflegte Grünanlage, Pool, zwei Restaurants,



Fitnessstudio, *liquor shop* (🕒 12–19 Uhr) und der 24 Std. geöffnete Coffeeshop. Frühstück inkl. Rs4000

Good Night, gegenüber der Sidi Saiyad-Moschee, Mirzapur Rd, 📞 079 2550 7181, 💻 www.hotelgoodnight.co.in; Karte S. 591. Blitzsaubere Zimmer mit weiß gefliestem Bad, TV und entweder AC (ab Rs1600) oder Ventilator. Frühstück inkl. Rs1800

House of MG, gegenüber der Sidi Saiyad-Moschee, Mirzapur Rd, 📞 079 2550 6946, 💻 www.houseofmg.com; Karte S. 591. Dieses altehrwürdige Hotel aus den 1920er-Jahren verfügt über geräumige, individuell eingerichtete Zimmer mit Flachbild-TVs und zumeist mit Himmelbetten. In den Innenhöfen stehen alte Möbel, antike Fotografien schmücken die Wände, und die Suiten (Rs11 000) haben witzige Extras wie Popcornmaschinen. Zwei ausgezeichnete Restaurants und ein Hallenbad machen das Ganze komplett. Die Mitarbeiter organisieren auch ausgezeichnete Stadtspaziergänge (S. 593). Rs8550

Serena, Mirzapur Rd, 📞 079 2551 0137 oder 98250 58906; Karte S. 591. Hinter dem nicht besonders anziehenden Äußeren verstecken sich gute Zimmer mit etwas schäbigen Bädern. Die teureren verfügen über AC und sind größer. Eine gute Alternative, falls das Volga und das Good Night ausgebucht sind. 24-Std.-Check-out. Rs1350

Volga, beim Ankelsharia Hospital abseits der Relief Rd, 📞 079 2550 9497, 💻 www.hotelvolga.in; Karte S. 591. Zuvorkommender Service, makellose, in Pastelltönen gehaltene, Zimmer mit TV und Telefon. 24-Std.-Check-out. Einige der billigeren Zimmer haben nur innenliegende Fenster. Erstaunlich ruhig für Lal-Darwaja-Verhältnisse. Rs1400

Um den Bahnhof

Moti Mahal, Kalupur Rd, 📞 079 2212 1881, 💻 www.hotelmotimahal.com; Karte S. 591. Sehr gut geführtes, sauberes Hotel; Zimmer mit Bad und TV. Außerdem ein ordentliches Restaurant mit AC. Rs1350

Ritz Inn, Kalupur Rd, 079 2212 3842, www.hotelritzinn.com; Karte S. 591. Ein Dreisternehotel mit Art-déco-Verzierungen und geschmeidigem Service. Die ansprechenden Zimmer haben ein schwarz-weiß gehaltenes Bad, TV und Schreibtisch. Bahnhoftransfers und Frühstück inkl. Rs3500

Außerhalb der Innenstadt

Crowne Plaza, SG Rd, 0796 7779000, www.ihg.com; Karte S. 589. Service und Standard entsprechen den Erwartungen an diese internationale Kette. Ausgezeichnetes Restaurant (das fantastische Frühstück ist inkl.), Outdoorpool, Hamam, Sauna, Whirlpool und Fitnessraum. Rs8400

Ginger, Drive-In Rd, hinter der Himalaya Mall, 7 km nördlich vom Stadtzentrum, 079 6666 3333, www.gingerhotels.com; Karte S. 589. Das schicke Hotel gehört zur Kette der Tata Group und verfügt über abgespeckte Zimmer mit Bad sowie AC, Wasserkocher und Kühlschrank sowie Selbst-Check-in. Günstige Lage zum Flughafen. Frühstück inkl. Rs4300

ESSEN

Die beliebtesten Restaurants von Ahmedabad konzentrieren sich um die Relief Rd, die Salapose Rd und in Badhra. Im Khas Bazaar gibt es gute Imbissstände. Wer nur einen Kurzaufenthalt in Gujarat einlegt, sollte nicht versäumen, die köstlichen *thalis* zu probieren.

Agashiye, House of MG, gegenüber der Moschee Sidi Saiyad, Mirzapur Rd, 079 2550 6946, www.houseofmg.com; Karte S. 591. Eines der besten Restaurants im Bundesstaat mit Dachterrasse, Bodenkissen und offener Küche. Die Preise sind gesalzen (normales *thali* Rs1200), aber die großartigen *thalis* aus Gujarat sind Spitzenklasse. Hier werden auch Kochbücher verkauft und Kochkurse sind in Vorbereitung. tgl. 12–15.30 und 19–22.30 Uhr.

Chef's Pizza, gegenüber vom Hotel Cadillac, Advance Cinema Rd, 079 7373 9900 oder 9173739900; Karte S. 591. Die Pizzas (reguläre Größe Rs130–300) in diesem winzigen, sauberen und freundlichen Imbiss, der vorwiegend bei einem jüngeren Publikum beliebt ist, sind überraschend gut. Außerdem gibt´s Burger, Sandwiches und Wraps. tgl. 11–23 Uhr.

Gandhi Cold Drink House, Khas Bazaar, 079 2550 7555; Karte S. 591. Freundliches, winziges Lokal mit Plastikstühlen im Außenbereich und einer Reihe erfrischender Milchmixgetränke und Eisbecher (um Rs50), darunter der indonesisch inspirierte „Royal Faluda" (Rs60), den es nur in Ahmedabad gibt, und ein Toffee-Lassi (Rs40). tgl. 10–23 Uhr.

Gopi Dining Hall, Pritamrai Rd, 079 2657 6388 oder 9879514277; Karte S. 589. Das einladende veg. Restaurant auf der Westseite der Ellis Bridge hat reichhaltige Gujarat- und Kathiawadi-*thalis* zu unschlagbaren Preisen (Rs250–330) und wartet mit erstklassigem Service auf. Sehr beliebt, also reservieren oder Schlange stehen. tgl. 10.30–15 und 18.30–22 Uhr.

Green House, House of MG, Mirzapur Rd, 079 2550 6946, www.houseofmg.com; Karte S. 591. Ähnlich reizvoll wie das Agashiye, aber deutlich günstiger (Hauptgerichte um Rs190). Hier genießt man Snacks, leichte Mahlzeiten, Sorbets, Frozen Yoghurt, Eiscreme und Lassis (unbedingt die Sorten Safran oder Rose probieren, Rs230) auf Holzbänken unter einem efeubewachsenen Pavillon. Auch die täglich wechselnden Frühstücksgerichte (Rs630) sind fantastisch. tgl. 7–23 Uhr.

Havmor, beim Rupam Cinema, Relief Rd, 079 2535 7373, www.havmor.com; Karte S. 591. Diese saubere, weiß gekachelte Filiale der berühmtesten Eiscremefabrik Gujarats, die hier 1944 gegründet wurde (inzwischen ist sie nur noch eine unter vielen in der Stadt), und die es jetzt auch z. B. im Punjab und in Pune gibt, liegt an einer der Straßen mit der schlimmsten Luftverschmutzung. Serviert werden südindische Gerichte (*masala dosa* Rs120), Fastfood (Pizza Rs95–180) und jede Menge Eiscreme (ab Rs70). tgl. 11.30–23 Uhr.

Jayhind, Manek Chowk, 079 2214 0714, www.jayhindsweets.com; Karte S. 591. Dieser seit 1948 betriebene Laden ist mit die beste Wahl, um die süßen Köstlichkeiten zu probieren, für die Ahmedabad berühmt ist: *halwa* mit Trockenfrüchten, *ghari* und *mithai* per Kilo und *kaju pista roll*. Aktuelle Preise siehe Website. tgl. 8–20.30 Uhr.

Nishat, Khas Bazaar, ✆ 079 2550 7335; Karte S. 591. Das AC-Restaurant mit dem riesigen, blinkenden Neonschild ist kaum zu verfehlen. Berühmt für *mutton kadai* (Rs200) und *chicken tikka masala* (Rs230). An derselben Straße liegt ein gleichnamiges billigeres Restaurant ohne AC (*chicken tikka masala* Rs150), das bei Einheimischen genauso beliebt ist. ◷ tgl. 10–23 Uhr.

Simran, Simran FG Tower, Khanpur Rd, ✆ 099 2575 8786 oder 079255 11002; Karte S. 591. Restaurant mit AC, gemütlichen Sitznischen und Vorhängen zum Schutz gegen den Trubel auf der Khanpur Rd in günstiger Lage für die Gäste der großen Hotels in der Nähe. Gute Auswahl an *tawa jhinga* (Garnelencurry; Rs190), *mutton*-Kebabs (Rs280), Hühnchen-„Lollipops" (Rs220) und Fischcurrys (Rs210). ◷ tgl. 11.30–23 Uhr.

Vishalla, Narol Sarkhej Rd, 7 km südwestlich des Zentrums, ✆ 079 2660 2422, 💻 www.vishalla.com; Karte S. 589. Das wundervolle Freiluftrestaurant serviert in einem reizenden Dorfambiente großzügige Portionen veg. Gujarati-Gerichte; die Gäste sitzen in reetgedeckten Hütten auf dem Boden, und es gibt auch kulturelle Darbietungen. Die Mittags- (Rs560) und Abendmenüs (Rs690) werden auf Bananenblättern serviert. Auch das angeschlossene Utensilienmuseum, 💻 www.vechaar.com, ◷ Di–So 15–22 Uhr, Eintritt Rs100, sollte man nicht versäumen. Anfahrt von Lal Darwaja mit Bus 35 oder Motor-Riksha (Rs170 hin und zurück). ◷ Di–So 15–22 Uhr.

ZK, Relief Rd, gegenüber dem Relief Cinema, ✆ 079 2550 6121; Karte S. 591. Romantisch beleuchtetes Restaurant. Einrichtung in Rosa und Kastanienbraun mit einem altmodischen Aquarium. Das Durchblättern der umfangreichen Speisekarte (über 200 Gerichte) macht richtig Appetit; besonders zu empfehlen sind die Tandoori-Gerichte (Rs165–290). ◷ tgl. 11–23 Uhr.

EINKAUFEN

In den Sträßchen von **Lal Darwaja** werden Kleidung und Accessoires verkauft, darunter Saris, Schuhe und Brieftaschen, während in den schmalen Gassen rund um dem **Manek Chowk** frisches Obst und Süßwaren zu haben sind – und man wunderbar einfach nur herumbummeln und die Atmosphäre schnuppern kann. Abends empfiehlt sich ein Abstecher zum **Law Garden** am westlichen Flussufer, um nach *cholis* (Blusen) und Wandbehängen zu stöbern.

Art Book Centre,abseits der Mangaldas Rd, 350 m östlich von Ellis Bridge, ✆ 079 2658 2130, 💻 www.artbookcenter.net; Karte S. 589. Hat ein riesiges Sortiment an Büchern, hauptsächlich zu indischer bzw. internationaler Kunst und Architektur, faire Preise und freundliche Mitarbeiter. ◷ tgl. 10–18 Uhr.

Crossword, Shri Krishna Complex, in der Nähe der Mithakali-Kreuzung, ✆ 079 26582130, 💻 www.crossword.in; Karte S. 589. Ausgezeichnete Bücherauswahl, darunter Bestseller und Neuerscheinungen, plus Magazine und DVDs. ◷ tgl. 10.30–21 Uhr.

Hansiba, Banascraft Chandan Complex, CG Rd, ✆ 079 2640 5784; Karte S. 589. Offizielles Outlet der Self-Employed Women's Association (s.Kasten S. 590). ◷ Mo–Sa 11–21, So 11.30–19 Uhr.

TOUREN

Alle Touren können telefonisch reserviert werden.

Ahmedabad Municipal Corporation (AMC), ✆ 079 2539 1811, 💻 www.ahmedabadcity.gov.in. Veranstaltet von Bussteig D des Busbahnhofs Lal Darwaja Stadttouren in Bussen ohne AC; tgl. 9–13 und 14–17 Uhr, Rs100.

Gujarat Tourism bietet in Zusammenarbeit mit **Pinks Travels** Stadtrundfahrten in AC-Bussen vom City Civic Centre, gegenüber der GLS School im Law Garden, ✆ 98250 13563, tgl. 12–20 Uhr, Rs430, sowie ab dem Jalaram-Tempel ganztägige Bustouren zu mehr als einem Dutzend Hindu- und Jain-Tempeln, So 8–20 Uhr, Rs300.

Das Hotel **House of MG**, ✆ 079 2550 6946, 💻 www.houseofmg.com, veranstaltet zwei Kulturrundgänge, einen vormittags und einen abends, beide ab dem Hotel (tgl. 7.30–10.30 und 21.30–23 Uhr; zwecks Buchung vorher anrufen; Rs413 bzw. Rs295). Dazu kommen weitere Rundgänge vom Swaminarayan-Tempel zur Jama Masjid.

SONSTIGES

Geld

Geld wechseln u. a. die **Bank of India** in der MG Rd, die **Central Bank of India**, gegenüber der Moschee Sidi Sayyid, und die **State Bank of India**, gegenüber dem Busbahnhof Lal Darwaja. ⏲ alle Mo–Fr 11–15, Sa 11–13 Uhr.
Filialen von **Thomas Cook** und CITIBank befinden sich in der Chimanlal Girdharlal Rd.

Informationen

Die hilfreiche **Touristeninformation** liegt westlich des Flusses im HK House, nahe Ashram Rd, ☎ 079 2658 9172 oder 079 2657 8046, 🖳 www.gujarattourism.com. ⏲ Mo–Sa 10.30–13.30 und 14–18 Uhr, jeden 2. und 4. Sa im Monat geschl.

Kinos

City Gold Cinema, nahe der Touristeninformation in der Ashram Rd, ☎ 079 2658 7780 oder 079 6605 8392. Modernes Multiplex-Kino, das die Filme auf Englisch und Hindi zeigt (Tickets Rs250).

Medizinische Hilfe

Vadilal Sarabhai Hospital, Ellis Bridge, ☎ 079 2657 7621; großes staatliches Krankenhaus.
Akhandanand Ayurvedic, unweit der Swami Vivekananda Rd, ☎ 079 2550 7796; für traditionelle Behandlungen. ⏲ Mo–Sa 8.30–19.30 Uhr.

Post

Hauptpost, Salapas Rd, ⏲ Mo–Sa 10–19.30 Uhr.

NAHVERKEHR

Der **AMTS** (Ahmedabad Municipal Transport Service), 🖳 www.amts.co.in, bietet Verbindungen vom Busbahnhof Lal Darwaja in alle Teile der Stadt. Das viel gepriesene **BRTS** (Bus Rapid Transit System, auch Janmarg), 🖳 www.ahmedabadbrts.org, schlägt dem Verkehr mit separaten Busspuren und Haltestellen in der Straßenmitte ein Schnippchen.

TRANSPORT

Busse

Der **staatliche Busbahnhof**, ☎ 079 25463409, befindet sich im Südosten der Altstadt in der Gita Mandir Rd beim Astodia Gate. Buchungsbüros gibt es an den Bussteigen 1 und 5; ⏲ tgl. 7–14, 14.30–19.30 und 20–21.45 Uhr. Von hier verkehren **staatliche Busse** zu Zielen in ganz Gujarat und darüber hinaus; außerdem fahren AC-Volvo-Busse, die von der Gujarat State Road Transport Corporation (GSRTC), ☎ 079 2270 3083, 🖳 www.gsrtc.in, und verschiedenen privaten Unternehmen betrieben werden, nach Rajkot, Surat, Vadodara und Bhuj.
Zahlreiche **Privatbusse** fahren in der Nähe vom Busbahnhof sowie in der Paldi Rd westlich der Sardar Bridge zu Zielen in Gujarat sowie nach Rajasthan, Maharashtra und Madhya Pradesh. In der Paldi Rd befinden sich einige der besten Busagenturen, darunter **Patel Tours & Travels**, ☎ 099 2524 4252, 🖳 www.pateltoursandtravels.com, mit Bussen nach BHUJ (12x tgl., 7–8 Std.), und **Gujarat Travels**, ☎ 942 852 1105, 🖳 www.gujarattravels.co.in, mit Bussen nach MOUNT ABU in Rajasthan (5x tgl., 4–6 Std.).
Shree Sahjanand Travels, in der Satellite Rd, ☎ 079 2657 5988 oder 9828 01354, 🖳 www.shreesahjanandtravels.com, fährt nach DIU (1x tgl., 23 Uhr, 9 Std.) und MUMBAI (3x nachts, 10–11 Std.).

Busse nach:
BHAVNAGAR stdl., 4–5 Std.,
BHUJ 20x tgl., 7–8 Std.,
DHRANGADHRA alle 30 Min., 3 Std.,
DWARKA 7x tgl., 11 Std.,
GANDHINAGAR alle 45 Min., 1 Std.,
JODHPUR 4x tgl., 11–13 Std.,
MEHSANA alle 30 Min., 2 Std.,
MUMBAI 2x tgl., 10 Std.,
PALITANA 10x tgl., 5–6 Std.,
UDAIPUR 12x tgl., 7–10 Std.

Eisenbahn

Als wichtige Station der Linie Delhi–Mumbai halten viele Züge in Ahmedabad. Die Stadt ist auch Ausgangspunkt für fast alle Ziele innerhalb Gujarats sowie in nördlicher Richtung für

Empfohlene Zugverbindungen ab Ahmedabad

Zielort	Name des Zuges	Nummer	Abfahrt	Ankunft
Bhavnagar	Bhavnagar Express	12971	05.15 Uhr	10.35 Uhr
Bhuj	Sayaji Nagari Express oder Dadar Bhuj Express	19115	23.59 Uhr	07.00 Uhr+
Delhi	Swarna J Raj Express	12957	17.40 Uhr	07.30 Uhr+
Dwarka	Saurashtra Mail	22945	05.35 Uhr	14.41 Uhr
Jodhpur	Ranakpur Express	14708	23.55 Uhr	09.45 Uhr
Mumbai	Shatabdi Express	12010	14.30 Uhr	21.20 Uhr
	Gujarat Mail	12902	22.00 Uhr	06.25 Uhr+
Porbandar	Saurashtra Express	19015	19.45 Uhr	05.35 Uhr+
Udaipur	Udaipur City Express	19944	23.00 Uhr	09.20 Uhr+

Alle Züge fahren täglich

+ = nächster Tag

Mount Abu, Jodhpur, Ajmer und Udaipur in Rajasthan.

Der **Hauptbahnhof** von Ahmedabad, auch bekannt als Kalupur Station, ist in der Station Rd, 2 km von Lal Darwaja (Motor-Rikscha Rs100). Der weniger frequentierte Gandhigram-Bahnhof bedient Zielorte in Saurashtra und liegt westlich des Flusses, unweit der Ashram Rd. Ein paar Züge Richtung Norden oder Süden halten auch am Bahnhof Sabarmati Junction, direkt nordwestlich vom Sabarmati River.

An allen Bahnhöfen gibt es **Reservierungsbüros**, ◷ Mo–Sa 8–20, So 8–14 Uhr.

Flüge

Der **Sardar Vallabhbhai Patel International Airport**, ✆ 079 2286 9211, 💻 www.ahmedabadairport.com, liegt 10 km nördlich der Stadt. Ins Zentrum gelangt man mit vorausbezahlten Taxis (Rs550–700), Motor-Rikschas (Rs200–300) oder der Buslinie 106 (7–22 Uhr stdl., Rs20), die bis zum Busbahnhof Lal Darwaja in der Altstadt fährt. Kostenlose Alkoholgenehmigungen gibt es im Inlandterminal, ✆ 079 2286 0631, an einem Schalter gegenüber der Gepäckausgabe, ◷ tgl. 8–22 Uhr.

Flüge nach:
BENGALURU 4x tgl., 2 Std.,
DELHI 17x tgl., 1 1/2 Std.,
JAIPUR 1x tgl., 1 Std.,
KOLKATA 3x tgl., 2 1/2 Std.,
MUMBAI 24x tgl., 1 1/4 Std.

Fluggesellschaften

Air India und **SpiceJet**, haben Büros am Flughafen sowie in der Stadt in der Nähe der Moschee Sidi Saiyad, ✆ 079 2658 5622, bzw. nahe dem Old High Court, ✆ 079 2285 8022.

IndiGo ist ebenfalls mit einem Büro am Flughafen vertreten, ✆ 012 4661 3838.

Die Umgebung von Ahmedabad

Ein klassischer Tagesausflug von Ahmedabad führt Richtung Norden nach **Adalaj**, wo es einen eindrucksvollen Stufenbrunnen gibt. Im Süden befindet sich die alte Harappa-Ausgrabungsstätte **Lothal**.

Adalaj Vav

19 km nördlich von Ahmedabad ■ ◷ tgl. 8–18 Uhr ■ Eintritt Rs150 ■ Anfahrt per Bus von Ahmedabad Richtung Gandhinagar; Adalaj ist 1 km von der Bushaltestelle

Einer der spektakulärsten Stufenbrunnen von Gujarat, **Adalaj Vav**, liegt in großen, gepflegten Gärten an der Route nach Gandhinagar. Für einen Besuch des 1498 erbauten und heute still-

Die Industal-Kultur

Bevor sich im 4. Jh. v. Chr. die Maurya-Dynastie durchsetzen konnte, galt die Industal-Kultur als größtes Reich Indiens. Hoch entwickelte Siedlungen aus dem Jahre 2500 v. Chr. wurden erstmalig 1924 an den Ufern des Indus im heutigen Sindh (Pakistan) an einem Ort namens **Mohenjo Daro** entdeckt. 1946 enthüllten weitere Ausgrabungen die Stadt **Harappa** aus der gleichen Zeit. In ihrer Blütezeit breitete sich diese großartige Kultur von der heutigen Grenze zwischen dem Iran und Afghanistan bis nach Kashmir, Delhi und Süd-Gujarat aus. Die Industal-Kultur überdauerte bis 1900 v. Chr., als sie von schweren Überschwemmungen zerstört wurde.

Die Industal-Kultur stand unter einer bemerkenswerten, zentralistisch organisierten Führung und gilt als sehr gebildet und wohlhabend. Alle Städte sahen nahezu identisch aus und besaßen komplexe Drainageanlagen. **Lothal**, nahe dem Golf von Cambay in Süd-Gujarat, war ein bedeutender Hafen. Obwohl vieles dieser komplexen Gesellschaft immer noch im Dunkeln liegt, konnten frappierende Ähnlichkeiten zwischen der Industal-Kultur und dem heutigen Indien hergestellt werden. Wie bei den Hindus wurde einer Muttergöttin gehuldigt, und es gibt Hinweise auf phallische Kulte, die bei den Shaiviten nach wie vor praktiziert werden.

außer Fr 10–17 Uhr ■ Eintritt Rs50 ■ Direktbus vom ST-Busbahnhof in Ahmedabad (2x tgl., 2 Std.); vom Bahnhof Gandhigram in Ahmedabad fährt eine Schmalspurbahn zum Bahnhof Lothal-Burkhi (2x tgl., 2–3 Std.), 3 km von der Stätte, die dann zu Fuß oder per Motor-Rikscha zu erreichen ist

Die größte und bedeutendste Ausgrabungsstätte der **Harappa-** oder **Industal-Kultur** (s. Kasten links) ist **Lothal** nahe der Mündung des Sabarmati an der Bucht von Cambay. Grundmauern, Sockel, bröckelnde Wände und gepflasterte Böden sind die einzigen Überbleibsel der blühenden Seehandels-Gemeinde, die hier zwischen 2400 und 1900 v. Chr. lebte, bis eine Flut ihre Siedlung fast gänzlich zerstörte. Bei einem Spaziergang um den **zentralen Grabhügel** stößt man auf die alten Straßen, die an den Häusern der Minister vorbei und durch die Akropolis führen. Die Unterstadt umfasste einst einen Basar, Werkstätten sowie ein Wohngebiet.

In Lothal wurden auch Hinweise auf eine noch ältere Zivilisation gefunden, nämlich auf die Red-Ware-Kultur der Glimmerperiode, die möglicherweise schon im 4. Jahrtausend v. Chr. existierte. Stücke aus dieser Zeit sowie von der Industal-Kultur sind im sehr interessanten **Museum** neben der Ausgrabungsstätte ausgestellt.

gelegten Monuments, eignet sich am besten die Zeit zwischen 11 und 12 Uhr, wenn das Sonnenlicht bis auf den Grund des achteckigen, fünf Stockwerke tiefen Brunnenschachts fällt. Über eine Reihe von Plattformen, die mit Treppen verbunden sind und auf Säulen ruhen, gelangt man in die kühle Tiefe des Brunnens. Seine Wände, Säulen, Gesimse und Nischen bedecken fantastische, teils erotische Skulpturen von tanzenden Jungfrauen, Musikern und Tieren.

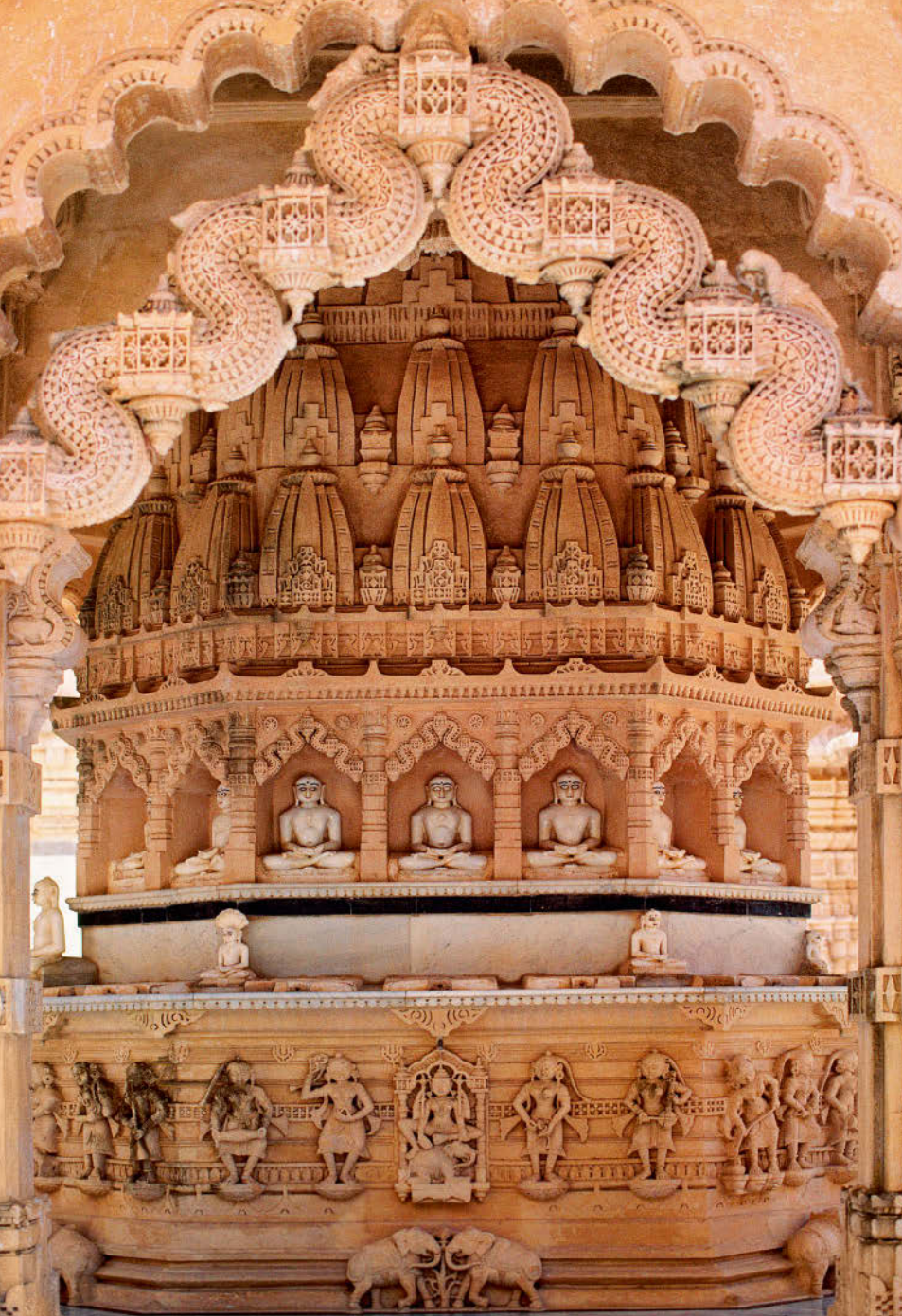
Lothal

80 km südlich von Ahmedabad, nahe der Mündung des Sabarmati ■ **Stätte** ◷ tgl. von Sonnenauf- bis Sonnenuntergang ■ Eintritt frei ■ **Museum** ◷ tgl.

Kutch

Im Norden und Osten liegen Sumpfebenen, im Süden und Westen der Golf von Kutch und das Arabische Meer – **Kutch** (auch Kuchchh oder Kachchha) ist eine abgelegene, von ihren Nachbarn Saurashtra und Sind nahezu abgeschnittene Provinz, deren eintönige Landschaft nur von den Farben der reich bestickten Trachten der Einheimischen aufgeheitert wird. Die Legenden der Kutchi treten in den Motiven ihrer Skulpturen zutage, und ihre Traditionen sind bis heute in Kunsthandwerk, Kleidung und Schmuckdesign erhalten geblieben. Nur wenige Touristen verirren sich hierher, diese aber sind ausnahmslos begeistert. Von der zentralen Stadt **Bhuj**, die sich inzwischen von dem verheerenden Erdbe-

DER SHATRUNJAYA WIRD VON ÜBER 900 PRACHTVOLLEN TEMPELN GEKRÖNT (S. 617). ▸



ben im Jahr 2001 erholt hat, kann man gut losziehen und zahllose Handwerksdörfer, alte Festungen, mittelalterliche Häfen und abgeschiedene Klöster erkunden.

Die baumlosen Salzsümpfe im Norden und Osten, der **Große** und der **Kleine Rann von Kutch**, atemberaubende weite Flächen aus rissiger weißer Erde, stehen während eines heftigen Monsuns teilweise komplett unter Wasser und verwandeln einen Großteil der Provinz von Juli bis September in ein Binnenmeer. In dieser Region leben die seltenen Wildesel, und dies ist der einzige Ort in Indien, an dem sich Flamingos erfolgreich fortpflanzen. Im südlichsten Distrikt von Kutch, **Aiyar Patti**, gedeihen Baumwolle, Rizinuspflanzen, Sonnenblumen, Weizen und Erdnüsse. Nord-Kutch, oder **Banni**, präsentiert sich dagegen als Halbwüste mit trockenem Treibsand und aridem Grasland.

Geschichte

Funde aus dem 3. Jahrtausend v. Chr. im östlichen Kutch deuten darauf hin, dass Stämme aus dem Indus-Tal einst von Mohenjo Daro im heutigen Pakistan quer durch die Ranns nach Lothal im Osten Gujarats wanderten. Trotz seiner abgeschiedenen Lage waren auch in Kutch die Auswirkungen des buddhistischen Maurya-Reichs zu spüren. Später geriet das Gebiet unter die Kontrolle eines gräko-baktrischen Reiches und der mächtigen Guptas. Die arabische Invasion der Sind im Jahre 720 trieb Flüchtlinge in den Westen von Kutch, Stämme aus Rajputana und Gujarat überquerten seine östlichen Grenzen.

Im 8. Jh. fiel die Region unter die Herrschaft der Gujarati-Hauptstadt Anhilawada (das heutige Patan), und bis zum 10. Jh. hatten die Samma-Rajputen, später bekannt als Jadeja, Kutch von Westen her infiltriert und sich an die Macht gebracht; ihre Hauptstadt war **Bhuj**. Im frühen 19. Jh. wurde ihre Herrschaft schließlich durch eine Periode britischer Dominanz unterbrochen. 1948 wurde Kutch Teil der Indischen Union, bewahrte jedoch in hohem Maße eigene Bräuche, Gesetze und eine blühende Seefahrertradition, die ihren Ursprung im Handel mit Malabar, Mokka, Muscat und der afrikanischen Küste hatte.

Bhuj

Die schmalen Straßen und alten Basare innerhalb der Stadtmauern von **Bhuj**, im Herzen von Kutch gelegen, konnten sich ihren mittelalterlichen Charme bewahren wie keine andere Stadt in Gujarat – bis zum **Erdbeben** vom Januar 2001, bei dem in der Region 20 000 Menschen ums Leben kamen und 1,2 Mio. Häuser zerstört wurden. Schwer getroffen wurde auch der berühmte „Spiegelpalast" Aina Mahal. Im Rahmen des Wiederaufbaus wurde die Infrastruktur erneuert, es entstanden neue Unternehmen und neue Arbeitsplätze. Obwohl der Wiederaufbau langsam und nicht problemlos vonstatten ging, scheint die Stadt sich von der Tragödie erholt zu haben.

Im Osten der Stadt erhebt sich der **Bhujia Hill** mit einer zerfallenen Festung auf seiner Spitze. Der riesige **Hamirsar Tank**, auf dessen Insel ein kleiner Park zum Entspannen einlädt, befindet sich am Westrand von Bhuj. Die Überreste der **Altstadt** von Bhuj bilden ein enges Gassenlabyrinth rund um den **Palastkomplex**, dessen dicke Mauern und schwere Tore die Paläste Aina und Prag beschützen.

Aina Mahal

Darbargadh ▪ ◷ tgl. außer Do 9–12 und 15–18 Uhr ▪ Eintritt Rs100, Fotos Rs50, Videokamera Rs100 ▪ 🖳 www.ainamahalbhuj.com

Der **Aina Mahal** wurde im 18. Jh. während der Herrschaft von Maharao Lakho erbaut und später zu einem Museum umgestaltet, das den Reichtum der königlichen Dynastie zur Schau stellte. Der Palast wurde beim Erdbeben 2001 erheblich beschädigt, als sein Dach einstürzte. Glücklicherweise blieb der berühmte **Spiegelsaal** weitgehend intakt. Das Innere ist vollständig restauriert, an den Außenfassaden wird noch gearbeitet.

Der federführende Architekt, Ram Singh Malam, war ein indischer Seefahrer, der 17 Jahre lang in Europa studiert hatte, nachdem er als Schiffbrüchiger vor der afrikanischen Küste von holländischen Seeleuten gerettet worden war. Sein Meisterstück ist ein gefliester Raum im Herzen des Palastes, wo der Maharadscha beim entspannenden Plätschern einer genial ausgetüftelten Springbrunnenanlage Gedichte

zu schreiben und Musik zu hören pflegte. Unter den königlichen Erbstücken, die hier bewundert werden können, befinden sich zwei originale Hogarth-Gemälde; auf einem ist das Nagpanchami Ashwari (ein uraltes Hindu-Schlangenhuldigungsfest) dargestellt, das andere zeigt ein Porträt von Katharina der Großen.

Prag Mahal

Darbargadh ■ ◷ Mo–Sa 9–12 und 15–18 Uhr ■ Eintritt Rs50, Fotos Rs50, Videokamera Rs100

Der ehemals prächtige **Prag Mahal**, der in den 1860er-Jahren errichtet wurde und die architektonischen Stilrichtungen der Moguln, Briten, Kutchi und Italiener vereint, wurde durch das Erdbeben ebenfalls in Mitleidenschaft gezogen, und sein Hauptturm scheint nur noch gerade eben von schief sitzenden Steinen aufrecht gehalten zu werden. Derzeit kann nur die Haupthalle besichtigt werden.

Sharad Baug-Palast

Sanjog Nagar, westlich des Hamirsar Tank ■ ◷ tgl. 9–12 und 15–18 Uhr ■ Eintritt Rs25, Fotos Rs25, Video Rs100

Der kleine, aber prächtige **Sharad Baug-Palast** wurde 1867 als Rückzugsort des letzten Maharao von Kutch erbaut. Die kleinen Gebäude sind fantasievoll aufgeteilt und beinhalten einen luxuriösen Salon voller Jagdtrophäen, Fotos und alter Uhren sowie einen Speisesaal, in dem Maharao Madansinjhis Sarg steht. Der attraktivste Teil des Palasts ist jedoch der liebevoll gepflegte Park.

Shree Swaminarayan-Tempel

City Police Station Rd ■ ◷ Mo–Sa 9–12 und 15–18 Uhr ■ ✆ 74900 25013 oder 028 3225 0231, 🖳 www.bhujmandir.org

Während die Paläste in Bhuj vom Glanz und Gloria der alten Stadt zeugen, ist der **Shree Swaminarayan-Tempel** Ausdruck moderner Pracht. Der erst 2010 eingeweihte Tempel wurde für 1 Milliarde Rupien erbaut, um den ehemaligen Shri Swaminarayan Mandir zu ersetzen, von dem nach dem Erdbeben praktisch nichts mehr übrig war. Der Tempelkomplex unter den Auspizien der Hindusekte Swaminarayan Sampraday weist wunderbar geschnitzte Marmorpfeiler, goldene Deckengewölbe und Bildnisse von Nar Narayan und Radha Krishna auf, die aus dem alten Tempel gerettet werden konnten.

Kutch Museum

Ghanshyam Nagar, südöstlich des Hamirsar Tank ■ ◷ tgl. außer Mi 10–13 und 14.30–17.30 Uhr ■ Eintritt Rs100, Fotos Rs100

Das lohnenswerte **Kutch Museum** ist das älteste Museum von Gujarat und zeigt auf zwei Etagen geografische, historische und kulturelle Ausstellungen über die Region, darunter Textilien und Kunsthandwerk aus Kutch und Figuren, die die verschiedenen Ethnien der Provinz repräsentieren. Außerdem sind hier einige interessante Funde der Industal-Kultur aus Dholavira versammelt, die 4000 Jahre zurückreichen.

Ram-kund Tank

Südlich des Hamirsar Tank abseits der Vijayrajji Rd

Von der Südwestecke des Hamirsar Tank führt ein Pfad zwischen dem Ram-Dhun-Tempel und dem Satya-Narayan-Tempel zu dem 250 Jahre alten **Ram-kund Tank**, der im Schatten hoher Bäume liegt. Er besteht aus hartem, grauem Stein und ist mit kunstvollen Bildern von Kali, Vishnu, Naga und Ganesha verziert. In den kleinen Wandnischen funkelten früher Öllampen in der Dunkelheit, während die Gläubigen zur Abendandacht zusammenkamen.

ÜBERNACHTUNG

The Bhuj House, gegenüber dem Camp Police Chowki, Camp Area, ✆ 90981 87346, 🖳 www.thebhujhouse.com. Das 150 Jahre alte Gerichtsgebäude wurde liebevoll restauriert und in ein Heritage-Homestay verwandelt. Die vier stimmungsvollen Zimmer sind mit Kutchi-Textilien ausgestattet und die Mitarbeiter können Aktivitäten und Touren organisieren. Frühstück inkl.; Mittag- und Abendessen auf Wunsch. Rs1800

City Guest House, Langa St, nahe Shroff Bazar, ✆ 099 1392 2669, 🖳 www.cityguesthousebhuj.com. Ideal, wenn das Geld knapp ist. Es hat saubere Zimmer (z. T. mit Bad) ohne Schnickschnack um einen kleinen Hof und 24-Std.-Check-out. Rs550

Kunsthandwerk aus Kutch

Kutch ist seit langem bekannt für sein traditionelles Kunsthandwerk, vor allem Stickarbeiten, die von heimischen Volksgruppen gepflegt werden. Dazu zählen die hinduistischen Rabari und Ahir, die moslemischen Jat und Muthwa sowie Einwanderer aus Sindh, darunter die Sodha Rajput und Meghwal Harijan. Traditionell besitzt jede dieser Gruppen ihre charakteristischen Stiche und Muster, wobei diese Unterschiede mit der Zeit allerdings immer geringer werden.

In den nördlichen Dörfern Dhordo, Khavda und Hodko findet man die letzten **Ledersticker,** die Taschen, Fächer, Zügel, Geldbeutel, Kissenbezüge und Spiegelrahmen mit Blumen-, Pfauen- und Fischmotiven verzieren. Dhordo hat sich darüber hinaus mit seinen **Holzschnitzereien** einen Namen gemacht, während Khavda einer der letzten Orte ist, wo die Druckmethode **Ajrakh** praktiziert wird. Der langwierige Prozess, bei dem Textilien mit natürlichen Pigmenten gefärbt werden, funktioniert ähnlich wie Batik. Nur dass man statt Wachs eine Mischung aus Kalk und Gummi aufträgt, um bestimmte Teile des Stoffs beim nächsten Färbegang auszusparen.

Die Frauen in Khavda widmen sich dem Bemalen von **Terrakotta**-Schalen. Nur noch wenige Handwerker in Nirona, ebenfalls im nördlichen Kutch, pflegen die Kunst der **Rogan-**Malerei. Aus handgepresstem Rizinusöl wird bunte Farbe hergestellt, mit der man anschließend einfache geometrische Muster auf Kissenbezüge, Bettwäsche und Vorhänge malt. Außerdem produzieren einige Handwerker in Biber äußerst kunstvolle und melodische **Glocken** aus Kupfer und Messing, früher von den Schäfern zur Kommunikation benutzt. Silberschmuck ist in Kutch weit verbreitet und Bestandteil der meisten traditionellen Kostüme, doch die seit eh und je in Bhuj beheimatete **Silbergravur** ist eine vom Aussterben bedrohte Kunstform. Die Fußkettchen, Ohrringe, Nasenringe, Armreifen und Ketten ähneln denen aus Rajasthan. Ein Großteil des Schmucks wird von den Ahir und Rabari hergestellt, die über beide Regionen verteilt leben. Zu den Hauptzentren der Silberkunst gehören Anjar, Bhuj, Mandvi und Mundra.

Kleidungsstücke aus Kutch zeichnen sich nicht nur durch ihre feinen Stickverzierungen aus, sondern auch durch ihr verwegenes Design. Die verbreitetste Form des Stoffdrucks ist eine Knüpfbatik namens **Bandhani,** die sich besonders auf Mandvi und Anjar konzentriert. Typisch für die Region ist auch die Technik *ilacha (mushroo*-Weberei), eine Kombination aus Färben und Weben mit Seidengarn, bei der ein so detailliertes Muster entsteht, dass es gestickt zu sein scheint.

Die **Zukunft** vieler lokaler Kunsthandwerkszentren ist mittlerweile ungewiss, besonders seit dem Wiederaufbau von Bhuj und Umgebung nach dem Erdbeben. Dabei wurden zahlreiche Jobs für zumeist ungelernte Arbeiter geschaffen, die bessere Löhne bringen als das Kunsthandwerk, und das verleitete viele Menschen zur Aufgabe ihres Handwerks. NGOs wie **Kala Raksha** bemühen sich um die Bewahrung örtlicher Traditionen.

Gangaram, hinter dem Aina Mahal in der Altstadt, ☎ 02832 222948, 🖳 www.hotelgangaram.com. Das äußerst beliebte Traveller-Hotel besitzt saubere Zimmer mit Bad, einige davon mit AC. Außerdem gibt es eine Dachterrasse und ein gutes Restaurant (Hühnchen-Curry Rs150). Der Betreiber Rajesh Jethi ist überaus zuvorkommend und hat jede Menge Informationen zu bieten. Rs1100

Ilark, Station Rd, ☎ 02832 258999, 🖳 www.hotelilark.com. In dem Hotel mit hypermoderner Außenverglasung in rot und schwarz sind mit die schicksten Zimmer der Stadt, alle mit Holzfußboden, breiten Betten und Großbildfernseher. Außerdem gibt es zwei gute Restaurants, einen Buchladen, ein Blumengeschäft und einen Baum in der Lobby. Rs2400

Kutch Safari Lodge, 14 km nördlich von Bhuj mit Blick auf den Gorudra-Stausee, ☎ 98250 13392 oder 992 5238 599, 🖳 www.kutchsafaribhuj.com. Eine gute Wahl für Gäste mit eigenem Fahrzeug. Das Luxuscamp hat traditionelle Kutchi-*bhungas* (Häuser aus Lehmziegeln und Stroh) und weiße Betonbungalows (Rs4200),

einen Pool und ein Restaurant, oft mit Livemusik. Rs3900

Prince, Station Rd, ✆ 02832 256355, 🖳 www.hotelprinceonline.com. Das alteingesessene Mittelklassehotel wartet mit großen, makellosen Zimmern mit Bad und AC, Suiten, Geldwechsel, zwei Restaurants und hilfsbereiten Angestellten auf. Rs2850

Raj Mahel, beim ST-Bahnhof, hinter dem Sur Mandir Cinema, ✆ 02832 223000, 🖳 www.hotelrajmahalkutch.com. Rot gestrichenes Hotel im Zentrum mit blitzsauberen Zimmern mit Bad, warmem Wasser rund um die Uhr und Internet, einige mit AC. Rs1200

Shiv, Chhathi Bari, nahe ST-Busbahnhof, ✆ 0283 2221 999, 🖳 www.shivhotel.com. Hat eine ansprechende Lobby und gute, moderne Zimmer, alle mit LCD-TV. Es gibt zwar kein Restaurant im Haus, aber die hilfsbereiten Mitarbeiter bestellen auf Wunsch Essen in einem nahegelegenen Esslokal und bringen es aufs Zimmer. Rs1600

ESSEN

Entlang der Station Rd stehen Stände, an denen der regionale Lieblingsimbiss *dhabeli* (würzige Linsen und Erdnüsse in Brötchen) verkauft wird. Im **Hotel Prince**, wo auch Alkoholgenehmigungen ausgegeben werden, gibt es ein Weingeschäft.

Anando Foods, nahe Kutch Museum, gegenüber der Alfred High School, unterirdisch gelegen, ✆ 9825126826. Hygienisches Fastfood-Lokal mit preiswerten südindischen Snacks, chinesischen Nudelsuppen und gebratenem Reis sowie Eis und Pizza („Italian" Rs150). 🕒 tgl. 10–22 Uhr.

Gopi's – The Bite Bazaar, gegenüber vom Green Rock, ST Rd, 100 m westlich vom ST-Busbahnhof, ✆ 99795 95293. Diese winzige Milchbar mit gemütlichen blauen Sitznischen und jeder Menge Ventilatoren serviert *faloodas*, Matscheis und sämige Milchshakes (Rs30–90). Eine willkommene Oase inmitten des trubeligen Zentrums von Bhuj. 🕒 tgl. 10–22.30 Uhr.

Green Rock, ST Rd, gegenüber von Gopi's, ✆ 02832 253644. Hübsches AC-Restaurant mit Fotos von Bollywood- und Cricketstars an den Wänden und einer Speisekarte mit Gemüse aus Nord- und Südindien, chinesischen und westlichen Gerichten. Mittags-*thalis* Rs250. 🕒 tgl. 11–15 und 19–22.30 Uhr.

Jesal und **Toral**, Hotel Prince, Station Rd. Im **Jesal** gibt es Fischstäbchen und Toast mit Bohnen, einige interessante nordindische Fischgerichte, sowie veg. und nicht-veg. indisches und chinesisches Essen (Hauptgerichte Rs120–350). Das **Toral** bietet für Rs250 Gujarati-*thalis* bis zum Abwinken. 🕒 Jesal tgl. 7–15 und 19–23 Uhr, Toral 11.30–15 und 19.30–23.30 Uhr.

Nilam, gegenüber vom Hotel Prince, Station Rd, ✆ 02832 224786. Die aufmerksamen Mitarbeiter servieren ausgezeichnete veg. indische und chinesische Gerichte – besonders zu empfehlen: Zuckermais und *green pepper masala*. Außerdem preiswertes Frühstück sowie veg. Spezial-Kebab (Rs130) und veg. *thali* (Rs250). 🕒 tgl. 11–22 Uhr.

Park View, NK Tower, ST Rd, ✆ 028 3222 5655. Das elegante und beliebte AC-Restaurant an der trubeligsten Straße von Bhuj serviert u. a. Punjabi-, südindische, chinesische und mexikanische Küche. Die köstlichen *thalis* sind wohl die besten in Bhuj (Rs250–310); fantastisch ist auch das Kaju-Curry (Rs150). 🕒 tgl. 11–23 Uhr.

SONSTIGES

Fahrradverleih

Budhbhatti Cycle Stores Centre, nahe Busbahnhof, ✆ 028 3222 2711, verleiht Fahrräder für Rs70–110 pro Tag.

Geld

Die **State Bank of India** in der Hospital Rd und **ICICI** gegenüber wechseln Bargeld. Es gibt auch zahlreiche **Geldautomaten**.

Informationen

Die **Touristeninformation**, ✆ 028 3222 4910, 🖳 www.gujarattourism.com, befindet sich im EG der städtischen Exhibition Hall, gegenüber dem Bahumali Bhavan. Ebenfalls hilfreich ist der Informationsschalter vom **Aina Mahal**, 02832 291702 oder 937 423 5379, ✉ pkumar_94@yahoo.com oder ✉ pramodjethi2013@gmail.

com), ◷ tgl. außer Sa 9–12 und 15–18 Uhr. Der freundliche und gut informierte Pramod Jethi organisiert auch Kulturführungen (3 Std., Rs700).

TRANSPORT

Busse

Der **Busbahnhof** befindet sich in der Middle School Rd etwa 500 m östlich vom Harmirsar-See.

Die privaten Busunternehmen konzentrieren sich in der Station Rd:

Patel Tours and Travels, 100 m westlich vom Bahnhof, ✆ 099 2524 4252, 💻 www.pateltoursandtravels.com, betreibt Busse nach AHMEDABAD (9x tgl., 8 Std.), darunter einen AC-Nachtbus (Abfahrt 22.45 Uhr).

Busse nach:
AHMEDABAD alle 30 Min., 9 Std.,
DHORDO 2x tgl., 2 1/2 Std.,
KHAVDA 4x tgl., 2 Std.

Sammeltaxis

Eine kleine Haltestelle für Sammeltaxis befindet sich 200 m östlich des Busbahnhofs auf der anderen Seite der ST Rd; es fahren regelmäßig Jeeps nach MANDVI (45 Min.).

Eisenbahn

Der **Bahnhof** befindet sich 1,5 km nördlich des Aina Mahal (Reservierungsbüro ◷ Mo–Sa 8–20, So 8–14 Uhr). Die besten Zugverbindungen nach AHMEDABAD sind der Sayaji Nagari Express (auch Bhuj Dadar Express genannt) Nr. 19116 (tgl., Abfahrt 22.25 Uhr, Ankunft 5.15 Uhr), der weiter zum Bandra Terminus in MUMBAI (Ankunft 13.45 Uhr) fährt, und der Ala Hazrat Express Nr. 14312 (Abfahrt Di, Do und So 12.45 Uhr, Ankunft 20.35 Uhr); er fährt weiter nach JAIPUR (Ankunft 8.35 Uhr am folgenden Tag) und DELHI (Ankunft 14.35 Uhr). Mehrere Züge fahren tgl. nach GANDHIDHAM (1 Std.), doch für diese Strecke empfiehlt sich eher der Bus.

Flüge

Der **Flughafen**, ✆ 028 3224 4147, 💻 www.aai.aero, liegt 4 km nördlich der Stadt.

Air India, ✆ 1860 233 1407, 💻 www.airindia.in, fliegt tgl. nach MUMBAI (1 1/2 Std.) und DELHI (4 Std.).

Dörfer rund um Bhuj

Bhuj eignet sich hervorragend als Ausgangspunkt für Besuche der entlegenen **Kunsthandwerksdörfer**. Von Mandvi, Mundra und Kandla an der Küste bis nach Hodka, Dhordo und Khavda im Norden spiegelt sich die ethnische Vielfalt von Kutch mit z. B. Rabari, Ahir, Jats, Muthwa, Harijans und Rajputen im sehr vielfältigen Kunsthandwerk. Weitere Attraktionen sind die uralten Stätten von **Dholavira**, das Khanpatha-Kloster in Than und natürlich der riesige, lebensfeindliche **Große Rann von Kutch**.

Die Dörfer sind am besten mit einem eigenen Fahrzeug zu erreichen; von Bhuj fahren zwei- bzw. viermal täglich **Busse** nach Dhordo und Khavda. Die größte Bewegungsfreiheit bietet die Erkundung per **Taxi** oder **Motorrad**. Die meisten Hotels in Bhuj organisieren Mietmotorräder, jedoch befinden sich viele in schlechtem Zustand. Besser ist MK Auto, ✆ 098 9898 3999, ◷ Mo–Sa 10–20 Uhr, Rs8000 pro Tag plus Rs5000 Kaution, ein Motorradverleih ein paar Schritte westlich vom Green Rock (S. 601).

Für viele der abgelegenen Dörfer wird ein **Permit** benötigt, das beim District Superintendent der Polizeidienststelle in Bhuj, fünf Minuten zu Fuß südöstlich des Hamirsar Tank (◷ Mo–Sa 11–14 und 15–18 Uhr), kostenlos beantragt werden kann. Das dauert etwa 15 Minuten; benötigt werden Kopien von Ausweis und Visum sowie die Originale. Manchmal erteilt auch der Polizeiposten in Bhirendiara (◷ Mo–Sa 9–18 Uhr), 50 km nördlich von Bhuj an der Kreuzung, an der sich die Straße Richtung Nordwesten nach Hodka und Richtung Norden nach Khavda verzweigt, Genehmigungen, aber besser ist es, sich diese in Bhuj zu besorgen.

Tipps, welche Dörfer besucht werden sollen, gibt Pramod Jethi (S. 601). Er organisiert **Touren** (Rs1400 mit dem Auto; Rs200 mit der Motor-Rikscha) durch die Kunsthandwerksdörfer. Ral Lax-

mi Tours & Travels, in der Kansara Bazar Rd, ✆ 094 0883 7409, bietet eine Reihe von Touren durch die Region; ◷ Mo–Sa 9–21 Uhr.

Saurashtra

Der größte Teil von Gujarat wird von **Saurashtra** (oder der **Kathiawar-Halbinsel**) eingenommen, das sich von den Bergen und Sümpfen des Nordens bis zum Arabischen Meer im Süden erstreckt, im Osten begrenzt durch den Golf von Cambay und im Westen durch den Golf von Kutch. Dies ist Gujarat in seiner vielfältigsten Form: Viehzüchter teilen sich das Land mit Industriellen, moderne Stadtzentren existieren neben traditionellen Basaren, und die Architektur wurde von Hindus, Jains, Buddhisten und Moslems geprägt.

Dwarka

Dwarka, an der Spitze der Halbinsel und im äußersten Westen Indiens gelegen, ist eine der heiligen Char Dham („vier Stätten") des Hinduismus, der vier geografischen Kardinalpunkte des Landes: Gemäß einer Hindu-Legende floh Krishna aus Mathura in diese Küstenregion und erkor Dwarka zu seiner Hauptstadt. Die fruchtbaren Weizen-, Erdnuss- und Baumwollfelder um Dwarka herum bilden einen angenehmen Kontrast zu den dürren Ebenen des Landesinneren. Dwarka selbst präsentiert sich als Labyrinth aus engen, gewundenen Gassen, die von alternden Tempeln gesäumt sind. So richtig erwacht Dwarka während der großen **Hindufestivals** zum Leben, besonders beim Janmashtami (Aug/Sep) zu Krishnas Geburtstag.

Dwarkadhish-Tempel

100 m nördlich des Gomti Ghat ▪ ◷ tgl. 7–12.30 und 17–21.30 Uhr ▪ Kameras verboten

Der **Jagat Mandir**, der kunstvoll verzierte Turm des aus dem 16. Jh. stammenden **Dwarkadhish-Tempels**, ragt 78 m über die Stadt empor. Er umfasst fünf Stockwerke und 72 Pfeiler, und über ihm weht eine riesige Flagge aus rund 50 m Stoff. Der ursprüngliche Tempel soll vor 2500 Jahren von Krishnas Enkel Vajranabha erbaut worden sein, und der Überlieferung zufolge wurde er sechsmal vom tosenden Meer zerstört und danach wieder aufgebaut. Der Zutritt ist auch Nichthindus erlaubt, allerdings muss man zuvor eventuell eine Erklärung unterschreiben, dass man die Religion respektiert.

ÜBERNACHTUNG UND ESSEN

Guruprerna, gegenüber vom Bhadrakali-Tempel, Bhadrakali Rd, ✆ 089 8072 4314, 💻 www.hotelshanaranam.com. Saubere und komfortable Zimmer, alle mit Bad, einige mit AC. Das beliebte AC-Restaurant Sharanam serviert großzügig bemessene südindische *thalis* (Rs200). Rs1300

Purushottam Parotha House, Bhadrakali Rd, ✆ 98988 10251. Kleines, sehr beliebtes Lokal mit veg. Punjabi-Speisen, z. B. tollem *paneer tikka masala* (Rs120). ◷ tgl. 12–22.30 Uhr.

Shri Dwarkesh Bhojnalay, neben der HDFC, Bhadrakali Rd. Winziges *thali*-Lokal mit supergünstigem, fantastischem Gujarati-Essen (*thali* Rs90). ◷ tgl. 11–14 und 18–22 Uhr.

Tulsi, gegenüber der Dr.-Ambedkar-Statue, Bhadrakali Rd, ✆ 028 9223 5232. Gesichtsloses Business-Hotel mit meist sauberen und modernen Zimmern mit AC (Rs1450) oder Ventilatoren mit TV; warmes Wasser 5–10 Uhr. Rs1200

SONSTIGES

Geld

Mehrere Banken mit Geldautomaten säumen die Bhadrakali Rd.

Touren

Dwarka Darshan, im Gemüsemarkt, ✆ 02892 234093, veranstaltet jeweils um 8 und 14 Uhr Touren zum unterirdischen Jyotrilingam im Nageshwar-Tempel, 16 km von Dwarka entfernt (Rs100).

TRANSPORT

Busse

Der **Busbahnhof** liegt 10 Min. zu Fuß nördlich der Altstadt an der Okha Rd.

Private Busunternehmen haben Büros an der Bhadrakali Rd, darunter **Shiv Shakti Travels**, gegenüber dem Hotel Guruprerna, ✆ 02892 234601, mit Bussen nach BHUJ (Abfahrt tgl. 20.30 Uhr, 9 Std.).

Eisenbahn

Züge kommen am **Bahnhof** 2 km nordöstlich der Stadt an und fahren mind. 1x tgl. nach AHMEDABAD (9 Std.). Der Saurashtra Mail Nr. 22946 fährt tgl. um 13.35 Uhr ab Dwarka nach AHMEDABAD (22.40 Uhr) und MUMBAI CENTRAL (7.10 Uhr).

Junagadh und Umgebung

Die von Reisenden nur selten angesteuerte Kleinstadt **Junagadh** (oder Junagarh) fasziniert mit ihrer Skyline aus Kuppeln und Minaretten, belebten Basaren, buddhistischen Bauwerken, Hindutempeln, Moscheen, „gotischen" Torbögen und verwitterten Villen – ganz zu schweigen von den großartigen Jain-Tempeln auf dem 4 km entfernten **Mount Girnar**. Der Berg ist heilig und das lässt das **Shivratri Mela** (Feb/März) zu einem besonders wichtigen Ereignis werden.

Jedes Jahr kommen aus diesem Anlass Tausende in Safrangelb gekleidete Sadhus in die Stadt und kampieren in den Straßen. Mindestens fünf Tage und Nächte lang wird die Stadt beherrscht von Prozessionen, rituellen Gesängen, Darstellungen bußfertiger, asketischer Praktiken, Feuerwerken, und Chillum rauchenden Menschen.

Außerdem nehmen jeden November bis zu eine Million Menschen am **Parikrama** teil, einer 36 km langen dreitägigen Prozession um den Fuß des Girnar und die umliegenden Hügel.

Geschichte

Vom 4. Jh. v. Chr. bis zum Tod Ashokas (ca. 232 v. Chr.) war Junagadh die Hauptstadt von Gujarat und stand unter der Herrschaft der buddhistischen Mauryas. Die kurzen Regierungsperioden der Kshatrapas und der Guptas endeten, als die Stadt in die Hände der hinduistischen Chudasanas fiel. Sie mussten sich jedoch bald darauf den moslemischen Invasoren geschlagen geben, die bis zur Unabhängigkeit regierten. Unter dem Druck der gesamten Region wurde Junagadh nicht, wie ursprünglich geplant, Teil von Pakistan, sondern schloss sich der Indischen Union an.

Chitta Khana Chowk und Umgebung

Die recht kompakte Stadt konzentriert sich auf das quirlige Marktviertel rund um den **Chitta Khana Chowk**. Richtung Nordwesten, in der Nähe des **Bahnhofs**, führen ruhige, breite Straßen an den majestätischen **Maqbara-Bauwerken** vorbei, während auf dem Circle Chowk im Südosten hektische Betriebsamkeit herrscht. Der Circle Chowk wird von einer wunderschönen, halbkreisförmigen Häuserreihe zwischen mächtigen gotischen Toren im viktorianischen Stil dominiert. Ganz in der Nähe befindet sich das extravagante **Durbar Hall Museum**. In südlicher Richtung verläuft die MG Road zum **Kalwa Chowk**.

Maqbara

MG Rd, gegenüber den High Courts

Junagadhs bedeutendstes moslemisches Bauwerk ist die reich verzierte **Maqbara**. Die flachen, quadratischen Mausoleen – nicht zu vergleichen mit anderen Grabmälern in Gujarat – stammen aus dem 19. Jh. und wurden für moslemische Herrscher erbaut. Zahlreiche große, bauchige Kuppeln krönen die Gebäude. Das prächtigste Mausoleum ist eindeutig das von Mahabat Khan II. aus dem Jahr 1892; den Preis für Auffälligkeit jedoch erhält das Grabmal des Wesirs Sahib Baka-ud-din Bhar, das vier Jahre später entstand und an jeder Ecke von hohen Minaretten mit Wendeltreppen begrenzt wird.

Uparkot

Am östlichen Ende der Dhal Rd ■ ◷ tgl. außer 2. und 4. Sa des Monats 7–18 Uhr ■ Eintritt Rs100

Auf einem von dicken Mauern umgebenen Hügel östlich des Zentrums erhebt sich die imposante Festung **Uparkot**, die von Adlern, Silberreihern und Eichhörnchen bevölkert wird. Der Legende nach stammt die Festung aus der Zeit der Yadavas (Krishnas Clan), die von Mathura nach Dwarka flohen; Historiker sind jedoch der Meinung, dass sie 319 v. Chr. von Chandragupta Maurya



erbaut wurde. 976 n. Chr. von moslemischen Eroberern wieder entdeckt und instand gesetzt, gewann die Festung erneut an verteidigungsstrategischer Bedeutung und widerstand in den darauffolgenden 800 Jahren 16 Belagerungen.

Den Eingang zur Zitadelle bilden drei beeindruckende Durchgänge, die während der moslemischen Besatzung in soliden Felsen gehauen wurden. Hier beginnt ein gepflasterter Weg, der sich zum Gipfel der Festungsanlage schlängelt, wo in einem einzigartigen achteckigen Hof die festungshafte verlassene **Jama Masjid** steht, ein von einem Sultan im 15. Jh. umgebauter früherer Palast. Die beiden Furcht einflößenden Kanonen gegenüber der Moschee wurden 1530 benutzt, um die Festung von Diu gegen die Portugiesen zu verteidigen, und erst 1538 an dieser Stelle aufgebaut. Eine Treppe führt aufs Dach, wo sich eine tolle Aussicht über die Stadt und auf den Mount Girnar eröffnet.

Etwa 200 m nordöstlich führen mehr als 170 Stufen hinunter zum **Adi Chadi Vav**, aus dem 15. Jh. Der eindrucksvollere **Navghan Kuva** aus dem 11. Jh., südöstlich der Festung, besitzt ei-

ne wunderschöne Treppe, die sich rund um den Brunnenschacht bis zum kaum beleuchteten Wasser mehr als 52 m tiefer windet.

Buddhistenhöhlen

100 m nördlich der Jama Masjid ■ ◷ tgl. 8–18 Uhr ■ Eintritt Rs100

In der Nähe der Jama Masjid liegt ein Komplex kleiner Zellen, die sich um mehrere Höfe formieren und ebenfalls in den nackten Fels geschlagen wurden. Diese **Buddhistenhöhlen** entstanden im 3. oder 4. Jh. n. Chr. und lassen auf ihren Säulen im unteren Bereich noch immer Spuren von Figurinen und Blattmotiven erkennen.

Baba Pyara-Höhlen

100 m südlich der Mauern der Festung Uparkot ■ ◷ tgl. 9–17.30 Uhr ■ Eintritt Rs100

Am Fuß der Mauern der Festung Uperkot liegen zwei Ansammlungen von Buddhistenhöhlen. Die **Baba Pyara-Höhlen**, zwischen 200 v. Chr. und 200 n. Chr. aus dem Felsen geschlagen, umfassen mehr als zwei Dutzend Räume, die sich zu Kolonnaden und einem geräumigen Hof hin öffnen. Sie wurden bis zur Zeit Ashokas von den Buddhisten und dann von den Jains benutzt. Die in einen Hang, der sich Richtung der Südmauern der Festung hinaufzieht, geschlagenen Höhlen lohnen eine Erkundung.

Khapra Kodia-Höhlen

300 m nördlich der Mauern der Festung Uparkot ■ ◷ tgl. 9–17 Uhr ■ Eintritt Rs100

Schlichter und etwas älter als die Baba Pyara-Höhlen auf der anderen Seite der Zitadelle sind die **Khapra Kodia-Höhlen** ein Stückchen nördlich der Festung, von denen nur das oberste Stockwerk erhalten ist.

Durbar Hall Museum

Post Office Rd, unmittelbar westlich des Haupteingangs zur Festung Uparkot ■ ◷ tgl. außer Mi und 2. und 4. Sa des Monats 10–13.15 und 15–18 Uhr ■ Eintritt Rs50, Rs2 pro Foto

Das **Durbar Hall Museum** nimmt einen Teil des ehemaligen Palastes der Babis von Junagadh ein und gewährt Einblicke in deren üppigen Lebensstil. In der Halle stehen silberne Stühle säuberlich aufgereiht um einen großen Teppich, wertvolle Silberuhren verbergen gammelige ausgestopfte Vögel und von der Decke hängen riesige, bunte Kronleuchter herab. Die königliche Galerie präsentiert alte Porträts der *nawabs* selbst.

Ashokas Felsedikte

2 km östlich der Stadt an der Straße nach Girnar ■ ◷ tgl. 8–13 und 14–18 Uhr ■ Eintritt Rs150

Ein Felsen mit den buddhistischen **Felsedikten Ashokas**, des berühmtesten Monarchen Junagadhs, steht seit dem 3. Jh. v. Chr. an dieser Stelle, allerdings leidet seine Ausstrahlung heute unter der modernen Betonplattform und Überdachung. Die in uralter Brahmi-Schrift in den Granit gemeißelten Verse preisen die buddhistische Lehre und die Gleichberechtigung, und rufen die unterschiedlichen religiösen Sekten dazu auf, in Harmonie miteinander zu leben und die Kriege zu bereuen. Durch ihre Lage an der Pilgerroute zum heiligen Berg Girnar, besaßen Ashokas Felsedikte bleibenden Einfluss – selbst im 7. Jh. n. Chr. gab es in Junagadh noch 3000 Buddhisten und über 50 Klöster. Auf dem gleichen Felsen sind übrigens auch ein paar Sanskrit-Inschriften zu erkennen, die während der Herrschaft von König Rudraman (150 n. Chr.) und Skandagupta (455 n. Chr.) hinzugefügt wurden; heute sind hier auch Übersetzungen ins Gujarati und Englische zu finden.

Mount Girnar

6 km östlich von Junagadh ■ Motor-Rikscha Rs150

Der erloschene Vulkan **Mount Girnar**, der 1116 m in die Höhe ragt, ist für Jains und für Hindus eine wichtige Pilgerstätte und galt bereits vor dem 3. Jh. v. Chr. als heilig. Es empfiehlt sich, den Aufstieg gegen 6 Uhr morgens in Angriff zu nehmen. Der von Teeständen gesäumte Weg über rund 8000 Stufen (hin und zurück 6–7 Std.) steigt zunächst durch Eukalyptuswälder an und verläuft dann im Zickzackkurs über nackten Fels bis zur Spitze.

Unterhalb des Gipfels erreicht man ein Plateau mit ein paar malerischen Jain-Tempeln, die zwischen 1128 und 1500 erbaut und später renoviert wurden. Im marmornen **Neminath-Tempel** (der erste Tempel auf der linken Seite in der „Tempelstadt") ist der gleichnamige 22. *tirthankara*

als schwarze Figur in der Lotusposition mit einer Muschel in der Hand dargestellt – Neminath soll nach 700-jähriger Meditation und Askese auf dem Mount Girnar gestorben sein.

Allein der Aussicht wegen lohnt sich der Aufstieg über die letzten 2000 Stufen zum Gipfel des Mount Girnar. Oben erhebt sich ein der Hindu-Göttin **Amba Mata** gewidmeter Tempel, den sowohl Hindu- als auch Jain-Pilger besuchen. Von diesem Tempel führen Stufen zunächst bergab und dann einen schmalen Bergrücken entlang zum **Gorakhnath Peak** hinauf, wo um die vermeintlichen Fußabdrücke des Pilgers Gorakhnath ein kleiner Schrein errichtet wurde. Folgt man dem Weg weiter, so wird ein dritter Gipfel erreicht, diesmal mit den Abdrücken von Neminaths Füßen unter einem schützenden Dach. Am entlegensten Punkt des Bergrückens steht ein Schrein zu Ehren der Furcht erregenden Hindu-Göttin **Kali** (eine Erscheinung Durgas). Dies ist ein Lieblingsplatz der fast nackten **Aghora-Asketen**, die ihrer absoluten Abkehr von der Welt Ausdruck verleihen, indem sie ihre eigenen Begräbnisse inszenieren.

ÜBERNACHTUNG

Wer zu den Festen Shivratri Mela und Parikrama (S. 604) in Junagadh eintrifft, sollte seine Unterkunft weit im Voraus buchen.

Girnar, 2 km nördlich der Stadt, beim Majevadi Gate, ☎ 028 5262 1201. Das moderne Hotel wird (leidenschaftslos) von Gujarat Tourism betrieben und bietet vernünftige Zimmer mit Bad. Einige verfügen über Balkon und AC (Rs1800–2200). Außerdem gibt's ein recht ordentliches Restaurant (*thalis* Rs90). Eine Motor-Riksha vom Busbahnhof kostet Rs50–70. Rs1700

Lotus, Station Rd, ☎ 028 5265 8500, 🖳 www.thelotushotel.com. Dieses Hotel ist das komfortabelste der Stadt und stellt eine Ruheoase inmitten der schmuddeligen, lauten Umgebung dar. Schicke Zimmer mit Marmorfußböden und beiger Einrichtung sowie warmem Wasser, TV und Kühlschrank. Frühstück inkl. Rs1900

President, Station Rd, ☎ 028 5262 5661. Akzeptable Zimmer mit Bad. Die zum Innenhof gelegenen sind zu bevorzugen, da die größeren und teureren Zimmer auf die laute Hauptstraße blicken. Günstig, wenn man einen frühen Zug erwischen muss. Rs800

Relief, Dhal Rd, Chittakhana Chowk, ☎ 028 5262 0280, 🖳 www.reliefhotel.com. Freundliche und äußerst kenntnisreiche Angestellte, saubere, preiswerte Zimmer mit Bad sowie ein sehr gutes Restaurant (saisonal geöffnet) machen das Relief zu einer guten Wahl für Backpacker. Rs850

ESSEN

Jay Ambe Juice Centre, Post Office Rd, 50 m südlich des Circle Chowk. Der beste Platz für frische Obstsäfte, Milchshakes und Eis. Besonders empfehlenswert: Mixgetränke aus *kesar*-Mango und Sapote (um Rs60), für die Junagadh berühmt ist. 🕒 tgl. 10–23 Uhr.

Modern, gegenüber vom Civil Hospital, ☎ 028 5262 0928. AC-Speisesaal mit jeder Menge süß-saurer *thalis* (Rs110). Da es Touristen eher selten hierher verschlägt, könnten Ausländer beim Essen bestaunt werden. Essen für 2 Pers. ca. Rs350. 🕒 tgl. 10–22.30 Uhr.

Patel Parotha House, Jawahar Rd, nördlich des Kalwa Chowk, ☎ 098 9899 6023. Sauberes und beliebtes AC-Restaurant mit großen Fenstern am Kalwa Chowk. Großzügige Gujarati- und Jain-*thalis* (Rs120). 🕒 tgl. 9–23 Uhr.

Santoor, MG Rd, nordwestlich des Kalwa Chowk, MG Rd, ☎ 028 5262 5090 oder 9152669368. Köstliche, preiswerte chinesische, Punjabi- und südindische Gerichte (*masala dosa* Rs70) sowie Shakes und Säfte aus regionalen Früchten, serviert in gemütlichen, schummrig beleuchteten Sitznischen. 🕒 tgl. 11–23 Uhr.

SONSTIGES

Geld

Die **State Bank of India**, gegenüber dem Durbar Hall Museum, wechselt Bargeld. Außerdem gibt's in der Stadt mehrere **Geldautomaten**, z. B. einen der Bank of Baroda beim Nahverkehrs-Busbahnhof.

Informationen

Die offizielle **Touristeninformation** befindet sich im Hotel Girnar beim nördlichen Majevadi Gate, ✆ 028 5262 1201, die beste Informationsquelle über die Sehenswürdigkeiten und den Gir-Nationalpark sind jedoch die Angestellten des **Hotels Relief** (s. links).

Post

Hauptpost, 2 km südlich des Zentrums. Neben dem Nahverkehrs-Busbahnhof in der Post Office Rd in der Nähe des Azad Chowk gibt es noch eine kleinere Filiale.

TRANSPORT

Busse

Der **ST-Busbahnhof** für Langstrecken befindet sich 300 m westlich des Chitta Khana Chowk. **Mahasagar Travels**, ✆ 028 5262 9340, mit Busdepot unmittelbar östlich des Majevadi Gate und Büros an der Dhal Rd beim Bahnhof sowie am Kalwa Chowk, bietet Busse nach AHMEDABAD (stdl., 7 Std.) und MUMBAI (1x tgl., 17 Std.); Shuttlebusse fahren von den Büros in der Stadt zum Busbahnhof der Firma.

Busse (vom ST-Busbahnhof) nach:
AHMEDABAD stdl., 7 Std.,
SASAN GIR 6x tgl., 2 Std.,
UNA (für Diu) stdl., 4 1/2 Std.

Eisenbahn

Der **Bahnhof Junagadh Junction** liegt an der Station Rd nordwestlich des Zentrums. Der Somnath Express Nr. 22958 fährt tgl. um 23.05 Uhr nach AHMEDABAD (Ankunft 5.25 Uhr).

Züge nach:
AHMEDABAD 3–4x tgl., 7 Std.,
DELVADA (für Diu) 1x tgl. um 7.15 Uhr, 6 Std.,
SASAN GIR 1x tgl. um 7.15 Uhr, 2 3/4 Std.

Gir-Nationalpark

🕒 Mitte Okt–Mitte Juni tgl. 6–12 und 15–17.30 Uhr; bei spätem Monsun kann sich die Öffnung des Parks bis Nov verzögern ■ Jeep mit 6 Pers. Rs12000 inkl. Permit (erhältlich im Park Information Centre oder online), Guide, Kameragebühr und Abholung sowie Rücktransport zum Hotel ■ ✆ 099 7123 1439, 🖳 www.girnationalpark.in

Der **Asiatische Löwe** – durch die Jagd, die Abholzung der Wälder und die Wilderei im übrigen Indien bereits 1880 ausgerottet – kommt in freier Wildbahn nur noch auf rund 1150 km² des hügeligen Gir Forest vor. Allein im 260 km² großen **Gir-Nationalpark** leben mehr als 500 Löwen. Außerdem sind dort etwa 300 **Leoparden** sowie Sambar (Pferdehirsche), Vierhornantilopen, Chinkara-Gazellen, Schakale, Streifenhyänen und Wildschweine beheimatet. Sie teilen sich das Gebiet mit Viehzüchtern vom Stamm der Maldhari. Viele Familien wurden inzwischen umgesiedelt – diejenigen, die nach wie vor innerhalb der Parkgrenzen leben, erhalten für jedes von den Löwen gerissene Stück Vieh Schadensersatz. 2008 kam heraus, dass ein paar Touristen für grausame – und streng verbotene – *baitwalla*-Shows bezahlt hatten, bei denen Löwen angebundenes Vieh rissen. Wer etwas von so einer Show hört, sollte sofort die Parkverwaltung informieren. Dass man im Park Löwen zu Gesicht bekommt, ist nicht garantiert; die besten Chancen bestehen im Sommer.

Dewaliya

🕒 tgl. außer Mi 8–11 und 15–17 Uhr ■ Eintritt Rs2400; Sa, So und Feiertag Rs3000 ■ vom Sasan Gir fahren regelmäßig Jeeps (Rs250 hin und zurück)

In **Dewaliya**, einem teilweise umzäunten Parkabschnitt namens Gir Interpretation Zone, nur 12 km vom Sasan Gir, bekommt man garantiert Löwen zu sehen. Das Zentrum vermittelt überraschenderweise einen recht guten Eindruck vom Leben der Löwen „in freier Wildbahn", denn auch hier müssen sie ihr Futter selbst erjagen – wenngleich die Hirsche nur wenig Platz zum Entkommen haben.

ÜBERNACHTUNG UND ESSEN

Amidhara Resort, abseits der Railway Station Rd, Sasan Gir, ✆ 028 7728 5950 oder 7043586305, 🖳 www.amidhararesorts.com. Die gemütlichen Zimmer mit Bad und VP und die privaten Cottages (Rs4500–8000) sind die

Der Asiatische Löwe

Der seltene **Asiatische Löwe** *(Panthera leo persica)* ist heller und zotteliger als sein verbreiteterer afrikanischer Cousin; außerdem hat er eine längere Schwanzquaste, markantere Fellbüschel am Beingelenk und eine größere Bauchfalte. Vermutlich kamen die Löwen von Persien nach Indien und waren zu Zeiten Buddhas im indischen Flachland weit verbreitet. Um 300 v. Chr. bemühte sich Kautilya, der Minister von Chandragupta Maurya, um ihren Schutz, indem er bestimmte Gebiete zu *abharaya aranyas* („Wälder frei von Angst") erklärte. Später verbot **Ashoka** auf seinen Felsedikten das Jagen der majestätischen Tiere.

Im 19. Jh. wurde der Löwe, Sinnbild der Macht, zum beliebtesten Jagdwild der indischen Herrscher und bereits 1913 – nicht lange nachdem der *nawab* von Junagadh die Löwen zur geschützten Spezies erklärt hatte – gab es nur noch 20 Exemplare. 1969 ernannte man den Gir Forest zum Reservat und sechs Jahre später zum Nationalpark – seitdem ist die Zahl der Löwen wieder auf über 500 gestiegen, obwohl die Art nach wie vor durch **Wilderer** sehr gefährdet ist, und auch illegaler Holzschlag sind immer noch üblich. Durch den Park verlaufen drei große Straßen und eine Eisenbahnlinie. Vier Tempel ziehen jährlich über 84 000 **Pilger an** – natürlich resultiert daraus Lärm und Verschmutzung. Außerdem kommt es relativ häufig vor, dass die Tiere die Parkgrenzen überschreiten und Mensch und Tier attackieren. Mittlerweile gibt es von Seiten der Regierung Pläne für ein zweites Reservat (außerhalb von Gujarat), das die Gefahr der Ausrottung der gesamten Gruppe durch Infektionskrankheiten ausschließen soll (eher aus politischen als aus Naturschutzgründen). Die Umsetzung ist allerdings noch nicht gesichert. Weitere Infos unter 🖳 www.asiaticlion.org.

nobelsten Übernachtungsmöglichkeiten in der Nähe des Gir-Nationalparks. Zur schönen Anlage gehören auch ein Pool, ein Fitnessraum, ein Billardsaal, ein Badmintonplatz und ein Restaurant. Rs5000

Gir Birding Lodge, 2 km westlich von Sasan Gir, gegenüber Bambhafod Naka, 📞 088 8267 7766, 🖳 www.girnationalpark.com. Hat Zimmer im Hauptgebäude und in Cottages mit Holzmöbeln und Himmelbetten. Ein freundlicher Guide und Naturkenner unternimmt mit den Gästen Ausflüge zur Vogelbeobachtung. Gutes Restaurant. VP inkl. Rs5000

Gir Jungle Resort, 3 km westlich von Sasan Gir, 500 m östlich des Dorfs Bhalchel, 📞 028 7728 5590, 🖳 www.girjungleresort.com. Eine der besten Unterkünfte in der Nähe des Gir, mit reizendem Garten und hübschen Zimmern, Pool und ausgezeichnetem Restaurant mit Blick auf den Fluss Hiran. Rs4000

Umang, abseits der Station Rd, Sasan Gir, 100 m westlich von Sinh Sadan, 📞 028 7728 5728, 🖳 www.sasangirhotels.in. Eins der besseren der billigen Hotels, in praktischer Lage und mit 20 hellen, aber spartanisch eingerichteten Zimmern mit Bad. Rs1950

INFORMATIONEN

Park Information Centre, neben Sinh Sadan Guest House in Sasan Gir, 📞 028 7728 5541, 🕒 Mitte Okt–Mitte Feb 6.30–12 und 15–17 Uhr, Mitte Feb–Mitte Juni 6.30–13 und 16–17.30 Uhr.

TRANSPORT

Zwischen Sasan Gir und JUNAGADH (2x tgl., 1 3/4 Std.) verkehren **Busse** und **Bahnen**. Wer nach DIU möchte, fährt zunächst mit dem Bus nach UNA und steigt dort um (2 1/4 Std.).

Diu

Vor der Südspitze von Saurashtra liegt die 12 km lange und 3 km breite Insel **Diu**, die mehr als 400 Jahre lang bis 1961 unter Kontrolle Portugals stand. Heute wird sie als Unionsterritorium zusammen mit der Schwesterstadt Daman (S. 619) von Delhi aus regiert. Durch ihre entspannte Atmosphäre, den historischen Charme, die weiten Strände und die fehlenden Alkoholbeschränkungen ist Diu eines der beliebtesten Reiseziele in



der Region. Obwohl die Strände nicht so idyllisch sind wie in Goa, bleiben die meisten Besucher doch länger als geplant.

Dreh- und Angelpunkt des Eilands ist **Diu Town** im Osten; ein Labyrinth kleiner Gässchen mit hübschen portugiesischen Häusern bildet die **Altstadt** und über dem Golf von Cambay thront eine gebieterische **Festung**. An der Nordküste verläuft die Hauptstraße durch Salzbecken und Sumpfebenen, in denen Schwärme von Wasservögeln leben, darunter Flamingos, die zu Beginn des Frühlings hier eine Pause zur Nahrungsaufnahme einlegen. Die Route entlang der Südküste führt vorbei an Felsklippen und Stränden, von denen der **Nagoa Beach** am besten erschlossen ist, und endet im äußersten Westen der Insel im Fischerdorf **Vanakbara**.

Geschichte

Die frühesten Aufzeichnungen über Diu stammen von 1298, als die Insel von der Chudasana-Dynastie beherrscht wurde. Danach fiel sie in die Hände der Moslems und wurde ab 1349 von **Mohammed bin Tughluq** regiert, der den Schiffsbau förderte. Diu blühte als Hafen und stand ab 1510 unter der Herrschaft des Ottomanen **Malik Ayaz**, dem es 1520 und erneut 1521 gelang, die Belagerung der **Portugiesen** abzuwehren. Diese waren sich jedoch der strategischen Position von Diu für den Handel mit Arabien und dem Persischen Golf bewusst und gaben nicht auf, zumal sie bereits in Daman Fuß gefasst hatten.

Unter **Nuno da Cunha** versuchten sie 1531 ein weiteres Mal vergeblich, die Insel zu erobern. 1535 erlaubte Sultan Bahadur von Gujarat Da Cunha auf Druck der Moguln und Portugiesen schließlich, auf Diu eine Festung zu errichten. Drei Jahre später wurde erfolgreich einer Belagerung durch die Ottomanen getrotzt und die portugiesische Herrschaft über Diu zementiert. Mehr als vier Jahrhunderte lang herrschten die Portugiesen anschließend über Diu, das somit eine der dauerhaftesten kolonialen Besitzungen der Geschichte wurde. Erst 1961 wurden die Portugiesen von der indischen Regierung vertrieben, die Diu in ihr Territorium eingliederte.

Diu Town

Das kleine **Diu Town** wird im Osten von der Festung und im Westen von einer Mauer geschützt. Mitten im Gassen-Labyrinth des **Old Portuguese District** liegt in der Makata Road eine der schönsten Villen der Insel, **Nagar Sheth Haveli**. Von hier kann man zum **Fischmarkt** gegenüber dem Busbahnhof spazieren, wo zwischen 9 und 12 Uhr der morgendliche Fang verkauft wird.

Die Kirchen von Diu

Zwar verschwindet die christliche Bevölkerung – und deren alte Sprache – allmählich, doch werden ein paar ihrer weißgetünchten **Kirchen** in Di-

us Farangiwada (Ausländerviertel) noch genutzt. Unter den hohen Decken und bemalten Säulen von **St. Paul's**, die als am üppigsten ausgeschmückte portugiesische Kirche Indiens gilt, werden Messen auf Portugiesisch abgehalten. Die nordwestlich gelegene Kirche **St. Thomas** dient jetzt als spärlich bestücktes Museum (◷ tgl. 9–21 Uhr) und Gästehaus, und die südlich gelegene Kirche **St. Francis of Assisi** ist teilweise vom örtlichen Krankenhaus belegt.

Die Festung

Am östlichen Ende der Fort Rd ▪ ◷ tgl. 8–18 Uhr ▪ Eintritt frei

Dius 1535 von Nuno da Cunha erbaute **Festung** beheimatet inzwischen Vögel, Schakale und das Stadtgefängnis. Dank ihres breiten Burggrabens und ihrer Lage konnte sie sowohl Angriffen vom Land als auch vom Wasser widerstehen – nur dem Luftangriff der indischen Regierung 1961 hatte sie nichts zu entgegnen (man beachte das Loch über dem Kirchenaltar). Bei einem Streifzug durch die Anlage, die mehr oder weniger in den Händen der Natur liegt, stolpert man über jahrhundertealte Kanonenkugeln und genießt einen wunderschönen Blick über das Meer und die Insel. Unmittelbar vor der Küste liegt das sonderbare, in Schiffsform konstruierte alte Gefängnis, das **Pani Kotha Fort**, das durch einen Tunnel mit dem Festland verbunden sein soll. Sie darf zwar, da sie teilweise eingestürzt ist, nicht betreten werden, doch vom Hafen fahren bei gutem Wetter Boote (Rs50) um die Insel, damit man die Festung aus der Nähe betrachten kann.

Strände

Busse fahren von Diu Town nach Nagoa; Näheres bei der Touristeninformation. Gomtimata Beach ist nur mit einem eigenen Fahrzeug zu erreichen

Klippen und natürliche Felsbecken dominieren die Südküste von Diu, nur ab und zu unterbrochen von einem Stück Strand. Gleich südlich von Diu Town liegt der idyllische **Jallandhar Beach**, etwas weiter westlich, am Fuße eines Hügels direkt vor den Stadtmauern, der größere **Chakratirth Beach**. Letzterer gilt in vielerlei Hinsicht als schönster Strand der Insel, zumal er meist menschenleer ist und man in Ruhe schwimmen kann, was besonders alleinreisende Frauen zu schätzen wissen werden. Am nahen **Sunset Point** ist ein romantisches Spektakel zu sehen, wenn die Sonne wie eine goldene Scheibe in den Wellen versinkt. Der längste und einzige erschlossene Strand von Diu, **Nagoa Beach**, 7 km westlich der Stadt, verfügt über mehrere Hotels; leider müssen sich Sonnenanbeter, insbesondere Frauen, auf häufige Belästigungen einstellen. Der oft menschenleere **Gomtimata Beach** liegt zwischen Nagoa und Vanakbara und wartet mit Wellen auf, die zu den größten Dius gehören.

Fudam

3 km westlich vom Busbahnhof von Diu, 400 m südlich der Airport Rd

Fudam ist ein hübsches Dorf mit blassgelb und taubengrau getünchten Häusern im portugiesischen Stil. Am schönsten ist eine alte weiß getünchte Kirche, Our Lady of Remedies, mit einem geschnitzten Holzaltar mit einer Madonna mit Kind.

Muschelmuseum

Unmittelbar östlich des Flughafens an der Airport Rd, Nagao Beach Rd ▪ ◷ tgl. 9–17 Uhr ▪ Eintritt Rs30

Das ungewöhnliche, wirklich sehenswerte **Muschelmuseum** (Shell Museum) beherbergt die gewaltige, über einen Zeitraum von 42 Jahren zusammengetragene Privatsammlung von Captain Devjibhai Vira Fulbaria – insgesamt 2500 Exemplare samt detaillierten Beschreibungen. Er verbrachte fast sein ganzes Leben auf den Weltmeeren und brachte von Stränden in allen Winkeln der Erde Muscheln mit nach Hause.

ÜBERNACHTUNG

Zu besonderen Anlässen, vor allem Diwali, Holi und Neujahr, steigen die Preise, während sie in der Nebensaison um bis zu 70 % sinken können (manche Hotels schließen dann vorübergehend, deshalb vorsichtshalber anrufen). An Festtagen geht es laut und raubeinig zu, was manche ausländischen Frauen erschrecken oder gar abschrecken könnte.

Diu Town

Cidade de Diu, nahe Collectorate Rd, ✆ 028 7525 4443, 🖳 www.cidadedediu.in; Karte S. 612.



Von außen unheimlich kitschig und bei Dunkelheit von Neonlichtern erhellt. Die Zimmer fallen deutlich geschmackvoller aus, allesamt hell gehalten und sauber. Die teureren sind sehr viel geräumiger. Rs1800

Heranca Goesa, hinter dem Diu Museum, Farangiwada, ☎ 028 7525 3851; Karte S. 612. Eine sehr freundliche Familie vermietet ein paar Zimmer (mit und ohne AC) in ihrem Wohnhaus im Goa-Stil. Alle sind makellos und mit Bad, die besten liegen jedoch ganz oben. Auf einer großen, luftigen Terrasse können Gäste mit Blick auf alle drei alten Kirchen von Diu sonnenbaden. Rs800

Jay Shankar, nördlich vom Jallandhar Beach, ☎ 028 7525 2424; Karte S. 612. Dank der niedrigen Preise und ruhigen Lage ein beliebter Traveller-Treff. Zwar weisen die Zimmer deutliche Gebrauchsspuren auf, jedoch gibt es eine Bar, ein Restaurant, rund um die Uhr warmes Wasser, Balkone und von der Dachterrasse Ausblicke aufs Meer. Rs850

Nilesh Guesthouse, neben der Bank of India, 50 m südlich der Moschee, ☎ 028 7525 2319; Karte S. 612. Eines der preisgünstigsten Billighotels Dius, mit sauberen, wenn auch etwas drögen Zimmern mit TV und Balkon, einige mit AC (Rs850). Rs550

Samrat, Collectorate Rd, ☎ 028 7525 2354, 🖳 www.hotelsamratdiu.com; Karte S. 612. Das Samrat gehört denselben Leuten wie das Cidade de Diu, mit dem es sich Pool und Bar teilt. Zimmer mit TV und Bad, einige mit AC (Rs2100) und Balkon. Rs1500

Super Silver, Super Silver Complex, ☎ 028 7525 2020, ✉ supersilverdiu@yahoo.com; Karte S. 612. Beliebt bei ausländischen Touristen, dank herzlichem Empfang und sauberen, sehr preiswerten Zimmern mit Bad und TV, teils mit AC (Rs1500). Rs850

Übrige Insel

Ganga Sagar, Nagoa Beach, ☎ 02875 275449; Karte S. 610. Das Ganga Sagar ist zwar ein bisschen zwielichtig, hat aber preiswerte

geflieste Zimmer in fantastischer Strandlage (teils mit AC), eine muntere Bar (am Wochenende manchmal ein bisschen zu munter) und ein Restaurant. Rs1650

The Palms Beach Resort, Nagoa Beach, 982 429 4048, www.thepalmsbeachresort.com; Karte S. 610. Aus dem ehemaligen Hoka Island Villa haben sich alle positiven Dinge erhalten: Dies ist ein ansprechendes Hotel mit 17 einladenden Zimmern. In den Aufenthaltsbereichen baumeln Hängematten, zudem gibt's einen kleinen Pool und ein Restaurant mit köstlichen Fischgerichten wie Kokosnuss-Garnelen- und Tamarinden-Fisch-Curry (Rs350). Rs3550

Hotel Palms Kodhidhar Beach, Nagoa, 02875 275375 oder 082389 63356 www.hotelpalms.co.in; Karte S. 610. Hotel am touristischen Kodhidhar Beach mit Sparpreis- und Standard-DZ, Restaurant und Rollstuhlzugang. Außerdem ist das Hotel hundefreundlich und bietet zum Sonnenauf- und Sonnenuntergang tolle Ausblicke. Rs2550

Kohinoor, Airport Rd, 1,5 km westlich von Diu Town, 028 7525 2209, www.hotelkohinoordiu.com; Karte S. 610.
Das mediterran angehauchte Resort besitzt gemütliche Zimmer mit Bad. Zur Anlage gehören ein Pool, ein Whirlpool, ein Restaurant, eine Konditorei, eine Bar, ein Fitnessraum und die Disco **Footloose**. Frühstück inkl. Rs5000

ESSEN UND UNTERHALTUNG

Restaurants

Apana, Apana Hotel, Fort Rd, 028 7525 3650, www.apanahoteldiu.com; Karte S. 612. Großes AC-Restaurant mit Gartenterrasse mit Meerblick. Köstliche nordindische Küche und andere Spezialitäten, z. B. Haifisch-*tikka* (ab Rs300) und gegrillter Hummer (ab Rs800). tgl. 7–16.30 und 19–23 Uhr.

Heranca Goesa, hinter dem Diu Museum, 028 7525 3851; Karte S. 612. Eines der wenigen Lokale in Diu mit portugiesisch-goanischen Speisen. Die Meeresfrüchte sind ausgezeichnet, und wenn der köstliche, siebenlagige *bebinca*-Pudding (Rs400) auf der Karte steht, sollte man zugreifen. Regulär ist das Lokal nur zum Frühstück geöffnet, Mittag- und Abendessen ausschließlich bei Vorbestellung. tgl. 8–10.30 Uhr.

O'Couqueiro, in der Gasse hinter dem Cidade de Diu, 982 468 1565; Karte S. 612. Familienbetriebenes Gartenrestaurant mit Laternen und Palmen, mit hausgemachtem Müsli und Joghurt, Pasta mit italienischem Olivenöl und Parmesan sowie einigen portugiesischen Gerichten (Hauptgerichte Rs395–850). Auch ein paar Bücher und Zeitschriften gibt's, und im Hintergrund läuft Musik zum Chillen. tgl. 8–21 Uhr.

Shri Ram Vijay, nahe Bunder Chowk (Main Square); Karte S. 612. Amerikanisches Kleinstadt-Feeling in einer Eisdiele mit selbstgemachter Eiscreme (Rs50–60 pro Kugel), Früchtebechern, Bananensplits und Shakes. tgl. 8.30–13.30 und 15.30–21.30 Uhr.

Uma Shakti, hinter dem Gemüsemarkt; Karte S. 612. Das Hotelrestaurant mit Bar serviert leckeres Frühstück mit Cornflakes, Toast oder Pancakes und deftigere indische oder chinesische Hauptmahlzeiten. Die luftige Dachterrasse mit Blick über Diu Town eignet sich hervorragend für einen Dämmerschoppen. Hauptgerichte Rs90–210. tgl. 9–22.30 Uhr.

Bars und Clubs

In gastronomischer Hinsicht haben die Portugiesen leider nicht viel mehr als den freien Alkoholausschank hinterlassen. Ein Kingfisher kostet rund Rs90.

Casa Luxo, Bunder Chowk (Main Square), Diu Town, 028 7527 5301, www.hotelkohinoordiu.com; Karte S. 612. Die in den 1960ern stecken gebliebene Kneipe ist eine der freundlicheren in Diu. Di–Sa 9–13 und 16–21 Uhr.

Footloose Discotheque, Hotel Kohinoor, Airport Rd, 1,5 km westlich von Diu Town; Karte S. 610. Neben der freundlichen, modernen Rio Bar (tgl. 11–15 und 19–23 Uhr) beherbergt das Hotel Kohinoor Dius einzigen Club, die klimatisierte Disco Footloose, mit großer Tanzfläche und Lichteffekten. Sa und So 20–23 Uhr.

SONSTIGES

Fahrrad- und Mopedverleih

Um den Hauptplatz Bunder Chowk herum werden vielerorts Fahrräder (Rs100 pro Tag) sowie Mopeds und Motorroller (Rs250–350 pro Tag) verliehen.

Geld

Die **State Bank of India** wechselt Geld. ICICI, Axis und State Bank verfügen über **Geldautomaten**.

Informationen

Touristeninformation, am Bandar Gate am Hafen, 028 7025 2653, www.diutourism.co.in. Bietet nicht viel mehr als Karten und Broschüren. Mo–Sa 10–13 und 14–18 Uhr.
Das **A–Z Tourist Centre**, Vaniya St, Nähe Panchvati Rd im Old Portuguese District, 098 2546 3245, www.atoztraveldiu.com, bietet Informationen über die Insel und kann das Mieten eines Autos, Mopeds oder Motorrollers arrangieren sowie Bahn-, Bus- und Flugtickets besorgen. tgl. 9–23 Uhr.

Post

Hauptpost, auf der Westseite des Bunder Chowk. Mo–Sa 8–12 und 14–17 Uhr.

NAHVERKEHR

Motor-Rikschas stehen auf der ganzen Insel zur Verfügung: Fahrten in Diu Town Rs50, zum Nagoa Beach Rs80.
Busse des DMC (Diu Municipal Council) fahren um 7, 11 und 16 Uhr (Rückfahrt 30 Min. später) vom Hauptbusbahnhof zum Nagoa Beach und halten unterwegs am Flughafen.

TRANSPORT

Busse sind nach wie vor das komfortabelste und praktischste Verkehrsmittel und Privatbusse sind meistens den geringen Aufpreis wert. Aber Vorsicht: Am Wochenende, insbesondere sonntags, kann es abends in einigen Bussen von Betrunkenen wimmeln.

Busse

Der **Busbahnhof** befindet sich nahe der Brücke in Diu Town, ein paar Minuten zu Fuß westlich vom Zentrum. Von hier fahren staatliche Busse u. a. nach JUNAGADH. Wer nach Palitana möchte, nimmt einen Bus nach Bhavnagar und steigt in Talaja um. Privatunternehmen unterhalten Verbindungen mit komfortableren Bussen nach AHMEDABAD und MUMBAI.
Weitaus bessere Verbindungen bieten sich vom Festland, und zwar vom Busbahnhof in **Una**, von Diu per Motor-Rikscha und Bus (6.30–20 Uhr, stdl., 40 Min., Rs30) zu erreichen.

Busse nach:
AHMEDABAD 1x tgl., 9 Std.,
BHAVNAGAR 5x tgl., 6 Std.,
JUNAGADH 8x tgl., 5 Std.,
MUMBAI 6x tgl., 19 Std.

Eisenbahn

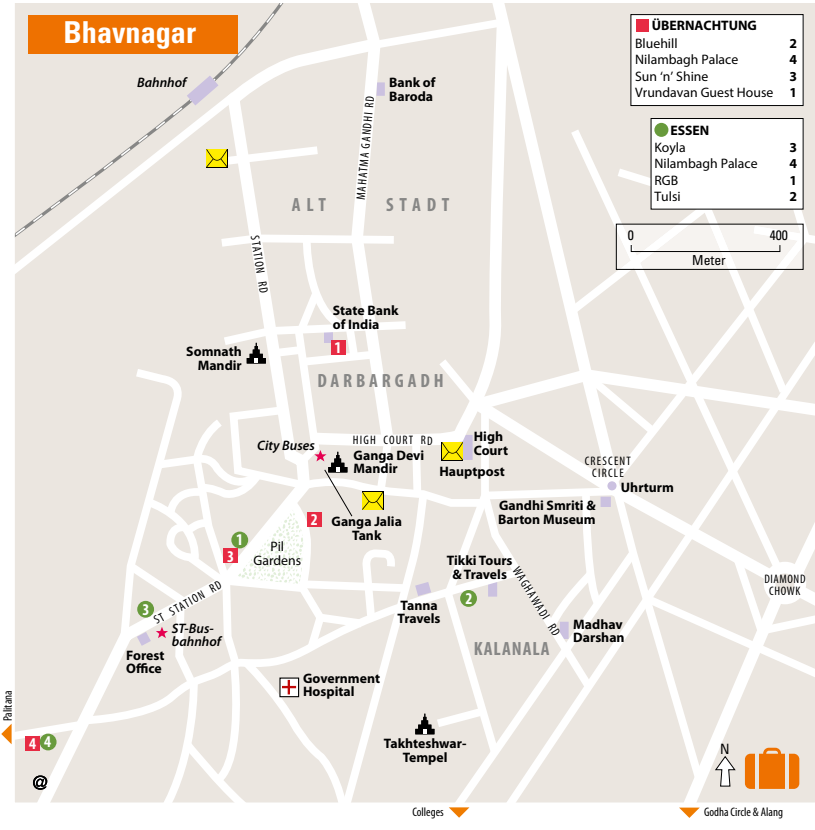
Der nächstgelegene **Bahnhof** ist Delvada, nach 8 km an der Straße von Diu nach Una. Von dort fährt der Zug Delvada Junagadh Passenger Nr. 52951 (tgl. 11.10 Uhr) nach SASAN GIR (Ankunft 14.54 Uhr) und JUNAGADH (Ankunft 17.10 Uhr). Wer nach AHMEDABAD möchte, muss zunächst mit dem Bummelzug Nr. 52950 nach VERAVAL (tgl. 8.05 Uhr, Ankunft 11.20 Uhr) fahren, von wo es tgl. Züge nach Ahmedabad gibt.

Flüge

Dius **Flughafen**, 028 7525 4743, ist 6 km westlich der Stadt.
Nach MUMBAI fliegt **Air India** (Mo–Do 14 Uhr, 1 Std.).

Bhavnagar

Die Hafenstadt **Bhavnagar** wurde 1723 vom Gohil-Rajputen Bhavsinghji gegründet, dessen Vorfahren im 13. Jh. aus Marwar (Rajasthan) nach Gujarat gekommen waren. Die Stadt ist ein wichtiges Handelszentrum mit Hauptexportware Baumwolle. Bhavnagar hat eine Reihe berühmter Künstler und Schriftsteller hervorgebracht. Der bekannteste Sohn der Stadt ist der



Poet **Jhaverchand Meghani**. Bhavnagar ist Ausgangspunkt für die ebenso gigantische wie umstrittene, florierende **Schiffabwrackanlage** in **Alang**. Das Betreten der Anlage, wo 20 000 Leute beschäftigt sind, ist für Ausländer verboten, seitdem Greenpeace Anfang des 21. Jhs. den Ort mit der roten Flagge für Umweltverschmutzung, Giftmüll und gefährliche Arbeitsbedingungen gebrandmarkt hat.

Bhavnagar besitzt kaum Sehenswürdigkeiten, bietet sich aber als Übernachtungsort vor der Weiterreise Richtung Südwesten zu den Jain-Tempeln von Palitana an. Hauptanziehungspunkt ist die Altstadt mit ihren kunstvoll geschnitzten Holzbalkonen und säulengestützten Fassaden früherer Kaufmannshäuser. Außerdem gibt es dort einen faszinierenden **Bazar** rings um den Bahnhof Becharaji. Der marmorne **Ganga Devi Mandir** beim Ganga Jalia Tank in der Stadtmitte besitzt eine große Kuppel und kunstvolles Gitterwerk an den Wänden, während der unspektakuläre **Takhteshwar-Tempel** auf einem Berg südlich des Zentrums einen schönen Blick bis zum Golf von Cambay im Osten gewährt.

Gandhi Smriti Museum und Barton Museum

Nahe Crescent Circle ▪ **Gandhi Smriti Museum** ◷ Mo–Sa 9–13 und 14–18 Uhr, 2. und 4. Sa im Monat geschl. ▪ Eintritt frei ▪ **Barton Museum** ◷ Mo–Sa 9–13 und 15–18, So 9–14 Uhr, 2. und 4. Sa im Monat geschl. ▪ Eintritt Rs50 ▪ ✆ 027 8242 4516

Am Uhrturm im Osten der Stadt zeigt das **Gandhi Smriti Museum** alte Sepia-Fotos des Mahatma, der eine Zeitlang am hiesigen Shamaldas Arts College & Sir PP Science Institute studierte. Das **Barton Museum** eine Treppe tiefer zeigt planlos zusammengestellte buddhistische, hinduistische und Jain-Statuen, mittelalterliche Bronzen und Harappa-Keramik – sowie das eine oder andere Skelett.

ÜBERNACHTUNG

Bluehill, Jasunath Chowk, gegenüber Pil Gardens, 027 8242 6951, www.hotelbluehill.com. Die Zimmer sind geräumig und sauber mit AC, TV, Schreibtisch, Kühlschrank und netter, separater Sitzecke. Die teureren, darunter die Suiten (Rs2800–3500), bieten außerdem Blick auf die Störche in den Pil Gardens. Rs1500

Nilambagh Palace, ST Station Rd, 027 8242 4241, www.heritagehotelsofindia.com. Bhavnagars luxuriösestes Hotel wurde 1859 von einem deutschen Architekten für den Kronprinzen erbaut. Es hat riesige Zimmer und ruhige Gärten, einen Pool und Tennisplätze. Der europäische Einfluss zeigt sich in Gestalt von Kronleuchtern und antiken Möbeln. In einem separaten Gebäude ist das weniger atmosphärische, aber preiswerte **Narayani Heritage Hotel** untergebracht (027 8251 3535). Rs2000

Sun 'n' Shine, ST Station Rd, 027 8251 6131 oder 9879535103, www.hotelsunnshine.com. Die hohen Erwartungen, die von der eleganten Marmorlobby geweckt werden, werden in den schicken Zimmern mit Teppichen und Badewannen voll erfüllt. Es besteht die Wahl zwischen Deluxe- und Executive-Zimmern sowie Suiten. Frühstück und Flughafentransfers inkl. Rs2000

Vrundavan Guest House, Darbargadh, 027 8251 9149. Das verschachtelte Hotel macht zumindest von außen einen recht interessanten Eindruck, bietet aber nur abgewohnte Zimmer mit winzigem Bad und TV, teils mit AC. Rs550

ESSEN

Koyla, Hotel Apollo, gegenüber dem ST-Busbahnhof, 027 8242 5251. In Orange gehaltenes Speiselokal, teilweise mit Glaswänden zwischen den einzelnen Tischen, hat eine ansehnliche Auswahl an nordindischen, Punjabi- und chinesischen Gerichten, meist nicht-veg. (*butter chicken* Rs380). tgl. 11–15 und 19–22.45 Uhr.

Nilambagh Palace, Hotel Nilambagh Palace, ST Station Rd, 027 8242 4241, www.heritagehotelsofindia.com. Hier gibt es ausgezeichnete und preiswerte Hühnchen-, *mutton*-, Fisch- und Garnelengerichte für ungefähr Rs120–400. Das absolute Highlight jedoch ist die wunderbare Atmosphäre im herrschaftlichen Speisesaal und auf der Veranda, wo der Trubel der Stadt meilenweit entfernt zu sein scheint. tgl. 7–10, 13–15 und 19–22 Uhr.

RGB, Hotel Sun 'n' Shine, ST Station Rd, 027 8251 6131, www.hotelsunnshine.com. Ausgezeichnete veg. Speisen aus der indischen, Jain- und chinesischen Küche. Besonders lecker sind die üppigen *paneer*-Gerichte. Als Dessert gibt's Eiscreme mit Topping. Die Mitarbeiter sind gut geschult und berücksichtigen gern individuelle Wünsche der Gäste bezüglich mehr oder weniger Schärfe im Essen. Veg. *tawa masala* Rs250. Sa und So Livemusik. tgl. 7.30–10 und 11.30–23 Uhr.

Tulsi, Kalanala Chowk, 0278 300 4942. In dem ruhigen, legeren Restaurant stehen verlockende chinesische und indische veg. Gerichte wie *chana*-Masala auf der Speisekarte. Aber Finger weg von der kleinen Auswahl an westlichen Gerichten, besonders den Ananas- und Gemüsemakkaroni. tgl. 12–16 und 19–23 Uhr.

SONSTIGES

Geld

Die **State Bank of Saurashtra** und die **Bank of India**, beide auf dem Amba Chowk, bieten Wechselservice und Geldautomaten.

Medizinische Hilfe

Das staatliche **Sir T Hospital** liegt in der Dr Hemantkumar Vaidya Rd, www.sirthospitalbhavnagar.org.

Post

Hauptpost, 336 High Court Rd. Weitere Niederlassungen gibt es nahe der Station Rd, einen Block südlich des Bahnhofs, sowie gegenüber der Südwestecke des Ganga Jalia Tank.

TRANSPORT

Busse

Der **ST-Busbahnhof** befindet sich in der ST Station Rd, 10 Gehmin. vom Zentrum von Bhavnagar.

Privatbusse betreiben zahlreiche Firmen mit Büros an und in der Umgebung der Waghawadi Rd wie **Tanna Travels**, ✆ 027 8242 5218, am Aristo Complex, mit Bussen nach AHMEDABAD (fast stdl., 4 Std.) und MUMBAI (1x tgl. um 16 Uhr, 13 Std.).

Busse nach:
AHMEDABAD stdl., 5 Std.,
BHUJ 6x tgl., 11 Std.,
JUNAGADH 4x tgl., 6 1/2 Std.,
PALITANA alle 30 Min., 1 Std.,
VELAVADAR-NATIONALPARK 2x tgl., 1 Std.

Eisenbahn

Der **Bahnhof** liegt am oberen Ende der Station Rd, ein paar hundert Meter nördlich der Altstadt. Nur am Sonntag fährt der Bhavnagar–Kochuveli Express Nr. 19260 nach AHMEDABAD (5 1/2 Std.), Abfahrt 7.15 Uhr, Ankunft 12.50 Uhr. Jeden Tag um 18.30 Uhr dagegen fährt der Bhavnagar–Bandra Express Nr. 12972 nach Ahmedabad (Ankunft 23.40 Uhr) und MUMBAI (Bandra Terminus, 8.35 Uhr).

Flüge

Der **Flughafen**, 🖳 www.aero, liegt 5 km südöstlich der Stadt an der Airport Rd (Taxi Rs150, Motor-Rikscha Rs100).

Blackbuck-Nationalpark

Velavadar, 65 km nördlich von Bhavnagar ■ ◷ Mitte Okt–Mitte Juni tgl. 6–18 Uhr ■ Eintritt Rs350, plus Rs1500 pro Fahrzeug, Fotos Rs250, Guide (Pflicht!) Rs600 ■ ✆ 027 8288 0342, 🖳 www.gujarattourism.com ■ vor Ort können keine Jeeps gemietet werden; Taxis stehen am Ganga Jalia Tank in Bhavnagar zur Verfügung: Tagestrips etwa Rs2500

Außerhalb des winzigen Örtchens Velavadar beheimatet der 34 km² große **Blackbuck-Nationalpark** in der einzigen Savanne Gujarats Indiens größte Population der indischen Hirschziegenantilope. Vor der Unabhängigkeit lebten hier rund 8000 dieser Tiere. Durch Jagd und den Wegfall natürlicher Lebensräume waren es 1966 gerade noch 200 Exemplare. Inzwischen hat sich der Bestand erholt und zählt nun weit über 3000 Antilopen – eine echte Erfolgsstory.

Im Park leben außerdem der gefährdete Indische Wolf, Streifenhyänen, Nilgai-Antilopen, Schakalfüchse, Wildkatzen und der Indische Fuchs. Vogelliebhaber kommen bei seltenen Arten wie dem Wüstenbraunkehlchen *(Stoliczka's Bushchat)* und Höhlenweihen (jeden Winter kommen rund 1500 aus Sibirien hierher) auf ihre Kosten.

Palitana

Für viele Besucher ist das Besteigen des heiligen **Shatrunjaya** der Höhepunkt ihrer Saurashtra-Reise. Indiens wichtigste Jain-Pilgerstätte liegt vor den Toren der farblosen Stadt **Palitana**, 50 km südwestlich von Bhavnagar.

Shatrunjaya

6 km südlich von Palitana ■ ◷ tgl. 7–18 Uhr ■ Eintritt frei, Fotos Rs100 (Fotografieren innerhalb des Komplexes verboten) ■ Motor-Rikschas (Rs80) fahren vom Busbahnhof von Palitana zum Fuß des Shatrunjaya (10 Min.)

Der **Shatrunjaya** wird von über 900 Tempeln gekrönt. Er soll ein Ableger des mächtigen Himalaya-Gebirges sein, wo der erste *tirthankara* der Jains, Adinath, und sein erster Jünger die Erleuchtung erfuhren. Aufzeichnungen beweisen, dass der Hügel bereits im 5. Jh. ein *tirtha* (Pilgerstätte der Jains) war, aber die existierenden Tempel gehen nur bis ins 16. Jh. zurück – der Rest wurde von den Moslems im 16. und 17. Jh. zerstört. Der Aufstieg über die breiten Treppen dauert etwa ein bis zwei Stunden. Wie bei allen

Pilgerzentren dieser Art stehen jedoch für alle, die den Aufstieg nicht allein bewältigen können, *dholis* bereit – Sänften, die von vier Trägern geschultert werden (Rs1500–1900 hin und zurück). Schon beim Anstieg bieten sich überwältigende Ausblicke. Man sollte mindestens zwei weitere Stunden auf dem Berg einplanen, um wenigstens einen Bruchteil der Tempel zu sehen.

Der Tempelkomplex

Die einzelnen *tuks* (befestigte Umfriedungen eines Jain-Tempels oder -Schreins) sind nach den Kaufleuten benannt, die sie einst gründeten. Zusammen bilden sie eine fantastische Stadt, die sich über beide Gipfel erstreckt und von dicken Mauern umschlossen wird. Jeder Tuk umfasst mehrere große, mit schwarz-weiß kariertem Marmor gepflasterte Höfe und prächtig verzierte **Tempel**. Die Motive an den Wänden reichen von Heiligen über Vögel und andere Tiere bis hin zu Musikern, Tänzern und drallen Mädchen. Viele Tempel sind zwei oder sogar drei Stockwerke hoch und besitzen Balkone mit perfekt proportionierten Dächern.

Der größte Tempel ist Adinath geweiht und liegt im Khartaravasi-Tuk auf dem nördlichen Bergkamm. Hier wimmelt es meistens von maskierten Svetambara-Nonnen und Mönchen, die an ihrer weißen Kleidung und ihren weißen Fliegenwedeln zu erkennen sind. Zum südlichen Bergkamm mit dem spektakulären Adishvara-Tempel gelangt man auf einem Weg, der am oberen Ende des Hauptpfades nach rechts abzweigt. An einem klaren Tag kann man vom Gipfel aus den Golf von Cambay im Süden, Bhavnagar im Norden und den Mount Girnar im Westen überblicken.

Shri Vishal Jain Museum

400 m vor den Treppen am Fuß des Shatrunjaya ■ ◷ tgl. 10–13 und 15–20.30 Uhr ■ Eintritt Rs10, Fotografieren verboten

Das **Shri Vishal Jain Museum** umfasst eine bunte Sammlung von Artefakten wie jahrhundertealte Jain-Kultbilder, Kunst, Palmblatt-Manuskripte sowie einen kleinen Tempel (die Treppe im hinteren Bereich des Museums hinunter). Die Ausstellungsstücke sind zwar nur auf Gujarati beschriftet, aber die geringe Eintrittsgebühr wert.

ÜBERNACHTUNG

Takhatgadh Dharmsala, gegenüber dem Shri Vishal Jain Museum, ✆ 028 4825 2167. Die dreistöckige Pilgerherberge ein paar hundert Meter von den Stufen zum Shatrunjaya ist eine der günstigsten Unterkünfte in Palitana: Zimmer mit Gemeinschaftsbad und AC (Rs650) oder Ventilator, zumeist für 3 Pers., auf einen rosafarbenen Innenhof hinausgehend. Rs400

Vijay Vilas Palace, 4 km vom Busbahnhof, ✆ 09427182809, 💻 www.heritagehotelsofindia.com. Eine gute Alternative für Reisende mit eigenem Fahrzeug (sonst kostet eine Motor-Rikscha-Fahrt rund Rs100). Das Gästehaus in einem umgebauten Palast im europäischen Stil Baujahr 1906 verfügt über Zimmer mit Himmelbetten, alten Kommoden und weiteren Stücken aus dem frühen 20. Jh. Zum Hotel gehört ein ausgezeichnetes veg. Restaurant und in der Nähe beginnt ein alternativer Pfad zum Gipfel des Shatrunjaya. Kein WLAN. Rs4200

ESSEN

Bhojan Shala Parshwanath Jain Trust, neben dem Shri Vishal Jain Museum. In dem großen Speisesaal im EG eines vierstöckigen gelben Gebäudes, einer *dharamshala* (ohne AC Rs300, mit AC Rs600), werden großzügig portionierte, köstliche Jain-Gerichte (Rs50–80) aufgetischt. ◷ tgl. 7.30–9, 11.30–13.30 und 16.30–18 Uhr.

Jagruti Restaurant, gegenüber vom Busbahnhof, ✆ 9426271900. Abgesehen von den Hotels in Palitana die beste Speisemöglichkeit: Das einfache, aber freundliche Restaurant serviert für wenig Geld ausgezeichnete Gujarati-Mahlzeiten und Snacks. Es gibt keine *thalis*, sondern Gerichte mit *roti* und Curry oder *dal chaval* (Reis mit Linsencurry). ◷ tgl. 9–22.30 Uhr.

INFORMATIONEN

Der Eigentümer des Hotels Shravak gegenüber vom Busbahnhof ist eine gute Quelle für Infos über die Region.

TRANSPORT

Der **Busbahnhof** befindet sich nördlich des Zentrums, 400 m nördlich der Brücke. Es fahren Busse nach BHAVNAGAR (stdl., 1 1/2 Std.), JUNAGADH (2x tgl., 6 Std.), TALAJA für Diu (stdl. morgens, 1 Std.), und UNA für Diu (1x tgl., 4 1/2 Std.).
Der **Bahnhof** von Palitana liegt 1,5 km nördlich der Innenstadt. 3x tgl. fahren Züge nach BHAVNAGAR (1 1/2 Std.).

Südost-Gujarat

Daman

Als Unionsterritorium ist **Daman** unabhängig von dem „trockenen" Staat, der es umschließt. Dies macht die Enklave zu einem beliebten Wochenendziel für ganze Busladungen männlicher Gujaratis, die sich hemmungslos betrinken. Unter der Woche geht es in der Stadt zwar ruhig zu, aber übermäßig hohe Erwartungen sollte man nicht haben. Außer zwei (allerdings schmuddeligen) Stränden mit großem Tidenhub wartet die Stadt mit ausgezeichnetem Seafood und einigen gut erhaltenen Kirchen, Häusern und Festungen im portugiesischen Stil auf. Nördlich des Flusses Damanganga liegt **Nani Daman** („Klein-Daman"), wo sich die meisten Hotels, Restaurants und Bars befinden; **Moti Daman** („Groß-Daman"), das alte portugiesische Viertel, breitet sich südlich des Flusses aus.

Geschichte

Durch seine Lage an der Mündung des **Damanganga** war Daman ein einladendes Ziel für die Portugiesen, die die Stadt 1531 vom Sultan von Gujarats äthiopischem Regenten Siddu Bapita eroberten. Damans wirtschaftlicher Niedergang wurde durch die britische Besetzung von Sindh in den 1830er-Jahren heraufbeschworen, welche den **Opiumhandel** zum Stillstand brachte. Trotzdem überlebte die Kolonialherrschaft bis 1961, als Nehru die Geduld mit den Portugiesen verlor und seine Truppen nach Daman schickte.

Nani Daman

Das Leben im Stadtteil **Nani Daman** spielt sich größtenteils in der **Seaface Road** ab, die vom Markt in westlicher Richtung, vorbei an Hotels, schäbigen Bars und Liquor Stores bis zum Meer führt. Der **Strand** ist oft zu verschmutzt, um zum Schwimmen oder Sonnenbaden einzuladen. Die Gegend am Flussufer südlich des Zentrums wird von Fischerbooten dominiert. Das ganze Geschehen lässt sich von den Befestigungsmauern des **St Jerome's Fort**, direkt hinter dem Kai, sehr gut beobachten. Die zwischen 1614 und 1672 errichtete Zitadelle umschließt eine katholische Kirche (heute eine Schule) und einen portugiesischen Friedhof.

Moti Daman

Die eindrucksvollsten Gebäude der Stadt liegen im kolonialen **Moti Daman**. Innerhalb der stattlichen Mauern liegen elegante Villen mit Veranden, bunt getünchten Fassaden und schattigen Höfen. Zu den schönsten Bauwerken von Moti Daman gehören die **Kirchen**, darunter einige der ältesten und besterhaltenen christlichen Baudenkmäler Asiens. Am prächtigsten ist die 1603 erbaute **Kirche Bom Jesus** nördlich des Hauptplatzes. Ihre gigantische Barockfassade öffnet sich zu einer erhabenen, überwölbten Halle. Auf der gegenüberliegenden Seite des Platzes erhebt sich die **Church of Our Lady of the Rosary**, die einige kunstvolle Holzarbeiten beherbergt.

Die **Main Road** verbindet die beiden im Jahr 1580 nach einer Moguln-Invasion errichteten **Stadttore** miteinander. In dem kleinen Cottage neben dem nördlichen Sea Gate lebte der portugiesische Poet Bocage. Am anderen Ende der Main Road liegt auf der Bastion mit Blick auf das Land Gate eine Zelle, in der die zum Tode Verurteilten zu Zeiten der Portugiesen ihre letzten Tage verbrachten.

ÜBERNACHTUNG

Gurukripa, Seaface Rd, 026 0225 5046, www.hotelgurukripa.com. Das Hotel zeigt zwar ein paar Ermüdungserscheinungen, ist aber immer noch gut geführt und verfügt über geräumige Zimmer mit Bad und Klimaanlage,



außerdem eine Dachterrasse sowie die Restaurants Daman Delite (S. 621) und Sovereign. Rs2000

Sukh Sagar, Estrada 2 Fevereiro, 0260 2255 089, www.hotelsukhsagardaman.in. Das freundliche kleine Hotel in einer ruhigen Straße hat schnörkellose, saubere Zimmer mit Bad, AC und TV sowie ein preiswertes Restaurant mit internationaler Küche und gut sortierter Bar. Rs1300

ESSEN

Aqua Lounge/Garden Restaurant, Hotel Royal Garden, 98240 45633, www.hotelroyalgardendaman.in. Das Aqua, die edelste Bar-Lounge von Daman, hat bequeme Sitzgelegenheiten, auf denen man sich bei gedämpftem Neonlicht Bier oder Cocktails schmecken lassen kann. Im Garden, dem noblen Terrassenrestaurant, werden leckerer

(allerdings kostspieliger) Tandoori-Butterfisch (Rs250) und Hummer sowie veg. und nicht-veg. Spezialitäten aus Goa serviert. ◷ tgl. 11–23 Uhr.

Daman Delite, Hotel Gurukripa, Seaface Rd, ✆ 026 0225 5046, 🖳 www.hotelgurukripa.com. Die richtige Adresse für ein piekfeines Essen. Es stehen verschiedenste Meeresfrüchte auf der Karte (Garnelen Rs250), und zum krönenden Abschluss kippt man einen gehaltvollen *feni* (Kokosschnaps) aus Goa. ◷ tgl. 7.30–23 Uhr.

SONSTIGES

Geld

Fly Worldwide Travels, im UG vom Hotel Maharaja, ✆ 093 2773 2779, ist die beste Adresse zum Geldwechseln, ◷ tgl. 10.30–19.30 Uhr. In der Kavi Khabardar Rd gibt's mehrere Geldautomaten.

Informationen

Touristeninformation, Zapabar Main Rd, südlich des Busbahnhofs, ✆ 026 0225 0002, 🖳 www.damandiutourism.com. ◷ Mo–Fr 9.30–13.30 und 14–18 Uhr.

Post

Es gibt zwei **Postämter**: eines in Nani Daman, 100 m westlich des Busbahnhofs, das andere in Moti Daman, gegenüber der Gemeindeverwaltung.

TRANSPORT

Busse

Damans **Hauptbusbahnhof** liegt östlich der Seaface Rd in Nani Daman. Von hier fahren Busse ins 13 km östlich gelegene VAPI (alle 30 Min., 25 Min.), ebenso Sammeltaxis (20 Min., Rs50), Taxis (Rs160) und Motor-Rikschas (Rs120). Von Vapi gibt es zahlreiche Busverbindungen, z. B. nach MUMBAI (12x tgl., 3 1/2–5 Std.).

Eisenbahn

Der nächste **Bahnhof** befindet sich in **Vapi**, 13 km östlich. Zugtickets sind im Reservierungszentrum gegenüber der Touristeninformation von Daman erhältlich; ◷ tgl. außer Mi 9.30–13.30 und 16–21 Uhr. Der Shatabdi Express Nr. 12009 Richtung Norden verkehrt nach AHMEDABAD (Abfahrt 8.20 Uhr, Ankunft 12.45 Uhr) und der Nr. 12010 Richtung Süden fährt nach MUMBAI (Abfahrt 18.50 Uhr, Ankunft 21.20 Uhr).



VICTORIA MEMORIAL, KOLKATA

Kolkata und Westbengalen

Westbengalen bietet eine außergewöhnliche Mischung aus Natur und Kultur, vom spektakulären Darjeeling bis hin zu den Mangrovensümpfen der Sundarbans, durch die scheue Bengaltiger streifen. Dass es nur von wenigen Reisenden ausgiebig erkundet wird, liegt vielleicht daran, dass viele die Hauptstadt Kolkata (früher Kalkutta) vor allem mit Armut und Chaos verbinden. Dabei ist es eine spannende, kultivierte und freundliche Stadt.

Stefan Loose Traveltipps

Victoria Memorial Das Symbol des britischen Empire in Kolkata weist eine ungewöhnliche Mischung architektonischer Stile auf. S. 633

Kumartuli In den Gassen in Kolkata stellen Kunsthandwerker reich verzierte Bildnisse von Göttinnen und Dämonen her. S. 637

Sundarbans Die Mangrovenwälder bieten vielen Wildtieren Lebensraum, darunter dem majestätischen Bengaltiger. S. 656

Shantiniketan In der ruhigen Universitätsstadt ist noch der Geist ihres Gründers Rabindranath Tagore zu spüren. S. 657

15 Darjeeling Die reizvolle, mit traumhafter Aussicht gesegnete Hill Station im Himalaya ist das Anbaugebiet eines weltberühmten Spitzentees. S. 663

Toy Train Diese viktorianische Dampfeisenbahn schnauft hinauf in die Teeplantagen von Darjeeling. S. 665

Singalila Trek Die Route nahe Darjeeling beeindruckt mit unvergesslichen Ausblicken und ist vor allem im April und Mai zur Rhododendronblüte wunderschön. S. 670



TÖNERNE SARASWATI-DARSTELLUNGEN, KUMARTULI



KOLKATA



Inhalt

Kolkata 627
Zentralbengalen 657
Darjeeling und Nordbengalen 659


Kolkata und Westbengalen
0
50
Kilometer
Stefan Loose Traveltipps
(Traveltipps s. S. 623)
SIKKIM
Gangtok
Darjeeling
Toy Train
Singalila Trek
BHUTAN
NEPAL
Darjeeling
Kalimpong
NEORA VALLEY-NATIONALPARK
Kurseong
NH-31
Mirik
Siliguri
GORUMARA-NATIONALPARK
Bagdogra
New Jalpaiguri
JALDAPARA NATURRESERVAT
Jalpaiguri
NH-31
Koch Bihar
Guwahati & Bundesstaaten im Nordosten
Tista
Patna
Ganges
Raiganj
NH-34
Pandua
Malda
Jamuna
BIHAR
Gaur
BANGLADESCH
Deoghar
Gaya & Varanasi
JHARKAND
Rampurhat
Azimganj
Murshidabad
Bakreswar
Tarapith
Behrampur
Siuri
NH-34
Ganges
Palashi
Asansol
Kenduli
Shantiniketan
Bolpur
Durgapur
WEST BENGAL
Mayapur
Nabadip
Krishnanagar
Purulia
NH-2
Bankura
Barddhaman
Kalna
Bongaon
Bishnupur
Jayrambati
Bansbaria
Ranchi
Kangsabati
Chandernagore
Chinsurah
Kamarpukur
Jamshedpur
Belur
Dum Dum
Taki
Kasai
NH-6
Hooghly
Kolkata (Calcutta)
Victoria Memorial
Kumartuli
NH-41
Kharagpur
Diamond Harbour
Haldia
Canning
Gosaba
Kakdwip
Sajnekhali
Baripada
Namkhana
SUNDARBANS (WILDLIFE SANCTUARY)
ODISHA
Mandarmani
Digha
Sagardwip
Golf von Bengalen
Bakkhali
Bhubaneswar, Puri & Cuttack
N

Auf dem Höhepunkt der britischen Kolonialherrschaft im 19. und frühen 20. Jh. erlebte Bengalen eine kulturelle und wirtschaftliche Blütezeit. Es entwickelte sich eine einzigartige Mischung aus West und Ost. Die **bengalische Renaissance** brachte Denker, Schriftsteller und Künstler hervor wie Bankim Chandra Chatterjee und **Rabindranath Tagore**. Ihr Wirken ist auch über 100 Jahre später noch in der bengalischen Gesellschaft zu spüren.

Doch innerhalb von Bengalen sind nicht alle bengalisch. Schon lange weist eine von nepalischer Seite geführte Separatistenbewegung auf die krassen kulturellen Unterschiede innerhalb Bengalens hin. Ihr Ziel ist die Gründung eines autonomen „Gurkhalandes" im Raum von Darjeeling. Obwohl die hinduistischen Nepali seit dem 19. Jh. durch Migration Richtung Osten die einheimischen Stammesgruppen aus dem Norden größtenteils verdrängt haben, ist der lamaistische tibetische Buddhismus hier weiterhin stark verbreitet. Im Südwesten allerdings sind noch Stammesgruppen wie die Santhal und Munda anzutreffen und umherziehende **Baul-Musiker**, die am häufigsten nahe Tagores Universität in **Shantiniketan** zu vernehmen sind, halten die regionalen Liedgut- und Tanz-Traditionen lebendig. Tangores besondere Musikform Rabindra Sangeet ist eine populäre Verschmelzung diverser Einflüsse aus Volksmusik und Klassik. Weitere Besonderheiten Bengalens sind die reich verzierten **Terrakotta-Tempel** sowie die Seidenproduktion, die sich um die letzte unabhängige Hauptstadt **Murshidabad** konzentriert.

Bengalens eigene Form des Hinduismus dreht sich um die **Muttergöttin**, die in der Gestalt der Furcht erregenden Kali oder Durga, der gütigen Saraswati oder der Göttin des Reichtums, Lakshmi, in Erscheinung tritt. Die mysteriöseste Göttin ist Tara. In ihrer Gestalt kommen die mittelalterlichen Verbindungen zum Buddhismus zum Ausdruck. Ihr Tempel in Tarapith ist das landesweit größte Zentrum des Tantrismus.

Geschichte

Bengalen war im 3. Jh. v. Chr. Teil des Maurya-Reiches. Es gewann erst unter den Gupta im 4. Jh. n. Chr. eine eigene Bedeutung. Nach einer kurzen Herrschaftsepoche der hoch kultivierten Sena, die von **Gaur** aus regierten, geriet Bengalen Ende des 12. Jhs. unter die moslemische Herrschaft des ersten Sultans von Delhi, Qutbud-din-Aibak. **Sher Shah Suri**, der Mitte des 16. Jhs. für kurze Zeit den Moguln die Macht entriss, baute die Infrastruktur aus und ließ die „Grand Trunk Road" errichten, die Bengalen mit der Nordwestprovinz an der Grenze zu Afghanistan verbindet. 1574, vor der Ankunft der Europäer im 18. Jh., eroberte **Akbar der Große** das Territorium zurück.

Die Ankunft der Europäer

Die Portugiesen, die als Erste einen Handelsposten am Fluss Hooghly einrichteten, erhielten alsbald Gesellschaft von den Briten, Holländern, Franzosen und anderen Seenationen. Die Fremdmächte rivalisierten untereinander. Schließlich setzten sich die **Briten** durch; ihr letzter ernsthafter Gegner war der junge Sirajud-Daula, dem das Herrschaftsgebiet von Murshidabad unterstand. Dessen Angriff auf die britische Gemeinschaft von Kalkutta gipfelte 1756 im berüchtigten **Black-Hole-Zwischenfall** (S. 634), bei dem britische Gefangene erstickten. Die Vergeltung erfolgte ein Jahr später in Form einer britischen Armee aus Madras unter Führung

Beste Reisezeit

Das angenehmste Klima herrscht in **Kolkata** und einem großen Teil von West- und Nordbengalen in der kurzen Winterzeit (Nov–Feb), wenn die tägliche Höchsttemperatur bei 27 °C liegt und die Märkte mit Gemüse und Blumen beladen sind. Vor Einbruch der Monsunzeit lastet die Hitze schwer auf der Stadt. Ende Juni bescheren einsetzende Regenfälle die ersehnte Linderung, doch ihre schweren Fluten verwandeln die Straßen in Morast. Nach einer kurzen Hitzeperiode nach dem Monsun sind Oktober und November recht angenehme Monate. Dann steigt auch das größte Fest der Stadt: Durga Puja (S. 630).

Die beste Reisezeit für **Darjeeling** und die Bergwelt Nordbengalens ist nach den Monsunen und vor dem Winter (Ende Sep–Ende Nov) sowie im Frühjahr (Mitte Feb–Mai).

Feste in Kolkata und Westbengalen

Die meisten Hindu-Feste in Kolkata finden zu Ehren der Muttergöttin **Shakti** statt.

Jaidev Mela (Anfang Jan): Das Fest, bei dem sich Baul-Bänkelsänger im Gedenken an Joydeb, den hoch verehrten Autor der *Gita Govinda*, versammeln, wird in der Nähe von Shantiniketan im Dorf Kenduli abgehalten. S. 657.

Ganga Sagar Mela (Mitte Jan): Zur Wintersonnenwende Makar Sankranti kommen Tausende Hindu-Pilger und Sadhus zum dreitägigen Fest in Sagardwip, 150 km südlich von Kolkata, wo der Ganges ins Meer mündet.

Dover Lane Music Festival (Jan/Feb): Das einwöchige Festival in Süd-Kolkata zieht viele der besten Musiker des Landes an.

Saraswati Puja (Jan/Feb): Populäres und wichtiges Fest zu Ehren der Göttin des Lernens, das überall in Bengalen gefeiert wird.

Chinesisches Neujahr (Jan/Feb): Im Mittelpunkt der einwöchigen Festlichkeiten mit Drachentänzen, Feuerwerk und gutem Essen stehen Chinatown und der Vorort Tangra.

Muharram (Termine nach dem Mondkalender; siehe 🖳 www.when-is.com): Moslemische Schiiten begehen den Jahrestag des Märtyrertodes von Hussein mit strengen Bußübungen.

Durga Puja (Sep/Okt): Das am Winteranfang gefeierte Durga Puja (an anderen Orten auch Dasara oder Dussehra genannt) ist das bengalische Äquivalent für Weihnachten. Seinen Höhepunkt erreicht es am Mahadashami, dem 10. Tag, wenn Götterstatuen zur rituellen Waschung im Fluss untergetaucht werden. Kasten S. 630.

Lakshmi Puja (Okt/Nov): Wird fünf Tage nach Mahadashami bei Vollmond zu Ehren der Göttin des Wohlstands abgehalten.

Weihnachten (25. Dez): Die Park Street und der New Market sind mit Weihnachtsgirlanden und dem obligatorischen Christbaum geschmückt.

Poush Mela (Ende Dez): Zu der *mela*, die um Weihnachten herum in Shantiniketan (S. 657) stattfindet, kommen zahlreiche Bauls nach Kolkata. Diese wandernden Bänkelsänger sind immer ein Riesenpublikumserfolg.

von **Robert Clive**. Siraj-ud-Daulas Niederlage in der **Schlacht von Plassey** markierte den Beginn der britischen Herrschaft über den gesamten indischen Subkontinent. Bengalen wurde zum Hauptstützpunkt der britischen Ostindienkompanie, deren lukratives Handelsimperium erst 1858 der Kontrolle durch die Krone unterstellt wurde.

Bengalen im 20. Jh.

Bis 1905 gehörten Orissa (Odisha) und Bihar zu Bengalen. Doch der britische Außenminister Lord Curzon teilte das Gebiet in der Mitte, sodass auf der einen Seite die neuen Verwaltungsgebiete Ostbengalen und Assam, auf der anderen Seite Orissa, Bihar und Westbengalen entstanden. Diese Maßnahme rief große Verbitterung hervor, und die so bewirkte Spaltung zwischen Hindus und Moslems gehörte zu den direkten Ursachen für die zweite Teilung 1947, als Ostbengalen zu Ostpakistan wurde. Anfang der 1970er-Jahre führte ein Krieg zwischen Indien und Pakistan zur Gründung des unabhängigen Staates **Bangladesch**. Nahezu zehn Millionen Menschen flüchteten nach Westbengalen. Mit dem Verlust seiner Provinzen und der Verlagerung der Hauptstadtfunktion von Kalkutta nach Delhi im Jahr 1911 schrieb sich Bengalens Geschichte des 20. Jhs. überwiegend als Chronik des Niedergangs.

Die politische Landschaft des Bundesstaats wurde über lange Zeit von – bisweilen gewalttätigen – Auseinandersetzungen zwischen der **Kongresspartei** und neuerdings der Splitterpartei **Trinamool Congress** und den großen linksgerichteten Parteien, der **CPI(M)** (Marxist Communist Party of India) und den marxistisch-leninistischen **Naxaliten** (Communist Party of India, ML), dominiert. Letztere zettelte in den

1960er- und 70er-Jahren eine blutige Revolution an, die aber zum Scheitern verurteilt war.

Gestützt von einer starken Basis unter der ländlichen Bevölkerung trug die CPI(M) mit ihren Verbündeten 1977 unter dem schillernden Jyoti Basu einen Wahlsieg davon und vermochte so dem weltweiten Zusammenbruch des Kommunismus zu trotzen. Damit kündigte sie die jahrzehntelange Vorherrschaft der **Left Front** an.

Bengalen heute

Diese Vorherrschaft nahm 2011 ein dramatisches Ende, als **Mamata Banerjee**, eine aufwieglerische Politikerin, die sich in zwei Kampagnen gegen die Industrialisierung für die Armen eingesetzt hatte, an die Macht kam. Didi (Schwester), wie sie meist genannt wird, erbte einen politisch und wirtschaftlich chaotischen Staat. Ihre große Aufgabe ist es immer noch, das Ungleichgewicht in der Infrastruktur auszugleichen. Viele meinen, es sei ihr weder gelungen, über ihr kämpferisches Machtstreben hinauszuwachsen, noch die Komplexität dessen zu verstehen, was einst ein dynamisches Wirtschaftszentrum war und heute noch ist.

Doch im wirtschaftlich aufstrebenden, dank reichlich fließender Auslandsgelder boomenden Kolkata – das sich in dieser Hinsicht jedoch in keiner Weise mit Delhi oder Mumbai vergleichen kann – ist heutzutage von dem ganzen Politdebakel kaum mehr etwas zu spüren. Inzwischen verlangen immer mehr Ethnien im Norden des Staates die Unabhängigkeit. Wohin sich Bengalen in Zukunft entwickelt, lässt sich in kaum vorhersagen.

Kolkata

Kolkata besitzt als eines der vier großen urbanen Zentren Indiens in den Augen seiner stolzen Bewohner mindestens ebenso viel Charme, Abwechslung und Reiz wie die anderen Metropolen des Landes. Die Parade-Hauptstadt des britischen Raj war einst die größte koloniale Stadt des Orients. Die Nachfahren der Glücksritter, die im 18. und 19. Jh. aus der gesamten Welt eintrafen, um von ihrem Handelsboom zu profitieren, treten noch heute in der kosmopolitischen Stadtbevölkerung in Erscheinung. In den letzten 20 Jahren hat der bengalische Nationalismus neue Kraft entfaltet und 2001 wurde Kalkutta offiziell in Kolkata umbenannt – dies war der bengalische Name vor der Kolonialzeit.

Seit Indiens Unabhängigkeit wurde die städtische Infrastruktur wiederholt nach inneren Unruhen und Aufständen durch Masseneinwanderung besitzloser **Flüchtlinge** bis an die Grenzen belastet. Die daraus resultierenden Missstände und auch die Arbeit von Mutter Teresa, die die weltweite Aufmerksamkeit auf die Opfer richtete, haben Kolkata den Ruf eines **Armenhauses** beschert, der der Stadt aber nicht gerecht wird. Zwar sieht sich Kolkata immensen Herausforderungen gegenüber, doch sind diese nicht größer als in ähnlichen Städten in Indien oder anderswo auf der Welt.

Überall in Kolkata entstehen neue Einkaufszentren, hippe Cafés, Restaurants und Trabantenstädte. Die Kehrseite sind eine sehr hohe Luftverschmutzung und der zunehmende Verkehr auf Straßen, die zu den chaotischsten im ganzen Land zählen. Die **Stadtkultur** wird besonders von der bengalischen Bevölkerung bestimmt. Stolz auf ihr Künstlererbe, betrachtet sie sich als Indiens **Intelligenz**. Es gibt zahlreiche **Kunstgalerien** und bedeutende klassische **Musikfestivals**, eine äußerst lebendige bengalischsprachige **Theaterszene** und eine **Kinotradition**, die durch den großen Filmemacher Satyajit Ray zu Weltruhm gelangte. Außerdem kann die Stadt auf eine stolze **Literaturtradition** zurückblicken; hier findet eine weltbekannte Buchmesse statt und die Stadt hat schon einige preisgekrönte Schriftsteller hervorgebracht.

Geschichte

Als der Brite **Job Charnock** 1690 das Hauptquartier der **Ostindienkompanie** in **Sutanuti** am Ostufer des Hooghly gründete, war das Flussufer bereits von den Handelsniederlassungen anderer europäischer Länder gesäumt. Wenige Jahre später wurde Sutanuti mit zwei weiteren Dörfern zur Stadt **Kalkutta** umgewandelt, ein Name, der sich wahrscheinlich von *kalikutir* herleitet: „Haus bzw. Tempel der Kali" – eine Anspielung auf den Tempel in **Kalighat**.

Kolkata

ESSEN

6 Ballygunge Place	16	Indian Coffee House	4
Amber Café	2	KC Das	3
Ammini	17	Kewpie's Kitchen	11
Banana Leaf	20	Kim Fa	7
Beijing	8	Mainland China	10
Bhojohori Manna	18	Oh! Calcutta	9
Bohemian	14	Royal Indian Hotel	1
Café Paris	13	Sen Mahasay	19
Corner Courtyard	15	Suruchi	6
Dolly's Tea Shop	21	Tea Bush Table	12
Eau Chew	5		

Belur Math, Chandernagore & Bandel

Dakshineshwar & 2

Bahnhof Shalimar, Botanischer Garten

Flughafen (7 km) & 2

Nicco Park Aquatica, Rajarhat & Flughafen

Hooghly

Baghbazaar Ghat

Kumartuli Ghat

Shobabazaar Ghat

Nimtolla Ghat

Howrah Maidan (im Bau)

Bahnhof Howrah

Armenian Ghat

Armenische Kirche

Bahnhof Eden Garden

Chandpal & Babu Ghats

Princep Ghat

Fort William

Eden Gardens Stadium

Babu Ghat-Busbahnhof

Esplanade Busbahnhof

Esplanade

Park Street

Government House

Tipu Sultan's Masjid

Calcutta Walks

Asutosh Museum & Calcutta University

Nakhoda Masjid

Central

MG Road

Marble Palace (Marmorpalast)

Rabindra Bharati Museum

Kali Travel Home

Girish Park

Shobabazaar Sutanuti

Kumartuli Park

Desbandhu Park

Parasnath Jain-Tempel

Digambar Jain-Tempel

Belgachia

Shyam Bazaar

Bahnhof Kolkata

Bahnhof Sealdah

New Market

Indisches Museum

Mother House

KUMARTULI

CHINATOWN

BBD Bagh

HOWRAH BRIDGE

SCHOOL ROAD

STRAND BANK ROAD

SHOBABAZAAR ST

RABINDRA SARANI

BOSE AVENUE

BELGACHIA ROAD

CANAL WEST ROAD

CANAL EAST ROAD

BARRACKPORE TRUNK ROAD

COSSIPORE ROAD

LOCKGHE ROAD

ARABINDA SARANI

N GHAT ST

BEADON ST

PK TAGORE ST

KP BANERJI LANE

BELILIOS ROAD

BELILIOS LANE

M AZAD ROAD

FANCHANANTALA ROAD

NETAJI SUBHA SH RD

N M ROAD

GRAND TRUNK ROAD

FORESHORE ROAD

JBC RD

VIDYASAGAR SETU

STRAND ROAD SOUTH

SIEHE AUSSCHNITT RECHTS

K K TAGORE STREET

VIVEKANANDA ROAD

CHITTARAN AV

BIDHAN SARANI

PRAFULLA CHANDRA ROAD

RAJA DINENDRA STREET

ACHARYA JAGADISH CHANDRA BOSE ROAD

MANIKTALA MAIN ROAD

KESHAB C SEN ST

COTTON ST

M G ROAD

COLLEGE ST

BRABOURNE ROAD

B B GANGULY STREET

LENIN SARANI

S N BANERJI RD

KIDWAI RD

RED ROAD

CHOWRINGHEE RD

DR S C BANERJEE ROAD

HOWRAH BRIDGE

Armenian Ghat

Armenische Kirche

CHINATOWN

Magen David-Synagoge

Mullick Ghat

Bethel-Synagoge

Himalayan Footprints

Fairlie Place Railway Booking Office

Hauptpost

Writer's Building

St Andrew's Kirk

BBD Bagh

St John's

Bahnhof Eden Gardens

Government House

Chandni Chowk

Chandpal & Babu Ghats

Hooghly

STRAND ROAD SOUTH

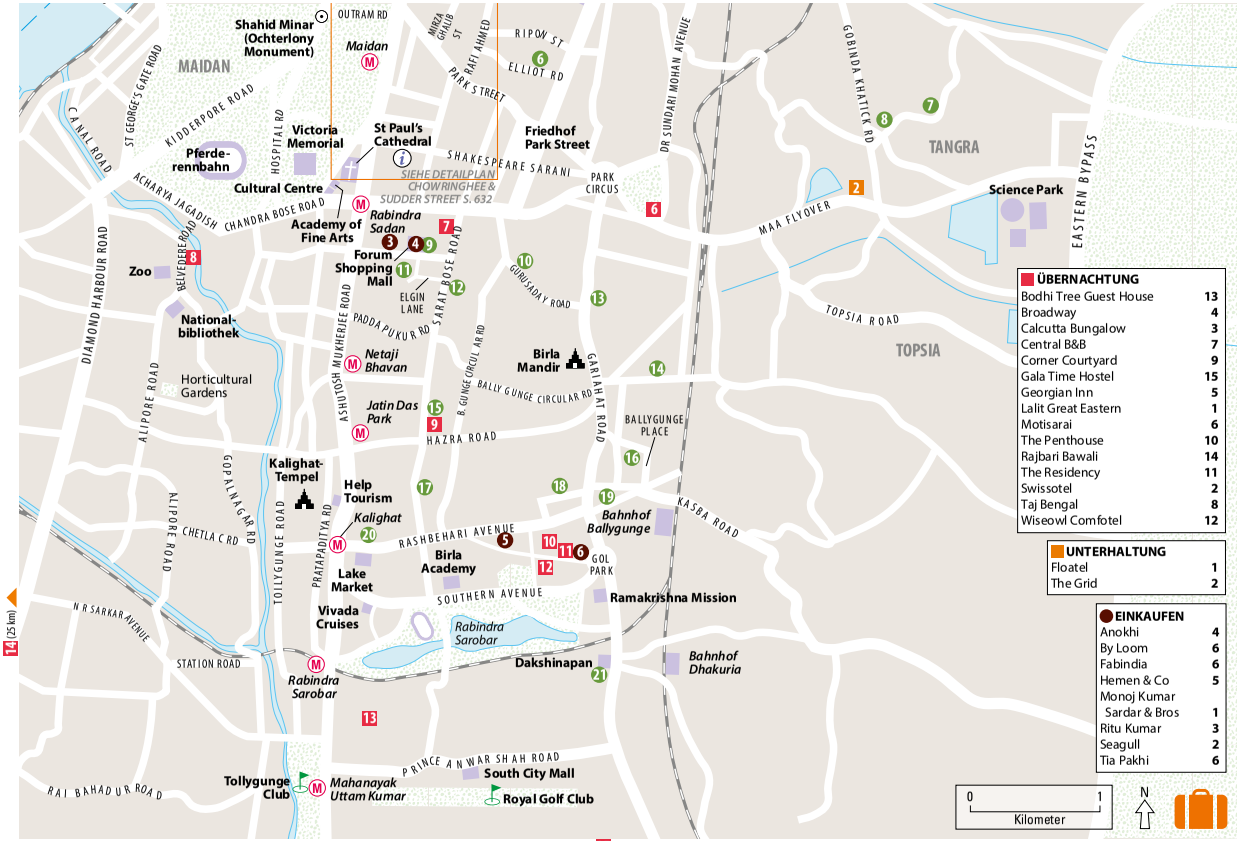
RABINDRA SARANI

BRABOURNE ROAD

0 200 Meter

N

Salt Lake-Stadion



KOLKATA UND WESTBENGALEN

Durga Puja

Ihr ist zwar kein eigener Tempel gewidmet, aber die zweiwöchige **Durga Puja** (Sep/Okt) ist das überschwänglichste Fest von Kolkata. Die zehnarmige **Durga**, die Verkörperung des Sieges über das Böse, wird gewöhnlich gezeigt, wie sie den Dämonen Mahisasura erschlägt, der die Gestalt eines Büffels angenommen hat. Während der Feste werden die Göttinnen-Statuen in aufwendig verzierte Festzelte, die sogenannten *pandals,* gebracht. Tagelang blockieren die mit Geldspenden von Anwohnern errichteten *pandal*s nun viele kleinere Straßen. Nach der *puja* bringt man die Figuren zum Fluss zur zeremoniellen Waschung. Nach dem Eintauchen werden die Statuen mit Stöcken wieder aus dem Fluss gezogen, um das Wasser nicht mit den verwendeten Materialien zu verschmutzen. Besonders viel Zulauf erhält das *pandal* in Kumartuli, aber auch das im Mohammed Ali Park nahe der Chittaranjan Avenue, das an der MG Marg-Kreuzung und das am College Square lohnen einen Besuch. Das älteste und für seine schlichte Eleganz bekannte *pandal* der Stadt ist das im Baghbazar.

Der Erfolg im Handel brachte ehrgeizige Entwicklungspläne mit sich: 1715 handelte eine Delegation am Mogulhof in Delhi weitere Handelsrechte und zu beiden Seiten des Hooghly ein je 15 km langes Uferterritorium aus. Dem Black-Hole-Zwischenfall (S. 634) folgte 1758 die Schlacht von Plassey, die die Briten zu Herrschern über Bengalen machte. Nachdem das Parlament in London 1773 das Handelsmonopol der Gesellschaft anerkannt hatte, verlegte diese Bengalens Hauptstadt von Murshidabad nach Kalkutta. Die Stadt war fortan Umschlagplatz vieler Handelssparten, zu denen auch der lukrative **Opiumexport** nach China gehörte.

Die Ostindienkompanie schaffte zunächst britische Junggesellen ins Land und machte sie zu Beamten. Diese sogenannten *writers* („Schreiber") wurden im **Writers' Building** untergebracht. Viele heirateten indische Frauen, und so entstand eine neue eurasische Gesellschaftsschicht, die man als **„Anglo-Indians"** bezeichnete. Nachdem das Monopol der Ostindienkompanie gebrochen war, trugen Kaufleute und Abenteurer – darunter Parsen, Juden aus Bagdad, Afghanen und Inder aus anderen Landesteilen – zur Entstehung eines Schmelztiegels bei. Der folgende wirtschaftliche Aufschwung hielt mehrere Jahrzehnte an und führte zur Errichtung prächtiger Bauwerke wie Court House, Government House und St Paul's Cathedral, die Kalkutta im 19. Jh. den Namen **Stadt der Paläste** eintrugen.

Doch das unangenehm feuchte Klima, die modrigen Salzsümpfe und die schäbigen Hütten, die rund um die Metropole aus dem Boden schossen, sorgten für unhygienische Verhältnisse und waren eine Quelle der Armut und Krankheit. Kalkuttas Bedeutung als internationaler Hafen schwand mit der Eröffnung des Suezkanals 1869, der den Aufstieg Bombays und das Ende des Opiumhandels in Kalkutta zur Folge hatte. 1911 fand die glorreiche Zeit ihr Ende, als Indiens Hauptstadt nach Delhi verlegt wurde.

Orientierung

Besucher erleben Kolkata vornehmlich immer noch als von der Kolonialzeit geprägte Stadt. Betrachtet man das **Writers' Building**, diese Bastion des Imperialismus und Sitz der Regionalregierung im Herzen der Stadt, so scheint sich über die Jahrzehnte hinweg kaum etwas verändert zu haben. Kolkatas verwitternde Gebäude und die chaotischen Straßen schüchtern auf den ersten Blick ein, offenbaren sich jedoch mit etwas Zeit und Geduld als faszinierendes Konglomerat aus Stilen und Einflüssen.

Der von der imposanten, freitragenden Howrah-Brücke überspannte **Hooghly** spielt im Alltag der Stadt keine große Rolle. Das Herzstück bildet vielmehr der **Maidan**, der Stadtbewohner aller Schichten zum Müßiggang und Sport, zu Ausstellungen und politischen Versammlungen anlockt. Am Südende der riesigen Rasenfläche steht das **Victoria Memorial** aus weißem Marmor, und nicht weit entfernt erheben sich die gotischen Türme der **St Paul's Cathedral**. Dicht neben dem geschäftigen **New Market** laden die umfangreichen Sammlungen des **Indischen Museums** mit Exponaten aus den

Bereichen Naturgeschichte, Kunst und Archäologie zum Besuch ein.

Weiter nördlich erinnert das Stadtviertel um **BBD Bagh** mit den massiven Mauern des 1780 für die „Schreiber" (Sekretäre) der East India Company erbauten **Writers' Building**, der **St Andrew's Kirk** und dem gewaltigen Säulenbau der **Hauptpost** an die Blütezeit der Ostindienkompanie. Das alte **Chinatown**, ein paar Gehminuten nördlich von BBD Bagh, legt trauriges Zeugnis eines einst blühenden Viertels ab, während ein Stück weiter am Rand des hektischen, labyrinthartigen Marktes **Barabazaar Synagogen** und die **Armenische Kirche** daran erinnern, dass hier früher weltweit gehandelt wurde. Ein dichter besiedeltes Viertel weiter südlich beherbergt den berühmten Tempel **Kalighat**. Jenseits des Flusses, südlich vom fantastischen **Bahnhof Howrah**, erstreckt sich der friedliche **Botanische Garten**.

Maidan und Umgebung

Der **Maidan** (auf Deutsch „Feld" oder „Wiese") erstreckt sich von Esplanade im Norden bis zur Rennbahn im Süden und wird im Osten begrenzt von der **Chowringhee Road** sowie im Westen von der Strand Road und dem Flussufer. Auf der Nordseite liegt der **Raj Bhavan**, die Residenz der britischen Generalgouverneure und Vizekönige von Indien bis 1911 und heute Amtssitz des Gouverneurs von Bengalen. Er ist eine der größten städtischen Parkanlagen der Welt. Das weite offene Gelände, die grüne Lunge Kolkatas, bildet einen scharfen Kontrast zu den chaotischen Straßen ringsherum und bietet mehreren Sportclubs Raum für ihre Aktivitäten. Die Ursprünge des Parks gehen auf das Jahr 1758 zurück, als in Flussnähe das Fort William entstand, das heutige Truppenhauptquartier des Eastern Command. Um freie Schusslinie für seine Geschütze zu schaffen, ließ der britische Offizier und Gouverneur von Bengalen, Robert Clive, damals ein ausgedehntes Waldgebiet roden. Heute treiben dort allmorgendlich zahlreiche Stadtbürger Frühsport, am späten Nachmittag finden sich Freizeitsportler zu spontanen Cricket- und Fußballspielen oder zu *kabaddi*-Wettbewerben (S. 63) zusammen.

Esplanade und Chowringhee Road

Nordostecke des Maidan

Die 46 m hohe Säule **Shahid Minar** (Märtyrerdenkmal) überragt am **Esplanade** genannten, nordöstlichen Teil des Maidan die Straßenbahn- und Busendhaltestellen. Sie wurde 1828 errichtet, um an David Ochterlony zu erinnern, der die Truppen der Ostindienkompanie im Nepalischen Krieg 1814–16 zum Sieg geführt hatte. An der Ostseite der Esplanade befindet sich die einst elegante und heute von Straßenhändlern und Einkäufern wimmelnde **Chowringhee Road**. Heute erinnert nur noch das viktorianische **Grand Hotel** (heute das Oberoi Grand, S. 640) mit seinem Palmenhof, der etwas von Singapurs berühmtem Raffles hat, etwas an die Kolonialzeit.

New Market

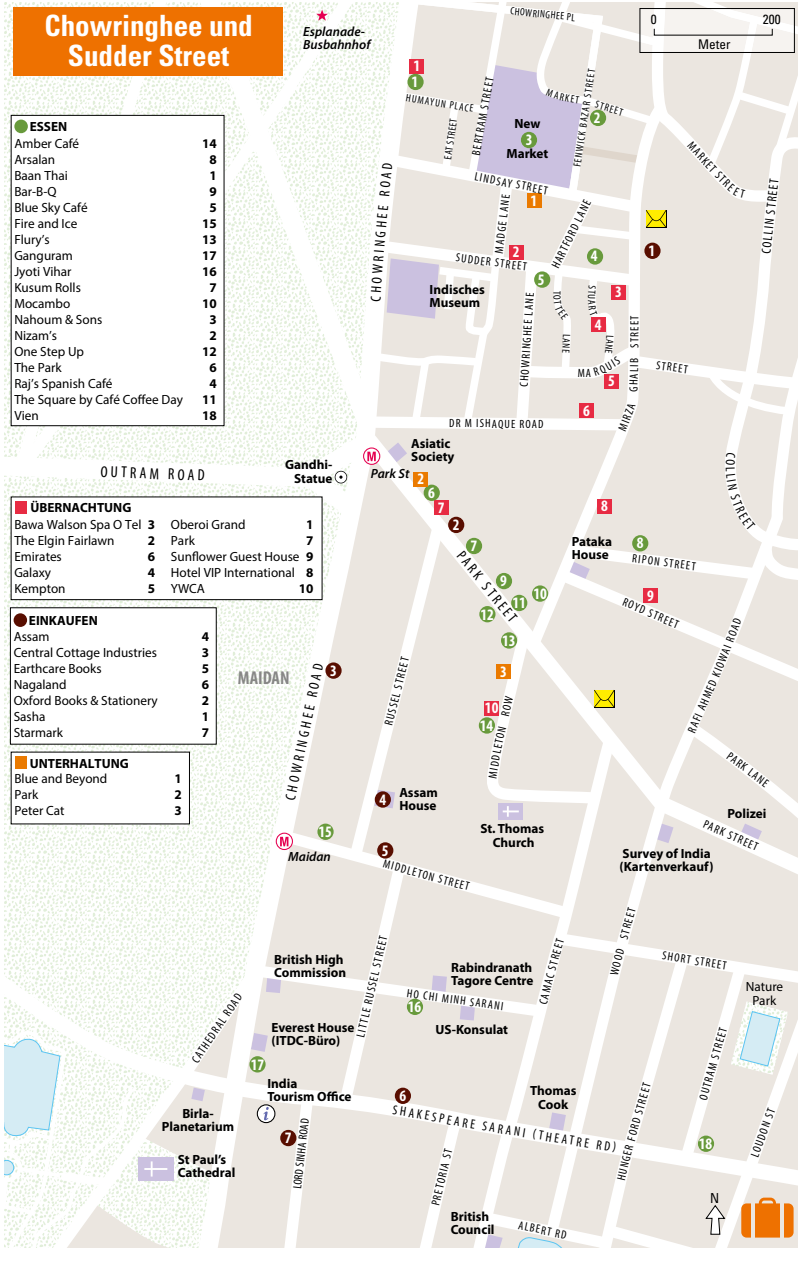
Lindsay St

Im Inneren des einstöckigen **New Market** hat sich seit seiner Eröffnung im Jahre 1874 kaum verändert und versprüht noch den Charme der alten Welt. Unter seinem gotischen Uhrturm aus roten Ziegeln bietet der Markt eine breite Auswahl an Haushaltsgegenständen, Stoffen, Kleidung, Schmuck, Nippes, Bücher, aber auch Fleisch, Obst, Gemüse und Blumen. Bei **Chamba Lama** gibt es tibetische Souvenirs, Silberschmuck und Bronzen zu kaufen und im **Sujata's** Seidenstoffe, für die der Laden berühmt ist. **Nahoum & Sons** (S. 643) ist eine renommierte jüdische Bäckerei und Konditorei. Weiter oben am Gang stehen Gewürzstände mit Trockenobst, gesalzenem Bandel-Hüttenkäse (geräuchert und ungeräuchert) und *amshat*, getrockneten Mangowürfeln. Die Abteilungen für Obst und Gemüse, Geflügel, Fisch und Fleisch ganz in der Nähe verraten sich schon durch ihre Gerüche. Jeder Kunde, der auch nur einen Anflug von Zögerlichkeit erkennen lässt, sieht sich sofort von hilfsbereiten Kulis auf der Suche nach einer kleinen Provision umringt.

Indisches Museum

Ecke Chowringhee Rd und Sudder St ■ ◷ Di–So: März–Nov 10–17, Dez–Feb 10–16.30 Uhr ■ Eintritt Rs500 ■ ✆ 033 2286 1699, 🖳 www.indianmuseumkolkata.org

Chowringhee und Sudder Street



ESSEN

Amber Café	14
Arsalan	8
Baan Thai	1
Bar-B-Q	9
Blue Sky Café	5
Fire and Ice	15
Flury's	13
Ganguram	17
Jyoti Vihar	16
Kusum Rolls	7
Mocambo	10
Nahoum & Sons	3
Nizam's	2
One Step Up	12
The Park	6
Raj's Spanish Café	4
The Square by Café Coffee Day	11
Vien	18

ÜBERNACHTUNG

Bawa Walson Spa O Tel	3	Oberoi Grand	1
The Elgin Fairlawn	2	Park	7
Emirates	6	Sunflower Guest House	9
Galaxy	4	Hotel VIP International	8
Kempton	5	YWCA	10

EINKAUFEN

Assam	4
Central Cottage Industries	3
Earthcare Books	5
Nagaland	6
Oxford Books & Stationery	2
Sasha	1
Starmark	7

UNTERHALTUNG

Blue and Beyond	1
Park	2
Peter Cat	3

Das 1814 gegründete **Indische Museum**, das älteste und größte des Landes, wird unter den Einheimischen der Tausenden von Besuchern *jadu ghar* („Haus der Magie") genannt. Sein Prunkstück ist eine Sammlung von **Skulpturen**, in deren Mittelpunkt ein großartiges **Löwenkapitell** aus Sandstein aus dem 3. Jh. v. Chr. steht. Eine Abteilung beherbergt die Überreste des buddhistischen Stupas aus **Bharhut** in Madhya Pradesh aus dem 2. Jh. v. Chr. Die Steinmetzarbeiten zeigen Szenen aus den Jataka-Erzählungen über Buddhas Leben und Lehre. Eine weitere große Sammlung präsentiert buddhistische Skulpturen, die auf das 1.–3. Jh. zurückgehen. Zu den weiteren Exponaten gehören Steinskulpturen aus **Khajuraho**, Bronzearbeiten aus Pala sowie archäologische Funde aus anderen Fundstätten.

Neben einer vorzüglichen Ausstellung tibetischer *thangkas* zeigt das Museum auch Gemälde im Kalighat-Pat-Stil (s. Kasten S. 639) sowie Bilder der **Company School**, einer Gruppe indischer Künstler des 19. Jhs., die mit westlichen Themen und Techniken arbeiteten. Außerdem zu sehen sind Fossilien und ausgestopfte Tiere, die ihrem Aussehen nach längst eine ehrbare Bestattung verdient hätten.

Victoria Memorial

Südliches Ende des Maidan ▪ **Memorial** ◷ Di–So 10–17 Uhr, jeden 2. Sa geschl. ▪ **Gärten** ◷ tgl. März–Sep 5.30–18.15, Okt–Feb 5.45–17.45 Uhr ▪ Eintritt Memorial und Gärten Rs500 ▪ 🖳 www.victoriamemorial-cal.org

Das erhabene **Victoria Memorial** aus weißem Marmor am südlichen Ende des Maidan ist mit seinen gestalteten Gärten und Wasserläufen nach wie vor Kolkatas Stolz. Andere Kolonialbauten und Statuen im Stadtgebiet wurden umbenannt oder abgerissen, doch alle Versuche, den Namen des „VM" zu ändern, blieben fruchtlos.

Dieses außergewöhnliche, von Sir William Emerson entworfene Gebäude mit romanischen Statuen über dem Eingang, mogulischen Eckkuppeln und eleganten hohen Kolonnaden an den Seiten wurde von dem britischen Außenminister Lord Curzon geplant, um dem Empire zur Zeit seiner höchsten Blüte ein Denkmal zu setzen. Als es 1921, 20 Jahre nach Victorias Tod, fertiggestellt wurde, hatte sich die Raj-Hauptstadt nach Delhi verlagert.

Der zum Maidan hin gelegene Haupteingang führt in einen großen Innenraum unterhalb der Kuppel, wo in 25 Sälen Erinnerungen an den britischen Imperialismus ausgestellt sind. Die sehenswerte angeschlossene **Calcutta Gallery** vermittelt anhand von Gemälden, Dokumenten und alten Fotografien einen faszinierenden Einblick in Kolkatas Geschichte, das damalige Leben der Städter und den Unabhängigkeitskampf.

St. Paul's Cathedral

Unmittelbar östlich des Victoria Memorial ▪ ◷ tgl. 10–18 Uhr

Nicht weit vom Victoria Memorial und Birla-Planetarium entfernt steht die gotische **St. Paul's Cathedral**, 1847 unter Major W. N. Forbes errichtet. Das Eisenträgerdach mit den Maßen 75 x 24 m war damals das weltweit längste seiner Art. Zur besseren Belüftung erstrecken sich die Spitzbogenfenster bis auf Fußleistenniveau, und an den Decken hängen große Ventilatoren. Unter vielen gut erhaltenen Erinnerungsstücken und Gedenktafeln an verstorbene Imperialisten ragt das Buntglasfenster heraus, das Sir Edward Burne-Jones 1880 zu Ehren des britischen Generalgouverneurs Lord Mayo entwarf. Die ursprüngliche Kirchturmspitze wurde 1897 durch ein Erdbeben zerstört, nach einem weiteren Erdbeben 1934 wurde sie dem Bell Harry Tower der Kathedrale von Canterbury nachgestaltet.

Academy of Fine Arts

Cathedral Rd ▪ ◷ tgl. 15–20 Uhr ▪ Eintritt frei

Südlich der Kathedrale präsentiert die **Academy of Fine Arts** zeitgenössische bengalische Kunst. Neben Wander- bietet sie Dauerausstellungen zu Werken von Künstlern wie Jamini Roy und Rabindranath Tagore (s. Kasten S. 658). Ein Café und schöne Grünanlagen tragen zum Ambiente bei.

Cultural Centre: Rabindra Sadan, Nandan und Sisir Mancha

1 AJC Rd ▪ ◷ tgl. 9–20 Uhr

Gleich südlich der Academy of Fine Arts beherbergt das **Cultural Centre** den großen Vortragssaal **Rabindra Sadan**, in dem gelegentlich –

insbesondere im Winter – Konzerte mit klassischer indischer Musik stattfinden. Nebenan befindet sich das vom berühmten Filmemacher Satyajit Ray gegründete Filmzentrum **Nandan**, in dem die reiche Tradition des bengalischen Films gepflegt wird. Als Drittes gehört zu dem Komplex noch der Theatersaal **Sisir Mancha**; hier werden speziell bengalische Theaterwerke aufgeführt.

Park Street

In der **Park Street**, seit langem Treffpunkt der Kosmopoliten und Vergnügungssüchtigen, reihen sich Restaurants, Cafés und Bars aneinander. Früher gab es hier viel Livemusik in Clubs, die leider verschwunden sind. Am westlichen Ende zum Maidan hin tobt nachts aber immer noch der Bär. Historischen Wert hat die Straße für die Stadt, weil sich hier die Asiatic Society und der Survey of India befinden sowie der Friedhof mit den Monolithen aus der Zeit der Kolonialherrschaft.

Asiatic Society

Park St 1 ■ **Lesesaal** ◷ Mo–Fr 10–20, Sa 10–17 Uhr ■ Eintritt frei ■ ✆ 033 2229 0779, 💻 www.asiaticsocietykolkata.org

Nahe der Chowringhee Road befindet sich die **Asiatic Society**. Die 1784 von Orientalisten um Sir William Jones gegründete Gesellschaft besitzt rund 150 000 Bücher und 60 000 Manuskripte, die zum Teil bis auf das 7. Jh. zurückgehen. Ein **Lesesaal** steht der Öffentlichkeit zur Verfügung. In einer **Galerie** sind Kunstwerke und Antiquitäten ausgestellt, darunter Gemälde von Rubens und Reynolds, eine umfangreiche Münzsammlung und eines der Felsedikte von Kaiser Ashoka.

Friedhof an der Park Street

Ca. 2 km östlich des Maidan ■ ◷ Mo–Fr 8–16.30, Sa 8–11 Uhr ■ Spende oder Kauf einer Broschüre Rs100

Die nicht mehr benutzte **Begräbnisstätte**, die älteste (1767) ihrer Art in Kolkata, gehört zu den eindringlichsten Erinnerungen an die koloniale Vergangenheit. Viele berühmte Persönlichkeiten aus der Raj-Ära haben dort unter Pyramiden, Obelisken, Pavillons, Urnengräbern und Grabsteinen ihre letzte Ruhe gefunden.

Kolkatas Zentrum

Das wirtschaftliche und administrative **Zentrum** Kolkatas und Westbengalens ist **BBD Bagh**, das eingefleischte Einheimische noch immer **Dalhousie Square** nennen. Der neue offizielle Name erinnert in feinsinniger Ironie an drei Revolutionäre, die nach einem Mordversuch an dem Generalgouverneur Lord Dalhousie gehängt wurden.

Das 1868 an der Stelle des einstigen Fort William errichtete **GPO** (Hauptpostamt) im Westen des Platzes verbirgt angeblich hinter seinen Mauern das berüchtigte **Black Hole von Kalkutta**. In einer heißen Juninacht des Jahres 1756 pferchten Siraj-ud-Daulas Schergen 146 englische Gefangene in eine kleine Kammer, die nur durch winzige Fensterschlitze belüftet wurde. Am nächsten Morgen waren die meisten erstickt. Die Wachen hatten die sich abzeichnende Tragödie offensichtlich nicht erkannt, und Siraj-ud-Daula war bestürzt, als ihn die Nachricht erreichte.

Jenseits der Zentrale von Eastern Railways in der Netaji Subhash Rd befindet sich das Herz von Kolkatas **Geschäftsviertel**: die Calcutta Stock Exchange an der Ecke von Lyon's Range, die hier in den 1830er-Jahren als ein Treffen von Händlern unter einem Neem-Baum begann. Im Labyrinth der Bauwerke sind zahlreiche koloniale Handelsgesellschaften ansässig, unter ihnen einige mit schottischem Namen.

St. John's Church

Gleich südlich der Hauptpost (GPO) ■ ◷ tgl. 8–17 Uhr ■ Eintritt Rs10 ■ ✆ 033 2243 6098

Die interessanteste der britischen **Kirchen** aus dem 18. und 19. Jh., **St. John's**, steht unmittelbar südlich der Hauptpost. Das 1787 errichtete Bauwerk beherbergt Gedenktafeln an britische Einwohner und ein Abendmahl-Gemälde von Johann Zoffany, auf dem prominente Bürger der Stadt als Apostel dargestellt sind. Auf dem ältesten Friedhof der Stadt befindet sich auch das Grab von **Job Charnock**, dem Gründer Kalkuttas.

Eden Gardens

Westlich des Esplanade-Busbahnhofs ■ ◷ tgl. Sonnenauf- bis Sonnenuntergang ■ Eintritt frei

Eden Gardens, das weltberühmte **Cricket-Stadion** (offizieller Name: **Ranji Stadium**), liegt unweit

vom Fluss nahe Chandpal Ghat und wird auch als „Kolosseum des Cricket" bezeichnet. Der Besuch eines Spiels mit den lautstarken Anfeuerungsrufen der Menge in diesem 66 000 Menschen fassenden Stadion ist ein unvergessliches Erlebnis. Daneben erstreckt sich am Fluss ein palmengesäumter **Garten** mit einer **burmesischen Pagode** an einem kleinen Teich – eine Oase der Ruhe.

Die Synagogen BethEl und Magen David

Pollock St und Synagogue St (nahe Brabourne Rd) ▪ ◷ So–Do 10–17 Uhr ▪ Eintrittsgenehmigung in der Bäckerei Nahoum & Sons (S. 643) in New Market erhältlich; hier bekommt man einen Führer zum Besuch der Synagogen

Die denkmalgeschützten **Synagogen**, ein kurzes Stück nördlich BBD Bagh am Rand des Barabazaar, erinnern an die blühende Gemeinde, die einst eine so wichtige Rolle im kommerziellen Leben der Stadt spielte. Obwohl es kaum noch Juden in Kolkata gibt, werden die beiden Synagogen liebevoll gepflegt. **BethEl** steht inmitten eines Markts für Elektrogeräte. Hinter der Fassade mit dem Davidstern verbirgt sich ein makelloser, hoher Innenraum. Nicht weit davon entfernt erhebt sich **Magen David** ähnlich kirchenhaft. Beide haben wie fast alle Synagogen in Indien imposante Buntglasfenster.

Kolkatas Norden

Das planlos wirkende Gebiet im Norden war lange Zeit eher ein „einheimischer" Stadtteil, denn dort errichteten die reichen bengalischen Familien im 19. Jh. ihre kleinen Paläste *(raj baris)*, von denen sich viele heute in einem fortgeschrittenen, aber faszinierenden Zustand des Verfalls befinden.

Barabazaar

Nördlich von BBD Bagh

Das Gebiet **Barabazaar** war die Heimat vieler Händlergemeinden, von denen die Portugiesen die ersten waren. Die kleinen hektischen Straßen südlich der MG Road sind von Geschäften und Ständen gesäumt. Im äußersten Nordwesten von Barabazaar steht in der Nähe der Howrah-Brücke Kolkatas älteste Kirche, die **Armenian Church of Our Lady of Nazareth**, ◷ So 9–23 Uhr. Sie wurde 1724 von dem persischen Armenier Cavond gestiftet und entstand an der Stätte eines armenischen Friedhofs, dessen ältester Grabstein auf das Jahr

Kunstgalerien

Zeitgenössische Kunst hat in Bengalen schon lange Tradition. Als Nebenprodukt des wirtschaftlichen Aufschwungs werden Kunstgegenstände immer öfter auch als geeignete Spekulationsobjekte/Geldanlagen betrachtet. Daher haben überall in der Stadt Galerien eröffnet, die zum Teil hervorragende Kunstobjekte feilbieten. Einen Ausstellungskalender findet man in der Wochenbeilage *Graphiti* des *Telegraph* und im *Explocity*, 🖳 www.explocity.com, kostenlos erhältlich bei der Touristeninformation und in einigen Hotels. Abgesehen von der Academy of Fine Arts und dem Ashutosh Museum lohnen auch die nachstehend gelisteten Galerien unbedingt einen Besuch.

Aakriti Art Gallery, 1. Stock, Orbit Enclave, 12/3A, Hungerford St, ✆ 033 2289 3027, 🖳 www.aakritiartgallery.com. Die stilvoll angelegte moderne indische Kunstgalerie mit Museumsshop stellt Werke berühmter Künstler aus. ◷ Mo–Sa 12–19 Uhr.

Birla Academy of Art and Culture, 108 Southern Ave, ✆ 033 2466 2843, 🖳 www.birlaart.com. Widmet sich alter und neuer Kunst und veranstaltet regelmäßig Ausstellungen zeitgenössischer indischer Kunstschaffender. ◷ Di–So 16–19 Uhr.

Galerie 88, 28B Shakespeare Sarani, ✆ 033 2247 2274, 🖳 www.galerie88.in. Private Galerie mit modernen indischen Gemälden sowie Sonderausstellungen; auch ein paar große Namen aus der Kunstszene sind vertreten. Auch Verkauf von Künstlerbedarf. ◷ Mo–Sa 10–19 Uhr.

Rabindranath Tagore Centre, ICCR, 9A Ho Chi Minh Sarani, ✆ 033 2287 2680, 🖳 www.tagorecentreiccr.org. Staatliche Kultureinrichtung mit Galerien und Veranstaltungssälen, stellt Kunst und Kunsthandwerk aus. ◷ Mo–Sa 10–19 Uhr.

1630 zurückgeht. Die armenische Gemeinschaft übte bereits vor der Ankunft der Briten großen Einfluss am Hof von Bengalen aus und spielte auch eine wichtige Rolle in der Frühgeschichte der Ostindienkompanie. Später verhalf sie der lukrativen Jute-Industrie auf die Beine, und in der Stadt gibt es immer noch eine kleine armenische Gemeinde.

Nakhoda-Moschee

Östlich des Barabazaar in der Rabindra Sarani (früher Chitpore Rd)

Die große rote **Nakhoda-Moschee**, deren stolze Minarette 46 m in die Höhe ragen, ist die große Jama Masjid („Freitagsmoschee") der Stadt und wurde 1942 nach dem Vorbild von Akbars Grab in Sikandra bei Agra fertiggestellt. Ihre vier Stockwerke bieten 10 000 Gläubigen Platz. Auf dem traditionellen moslemischen Markt werden religiöse Gegenstände, Kleidung und Süßigkeiten wie *firni* (aus Reis) angeboten.

Chinatown

Rabindra Sarani

Bis vor relativ kurzer Zeit gab es im chaotischen Straßengewirr südlich der Rabindra Sarani eine lebendige **Chinatown** mit Restaurants, Tempeln, Märkten, Opiumhöhlen und anderen zwielichtigen Angeboten. Einige wenige chinesische Familien leben noch heute rund um die verfallenden Häuser in der Chhatawala Gully, wo frühmorgens auf einem Straßenmarkt (◷ tgl. 6–7 Uhr) hausgemachte Wurst, Nudeln und Jasmintee angeboten werden. Heute lebt der größte Teil der Chinesen in Tangra am östlichen Stadtrand. Trotz schwindender Zahlen versuchen sie hier, einige ihrer Gebräuche und Handwerke weiter zu pflegen.

Marble Palace

Nördlich der MG Rd an der winzigen Muktaram Babu St, einer Seitenstraße der Chittaranjan Ave ▪ ◷ 10–15 Uhr, Mo und Do geschl. ▪ Eintritt frei, Fotografieren verboten

In den Sälen des **Marble Palace** (Marmorpalast) finden sich Statuen, europäische Antiquitäten, Ming-Vasen sowie Gemälde von Rubens und Gainsborough. Kostenlose Karten für die Führungen durch die außergewöhnliche Sammlung bieten die Touristenbüros am BBD Bagh oder in der Shakespeare Sarani (S. 650). Nördlich des Marble Palace erstrecken sich die labyrinthartigen Gassen von **Sonagachi**, einem von Kolkatas Rotlichtbezirken.

Rabindra Bharati Museum (Tagore's House)

Dwarkanath Tagore Lane ▪ ◷ Di–So 10.30–17 Uhr ▪ Eintritt Rs150 ▪ ✆ 033 2269 5242, 🖳 www.rbu.ac.in

Ein Spaziergang führt vom Marble Palace nordostwärts zum kleinen Campus von Rabindranath Tagores geisteswissenschaftlicher Universität Rabindra Bharati mit dem Haus, in dem er geboren wurde und auch starb. Das heutige **Rabindra Bharati Museum**, auch als **Tagore's House** bekannt, ist ein schönes *raj bari*-Beispiel aus dem 19. Jh. und besitzt viele von Tagores Gemälden.

College Street

Die **College Street** bildet das Herz der Calcutta University mit ihren altehrwürdigen Gebäuden. Sie ist berühmt für ihre Buchläden und einer der größten Märkte für Secondhand-Bücher der Welt. Beim Stöbern findet man aber nicht nur Lehrbücher. Das hier angesiedelte **Indian Coffee House** (S. 643) genießt nach wie vor den Ruf, Treffpunkt der Intellektuellenszene zu sein.

Asutosh Museum of Indian Art

Centenary Building ▪ ◷ Mo–Fr 11–16 Uhr ▪ Eintritt Rs10

Im Centenary Building, gleich innerhalb vom College Street-Gateway in der Calcutta University, dreht sich im **Asutosh Museum of Indian Art** alles um bengalische Kunst: von Skulpturen der Pala-Dynastie aus dem 8. Jh. bis hin zu bemalten Schriftrollen und modernen Werken. Nur wenige Besucher finden den Weg hierher.

Der Hooghly

Bevor der **Hooghly**, ein Flussarm des Ganges-Deltas, infolge Verschlammung für große Schiffe unpassierbar wurde, war Kolkata ein geschäftiger Hafen. Anders als in Varanasi ha-

Howrah-Brücke

Rabindra Setu lautet der offizielle – aber wenig gebräuchliche – neue Name für eines von Kolkatas berühmtesten Markenzeichen, die 97 m hohe und 705 m lange Howrah-Brücke. Die Stahlfachwerkkonstruktion überspannt den Fluss als eine der längsten Auslegerbrücken der Welt. Sie wurde 1943 während des Zweiten Weltkriegs gebaut, um den alliierten Truppen Zugang zur burmesischen Front zu verschaffen und ersetzte eine ältere Pontonbrücke. Mit unzähligen Trägern war sie die erste Brücke, die mit Hilfe von Nietverbindungen errichtet wurde. Noch heute wird sie von mehreren Millionen Pendlern überquert, und trotz Beseitigung der Straßenbahngleise sind ihre acht Spuren ständig mit Fahrzeugen verstopft. In den 80er-Jahren war sie in einem so erbärmlichen Zustand, dass angeblich ein Mann, der sein liegen gebliebenes Fahrzeug schob, durch ein Loch gefallen und auf ewig verschwunden sein soll. Man sollte sich aber nicht abschrecken lassen: In den letzten Jahren wurden umfangreiche Ausbesserungen durchgeführt, und es ist ein nachhaltiges Erlebnis, sich im Strom der Fußgänger treiben zu lassen.

Vidyasagar Setu, die zweite Brücke über den Hooghly, trägt nun 3 km weiter südlich zur Entspannung der Verkehrslage bei. Ihre Bauzeit betrug 22 Jahre. Sie ist eine riesige Mautbrücke, unter der Schiffe hindurchfahren können.

ben die *ghats* am Ostufer keine heilige Bedeutung. Sie dienen nur als Anlegestellen und Plätze für rituelle Waschungen. Rund 2 km nördlich der Howrah-Brücke hinter der Verbrennungsstätte **Nimtolla Ghat** liegt **Kumartuli Ghat**, die Heimat von Kunsthandwerkern und Bildhauern. Weiter nördlich gelangt man zur **Baghbazaar Ghat**, wo überladene Frachtkähne Stroh für Kumartulis Kunsthandwerker abladen. Baghbazaar, der Gartenmarkt, befindet sich an der Stätte des ehemaligen **Sutanuti**. Die stolzen, jedoch verfallenden Prachtbauten erinnern an den längst verblichenen Lebensstil der bengalischen Oberschicht *bhadra log*.

Die Ghats

Südlich der Howrah-Brücke ▪ Bootsfahrten ab der Princep Ghat rund Rs300 pro Std.

Südlich der Howrah-Brücke, hinter dem belebten Blumenmarkt von **Mullick Ghat**, herrscht an der großen **Armenian Ghat** bei Morgengrauen der meiste Betrieb. Zu dieser Stunde treiben traditionelle Turner und Ringer, Anhänger des Affengottes Hanuman, ihren Frühsport. Auf dem Weg nach Süden führt die durch die Schienen der Circular Railway vom Fluss getrennte Strand Road an Lagerhäusern, dem **Millennium Park** und Fairly Place vorbei zu weiteren *ghats*. An der **Chandpal Ghat** fahren in kurzen Abständen (7.30–20 Uhr) Fähren ab, eine bequeme Alternative zur Howrah Bridge. Es gibt auch Verbindungen zu anderen nützlichen *ghats* wie der **Shibpur Ghat** (zum Botanischen Garten) und der **Shobabazaar Ghat** (nach Kumartuli). An der **Babu Ghat**, nahe einer schmuddeligen Busendhaltestelle und zu erkennen an der zerbröckelnden Kolonnade, sind frühmorgens *pujari* (Priester) und kräftige Masseure bei zeremoniellen Waschungen zugegen. Weiter südlich, Richtung **Princep Ghat**, zwischen Fort William und dem Fluss, wird aus der Strand Road eine schattige Promenade, die eine angenehme Flaniermeile für den Spätnachmittag abgibt. Hier findet man Cafés und Essenstände, und von einem kleinen Anleger in der Nähe des Café Scoops fahren Ausflugsboote ab.

Kumartuli

Unmittelbar nördlich von Shobabazaar

Ein paar Gehminuten nördlich der Shobabazaar Ghat liegt das Gassenlabyrinth von **Kumartuli**, wo *kumars* (Töpfer) die für Feste benötigten Statuen von Gottheiten herstellen. Vor allem an den Tagen vor großen Festen wie Durga Puja (S. 630) ist Kumartuli ein faszinierendes Zentrum der Betriebsamkeit. Die Statuen werden aus Stroh und Lehm vom Fluss hergestellt, mit Farben besprüht und dann festlich gekleidet. Neben herkömmlichen Substanzen wie Bananenbaummark greift man heute immer mehr auf moderne Materialien zurück. Es gibt auch eine U-Bahn-Verbindung (vom Westausgang der Station Shobabazaar geht man westlich Richtung Rabindra Sarani bis zum Eingang nach Kumartuli).

Botanischer Garten

Shibpur, 10 km südlich des Bahnhofs Howrah ■ ◷ Di–So 5.30–17 Uhr ■ Eintritt Rs50 ■ ✆ 033 6732 3135, 🖳 www.bgci.org ■ Bus Nr. C6 (ab Esplanade), Nr. T9 (ab Park St), Minibus Nr. 6 (ab Dharamtala über Howrah); Taxis ab dem Zentrum der Sudder St kosten ca. Rs300–350 hin und zurück

Der große **Botanische Garten** in Shibpur, am Westufer des Hooghly, ist besonders im Winter und Frühling reizvoll. Beste Besuchszeit sind die frühen, angenehm kühlen Morgenstunden. Berühmteste Sehenswürdigkeit ist der **weltweit größte Banyan-Baum**, der 24,5 m hoch ist und den erstaunlichen Umfang von 420 m aufweist. Sehenswert sind auch Orchideenhaus, Herbarium und Farnhäuser. Am Fluss lädt ein Weg zum Spaziergang ein.

Kolkatas Süden

Südlich von Maidan und Park Street erstrecken sich Kolkatas vornehme und rasch wachsende **Vorstädte**, zu denen Alipore und Ballygunge gehören – beide in bequemer Distanz zum Zentrum. Die Verbindungsstraße nach Süden beginnt mit der Chowringhee Road bei Esplanade und verläuft via **Kalighat** nach **Tollygunge** entlang der Metro-Linie. Sie endet in der Nähe des vornehmen Tollygunge Club, des Wohnsitzes eines Indigo-Kaufmanns, der heute von makellosen Golfflächen und Reitpfaden umgeben ist (S. 649) – nur Mitglieder und deren Gäste sind im Club erlaubt. Nordöstlich davon führt die Straße hinter einer weiß gekachelten, 1835 von Nachkommen Tipu Sultans gebauten Moschee zu den Parkanlagen von **Rabindra-Sarobar**. Sie werden auch einfach die „Seen" genannt und sind beliebt für Abendspaziergänge.

Alipore

Etwa 3 km südwestlich der Park St ■ **Zoo** ◷ tgl. außer Do 9–17 Uhr ■ Eintritt Rs20 (plus Rs5 fürs Aquarium) ■ ✆ 033 2479 1150, 🖳 www.kolkatazoo.in ■ **Nationalbibliothek** ◷ Mo–Fr 9–20, Sa und So 9.30–18 Uhr ■ Eintritt frei

Im Vorort **Alipore**, der rund 3 km südwestlich der Park Street beginnt, führen elegante Tore mit Dreifachbögen direkt südlich vom beliebten **Zoo** und Aquarium zur früheren Residenz des Gouverneurleutnants von Bengalen, **Belvedere**. Heute ist hier die **Nationalbibliothek** untergebracht.

Kalighat

5 km südlich der Park St über die Ashutosh Mukherjee Rd, eine Verlängerung der Chowringhee Rd

Kolkatas wichtigster Tempel **Kalighat** steht im Herzen eines bunt gemischten, von Leben erfüllten Viertels aus Wohngebieten und Basaren. Die Zufahrtswege zum Tempel werden von Bettlern gesäumt, die auf Almosen von Pilgern hoffen, und auf den Hauptstraßen und Brücken bieten Prostituierte in einer trostlosen Umgebung ihre Dienste an. Der typisch bengalische Tempel selbst wurde 1809 aus Ziegel und Mörtel errichtet und ist mit seiner gebogenen Dachform der **Göttlichen Mutter Kali**, einer Erscheinungsform der Shakti, geweiht.

Der Legende zufolge geriet Shiva nach dem Tod seiner Frau Sati in Raserei und begann mit ihrem toten Leib zu tanzen, sodass die gesamte Welt erbebte. Um ihn zu bändigen, schleuderte Vishnu seinen Sonnendiskus und zerstückelte den toten Körper in 51 Teile. Jeder Ort, an dem eines dieser Teile zu Boden fiel, wurde zu *pitha*, einer Pilgerstätte für Anbeter des weiblichen Prinzips der Göttlichkeit – Shakti. Der Tempel Kalighat kennzeichnet den Ort, an dem ihr kleiner Zeh zu Boden fiel.

Der Tempel ist jederzeit geöffnet und wird von Priestern betreut, die oft versuchen ein Bakschisch herauszuschlagen, indem sie ausländische Besucher ins Kellergeschoss locken, wo sie ein monolithisches Bildnis der Furcht erregenden Göttin mit den großen Augen und der blutigen Zunge anschauen können. Im Hof hinter der Hauptversammlungshalle werden der Göttin zu bestimmten Anlässen Ziegen geopfert. In der Nähe, in der Nordwestecke der Anlage, befindet sich Mutter Teresas Hort **Nirmal Hriday** für Arme und Sterbende.

Ballygunge

Östlich von Kalighat liegt **Ballygunge**, ein bei den Wohlhabenderen der Stadt sehr begehrtes Viertel. Neben zahlreichen teuren Häusern gibt es hier Einkaufszentren, immer mehr Kunstgalerien (darunter die Birla Academy of Art and

Culture, s. Kasten S. 635), die verschiedensten edlen Restaurants sowie Coffeeshops im westlichen Stil. Hier kann man sich eine Auszeit vom Chaos der Innenstadt nehmen und gleichzeitig einen Einblick in den Alltag der reichen Bewohner Kolkatas bekommen.

ÜBERNACHTUNG

Wenn Ausländer in Kolkata eintreffen, mutmaßen Taxifahrer sofort, dass ihr Ziel die Sudder St nahe New Market ist. Diese aufregende Gegend mit einer Mischung aus Travellern, Geschäftsleuten und Bangladeschern auf Durchreise bietet zahlreiche Hotels und liegt sehr zentral. Wer ein wenig mehr Luxus möchte, wird sich jedoch woanders umschauen müssen. Die Budgethotels in Kolkata sind übrigens in der Regel recht schlecht – am besten gibt man hier ein bisschen mehr aus, um sich die schäbigsten Absteigen zu ersparen.

Sudder Street, New Market, Esplanade und Umgebung

Bawa Walson Spa O Tel, 5A Sudder St, ✆ 033 2252 1512; Karte S. 632. Ein Kettenhotel an der Sudder St mit schicken, modern und geschmackvoll eingerichteten Zimmern, aber zu teuer, wenn man nicht gerade ein günstiges Angebot aus dem Netz ergattert hat. Im Restaurant The Courtyard gibt es Teller- und Tandoori-Gerichte. Rs3500

Broadway, 27A Ganesh Chandra Ave, ✆ 033 2236 3930, 🖳 www.broadwayhotel.in; Karte S. 628. Altes Hotel seit 1937, nahe U-Bahn-Station Chandni Chowk, mit einfachen Zimmern ohne AC am Rand des Geschäftsviertels; die billigeren Zimmer haben Gemeinschaftsbad. Das Art-déco-Restaurant mit Bar im EG beschwört mit seinen hohen Decken und langsam trudelnden Ventilatoren die Atmosphäre einer vergangenen Zeit herauf. 24-Std.-Check-out. Rs1100

The Elgin Fairlawn, 13A Sudder St, ✆ 033 2252 1510, 🖳 www.elginhotels.com/fairlawn.php; Karte S. 632. In dem berühmten, altmodischen und bis unters Dach mit Erinnerungsstücken vollgestopften Hotel in Familienbesitz herrscht ein charmant nostalgisches, exzentrisches Raj-Flair. Die Zimmer sind groß und sauber, wenn auch etwas spartanisch. Man kann aber auch stets nur auf einen Drink in der abends viel besuchten Bar im Garten vorbeikommen. Frühstück inkl. Rs4700

Emirates, 11/1 Kyd St, ✆ 033 2217 8487; Karte S. 632. Neues Budget-Boutiquehotel mit sauberen, großen und hellen Zimmern mit allen Annehmlichkeiten dieser Preisklasse. Dachterrasse und Restaurant, und zuletzt entstand gerade ein neuer Flügel. Frühstück inkl. Rs2500

Galaxy, 3 Stuart Lane, ✆ 033 2252 4565; Karte S. 632. Kleines, billiges Hotel mit einer Hand voll unterschiedlich moderner, sauberer Zimmer (Warmwasser, teilweise AC) und fairen Preisen. Rs980

Georgian Inn, 1 Doctor Lane, ✆ 98300 68355; Karte S. 628. Zwar sind sie bunt, sauber und haben Ventilator oder AC, doch sind die Zimmer in diesem preisgünstigen Gästehaus beengt und zellenhaft. Aber zu diesem Preis gibt's kaum etwas Besseres in der Stadt. Rs1000

Kalighat-Malerei

Zu Beginn des 19. Jhs. erlebte Kalighat seine goldenen Jahre und zog Pilger, Kaufleute und Künstler aus allen Ecken Indiens an. Unter ihnen waren auch **Rollbildermalder** aus anderen Teilen von Bengalen – sie prägten den unverkennbaren Stil, der heute unter der Bezeichnung **Kalighat pat** bekannt ist. Unter Einbeziehung westlicher Kunsttechniken, etwa der Verwendung von Papier und Aquarellfarben anstelle von Temperafarben, bewegten sie sich von religiösen Themen weg und hin zu zeitgenössischen. Um 1850 hatte Kalighat pat eine dynamische neue Richtung eingeschlagen: satirische Darstellungen der Mittelschicht, ähnlich den heutigen Politcartoons. Diese scharfsinnigen Zeitzeugnisse, prallvoll mit Szenen aus dem Alltagsgeschehen, findet man in Galerien und Museen in aller Welt, außerdem im Indian Museum (S. 631) sowie in der Birla Academy und im Asutosh Museum in Kolkata.

Kempton, 3 Marquis St, 033 4017 7888, www.hotelkempton.in; Karte S. 632. Das Business-Hotel in einer Nebenstraße der Sudder St bietet mit seiner modernen Aufmachung angesichts des Gebotenen ein sehr gutes Preis-Leistungs-Verhältnis. Rund um die Uhr geöffneter Coffeeshop und multikulturelles Restaurant. Rs4200

Lalit Great Eastern, 123 Old Court House St, 033 4444 7777, www.thelalit.com; Karte S. 628. Das Lalit Great Eastern residiert in einem historischen Gemäuer aus den 1840er-Jahren und erstrahlt wieder in seiner alten Pracht, mit viktorianischem, edwardianischem und modernem Flügel. Hübscher Pool, Spa, verschiedene Verpflegungsoptionen und effizienter Service. Rs7100

Oberoi Grand, 15 Chowringhee Rd, 033 2249 2323, www.oberoihotels.com; Karte S. 632. Wenn Geld keine Rolle spielt, ist dies die Bleibe der Wahl. Von Grund auf renoviertes Haus mit viktorianischer Fassade von 1938. Eine lokale Institution mit zuvorkommendem Service und Zimmern in einem eleganten Stilmix aus Tradition und Moderne. Pool, Spa, ausgezeichnetes thailändisches und indisches Restaurant; sehr strenge Sicherheitsmaßnahmen. Rs15 680

Hotel VIP International, 51 Mirza Ghalib St, 033 2217 6495, www.vip-international.hotels-kolkata.com; Karte S. 632. Das ideal gelegene Mittelklassehotel in Gehnähe zu New Market und Park Street besitzt große Zimmer mit bequemen Betten. Im Restaurant unten werden ausgezeichnete, wenn auch etwas überteuerte Kebabs im Lucknow-Stil und Biriyanis serviert. Frühstück inkl. Rs4200

Park Street, Chowringhee und Umgebung

Park, 17 Park St, 033 2249 9000, www.theparkhotels.com; Karte S. 632. Modernes, kürzlich renoviertes Fünfsternehotel in der kosmopolitischen Park St. Komfortable, stilvolle Zimmer, Pool, Fitnessraum und Spa, drei sehr gute Restaurants sowie beliebter Club und Bar mit Livemusik. Rs8000

Sunflower Guest House, 7 Royd St, 033 2229 9401; Karte S. 632. Großer gepflegter Altbau unter Verwaltung einer der *rajbari*-Familien der Stadt. Die meisten der supersauberen Zimmer mit Bad liegen in den oberen vier Stockwerken; die Penthouse-Zimmer haben tollen Ausblick. Außerdem gibt es einen kleinen Dachgarten. Rs800

YWCA, 1 Middleton Row, 033 2222 9703, www.ywcacalcutta.org; Karte S. 632. Unterkunft sowohl für Frauen als auch für Männer und besonders gut für einen längeren Aufenthalt. Sauberes, zentral gelegenes Hostel mit passablen Zimmern (manche mit AC) unweit der Park St, hübscher Hof mit Tennisplatz. Weit im Voraus buchen! Frühstück inkl. Rs1250

Kolkatas Süden

Bodhi Tree Guest House, 48/44 Swiss Park, 033 2424 3871, www.bodhitreekolkata.com; Karte S. 628. Das wunderschöne kleine Boutique-Gästehaus mit nur 6 schön eingerichteten Zimmern liegt von den Seen aus gesehen jenseits der Bahngleise und unweit vom U-Bahnhof Rabindra Saravar. Ruhiger Garten und viel zeitgenössische Kunst. Rs2500

Central B&B, Flat 28, 7. OG, Lansdowne Court, 5B Sarat Bose Rd, 98364 65400, www.centralbnb.com; Karte S. 628. Die Zimmer und das Apartment sind so funktional wie der Name: sauber, geräumig und gut ausgestattet (TV, Wasserkocher, AC usw., das Apartment zusätzlich mit kleiner Küche). Außerdem bietet sich vom 7. OG ein schöner Ausblick. Gute Lage nicht weit von der Park St und Ballygunge. Zimmer Rs3400, Apartment Rs4700

Corner Courtyard, 92 Sarat Bose Rd, 99039 99567, www.thecornercourtyard.com; Karte S. 628. Makellos eingerichtetes Boutiquehotel in einem Kolonialhaus bei Kalighat mit 7 reizenden Zimmern, jedes mit anderer Farbgestaltung, aber alle mit Himmelbett und Stilmöbeln. Dachterrasse und gutes Restaurant (S. 645). Rs4000

Motisarai, 259 Darga Rd, Park Circus, 98364 10333, www.motisarai.com; Karte S. 628. Kleines, heimeliges Boutiquehotel eine halbe Stunde zu Fuß südlich des New Market. Helle, blitzsaubere Zimmer mit AC, Möglichkeit zum

Mutter Teresa

Kolkatas berühmteste Bürgerin, die im September 2016 von Papst Franziskus heiliggesprochene Mutter Teresa (1910–97), wurde mit dem Namen Agnes Gonxha Bojaxhiu als Tochter albanischer Eltern geboren und wuchs in Skopje/Mazedonien auf. Nachdem sie sich dem irischen Orden Sisters of Loreto angeschlossen hatte, wurde sie als Lehrerin nach Darjeeling geschickt. Hier leistete sie im Mai 1931 ihr Gelübde und wurde Teresa. Bei ihrer Arbeit in Kolkata war sie von der erschreckenden Armut um sich herum erschüttert, und so legte sie 1948 ihr Nonnengewand ab, um sich fortan mit dem einfachen weißen Sari mit blauer Bordüre zu kleiden. Es wurde die Uniform der **Missionare der Barmherzigkeit**.

Die größte Berühmtheit unter Mutter Teresas zahlreichen Heimen und Kliniken erlangte Nirmal Hriday, 251 Kalighat Rd, ein Hospiz für Mittellose. Örtlichem Widerstand zum Trotz wählte Mutter Teresa Kolkatas wichtigstes hinduistisches Zentrum Kalighat zum Sitz dieser Einrichtung, weil sie wusste, dass sich viele Arme dorthin begeben, um in der Nähe einer heiligen *tirtha* (Furt) zu sterben. Ihr frommer und geradliniger Einsatz für die Armen trug ihr weltweit Anerkennung ein, und 1979 erhielt sie für ihre Arbeit den **Friedensnobelpreis**. Jedoch handelte sie sich wegen ihrer rigorosen Ablehnung der Abtreibung auch Kritik ein. Später wurde ihr auch vorgeworfen, Fortschritte der Medizin zu ignorieren, um die Seelen vor äußerer Einmischung zu retten. Der kürzlich verstorbene Journalist und Autor Christopher Hitchens verfasste eine beißende Polemik mit dem Titel *The Missionary Position*, in der er Mutter Teresa als „Fanatikerin, Fundamentalistin und Betrügerin" beschrieb und ihr die Zweckentfremdung von Spenden, die Nähe zu Leuten wie dem brutalen haitianischen Diktator Papa Doc und eine reaktionäre Einstellung zu Empfängnisverhütung und Familienplanung vorwarf.

Wer sich für die Arbeit der Missionaries of Charity interessiert, wendet sich an die Adresse **Mother House**, nahe Sealdah Station in 54A AJC Bose Rd, ✆ 033 2249 7115 (Do geschl.), 🖳 www.motherteresa.org. Mutter Teresa ist hier begraben und neben ihrem Grab gibt es auch ein kleines Museum. Gelegentlich werden Freiwillige, die hier arbeiten möchten, zwar abgewiesen, doch es werden Workshops als kurze Einführung in die Arbeit der Missionare veranstaltet (Mo, Mi und Fr 15–17 Uhr). In der Nähe befindet sich das Waisenhaus Shishu Bhavan, 78 AJC Bose Rd.

Kaffeekochen und LED-TV rund um einen kleinen Gemeinschaftsraum, in dem die Mahlzeiten serviert werden. Das Frühstück ist inbegriffen, und die Gäste können auch die Küche benutzen. Rs2400

The Penthouse, 52d Hindustan Park Rd, ✆ 98301 35801; Karte S. 628. Das Homestay übertrifft mit seinen heimeligen, gut ausgestatteten und großen Zimmern mit Bad alle Erwartungen. Hübsche Dachterrasse mit Sofas, Stühlen und schummriger Beleuchtung – perfekt nach einem Tag in der Stadt. Frühstück inkl. Rs2950

The Residency, 50/1C Purna Das Rd, ✆ 98300 94188; Karte S. 628. Das in Gehweite von den Seen und Gariahat in einem Wohnbezirk am Rand des Gol Park gelegene, einladende Haus hat einwandfreie Zimmer mit AC, TV und allen modernen Annehmlichkeiten. Rs3000

Wiseowl Comfotel, 66/2B Purna Das Rd, ✆ 033 2464 6422, 🖳 www.wiseowlcomfotel.com; Karte S. 628. Gästehaus in einem netten Teil der Stadt, praktisch gelegen für Kalighat, die Seen und Gariahat; auch immer mehr gute Restaurants und hippe Läden machen hier auf. Geräumige Zimmer im klassischen Kalkutta-Stil; beliebter Coffeeshop unten und amerikanisches Steakhaus ganz oben. Das inbegriffene Frühstück wird in den Zimmern serviert. Rs2600

Andere Stadtviertel

Calcutta Bungalow, 5 Radha Kanta Jew St, Fariapukur, Shyam Bazar, ✆ 98301 84030, 🖳 www.calcuttabungalow.com; Karte S. 628. Das Heritage-Boutiquehotel wurde von den Leuten, die auch Calcutta Walks betreiben, sorgfältig renoviert und bietet schön

ausgestattete Zimmer, einige mit nacktem Backstein und Terrasse, in einem alten Gebäude am Rand eines Parks. Leihräder; kleines Frühstück inkl. Rs6900

Gala Time Hostel, Patuli Township J-11, 98301 13370, www.galatimehostel.com; Karte S. 628. Das erste selbsternannte Backpackerhostel Kolkatas ist weit vom Zentrum entfernt, aber in der Nähe einer Metrostation. Saubere und funktionale gemischte Dorms, Gemeinschaftsküche und nette Stimmung. Ein Problem in der heißen Jahreszeit: In den Dorms gibt's nur Ventilatoren. Frühstück inkl. Rs380

Rajbari Bawali, Hasnecha, Bawali, 98303 83008, www.therajbari.com; Karte S. 628. In neun Jahren hingebungsvoller Renovierung wurde dieser verfallenen Zamindar-Residenz als einer der luxuriösesten Heritage-Unterkünfte Kolkatas neues Leben eingehaucht. Große Zimmer mit hohen Decken, Himmelbetten und Antiquitäten sowie Ausblick auf einen schönen Garten mit Teich. Das von Bäumen umgebene Verandarestaurant grenzt an einen reizenden Swimmingpool. Perfekt, um vor dem Stadttrubel zu flüchten, nur eine Autostunde vom Zentrum. Mit VP. Rs7000

Swissotel, City Centre, New Town, 033 6626 6666, www.swissotel.com/kolkata; Karte S. 628. Modernes, luxuriöses Hotel mit sämtlichen Annehmlichkeiten und in günstiger Lage zum Flughafen. Es gibt gute Restaurants, Cafés und Bars, außerdem ein Gesundheitszentrum und Pool auf dem Dach mit Blick auf die vorbeifliegenden Flugzeuge.
Im benachbarten Einkaufszentrum finden sich Spezialitätenrestaurants und Designermarken. Rs8075

Taj Bengal, 24B Belvedere Rd, Alipore, 033 2223 3939, www.taj.tajhotels.com; Karte S. 628. Opulentes Paradehotel und nach wie vor eine der ersten Adressen der Stadt. Versucht, bengalische Elemente mit dem Prunk der Taj-Kette zu verschmelzen. Ausgezeichnete Restaurants (darunter ein chinesisches und ein indisches), Pool und Disco. Astromische Preise in der Hauptsaison, aber mit etwas Glück findet man Schnäppchen im Netz. Frühstück inkl. Rs16 030

ESSEN

Obwohl Kolkatas Einwohner gern essen gehen, beschränkte sich die traditionelle bengalische Küche lange auf den heimischen Herd. Inzwischen gibt es jedoch einige ausgezeichnete Restaurants, die diese wunderbare, auf Fisch und Meeresfrüchten basierende Küche pflegen; einen Überblick kann man sich bei Kewpie's (S. 645) verschaffen. Beliebt ist auch die chinesische Küche, die entsprechend dem örtlichen Geschmack gewürzt und zubereitet wird. In dieser Hinsicht hat Kolkata eine reiche Tradition und sogar eine eigene **Chinatown** in Tangra an der Straße zum Flughafen. Dazu kommen mehrere gute südindische Restaurants, zahlreiche Esslokale mit westlicher Küche unterschiedlichster Qualität sowie die Mogulküche und die die *kati roll*, die sich als integraler Bestandteil der Kolkata-Küche etabliert hat und die man auf jeden Fall probieren sollte: Bei der oft einfach nur *roll* genannten Speise handelt es sich um mit Huhn, *mutton*, Ei oder scharfen Kartoffeln gefüllte Parathas mit Chili und Limone; klassische Lokale dafür sind Kusum (S. 644) und Nizam's (S. 644).
So langsam kommt auch das Kaffeetrinken in Mode. Überall machen sich die Kaffeehausketten breit. Erlesenen Tee bekommt man aber immer noch. Zahlreiche Patisserien und Konditoreien geben sich redliche Mühe, mit der Nachfrage nach Gebäck Schritt zu halten. Die Restaurants und Cafés in der Umgebung der **Sudder Street** versorgen vor allem westliche Reisende. Die chai-Stände und Garküchen in den Straßen von **BBD Bagh** sind besonders zur Mittagszeit sehr beliebt.

Sudder Street, New Market, Esplanade und Umgebung

Amber, 11 Waterloo St, 033 2248 6746; Karte S. 628. Eine echte Institution Kolkatas, deren Beliebtheit nicht nachlässt, mit etwas dunkler Atmosphäre auf drei Stockwerken und Bar im UG. Hier gibt es *mughlai*- und Tandoori-Gerichte (Hauptgerichte Rs300–450); Tipps: *mutton reshmi kebab* oder gegrillte Garnelen. Abenteuerlustige können sich ans Hirn-Curry

wagen. Mit Ableger in Süd-Kolkata (S. 644). ◷ tgl. 12–23 Uhr.

Arsalan, 119A Ripon St, ✆ 033 2227 7493, 🖳 www.arsalanrestaurants.com; Karte S. 632. Großes Restaurant mit guter Auswahl chinesischer und anderer Speisen. Berühmt ist es für seine Mogul-Küche (Hauptgerichte Rs140–265) mit Kebabs und exzellenten Biriyanis (empfehlenswert das Lucknow-*mutton*-Biriyani). Weitere Filialen in der ganzen Stadt. ◷ tgl. 10–22 Uhr.

Baan Thai, Hotel Oberoi Grand, 15 Chowringhee Rd, ✆ 033 2249 2323, 🖳 www.oberoihotels.com; Karte S. 632. Hier muss man zwar tief in die Tasche greifen – Rs2600 und aufwärts p. P. –, bekommt dafür aber die bei Weitem beste Thai-Küche der Stadt. Auf der Karte stehen z. B. *Kai yang* (Grillhühnchen mit Lemongras) und *yam phet yang* (Bratentensalat mit Rambutan und Wasserkastanien) sowie Klassiker wie rotes, grünes und Penang-Curry, Satay und *tom yum*-Suppe. ◷ Mo–Fr 19–23.30, Sa und So 12.30–15 und 19–23.30 Uhr.

Blue Sky Café, Sudder St, an einer Ecke inmitten der Szene, ✆ 033 2252 2958; Karte S. 632. Treffpunkt der Budgetreisenden mit allen beliebten Speiseangeboten (auch Frühstück, Rs35–190). Sauber, gut geführt, mit AC und beliebter Treffpunkt zum Informationsaustausch. ◷ tgl. 6.30–23 Uhr.

Eau Chew, P32 Mission Row Extension, Ganesh Chandra Ave, ✆ 033 2237 8260; Karte S. 628. Dieses legendäre Familienrestaurant in schmuckloser Lage über einer Tankstelle erinnert an die Blütezeit von Chinatown und serviert authentisches chinesisches Essen (Hauptgerichte Rs150–230). Der langsam gegarte Eintopf ist besonders lecker und das gebratene Enten- und Schweinefleisch auch nicht zu verachten. ◷ tgl. 11.30–14.30 und 18–22 Uhr.

Indian Coffee House, 15 Bankim Chatterjee St, nahe College St, ✆ 09007 798519; Karte S. 628. Café mit Atmosphäre und langer Geschichte mitten im Herzen des Universitätsviertels, in dem sich Studenten und Intellektuelle treffen. Eignet sich prima für einen Imbiss (Rs25–70) und eine Verschnaufpause vom Bücherstöbern in der College St. Der Kaffee ist allerdings nicht wirklich gut. ◷ tgl. 8–20 Uhr.

Sweetshops

Eine Spezialität von Bengalen sind Süßigkeiten auf der Grundlage von Milch, etwa die kleinen, knusprigen *sandesh*. Weiße *rosogulla*, braune (gebackene) *pantuas* und schwarze *kalojam*, allesamt in Sirup eingelegt, gibt es zwar überall in Nordindien, aber die aus Kolkata schmecken einfach unübertrefflich. Weitere Köstlichkeiten sind *lal doi* – leckerer warmer, roter Joghurt mit Rohrzucker – oder weißer *mishti doi*, Joghurt mit weißem Zucker. Nachmittags gibt es in den Sweetshops knackige Snacks wie knusprig gebackene salzige Teigplätzchen namens *nimki* (wörtlich „salzig"), *shingara*, eine köstliche bengalische Form von Samosa, und *dalpuri*, ein *paratha*-ähnliches Brot aus gemahlenen Linsen.

Ganguram's, 46C Chowringhee Rd, ✆ 80134 10402, 🖳 www.ganguram.com; Karte S. 632. Der vielleicht berühmteste Sweetshop in der Nähe des Victoria Memorial hat Ableger in der ganzen Stadt; Tipp: *mishti doi* und *sandesh*. ◷ tgl. 8–21 Uhr.

KC Das, 11 Esplanade East und 57A Ripon St, ✆ 033 2554 4007, 🖳 www.kcdas.co.in; Karte S. 628. Ein weiteres berühmtes Süßwarengeschäft mit Laden, Café und klimatisierter Galerie; hier muss man unbedingt den *rosogolla* probieren. Weitere Filiale in Block B, Laketown. ◷ tgl. 7.30–19.30 Uhr.

Sen Mahasay, 171H Rashbehari Ave, ✆ 033 2334 8271; Karte S. 628. Neben dem Gariahat Market gelegen, bekannt für seine *sandesh*, besitzt noch andere Filialen überall in der Stadt, z. B. im Shyambazaar. ◷ tgl. 11–23 Uhr.

Vien, 34B Shakespeare Sarani, ✆ 033 2297 4810; Karte S. 632. Der kleine, beliebte Süßwarenladen hat neben anderen Leckereien ebenfalls hervorragende *sandesh*. ◷ tgl. 7–22 Uhr.

Nahoum & Sons, F-20, New Market, ✆ 033 6526 9936; Karte S. 632. Im New Market versteckte legendäre jüdische Bäckerei und Konditorei, deren Angebot köstliche Obstkuchen, Cashew-Makronen und Hühnerpasteten umfasst. Preise ab Rs25. ◷ Mo–Sa 8–20 Uhr.

Nizam's, 22–23 Hogg St, ☎ 98361 94669; Karte S. 632. Die Betreiber des Nizam's erfanden die legendäre *kati roll* (S. 642). In den 1930er-Jahren zogen sie an ihre derzeitige Heimstatt, und wenn die Umgebung auch gelinde gesagt schäbig ist, so sind die *kati rolls* (Rs25–70) wirklich hervorragend. Wer etwas Größeres essen möchte, kann sich an die Biriyanis (Rs140–200) halten, für die das Lokal ebenfalls bekannt ist. ◷ tgl. 10–23 Uhr.

Raj's Spanish Café, 7 Sudder St, ☎ 033 2252 3456, 💻 www.facebook.com/rajspanishcafe; Karte S. 632. Das travellerfreundlichste Café der Szene ganz hinten rechts auf dem Hof serviert die üblichen Frühstücksmenüs und guten Kaffee. Gute Auswahl an spanischen, mexikanischen und italienischen Gerichten wie Burritos, veg. Lasagne und Gazpacho (Hauptgerichte Rs100–175). ◷ tgl. 7.30–22 Uhr.

Park Street, Chowringhee und Umgebung

Amber Café, 2A Middleton Row, ☎ 033 4000 7490; Karte S. 632. Helles und beliebtes Familienrestaurant unter Leitung der Besitzer des berühmten Amber; es gibt keinen Alkohol und nur enttäuschenden Kaffee, aber dafür ist das Essen gut: Sandwiches, Tellergerichte (ab Rs265) und Spezialitäten wie *tikka masala wrap*. ◷ tgl. 12–23 Uhr.

Bar-B-Q, 43 Park St, ☎ 033 2229 9345; Karte S. 632. Alteingesessener Favorit mit guter chinesischer und viel gepriesener Tandoori-Küche (Hauptgerichte Rs140–390). Angenehmes Ambiente mit AC und Bar im UG (Kingfisher ab Rs160). Als Mittagsspecial gibt es persische Delikatessen wie *chelo*-Kebabs auf Reis. ◷ tgl. 12–23 Uhr.

Bistro by the Park, 2A Middleton Row, ☎ 033 2229 6494; Karte S. 632. Beliebtes, modernes Bistro mit geschmackvoller Einrichtung und abwechslungsreicher Speisekarte, z. B. *chicken satay*, Caesar-Salat und *bhetki fish* in einer Joghurt-Limonen-Ingwer-Chili-Marinade (Rs285–495); ausgezeichnet fürs Mittagessen. ◷ tgl. 12–23 Uhr.

Fire and Ice, Kanak Building, 41 Chowringhee Rd, ☎ 033 2288 4073, 💻 www.fireandicepizzeria.com; Karte S. 632. Die trendige Bistro-Bar – Ableger eines berühmten Restaurants in Kathmandu – serviert mit das beste italienische Essen in Kolkata, darunter Pizza (Rs495–695), Pasta, Risotto und – zum Nachtisch – Tiramisu und Eiscreme. Außerdem gutes Angebot an Cocktails (Rs400–650). ◷ tgl. 12–23 Uhr.

Flury's, 18 Park St, Ecke Middleton Row, ☎ 033 4064 6053, 💻 www.flurys.com; Karte S. 632. Eine der bekanntesten Adressen Kolkatas ist die einst legendäre schweizerische Teestube und Patisserie. Die ehemals lockere Atmosphäre wurde vollständig wegrenoviert. Trotzdem lohnt sich der Besuch, denn Flury's hat den ganzen Tag englisches Frühstück (Rs418), Kuchen, *patties*, selbstgemachte Schokoladen und schweizerische Konditoreiwaren – auch köstliche Rumkugeln. ◷ tgl. 8–21 Uhr.

Jyoti Vihar, 3A/1 Ho Chi Minh Sarani, ☎ 033 2282 9791; Karte S. 632. Eines der beliebtesten südindischen Cafés der Stadt ist oft überlaufen, besonders zur Mittagszeit. Man verweilt nicht lange auf den beiden vollen Etagen, aber der gute Ruf ist gerechtfertigt, z. B. wegen der tollen *dosas* (Rs55–95). ◷ tgl. 12–20 Uhr.

Kusum Rolls, nahe Park St, ☎ 98310 66077; Karte S. 632. Der Straßenimbiss serviert seit 1971 mit die besten *kati rolls* (Rs30–160) in Kolkata und erfreut sich einer treuen Kundschaft. Gefüllt sind die *rolls* mit Huhn, *mutton, paneer,* Omelett oder Leber oder einer Kombination daraus. ◷ Mo–Sa 12–19/20 Uhr.

Mocambo, 25B Park St, Eingang um die Ecke in der Mirza Ghalib St, ☎ 033 2265 4300; Karte S. 632. Eine absolute Institution aus den 1950er-Jahren mit sehr gemischter Speisekarte, die vom Steak in Pilzsauce bis zum *chicken kiev* reicht. Edel, aber ungezwungen. Ab Rs700. ◷ tgl. 12–23 Uhr.

One Step Up, 18A Park St, ☎ 033 2229 5339; Karte S. 632. Modernes, praktisch gelegenes Restaurant mit einer Karte, die von Italien nach Burma und von Thailand nach Marokko springt. Alle Speisen sind gut zubereitet, am besten sind jedoch die indischen Gerichte (Hauptgerichte Rs215–350). Auch für einen frühabendlichen Drink ideal. ◷ tgl. 12–23 Uhr.

The Park, 17 Park St, ☎ 033 2249 3121, 💻 www.theparkhotels.com; Karte S. 632. Dieses

Luxushotel gilt als eine der besten kulinarischen Adressen der Stadt. Das Zen, ein Terence Conran-Restaurant, serviert Gerichte aus Thailand, China, Japan und Indonesien, das Saffron ist auf zeitgenössische indische Küche spezialisiert, und das Someplace Else wartet mit vergnüglicher Pub-Stimmung auf. Ein Abendessen ist ungefähr ab Rs900 zu haben. ◷ tgl. 12–23 Uhr.

The Square by Café Coffee Day, Chowringhee Mansion, Park St, ✆ 1800 102 5093, 🖳 www.cafecoffeeday.com; Karte S. 632. Praktisch gelegene Filiale der indischen Kette mit geräumiger, moderner Lounge, klimatisiertem Sitzbereich, einigermaßen schnellem WLAN, köstlichen Snacks und zuverlässig gutem Kaffee (ab Rs100). Sehr beliebt bei jungen Bewohnern der Stadt. ◷ tgl. 8–23 Uhr.

Kolkatas Süden

6 Ballygunge Place, 6 Ballygunge Place, ✆ 033 2460 3922, 🖳 www.savourites.in; Karte S. 628. Das in einem stimmungsvollen alten Stadthaus residierende Restaurant ist auf hochwertige bengalische Küche spezialisiert (Hauptgerichte Rs250–500), mit Gerichten wie *posto narkel bora* (Kokos-Mohn-Klöße) und *kankrar jhal* (pikantes Krebscurry). ◷ tgl. 12.30–15.30 und 19–22.30 Uhr.

Ammini, 21C Monohar Pukur Rd, ✆ 033 3221 6769, 🖳 www.facebook.com/Amminikolkata; Karte S. 628. Schickes, modernes Bistro in einer Wohngegend mit ausgezeichneter südindischer Küche und gutem Preis-Leistungs-Verhältnis (Hauptgerichte Rs90–200). Tipp: keralisches *chicken curry*. ◷ Di–So 11.30–22.30 Uhr.

Banana Leaf, 73 Rashbehari Ave, Lake Market, ✆ 033 2464 1960, 🖳 www.bananaleaf.in; Karte S. 628. Äußerst beliebtes Restaurant mit schlichtem Dekor und effizientem Service. Hier gibt es mit die besten südindischen Speisen der Stadt. Die *dosas, uttapams*, *idlis* und *vadas* (Rs52–140) sind allesamt gut. ◷ Mo–Fr 8–22, Sa und So 7–22 Uhr.

Bhojohori Manna, 18/1A Hindustan Rd, ✆ 033 2466 3941, 🖳 www.bhojohorimanna.com; Karte S. 628. Beliebte Kette mit riesiger Auswahl an bengalischem Essen – zu den Highlights zählen die Fisch-, Krebs- und *chingri* (Garnelen-) Currys, das *kosha mangsho* (*mutton*-Curry) und die *thalas* (*thalis;* ab Rs160). Man muss mit Wartezeiten rechnen. Zwei kleine Filialen gibt es in der Ekdalia Rd und in 11A Esplanade neben KC Das. ◷ tgl. 12–21 Uhr.

Bohemian, 32/4 Old Ballygunge 1st Lane, Bondel Rd, ✆ 033 6460 1001; Karte S. 628. Hippes Restaurant mit modernen Variationen bengalischer Speisen in einfachem, aber schickem Ambiente. Auf der umfangreichen Karte stehen kreative Gerichte wie Brachsenmakrele vom Grill im Sundarbans-Stil mit Zwiebel-Chutney, geschmortes Schweinefleisch mit geräucherter Ananas und Kreuzkümmel sowie Darjeeling-Tee-Panna cotta. Hauptgerichte Rs400–700. ◷ tgl. 12–15 und 19–23 Uhr.

Café Paris, 1/1 Ashutosh Chowdhury Ave, ✆ 99039 20380, 🖳 www.facebook.com/pariscafekolkata; Karte S. 628. Sehr beliebt bei den wohlhabenden Einwohnern von Ballygunge und den ganzen Tag über gut für ausgezeichneten Kaffee und heiße Schokolade, Kuchen, Crêpes, Panini, Salate und Pasta (Hauptgerichte Rs250–300). ◷ Mo–Sa 7–23 Uhr.

Corner Courtyard, 92 Sarat Bose Rd, ✆ 99039 99567, 🖳 www.thecornercourtyard.com; Karte S. 628. Der sonnige, stilvoll gestaltete Corner Courtyard im gleichnamigen Hotel (S. 640) ist eine elegante Adresse fürs Mittag- und Abendessen. Auf der Karte (Rs400–650) stehen kreative Gerichte wie Quinoa-Bohnen-Koriander-Kroketten, jamaikanisches *jerk chicken* und scharfe Lamm-*sliders*; außerdem gute Pizza und Desserts. ◷ tgl. 12–23 Uhr.

Dolly's Tea Shop, Dakshinapan Shopping Centre, Dhakuria; Karte S. 628. Eine Ikone von Teelokal, das diesen freudlosen Betonkomplex erhellt. Es ist mit Rattanmöbeln eingerichtet, strahlt Gemütlichkeit aus und hat eine große Teeauswahl (ab Rs60) und Snacks, darunter Sandwiches und Kuchen. ◷ Mo–Fr 10–18 Uhr.

Kewpie's Kitchen, 2 Elgin Lane, ✆ 033 2475 1600, 🖳 www.facebook.com/kewpies.kitchen; Karte S. 628. Privathaus mit angegliedertem Restaurant. Traditionelle bengalische Spezialitäten: *lucci* sowie Fisch-

und Krabbengerichte wie *malai chingri* (Krabben in Sahne) und *dab-er-chingri* (Krabben in grüner Kokosnusssoße). Die Preise sind recht hoch – die *thalas (thalis)* kosten Rs400–900 –, aber die Speisen sind jede Rupie wert. Außerdem ist hier das hauseigene englischsprachige Kochbuch *Bangla Ranna* erhältlich. ◷ Di–So 12.30–15 und 19–23 Uhr.

Oh! Calcutta, Forum Mall, Elgin Rd, ✆ 033 3099 0301, 🖳 www.facebook.com/ohcalcuttakol; Karte S. 628. Eine Institution in Kolkata im 4. OG eines Einkaufszentrums mit erstklassiger bengalischer Küche (Hauptgerichte Rs240–650) – besondere Highlights sind die *chingri*-Gerichte – in kultiviertem Ambiente. ◷ tgl. 12.30–15 und 19.30–23 Uhr.

Suruchi, 89 Elliot Rd, ✆ 033 3085 9068; Karte S. 628. Betrieben von der All Bengal Women's Union, einem Wohlfahrtsverein für ehemalige Prostituierte und deren Kinder. Großartige Adresse, um einfache bengalische Küche zu kosten, z. B. *mocha chingri* (Garnelen mit Bananengeschmack). Ungezwungene Atmosphäre, niedrige Preise und trotz der wenig einladenden Lage zum Mittagessen sehr zu empfehlen. Ab Rs100. ◷ Mo–Fr 10.30–17.45 Uhr.

Tea Bush Table, 5B Ashton Rd, nahe Hotel Samilton, in einer Nebenstraße der Sarat Bose Rd, ✆ 033 4001 3937; Karte S. 628. Trendiges Café mit innovativer Speisekarte sowie einer Vielfalt von Tees – von traditionell bis exotisch orientalisch – z. B. Pu-erh aus China. Es gibt den ganzen Tag Frühstück sowie Sandwiches, Salate und Pasta. Tee ab Rs100 und rund Rs500 für eine Mahlzeit. ◷ Mo–Fr 11–23, Sa und So 9–23 Uhr.

Übrige Bezirke

Beijing, 77/1 Christopher Rd, Tangra, ✆ 033 3099 0161; Karte S. 628. Besitzer dieses Restaurants ist ein berühmter Restaurateur. Die umfangreiche Speisekarte umfasst u. a. Peking-Huhn, gedämpften Fisch und Meifoon-Nudeln. Die Bar ist gut sortiert. Für eine Mahlzeit plus Getränke muss man Rs800 veranschlagen, für Seafood mehr. ◷ tgl. 12–23 Uhr.

Kim Fa, 47 South Tangra Rd, ✆ 033 2325 2895; Karte S. 628. Immer noch eines der besten China-Restaurants in Tangra und beliebt wegen seiner Hakka-Küche. Tipp: thailändische Suppe, *kung pao chicken* oder Garnelen mit Chili (scharf!); Hauptgerichte Rs130–900. ◷ tgl. 18–23 Uhr.

Mainland China, 3A Gurusaday Rd, ✆ 033 2287 2206; Karte S. 628. Schickes chinesisches Restaurant mit gutem Service und ausgezeichnetem Seafood. Gilt weithin als das beste der Stadt, obwohl die Qualität durchaus schwankend ist. Rund Rs1200 p. P. ◷ tgl. 12–15 und 19–23 Uhr.

Royal Indian Hotel, nahe Nakhoda Masjid, Rabindra Sarani, ✆ 033 3099 0251; Karte S. 628. Das legendäre moslemische Restaurant ist ein Muss. Serviert werden Speisen wie Biriyani (ab Rs180) oder aromatisch gewürztes Hähnchen- oder Ziegenfilet mit *rumali roti* (dünnem „Taschentuchbrot"). Das Hauptrestaurant ist einfach, aber es gibt auch einen klimatisierten Raum, wo das Essen etwas teurer ist. ◷ tgl. 11–23 Uhr.

UNTERHALTUNG

Neben den nachfolgend aufgeführten Adressen sind die großen Hotels gute Anlaufpunkte für einen Drink; einige verfügen auch über **Discos**.

Bars und Clubs

Blue and Beyond, 9. Stock, Hotel Lindsay, 8A Lindsay St, ✆ 033 7199 8727; Karte S. 632. In der Abenddämmerung ist diese Terrasse über dem betriebsamen New Market, aber außer Hörweite davon, der ideale Ort für einen Drink (Bier ab Rs155, Glas Wein Rs390). ◷ tgl. 12–23 Uhr.

Floatel, 9/10 Kolkata-Anleger, Strand Rd, ✆ 033 2213 7777, 🖳 www.floatelindia.com; Karte S. 628. In der noblen, klimatisierten Anchor Bar knapp über dem Wasserspiegel lassen sich wunderbar die von Menschen wimmelnden vorbeiziehenden Fähren betrachten. Auf dem breiten Sonnendeck des Bar-Restaurants oben dagegen kann man die Flussbrise genießen, aber manchmal ist es für Privatveranstaltungen reserviert. ◷ tgl. 12–23 Uhr.

The Grid, Ground Haute Street Corporate Park, 86A Topsia Rd, ✆ 84440 00888, 🖳 www.

jointhegrid.in; Karte S. 628. Kolkatas erste Kleinbrauerei ist der perfekte Ort, um in industriell-schickem Ambiente bei einem Bierchen zu entspannen und verschiedene indische und internationale Snacks zu genießen. ◷ tgl. 12–24 Uhr.

Park, 17 Park St, ✆ 1800 102 7275, 🖳 www.theparkhotels.com; Karte S. 632. Das Park Hotel hat jede Menge Bars und Discos. Im Tantra, nach wie vor einem der muntersten Nachtclubs der Stadt, wird unter der Woche ab 19 Uhr und am Wochenende ab 16 Uhr gefeiert. Hier lassen sich unter den betuchten Leuten schon mal Promis sehen, und sonntags gibt es Livemusik und Modenschauen (Cocktails ab Rs500). Das Trincas bietet Essen und Livemusik, im Aqua am Pool wird Essen serviert und abends legt ein DJ auf. ◷ tgl. 12–23 Uhr.

Peter Cat, 18A Park St, ✆ 033 2229 8841; Karte S. 632. Das beliebte Bar-Restaurant genießt einen guten Ruf sowohl für seine Getränke- als auch für seine Speisenauswahl (Hauptgerichte Rs160–400), darunter das hochgelobte *chelo*-Kebab. ◷ tgl. 12–23 Uhr.

Kinos

An der Chowringhee nahe Esplanade und New Market zeigen Kinos mehrmals tgl. englischsprachige Filme. Alle sind klimatisiert, und manche sind schöne Beispiele für Art déco.

Klassische Musik

Kolkata gilt unbestritten als das anspruchsvollste Zentrum für klassische indische Musik im Land. Die Konzertsaison ist im Winter und Frühling. Ende Jan/Anfang Feb treten bei der einwöchigen **Dover Lane Music Conference**, 🖳 www.doverlanemusicconference.org, die besten Musiker des Landes auf. Beliebt für ein- und mehrtägige Veranstaltungen ist u. a. **Rabindra Sadan**. Eines der führenden Musikinstitute für klassische nordindische Musik ist die **Sangeet Research Academy** in Tollygunge, ✆ 033 2471 3395, 🖳 www.itcsra.org, die **Langzeitkurse** in verschiedenen Musikrichtungen sowie einen dreimonatigen Kurs (mit Aufenthalt) erteilt und mittwochs, manchmal auch samstags, kostenlose Abendkonzerte veranstaltet.

EINKAUFEN

Verglichen mit Delhi und Mumbai hat Kolkata recht wenige touristische Einkaufsmöglichkeiten. Dennoch gibt es viele bunte Märkte, vor allem den ausgedehnten **New Market** und lokale Institutionen wie den **Barabazaar** im Norden.

Moderne **Einkaufszentren**, in denen man gut Bücher, Kleidung, Lederwaren und Schmuck einkaufen und auch essen kann, sind über die Stadt verteilt. Zu ihnen gehören **Forum**, 10/3 Elgin Rd, 🖳 www.forumcourtyard.com, **Emami Shoppers City**, Lord Sinha Rd, und die sehr begehrte **South City Mall** in der Prince Anwar Shah Rd in South Kolkata sowie das City Centre II in Rajarhat nahe dem Flughafen.

Zum typisch bengalischen Kunsthandwerk gehören **Metallarbeiten** *(dokra)* aus dem Gebiet um Shantiniketan im Nordwesten der Stadt – im Wachsausschmelzverfahren hergestellte Objekte wie Tiergestalten oder Vögel. Fast zum Klischee geworden sind langhalsige und spitzohrige **Terrakotta-Pferde** aller Größen aus Bankura. **Kantha-Stoffe** tragen ein feines lineares Stickmuster mit dekorativen Formen. Bengalen besitzt gute Zentren für Baumwoll- und Seidenweberei, in denen legendäre **Saris** entstehen, z. B. im Baluchari-Stil aus Murshidabad.

Bücher

Die einen Monat andauernde **Kolkata Book Fair**, 🖳 www.kolkatabookfair.net, die im Jan/Feb auf dem Milan Mela-Gelände beim EM Bypass stattfindet, ist weltweit eine der größten ihrer Art und bietet beste Möglichkeiten, interessante Schnäppchen zu entdecken.

Die Geschäfte und Straßenstände in der **College Street** sind gute Adressen zum Stöbern, wobei einem zwischen Stapeln von wissenschaftlichen Werken und Computerhandbüchern auch schon mal ein seltenes Juwel in die Hände fallen kann.

Earthcare Books, 10 Middleton St, ✆ 033 2229 6551, 🖳 www.earthcarebooks.com; Karte S. 632. Diese bescheidene kleine Buchhandlung in einem Hinterhof ist auf das Thema Umweltschutz spezialisiert. ◷ Mo–Sa 10–19 Uhr.

Oxford Book & Stationery, 17 Park St, 033 2229 7662, www.oxfordbookstore.com; Karte S. 632. Anspruchsvolle AC-Buchhandlung inkl. kleiner Musikabteilung und dem Cha Bar Café im oberen Stock. Cooles Ambiente, aber beschränktes Angebot. Mo–Sa 10–20 Uhr.
Seagull, 31A SP Mukherjee Rd, 033 2476 5869, www.seagullindia.com; Karte S. 628. Kleine Buchhandlung einer interessanten und kreativen Verlegerfamilie. Das Recherchezentrum eine Straße weiter beherbergt eine Bibliothek und bietet Sonderausstellungen und Veranstaltungen. Mo–Sa 10–18 Uhr.
Starmark, Emami Shoppers City, 3 Lord Sinha Rd, 81001 20120, www.starmark.in; Karte S. 632. Sehr gut bestückter Buchladen (von Belletristik über Reise bis hin zu Zeitschriften, aber auch Musik und DVDs) in einem gut besuchten Einkaufszentrum. Weitere Filialen in der South City Mall und im City Centre, Salt Lake. Mo 12–20.30, Di–Fr 10–20.30, Sa 10–21, So 10.30–21 Uhr.

Musikinstrumente

Kolkata ist berühmt für seine Sitar- und Sarod-Hersteller. Gute Instrumente sind kaum unter Rs12 500 zu haben, für Topqualität zahlt man noch deutlich mehr.
Die Läden um die **Sudder Street** sind eher auf westliche Instrumente spezialisiert; die traditionellen Instrumente sind durchweg von minderer Qualität. An der **Rabindra Sarani** (Chitpore Rd) konzentrieren sich Geschäfte von sehr unterschiedlicher Qualität.
Kolkata bringt mehr Tabla-Spieler als jede andere Stadt hervor. Tabla-Hersteller sind an der Kalighat-Brücke und in der **Keshab Sen Street** (Nebenstraße der College St) zu finden.
Hemen & Co, Triangular Park, Rashbehari Ave, 033 2466 2607; Karte S. 628. Das legendäre Geschäft hat Sarods für berühmte Musiker hergestellt und fertigt teure Instrumente auf Bestellung. Wird heute vom Sohn des Geschäftsgründers betrieben. Mo–Sa 10–20 Uhr.
Manoj Kumar Sardar & Bros., 8A Lalbazaar St, gegenüber der Polizeiwache, 033 2237 5835, www.monojkrsardar.com; Karte S. 628. Monoj Kumar Sardar & Bros. bauen gute Sitars und Sarods auf Bestellung. Außerdem hat das Geschäft ein paar Instrumente zum Sofortverkauf vorrätig. Mo–Sa 10–20 Uhr.

Stoffe und Kleidung

Neben diverser Designer-Mode werden auch viele Stoffe angeboten, und die entsprechenden Händler können auch auf sehr gute und sehr billige **Schneider** verweisen (auch in der Mirza Ghalib St und New Market). Maßgefertigte Schuhe sind in den noch verbliebenen chinesischen Schuhgeschäften rund um die Bentinck St erhältlich.
Anokhi, 2. Stock, Forum Mall, 10/3 Elgin Rd, 033 2283 7251, www.anokhi.com; Karte S. 628. Die bekannte Kette verkauft schicke handbedruckte Baumwollstoffe aus Rajasthan sowie Kleidung und Dekostoffe. Nicht gerade billig. tgl. 10–20 Uhr.
By Loom, 58B Hindusthan Park, 033 2419 8727, www.byloom.co.in; Karte S. 628. Kleine, aber erstaunliche Auswahl an Kunsthandwerk, Stoffen und Saris in einer Fusion aus traditionellen Webstoffen und modernem Design. Mo–Sa 10–19 Uhr.
Fabindia, 16 Hindusthan Park nahe Gariahat, 033 2465 6954, www.fabindia.com; Karte S. 628. Diese trendige Boutique-Kette bietet eine gute Auswahl handbedruckter *kurtas* und *salwar kameez* sowie Shirts, Stoffe und Einrichtungsgegenstände. Es werden natürliche Färbemittel verwendet, die nur kalt und farbsortiert gewaschen werden dürfen. Weitere Filialen in der Stadt – siehe Website. Mo–Sa 11–20.30 Uhr.
Ritu Kumar, 4 Woodburn Court Rd, 033 2283 7310, www.ritukumar.com; Karte S. 628. Die edle *salwar kameez*-Boutique wurde von einer inzwischen international berühmten Designerin eingerichtet, die hier ihre erste Kollektion entwarf und schon Berühmtheiten wie Jemima Khan und Prinzessin Diana eingekleidet hat. Mo–Sa 10–19 Uhr.
Tia Pakhi, 49/13 Hindustan Park, 033 4000 1783, www.tiapakhi.com; Karte S. 628. Kleine, aber hübsche Auswahl an Geschenken und Einrichtungsgegenständen in einer Mischung aus traditionellem Kunsthandwerk und modernem Design im immer schicker werdenden Teil der Stadt. Mo–Sa 10–19 Uhr.

Textilien und Kunsthandwerk

Staatliche „Emporia", von denen viele, u. a. Gujari (Gujarat) im großen Einkaufskomplex **Dakhsinapan** südlich der Dhakuria-Brücke nahe Gol Park und den Seen ansässig sind, führen eine gute Auswahl an kunsthandwerklichen Artikeln. Sie haben (etwas erhöhte) Festpreise und sind gute Ausgangspunkte, wenn man sich über Angebot und Preise informieren möchte.

Assam, 8 Russel St, ☎ 033 2229 5094; Karte S. 632. Teil des Assam House, führt Kunsthandwerk und Textilien aus Assam, auch Seide. 🕒 Mo–Sa 10–17 Uhr.

Central Cottage Industries, 7 Jawaharlal Nehru Rd, Chowringhee, ☎ 033 2228 3205, 💻 www.cottageemporium.in; Karte S. 632. Teil der nationalen Kette, verkauft Kunsthandwerk, Schmuck, Silber und Stoffe aus ganz Indien, wenngleich Service und Angebot etwas nachlassen. 🕒 Mo–Sa 9.30–18 Uhr.

Nagaland, 13 Shakespeare Sarani, ☎ 033 2282 1967; Karte S. 632. Gute Auswahl an Naga-Schals mit roten Bändern sowie weißen und blauen Streifen auf schwarzem Grund. Die Motive weisen auf den jeweiligen Stamm hin. 🕒 Mo–Sa 10–17 Uhr.

Sasha, 27 Mirza Ghalib St, ☎ 033 6458 9421, 💻 www.sashaworld.com; Karte S. 632. Die Frauenselbsthilfegruppe verfügt über eine gute Sammlung an Kunsthandwerksobjekten und Textilien einschließlich *kantha* (S. 647). 🕒 Mo–Sa 10–19 Uhr.

SPORT

Die Sportbegeisterung ist groß in Kolkata. **Fußball** – Atlético de Kolkata vertritt die Stadt in der Indian Super League und wurde 2014 erster Meister der neuen Liga – und **Cricket** ziehen massenhaft Zuschauer an. Es gibt zwei große Stadien: das **Ranji** in Eden Gardens und das **Salt Lake** am östlichen Stadtrand.

Das **Hindusthan International Hotel**, 235-1 AJC Bose Rd, ☎ 033 2247 2394, 💻 www.hhihotels.com, erlaubt Tagesgästen die Nutzung des Swimmingpools (Rs500).

Der **Maidan**, wo der Calcutta Bowling Club und der Ladies Golf Club beheimatet sind, ist ein begehrtes Pflaster für spontane Cricket- und Fußballspiele. Außerdem finden hier im Winter und Frühjahr regelmäßig Pferderennen des Calcutta Turf Club statt. In der Mitte des Rennplatzes wird auch **Polo** gespielt. Auf dem Maidan sind hin und wieder Leute zu sehen, die **Kabaddi** spielen, eine Art Fangspiel, das zwei Mannschaften auf einem Feld von der Größe eines Badmintonplatzes austragen.

Der elitäre **Royal Calcutta Golf Club**, 18 Golf Club Rd, Tollygunge, ☎ 033 2473 1352, 💻 www.rcgc.in, ist nach dem St. Andrews in Schottland der zweitälteste **Golfplatz** der Welt – er wurde 1829 gegründet. 🕒 tgl. 6–23 Uhr. Direkt gegenüber liegt der hervorragend ausgestattete Tollygunge Club, wo man (die richtigen Beziehungen vorausgesetzt) vielleicht den Pool und die **Tennisplätze** benutzen kann.

TOUREN

Stadtrundgänge

Wer die Stadt in Eigenregie erkunden möchte, für den ist die *Eicher Kolkata City Map* ein guter Begleiter.

Calcutta Walks, 9A Khairu Place, Chandni Chowk, ☎ 98301 84030, 💻 www.calcuttawalks.com. Ausgezeichnet organisierte und gut informierte Agentur, etwas teurer, konzentriert sich auf Stadtrundgänge und -touren, darunter eine auf einem Enfield-Motorrad; ab Rs2000.

Help Tourism, 67A Kali Temple Rd, Kalighat, ☎ 033 2455 0917, 💻 www.helptourism.com, bietet hervorragende Einblicke in das historische Herz der Stadt (4–5 Std., Rs1500).

Kali Travel Home, 5A Ishwar Chakraborty Lane, Burtola, ☎ 94321 45532, 💻 www.traveleastindia.com. Die freundliche Agentur wird von zwei Australiern geleitet, die ihr Herz an die alte Stadt verloren haben. Die Rundgänge vermitteln ein realistisches Bild und wertvolle Hintergrundinformationen. Ab Rs700.

Walks of Kolkata, F25, im 1. Stock des Kamalalaya Centre, 156A Lenin Sarani, ☎ 98317 61003, 💻 www.walksofkolkata.com. Führt individuell gestaltete Touren für Einzelpersonen und Gruppen nach bestimmten Themen und Interessen. Ab Rs3000.

Flusstouren

Assam Bengal Navigation Company, 3B Dirang Arcade, GNB Rd, Guwahati, ☎ 0361 266 7871, 🖳 www.assambengalnavigation.com. Luxuriöser Tourbetreiber in einem internationalen Netzwerk. Mehrtägige Fahrten auf dem Hooghly, in Assam und anderen Gebieten auf umgebauten Dampfschiffen.
Vivada Cruises, 14 Southern Ave, ☎ 033 2463 1990 oder 98839 33033, 🖳 www.vivadacruises.com. Neben Touren auf dem Hooghly bietet Vivada auch eine mehrtägige Kreuzfahrt nach Varanasi und Safari-Kreuzfahrten in den Sunderbans; hier kann man auch Boote mieten.

SONSTIGES

Apotheken

Dey's Medical Stores, 6 Lindsay St und 20A Nelly Sengupta Sarani, ☎ 033 2249 9810, 🖳 www.deysmedical.com.
Dhanwantary Clinic, 65 Diamond Harbour Rd, ☎ 033 2449 1756, 🖳 www.dhanwantary.com.

Geld

Am Flughafen unterhält die **State Bank of India** (SBI) einen 24-Std.-Schalter, wo man Geld wechseln kann. Auch **Thomas Cook** ist im internationalen Terminal vertreten.
Es gibt zahlreiche **Wechselstuben** in der Umgebung von Sudder St, New Market und Park St, manche mit sehr guten Wechselkursen. Zu den Banken im Zentrum gehören **SBI**, 38B Chowringhee Rd und 1 Strand Rd, **Standard Chartered Bank**, 41 Chowringhee Rd, und **Citibank**, 43 Chowringhee Rd. Fremdwährungen wechseln außerdem **Thomas Cook**, 19B Shakespeare Sarani, ☎ 033 6652 6625, 🖳 www.thomascook.in (weitere Filialen in Salt Lake und Lake Gardens), und **American Express**, 21 Old Court House St, in der Nähe des westbengalischen Touristenbüros, ☎ 033 2248 9491, 🖳 www.americanexpress.com.

Informationen

Englischsprachige **Zeitungen** wie *The Telegraph* und *The Statesman* sind die wichtigsten Informationsquellen über aktuelle Ereignisse.
In manchen Hotels liegt die kostenlose Broschüre *Explocity Kolkata*, 🖳 www.explocity.com, aus.
India Tourism, 4 Shakespeare Sarani, nahe der Chowringhee Rd, ☎ 033 2282 5813, 🖳 www.incredibleindia.org. Allgemeine Informationen über Kolkata, Westbengalen und entferntere Ziele und Besichtigungsempfehlungen sowie kostenlose Karten für die Führungen im Marble Palace (S. 636). 🕒 Mo–Fr 9–18, Sa 9–13 Uhr.
West Bengal Tourist Bureau, (WBTDC) 3/2 BBD Bagh East, nahe Writers' Building, ☎ 033 2248 5168, organisiert Stadtrundfahrten und Rundreisen durch Westbengalen, stellt Genehmigungen aus und bucht Touren und Unterkünfte in WBTDC-Lodges im gesamten Bundesstaat. 🕒 Mo–Sa 10.30–16.30 Uhr.
Nützliche Reiseinformationen halten insbesondere die **Büros der nordöstlichen Bundesstaaten** (Details über Permits S. 725) bereit:
Andamanen und Nikobaren, 2. Stock, DP-7, Sector 5, ☎ 033 2357 4897;
Arunachal Pradesh, Block CE, 109 Sector 1, Salt Lake, ☎ 033 2321 3627;
Assam, 8 Russel St, ☎ 033 2229 5094;
Manipur, 26 Rowland Rd, ☎ 033 2475 8075;
Meghalaya, 120 Shantipally, EM Bypass, ☎ 033 2441 2159;
Mizoram, 24 Old Ballygunge Rd, ☎ 033 2461 5887;
Nagaland, 11 Shakespeare Sarani, ☎ 033 2282 5247;
Odisha, 41 und 55 Lenin Sarani, ☎ 033 2249 3653;
Sikkim, 41 Middleton St, ☎ 033 2281 5328;
Tripura, 1 Pretoria St, ☎ 033 2282 5703.

Konsulate

Bangladesch, 9 Circus Ave (Sheikh Mujib Sarani), ☎ 033 4012 7500;
Bhutan, 48 Tivoli Court, 1A Ballygunge Circular Rd, ☎ 033 4012 3999;
Deutschland, 1 Hastings Park Rd, Alipore, ☎ 033 2479 1141;
Myanmar (Burma), 57K Ballygunge Circular Rd, ☎ 033 2485 1658;
Nepal, 1 National Library Ave, Alipore, ☎ 033 2479 1224;
Österreich, Camac St, ☎ 033 2283 5660
Schweiz, c/o Titagarh Wagons Ltd., 756 Anandpor, ☎ 033 4019 0800;



Singapur, 8 AJC Bose Rd, ✆ 033 2247 4990;
Sri Lanka, Nicco House, 2 Hare St, ✆ 033 2248 5102;
Thailand, 18B Mandeville Gardens, ✆ 033 2440 7836.

Medizinische Hilfe

Die billigen staatlichen Krankenhäuser haben in der Regel ein schlechtes Management. Private Institute sind zwar teurer, doch wesentlich besser. Im Falle einer schwerwiegenden Krankheit ist es ratsam, sich mit dem Konsulat des Heimatlandes in Verbindung zu setzen.
Gute Privatkliniken sind:
Belle Vue, 9 Dr. U.N. Loudon St, ✆ 91630 58000, 🖳 www.bellevueclinic.com;
Ruby Hospital, EM Bypass, Kasba, ✆ 033 3987 1800, 🖳 www.rubyhospital.com;
Woodlands Multispecialty Hospital, 8/5 Alipore Rd, ✆ 033 4033 7000, 🖳 www.woodlandshospital.in.
Krankenwagen: ✆ 102, **Red Cross** ✆ 033 2248 3636, **St John's Ambulance Brigade** ✆ 033 2476 1935, **Bellevue Clinic**, ✆ 033 2247 2321.

Permits und Visa

Foreigners' Registration Office, 237A AJC Bose Rd, ✆ 033 2247 0549.

Polizei

✆ 100. Zentrale in der Lal Bazaar St, BBD Bagh, ✆ 033 2241 3230. Eine weitere Station befindet sich in der Park St, ✆ 033 2226 8321.

Post

Das **GPO** (Hauptpostamt) im Westen des BBD Bagh hat einen Poste-restante-Schalter und eine Philatelie-Abteilung. Bequemer zur Sudder St liegt das Postamt am New Market, Mirza Ghalib St. Für Paketversand eignet sich das große und freundliche Postamt an der Park St, wo Privatpersonen die gesamte Abwicklung gegen verhandelbare Preise erledigen.

Reisebüros

Thomas Cook, 1. OG, 19B Shakespeare Sarani, ✆ 033 6652 6241, 🖳 www.thomascook.in, bietet Rundreisen, internationale Flüge und Geldwechsel an.

Tourveranstalter

Help Tourism. Diese Agentur unterstützt seit langem Tierschutzprojekte und veranstaltet diverse Touren, z. B. in die Sundarbans und zur Wildtierbeobachtung in Nordbengalen.
Himalayan Footprints, 77 Netaji Subhas Rd, ✆ 98300 33896, 🖳 www.abouthimalayas.com. Informative und flexible Wildbeobachtungstouren, Naturwanderungen und Fahrten in die Sundarbans, nach Sikkim und Darjeeling.
Kali Travel Home. Der australische Veranstalter möchte Besucher mit individuellen Touren, Kochkursen und Farmstays für die Stadt und für Bengalen begeistern.

NAHVERKEHR

In allen öffentlichen Verkehrsmitteln (vor allem in überfüllten Bussen) ist Vorsicht vor **Taschendieben** geboten. Die **Metro** (Indiens erste U-Bahn) stellt ein rasches, sauberes und funktionierendes Mittel der Fortbewegung bereit. Dreh- und Angelpunkt der **Fähren** sind die *ghats* in der Nähe der Eden Gardens. Regelmäßige, zu Stoßzeiten allerdings reichlich überfüllte Fahrten gehen von der Chandpal Ghat nach Howrah Station. **Taxis** mit Taxameter bleiben die praktischsten Verkehrsmittel; die privaten Radio Cabs bieten mehr Komfort fürs Geld. Eine Unmenge **Busse** schieben sich durch die Stadt. Die wenigen verbliebenen **Straßenbahnen** sind ein Relikt der Vergangenheit.

Busse

Kolkata besitzt ein ausgedehntes und kompliziertes Busnetz (Fahrplaninformationen unter 🖳 www.calcuttayellowpages.com/busroute.html). Verkehrszeiten sind zwischen 5 und 23 Uhr. Ein- und Aussteigen kann gefährlich sein, da die meisten Busse weit weg vom Straßenrand halten.
Nützliche Buslinien sind **Nr. 8** von Howrah via Esplanade nach Gariahat; **Nr. S17** von Chetla bei Kalighat via Esplanade nach Dakshineshwar und **Nr. 5** und **Nr. 6** via Howrah und dem Gebiet Esplanade-Chowringhee mit Stopp am Indischen Museum am oberen Ende der Sudder St.
Busse mit vorangestelltem **S** bezeichnen spezielle Expresslinien, die geringfügig teurer

als Normalbusse sind. AC-Volvo-Busse wie der VS1 fahren auf verschiedenen Strecken von Esplanade zum Flughafen. Der V1 verkehrt zwischen Tollygunge (via Gariahat) und Flughafen. Da dies Pendlerbusse sind, kann Gepäck beim Einsteigen unterwegs problematisch werden, wenn der Bus voll ist.
Daneben gibt es rücksichtslos rasende private braun-gelbe **Minibusse**. Die Ziele prangen meist in Bengali und Englisch an den Fahrzeugseiten. Manchmal sieht man eine Nummer für eine bestimmte Strecke (z. B. Nr. 128 zwischen Howrah und Esplanade).

Metro

Die 1984 eingeweihte Metro, 💻 www.kmrc.in, russischer Bauart ist bis heute so gut, wie die Stadtbewohner mit Stolz behaupten – mit im Minutentakt pünktlich verkehrenden Zügen. **Fahrzeiten**: Mo–Sa 7–21.45, So 15–21.45 Uhr. Die niedrigen Fahrtkosten beginnen bei Rs5. Einzelkarten sind 1 1/2 Std. ab Kauf gültig. Man bekommt eine Marke, berührt damit die Schranke zum Öffnen und steckt sie dann am Ausgang in den dafür vorgesehen Schlitz. Sog. mit einem Chip versehene „Smart Cards" sind mehrere Tage gültig; man zahlt einmalig Rs100 (werden erstattet) und dann einen Guthabenbetrag (ab Rs100). An bestimmten Stationen wie Park St gibt es Automaten zum Nachladen des Fahrgeldguthabens.

Straßenbahn

Kolkatas schwerfällige Straßenbahn, seit der Inbetriebnahme 1873 kaum verändert, wurde zum großen Teil stillgelegt. Aber bestimmte Strecken werden noch bedient und man hat ein „neues" Modell mit hohen Glasfenstern eingeführt. Weibliche Reisende schätzen vor allem zur Stoßzeit die *women-only*-Waggons. Eine praktische Linie ist z. B. **Nr. 1** von der Esplanade zur College St.

Taxis

Kolkatas gelbe und schwarz-gelbe Taxis sind in der Regel sehr preiswert, besonders bei längeren Strecken wie zwischen Flughafen und Sudder St (rund Rs400). Manche Fahrer lehnen kurze Fahrten oder Fahrten in bestimmte Gegenden ab. Zwischen 22 und 6 Uhr wird ein 25 %-iger Nachtaufschlag erhoben; zwei Gepäckstücke sind frei, für jedes weitere und für die Verstauung im Kofferraum wird zusätzlich kassiert.
Die meisten Taxis haben funktionierende **Taxameter**. Sie benutzen diese in Verbindung mit einer **Umrechnungstabelle**, die sie mit sich führen müssen. An einigen Bahnhöfen und am Flughafen stehen **vorausbezahlte Taxis** bereit. Die Fahrzeuge mehrerer **privater Taxibetriebe** (auch **Radio Cabs** genannt) stehen am Flughafen, an Bahnhöfen und vor großen Hotels. Sie sind sicherer und bequemer, haben AC und vorgedruckte Quittungen. Zu ihnen gehören **Bengal Cabs**, 📞 99035 95337, 💻 www.bengalcabs.com, und **Mega Cabs**, 📞 90909 09090, 💻 www.megacabs.com.

Rikschas

Obwohl sie verboten werden sollten, gibt es in Kolkata immer noch von Menschen gezogene **Rikschas**. Sie stehen jedoch nur in den zentralen Stadtgebieten zur Verfügung, besonders rund um New Market, wo einige Rikschamänner ihr mageres Einkommen als Schlepper und Zuhälter aufbessern. Die meisten führen als obdachlose Bihari ein kurzes und hartes Leben. Man sollte um realistische Preise feilschen, aber am Ende ein kleines Bakschisch geben.

Fähren

Fähren bieten sich als Alternative zu den chaotischen Straßen der Stadt an. Der nützlichste Fährterminal ist Chandpal Ghat nahe Eden Gardens und nur eine kurze Taxifahrt von der Sudder St. Von hier wie auch vom Bahnhof Howrah gehen Fähren flussabwärts nach Shibpur (zum Botanischen Garten) und flussaufwärts nach Shobabazaar (günstig für Kumartuli).

TRANSPORT

Busse

Die meisten großen Autobahnen und Expressways in den Westen und Nordwesten der Stadt sind Dank der Erneuerung der letzten

Jahre zügig befahrbar, aber fast alle anderen Straßen weisen einen erbärmlichen Zustand auf. Busse sind im Allgemeinen billiger, aber die Fahrt – gerade auf der Strecke nach SILIGURI (Darjeeling) – kann sich als sehr schmerzhaft erweisen.

Der **Esplanade-Busbahnhof**, knapp 500 m nördlich der Sudder St, ist der größte, chaotischste und gleichzeitig praktischste in Kolkata. Von hier fahren viele Busgesellschaften in alle möglichen Orte des Bundesstaats. **Rocket Bus**, Santanu Booking Counter ✆ 93310 62749, fährt nach SILIGURI (560 km, 19 Uhr, 13 Std.); die Busse sind mit Liegesitzen und Liegeabteilen für zwei Personen (Einzelreisende müssen sich zusammentun) ausgestattet. Zu den besten und luxuriösesten gehört **Royal Cruiser**, mit Büro in der Metrostation Esplanade (Eingang gegenüber vom Grand Hotel), ✆ 033 2252 1415, 💻 www.royalcruiser.com; ihre AC-Volvo-Busse fahren u. a. nach SILIGURI (19 Uhr) und PURI (21 Uhr). Weitere Busse fahren von hier nach BASANTI, zu den SUNDARBANS (die meisten frühmorgens) sowie zu Zielorten im Süden wie DIAMOND HARBOUR und noch weiter.

Einige Fernbusse von Süden (z. B. aus Puri und Ranchi) nutzen den **Busbahnhof Babu Ghat** in der Nähe von Fort William am Ostufer des Flusses. Die staatlichen Gesellschaften **Odisha Roadways**, ✆ 943314 34280, und **West Bengal State Transport**, ✆ 033 241 6388, haben ihre Schalter hier. Die private Gesellschaft **Dolphin**, ✆ 94332 36077, 💻 www.dolphinbusservice.com, fährt nach Puri (21 Uhr, 10 Std.); der Bus ist einfacher „Schlaf"-Bus, aber manche Wagen führen Schlafabteile (nachfragen!) und andere haben Liegesitze.

Eisenbahn

Kolkata hat drei große **Bahnhöfe**: Howrah Kolkata, und Sealdah sowie die beiden Umsteigebahnhöfe Santragachi und Shalimar. Leider ist derzeit kein Bahnhof ans U-Bahn-Netz angeschlossen, aber die im Bau befindliche Ost-West-Linie wird demnächst über Howrah und Sealdah verkehren.

Howrah – Ankunftsort der meisten wichtigen Züge von Süden und Westen – befindet sich 2 km westlich des Zentrums am anderen Hooghly-Ufer. Um von hier aus in die Innenstadt zu kommen, muss der Verkehr die Howrah Bridge passieren – eine hervorragende Einführung ins städtische Verkehrschaos, besonders in der Stoßzeit, die am späten Vormittag beginnt. Die Schlepper und Taxifahrer draußen sollte man meiden: Am Vorauszahlungs-Taxistand lassen sich Tickets für rund Rs150–200 zur Sudder St und Park St im Zentrum lösen.

Minibusse und **Busse** von Howrah bedienen Ziele in der ganzen Stadt, sind aber meist sehr voll. Eine gute Alternative ist die **Fähre**. Der Beschilderung vom Bahnhofstor folgen, über den Hooghly übersetzen zur Babu Ghat oder der benachbarten Chandpal Ghat in der Nähe der BBD Bagh, von wo man per Taxi mit Taxameter oder Bus weiterfahren kann.

Die **Kolkata Station** (oder Terminus, auch „Chitpur Station" genannt) liegt 1 km von der U-Bahn-Station Shyambazaar entfernt. Von dort sind es nur sieben Haltestellen Richtung Süden bis zur Park St (wo sich die Sudder St-Hotels befinden). Es gibt keine vorausbezahlten Transportmittel in die Stadt, aber einen Taxistand sowie Motor-Rikschas zum U-Bahnhof Shyambazaar. Die **Circular Railway** geht von hier nach Eden Gardens (günstig für Sudder St).

Der Bahnhof **Santragachi**, 7 km westlich von Howrah, ist auch Durchgangsbahnhof für größere Züge bzw. Endbahnhof für einige Fernzüge der Southern Railways. Hier gibt es Taxis und Busse. Der AC-Volvo-Bus V2 fährt über Park Circus bis ganz zum Flughafen.

Vom **Shalimar**, dem neuesten Bahnhof, der 5 km südlich von Howrah auf der anderen Seite der Vidyasagar Setu-Brücke liegt, fahren nur eine Handvoll Züge im Netz der Southern Railways ab. Es bestehen außerdem unregelmäßig Fährverbindungen nach Garden Reach und Babu Ghat und es gibt jede Menge Taxis.

Der Bahnhof **Sealdah**, auf dessen Parkplatz es einen Schalter für **vorausbezahlte Taxis** gibt, liegt am Ostrand der Innenstadt nahe Sudder St. Er ist jetzt zusammen mit dem Bahnhof Kolkata Hauptanlaufstelle der Züge aus dem Norden.

Fahrplaninfos sind unter ✆ 033 223035-35, -45 erhältlich, Reservierungen unter ✆ 033 2230 3496 möglich. Man kann auch online (S. 66) oder bei den Agenturen um die Sudder St buchen –

Empfohlene Zugverbindungen ab Kolkata

Ziel	Zug	Nummer	Von	Abfahrt	Ankunft
Allahabad	*Kalka Mail*	12311	Howrah	19.40 Uhr	09.25 Uhr+
Bhubaneswar	*Falaknuma Express*	12703	Howrah	07.25 Uhr	13.50 Uhr
Bolpur	*Kanchenjunga Express*	15657	Sealdah	06.35 Uhr	09.14 Uhr
Chennai	*Coromandel Express*	12841	Howrah	14.50 Uhr	17.20 Uhr+
Delhi	*Rajdhani Express**	12301	Howrah	16.55 Uhr	10.00 Uhr+
Gaya	*Mumbai Mail*	12321	Howrah	22.00 Uhr	05.22 Uhr+
Guwahati	*Saraighat Express*	12345	Howrah	15.50 Uhr	09.35 Uhr+
Mumbai	*Howrah Mumbai*	12262	Howrah	20.20 Uhr	10.30 Uhr+
	*Duronto Express**				
New Jalpaiguri**	*Darjeeling Mail*	12343	Sealdah	22.05 Uhr	15.24 Uhr+
Puri	*Puri Express*	12837	Howrah	22.35 Uhr	07.10 Uhr+
Raxaul	*Mithila Express* (nach Birganj in Nepal)	13021	Howrah	15.45 Uhr	08.30 Uhr+
Varanasi	*Amritsar Mail*	13005	Howrah	19.10 Uhr	09.12 Uhr+

* nur klimatisiert

** von hier Taxis nach Siliguri, Darjeeling, Kalimpong, Sikkim und Gangtok.

\+ nächster Tag

Letzteres ist die bei Weitem einfachste und schnellste Option.

Von den vielen ans Computernetz angeschlossenen **Reservierungsbüros** sind die günstigsten: Fairlie Place (BBD Bagh), die Bahnhöfe Howrah und Sealdah, Bentinck St (Esplanade) und Alexandra Court, 61 Chowringhee Rd, Rabindra Sadan. ◷ Mo–Sa 8–20, So und feiertags 9–14 Uhr.

Das Touristenbüro im 1. Stock des Büros von **Eastern Railways** im Nordwesten von BBD Bagh, 6 Fairlie Place, ✆ 033 2222 4206, verkauft Touristenquoten-Bahntickets (Öffnungszeiten wie oben). Wer in Rupien bezahlt, muss eine **Umtauschquittung** vorlegen (Bankbeleg oder Geldautomatenauszug), um einen Schlafwagenplatz reservieren zu können.

Flüge

Kolkatas 20 km nördlich des Zentrums gelegener Flughafen, ✆ 033 2511 8787, heißt offiziell **Netaji Subhash Bose International Airport**, doch verbreiteter ist die alte Bezeichnung **Dum Dum**. Der Flughafen bietet Geldwechselschalter, **Vorauszahlungs-Taxistand**, Buchungsschalter für Unterkünfte und Eisenbahn-Reservierung, einen nützlichen Taxischalter und einen Schalter für Bustouren. Die Verbindungen von Kolkata aus in Städte in ganz Indien mit AirAsia, IndiGo, SpiceJet und anderen Fluggesellschaften sind hervorragend. Aktuelle Flug- (und Bahnfahr-)pläne stehen in *Graphiti*, der Wochenbeilage von *The Telegraph*.

Transport vom Flughafen

Ein **vorausbezahltes Taxi** zur Sudder St im Zentrum kostet rund Rs400, mehr in die entgegengesetzte Richtung. Weitere Taxiunternehmen bieten schickere (und teurere) AC-Taxis in die Stadt. Die Transportschalter befinden sich nahe dem Ausgang in der Ankunftshalle.

Express Volvo betreibt **AC-Busse**, die vom Flughafen aus verschiedene Punkte in der Stadt anfahren. Am günstigsten ist der V1; er fährt bis

Esplanade, praktisch für die Metro und die Gegend um die Sudder St. Erlaubt sind pro Person ein großes Gepäckstück plus Handgepäck.
Alternativen sind der Shuttle-Bus oder ein Taxi (ca. Rs300) zur **Metro**-Station Dum Dum (5 km), anschließend geht es weiter mit der U-Bahn in die Stadt; die Sudder St ist nur einen kurzen Fußmarsch von der Station Park St entfernt. Dabei ist zu beachten, dass keine sperrigen Gegenstände (Fahrräder, Sportausrüstung etc.) mit in die U-Bahn genommen werden können. Dum Dum ist auch Endhaltestelle für die **Circular Railway** nach Eden Gardens (Chandpal Ghat) (tgl. 7.50–18.45 Uhr); von da ist es nur eine kurze Taxifahrt bis Sudder St.

Von Kolkata nach Bangladesch

Kolkata ist das Eingangstor nach Bangladesch. Bei Vorlage des Reisepasses vor 10 Uhr erteilt das **Konsulat von Bangladesch**, 9 Circus Ave, 033 2247 5208 App. 207 für die Visa-Abteilung, www.bdhc-kolkata.org, Visa noch am gleichen Tag. Mo–Fr 9–17 Uhr. Inzwischen sind am Grenzübergang Petrapole-Benapole für US$50 Visas on Arrival erhältlich, eventuell muss man jedoch Schlange stehen.
Bangladesch ist per Bahn, auf dem Straßenweg und mehrmals tgl. mit dem Flugzeug von Kolkata nach Dhaka zu erreichen.
Der einzige **Direktzug** nach DHAKA, der Maitree Express (Nr. 13108/9, Di, Sa und So 7.10 Uhr, Ankunft 18 Uhr, Tickets beim Foreign Tourist Bureau, Fairlie Place, S. 655), fährt an der Kolkata Station ab. Ohne Visum gibt's aber keine Fahrkarte. Alternativ kann man einen frühen Zug von Sealdah bis Bangaon (Rs20) nehmen, die Grenze überqueren und mit dem Zug von Benapole weiterfahren.
Privatbusse nach DHAKA wie die von Shyamoli Paribahan, 10 Marquis St, 033 2252 0693, www.shyamolibusservice.com, fahren vom Busbahnhof Esplanade; staatliche WBSTC- und BRTC-Busse verkehren von den Busbahnhöfen Esplanade und Salt Lake International Karunamoyee, 033 2359 8448, (Taxi ca. Rs200 vom Zentrum) nach DHAKA (Di, Do und Sa ab 5.30 Uhr, 12 Std.); für die Buchung muss man sein Visum vorlegen. Oder man fährt bis zur Grenze (Rs300) und steigt in Benapole in einen Bus nach Dhaka um.

Von Kolkata nach Arunachal Pradesh

In Kolkata kann man gut ein Restricted Area Permit beantragen, und zwar beim Deputy Resident Commissioner, Govt. of Arunachal Pradesh, CE-109, Sector-1, Salt Lake City, Kolkata, 033 2334 1243 oder 2358 9865; Mo–Fr 9–17 Uhr. Für die Ausstellung des Permits werden gewöhnlich bis zu fünf Arbeitstage benötigt, man kann es sich meist aber auch zumailen lassen. Zur Antragstellung zwei Passfotos und Rs3500 in bar mitnehmen.

Sajnekhali und Sundarbans-Tigerreservat

tgl. Sep–März Sonnenauf- bis Sonnenuntergang ■ Alle Besucher müssen in Sajnekhali für den Nationalpark Rs50 Eintritt zahlen
Die mit Mangroven bedeckten Inseln der **Sundarbans** („schöner Wald") liegen im Delta des Ganges, das sich von der Mündung des Hooghly bis nach Bangladesch erstreckt. Sie sind die Heimat des **Bengal-** oder **Königstigers**, der sich erstaunlich gut an seine feuchte Umgebung angepasst hat. Er schwimmt von Insel zu Insel und legt dabei Entfernungen von bis zu 40 km pro Tag zurück. Die Region wurde zum Unesco-Welterbe erklärt, um die zahlreichen wilden Tiere dieser Region zu schützen, darunter Salzwasserkrokodile, Gangesdelfine, Otter und Warane.

Die etwa 500 000 Menschen, die in diesem zerbrechlichen Ökosystem leben, huldigen ungeachtet ihrer offiziellen Religion alle Bonbibi, der Göttin des Waldes, und ihrem moslemischen Gemahl Dakshin Rai, Oberherrscher über die Sundarbans. Auf dem Gelände des Tigerschutzprogramms „Projekt Tiger" in **Sajnekhali** gibt es einen Schrein für Banbibi, einen Minizoo zur Nachzucht von Schildkröten und Krokodilen sowie einen Beobachtungsturm. Andere Sundarban-Beobachtungstürme, etwa in Dobanki, wo ein „Skywalk" über die Mangroven führt, und in Netidhopani, das in der Nähe eines 400 Jahre alten Tempels liegt, sind allerdings weitaus at-

traktiver. Da die Anreise von Kolkata auf eigene Faust sehr mühsam ist, sollte man sich einer All-inclusive-**Pauschaltour** anschließen. Dennoch muss man sich im Klaren darüber sein, dass Tiger nur sehr selten zu sehen sind.

Praktische Informationen zum Parkbesuch

Der **Transport innerhalb des Reservats** findet ausnahmslos auf dem Wasserweg statt. Der Bootsverleih (ab Rs1000 je nach Reiseroute) liegt in den Händen der Boatman Association, die Angestellten der Lodge sind bei der Ausleihe behilflich. Es muss ein Führer des „Project Tiger" engagiert (Rs800) und **Eintritt** bezahlt werden (Rs340). Die lauten Dieselmotoren verscheuchen die Tiere, aber bei abgeschaltetem Motor herrscht eine traumhafte Stille.

Der **WBTDC** organisiert Zwei- und Dreitagestouren mit Aufenthalt auf dem Boot, im Sunderban Tiger Camp oder in der Sajnekhali Tourist Lodge (ab Rs3000). Die Boote sind oft sehr voll und die Geräuschkulisse entsprechend groß. Während der Saison veranstaltet **Vivada Cruises**, ✆ 033 2463 1990, 🖳 www.vivadacruises.com, Luxusbootsfahrten in die Sundarbans. Eine Alternative ist ein eigenes Mietboot, zu chartern in Gosaba Ghat (Godhkali). **Maßgeschneiderte Touren** (3-Tages-Tour ab Rs20 000) mit eigenem Camp und Boot von privaten Veranstaltern wie Kali Travel Home (S. 652) oder Himalayan Footprints (S. 652), gehen friedlicher und gemächlicher vonstatten. Help Tourism (S. 649) hat ebenfalls einen guten Ruf.

ÜBERNACHTUNG

Die einzige Übernachtungsmöglichkeit innerhalb des Reservats besteht in der Tourist Lodge in Sajnekhali. Alle anderen Lodges liegen am Rand, aber einige sind gut geführt und bieten attraktive Touren von Kolkata aus an.

Sajnekhali Tourist Lodge, Sajnekhali; Reservierungen: WBTDC, 3/2 BBD Bagh, Kolkata, ✆ 97325 09925, 🖳 www.wbtdcl.com. Diese auf Pfählen gebaute Lodge ist etwas morsch und besitzt keinerlei Charme. Dafür liegt sie supergünstig am Eingang zum zentralen Waldgebiet. Die Zimmer sind schlicht, überteuert und nur die teuersten haben AC; einfache Verpflegung inkl. Man fühlt sich irgendwie eingesperrt und sollte sich nach Sonnenuntergang besser oben aufhalten, um nicht wilden Tieren zu begegnen. Sehr empfehlenswert ist die Bootstour. Das Gelände beherbergt auch das Projekt Tiger sowie einen Bonbibi-Schrein, und Warane laufen frei umher. Kein WLAN. Rs2500

Sunderbans Jungle Camp & Sundergaon Earth Villa, Bali Island, ✆ 033 2455 0917, 🖳 www.helptourism.com. Das Camp wird von Help Tourism (S. 649) zusammen mit der Umweltschützerin Belinda Wright geführt. Es liegt am Rand des Reservats und ist eine geschmackvolle Mischung aus rustikaler Tradition und modernem Komfort. Sie haben ein eigenes Boot und beschäftigen Leute aus dem Dorf. Das All-inclusive-Paket umfasst Kontakt mit Einheimischen, Wildbeobachtung und Transfer von Kolkata. Rs32 000

Sunderban Tiger Camp, gegenüber von Sajnekhali, bei Gosaba, ✆ 87777 21013, 🖳 www.sunderbantigercamp.com. Beliebtes und gut organisiertes Pauschalangebot inkl. Transfer von Süd-Kolkata und Bootsausflügen. Täglich Tanz- und Filmvorführungen und Dorfspaziergänge. Unterbringung in Zelten, modernen Zimmern mit Veranda sowie komfortableren Cottages, alle mit AC und warmem Wasser. VP inkl. Zelt Rs5000, Hütte Rs8000, Cottage Rs15 000

Zentralbengalen

Zentralbengalen hat nur wenig Sehenswertes zu bieten, aber das an der Stätte des Ashrams von Rabindranath Tagores Vater entstandene **Shantiniketan** ist ein Ort des Friedens und ein Muss für jeden, der an bengalischer Musik, Kunst und Kultur interessiert ist.

Shantiniketan

Das nur 136 km nordwestlich gelegene und dennoch eine ganze Welt von Kolkatas Lärm und Schmutz entfernte **Shantiniketan** ist ein Ort der

Ruhe und des Friedens – trotz des schnellen Wachstums und des Vordringens in das Stammesgebiet der Santhal. Die 1921 von **Rabindranath Tagore** (s. Kasten) an der Stätte des Ashrams seines Vaters gegründete Siedlung und ihre geisteswissenschaftliche Universität **Visva Bharati** wurden mit dem Anspruch errichtet, das Beste der bengalischen Kultur zu fördern. Gegen Ende der bengalischen Renaissance hatten Tagores Visionen und sein ungeheures Talent eine eigene Lebensart und Kunst hervorgebracht, wovon die Universität bis zum heutigen Tage zehrt.

Die Universität um den von Tagore entworfenen Gebäudekomplex **Uttarayan** harmoniert gut mit ihrer Umwelt, obwohl der Ort in jüngster Zeit gewachsen ist, weil sich hier viele Städter aus Kolkata niedergelassen oder Ferienhäuser gebaut haben. Die berühmten **Bauls**, die Wander-Troubadoure von Bengalen, die sich einer ganz besonderen Form der Volksmusik verschrieben haben, treten nachmittags beim informellen *shanibarer haat* (Samstagsmarkt) auf. Er wird unter den Bäumen am Kanal von Shantiniketan abgehalten. Hier verkaufen auch die Angehörigen des Shantal-Stamms ihr Kunsthandwerk. Zum großen **Poush Mela**, das jedes Jahr zwischen dem 22. und 25. Dezember stattfindet, kommen ebenfalls viele Bauls.

Rabindranath Tagore

Der große bengalische Dichter Rabindranath Tagore (1861–1941) hat Generationen von Künstlern, Dichtern und Musikern inspiriert. Er entwickelte frühes Interesse am Theater und kleidete seine Gedichte in Musik, die unter dem Namen „Rabindra Sangeet" eine der populärsten Musiktraditionen Bengalens werden sollte. Tagore, der im Westen durch den Maler William Rothenstein und den Dichter W. B. Yeats bekannt wurde, publizierte seine Gedichtsammlung *Gitanjali* erstmals 1912 in einer englischen Übersetzung und erhielt im folgenden Jahr den Literatur-Nobelpreis. Obwohl er bevorzugt in Bengalisch schrieb und Autoren ermutigte, Werke in anderen indischen Sprachen zu verfassen, beherrschte er die englische Prosa ebenso meisterhaft. Erst im Alter von 70 Jahren offenbarte sich auch sein Talent als Künstler und Maler, das sich aus Kritzeleien an den Rändern seiner Manuskripte entwickelte. Tagore inspirierte viele Künstler, darunter den Maler Nandalal Bose und später den Filmemacher Satyajit Ray, der mehrere Filme auf der Grundlage von Tagores Werken drehte.

Kala-Bhavan-Archiv

🕒 Mi–Mo 10–17 Uhr ■ Eintritt frei mit Sondergenehmigung durch den Fakultätsleiter

Das **Kala-Bhavan-Archiv** zeigt bengalische Skulpturen und Malereien des 20. Jhs., darunter Werke von so berühmten Künstlern wie Abanendranath und Gaganendranath Tagore, Nandalal Bose und Rabindranath Tagore, sowie eine Sammlung chinesischer und japanischer Kunst.

Vichitra Museum

Im Uttarayan ■ 🕒 10.30–13 und 14–16.30 Uhr, Di nur vormittags, Mi geschl. ■ Eintritt Rs10

Das auch als Rabindra Bhavan Museum bekannte **Vichitra Museum** stellt Tagores Leben und Werk mit einer Sammlung seiner Gemälde, Manuskripte und persönlichen Gegenstände dar, ist aber eher nur für Fans interessant.

ÜBERNACHTUNG

Im Umkreis von Shantiniketan gibt es eine annehmbare Auswahl an Unterkünften, mehrere davon an der lärmenden Hauptstraße nach Bolpur, und einige ansprechendere Hotels in der Umgebung des Universitätsgeländes, insbesondere in Shyambati, wo die Auswahl gering ist. Zur Zeit des Poush Mela steigen die Preise erheblich und man muss rechtzeitig buchen.

Babli Farm, Illambazaar Rd, 📞 03463 271285, 💻 www.bablifarm.wordpress.com. In Zusammenarbeit mit Einheimischen betreibt der Hof ein land- und forstwirtschaftliches Projekt zur Entwicklung eines gesunden Ökosystems. Geboten werden schöne, traditionelle Bungalows, ein Schlafsaal und ein Restaurant mit gesunden Speisen (auch für Nichtgäste, Reservierung sinnvoll). Kein WLAN. Dorm Rs250, Cottage Rs1800

Rare Earth Farms & Homestay, Bautijole, Bolpur, ☎ 80173 20752 und 98301 19546, 🖳 www.facebook.com/rareearthfarmsand homestay. Rustikales, aber modernes Bauernhaus in friedlich-ländlicher Umgebung mit makellosen, reizenden Zimmern und aufmerksamem Service. Die Mahlzeiten (Rs400) werden mit Biogemüse aus eigenem Anbau im Holzkohleofen zubereitet, und abends kann man hier wunderbar entspannen und dabei die Natur und das Zirpen der Grillen genießen. Abholung vom Bahnhof Bolpur möglich. Frühstück inkl. Rs3500

Shantiniketan Tourist Lodge, Bolpur Tourist Lodge Rd, ☎ 97321 00920, Reservierungen ☎ 033 2334 4062, 🖳 www.wbtdcl.com, auf halbem Weg zwischen Bolpur und Shantiniketan. Große, staatlich geführte Unterkunft mit einigen AC-Zimmern (etwas überteuert), günstigen Cottages, hübschem Garten und Restaurant. Cottage Rs2000, Zimmer Rs900

ESSEN

Alcha, in Ratan Palli, ☎ 83730 60755, 🖳 www.alchashop.com. Das hübsche kleine Gartencafé dient gleichzeitig als Buchladen, Bibliothek (Kaution Rs200), Galerie und kleine, aber sehr gute Boutique für Kleidung und Einrichtungsgegenstände; außerdem gibt es gutes Frühstück, leckere Grill-Sandwiches, Snacks und Kuchen (Rs50–200). 🕒 tgl. 8–10.30 und 16–20 Uhr.

Ghare Baire, im Gitanjali-Komplex in der Siuri Rd, ☎ 99325 88220. Schicker geht es in Shantiniketan nicht. Das elegante Restaurant hält eine ausgefallene Speisekarte bereit. Vor dem Essen z. B. einen Mocktail, dann zur Abwechslung mal nicht *dhal baat*, sondern ein chinesisches oder südindisches Gericht. Doch das Beste ist hier die Bengali-Küche (Hauptgerichte Rs200–300), z. B. Spezial-*thalis* mit Fisch oder *mutton* sowie billigere veg. *thalis*. 🕒 tgl. 12–20 Uhr.

NAHVERKEHR

Im Nahverkehr sind vor allem **Fahrrad-Rikschas** unterwegs, am besten lässt sich Shantiniketan aber per **Fahrrad** erkunden, das im Hotel oder in einem der Fahrradläden an der Hauptstraße geliehen werden kann.

TRANSPORT

Busse

Der **Hauptbusbahnhof** befindet sich in Jamboni, 2 km westlich Richtung Surul, u. a. mit Verbindungen nach RAMPURHAT (Tarapith).

Eisenbahn

3 km südlich von Shantiniketan liegt **Bolpur**, der nächste **Bahnhof** an der Hauptstrecke zwischen Kolkata und Darjeeling. Dort halten Züge aus Burddhaman (auch Burdwan).

Der beste Zug von KOLKATA ist der Shantiniketan Express Nr. 12337, der Howrah um 10.10 Uhr verlässt, um 12.25 Uhr in Bolpur endet und eine halbe Stunde später wieder nach Howrah abfährt. In den Waggons der 2. Klasse musizieren gelegentlich Baul-Sänger. Bester der täglich verkehrenden Expresszüge von Shantiniketan nach DARJEELING ist der Darjeeling Mail Nr. 12343, der spät nachts (0.28 Uhr) in Bolpur hält und am nächsten Morgen um 8 Uhr in New Jalpaiguri (NJP) eintrifft. Der beste Zug tagsüber ist der Kanchenjunga Express Nr. 15657 um 9.14 Uhr mit Ankunft in NJP um 18.15 Uhr.

Reservieren kann man am Reservierungsschalter in Shantiniketan unweit der Post. 🕒 Mo–Sa 10–15 Uhr. Die dort verfügbaren **Quoten** sind sehr gering. Am Bahnhof Bolpur gibt es jedoch einen Reservierungsschalter mit Computer und mehr Auswahl.

Darjeeling und Nordbengalen

Nordbengalen, wo sich die Berge des Himalaya aus der flachen Schwemmlandebene Richtung Nepal, Sikkim und Bhutan erheben, hat unvergessliche Bergpanoramen und eine berühmte Hill Station zu bieten. Die meisten Besucher reisen so rasch wie möglich über **Siliguri** weiter nach **Darjeeling**, **Kalimpong** und in den Gebirgskleinstaat Sikkim. Wer Zeit hat, sollte sich unbedingt die östlich von Siliguri gelegenen, sub-himalayischen Dooars mit ihren Teeplantagen und Wäldern an-

schauen. Dort findet sich auch des **Jaldapara Wildlife Sanctuary**, in dem Panzernashörner, Büffel und Wildschweine leben.

Oft legen die von der Gurkha-Bewegung ausgerufenen Streiks das Leben in den Bergen von Darjeeling lahm, darunter auch den Verkehr auf den wenigen Zufahrtstraßen. Touristen dürfen das Gebiet dann normalerweise trotzdem verlassen, müssen dafür einem Taxifahrer aber höchstwahrscheinlich Unsummen bezahlen. Wer die Region besuchen möchte, sollte vorher die Zeitungen studieren und sich im Hotel nach dem aktuellen Stand der Dinge erkundigen.

Siliguri und New Jalpaiguri

Westbengalens zweitgrößte Stadt, **Siliguri**, ist ein wichtiges und kontinuierlich wachsendes Wirtschaftszentrum. Bedeutend sind seine Teeauktionen. Die Stadt dient als Eingangstor nach Darjeeling, Kalimpong, Sikkim und Bhutan. Zusammen mit seinem Hauptbahnhof **New Jalpaiguri** – kurz NJP – und dem Flughafen in **Bagdogra** bildet es ein Schienen- und Luftdrehkreuz zwischen Kolkata, Delhi und den Bergen. Die nahe Grenze zu Nepal in **Kakarbitta** ist für Touristen geöffnet, aber die Busreise von dort nach Kathmandu ist anstrengend.

Die meisten Touristen lassen Siliguri links liegen, die Reiseverbindungen können allerdings eine Übernachtung erforderlich machen. Abgesehen von lebendigen Basaren wie dem **Bidhan Market** gibt es wenig Interessantes zu sehen. Es gibt eine kleine tibetische Enklave (rund 2 km vom Zentrum an der Sevoke Road), in deren Salugara-Kloster der imposante **Tashi Gomang Stupa** steht. 🕒 tgl. 5–12 und 13–17 Uhr.

Die Züge der **Darjeeling Himalayan Railway** (s. Kasten S. 665) nach Darjeeling fahren jeden Tag um 8.30 Uhr durchs Vorgebirge des Himalaya nach **Ghoom**.

ÜBERNACHTUNG

Viele der Billighotels nahe dem Busbahnhof – insbesondere das Delhi und das Shere-e-Punjab – genießen einen zweifelhaften Ruf in Bezug auf die Behandlung weiblicher Gäste.

Marina's Motel, Naxalbari Rd, Bagdogra, 📞 0353 211 0726, 💻 www.marinasmotel.com. Nettes Mittelklassehotel in günstiger Lage sowohl zum Flughafen (kostenlose Transfers) als auch zur Grenze mit Nepal bei Kakarbitta. Komfortable Zimmer, friedvoller Garten und mehrere Verpflegungsmöglichkeiten. Rs3300

Nirvana, 18 Patel Rd, Pradhan Nagar, 📞 9832 014001. Direkt hinter dem Restaurant Khana Khazana. Der günstig gelegene vielstöckige Block ist ein wenig komfortabler als das ähnliche Apsara daneben. Die kleinen Zimmer besitzen Teppichboden und Bad. Rs900

Sinclairs, Pradhan Nagar, 📞 0353 251 7674, 💻 www.sinclairshotels.com/siliguri. Schickes älteres Hotel, beliebt u. a. wegen der guten Lage an der Kreuzung nach Darjeeling und zum Flughafen. Komfortable, große, modernisierte Zimmer, gutes Restaurant, Garten und Pool (nur im Sommer nutzbar). Rs4700

Vinayak, Hill Cart Rd, 📞 0353 243 3131, 💻 www.vinayakonline.com. Gutes, verlässliches und preisgünstiges Hotel im Zentrum nahe Taxistand. Ordentliche Zimmer, die billigsten nur mit Ventilator. Restaurant im UG mit guter bengalischer Küche. Rs999

ESSEN

City Centre, im Uttorayan Complex NH-31, 💻 www.siliguri.citycentremalls.in. In diesem Einkaufszentrum gibt es neben den üblichen Geschäften, einem Crossword-Buchladen und einem Kino einen Food Court, eine Café Coffee Day-Filiale und mehrere recht gute Restaurants. 🕒 tgl. 12–21 Uhr.

Khana Khazana, Pradhan Nagar, gegenüber dem Busbahnhof, 📞 0353 251 7516, 💻 www.facebook.com/KhanaKhazanasiliguri. Einladendes Restaurant und günstig gelegen für Fahrten mit Bus oder Taxi. Mit seinen vielfältigen Gerichten von *dosas* bis zu Pizzas (Hauptgerichte Rs70–180) ist es immer noch eines der besten Restaurants der Stadt. 🕒 tgl. 9–22 Uhr.

Punjabi Kadhai, in der Siddhi Arcade, Sevoke Rd, 📞 0353 254 5678, 💻 www.punjabikadhai.in. Vielleicht das beste Restaurant in Siliguri, rund 1 km vom Zentrum.

Serviert erstklassige Punjabi-Küche (sowie weniger gute chinesische und Fusion-Gerichte): Probieren sollte man auf jeden Fall die preisgekrönten Kebabs, die über Nacht mariniert und dann im Tandoor gegart werden. Rund Rs400–500 p. P. für ein Abendessen. ⏲ tgl. 12–22 Uhr.

SONSTIGES

Geld

State Bank of India, Mangaldeep Building, Hill Cart Rd, oder **Cox & Kings**, Ganeshayan Building, Sevoke Rd, ☎ 98510 00802, 💻 www.coxandkings.com.

Informationen

West Bengal Tourist Office (WBTDC), gegenüber dem Busbahnhof Tenzin Norgay, ☎ 0353 251 7561. ⏲ Mo–Fr 10.30–16, Sa 10.30–13 Uhr. Reserviert Zimmer in Touristen-Lodges, z. B. im Jaldapara Wildlife Sanctuary, und bietet Pauschaltouren für Wildtierbeobachtung. Am Schalter des Forest Department nebenan kann man Wald-Lodges wie die in Lava nahe Neora Valley buchen. Sowohl am Bahnhof NJP und am Flughafen Bagdogra gibt es reine Infoschalter.
Sikkim Tourist Office, SNT Colony, Hill Cart Rd, gegenüber dem Busbahnhof, im selben Bereich wie Sikkim Nationalized Transport, ☎ 0353 251 2646, 💻 www.sikkimtourism.gov.in, erteilt Informationen und **Permits für Sikkim** (S. 673). ⏲ Mo–Sa 10–16 Uhr.

Medizinische Hilfe

Neotia Getwel, Uttorayon, ☎ 0353 305 3030, 💻 www.neotiagetwelsiliguri.com. Das bei Weitem beste Krankenhaus der Gegend ist aufs Modernste ausgestattet und versorgt die gesamte Bergregion und Sikkim.

Post

Die **Hauptpost** liegt in der Kacheri Rd, mit Filialen nahe dem Central Railway Booking Office und nahe dem Busbahnhof.

Touren

Help Tourism, 1. Stock, Malati Bhavan, 143 Hill Cart Rd, ☎ 0353 253 5896, 💻 www.helptourism.com. Siliguris bester privater Veranstalter organisiert Touren mit Wildtierbeobachtung und Übernachtung in dörflichen Homestays und Gästehäusern sowie Trekking-, Adventure- und andere Touren abseits der Pfade.

NAHVERKEHR

In Siliguri kämpfen sich **Motor-** und **Fahrrad-Rikschas** (Rs60 bzw. Rs150) durch den häufig verstopften Marktbereich zwischen dem Bahnhof New Jalpaiguri und Siliguri. Während **Sammel-Vikrams** (Auto-Taxis) noch billiger sind, nehmen *totos* (E-Rikschas) Rs100–150 und Taxifahrer Rs500. Für Kurz- und Langstrecken mit Motor-Rikschas und **Taxis** empfiehlt sich der Vorauszahlungsschalter vor dem Hauptbahnhof.

TRANSPORT

Busse, Jeeps und Taxis

Die meisten Busse nutzen den **Busbahnhof Tenzing Norgay**, Hill Cart Rd, Ecke Pradhan Nagar, ☎ 0353 251 4920, in der Nähe der meisten Hotels und der Taxistände nach Darjeeling.
Über Nacht fahrende Volvo-„Luxus"-**Busse** nach KOLKATA (12 Std.) sind eine Alternative zum Zug und haben den Vorteil, dass man in Esplanade nahe der zentralen Sudder St aussteigen kann. Die Straßen sind allerdings in desolatem Zustand, sodass man sich auf viel Rüttelei einstellen muss. Die Busse von **Gupta Tour & Travels**, ☎ 97331 08246, 💻 www.guptastravelsagency.co.in, gegenüber dem Hotel Heritage, Pradhan Nagar, sind komfortabler, aber man muss vorausbuchen. Günstiger ist der **Rocket Bus**, buchbar bei TNBT, ☎ 0353 251 8879.
Standardbusse fahren von Siliguri nach KOLKATA, PATNA und GUWAHATI, weitaus bequemer ist jedoch der Zug. Nach CHALSA und MADARIHAT gibt es regelmäßige Verbindungen mit Anschluss in die Tierschutzgebiete.

Eisenbahn

Siliguri hat zwar einen Bahnhof, aber der 4 km östlich gelegene Bahnhof **New Jalpaiguri**

(NJP) ist jetzt der Knotenbahnhof der Region für Verbindungen nach Kolkata, Delhi und Assam. **Reservierungen** können übers Internet, im Bahnhof oder im Central Railway Booking Office, Bidhan Rd, nahe dem Kanchenjunga-Stadion in Siliguri vorgenommen werden. ◷ tgl. 8–16 Uhr.

Der beste Zug nach KOLKATA (Bahnhof Sealdah) ist der Darjeeling Mail Nr. 12344 (Abfahrt 17.35 Uhr, 10 1/2 Std.). Der günstigste Zug nach DELHI (Abfahrt 13.15 Uhr, 21 Std.) ist der Rajdhani Express Nr. 12423, der auch in PATNA (8 1/2 Std.) hält, wo Anschluss nach Gaya/Bodhgaya besteht. Der Rajdhani Nr. 12435 (Mo und Fr 12.15 Uhr, 13 1/2 Std.) hält in VARANASI, während man an den übrigen Tagen den Rajdhani Nr. 12423 (Abfahrt 13.15 Uhr) nehmen und in Mughal Sarai (11 3/4 Std.) umsteigen muss. Nach GUWAHATI fährt der Saraighat Express Nr. 12345 (Abfahrt 2 Uhr, 8 Std.).

Flüge

12 km westlich von Siliguri liegt der Flughafen **Bagdogra** mit Verbindungen nach DELHI, KOLKATA und GUWAHATI, BHUTAN und BANGKOK.

Es geht auch wetterabhängig tgl. um 11 und 14.30 Uhr ein **Helikopter** nach GANGTOK in Sikkim (Rs3500, max. 5 Pers. und 10 kg). Reservierungen können bei der **Sikkim Tourism Development Corporation** vorgenommen werden, die am Flughafen einen Schalter hat; ✆ 03592 201372, 💻 www.sikkimstdc.com, oder bei der **Tourist Service Agency (TSA)**, Pradhan Nagar, gegenüber vom Busbahnhof von Siliguri, ✆ 0353 251 0872.

Taxis, die am Vorauszahlungsschalter am Flughafen gebucht werden können, fahren nach Siliguri (ab Rs500), Darjeeling (ab Rs2000), Kalimpong (ab Rs2000) und Gangtok (ab Rs2400). Günstigere Preise lassen sich an der Haltestelle draußen vor den Gates bei zurückfahrenden Taxis aushandeln.

Weiterreise ins Himalaya-Gebiet

Nach Darjeeling und Kalimpong

Darjeeling erreicht man am bequemsten per Sammel-Jeep mit Abfahrt am NJP-Bahnhof, Sevoke More und Tenzing Norgay-Busbahnhof in Siliguri. Dort haben die Jeep-Transportunternehmen eigene Ticketschalter mit festgelegten Preisen. Sammeltaxis nach Darjeeling (3–5 Std., Rs 200–250) fahren ab, sobald sie voll sind. Nach KALIMPONG (3–5 Std.) starten sie vom Panitanki More auf der anderen Seite der Brücke; Busse nach KALIMPONG fahren dagegen in der Umgebung des Busterminals.

Nach Sikkim

Reguläre Busse und Sammel-Jeeps nach GANGTOK fahren in der Umgebung des Busbahnhofs in Pradhan Nagar ab.

Sikkim Nationalized Transport, gegenüber dem Busbahnhof, ✆ 0353 251 1496, 💻 www.sntd.in, fährt nach Gangtok (Abfahrt 8.30–15 Uhr mehrmals) und in andere Orte in Sikkim. ◷ tgl. 6–16 Uhr. Permits für Sikkim (S. 673) bekommt man nebenan bei Sikkim Tourism und auch an der Grenze (2 Passfotos und Kopien der Datenseite des Reisepasses und des indischen Visums mitnehmen). Dort und an der Hauptstraße außerhalb der Tore findet man auch Sammel-Jeeps. Von Bagdogra gehen auch Helikopter (s. links).

Nach Kathmandu

Von Panitanki, dem Grenzübergang (◷ 24 Std.) auf der indischen Seite, geht es per Fahrrad-Riksha (ca. Rs50) auf die nepalesische Seite zum Ort Kakarbitta (◷ tgl. 7–19 Uhr), mit recht gutem Angebot an Unterkünften für Reisende, die hier spät am Tag ankommen. Sammeltaxis, reguläre Busse vom Busbahnhof oder auf der Straße davor und Taxis (ca. Rs1000) fahren nach Panitanki, wo ein Visum für Nepal gegen US$25/40/100 (15, 30 oder 90 Tage) in bar ausgestellt wird. In Kakarbitta besteht eine größere Auswahl an Bussen für die Weiterfahrt nach Kathmandu (17 Std.) oder man legt einen Zwischenstopp bei den Teeplantagen von Ilam und Dhankuta ganz in der Nähe ein. Buddha Air (ca. US$140, Onlinebuchung auf 💻 www.buddhaair.com) bietet Flüge von Bhadrapur (25 km und eine 45-minütige Taxifahrt von Kakarbitta entfernt) nach Kathmandu.

Kurseong

Rund 30 km südöstlich von Darjeeling und etwa 37 km nördlich von Siliguri liegt das mit beiden Städten per Straße und Schiene verbundene **Kurseong**. Hier ist es weniger touristisch und etwas wärmer – allerdings auch weniger malerisch – als in der berühmten Nachbarstadt, doch der Ort eignet sich schön für eine Unterbrechung der Reise. Die von Teeplantagen umgebene Hill Station verfügt noch immer über einige Gebäude aus der Kolonialzeit, vor allem eine Ansammlung von Internaten im britischen Stil; dazu kommen mehrere buddhistische Klöster.

ÜBERNACHTUNG

Außer im Cochrane Place gibt es noch Übernachtungsmöglichkeiten auf dem Makaibari Tea Estate (S. 669), rund 3 km unterhalb des Basars.
Cochrane Place, 1 km unterhalb des Basars, 099320 35660, www.cochraneplacehotel.com. Weiläufige alte Villa mit schöner Aussicht, vielen Erinnerungsstücken, Zimmern mit Atmosphäre und knarrenden Böden und gutem anglo-indischem Essen. Gute Führungen zu Dörfern und Teeplantagen in der Umgebung. Rs4000

TRANSPORT

Kurseong ist durch den **Toy Train** (S. 665) mit Darjeeling und mit Siliguri verbunden. Ein **Taxi** von Siliguri kostet etwa Rs2000.
Es fahren zwei direkte **Sumos** am Tag nach GANGTOK (7.30 und 13 Uhr, Rs300) und mehrere nach SILIGURI und DARJEELING.

15 HIGHLIGHT

Darjeeling

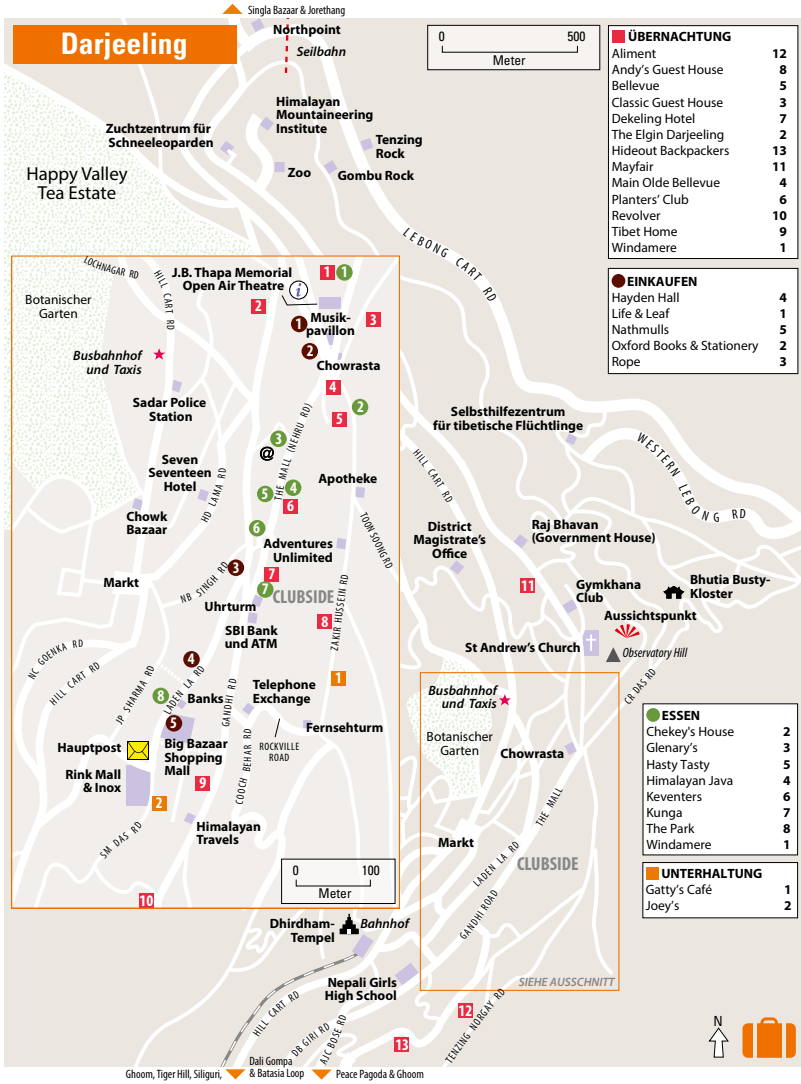
Darjeeling (von: *Dorje Ling*, „Ort des Donnerkeils"), eine viktorianische Hill Station und bedeutendes Teeanbau-Zentrum, erstreckt sich fast 600 km nördlich von Kolkata über einen 2200 m hohen Rücken des Himalaya. Größte Attraktion sind die überwältigenden Ausblicke auf die Berge. Der Kanchenjunga (der dritthöchste Berg der Welt) und viele schneebedeckte Gipfel beherrschen in nördlicher Richtung den Horizont. Die bereits während der Raj-Ära errichtete Infrastruktur wird der ständig wachsenden Einwohnerzahl nicht mehr gerecht. Es herrscht akuter Mangel an Wasser und Strom, und auf den hoffnungslos unzureichenden Straßen geht es chaotisch zu.

Dennoch ist Darjeeling noch immer eine farbenfrohe, kosmopolitische und lebendige Stadt mit guten Möglichkeiten zum Einkaufen und Essengehen, zahlreichen Wanderwegen durch die umliegenden Hügel, touristischen Attraktionen wie dem **Toy Train** und vielen bunten Buddhistenklöstern. Die beste **Reisezeit** (auch fürs Trekking nach Sandakphu, um den Mount Everest zu sehen) liegt zwischen Monsun und Winter (Ende Sep–Ende Nov) bzw. Frühling (Mitte Feb–Mai).

Geschichte

Bis ins 19. Jh. gehörte Darjeeling zu **Sikkim**, das jedoch 1817 nach einem verlustreichen Krieg gegen Nepal gezwungen wurde, die Stadt den Briten als Kurort abzutreten – als Lohn dafür, dass diese den Frieden für Sikkim ausgehandelt hatten. Rasch entwickelte sich Darjeeling zur beliebtesten **britischen Hill Station**, besonders nachdem 1839 die Hill Cart Road als Verbindung nach Siliguri fertiggestellt war. Als wenige Jahre später der **Tee** eingeführt wurde, folgten alsbald ein Zustrom von nepalischen Einwanderern und die nahezu vollständige Zurückdrängung der Bergwälder. Die wachsende wirtschaftliche Bedeutung der Stadt veranlasste die Briten, Sikkim 1861 einen Vertrag aufzuzwingen, durch den Darjeeling und Kalimpong annektiert wurden. Anfang des 20. Jhs. wuchs Darjeelings Ruf als einer der bezauberndsten und abgelegensten Vorposten des britischen Empire. In der Folge entwickelte sich die Stadt zum Bergsteigerzentrum und spielte eine Schlüsselrolle bei der Besteigung der höchsten Gipfel des Himalaya.

Nach der Unabhängigkeit kam die Region zu Westbengalen und damit unter Kolkatas Verwaltung. Doch die Rufe nach Autonomie wurden lauter und gipfelten in der **Gurkhaland-Bewe-**



gung der 80er-Jahre unter Führung der Gurkha National Liberation Front (GNLF). Danach begann eine gewalttätige Kampagne, die erst ein Jahrzehnt später endete. Als sie endlich an der Macht waren, legten die GNLF-Politiker die Hände in den Schoß. Das führte zu Unzufriedenheit in der Bevölkerung und schließlich zu ihrer Entmachtung durch die **Gorhka Jana Mukti Morcha (GJMM)** im Jahr 2007.

Der Sieg der GJMM hat den Bestrebungen nach einem autonomen Gurkhaland Auftrieb gegeben und zu folgenschweren Streiks

Darjeeling Himalayan Railway oder Toy Train

Die Schmalspurbahn Darjeeling Himalayan Railway wurde 1881 als Erweiterung der North Bengal State Railway fertiggestellt und klettert von **New Jalpaiguri** via **Siliguri** über eine 88 km lange Strecke hinauf nach **Darjeeling**. Der Toy Train gehört seit 1999 zum **Welterbe der Unesco** und folgt weitgehend der Hill Cart Road. Der Zug überquert die Straße mehrfach und teilt sie sich anderswo mit dem übrigen Verkehr. Als Verkehrsmittel überflüssig geworden, hat der Toy Train seine Anziehungskraft auf Touristen nicht verloren. Zurzeit fährt er täglich um 8.30 Uhr in New Jalpaiguri ab und kommt um 15.35 Uhr in Darjeeling an. Für die lange Strecke sind inzwischen nur noch Dieselloks im Einsatz.

Bei entsprechender Wetterlage bieten die Waggons mit ihren großen Panoramafenstern tolle Ausblicke während der Fahrt in die Berge. Die zweite Klasse ist oft überfüllt.

Manche Reisende empfinden die lange und langsame Fahrt von Siliguri aus als sehr anstrengend. Die Strecke ab Kurseong lohnt sich jedoch auf jeden Fall. Alternativ bietet sich die kurze Fahrt – der sog. „Yoy Ride" – von Darjeeling nach Ghoom an.

Mit dem Toy Train nach Ghoom

In der Saison (März–Mai, Okt und Nov) starten täglich um 9.40, 10, 12.10, 12.20, 16.05 und 16.10 Uhr sechs Touristenzüge von Darjeeling nach Ghoom, mit nur einer Viertelstunde Aufenthalt – nicht genug für eine Besichtigung der Klöster. Am höchsten Punkt bei Jorebungalow nahe **Ghoom** (2438 m), 7 km vor Darjeeling, eröffnet sich plötzlich das atemberaubende Panorama der Kanchenjunga-Kette. Kurz hinter Ghoom befährt der Zug die **Batasia-Schlaufe** (eine andere Methode, rasch an Höhe zu gewinnen, sind die **Wendestationen**, an denen die Gleise einen Z-förmigen Verlauf nehmen), wo ein weiterer kurzer Himalaya-Aussichts-Stopp eingelegt wird. Mit der Fahrkarte ist es allerdings auch möglich, mit dem regulären Dieselzug zurückzufahren. Nach individuellen Besichtigungen kann man bei dieser Variante auch andere Transportmittel wie Busse oder Sammel-Jeeps zurück nach Darjeeling nehmen oder gemütlich über die Straße zurückspazieren und unterwegs die herrlichen Aussichten genießen sowie die **Friedenspagode** im Wald oberhalb des Dali Gompa besuchen.

„Jungle Safari" von Siliguri nach Tindharia

Bei entsprechender Nachfrage fährt von Siliguri Junction um 10.30 Uhr ein von einer Diesellok gezogener Jungle Safari Special-Zug über Rongtong nach Tindharia und wieder zurück (Ankunft in Siliguri Junction um 15.20 Uhr). Er durchquert das prächtige Mahananda Wildlife Sanctuary und fährt über die Chunbhatti Loop sowie drei Wendestationen. Infos und Buchung über Darjeeling Himalayan Railway, 90020 41955, www.dhr.in.net.

Informationen

Zur Zeit der Recherche fuhr der Passagierzug Nr. 52541 tgl. um 8.30 Uhr in New Jalpaiguri ab, mit Stopps in Kurseong um 12.46 Uhr und Ghoom um 14.51 Uhr und Ankunft in Darjeeling um 15.35 Uhr. Ab Darjeeling fuhr der Zug Nr. 52540 tgl. um 8 Uhr und erreichte New Jalpaiguri um 15.10 Uhr. Der reguläre Toy Train (Nr. 52587) fuhr tgl. um 6.30 Uhr ab Kurseong, hielt um 8.30 Uhr in Ghoom und erreichte um 9.05 Uhr Darjeeling. Von Darjeeling zurück nach Kurseong ging's um 10.15 Uhr (Nr. 52544) und 15.35 Uhr (Nr. 52588). Die aktuellen Fahrpläne sind auf www.dhr.in.net/train-schedule.php zu finden.

Weitere Informationen über den Toy Train gibt's bei der **Darjeeling Himalayan Railway Society**, www.dhr.in.net, oder in Indien beim Direktor der Gesellschaft im Elysia Building, nahe Himali School, Kurseong 734203, 0354 200 5734, www.dhr.in.net. Frühzeitig buchen, denn die Züge haben meist nicht mehr als drei Wagen.

Darjeeling-Tee

Die Briten erschlossen Darjeeling zunächst als leicht zu erreichende Hill Station, wo sie Erholung von der Hitze des Tieflands fanden. Dann erkannten sie nach ihren Erfolgen in Assam rasch, wie geeignet dieses Gebiet für den **Teeanbau** war. Die Teeindustrie floriert nach wie vor in Darjeeling, wo zahlreiche berühmte chinesische Sorten gedeihen, darunter China Jat, China Hybrid und Hybrid Assam. Durch mehrere Faktoren, zu denen die Höhenlage und der nur sporadische Regenfall zählen, sind die Erträge relativ gering: nur rund 3 % der indischen Produktion. Dennoch gehören Darjeelings schwarze Teesorten zu den besten der Welt – und zu den teuersten: bei Auktionen erzielen bestimmte Sorten mehr als Rs18 000 pro kg. Sorten wie Flowery Orange Pekoe (FOP) oder Broken Orange Pekoe (BOP) werden nach Qualität und Länge der Blätter definiert. Der Produktionsprozess umfasst Welken, Zermürben, Fermentieren und Trocknen der Pflanzen.

Ausführliche Auskunft über die Teeproduktion erteilt das **Happy Valley Tea Estate**, nahe Lebong Cart Rd, 80177 00700, www.ambootia.com. Das Gelände liegt eine halbe Stunde zu Fuß vom Stadtzentrum (von der Hill Cart Road beim District Magistrate's Office den Schildern folgen). Am besten ruft man vorher an, um sicher zu gehen, dass auch wirklich jemand da ist, der einen herumführen kann. Do–Sa 8–12 und 13–16.30, So 8–12 Uhr.

Wer **Tee kaufen** möchte, kann in zahlreichen Geschäften an der Mall, an der Chowrasta und in der Rink Mall vor dem Kauf Tee verkosten – siehe Abschnitt „Einkaufen" (S. 672); 100 g eines guten Tees kosten Rs300–600. Einen Eindruck vom Leben auf einer Teeplantage vermittelt entweder das luxuriöse **Glenburn TE** oder die Teeplantagenunterkunft in Makaibari (S. 669).

geführt, die Westbengalens Oberherrschaft in der Region schwächen sollen. Obwohl die Bevölkerung der westbengalischen Regierung kritisch gegenübersteht, unterstützt längst nicht jeder Einheimische die GJMM bzw. deren Verwaltungsorganisation, die Gurkhaland Territorial Administration (GTA). Widerstand von Seiten der Bevölkerung wird jedoch rigoros und zum Teil mit Gewalt bekämpft. Heute präsentiert sich die Lage aber weitaus ruhiger.

Chowrasta und Clubside

Herzstück des viktorianischen Darjeeling ist die ausgedehnte, verkehrsfreie Promenade **Chowrasta** mit einer Musiktribüne hoch über dem Basar an der Hill Cart Road. Zu den vier Straßen, die sich hier treffen, gehört die **Nehru Road** (auch als **The Mall** bekannt). Sie führt von der Chowrasta zur **Clubside**, wo der renommierte **Planter's Club** zu Hause ist. Die ehrwürdige Institution, 1868 gegründet und auch als **Darjeeling Club** bekannt, war ausschließliche Domäne der Haute-Volée von Darjeelings. Heute sind Besucher in den Räumlichkeiten mit verblichener Eleganz aber gern gesehen. Gegen eine geringe Gebühr können sie die temporäre Mitgliedschaft erwerben und Einrichtungen wie Bar oder Billardraum benutzen.

Observatory Hill und Umgebung

Die Straße, die nahe dem Musikpavillon im Norden der Chowrasta von der Mall nach rechts abzweigt, führt zum **Aussichtspunkt** mit Blick auf das Kanchenjunga-Massiv und auf nahezu den gesamten Staat Sikkim. Von den Treppen des Windamere Hotels steigt der Weg durch einen mit Pinien übersäten Hang hinauf zum Gipfel des **Observatory Hill**, einem weiteren Aussichtspunkt und früher Stätte des Klosters Bhutia Busti. Der mit buddhistischen Gebetsfahnen gesäumte Schrein auf dem Hügel ist der zornigen buddhistischen Gottheit Mahakala geweiht, die von den Hindus als Shiva verehrt wird, und vereint verschiedenste Stilrichtungen. Eine andere Institution des Raj, der **Gymkhana Club**, befindet sich in der Nähe des Observatory Hill. Es werden auch temporäre Mitgliedschaften angeboten.

Vom Government House aus gelangt man auf einem steilen, aber angenehmen Spazierweg oder per Taxi über Serpentinen zum **Selbsthilfezentrum tibetischer Flüchtlinge** (Mo–

Sa 9–16.30 Uhr). Es wurde 1959 nach dem Einmarsch der Chinesen in Tibet gegründet. Dort leben etwa 700 tibetische Flüchtlinge, die Teppiche und tibetische Kunstgegenstände herstellen. Besucher können ihnen dabei zuschauen und die Dinge auch käuflich erwerben und sich nach Hause schicken lassen. Nicht weit entfernt wurde das malerische **Bhutia Busti-Kloster** neu aufgebaut. 🕒 tgl. 8–18 Uhr. Alternativ gelangt man dorthin von der Chowrasta aus 1 km die steile CR Das Road hinunter.

Darjeeling Zoo (Padmaja Naidu Zoological Park)

Birch Hill ▪ 🕒 tgl. außer Do 8.30–16 Uhr ▪ Eintritt Rs100 inkl. HMI-Ticket, Fotos Rs10

Die Promenade nördlich der Chowrasta führt zu Darjeelings gepflegtem **Zoo**. Das nicht für die Öffentlichkeit zugängliche Zuchtzentrum für Schneeleoparden wurde 1986 gegründet und ist weltweit das einzige, das diese gefährdete Art erfolgreich gezüchtet hat. Das Project Panda hat mehrere Exemplare des Kleinen Panda hervorgebracht.

Himalayan Mountaineering Institute

Birch Hill ▪ Museum 🕒 tgl. außer Do 8.30–16.30 Uhr ▪ im Zoo-Ticket inbegriffen (s. oben)

Das vom Zoo zugängliche **Himalayan Mountaineering Institute (HMI)** (s. Kasten S. 669) zählt zu den bedeutendsten Bergsteiger-Ausbildungszentren Indiens. Erster Direktor war der verstorbene **Sherpa Tenzing Norgay**, der Sir Edmund Hillary bei dessen erfolgreicher Erstbesteigung des Mount Everest begleitete. Er lebte und starb in Darjeeling und wurde auf dem Institutsgelände beigesetzt.

Im Herzen des schönen, begrünten Komplexes widmet sich das **HMI Museum** der Geschichte des Bergsteigens und zeigt alte und neue Ausrüstungsgegenstände, eine Relief-Landkarte des Himalaya und eine Sammlung von Trachten der Bergvölker. Das in einem Anbau untergebrachte **Everest Museum** befasst sich mit der Besteigung des höchsten Bergs der Welt, von Mallory und Irvines Expedition 1924 über Tenzings und Hillarys Triumph 1953 bis zum Rekordaufstieg von Kaji Sherpa 1998 (20 Std. 24 Min.).

Northpoint und die Drahtseilbahn

Northpoint, 10–15 Min. zu Fuß jenseits des Zoos ▪ 🕒 in der Saison tgl. 10–14 Uhr ▪ Rs150 hin und zurück

Nach einem schrecklichen Unfall im Jahr 2003 hat die Drahtseilbahn wieder ihren Betrieb aufgenommen. Sie startet in Northpoint unterhalb des HMI, nahe dem gotischen Wall des **St. Joseph's College**, wo sich die schöne Aussicht nach Sikkim auftut. Die Fahrt (20 Min. pro Strecke) geht vorbei an Teeplantagen hinunter zum Tukvar Tea Estate Richtung Singla und der Grenze zu Sikkim und ist ein beliebter Tagesausflug.

Lloyd Botanical Gardens

Chowk Bazaar ▪ 🕒 Mo–Sa 8–17 Uhr ▪ Eintritt frei

Vom Busbahnhof im Basar windet sich die Lochnagar Road hinab zum **Botanischen Garten**. An diesem ruhigen Ort wachsen Pinien, Weiden und Ahorn, und gut zu begehende Zickzackwege führen zwischen gut gepflegten Blumenbeeten zum zentralen Gewächshaus mit Farnen, Orchideen und anderen Blumen.

Buddhistischer Tempel Nipponjan Myohoji (Peace Pagoda)

AJC Bose Rd ▪ 🕒 tgl. 4.30–19 Uhr ▪ Gebetszeit 4.30–6 und 16.30–18 Uhr

Verlässt man die Stadt über die AJC Bose Road, gelangt man gleich hinter Lal Kothi zum diskret versteckten buddhistischen **Tempel Nipponjan Myohoji**, der meistens als Peace Pagoda bezeichnet wird und spektakuläre Ausblicke über das Tal auf den Kanchenjunga bietet. Der Tempel, der sich bestens für Meditation, Yoga oder Tai Chi eignet, hat im oberen Stockwerk auch ein kleines Museum.

ÜBERNACHTUNG

In Darjeeling gibt es Hunderte Hotels, was erheblich zur Belastung der ohnehin überbeanspruchten Infrastruktur beiträgt. Überall gilt es vor der Einquartierung auf die **Wasserversorgung** zu achten. Viele preiswerte Unterkünfte stellen nur Wasser im Eimer bereit und erheben Gebühren, wenn es heiß sein soll. Wer im Winter hier ist, sollte darauf achten, dass die Zimmer ordentlich geheizt werden.

In der Nebensaison (Ende Juni–Sep und Ende Nov–Feb) sind **Preisnachlässe** bis zu 50 % üblich.

Aliment, 40 Dr Zakir Hussein Rd, 81163 47274; Karte S. 664. Beliebtes, preisgünstiges Hotel mit recht guten, wenn auch ziemlich bunt gestalteten Zimmern, alle mit Bad und warmem Wasser, verteilt auf 5 Etagen. Das Hotelrestaurant mit gemischter Karte ist eines der besten der Stadt. Rs3500

Andy's Guest House, 102 Dr Zakir Hussein Rd, 0354 225 3125; Karte S. 664. Die von einem Rentnerpaar geführte Unterkunft, im Grunde das gemütliche Wohnhaus einer Familie, ist das beste unter den preisgünstigen Gästehäusern: Sicher und mit makellos sauberen Zimmern und herrlicher Aussicht Richtung Kalimpong und Bhutan; kein Restaurant. Warmwasser gibt es nur zu bestimmten Zeiten und die Türen werden früh geschlossen. Zur Zeit der Recherche wurde das Haus renoviert, sodass die Preise inzwischen gestiegen sein könnten. Rs1000

Bellevue, Chowrasta, 0354 225 4075, www.bellevuehotel-darjeeling.com; Karte S. 664. Über der Chowrasta thront dieses einst stattliche Hotel, das heute etwas muffig und verblüht erscheint. Jedoch haben die großen, holzvertäfelten Zimmer mit Kamin einen gewissen Charme und die Lage könnte nicht zentraler sein. Rs2200

Classic Guest House, CR Das Rd, 0354 225 7025, www.classicguesthouse.in; Karte S. 664. Das ausgezeichnete Gästehaus ein paar Minuten unterhalb der Chowrasta hat 5 saubere, gemütliche und geräumige holzvertäfelte Zimmer mit Veranda und fantastischem Ausblick. Trotz der Nähe zum Zentrum und der guten Restaurants ist es hier angenehm ruhig. Rs3000

Dekeling Hotel, 51 Gandhi Rd, 0354 225 4159, www.dekeling.com; Karte S. 664. Oberhalb des populären Restaurant Dekevas in zentraler Lage. Das über eine steile Treppe erreichbare Haus verfügt über fließend Warmwasser und eine große Auswahl an Zimmern. Manche besitzen eine wunderbare Aussicht und die holzgetäfelten im OG sind richtig kuschlig. Der neue hintere Flügel ist am komfortabelsten und morgens etwas ruhiger. Die tibetischen Besitzer sind unheimlich hilfsbereit und es brennt ein einladendes Holzfeuer. Den Eigentümern vom Dekeling gehört auch das 10 Min. Fußweg entfernte, schickere Dekenling Resort. Dort erwarten die Gäste komfortable Suiten (ab Rs3640) mit Kamin und Verpflegung mit solider Hausmannskost und ein Garten. Rs1610

The Elgin Darjeeling, 32 HD Lama Rd, 0354 225 7226, www.elginhotels.com/darjeeling.php; Karte S. 664. Das rund 125 Jahre alte Top-Heritage-Hotel verströmt eine recht formelle Atmosphäre, die den altmodischen Geist von Darjeeling verkörpert. Elegante Zimmer, gut ausgestattetes Spa und gutes Restaurant mit Bar. Mit VP. Rs12 200

Hideout Backpackers, 10 A Rock Ville, beim Water Tank, 97331 18521, www.hideoutdarjeeling.business.site; Karte S. 664. Endlich gibt's in Darjeeling ein preisgünstiges Hostel, das saubere gemischte Dorms mit Gemeinschaftsbad und Wasserboiler hat. Gesellige Atmosphäre, freundliche Betreiber und nette Dachterrasse mit tollem Bergblick. Es werden Rad- und Wandertouren angeboten. Kleines Frühstück inkl. Rs600

Mayfair, unterhalb des Government House, The Mall, 0354 225 6376, www.mayfairhotels.com; Karte S. 664. Einstiger Sommersitz eines Maharadschas, betont luxuriös mit bester Einrichtung inkl. Restaurants, Spa und gepflegten Gärten. Vom Gartenrestaurant eröffnen sich faszinierende Ausblicke. Mit VP. Rs11 000

Main Olde Bellevue, oberhalb Bellevue, 1 Nehru Rd, Chowrasta, 0354 225 4178, www.bellevueheritagehotel.com; Karte S. 664. Neben zwei neuen Gebäuden mit Zimmern zur Nehru Rd hinaus gibt es auf dem ausgedehnten Gelände noch das alte, atmosphärische Chalet mit holzvertäfelten Zimmern und knarrenden Fußböden. Es liegt oben auf dem Berg und bietet wunderbare Aussicht sowie sämtliche Annehmlichkeiten. Rs2500

Planters' Club, auch Darjeeling Club, The Mall, 0354 225 4349 oder 94340 48572, thedarjeelingplantersclub@rediffmail.com; Karte S. 664. Eines der Wahrzeichen Darjeelings

Reise-, Trekking- und Abenteuerreiseveranstalter

In Darjeeling wimmelt es von Touren- und Trekkingveranstaltern. Einige der Budgethotels bieten günstige Touren zum Singalila Ridge an.

Adventures Unlimited, 142 Dr Zakir Hussein Rd, 99330 70013, www.adventuresunlimited.in; Karte S. 664. Der ausgezeichnete Anbieter veranstaltet Motorrad- und Mountainbiketouren und verleiht Motorräder und Mountainbikes. Außerdem organisiert er Rafting- und Kajaktouren auf dem Teesta, Klettertouren, Trekking und Privatunterkünfte.

Himalayan Mountaineering Institute (HMI), 0354 225 4087, www.hmidarjeeling.com; Karte S. 664. Touren für Anfänger und Fortgeschrittene sowie eine nur für Frauen. Sie dauern 28 Tage (US$650) und werden mit militärischem Drill durchgezogen. Ausgangspunkt aller Touren ist das institutseigene Basislager Chaurikhang am Fuß des Rathong-Gletschers in Sikkim. Dennoch ist dies eine preiswerte und einzigartige Gelegenheit, das Bergsteigen im Himalaya kennenzulernen. Der lohnenswertere Kurs für Fortgeschrittene erfordert einiges an Bergsteiger-Erfahrung. Beide Kurse können von Personen mit der entsprechenden Fitness im Alter zwischen 17 und 40 Jahren belegt werden. Mindestens drei Monate im Voraus buchen.

Himalayan Travels, 18 Gandhi Rd, 0354 225 6956 oder 94342 09847, www.facebook.com/HimalayanTravelsDarjeeling; Karte S. 664. Die erfahrene, bewährte Organisation wird vom zuvorkommenden K. K. Gurung geleitet und ist eine der ersten und erfahrensten, die in der Stadt aufgemacht haben. Im Programm stehen Touren und Treks durch Darjeeling, Sikkim und Bhutan.

mit altmodischen Zimmern, Kohlefeuer, Billardsaal, Bar, Restaurant und Bibliothek. Übernachtungsgäste müssen eine zeitweilige Mitgliedschaft (Rs50) erwerben, Tagesgäste können die Einrichtungen für Rs225 nutzen. Rs1800

Revolver, 110 Gandhi Rd, 98000 05455, www.revolver.in; Karte S. 664. Das Hotel mit Beatles-Motto ist eine reizende Kuriosität. Es hat 5 Zimmer, 4 benannt nach den Mitgliedern der Gruppe und eins benannt nach dem Manager Brian Epstein. Die Zimmer sind einfach und gemütlich und vor allem nicht kitschig. Das Restaurant ist auf Speisen aus Nagaland spezialisiert und bietet Lavazza-Kaffee; außerdem gibt's eine Sammlung von Büchern, CDs und Filmen, viele davon zu den Pilzköpfen. Rs1400

Tibet Home, Manjushree Centre, 12 Gandhi Rd, 0345 225 2977, slg_mctc1988@sancharnet.in; Karte S. 664. Gemeinnütziges Kulturzentrum und Museum mit acht großen, komfortablen und gut ausgestatteten Zimmern mit Bad und Warmwasser. Ermäßigung für Studenten des Zentrums. Weit im Voraus buchen. Rs2500

Windamere, Observatory Hill, 0354 225 4041, www.windamerehotel.com; Karte S. 664. Darjeelings berühmtestes Hotel, das schon viele reiche und berühmte Gäste beherbergte. Gepflegte Bungalows mit Erinnerungsstücken aus der Raj-Epoche sowie ein moderner Flügel mit komfortablen Suiten und ein bisschen weniger Flair. VP inklusive. Wer hier nicht übernachtet, sollte zumindest zum *high tea* vorbeischauen. DZ 13 500, Cottage Rs16 500

Umgebung von Darjeeling

Glenburn Tea Estate, nahe der Straße nach Kalimpong, 35 km nordöstlich von Darjeeling, 033 2288 5630, www.glenburnteaestate.com. Einen Eindruck vom luxuriösen Leben eines Teemanagers vermittelt die Übernachtung im Glenburn mit einem nicht ganz billigen All-inclusive-Paket einschließlich Transport, Führungen und Teeproben. Die große Plantage liegt auf dem Weg nach Kalimpong und erstreckt sich an einem Hügel hinunter bis zum Fluss Rangeet. Wer nicht im Haus übernachten möchte, kann hier campen und angeln. Rs43 710

Makaibari Tea Estate, Pankhabari Rd, Kurseong, 033 2248 6017, www.makaibari.com. Der Besitzer dieser Teeplantage ist einer der ersten, der biologischen Anbau betreibt und

Singalila Trek: Der Maneybhanjang–Phalut-Trail

Das **Singalila-Gebirge** erhebt sich in der Nähe von Darjeeling und erstreckt sich bis zum Gipfel des Kanchenjunga. In Sikkim wurden zwar einige längere Wanderstrecken geöffnet (s. Kasten S. 702/703), doch leider bestehen bislang noch keine Pläne, sie mit tiefer gelegenen Himalayaregionen und den dortigen Ortschaften **Sandakphu** (3636 m) und **Phalut** (3600 m) im Bezirk Darjeeling zu verbinden.
Von Darjeeling aus leicht zu erreichen sind die letzten Abschnitte des Maneybhanjang–Phalut-Trails, von denen aus sich fantastische Ausblicke ins Hochgebirge eröffnen. Hier lassen sich Expeditionen mit wenig Gepäck unternehmen, denn unterwegs gibt es Wanderhütten und Lodges (Rs150–1000) und Verpflegung in einfachen Buden. Das Wandern ist anspruchsvoll und der eigene Schlafsack und warme Kleidung sind bei dem unvorhersehbaren Wetter unerlässlich.
Als Startpunkt der Wanderung wählen die meisten Trekker die Kleinstadt **Maneybhanjang**, 27 km von Darjeeling; die atemberaubendsten Ausblicke bieten sich auf dem Abschnitt zwischen **Sandakphu** und **Phalut**, wenn man den Weg in nördlicher Richtung begeht. Das Forestry Department erhebt für das Betreten des **Singalila-Nationalpark** eine Gebühr (Rs300), und ein Guide ist Pflicht (Rs1200 pro Tag). Den findet man bei der Highlander Guides and Porters Welfare Association, 📞 97340 56944, 💻 www.highlanderguidesandporters.com. Wer früh morgens einen Sammel-Jeep vom Chowk Bazaar in Darjeeling nach Maneybhangjang nimmt, kann noch am selben Tag losmarschieren.
Mehrere Anbieter arrangieren Träger ab Rs900 pro Tag sowie **Führer** ab Rs1200 (ein Englisch sprechender kostet mehr), wenn man ein All-inclusive-Paket bucht (ab Rs2000 pro Tag). Die meisten Anbieter verleihen außerdem **Ausrüstung**. Die **besten Zeiten** zum Wandern sind nach dem Monsun (Okt und Nov) und im Frühling (Feb–Mai). Von Ende April bis in den Mai hinein wird es heiß, aber diese Jahreszeit ist sensationell, weil dann die Rhododendronbäume blühen. Mehrere Wanderrouten sind möglich, auch ein Trek zur Grenze nach Sikkim in Jorethang oder man wählt sich die idyllische Karmi Farm (S. 671) als Ausgangsbasis.

Die klassische Route

Tag 1 Vom Ausgangspunkt in Maneybhanjang aus geht es am ersten Tag gleich steil hoch nach **Meghma** und anschließend – weniger anstrengend – bis zur Hütte in **Tonglu** (3070 m). Eine Alternativstrecke führt unter Umgehung von Tonglu nach Tumling, wo es Unterkünfte wie das Shikara gibt, aber

Homestays in den Häusern der Pflücker vermittelt. Rustikale, aber komfortable Zimmer und Mahlzeiten. Kein WLAN. Rs2000

ESSEN

Chekey's House, Dr Zakir Hussain Rd, blaue Tür gegenüber vom Kalden Café; Karte S. 664. Das winzige Esslokal bietet schon seit Jahren köstliches tibetisches Essen. Chekey und ihre Familie kochen frische *momos, thukpas, thentuk* und mit saftigem Fleisch gefülltes *sha phaley*, serviert mit einem feurigen, selbst gemachten Chutney – alles billig und authentisch! Eine Mahlzeit kostet hier nur Rs100. 🕒 tgl. 8–21.30 Uhr.
Glenary's, The Mall, 📞 0354 225 4122, 💻 www.facebook.com/glenarysdarjeeling; Karte S. 664. Eines der renommiertesten Restaurants in Darjeeling, mit Patisserie und Tearoom im EG. Das Restaurant im OG hat leckere *sizzlers,* tolle Tandoori-Gerichte und leckere Speisen aus der Kolonialzeit wie *shepherd's pie* (Hauptgerichte Rs150–350). Unten gibt's noch eine Pub-Bar-Coffeeshop-Kombination. Beim Eingang steht eine rote britische Telefonzelle. 🕒 tgl. 8–21 Uhr.
Hasty Tasty, The Mall; Karte S. 664. Zu Recht beliebtes veg. indisches Lokal, oft randvoll mit indischen Urlaubern. Hier gibt's eine gute Mahlzeit für weniger als Rs150; mit am besten sind die günstigen *thalis* und *dosas*. 🕒 tgl. 11–20 Uhr.
Himalayan Java, The Mall, 📞 0354 225 4731, 💻 www.himalayanjava.com; Karte S. 664. Das Himalayan Java ist ein altbewährter Kathmandu-Klassiker, der jetzt auch ins

kräftige Wanderer sollten es bis Gairibas oder Kalipokhari schaffen, das zwei Unterkünfte hat, darunter das Sherpa.

Tag 2 Von Tonglu führt die Strecke weiter nach **Kalipokhari** und **Bikhebhanjang**. Dann steigt der Trail steil an bis **Sandakphu** (3636 m). Dort stehen eine Wanderhütte und Unterkünfte wie das freundliche Sherpa Chalet zur Verfügung.

Tag 3 Hinter Sandakphu wird der Horizont weiter und der Weg folgt dem Bergkamm bis nach **Sabarkum**. Hier warten weder Unterkunft noch Verpflegung, aber nur eine halbe Stunde nach rechts den Berg hinab steht die Wanderhütte von **Molley**.

Tag 4 Jetzt geht es auf demselben Weg wieder zurück nach Sabarkum und von dort auf dem Gebirgspass weiter nach **Phalut** (3600 m), wo es eine Wanderhütte gibt. Von hier oben bietet sich eine besonders faszinierende Aussicht.

Tag 5 Heute tun sich mehrere Möglichkeiten auf: entweder wieder zurück nach Sandakphu oder von Phalut auf dem Trail weiter nach **Gorkhey**, das über diverse Unterkünfte wie das Pasang und die Shanti Lodge verfügt, oder noch weiter bis **Ramam** (2560 m), Sitz des einladenden Sherpa Hotels und anderer Lodges. Eine Alternative wäre der Abstieg von Sabarkum zum malerischen, an einem Fluss gelegenen Dörfchen Sirikhola, wo man in der Goparma Lodge nächtigen kann. Derzeit wird eine Straße nach Sirikhola gebaut, auf der man in Zukunft nach Darjeeling zurückkehren kann.

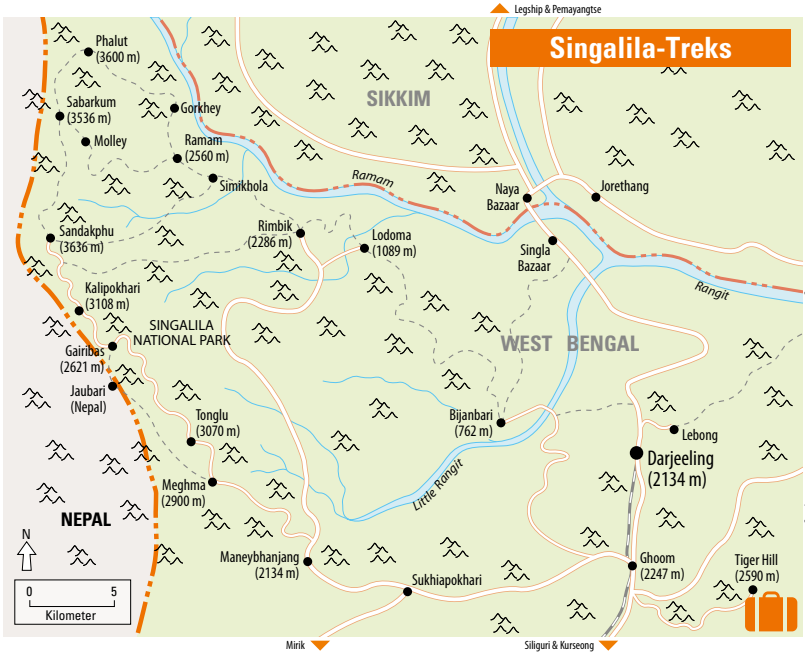
Tag 6 Am letzten Tag geht's nach **Rimbik** (2286 m); aber Vorsicht: Die Route ist schlecht markiert, deshalb sollte man sich vor dem Losgehen den Weg von Einheimischen genau beschreiben lassen. In Rimbik gibt es das gemütliche Sherpa, dessen Mitarbeiter beim Besorgen von Busfahrkarten nach Darjeeling behilflich sind. Eine weitere Unterkunft ist das Sherpa Tenzing. Von Rimbik verkehren Busse und Jeeps (6–7 und 12–13 Uhr) nach Darjeeling. Man kann aber auch mit einem Taxi oder zu Fuß die Karmi Farm in der Nähe von Bijanbari aufsuchen.

Ausland expandiert. Hier gibt's den besten Kaffee der Stadt (Rs90–160), und zwar aus Bio-Bohnen aus Nepal. Dazu kommen Kuchen, Backwaren und kleine Speisen. Ein schönes Plätzchen, um einen Nachmittag zu vertrödeln. ◷ tgl. 8–20 Uhr.

Keventers, Clubside, ✆ 98320 41448; Karte S. 664. Allseits bekanntes Café, dessen Angebot Toast-Sandwiches und britisches Frühstück mit Würstchen und Schinken sowie Milchshakes, heiße Schokolade und Kaffee (Getränke Rs80–140) umfasst. Die Terrasse oberhalb der Kreuzung eignet sich prima, um das Treiben auf der Straße zu beobachten. Die Bedienung lässt allerdings zu wünschen übrig. Ein Delikatessengeschäft im EG verkauft Käse, Schinken und Würstchen. ◷ tgl. 8–20 Uhr.

Kunga, Gandhi Rd, ✆ 96798 89365; Karte S. 664. Klitzekleines tibetisches Restaurant, beliebt bei Einheimischen wie auch Touristen. Serviert ausgezeichnete *momos* (mit Huhn, Schwein, Rind oder Gemüse gefüllte, gedämpfte oder gebratene Teigtaschen, serviert mit einer feurigen Chilisauce; Rs125–150) und sämige *thukpa*-Suppen. Der gesalzene Buttertee ist allerdings sehr gewöhnungsbedürftig. ◷ tgl. 8–21 Uhr.

The Park, 41 Laden La Rd, ✆ 0354 225 4989; Karte S. 664. Bietet mit die beste nordindische und Tandoori-Küche in Darjeeling, außerdem ganz ordentliche Thai-Gerichte und köstliche Hühnchen-*momos*, alles zu vernünftigen Preisen (Hauptgerichte Rs120–380). ◷ tgl. 12–15 und 18–23 Uhr.



Windamere, Observatory Hill, ☎ 0354 225 4041, 🌐 www.windamerehotel.com; Karte S. 664. Die klassische Lokalität für einen echten britischen *high tea* (Rs900) auf dem Rasen oder in einer der stattlichen Salons mit Kamin und Fotos aus der Kolonialzeit. Neben Tee werden gereicht: zwei Arten Sandwiches, ein Scone mit Sahne und Marmelade, ein Stück Biskuitkuchen, zwei Kokosmakronen und einige Kekse. 🕒 tgl. 16–18 Uhr.

UNTERHALTUNG

Auch das Windamere und der Planters' Club (S. 668) sind stimmungsvolle Örtlichkeiten für einen Drink, besonders die Veranda des Clubs.

Gatty's Café, Dr. Zakir Hussain Rd, ☎ 99330 70013, 🌐 www.facebook.com/gattyscafe; Karte S. 664. Bistro, das für die Gegend am nächsten an einen Nachtclub heranreicht. Gautam veranstaltet Motorradtouren, was sich auch in der Inneneinrichtung widerspiegelt. Hier kann man abends gut ein Bier trinken; ab 21 Uhr wird es voll und es gibt auch oft Livemusik (teils mit Rs150 Eintritt). Fußball auf Großbild-TV. 🕒 tgl. 18–23.30 Uhr.

Joey's, gegenüber vom Rink Plaza, ☎ 92326 92573, 🌐 www.facebook.com/joeyspub darjeeling; Karte S. 664. Der vor Ort bekannte Musiker Puran Gongba macht den kleinen, gemütlichen Pub sowohl bei Einheimischen als auch Besuchern zum beliebten Treffpunkt. Der große Renner ist nicht unbedingt das Essen, sondern das Bier (Rs200–300) und Ambiente. 🕒 tgl. 12–22 Uhr oder länger.

EINKAUFEN

Hayden Hall, 42 Laden La Rd, ☎ 0354 225 3228, 🌐 www.haydenhall.org; Karte S. 664. Das Geschäft wird von einer NGO betrieben, die sich für Frauen einsetzt, die aus gewalttätigen Beziehungen geflohen sind, und verkauft handgefertigte Teppiche, Pullover, Taschen usw. Am Eingang steht eine bunte Statue der Jungfrau Maria. 🕒 Mo–Sa 10–18 Uhr.

Life & Leaf, Chowrasta; Karte S. 664. Ausgezeichnetes Geschäft für hochwertige Souvenirs: Der Fair-Trade-Shop hat Kunstgewerbeartikel und Lebensmittel aus der Umgebung, u. a. Biotee und -honig. ◷ Mo–Sa 10–19 Uhr.

Nathmulls, Suite 21, Chachan Mansions, Laden La Rd, Chowrasta, ✆ 0354 225 6437, 🖳 www.nathmulltea.com; Karte S. 664. Der von einer Familie betriebene Teeladen wurde 1931 gegründet – man kennt sich also aus! Neben zahlreichen Teesorten, die man verkosten kann, – gibt's hier auch Teekannen, -tassen u. v. m. ◷ Mo–Sa 10–20 Uhr.

Oxford Books & Stationery, Chowrasta, ✆ 0354 225 4325, ✉ mayaprimlani@gmail.com; Karte S. 664. Exzellente Auswahl an Romanen, Karten, Sachbüchern und Bildbänden; auch Buchversand. ◷ tgl. 10–19 Uhr.

Rope, NB Singh Rd (unterhalb Clubside); Karte S. 664. Gute Auswahl an Trekking-Ausrüstung (darunter viele Originalartikel), z. B. Jacken und Schlafsäcke, aber eher teuer. Billige Imitate von unterschiedlicher Qualität vor allem aus Nepal findet man in zahlreichen Läden in der Stadt. ◷ tgl. 9–17 Uhr.

AKTIVITÄTEN

Manjushree Centre of Tibetan Culture, 12 Gandhi Rd, ✆ 0354 225 2977, 🖳 www.manjushree-culture.org. Gegründet 1988 zur Pflege und Förderung tibetischer Kultur. Bietet Teilzeitsprachkurse (Mo–Sa 16–18 Uhr) sowie 3-, 6- oder 9-monatige Intensivkurse. Außerdem gibt es Seminare, Vorträge, Videoshows und Ausstellungen.

Das **Changpori Medical Institute** in Takdha (Richtung Teesta) bietet ausgezeichnete Kurse in tibetischer Medizin an; im Manjushree Centre anfragen.

Gymkhana Club, unmittelbar nördlich vom Observatory Hill, bei der St. Andrew's Church, ✆ 0354 225 4342, 🖳 www.darjeelinggymkhanaclub.com. In diesem über 100 Jahre alten Club aus der Kolonialzeit sind auch Tagesgäste willkommen, um die unterschiedlichsten Einrichtungen zu nutzen: Fitnesscenter, Tennis-, Badminton-, Squashplätze, Tischtennisplatten, Billardtische, und man kann sogar Rollschuh laufen (Mitgliedschaft pro Tag Rs100, pro Woche Rs600). Ferner gibt es eine Bibliothek und eine Bar. ◷ tgl. 7–21.30 Uhr.

SONSTIGES

Geld

Die **State Bank of India**, Laden La Rd, und **HDFC** in der Rink Mall, wechseln Bargeld. Private Wechselstuben mit Lizenz erheben etwas höhere Gebühren. Zu ihnen gehören die Hotels **Mohit** und **Seven Seventeen**, beide in der HD Lama Rd. Geldauszahlungen auf Kreditkarten gibt es bei **Poddar's**, 8 Laden La Rd nahe GPO.

Informationen

GTA Tourism, 4 Silver Fir, Bhanu Sarani, 100 m nördlich der Chowrasta, ✆ 0345 225 4879, 🖳 www.gtatourism.com, hat Informationen über Touren, Wanderungen, Transportmöglichkeiten und Rafting auf dem Teesta-Fluss. ◷ März–Mai, Okt und Nov tgl. 9–13 und 14–17 Uhr, sonst 10–16.30 Uhr.

Kinos

Cinema Inox, Rink Mall, ✆ 0354 225 7183. Ein modernes Multiplex-Kino mit drei Vorführräumen und dem Neuesten aus Bollywood und Hollywood. Je nach Film kann die Musik so laut werden, dass man die Gehörgänge am besten mit Ohrstöpseln schützt.

Medizinische Hilfe

Planters' Hospital, Planter's Club, The Mall, ✆ 0354 225 4327. Die beste Anlaufstelle in Notfällen.

Permits für Sikkim

Ausländer, die nach Sikkim weiterreisen wollen, benötigen ein Permit, das online auf 🖳 www.sikkimpts.azurewebsites.net beantragt werden kann oder auch problemlos am Grenzübergang Rangpo, wo alle nach Gangtok fahrenden Jeeps halten (Kopie des Passes mit dem Visum und zwei Passbilder mitbringen). Für 30 Tage ausgestellte Permits können in Gangtok auf maximal drei Monate verlängert werden (S. 702). Die Permits kosten nichts, sind aber

über den ganzen Zeitraum auf eine einzige Einreise beschränkt.

Post

GPO (Hauptpostamt), Laden La Rd. ◷ Mo–Fr 9–17, Sa 9–12 Uhr.

TRANSPORT

Nahezu alle Besucher aus der Ebene treffen via Siliguri ein, entweder mit dem Toy Train (s. Kasten S. 665) oder über die Straße. Jeeps und Busse halten an der **Bushaltestelle** im tieferen Teil der Stadt, von wo es bergauf zu dem Viertel mit den meisten Unterkünften geht. Die meisten Taxis und manche Jeeps bringen ihre Fahrgäste zur **Clubside** an der **Mall** (offiziell Nehru Rd). Am Busbahnhof und am Basar warten Gepäckträger (ab Rs60), doch manche arbeiten als Schlepper für Hotels, wo sie Provision kassieren.
Darjeeling lässt sich gut zu Fuß erkunden. Viele Bereiche sind ohnehin Fußgängerzonen.

Busse

Es verkehren zwar Busse und Minibusse vom **Busbahnhof** nahe Chowk Bazaar nach SILIGURI, aber die sollten wegen der schlechten Straßenverhältnisse gemieden werden.
Langstreckenbusse nach KATHMANDU starten in der Grenzstadt **Kakarbitta** in Nepal (S. 660).

Eisenbahn

Darjeeling ist berühmt für seinen spektakulären **Toy Train** (s. Kasten S. 665). **Zugreservierungen** (◷ tgl. 8–14 Uhr) für verschiedene Hauptstrecken ab NJP können einige Tage vorab in Darjeelings Bahnhof getätigt werden. Einfacher ist es jedoch, übers Internet oder bei einem der Reisebüros der Stadt zu buchen.

Flüge

Die nächsten Flughäfen sind der von **Bagdogra**, 100 km südlich (S. 662; für die Taxifahrt dorthin mind. 3 Std. einkalkulieren) und der in **Pakyong**, 79 km entfernt in Sikkim (S. 707).

Sammel-Jeeps und Taxi

Morgens verkehren regelmäßig **Jeeps** nach GANGTOK (Weiterreise nach Sikkim; Ausländer benötigen 2 Passfotos und Kopien der Datenseite ihres Reisepasses und des indischen Visums, um an der Grenze ein Permit zu beantragen), SILIGURI, MIRIK und KALIMPONG, die bequemste Art zu reisen. Nach Möglichkeit am Jeepstand neben der Bushaltestelle im Voraus buchen. Die einzelnen Strecken werden von unterschiedlichen Betreibern bedient, teils auch von mehreren. Ein Taxi zu den Flughäfen Bagdogra und Pakyong oder nach Kalimpong kostet etwa Rs2000/2500.

Die Umgebung von Darjeeling

Ein Besuch von Darjeeling ist nicht komplett ohne die Teilnahme am frühmorgendlichen Massenansturm auf den **Tiger Hill** zum Bewundern des Sonnenaufgangs. Das lässt sich prima mit einem Besuch des alten Klosters **Ghoom** und der riesigen Klosteranlage **Sonada** an der Hill Cart Road Richtung Siliguri verbinden.

Tiger Hill

7,5 km südöstlich von Ghoom, 9,5 km südöstlich von Darjeeling ▪ Aussichtsturm Rs20–40 ▪ Jeeps ab Rs100 pro Sitz oder Komplettreservierung ab Clubside ca. Rs1200

In der Saison fahren bei gutem Wetter ab 4 Uhr morgens über 200 mit Touristen vollgepackte Jeeps und Taxis von der Agentur Clubside in Darjeeling über Ghoom zum **Tiger Hill**, denn hier ist der Sonnenaufgang einfach umwerfend. Der Ort bietet auf 2585 m Höhe am östlichen Rand der **Singalila Range** einen fantastischen Rundblick: Im Süden erstrecken sich die dunstigen Ebenen an der Grenze zu Bangladesch, im Westen lugt die Spitze des Mount Everest über die Singalila-Kette, im Norden türmt sich der Kanchenjunga über Sikkim auf, und im Nordosten zieht sich der Himalaya nach Bhutan und Assam hinein. Man kann vom Tiger Hill zu Fuß zurücklaufen und unterwegs die *gompas* in Ghoom besichtigen.

Senchal Wildlife Sanctuary

Senchal, 8,5 km südöstlich von Darjeeling ▪ ◷ tgl. Sonnenauf- bis Sonnenuntergang ▪ Eintritt Rs100 ▪ ✆ 0354 54308

Auf dem Tiger Hill liegt auch der Eingang zum kleinen **Senchal Wildlife Sanctuary**. Auf gerade mal 38 km² leben hier unter anderem Muntjaks, Schakale, Wildschweine und der eine oder andere Schwarzbär und Leopard. Man geht am besten zu Fuß oder mietet sich bei Adventures Unlimited (s. Kasten S. 669) ein Mountainbike oder bucht dort einen Ausflug.

Ghoom

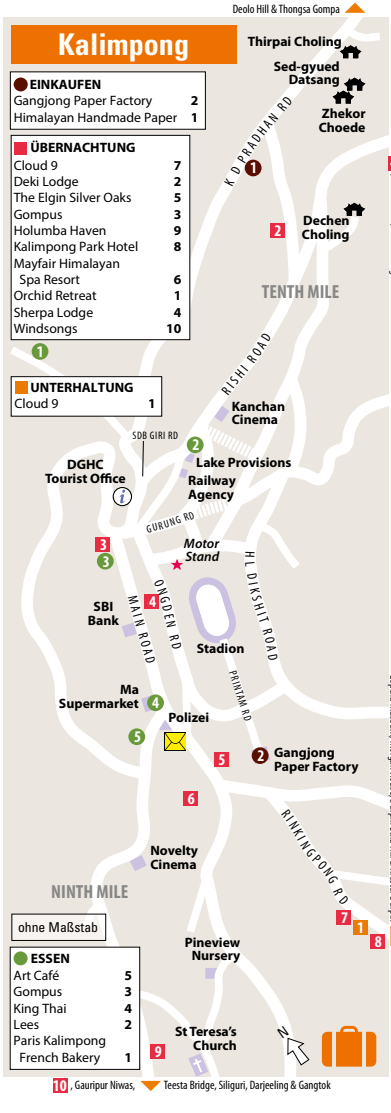
Das oft in Wolken gehüllte **Ghoom** (oder Ghum; 2438 m) 8 km südlich von Darjeeling mit seinem winzigen Basar am Rande des Jorebangla besitzt mehrere interessante Klöster. Das bedeutendste ist das **Yiga Choling** (den Schildern vom Basar folgen) abseits der Hauptstraße über einem pompösen Resort. Das 1850 vom berühmten Astrologen Sharap Gyatso errichtete Kloster besteht aus einer Tempelhalle und einigen Wohnhäusern. In der Gebetshalle steht eine große Statue von Maitreya, dem Buddha des künftigen Weltzeitalters, dessen bronzenes Gesicht kunstfertig gestaltet ist.

Kalimpong

Auf den ersten Blick wirkt die 50 km östlich von Darjeeling gelegene, ruhige Hill Station **Kalimpong** etwas schäbig. Doch sie hat einiges zu bieten: einen farbenprächtigen Markt, außerordentliche Orchideen und andere Blumen, großartige Ausblicke auf den Kanchenjunga, mehrere Klöster und zahlreiche Wanderungen in die umliegenden Berge, die noch heute die Heimat der **Lepcha** sind. Wie Darjeeling gehörte auch Kalimpong früher zu Sikkim und später zu Bhutan. Im Gegensatz zu Darjeeling war Kalimpong aber niemals eine Teestadt oder ein Urlaubsort, sondern immer ein Handelszentrum an der belebten Route nach Tibet.

Die Stadt

Kalimpong erstreckt sich über einen Bergkamm, der den **Marktbezirk Tenth Mile** umschließt. Hier gibt es zwar nicht ganz so viele Souvenirläden und Touristenkaufhäuser wie in Darjeeling, aber dennoch zahlreiche Geschäfte, die buddhistische Kunsthandwerksobjekte und religiöse Mitbringsel und Devotionalien verkaufen und Großeinkäufer aus ganz Indien anlocken. Besonders stark vertreten sind Seidenbrokatstoffe, für Mönche hergestellter tibetischer Weihrauch, und Silberschüsseln.



Rinkingpong Hill

4 km südwestlich der Stadt

Der **Rinkingpong Hill** (auch als **Durpin Dara** bekannt) überragt die Stadt. In der Abenddämmerung zeigt er sich von seiner schönsten Seite. Am höchsten Punkt steht das Kloster **Zong Dog Palri Phodrang Gompa**, auch als Durpin („Teleskop") bezeichnet. Es wurde 1957 nach dem Vorbild von Guru Rinpoches mythischem Palast des „Reinen Königreichs" errichtet, um drei in den 1940er-Jahren aus Tibet hergebrachte Kupferstatuen zu beherbergen. Trotz der Funkmasten und des Militärlagers nebenan ist das Klosterdach ein hervorragender Ort, um den Sonnenaufgang und die Mönchsgesänge zu genießen. Besucher sind während der Gebete willkommen, sollten sich aber hinsetzen und nicht stören.

An den Waldsträßchen, die den Rinkingpong Hill hinaufführen, verbergen sich interessante alte Herrenhäuser. Das **Morgan House** wurde für einen Jutehändler erbaut und dient heute als Touristenunterkunft. Beim Tee auf dem Rasen kann man die Atmosphäre der damaligen Zeit und zugleich eine herrliche Aussicht genießen.

St. Teresa's Church

Ein Stück weiter, etwa 2 km oberhalb der Stadt, steht die **St. Teresa's Church**. 1929 von einem Schweizer Missionar erbaut, weist sie deutliche Einflüsse buddhistischer Klosterarchitektur auf und erinnert an ein bhutanisches *gompa*. Innen wie außen finden sich kunstvolle Schnitzereien. Besonders sehenswert sind die Türen mit den acht heiligen Symbolen des Buddhismus.

Thirpai Choling Gompa und Thongsa Gompa

Ein kurzer Spaziergang in östliche Richtung führt oberhalb von Tenth Mile auf den Berg Deolo mit dem **Thirpai Choling Gompa**, einem 1892 gegründeten und kürzlich renovierten Kloster einer Gelugpa-Splittergruppe, in dem einst ein Bildnis der umstrittenen Gottheit Dorje Shugden zu sehen war, die vom Dalai Lama verbannt wurde. Unterhalb der Hauptstraße nahe Tenth Mile befinden sich auch die Meditationshallen des kleinen bhutanischen Klosters **Thongsa Gompa** aus dem Jahr 1692, das vollständig renoviert wurde. Sie sind mit wunderschönen Wandgemälden verziert, darunter auch die eindeutig erotischen Darstellungen von *yabyum*, der Vereinigung des göttlichen Gegensatzpaars.

Gartenbaukultur

Kalimpong ist für seine **Gartenbaukultur** – vor allem Orchideen, Kakteen, Amaryllis, Palmen und Farne – berühmt. Es gibt rund 50 Gewächshäuser. Pineview in der Atisha Road (🕒 Mo–Sa 9–17 Uhr, Rs10) hat sich z. B. auf exotische Kakteenarten spezialisiert. Zwar blüht in Kalimpong das ganze Jahr über etwas, doch die beste Zeit für Orchideen ist von Mitte April bis Mitte Mai. In diesen Wochen findet meist ein Blumenfest statt.

Deolo Hill

9,5 km nördlich der Stadt ■ 🕒 tgl. 9–18 Uhr

Der Gipfel des **Deolo Hill** (1704 m) ist ein beliebter Picknickplatz mit einer Lodge und Restaurant. Der herrliche Ausblick reicht vom diesigen Tal des Teesta bis über die Gipfel des Kanchenjunga, das Grenzgebirge und die Pässe Nathula und Jelepla hinaus bis nach Tibet.

Lepcha Museum

1 km südöstlich des Zentrums, abseits der HC Dixit Rd ■ 🕒 offiziell Mo–Fr 10.30–16.30 Uhr, jedoch unregelmäßig ■ Eintritt frei ■ 📞 99337 802295

Das kleine, aber lohnende **Lepcha Museum** verfügt über eine Sammlung zu Kultur, Musik und religiösen Anschauungen der indigenen Lepcha. Hier gibt's allerdings nur wenig auf Englisch – der Besuch lohnt sich also vor allem, wenn man jemanden findet, der für einen übersetzen kann.

Gauripur Niwas

2 km südwestlich des Zentrums an der Straße zum Armee-Golfplatz

Das in den 1930er-Jahren im Arts and Crafts-Stil erbaute **Gauripur Niwas** war eine Sommerresidenz von Rabindranath Tagore (S. 658). Der Nobelpreisträger verfasste hier mehrere Gedichte, doch heute ist das Haus stark verfallen, zum Teil aufgrund des Erdbebens von 2011. Man hofft, dass es in nicht allzu ferner Zukunft restauriert wird.

ÜBERNACHTUNG

Cloud 9, Rinkingpong Rd, 98320 39634, www.cloudninekalimpong.weebly.com; Karte S. 675. Gästehaus über dem gleichnamigen munteren Bar-Restaurant mit 5 einfachen, aber gepflegten Zimmern mit weitem Ausblick über die Stadt in der Ferne. Das Beste ist jedoch der freundliche Besitzer Binodh, der sich in der Gegend hervorragend auskennt. Rs1500

Deki Lodge, Tirpai Rd, 10 Min. zu Fuß vom Motor Stand, 03552 255095, www.dekilodge.yolasite.com; Karte S. 675. Sauberes und sehr gastfreundliches von Tibetern geführtes Hotel. Große Auswahl an Zimmern mit Bad und warmem Wasser. Kleiner Büchertausch sowie Möglichkeiten zum Wäschewaschen. Rs1250

Gompus, Damber Chowk, 72101 01502, gompuskpg@gmail.com; Karte S. 675. Beliebtes Hotel mitten im Stadtzentrum, das von Grund auf renoviert und in ein schniekes Mittelklasse-Business-Hotel verwandelt wurde. Es hat große Zimmer mit modernen Sanitäranlagen auf drei Stockwerken über ein beliebtes Bar-Restaurant. Rs1800

Holumba Haven, 8.5 Mile, in der Nähe der Feuerwache, 03552 256936, www.holumba.com; Karte S. 675. Wunderschön eingerichtete Cottages in einer Gärtnerei mit Baumfarnen und einer Menagerie von Vögeln. Manche Cottages haben sogar eine Kochgelegenheit, aber auf Wunsch gibt es auch hausgemachte Mahlzeiten (Rs200–350), die von den auskunftsfreudigen und extrem gastfreundlichen Besitzern liebevoll zubereitet werden. Da der Aufenthalt hier eher einem Homestay entspricht, werden nicht alle Annehmlichkeiten eines Hotels geboten. Rs1000

Kalimpong Park Hotel, Ringkingpong Rd, 80164 80665, www.kalimpongparkhotel.com; Karte S. 675. Das reizende Mittelklassehotel mit vielen historischen Elementen liegt umgeben von Gärten 1 km bergan vom Stadtzentrum im ehemaligen Sommerpalast eines Maharadschas. Die Zimmer sind komfortabel und preiswert und in der netten Bar kann man abends schön einen Drink zu sich nehmen. Rs3300

Mayfair Himalayan Spa Resort, Upper Cart Rd, 03552 255248, www.mayfairhotels.com/mayfair-kalimpong; Karte S. 675. Das historische Hotel befindet sich in einem Haus, das einst dem Entdecker und Autor David Macdonald gehörte – der dem 13. Dalai Lama 1910 half, aus Tibet zu fliehen. Es wartet mit vielen tibetischen Erinnerungsstücken und einem wunderschönen Garten auf einem unberührten Fleckchen oberhalb der Stadt auf. Die modernen Cottages sind luxuriös, aber das Flair des alten Hauses fehlt. Rs7500

Orchid Retreat, 12 Mile, 03552 274517, www.theorchidretreat.com; Karte S. 675. Eine von einer Familie geführte Gärtnerei, die zum Teil für Homestays eingerichtet wurde. Hinter den modernen Gebäuden fällt das Gelände steil hinab in einen üppigen Garten voller Baumfarne und exotischer Pflanzen. Hier bilden ein paar Holzchalets im einheimischen Stil eine Oase der Ruhe. Rund 65 Vogelarten sind hier schon gesichtet worden. Rs3000

Sherpa Lodge, Ongden Rd, 89720 29913; Karte S. 675. Günstige – wenn auch laute und abgasgeschwängerte – zentrale Lage, recht gute Budgetzimmer. Warmwasser im Eimer. Der Besitzer betreibt im EG ein Reisebüro. Rs800

The Elgin Silver Oaks, Ringkingpong Rd, 03552 255296, www.elginhotels.com; Karte S. 675. Eine der vornehmsten Adressen der Stadt in zentraler Lage. Geräumige, klassisch luxuriöse Zimmer und ein gutes Restaurant. Netter Garten für den Nachmittagstee oder einen abendlichen Drink. Mit VP. Rs10 400

Windsongs, 8 Mile, 03552 255387, www.windsongskalimpong.com; Karte S. 675. Palmengärtnerei und Familienwohnsitz mit einer Hand voll komfortabler Zimmer mit Bad. Doch die beste Unterkunft hier und in der gesamten Stadt ist das Cottage (Rs5500) im kunstvoll gestalteten Garten. Vom Badezimmerfenster aus eröffnet sich ein einzigartiger Blick vom Teesta hoch bis zum Gipfel des Kanchenjunga (ca. 8000 m entfernt). DZ Rs4500, Cottage Rs4500

ESSEN

Art Café, gleich bei der Hauptstraße, 97495 48034, www.facebook.com/artcafekalimpong; Karte S. 675. Die hippe

„Dorf-Tourismus" und Homestays

Der sogenannte **Village Tourism** gewinnt zunehmend an Beliebtheit. Er bietet die Möglichkeit, sowohl die bäuerliche Landschaft als auch die Kultur auf dem Lande näher kennenzulernen. Zu den größeren Anbietern auf diesem Gebiet zählen Gurudongma und Holumba in Kalimpong, Help Tourism (S. 661) in Siliguri und die Anbieterr in Gangtok (s. Kasten S. 706).

Farm House und **Wise Elephant**, Samthar Plateau, 80 km von Kalimpong, 94340 47372, www.awakeandshine.org. Diese von Gurudongma betriebenen rustikalen, aber luxuriösen Privatunterkünfte liegen auf dem wunderschönen Samthar Plateau 80 km von Kalimpong. Der angegebene Preis ist mit VP. Weniger teure und luxuriöse Unterkünfte in der Region sind auf der Website aufgeführt. Rs2500

Gurung Guest House, Tinchuley, 28 km von Kalimpong in der Nähe von Takdah, 9733 326309, www.tinchuley.com. Gut geführtes Gästehaus mit ein paar freundlichen holzgetäfelten Zimmern sowie einem neuen Gebäude und einem Cottage. Gut zum Erholen, mit Tee- und Kardamomplantage, Wanderwege in der Nähe. VP Rs650 pro Tag. DZ Rs2016, Cottage Rs3540

Turuk Kothi, 89673 89545, www.turukkothiheritage.com. Jenseits der Grenze in Sikkim, 35 km von Kalimpong. Elegante Villa auf einer idyllischen Plantage aus dem späten 19. Jh. mit 6 schönen Cottages. Mit VP. Rs6000

Kombination aus Café, Boutique und Blumenladen wird von einer Modeschöpferin und Floristin betrieben und ist ein friedvolles Örtchen für einen Kaffee (Rs40–100), einen Snack oder eine kleine Mahlzeit. Im 1. OG eines Einkaufszentrums, umgeben von Banken. ◷ Mo–Sa 10–18 Uhr.

Gompus, Damber Chowk; Karte S. 675. Die Speisekarte des populären Bar-Restaurants mitten in der Stadt hat einiges zu bieten. Am allerberühmtesten ist das Lokal jedoch für seine tibetischen *momos* und seine *thukpa;* ca. Rs110–220 für ein Hauptgericht veranschlagen. ◷ tgl. 8–21 Uhr.

King Thai, im Ma Supermarket in der Nähe der Polizeiwache, 87592 65948; Karte S. 675. Trotz des Namens serviert dieses Restaurant nicht thailändisches, sondern akzeptables chinesisches und indisches Essen (Hauptgerichte Rs110–320). Abends verwandelt es sich in eine Bar, in der manchmal Bands spielen und es laut werden kann – manchmal gibt's sogar Schlägereien. Die Einrichtung besteht aus einem Wandbild mit USA-Ikonen, aus Beatles-Fotos und klassischen Filmplakaten. ◷ tgl. 12–21/22 Uhr.

Lees, oberhalb Maya Liang, SBG Rd; Karte S. 675. Authentisches chinesisches Restaurant von Besitzer und Koch Lee. Das dampfgegarte *golden chicken* oder die Spareribs sind empfehlenswert. Gut zum Mittagessen, da abends früh geschlossen wird. Gericht ca. Rs300. ◷ tgl. 12–18 Uhr.

Paris Kalimpong French Bakery, SDB Giri Rd, 80167 51311; Karte S. 675. Die Bäckerei mit Coffeeshop wird von Franzosen geführt und ist eine sehr willkommene Überraschung: Hier gibt's köstliche Baguettes, Croissants, *pains au chocolat* und Quiches sowie echten Lavazza-Kaffee (Rs40–100). Außerdem bietet das Café hörgeschädigten Jugendlichen Arbeit. ◷ tgl. 8–18.30 Uhr.

UNTERHALTUNG

Mehrere Restaurants und Hotels haben gute Bars, vor allem das Gompus und das Kalimpong Park Hotel (S. 677). Das King Thai verwandelt sich abends in eine Bar.

Cloud 9, Ringkingpong Rd, 98320 39634; Karte S. 675. Freundliche Bar und Restaurant unter dem gleichnamigen Gästehaus (S. 677) mit abwechslungsreicher Speisekarte, gelegentlich Livemusik und reizendem Inhaber. Gutes Essen und bei Voranmeldung bereitet der Koch ein spezielles bhutanesisches Menü zu. ◷ tgl. 12–22 Uhr.

EINKAUFEN

Am Mittwoch und Samstag brodelt das Leben in Tenth Mile, wenn die Dorfbewohner aus der Umgebung zu den wichtigsten **Wochenmärkten** kommen.

In der **Gangjong Paper Factory**, von der Printam Rd aus ein paar Stufen nach unten, können sich Interessenten die handwerkliche Papierherstellung anschauen. ⏲ Mo–Sa 9–16.30 Uhr. Leichter findet man **Himalayan Handmade Paper**, in der KD Pradhan Rd nahe Thirpai; hier gibt es auch einen Laden. ⏲ Mo–Sa 9–17 Uhr.

TOUREN

Gurudongma Tours und Treks, ☎ 03552 255204, 💻 www.astonishingindiatours.com. Der auf ornithologische, kulinarische, Rafting- und Trekkingtouren spezialisierte Veranstalter betreibt ein eigenes Farmhaus auf der Samthar-Hochebene (s. Kasten S. 678).
Himalayan Eagle, Himalayan Eagle Resort, Lower Chibbo, 3 km außerhalb von Kalimpong, ☎ 9635 156911, 💻 www.himalayaneagle.in. Der Touranbieter unter schwedischer Leitung veranstaltet in der Nähe von Deolo Tandem-Paraglidingflüge – nichts für schwache Nerven! Das Schwesterunternehmen Himalayan Bike Tours, 💻 www.himalayanbiketours.se, organisiert Motorradausflüge in der Region.
Mondo Challenge, ☎ 03552 255423, 💻 www.mondochallenge.wix.com/kalimpong. Ein pädagogisches Hilfsprojekt, das gern Freiwillige beschäftigt; führt ebenfalls ein-, zwei- oder dreitägige Ausflüge in Dörfer durch.
Travel Help Desk organisiert Dorfbesuche, Ausflüge ins Neora Valley und Mountainbike-Touren.

SONSTIGES

Informationen

GTA Touristeninformation, beim Damber Chowk, ☎ 03552 257992, bietet allgemeine Infos, ist aber nur unregelmäßig besetzt. ⏲ tgl. 9.30–17 Uhr.
Besser ist das hilfreiche Travel Help Desk in der **Sherpa Lodge** (S. 677), ☎ 89720 29913.

Medizinische Hilfe

Adarsh Nursing Home, SD Giri Rd, ☎ 89679 68474. Bei Notfällen eines der besten Ärztezentren der Stadt.

Post

Die Post liegt nahe dem Stadtzentrum oberhalb des Basars hinter der Polizeiwache.

TRANSPORT

Kalimpong ist nur über die Straße zu erreichen und wird regelmäßig von Bussen, Taxis und Jeeps aus Darjeeling, Siliguri und Gangtok bedient. Die meisten Verkehrsmittel halten am **Motor Stand** im Bereich des Zentralmarktes.

Busse

Die Busse nach SILIGURI sind zwar langsamer, aber in der Regel angenehmer. Für eine Fahrt nach GANGTOK könnte der Bus (ca. 7 Uhr, 3–4 Std.) auch sinnvoller sein.

Sammel-Jeeps und Taxis

Per Sammel-Jeep (Abfahrt 13 Uhr, vorher bei der Bahnagentur in der Rishi Rd buchen, ☎ 03552 259954) kommt man am einfachsten zum Bahnhof NJP (die Jeeps fahren ab, wenn sie voll sind). Dies bietet sich besonders für Nachtzüge wie den Darjeeling Mail nach Kolkata an. Für jede Strecke gibt es ein eigenes Verbands- und Fahrkartenbüro. Achtung: Die letzte zuverlässige Fahrt geht in den frühen Nachmittagsstunden.
Sammel-Jeeps fahren nach DARJEELING (2 1/2–4 Std.), GANGTOK (3 Std.), SILIGURI (2 1/2 Std.) sowie nach NJP, KAKARBITTA (an der nepalesischen Grenze), PELLING und GHEZING.
Himalayan Travellers, ☎ 94341 66498, vermitteln reservierte Taxis, und das **Motor Transport Syndicate**, ☎ 99327 66064, hat Fahrzeuge nach Darjeeling (7–15 Uhr).



MAHABODHI-TEMPEL

Bihar und Jharkhand

Bihar erstreckt sich über die östliche Gangesebene; Jharkhand, auf dem Chotanagpur-Plateau gelegen, wurde im Jahr 2000 auf Betreiben seines größten Volksstammes von Bihar abgetrennt. Beide Bundesstaaten leiden unter Armut, Kasten-Konflikten und Gesetzlosigkeit. Die schwierige Sicherheitslage und mangelhafte Infrastruktur erschweren das Reisen. Was eigentlich schade ist, denn die abgelegene Region hat durchaus einiges zu bieten.

Stefan Loose Traveltipps

Mahabodhi-Tempel, Bodhgaya Im Mittelpunkt des friedlichen, meditativen Tempels steht ein Ableger des Baums, unter dem Buddha Erleuchtung fand. S. 687

Mahakala-Höhlen Am Ende eines Pfades liegen die Höhlen, in denen sich Buddha jahrelang kasteite, bevor er zu dem Schluss kam, dass dieser Weg doch nicht zur Erleuchtung führt. S. 688

Rajgir Die buddhistische Pilgerstadt bietet neben vielen Heiligtümern auch Thermalquellen und einen Sessellift zur Peace Pagoda. S. 691

Nalanda Am Standort einer 1500 Jahre alten Universität aus den Zeiten, als der Buddhismus Indien noch beherrschte, sind die Überreste alter Stupas und Klöster zu bewundern. S. 692



SONEPUR MELA



VISHWASHANTI STUPA, RAJGIR



Inhalt

Patna 683
Die Straße nach Nepal 686
Gaya 686
Bodhgaya und Umgebung 687
Rajgir 691
Nalanda 692
Ranchi 693

Bihar

Obgleich Ausländer von dem Banditentum und dem Guerillakrieg meist nicht betroffen sind, sind schon Touristen und buddhistische Pilger ausgeraubt worden. Zwar hat sich die Sicherheitslage erheblich verbessert, doch bevor man **Bihar** bereist, sollte man sich beim Auswärtigen Amt und in der örtlichen Presse über die aktuelle Sicherheitslage informieren. Gute Dienste leisten auch die Websites 💻 www.patnadaily.com und 💻 www.bihartimes.com, allerdings tendieren die örtlichen Behörden dazu, die Sicherheitsrisiken herunterzuspielen.



Stefan Loose Traveltipps (Traveltipps s. S. 681)

Patna

Bihars Hauptstadt Patna stammt aus dem 6. Jh. v. Chr. Heute kann man Patnas einstigen Glanz als Zentrum der Magadha- und Maurya-Reiche nur noch erahnen. Die ausgedehnte Metropole erstreckt sich über ca. 15 km am Südufer des Ganges. Ihre Gestalt hat sich seit der Verlegung der Hauptstadt des Magadha-Reiches durch Ajatasatru (491–459 v. Chr.) von Rajgir hierher kaum verändert.

Der erste Maurya-Herrscher **Chandragupta** ließ sich 321 v. Chr. im damals **Pataliputra** genannten Patna nieder und verschob die Grenzen seines Reiches bis zum Indus. Sein Enkel **Ashoka** (274–237 v. Chr.), einer der größten indischen Herrscher, konnte seine Macht über noch größere Gebiete ausbauen. Später erlebte die Stadt noch zweimal einen Aufschwung: Der erste Gupta-Herrscher, ebenfalls mit Namen **Chandra Gupta**, machte Patna Anfang des 4. Jh. n. Chr. zu seiner Hauptstadt, und im 16. Jh. wurde es unter dem afghanischen Herrscher **Sher Shah Suri** (1540–45) wiederaufgebaut.

Buddha Smirti-Park

Fraser Rd ▪ ◷ Di–So 9–19 Uhr ▪ Eintritt Park Rs10, Pat Kaman Stupa Rs50, Museum Rs40, Meditationszentrum frei

Der 9 ha große **Buddha Smirti-Park** mitten in der Stadt erstreckt sich auf dem ehemaligen Gelände des Bankipur-Zentralgefängnisses. Er wurde 2010 vom Dalai Lama eröffnet; unter seinen Bäumen befinden sich Ableger vom Bodhibaum in Bodhgaya. Der große **Stupa** in der Mitte beherbergt eine Urne, die angeblich in Vasihali ausgegrabene Asche vom Leichnam Buddhas selbst enthält. Außerdem gibt es hier ein Meditationszentrum und ein Museum zum Leben Buddhas und der Geschichte des Buddhismus.

Golghar

Danapur–Banikpur Rd ▪ ◷ Di–So 10–17.30 Uhr ▪ Lasershow Fr, Sa und So 19.15 Uhr; Eintritt Rs30

Patnas bemerkenswertestes Bauwerk ist der **Golghar** (auch unter dem Namen „rundes Haus" bekannt), ein riesiger Getreidespeicher aus der Kolonialzeit, der 1786 erbaut wurde, um eine Wiederholung der schrecklichen Hungersnot von 1770 zu vermeiden. Glücklicherweise ist der Speicher nie zum Einsatz gekommen. Geschmückt mit zwei Treppenkonstruktionen, die sich spiralförmig bis zum höchsten Punkt schlängeln, überblickt er den Fluss und den Gandhi Maidan. Auf der einen Treppe sollten die Kulis das Getreide nach oben tragen, dort ihre Last in die Öffnung abladen und über die andere Treppe wieder hinabsteigen. Heutzutage klettern Besucher hinauf, um die tolle Aussicht über den Fluss und die Stadt zu genießen. Freitag-, samstag- und sonntagsabends findet eine Ton- und Licht-Lasershow zur Geschichte von Bihar und dem Golghar statt.

Beste Reisezeit

Der Monsun hält in Bihar und Jharkhand Anfang Juni Einzug und dauert bis September. Die beste Reisezeit ist die Zeit gleich danach, im Oktober und November. Zwischen Dezember und Februar kann es in Bihar und Jharkhand besonders abends und nachts recht kühl werden, doch tagsüber herrschen angenehme Temperaturen. Ab März wird es wärmer und gleichzeitig immer schwüler, bis dann der Monsun einsetzt und Linderung verschafft.

ÜBERNACHTUNG

Amalfi Grand, gegenüber Pillar No. 4, Bailey Rd, hinter SBI, ✆ 612 259 1001, 🖳 www.amalfigrand.com. Eins der neuesten Viersternehotels von Patna, mit gut ausgestatteten, holzvertäfelten Zimmern sowie Tagungsraum und Restaurant. Nicht weit vom Flughafen und von Patliputra Junction. Frühstück inkl. Rs2200

Chanakya, Bir Chand Patel Path, ✆ 0612 222 0590, 🖳 www.hotelchanakyapatna.in. Großes Hotel mit geschmackvollen Zimmern in Beige und Apricot; alle mit Bad. Es gibt auch einen Geldwechsel und zwei gute Restaurants, eins mit indischer und chinesischer Küche und das Takshila mit afghanischer und Mogul-Küche. Frühstück inkl. Rs7000

Clark Inn, Jamal Rd, ✆ 0612 309 2107, ✉ clarkinn@gmail.com. Die beste unter den Billigbleiben am Bahnhof. Sieht von außen

Feste in Bihar und Jharkhand

Makar Sankranti Mela (Mitte Jan): Pilger aus ganz Indien treffen sich in Rajgir, um in den heißen Quellen zu baden und das nahende Frühjahr zu begrüßen.
Sarhul (März): Bei den indigenen Einwohnern von Jharkhand beliebtes Dorffest, bei dem die Blüte der Salbäume mit Musik und Tanz gefeiert wird.
Pataliputra Mahotsava (März): Feier der illustren Stadtgeschichte Patnas bei Musik, Tanz und öffentlichen Veranstaltungen.
Chatth Puja (März/April und Okt/Nov): Zweimal im Jahr begangenes uraltes Fest zu Ehren des vedischen Sonnengottes Surya.
Patna Sahib Mahotsav (Mai): Jährliches Kulturfest, das von Bihar Tourism rund um den Harimandir Sahib in Patna veranstaltet wird.
Rajgir Mahotsav (Nov): Dreitägiges Fest mit Tanz und Musik in Rajgir.
Sonepur Mela (Nov/Dez). Großes jährliches Sadhu-Treffen am Zusammenfluss des Gandak und des Ganges in Sonepur.

recht stattlich aus und die Zimmer sind einigermaßen geräumig, mit Bad und Warmwasser. Rs800
Kautilya Vihar Tourist Bungalow, Bir Chand Patel Path, ☎ 0612 222 5411, 🖳 www.bstdc.bih.nic.in. Weitläufiges Hotel der Bihar State Tourism Development Corp. Schmuddelige Flure, aber große, wenn auch recht karge DZ, gemütliches Dachrestaurant. In den schäbigen Dorms (Rs200) sollte nur nächtigen, wer wirklich pleite ist. Rs1600
Maurya Patna, Fraser Rd, South Gandhi Maidan, ☎ 0612 220 3040, 🖳 www.maurya.com. Fünfsternehotel mit unpersönlichem Service, aber sehr luxuriösen Zimmern, die in unterschiedlichsten Stilrichtungen – kolonial bis orientalisch – eingerichtet sind. Pool und ausgezeichnete Restaurants. Rs16 000
President, nahe Fraser Rd, ☎ 0612 220 9203. 🖳 www.hotelpresidentpatna.com. Trotz der verstaubt wirkenden Einrichtung aus den 1970er-Jahren eine gute Wahl. Etwas spießige, aber saubere Zimmer von ordentlicher Größe. Das Management gibt gerne Fahrplan- und andere Auskünfte. Rs1700
Windsor, Exhibition Rd, ☎ 0612 221 3250, 🖳 www.hotelwindsorpatna.com. Gut geführtes, günstiges Mittelklassehotel mit schön eingerichteten, modernen Zimmern und Bad. Internetcafé und ausgezeichnetes Restaurant Bellpepper (s. unten). Rs3200

ESSEN

In der Fraser Road gibt es gute Restaurants. In der Stadt verkaufen Straßenhändler eine Spezialität aus Bihar, *littis* – würzige Kichererbsen im Teigmantel. Alkohol ist in Bihar seit April 2016 verboten.
Bansi Vihar, Fraser Rd, ☎ 0612 222 4804. Das schummrige kleine Lokal ist bei Einheimischen beliebt und serviert südindische Snacks und 23 *dosa*-Variationen (Rs80–165) sowie *uttapams* und ein paar chinesische Gerichte.
🕒 tgl. 8–22.30 Uhr
Bellpepper, im Hotel Windsor, Exhibition Rd, ☎ 0612 220 3250. Intimes, kleines Lokal mit ausgezeichneten Tandoori-Gerichten wie *chicken malai tikka* (Rs285) und Spießen wie *chicken seekh kebab* (Rs290). 🕒 tgl. 7.30–10, 12.30–15.30 und 19.30–22.30 Uhr.
Indian Summer Café, Satya Narain Building, Exhibition Rd, ☎ 74886 02318, 🖳 www.indiansummercafe.com. Moderner Diner mit eigener Bäckerei sowie westlichen, chinesischen und indischen Speisen, u. a. köstlichen Fusionsgerichten wie *butter chicken phulka*-Tacos (Rs295). Trendig eingerichtet mit nackten Backsteinwänden und Glühbirnen. Ein tolles Andenken ist der regional produzierte Litschihonig.
🕒 tgl. 11–23 Uhr.
Sanwara, Om Complex, S. P. Verma Rd, ☎ 93041 16049. Veg. indische sowie die obligatorischen chinesischen Gerichte in modernem, sauberem Restaurant mit Tischdecken. Tipps: *malai kofta* für Rs185 und *paneer pasanda* für Rs230.
🕒 tgl. 11–22.30 Uhr.
Takshila, im Hotel Chanakya, Bir Chand Patel Path, ☎ 0612 222 0590. Erstklassiges Restaurant mit afghanischer und Mogul-Küche, Tandoori-Hühnchen à la Peshwari (halbes

Hühnchen Rs535) und Abendmenü (veg. Rs725, nicht-veg. Rs825). ◷ tgl. 12.30–15.30 und 19.30–23 Uhr.

Tandoor Hut, BSFC Building, Fraser Rd, ✆ 93868 51333. Beliebter Imbiss mit breiter Palette an veg. und nicht-veg. Currys und chinesischen Gerichten, dazu *thalis* (veg. Rs170, nicht-veg. Rs190) und chinesische Gerichte (Rs150/170) zum Mitnehmen sowie Lieferdienst ab Rs300. ◷ tgl. 11–23 Uhr.

SONSTIGES

Informationen

Die **Bihar State Tourism Development Corporation** befindet sich im Kautilya Vihar Tourist Bungalow, ✆ 0612 222 5411, 🖳 http://bstdc.bih.nic.in, ◷ Mo–Sa 10–17 Uhr. Einen weiteren Infostand gibt es in Patna Junction, ✆ 0612 222 2622, ◷ angeblich tgl. 8–20 Uhr, er hat aber oft geschlossen.

Bihar Tourism vermittelt Touren und Mietwagen.

India Tourism hat sein Büro im Institution of Engineers Building, nahe dem Kreisverkehr R-Block, Hardinge Rd, ✆ 0612 657 0640, ✉ itopat@gmail.com.

Internet

Internet Point, G-9, EG, Hem Plaza, Frazer Rd, Rs20 pro Std. ◷ Mo–Sa 10–22.30, So 12–18 Uhr.

Windsornet, im Hotel Windsor, Rs50 pro Std. ◷ tgl. 7–21.30 Uhr.

TRANSPORT

Busse

Für alle Reiseziele ist es ratsam, nur tagsüber zu reisen. Staatliche Busse nach Sonepur, Muner und Vaishali über Hajipur nutzen den **Ghandi Maidan-Busbahnhof**. Private Busse fahren vom chaotischen Busbahnhof Mithapur 2 km südlich des Bahnhofs ab (mit Sammeltaxiverbindung), wo es weder Infoschalter noch Fahrplan gibt. Bei der Suche nach dem richtigen Bus ist man daher auf die Schlepper angewiesen. Wer nach Nalanda und Rajgir fahren will, muss gewöhnlich in Bihar Sharif umsteigen.

Private Unternehmen verkaufen Fahrkarten nach KATHMANDU inkl. Ticket für den Bus über die Grenze. Es ist allerdings besser, auf eigene Faust nach Raxaul (S. 686) zu fahren, von dort die Grenze zu überqueren und sich dann auf nepalesischer Seite einen Bus für die Weiterfahrt zu suchen. Die beste Verbindung mit Raxaul und Ranchi bieten die 2x tgl. verkehrenden AC-Busse der **Bihar State Roadways** (BSRTC) an deren Bahnhof in Bir Chand Patel Path, ✆ 0612 250 6099, 🖳 www.gauravluxury.com. Die BSRTC veranstaltet außerdem praktische Touren nach Nalanda und Rajgir; Abfahrt ist um 7 Uhr, Rückkehr um 20 Uhr (Rs750).

Eisenbahn

Die wichtigsten Züge halten entweder in **Patliputra** oder am Eisenbahnknotenpunkt **Patna Junction, beide 10 km voneinander entfernt westlich** der Stadt. Patna Junction ist der wichtigste Bahnhof der Region. Für Ausländer gibt es einen Reservierungsschalter (Nr. 7) im oberen Stock des Fahrkartenbüros.

Der beste Zug nach KOLKATA (Howrah) ist der Janshatabdi Express Nr. 12024 (Mo–Sa 5.45 Uhr, Ankunft 13.25 Uhr); über Nacht verkehrt der Vibhuti Express Nr. 12334 (tgl. 22.35 Uhr, Ankunft 7.55 Uhr). Der Northeast Express Nr. 12506 fährt tgl. um 22.20 Uhr nach JALPAIGURI (Ankunft 8.20 Uhr, Weiterfahrt nach Darjeeling) und GUWAHATI (Ankunft 16.45 Uhr). In die andere Richtung nach VARANASI ist der Shramjeevi Express Nr. 12391 (tgl. 10.06, Ankunft kurz nach 15 Uhr) eine gute Wahl.

Die besten Züge nach NEW DELHI sind der Rajdhani Express Nr. 12309 (tgl. 19.25 Uhr, Ankunft 7.40 Uhr) und der Sampark Kranti Express Nr. 12393 (tgl. 18 Uhr, Ankunft 8.35 Uhr). Der Rajendra Nagar Nr. 12142 fährt täglich um 11.10 Uhr nach MUMBAI, Ankunft am nächsten Tag um 15.30 Uhr. Nach GAYA (7x tgl., 2–3 Std.) geht's am schnellsten mit dem Janshatabdi Nr. 12365 (6 Uhr, Ankunft 7.55 Uhr), der weiter nach RANCHI (Ankunft 13.55 Uhr) fährt.

Nur 1x wöchentlich fährt ein ziemlich unbequemer Zug von Patna direkt nach PURI, und in Gaya kommen die Züge nicht passend zum Purshottam Express Nr. 12802 (tgl. 13.30 Uhr, Ankunft Puri 5.25 Uhr) an. Man nimmt also am besten einen Bus nach Gaya oder steigt in Howrah um.

Flüge

Der **Patna Airport** liegt 5 km westlich der Stadt (Taxi etwa Rs275, Motor-Rikscha Rs100). Flüge gehen nach DELHI (10x tgl. mit Air India, IndiGo and Go Air), KOLKATA (5x tgl. mit Go Air und IndiGo), RANCHI (3x tgl. mit Go Air und IndiGo) und LUCKNOW (2x tgl. mit IndiGo).

Die Straße nach Nepal

Der Grenzübergang nach Nepal befindet sich bei **Raxaul**, einer unspektakulären Stadt, in der es von Moskitos nur so wimmelt. Deshalb empfiehlt sich eine Übernachtung in Birganj hinter der nepalesischen Grenze. Muss man dennoch in Raxaul bleiben, ist das zweckmäßige **Kaveri Hotel**, Main Rd, ✆ 06255 221148, noch das kleinste Übel. Rs500

Die **Grenze** zwischen Raxaul und Birganj, 5 km weiter nördlich (Rs50 per Motor-Rikscha), ist von 6 bis 22 Uhr geöffnet, doch wer ein nepalesisches Visum (US$25 für 15 Tage, US$40 für 30 Tage, US$100 für 90 Tage, zahlbar in US-Dollar, plus 2 Passfotos) kaufen will, muss vor 18 Uhr ankommen.

Die **Wechselstuben** in Birganj tauschen indische in nepalesische Rupien und umgekehrt, die meisten auch US-Dollar in die einheimische Währung.

TRANSPORT

Busse

Gaurav, 🖳 www.gauravluxury.com, betreibt einen AC-Bus von RANCHI über Gaya und Patna, wo man ihn am BSRTC-Busbahnhof (S. 685) um 6.05 Uhr erwischt; Ankunft 12.20 Uhr. Vom Busbahnhof in Birganj, 1 km östlich der Stadt, fahren Busse nach KATHMANDU (häufig, 9 Std.) sowie weniger häufig nach POKHARA (11 Std.), außerdem Jeeps nach Kathmandu (6 Std.).

Eisenbahn

Do und Sa verkehrt der Nachtzug Raxaul-Howrah Express (Abfahrt 20.15 Uhr, Ankunft 12.15 Uhr). Der Mithila Express Nr. 13022 fährt ab Raxaul tgl. um 10 Uhr nach KOLKATA (Howrah), Ankunft 4 Uhr. In die andere Richtung sind die Fahrzeiten praktischer: Abfahrt in Howrah um 15.45 Uhr, Ankunft in Raxaul um 8.30 Uhr. Nach DELHI verkehrt ab Raxaul tgl. um 9.05 Uhr der Satyagrah Express Nr. 15273, Ankunft in Old Delhi um 9.20 Uhr am nächsten Tag.

Flüge

Vom **Flughafen Simara** nördlich von Birganj gibt's Flüge nach KATHMANDU.

Gaya

Gaya, 100 km südlich von Patna, ist ein Durchgangsort auf dem Weg zum 13 km entfernten Bodhgaya. In Gaya gibt es keine wirklichen Touristenattraktionen, aber viele Hindus kommen hierher, um ihre Eltern ein Jahr nach deren Tod zu ehren. Zu diesem Zweck opfern sie im gewaltigen **Vishnupad-Tempel** (kein Zutritt für Nicht-Hindus) kleine Reisbällchen *(pinda)*. Viele Pilger baden auch in den *ghats* am Flussufer. 1 km südöstlich des Vishnupad-Tempels liegt der **Brahmajuni Hill**, wo Buddha seine Feuerpredigt gehalten haben soll.

ÜBERNACHTUNG

Ajitsatru, Station Rd (gegenüber dem Bahnhof), ✆ 0631 222 2961, 🖳 www.ajatsatruhotel.com. Die Standardzimmer sind eher einfach, wenn auch mit Bad und Durchlauferhitzer. Die AC-Zimmer sind sauberer und fröhlicher, aber immer noch überteuert. Das Restaurant im EG, 🕒 tgl. 7–24 Uhr, hat anständiges indisches und chinesisches Essen (veg. Biriyani Rs90, Hühnchen-Biriyani Rs140). Standardzimmer Rs700, AC-Zimmer Rs1360

Akash, Laxman Sahay Rd, ✆ 0631 222 2205. Ganz in der Nähe des Ajatsatru gelegen. Einfache, saubere Zimmer mit Bad; auf Nachfrage kostenlos warmes Wasser in einem Eimer. Wirkt erst halb fertig, sieht aber schon seit Jahren so aus. Der hauseigene Generator sorgt auch bei den häufigen Stromausfällen für Elektrizität. Rs600

TRANSPORT

Die meisten Reisenden erreichen Gaya mit dem **Zug**. Motor-Rikschas fahren vom Bahnhof nach BODGHAYA (Rs200, außer man teilt sich eine Riksch a), oder man nimmt eine Fahrrad-Rikscha zum Kacheri-Busbahnhof, von wo aus man mit einem Sammelfahrzeug (Rs30) weiter nach Bodhgaya fahren kann. Wenn es schon dunkel ist, sollte man besser die Nacht in Gaya verbringen, denn die Straße zwischen den beiden Orten ist gefährliches Banditenterritorium.

Bodhgaya und Umgebung

Die bedeutendste buddhistische Pilgerstätte weltweit, **Bodhgaya**, liegt 13 km südlich von Gaya. Herzstück dieser herrlich verschlafenen Stadt ist der **Mahabodhi-Tempel**, wo Buddha einst Erleuchtung fand. Der Tempel stammt aus dem 7. Jh. und florierte bis ins 16. Jh. Dann fiel er in die Hände von Hindu-Priestern, die später beteuerten, nichts von seinem Ursprung gewusst zu haben. Anfang des 19. Jhs. kam Bodhgayas Bedeutung dank britischer Archäologen wieder ans Licht und wurde in der Folge von Buddhisten aus Übersee um Klöster, Tempel und Schreine erweitert.

Von November bis Februar ist Bodhgaya Gastgeber für eine lebhafte Gemeinschaft von Exiltibetern, darunter häufig sogar der Dalai Lama selbst, sowie für Scharen von Tibetfreunden aus aller Welt. Es gibt Meditationskurse (s. Kasten S. 689) und große Klöster von Orten wie Darjeeling lassen ihre Schüler an Zeremonien und Vorlesungen teilnehmen. Von Mitte März bis Mitte Oktober wird es hier drückend heiß und dann kehrt wieder Ruhe ein.

Der Mahabodhi-Tempel ist auch den Hindus, die in Buddha eine Reinkarnation Vishnus sehen, heilig und trotz massiver Proteste der buddhistischen Welt dominieren sie die für den Tempel zuständige Verwaltung. Der Konflikt wird durch die gegensätzliche Art der Verehrung zusätzlich angeheizt: Die Buddhisten praktizieren ihren Glauben eher nach innen gerichtet, während die Hindus zu öffentlichen und lautstarken Zeremonien neigen.

Der Mahabodhi-Tempel

🕒 tgl. 5–21 Uhr; Fotos Rs100, Video Rs300–500 ▪ Schuhe, Taschen und Handys müssen am Eingang abgegeben werden

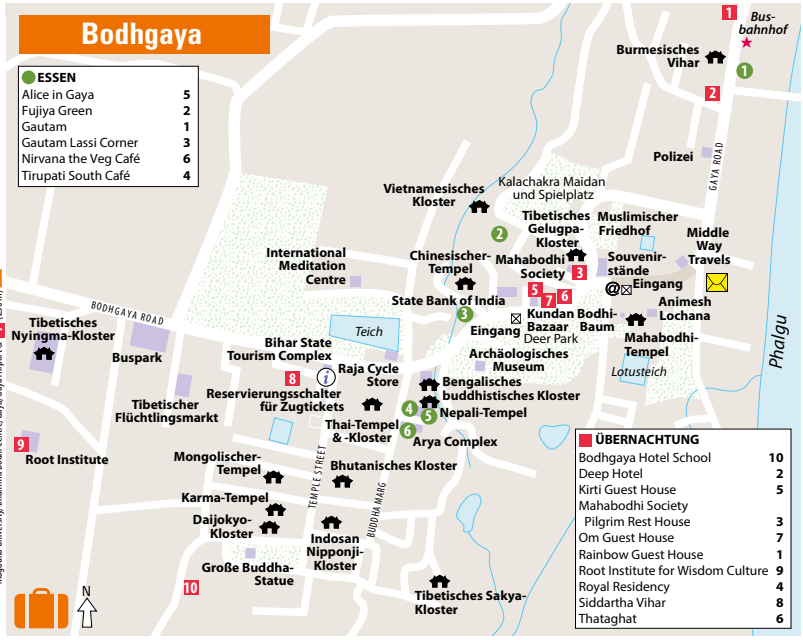
Die elegante, 55 m hohe Turmspitze des **Mahabodhi-Tempels** ist vom gesamten Umland aus sichtbar. Innerhalb des Tempelkomplexes, auf dem überall kleine Stupas und Heiligtümer verstreut stehen, befindet sich der **Haupttempel** aus Backstein, umgeben von einer steinernen Einfriedung aus dem 2. Jh. v. Chr. Anders als die meisten Tempel Indiens strahlt diese Unesco-Weltkulturerbestätte eine friedliche und ruhige Atmosphäre aus. Im 19. Jh. weitgehend restauriert, soll er angeblich eine Kopie des Baus aus dem 7. Jh. sein, der wiederum an der Stelle stand, wo sich das ursprüngliche Heiligtum von Ashoka aus dem 3. Jh. v. Chr. befand. In einem Raum im Inneren des Tempels wird eine große vergoldete Buddhastatue aufbewahrt, während sich oben ein Balkon und eine kleine einfache Meditationskammer befinden. Die Anlage darf mit Schuhen betreten werden, der Tempel aber nicht, sodass man sie am besten gleich am Eingang der Stätte abgibt.

Der Bodhi-Baum

Hinter dem Tempel in westlicher Richtung steht der große **Bodhi-Baum**, der sowohl Gelehrte als auch Meditierende anzieht. Er ist allerdings nur ein Ableger des Baums, unter dem Buddha die Erleuchtung fand. Um die Zerstörung des Originals ranken sich zahlreiche Legenden, allgemein anerkannt ist jedoch Folgendes: Als Ashoka seine Tochter Sanghamitra als Abgesandte des Buddhismus nach Sri Lanka schickte, brachte die einen Schössling mit und pflanzte ihn in Anuradhapura ein. Später wurde einer seiner Ableger zurückgebracht und wieder hier angepflanzt. Pilger binden bunte Fäden an seine Zweige. Ein Sandsteinsockel neben dem Baum wird für den **Vajrasana** (auch „Donnerblitz-Sitz“) gehalten, auf dem Buddha nach Osten gewandt gesessen haben soll.

Animesh Lochana-Tempel

Der kleine weiße **Animesh Lochana-Tempel** rechts am Eingang zum Komplex befindet sich genau dort, wo Buddha stand, als er den Bod-



hi-Baum voller Dankbarkeit anschaute. Unzählige reich verzierte Stupas aus der Pala-Periode (7.–12. Jh. n. Chr.) verteilen sich über das Gelände und nahe dem Tempelkomplex im Süden liegt ein rechteckiger Lotus-Teich, in dem Buddha gebadet haben soll.

Archäologisches Museum

tgl. außer Fr 9–17 Uhr ▪ Eintritt Rs10

Das **Archäologische Museum** von Bodhgaya, westlich des Mahabodhi-Tempelkomplexes, zeigt eine Sammlung in dieser Gegend entdeckter Skulpturen. Highlight ist jedoch die Steinbrüstung, die einst den Bodhi-Baum im Mahabodhi-Tempel umgab. Die Teile aus rosa Sandstein stammen vom 1. oder 2. Jh. v. Chr., die Granitteile sind neuer (6. oder 7. Jh. n. Chr.).

Mahakala-Höhlen

12 km nordöstlich von Bodhgaya ▪ keine Busse, Anfahrt per Motor-Rikscha von Bodhgaya

Auf der anderen Seite des Falgu-Flusses befinden sich in fast wüstenhafter Umgebung die **Mahakala-Höhlen** (auch Dungeshwari genannt). Hier praktizierte Buddha extreme Askese, bis er deren Sinnlosigkeit erkannte und nach Bodhgaya wanderte, wo er schließlich die Erleuchtung erlangte. Vom Fuß einer beeindruckenden Klippe führt der Weg hinauf zu einem tibetischen Kloster und den drei Höhlen.

ÜBERNACHTUNG

Außerhalb der Pilgersaison (Nov–Feb) sind in den meisten Hotels Preisnachlässe von bis zu 50 % möglich. Touristen sind fast in allen den Klöstern angeschlossenen Gästehäusern willkommen, doch erwartet man von ihnen, dass sie die Regeln genauso befolgen wie die Pilger. Das bedeutet vor allem Verzicht auf Rauchen, Alkohol und Sex.

Klöster

Mahabodhi Society Pilgrim Rest House, Bodhgaya Rd, ✆ 9163 1220 0742, ✉ mbsibuddhagaya@gmail.com; Karte S. 688.

Beliebt bei Pilgern und oft ausgebucht. Zimmer mit Bad und Warmwasser für 3 oder 6 Pers. In der Hauptsaison (Dez–Jan) können die Preise bis auf Rs2500 steigen. WLAN nur im EG. 3-Pers.-Zimmer Rs1000, 6-Pers.-Zimmer Rs1200
Root Institute for Wisdom Culture, 0631 220 0714, www.rootinstitute.com; Karte S. 688. Die einfachen, aber reizenden kleinen DZ sind von Dezember bis Februar gewöhnlich ausgebucht, doch gibt's in der Regel noch Schlafsaalplätze – allerdings haben Leute, die hier an Kursen teilnehmen, Vorrang. Außerdem dürfen Männer und Frauen, auch wenn sie verheiratet sind, sich kein Zimmer teilen, und es gibt kein WLAN. Dorm Rs250, DZ Rs900/1500

Hotels

Bodghaya Hotel School, Katorva Rd, hinter der großen Buddhastatue, 631 220 0044, www.thebodhgayahotelschool.com; Karte S. 688. Wunderbares, minimalistisch-schickes Gästehaus am Stadtrand mit ausgezeichnetem Preis-Leistungs-Verhältnis, gehört zum Agragami India Project zur Ausbildung von arbeitslosen Einheimischen fürs Gastgewerbe. Große, blitzsaubere und helle Zimmer, Restaurant mit indischem und europäischem Essen und nette Dachterrasse mit schönem Blick ins Umland. Frühstück inkl. Rs2700
Deep Hotel, Gaya Rd nahe dem burmesischen Vihar, 0631 220 0463, www.deephotel.in; Karte S. 688. Eine der besten Billigunterkünfte in Bodhgaya. Herzlicher Empfang und gesellige Atmosphäre; einigermaßen geräumige und saubere Zimmer mit Bad. Rund um die Uhr heißes Wasser. Rs750/850
Kirti Guest House, nahe Kalchakra Maidan, 0631 2200744, kirtihouse744@yahoo.com; Karte S. 688. Das ruhige Gästehaus unter Leitung des tibetischen Klosters ist über eine kurze Brücke erreichbar und über der Rezeption lächelt das wohlwollende Gesicht des Dalai Lama. Die Zimmer sind hell und sauber, mit Preisnachlass in der Nebensaison. Rs2250
OM Guest House, Bodhgaya Rd, 99340 57498; Karte S. 688. Alteingesessenes Traveller-Hotel. Die Zimmer sind tadellos (wenn auch etwas klein), alle mit Bad und lachsrosa Wänden. Zentral gelegen. Kein WLAN. Rs500

Meditationskurse in Bodhgaya

Dhamma Bodhi International Meditation Centre, 0631 220 0437, www.bodhi.dhamma.org. Vipassana-Zentrum, wo das ganze Jahr regelmäßig Kurse stattfinden. Teilnahme per Spende.
International Meditation Centre, 0631 220 0707, bsatypla@gmail.com. Vipassana-Kurse für Anfänger und Fortgeschrittene. Die Kurse sind kostenlos, doch die Teilnehmer müssen für Kost und Logis zahlen (Rs500 pro Tag).
Root Institute for Wisdom Culture, 0631 220 0714, www.rootinstitute.com. Bietet von Oktober bis März Kurse inkl. Unterkunft, Meditationsunterricht ohne Anmeldung, eintägige Workshops sowie längere Kurse zu Buddhismus, Yoga und Meditation. Weit im Voraus buchen!

Rainbow Guest House, Gaya Rd, nahe dem burmesischen Vihar, 0631 220 0308, rainbowbodhgaya@hotmail.com; Karte S. 688. Nicht sehr zentral. Spartanische Zimmer mit (halb-wegs) heißem Wasser, freundliches Personal und Preise wie im Klostergästehaus, aber ohne die religiösen Auflagen. Rs600

Royal Residency, Domuhan Rd (Bodhgaya Rd), 0631 220 1156, www.theroyalresidency.com; Karte S. 688. Tadellose, aber teure Unterkunft, die besonders bei betuchten Japanern beliebt ist. Alle Zimmer mit Bad, eleganten Holzfußböden und -möbeln und minimalistischer Einrichtung. Ab 30 Gästen japanisches Gemeinschaftsbad möglich. Ausgezeichnetes Restaurant. Rs6000
Siddartha Vihar, Bihar State Tourism Corporation Complex, 0631 220 0445, bodhgaya.bstdc@gmail.com; Karte S. 688. Staatliches Hotel mit recht gutem Preis-Leistungs-Verhältnis. Geräumige, wenn auch eher schlichte Zimmer mit Bad und AC. Rs1500
Thataghat, abseits einer Seitenstraße nahe der Mahabodi Society, w 92644 27601, l www.hoteltathagatbodhgaya.com; Karte S. 688. Gute Mittelklasseunterkunft im Stadtzentrum mit edlen Zimmern und Boutiquehotel-Ambiente. Frühstück inkl. Rs3500

ESSEN

Von November bis Februar eröffnen überall in der Stadt tibetische Zeltrestaurants. Die besten findet man, indem man sich einfach den Massen anschließt.

Alice in Gaya, Arya Complex (Südseite, die Treppe runter), ☎ 72960 28888, 💻 www.facebook.com/aliceingaya; Karte S. 688. Hippes Café mit interessanter, wenn auch etwas überteuerter Mischung aus thailändischer (*pad thai* Rs240) und westlicher Küche (Fish and Chips Rs450); außerdem gibt's starken Kaffee (ab Rs100), Kuchen und Gebäck. 🕒 tgl. 9–22 Uhr.

Fujiya Green, Kalchakra Maidan, ☎ 99340 58923; Karte S. 688. Sehr beliebter Tibetertreff in einer Mischung aus Hütte und Zelt, mit einer umfangreichen Auswahl an unterschiedlichen *momos* (gefüllten Klößen, Rs50–100) und herzhafter *thukpa* (Nudelsuppe Rs40–90). 🕒 tgl. 7–21.30 Uhr.

Gautam, Gaya Rd, gegenüber Burmese Vihar; Karte S. 688. Klitzekleines Restaurant mit Essen für Traveller: reichhaltigem Frühstück, *banana pancakes* (Rs50) und Zimtschnecken (Rs25) sowie echtem Porridge, indischen veg. Currys und *thalis*. 🕒 tgl. 7–20 Uhr.

Gautam Lassi Corner, Happy Place, Kundan Bazar, ☎ 99342 90977; Karte S. 688. Stets bevölkerter Erfrischungskiosk, der erfrischende Lassis mit verschiedenen Sirupgeschmacksnoten wie Rose und Ananas (Rs50) und frisch gepresste Säfte (Rs40) verkauft. 🕒 tgl. 7–21 Uhr.

Nirvana the Veg Café, gegenüber dem thailändischen Tempel, EG des Maya Heritage Hotel, ☎ 0631 220 0071; Karte S. 688. Mittelklasse-Restaurant mit vielseitigem Angebot an nord- und südindischen und chinesischen Gerichten, Sandwiches (ab Rs105) und annehmbarer Pizza (Rs295) in schicken Räumlichkeiten mit hoher Decke. Mahlzeiten ca. Rs500. 🕒 tgl. 9–22.30 Uhr.

Tirupati South Café, Arya Compex, ☎ 0631 220 0530, 💻 www.facebook.com/tirupatisouthcafe; Karte S. 688. Die beste Adresse für einfache veg. südindische Köstlichkeiten, u. a. große *dosas* und *thalis*; außerdem einige chinesische und nordindische Standardgerichte. Mahlzeiten etwa Rs200. 🕒 tgl. 8–22 Uhr.

SONSTIGES

Fahrradverleih

Raja Cycle Store, ☎ 99317 11505, neben dem Hotel Embassy.

Geld

Middle Way Travels (s. unten), eines der Reisebüros, die Bargeld wechseln.

Informationen

Die **Touristeninformation** im Bihar State Tourism Corporation Complex, ☎ 0631 220 0672, 🕒 tgl. 10–17 Uhr, ist nicht sonderlich hilfreich. Nebenan gibt es aber einen computerisierten **Reservierungsschalter** für Zugtickets. 🕒 Mo–Sa 8–12 und 12.30–14 Uhr.

Internet

Computer World, Arya Complex, Rs40 pro Std., 🕒 tgl. 9–21 Uhr, und **Shivam Internet Café**, Bodhgaya Rd, Rs40 pro Std., 🕒 tgl. 9–21 Uhr.

Reisebüros

Middle Way Travels, nahe dem Eingang zum Mahabodhi-Tempel, ☎ 99736 52641, 💻 www.facebook.com/middleway.travels. Arrangiert lokale Ausflüge und Mietfahrzeuge und bucht Zug-, Bus- und Flugtickets.

TRANSPORT

Busse

Von Bodhgaya aus gibt es kaum eine Weiterverbindung – meist muss man zurück nach Gaya. In der Hauptsaison fahren jedoch Privatbusse vom Kalchakra Maidan zu Zielen wie RANCHI, RAXAUL, VARANASI, SILIGURI sogar THIMPU.

Flüge

Gayas internationaler **Flughafen**, ☎ 0631 221 0129, befindet sich 12 km westlich von Bodhgaya. Air India bietet hier Verbindungen nach VARANASI (tgl., 35 Min.), KOLKATA (2x wöchentl., 1 Std.) und DELHI (wöchentl., 1 3/4 Std.).

Motor-Rikschas

Motor-Rikschas nach BODHGAYA (Rs200; teilt man sich eine, wird es billiger) fahren vor dem

Bahnhof und Sammeltaxis (Rs40) vom weiter südlich gelegenen **Kacheri-Busbahnhof** ab. Eine Motor-Rikscha vom Flughafen nach Bodhgaya kostet Rs400.

Rajgir

80 km nordöstlich von Bodhgaya schmiegt sich die kleine Marktstadt **Rajgir** an die Hügel, die zum Schauplatz der Meditationen und Predigten von Buddha und Mahavira, dem Begründer des Jainaglaubens, wurden. Hier in der Hauptstadt des Königreiches Magadha vor Pataliputra (Patna) trat König Bimbisara zum Buddhismus über. Die Stadt wird wegen ihrer 1 km weiter südlich gelegenen **heißen Quellen** auch als Kurort geschätzt. Sie können allerdings unangenehm überfüllt sein, besonders da der benachbarte **Laxmi Narayan-Tempel** sich zu einem beliebten Ziel für Hindus entwickelt hat, die sich das buddhistische und Jain-Pilgerfest von Rajgir nicht entgehen lassen möchten.

In einem Park steht ein japanisches Heiligtum an der Stelle, wo einst als Wohnort für Buddha ein Kloster errichtet wurde, das **Venuvana Vihara**, und auf dem **Griddhakuta** („Geier-Gipfel"), 4 km südlich vom Stadtkern predigte Buddha seinen Anhängern – man kann sich von Bussen an der Abzweigung absetzen lassen. Der riesige, von den Japanern erbaute, moderne **Vishwashanti Stupa** (Peace Pagoda) dominiert den Ratnagiri Hill und ist mit einem klapprigen Sessellift erreichbar, ◷ tgl. 8.15–13 und 14–17 Uhr, letzter Ticketverkauf 16.30 Uhr, Rs60.

Griddhakuta liegt auf halbem Weg den Berg hinunter, daher geht man vielleicht lieber zu Fuß von hier ins Tal, als wieder zum Sessellift hochzuklettern. Es lohnt sich, auf diesen Hügeln nach den 26 **Jain-Schreinen** Ausschau zu halten, die auf einem schwierigen Treck zu erreichen sind, der fast ausschließlich von Anhängern des Jainismus unternommen wird. Auf einem angrenzenden Hügel, in der **Saptaparni-Höhle**, kam das erste buddhistische Konzil zusammen, das die Lehren Buddhas nach seinem Tode aufzeichnete.

Außerdem gibt es einen Jain-Schrein in **Virayatan**, 1 km östlich des Venuvana Vihara, jenseits des Griddhakuta. Er wurde 1973 zum 2500. Geburtstag von Mahavira gegründet. Hier werden auch Kurse angeboten, doch für normale Besucher ist die Galerie mit Dioramen des Lebens der 24 *tirthankaras* am interessantesten. ◷ tgl. 8–18.30 Uhr.

ÜBERNACHTUNG UND ESSEN

Green Hotel, gegenüber dem Japanischen Tempelkomplex (1,5 km südlich des Busbahnhofs), ✆ 98358 58246. Nicht vom Namen irritieren lassen: Das hier ist kein Hotel, sondern ein kleines, entspanntes Restaurant mit günstigem Essen, u. a. einer Auswahl an *thalis* (veg. Rs100–300, nicht-veg. Rs210–400). ◷ tgl. 8–22 Uhr.

Indo Hokke, 4 km westlich vom Busbahnhof, ✆ 06112 255245, ✉ indohokkehotel@gmail.com. Hier verschmelzen japanische und indische Architekturstile. Die Zimmer sind japanisch oder westlich eingerichtet, es gibt (bei ausreichender Nachfrage) ein japanisches Gemeinschaftsbad und das ausgezeichnete Lotus Restaurant mit indischen, chinesischen und japanischen Gerichten. Frühstück inkl. Rs6500

Nalanda Regency, 200 m östlich des Busbahnhofs, ✆ 70700 94800, 🖳 www.hotelnalandaregency.com. Gepflegtes Mittelklassehotel mit ordentlichen, einigermaßen geräumigen Zimmern mit und ohne AC und großen Bädern. Restaurant und Garten mit großem Swimmingpool. Frühstück inkl. Rs4500

Raj, am Busbahnhof, ✆ 93043 76445. Das billigste der Hotels am Busbahnhof, mit unterschiedlichen Zimmern vorne (heller, aber lauter) und hinten (ruhiger, aber dunkler), alle klein und einfach, aber mit Bad und warmem Wasser im Eimer auf Anfrage. Ohne AC Rs700, mit AC Rs1500

NAHVERKEHR

Beliebt fürs Abklappern der Sehenswürdigkeiten in Rajgir sind **Tongas** (Pferdewagen) für bis zu 6 Pers. (gequetscht 8). Ein halber Tag kostet ca. Rs600–800, aber man muss feilschen und dem Fahrer klarmachen, welche Sehenswürdigkeiten man sehen und wie lange man dort jeweils verweilen möchte.

TRANSPORT

Am besten kommt man unter der Woche hierher, dann ist weniger los.
Von Rajgir verkehren **Busse** nach GAYA (2 STD.), NALANDA (15 MIN.) und manchmal auch PATNA (2 1/2 STD. DIREKT, ALLERDINGS GEWÖHNLICH mit Umsteigen im 25 km entfernten Bihar Sharif). 3x tgl. fahren **Züge** von PATNA hierher, einer davon kommt aus Delhi.

Nalanda

🕒 tgl. März–Sep 9–17.30, Okt–Feb 9–16.40 Uhr
▪ Eintritt Rs600, Video Rs25
Im 5. Jh. n. Chr. von den Guptas gegründet, war die große klösterliche **Buddhistische Universität** von **Nalanda** Lehranstalt für Tausende internationaler Studenten und Dozenten. Ihre Blütezeit dauerte so lange, bis sie im 12. Jh. von dem afghanischen Eindringling Bhaktiar Khilji geplündert wurde. Zum Lehrangebot gehörten Philosophie, Logik, Theologie, Grammatik, Astronomie, Mathematik und Medizin. Bei Ausgrabungen im Ort sind neun Stadien unterschiedlicher Besiedlung entdeckt worden, die bis in das 6. Jh. v. Chr. und somit in die Zeit Buddhas und Mahaviras zurückreichen. Überall liegen die Überreste von Stupas, Tempeln und elf Klöstern verstreut, deren dicke Mauern noch immer intakt sind.

Heute gehört Nalanda zur modernen buddhistischen Pilger-Rundreise, doch jeder Tourist wird den Rundgang durch die ausgedehnte Anlage oder den Aufstieg auf den riesigen, 31 m hohen **Stupa** mit seiner eindrucksvollen Aussicht genießen. Am Ticketschalter erhältliche Informationsbroschüren machen die zahlreichen Führer vor Ort überflüssig. Das **Nalanda Museum**, 🕒 tgl. außer Fr 9–17 Uhr, Eintritt Rs5, zeigt Antiquitäten, die hier und in Rajgir gefunden wurden, darunter buddhistische und hinduistische Bronzestatuen sowie einige unversehrte Buddhastatuen. **Nava Nalanda Mahavihara**, das Pali-Institut für weiterführende Forschungsarbeiten, beherbergt viele seltene buddhistische Manuskripte und widmet sich dem Studium und der Erforschung der Pali-Literatur und des Buddhismus.

ÜBERNACHTUNG UND ESSEN

Hotel Shubam International, 700 m westlich der Kreuzung an der Nalanda Rd, ✆ 99736 19507 oder 99733 65709. Mitten auf dem Land und weit weg von der lauten Hauptstraße, mit großen, luftigen Zimmern und sehr gutem Preis-Leistungs-Verhältnis. Restaurant mit veg. und nicht-veg. indischer Küche (ab Rs100); schöne Ausblicke auf die Reisfelder vom Dach. Ohne AC Rs900, mit AC Rs1800
Tourist Cafeteria, am Eingang der Ausgrabungsstätte, ✆ 99736 19507. Betrieben von der Bihar State Tourism Development Corporation. Indisches und westliches Essen (veg. und nicht-veg.), darunter *chicken biriyani* (Rs150) und amerikanisches Chopsuey (Rs160). Nichts Besonderes, aber ganz in Ordnung. 🕒 tgl. 7–22 Uhr.

TOUREN

Ab Patna bietet Bihar State Roadways (BSRTC) Touren nach Nalanda und Rajgir (Rs750): Abfahrt um 7 Uhr an der Bushaltestelle am Bir Chand Patel Path, ✆ 0612 250 6099, 🖳 www.gauravluxury.com, Rückkehr um 20 Uhr.

TRANSPORT

Busse

Busse verkehren alle 30 Min. zwischen Rajgir und BIHAR SHARIF (25 km nordöstlich; Umsteigemöglichkeit nach Patna). Sie halten an der Abzweigung nach Nalanda, von wo aus Rickschas für die restlichen 2 km bis zu den Toren der Ausgrabungsstätte zur Verfügung stehen.

Eisenbahn

Der Bahnhof liegt 2 km östlich der Bushaltestelle. Hier verkehren 3x tgl. Züge zwischen Rajgir und PATNA.

Jharkhand

Nach jahrelangen Unruhen in der Bevölkerung (größtenteils Adivasi) wurde **Jharkhand** im Jahr 2000 aus dem Bundesstaat Bihar her-

ausgelöst. Die Region erwirtschaftet fast 40 % aller Mineralien Indiens, leidet aber auch unter extremer Armut, Gesetzlosigkeit und den Aktivitäten der Naxaliten (maoistische Guerillakämpfer). Touristen verschlägt es eher selten hierher. Zwar ist das Gebiet um die Hauptstadt Ranchi sicher zu bereisen, doch ist es ratsam, vor der Reise die Sicherheitslage zu prüfen. Außerdem sollte man nirgendwo im Staat bei Dunkelheit auf den Landstraßen unterwegs sein.

Ranchi

Jharkhands Hauptstadt **Ranchi** war in der Kolonialzeit die Sommerresidenz von Bihar und ist wahrscheinlich die lockerste Hauptstadt eines Bundesstaats in ganz Indien. Alle Fäden laufen an der geschäftigen Straßenkreuzung **Firayalal Chowk** 2 km nördlich des Bahnhofs zusammen. Diese Kreuzung wurde kürzlich nach einem Helden des indisch-pakistanischen Krieges von 1971 in **Albert Ekka Chowk** umbenannt. Dessen Statue ziert jetzt die Mitte des Platzes. Die wichtigste Einkaufsmeile von Ranchi, die **Main Road** (offiziell Mahatma Gandhi Marg), verläuft von hier Richtung Norden und Süden und quert rund 500 m westlich des Bahnhofs die Gleise. Ranchi ist nicht gerade reich mit Sehenswürdigkeiten gesegnet, doch nicht weit entfernt liegen einige interessante Orte.

Jagganathpur-Tempel

11 km südwestlich der Stadt (Motor-Rikscha ca. Rs400 hin und zurück) ■ ◷ tgl. 5–21 Uhr

Wie sein berühmteres Gegenstück in Puri ist der **Jagganathpur-Tempel** Jagganath, Balabhadra und Subhadra geweiht, und wie in Puri findet auch hier im Juni oder Juli ein **Rath Yatra-Fest** statt, zu dem Tausende von Gläubigen in die Stadt strömen: Dabei werden die Bildnisse der Gottheiten auf Wagen durch die Stadt gefahren. Der auf einem Hügel erbaute und ursprünglich von 1691 stammende Tempel sieht mit seinem 30 m hohen *daul* (Hauptturm) aus wie eine kleinere Version desjenigen in Puri. Doch im Gegensatz zu Puri dürfen ihn auch Nicht-Hindus betreten.

ÜBERNACHTUNG UND ESSEN

Chanakya BNR Hotel, ✆ 0651 246 1241, 🖳 www.chanakyabnrranchi.com. Das schöne alte Bahnhofshotel vom Beginn des 20. Jhs. – inzwischen komplett renoviert und superelegant – ist die beste Unterkunft in Ranchi. Frühstück inkl. Rs13 300

Eat, Hotel Beena Inn, Station Rd, ✆ 95344 11111. Helles, modernes Café mit Kaffee auf Espressobasis (Cappuccino Rs75), Tee, Shakes, Smoothies sowie Snacks und gutem Essen (veg. oder Nudeln mit Huhn Rs75–125). ◷ tgl. 8–23 Uhr.

Sunny, Station Rd, ✆ 0651 246 1359. Zuverlässiges Lokal mit veg. Currys, südindischen veg. Snacks (*masala dosa* Rs50) und *thalis* (Rs120–170) sowie Eiscreme zum Nachtisch. ◷ tgl. 7–22 Uhr.

Yatri Niwas, am Bahnhof (links vom Haupteingang die Treppe hoch), ✆ 0651 246 2925. Billigunterkunft am Bahnhof, bestes Preis-Leistungs-Verhältnis, saubere, helle Zimmer mit und ohne Bad sowie Dormbetten. Heißes Wasser aus Eimern, kein WLAN. 24-Std.-Checkout. Dorm Rs300, DZ Rs700/900

INFORMATIONEN

Tourist Office, 5 Main Rd, ✆ 0651 645 2307, ◷ Mo–Fr 8–17 Uhr.

Besser ist das Reisebüro **Suhana Travels**, Station Rd, ✆ 0651 329 3808, ✉ suhana_jharkhandtour@yahoo.co.in. Der Eigentümer erteilt Auskünfte und bietet Ausflüge mit Übernachtung zum Palamau (Betla) National Park und zu den Jain-Tempeln in Parasnath.

TRANSPORT

Vom **Bahnhof**, 2 km südlich des Zentrums, fahren 3x tgl. **Züge** nach GAYA, 4x tgl. nach PATNA und 2x tgl. nach KOLKATA. Der Rourkela–Jammu Tawi Express Nr. 18109 fährt tgl. nach Old Delhi, an manchen Wochentagen gibt's aber auch schnellere Verbindungen nach DELHI.

Vom **Birsa Munda Airport**, 7 km südöstlich der Stadt, gibt's **Flüge** nach PATNA (mit IndiGo), KOLKATA (IndiGo), DELHI (Air India, IndiGo und Go Air) und MUMBAI (IndiGo und Go Air).



KLOSTER RUMTEK, SIKKIM

Sikkim

Umrahmt von Tibet, Nepal und Bhutan, weist Sikkim eine Vielfalt an Landschaften auf – von heißen, nur 300 m hoch gelegenen Tälern, der zerklüfteten Wildnis des Himalaya bis zum schneebedeckten 8586 m hohen Kanchenjunga. 2018 setzte Sikkim ein Zeichen für Indien und die ganze Welt: Es wurde der erste Bio-Staat aller Zeiten und erhielt dafür von der Welternährungsorganisation der Vereinten Nationen den Future Policy Gold Award.

Stefan Loose Traveltipps

Chaam In vielen Klöstern wird der geheimnisvolle und farbenprächtige Maskentanz der Lamas meist anlässlich des Erntefestes Losung (Anfang Dez) aufgeführt. S. 699, S. 708 und S. 709

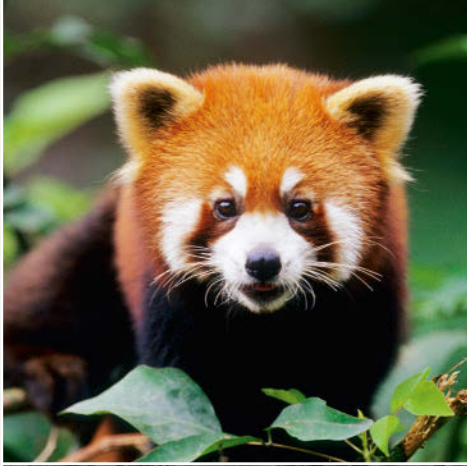
Rumtek Eines der meistverehrten Klöster von Sikkim und die Heimat der Schwarzhutschule. Im Februar findet hier ein spektakuläres Festival statt. S. 708

Pemayangtse Das wunderschöne Kloster aus dem 17. Jh. thront auf einem hohen Bergkamm mit herrlichem Ausblick. S. 713

Monastery Trail: West-Sikkim Für die lohnende Rundwanderung von Pelling nach Khecheopalri, Yuksom und Tashiding mit Übernachtung in Homestays braucht es weder Träger noch Permit. S. 714

Tashiding Der Klosterkomplex auf einem kegelförmigen Berg bietet traumhafte Aussichten. S. 716

Yumthang Eine Wanderung durch dieses märchenhafte, mit Rhododendronbüschen bewachsene Tal vor der Kulisse hoch aufragender eisbedeckter Berggipfel ist unvergesslich. S. 718



KLEINER PANDA, YARSHEY RHODODENDRON SANCTUARY



KARMA KAGYU-SCHULE, RUMTEK



Inhalt

Gangtok 698
Die Umgebung von Gangtok 707
Süd-Sikkim 710
Nord-Sikkim 717

Jahrhundertelang war **Sikkim** ein isoliertes und unabhängiges buddhistisches Königreich. Der Krieg mit China Anfang der 1960er-Jahre führte jedoch dazu, dass die indische Regierung diese Region als einen strategisch wichtigen Korridor zwischen Tibet und Bangladesch ansah und sie daher 1975 annektierte. Diese erzwungene Eingliederung sorgte in Sikkim für dramatische Umwälzungen. Heute ist Sikkim ein eigenständiger indischer Bundesstaat und wird vornehmlich von Hindus bewohnt. Rund 75 % der Bevölkerung sind **nepalesische Gurungs**, während die **Lepchas**, die einstigen Herrscher, weniger als 20 % stellen. Es gibt nur noch wenige **Bhutias**, Einwohner tibetischer Abstammung, und **Limbus**, wahrscheinlich ebenfalls tibetischer Herkunft, die dem



Staat seinen Namen – *sukh-im* („glückliche Heimat") – gaben. Nepali ist die Lingua franca und Nepalesen dominieren im gesellschaftlichen wie im politischen Leben. Trotzdem halten die Bewohner von Sikkim hartnäckig an ihrer Freiheit und ihrem Wohlstand fest und lassen sich nicht von der nepalesischen Autonomiebewegung der Gurkha im benachbarten Darjeeling anstecken.

Obwohl bei Immobilien und Geschäften immer Sikkimer Haupteigner sein müssen, waren es die Joint Ventures mit indischen (nicht-sikkimischen) Geldgebern sowie die Subventionen für einheimische Produkte, die zu Wohlstand führten. Triebfedern waren nicht zuletzt Sikkims Sonderstatus innerhalb der Indischen Union.

Historisch, kulturell und spirituell ist Sikkim am stärksten mit Tibet verbunden. Für Besucher stehen daher neben Trekking die vielen Klöster im Mittelpunkt des Interesses. Es gibt über 200 Klöster, von denen die meisten der uralten **Nyingmapa-Schule** zuzuordnen sind. **Pemayangtse** in West-Sikkim ist das historisch Bedeutsamste. Das heiligste Nyingmapa-Kloster ist **Tashiding**, das 1717 erbaut wurde, von Gebetsfahnen und Tschörten umgeben ist und zu den schneebedeckten Gipfeln hinüberblickt. Doch das wahrscheinlich wohlhabendste Kloster von Sikkim ist **Rumtek**, der Sitz des **Gyalwa Karmapa**, des Oberhauptes der **Karma Kagyu-Schule**. In der kosmopolitischen Hauptstadt **Gangtok** warten zahlreiche Trekkingveranstalter auf Kundschaft, die für die erforderlichen Genehmigungen ihre Dollars zückt.

Die gigantischen Bergwände und bewaldeten Hänge, von denen reißende Flüsse wie der **Teesta** und der **Rangit** herabstürzen, sind der Traum eines jeden Botanikers. An niederen Hängen wachsen **Orchideen** im Überfluss, der Waldboden ist von Kardamom bedeckt und überall gibt es Apfelplantagen, Orangenhaine und terrassenförmige Reisfelder (die Tibeter nannten das Gebiet **Denzong**, „Reis-Land"). In höheren Lagen finden sich riesige, von Flechten überwucherte und in Monsunnebel gehüllte Waldgebiete. In den noch höheren Lagen, in Richtung des Hochlands von Tibet, weichen die Wälder aus Lärchen und Zwergrhododendren allmählich blumenübersäten Wiesen. Die Wälder von Sikkim werden von einer reichen Fauna bevölkert, darunter extrem scheue Schneeleoparden, Tahr (Wildziegen aus dem Hochland von Tibet), *bharal* (Blauschafe) und das Wahrzeichen von Sikkim, der gefährdete Kleine Panda *(Ailurus fulgens)*.

Beste Reisezeit

Der Sommer von **April bis Mitte Juni** ist durch warmes Wetter und klaren Himmel geprägt, aber ohne Ausblicke auf die Berge. Von **Ende September bis November** herrschen gemäßigte Temperaturen, die Kirschbäume blühen und der Himmel gibt regelmäßig den Blick auf den Kanchenjunga frei, der trotz Nebel ab Mitte Dezember bis Mitte Januar zu sehen ist. In diesen beiden Zeiten kommen die meisten Touristen, sodass dann besonders in Gangtok und Pelling die Übernachtungspreise steigen. In der Nebensaison von Dezember bis März sind Preisermäßigungen möglich: Dann ist es frostig und der Nebel behindert die Aussicht. Der Monsun dauert von Juni bis September; dann verschlechtert sich der Zustand der Straßen und es kommt zu Erdrutschen. Im Norden kann es im Winter bitter kalt sein, aber man kommt trotzdem gut voran. Wenn es schneit, sollte man sich über Straßensperrungen informieren.

Geschichte

Niemand weiß genau, wann oder wie die **Lepchas** – bzw. die Rong, wie sie sich selbst nennen – nach Sikkim gekommen sind, doch ihre Wurzeln können bis zu den Nagas an der indisch-burmesischen Grenze zurückverfolgt werden. Der **Buddhismus**, der im 13. Jh. aus Tibet herüberkam, nahm vier Jahrhunderte später seine charakteristische sikkimische Form an: Drei tibetische Mönche des alten Nyingmapa-Ordens, die über die Machtübernahme der reformistischen Gelugpas verdrossen waren, zogen nach Süden und trafen sich in Yoksum. Nachdem sie das Orakel befragt hatten, schickten sie nach einem gewissen Phuntsog Namgyal in Gangtok, den sie 1642 zum ersten **Chogyal** („Gerechten König") von Denzong krönten. Als weltliches und religiöses Oberhaupt von Sikkim wurde dieser bald von Tibet anerkannt und setzte drastische Reformen in Gang. Sein Herrschaftsgebiet ging weit über die Grenzen des heutigen

Feste in Sikkim

Maghey Mela (14. Jan): Eins der berühmtesten Feste Sikkims, begangen in Jorethang mit Bogenschießen, Paragliding, Heißluftballonfahrten und Flussrafting.
Losar (im oder um den Feb herum): Das tibetische Neujahr wird mit prächtigen Klostertänzen gefeiert (S. 46).
Bumchu-Festival (Feb/März): Lamas treffen sich in Tashiding, wo ein Gefäß mit heiligem Wasser geöffnet und untersucht wird – der Wasserstand sagt die Zukunft des Bundesstaats voraus.
Pang Lhabsol (Aug/Sep – 15. Tag des 7. tibetischen Monats): Feier der Weihung des Kanchenjunga als Schutzgottheit Sikkims, mit bunten tibetischen Maskentänzen *(chaams)* und sikkimischem *pangtoed* (Kriegertanz).
Dasain (Dussehra; Sep–Okt): Die Nepalesen begehen das zehntägige hinduistische Fest, mit dem der Sieg des Guten über das Böse gefeiert wird. Die Göttin Durga wird verehrt und ihr Bildnis in den Fluss getaucht.
Namchi Mahotsav (Okt): Dreitägiges Fest in Süd-Sikkim mit Volkstanz, Blumenausstellungen, Kunstgewerbemärkten und Essensständen.
Tihar (Diwali; Okt–Nov): Die nepalesische Version von Diwali. Für das aufwendige fünftägige Fest werden die Häuser geputzt, mit Ringelblumen geschmückt und festlich beleuchtet.
Temi-Herbstfest (Nov): Drei Tage mit traditionellen Tänzen, Musik und Abenteuersport im einzigen historischen Teegarten Sikkims.
Losung (Dez): Markiert das Ende der Erntezeit. Spektakuläre Maskentänze *(chaam)* in verschiedenen Klöstern (S. 699, S. 708 und S. 709).
Red Panda-Winterfest (Dez/Jan): Neuntägiges Kulinarik- und Kulturfest im Titanic Park an der MG Marg in Gangtok.

Sikkim hinaus, auch Kalimpong in Westbengalen und Teile des westlichen Bhutan gehörten dazu.

Mit den Jahrhunderten verlor das Land Gebiete an Bhutan, Nepal und an die **Briten**. Zunächst musste es 1817 Darjeeling an die East India Company abtreten, und 1861 wurde das gesamte Königreich zum Protektorat der Briten erklärt. **Tibet**, das Sikkim als Vasallenstaat betrachtete, erhob Einspruch und marschierte 1886 in das Gebiet ein. Den Briten gelang es jedoch, ihre Kontrolle über Sikkim wieder zu festigen, indem sie 1888 eine Truppe nach Lhasa entsandten. Durch den Import von Arbeitskräften aus Nepal für die Teeplantagen von Sikkim, Darjeeling und Kalimpong gelang es ihnen, den starken tibetischen Einfluss zu schwächen und die ethnische Zusammensetzung der Region zu verändern, sodass die neuen Zuwanderer der einheimischen Bevölkerung zahlenmäßig bald überlegen waren.

Tashi Namgyal, der Reformer und ausgesprochen spirituelle elfte Chogyal, kämpfte seit der Unabhängigkeit Indiens bis zu seinem Tod im Jahre 1962 gegen die Auflösung seines Königreiches. Offiziell war Sikkim ein indisches Protektorat, und seine Rolle wurde im Zuge des chinesischen Truppenaufmarsches entlang der nördlichen Grenzen, der Anfang der 1960er-Jahre in einer Invasion gipfelte, immer entscheidender. Namgyals Sohn, **Palden Thondup**, der letzte Chogyal, heiratete eine Amerikanerin namens Hope Cook, doch deren Reformen als Gyalmo (Königin) erwiesen sich als unpopulär und wurden auch für die indische Regierung zum Ärgernis. Schließlich beugte sich der Chogyal den Forderungen der nepalesischen Mehrheit, und so wurde Sikkim 1975 nach einem Volksentscheid mit der überwältigenden Zustimmung von 97 % der Stimmberechtigten von Indien annektiert. Der Chogyal blieb bis zu seinem Tod im Jahre 1981 die Galionsfigur von Sikkim.

Der Bundesstaat wird von der indischen Regierung nach wie vor mit großer Vorsicht behandelt, einerseits wegen des Unmuts in der unzufriedenen sikkimischen Minderheit, und andererseits – was der Hauptgrund ist – weil Sikkim nach wie vor ein Zankapfel zwischen Indien und China ist. Heute wird die sikkimische Regierung von der **Sikkim Democratic Front** gebildet.

Gangtok

An einem Hang im Südosten von Sikkim, an der einst belebten Handelsroute nach Tibet, liegt **Gangtok** (1870 m), die farbenfrohe Haupt-

stadt des Staates. Zwar ist das moderne Gangtok ein Spiegelbild der jüngsten Veränderungen in der sikkimischen Kultur und Politik, doch sein wahrer Reiz für Besucher besteht in seiner buddhistischen Vergangenheit. Das zeigt sich nicht nur in der Sammlung des **Institute of Tibetology**, sondern auch in dem bezaubernden **Enchey-Kloster** und dem eindrucksvollen **Rumtek-Kloster** (S. 708), das 24 km westlich der Stadt liegt. Der von den Chogyals zwischen 1894 und 1975 genutzte **Palast** liegt heute im Sperrgebiet. Er wird von dem neuen Regime besetzt und nicht als Teil des sikkimischen Erbes anerkannt. **Orchideen**, der Stolz von Sikkim, werden an verschiedenen Orten in und um Gangtok gezüchtet und lassen sich im Flower Show Complex bewundern. Der größte Teil der Stadt selbst blickt nach Westen. Traditionsgemäß müssen Häuser nach Nordwesten – zum Kanchenjunga hin – ausgerichtet sein; vielleicht ist das die Erklärung für den Mangel an Bautätigkeit östlich des Berggrats.

Enchey-Kloster

3 km nordöstlich vom Zentrum ■ ⏲ tgl. tagsüber bis 17 Uhr ■ Eintritt frei ■ zum Kloster führt ein schöner einstündiger Spaziergang von der Ridge und vom Flower Show Complex Richtung Norden

Am oberen Ende der Stadt, gleich unterhalb eines gewaltigen Fernsehturms, liegt das **Enchey-Kloster**, ein kleines zweistöckiges *gompa* des Nyingmapa-Ordens mit gut hundert Mönchen. Besucher sind gern gesehen, am besten kommt man zwischen 7 und 8 Uhr morgens, wenn es im Kloster geschäftig zugeht und das Licht gut ist. Das Kloster wurde Mitte des 19. Jhs. an einer Stelle erbaut, die von Druptob Karpo gesegnet worden war. Es wurde vom Chogyal im traditionellen tibetischen Stil errichtet. Seine wunderschön bemalte Veranda zeigt Wandgemälde von Schutzgottheiten und dem Rad des Gesetzes. Es ist ein richtiges Juwel, hat aber leider 2011 während des Erdbebens etwas gelitten. Während des Losung-Fests (meist Anfang Dezember) findet in Enchey ein *chaam* (Maskentanz) zur Vertreibung böser Geister statt.

Erdbeben, Erdrutsche und Dämme

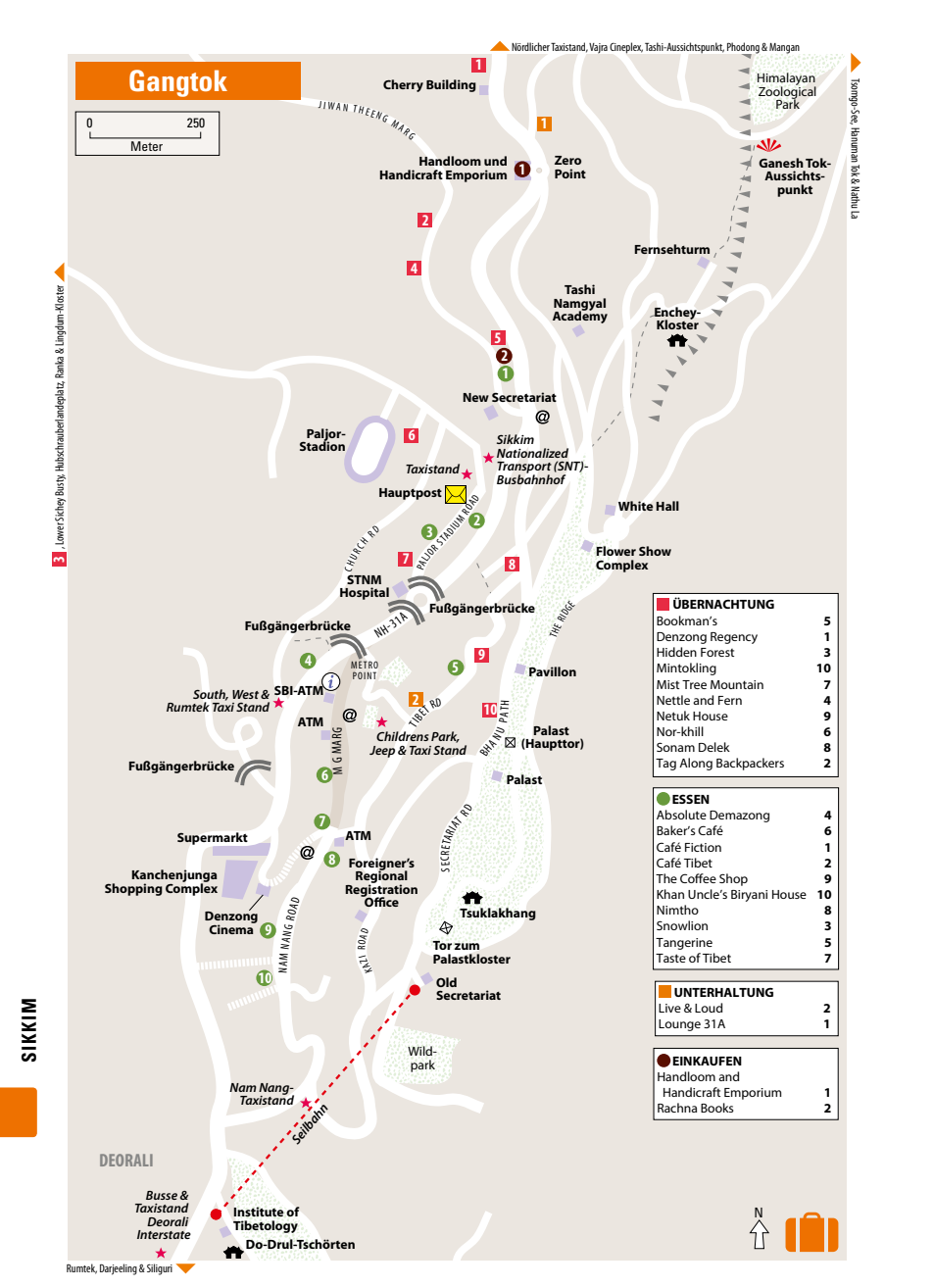
Erdbeben sind im Himalaya zwar nicht gerade selten. Doch das heftige Beben im September 2011 mit Epizentrum in Mangan, 42 km nordwestlich von Gangtok, hinterließ eine Spur der Zerstörung und tötete 60 Menschen. Mit einer Stärke von 6,9 war es nicht nur in der gesamten Region, sondern bis nach Nepal und sogar in Kolkata zu spüren. Am schlimmsten waren die Schäden an verschiedenen Wasserkraftprojekten, mit entsprechenden Folgen für Straßen und Infrastruktur. Die ohnehin schon dramatische Kommunikationslage des Bundesstaats verschärfte sich 2012 noch einmal mit für die Jahreszeit ungewöhnlich starken Regenfällen, die zu tödlichen Erdrutschen führten. Danach war Nord-Sikkim mehrere Wochen fast vollständig vom restlichen Bundesstaat abgeschnitten.

Die Industrialisierung und der Bau zahlreicher Dämme und Wasserkraftwerke an Flüssen wie dem Teesta verstärkt auch den Druck auf Sikkims Ureinwohner, v. a. in Dzongu, dem Mutterland der Lepcha, deren Lebensart und Erbe dadurch stark bedroht sind. Ihr Protest findet inzwischen so gut wie kein Gehör mehr, aber die Zerstörung von Lebensräumen und die enorme Belastung für das prekäre Straßennetz der Region sind nicht mehr zu übersehen. Weitere Informationen auf 💻 www.weepingsikkim.blogspot.com.

Ganesh Tok und Umgebung

1 km langer, steiler Anstieg vom TV-Turm von Enchey

Vom spektakulären Aussichtspunkt **Ganesh Tok** hat man zwischen flatternden Gebetsfahnen einen weiten Ausblick über die Stadt. Weitere 5 km an der Straße zum Tsomgo-See liegt auf 2300 m Höhe noch der Aussichtspunkt **Hanuman Tok** von dem aus man auf Ost-Sikkim schauen kann. Da außerdem traditionell Mitglieder der Königsfamilie eingeäschert werden, stehen hier auch Tschörten mit den sterblichen Überresten der Verstorbenen. Neueren Datums ist der Hanuman-Tempel, nach dem der Ort benannt ist.


Gangtok
0
250
Meter
Nördlicher Taxistand, Vajra Cineplex, Tashi-Aussichtspunkt, Phodong & Mangan
Tsomgo-See, Hanuman Tok & Nathu La
Lower Sichey Busty, Hubschrauberlandeplatz, Ranka & Lingdum-Kloster
Cherry Building
JIWAN THEENG MARG
Himalayan Zoological Park
Handloom und Handicraft Emporium
Zero Point
Ganesh Tok-Aussichts-punkt
Fernsehturm
Tashi Namgyal Academy
Enchey-Kloster
New Secretariat
Paljor-Stadion
Sikkim Nationalized Transport (SNT)-Busbahnhof
Taxistand
Hauptpost
PALJOR STADIUM ROAD
CHURCH RD
White Hall
Flower Show Complex
STNM Hospital
Fußgängerbrücke
NH-31A
THE RIDGE
Pavillon
METRO POINT
South, West & Rumtek Taxi Stand
SBI-ATM
ATM
TIBET RD
Childrens Park, Jeep & Taxi Stand
BHANU PATH
Palast (Haupttor)
M G MARG
Palast
Supermarkt
ATM
SECRETARIAT RD
Kanchenjunga Shopping Complex
Foreigner's Regional Registration Office
Denzong Cinema
NAM NANG ROAD
KALI ROAD
Tsuklakhang
Tor zum Palastkloster
Old Secretariat
Wild-park
Nam Nang-Taxistand
Seilbahn
DEORALI
Busse & Taxistand Deorali Interstate
Institute of Tibetology
Do-Drul-Tschörten
Rumtek, Darjeeling & Siliguri
ÜBERNACHTUNG
Bookman's 5
Denzong Regency 1
Hidden Forest 3
Mintokling 10
Mist Tree Mountain 7
Nettle and Fern 4
Netuk House 9
Nor-khill 6
Sonam Delek 8
Tag Along Backpackers 2
ESSEN
Absolute Demazong 4
Baker's Café 6
Café Fiction 1
Café Tibet 2
The Coffee Shop 9
Khan Uncle's Biryani House 10
Nimtho 8
Snowlion 3
Tangerine 5
Taste of Tibet 7
UNTERHALTUNG
Live & Loud 2
Lounge 31A 1
EINKAUFEN
Handloom and Handicraft Emporium 1
Rachna Books 2
N

Himalayan Zoological Park

Gegenüber dem Eingang zum Ganesh Tok ■ ◷ tgl. außer Do 9–15.30 Uhr ■ Eintritt Rs100, Auto Rs50

Die weitläufigen Freiluftgehege des 205 ha großen **Himalayan Zoological Park** sind von Kleinen Pandas, Schneeleoparden, Bären und Tibetanischen Wölfen bevölkert; wer Glück hat, kann einen Blick auf sie erhaschen.

Die Ridge

Die ruhige, grüne Promenade an der **Ridge** ist ein beliebter Fleck auf halbem Wege zwischen MG Marg und Enchey. Am nördlichen Ende liegen der Flower Show Complex und ein kleiner Park, am südlichen der Royal Palace. Südlich des Geländes wird das beim Erdbeben von 2011 zerstörte Secretariat gerade neu aufgebaut.

Tsuklakhang

Am südlichen Ende der Königspalastanlage, Zugang am besten durch den Nebeneingang des Komplexes

Der **Tsuklakhang**, die Kapelle des ansonsten unzugänglichen Königspalastes, ist derzeit für Besucher geschlossen. Hier gibt es Ende Dezember einen Lama-Tanz *(kagyat),* dann sind die Haupttore für alle geöffnet. Von Zeit zu Zeit findet der *kagyat* nicht hier, sondern in Pemayangtse statt (S. 713). Auf der anderen Seite der Rasenfläche befindet sich der **Royal Palace**, den die Chogyals, die ehemaligen Herrscher über Sikkim, bis 1975 nutzten. Seit dem Anschluss Sikkims an Indien fristet der Palast zumeist einsam und verlassen sein Dasein.

Institute of Tibetology

2 km südlich des Zentrums von Gangtok, in Deorali ■ ◷ Mo–Sa 9–16 Uhr ■ Eintritt Rs10 ■ 🖳 www.tibetology.net

Südlich von Gangtok in Deorali, dem unteren Teil der Stadt, befinden sich in einem Waldgebiet das Museum und die Bibliothek des **Namgyal Institute of Tibetology**. Gezeigt werden eine beeindruckende Sammlung von Büchern und seltenen Manuskripten sowie religiöse und Kunstobjekte, z. B. erlesene *thangka* (Rollbilder) sowie ein Fotoarchiv. Das Institut erreicht man auch von der oberen Stadt aus mit der Seilbahn (S. 707).

Do-Drul Tschörten

50 m östlich des Institute of Tibetology

Im selben Komplex wie das Institute of Tibetology auf der Bergkuppe wird ein großes, belebtes Kloster von einem imposanten, weiß getünchten Tschörten dominiert, dem **Do-Drul Tschörten**, einem der wichtigsten von ganz Sikkim. Oben auf dem Tschörten glänzt ein vergoldeter Turm, dessen Stufen die dreizehn Stufen zum Nirvana darstellen. Die Symbole von Sonne und Mond am oberen Ende stehen für die Einheit der Gegensätze und die Elemente Äther und Luft. Die 108 Gebetsmühlen, die ihn umgeben – jede mit dem Gebet *Om mani padme hum* („Juwel im Lotus") –, werden von den Gläubigen bei ihrer Umkreisung des Stupa im Uhrzeigersinn gedreht. Die nahe gelegene Gebetshalle hinter der großen Klosteranlage beherbergt ein großes Abbild des **Guru Rinpoche** (Padmasambhava), der im 8. Jh. n. Chr. auf Geheiß von König Trisong Detsen den Buddhismus nach Tibet brachte. Auf seinen Reisen durch Sikkim versteckte er kostbare Texte in Höhlen, die später von den *tertons* („Entdeckern") gefunden wurden. Merkwürdigerweise ragt der obere Teil der Statue in die Decke hinein. Deshalb sagt man, sie wachse langsam.

ÜBERNACHTUNG

Die Hotels von Gangtok sind in der Hochsaison – etwa April–Juni und Sep–Nov – teuer, zu anderen Zeiten gibt es jedoch Preisnachlässe. Je mehr die Stadt wächst, desto größer wird auch die Auswahl an Unterkünften. So entstehen entlang der Fernstraße in Deorali z. T. hervorragende Hotels und Pensionen. Auch etwas entfernt der Stadt gibt es mittlerweile immer mehr Alternativen.

Zentrum von Gangtok

Denzong Regency, Cherry Banks, 📞 03592 201566, 🖳 www.denzongregency.com; Karte S. 700. In sehr hübscher Lage auf ruhigem Gelände abseits vom Getümmel des Basars, der sich aber leicht zu Fuß erreichen lässt. Das luxuriöse Hotel verbreitet eine Atmosphäre von

Genehmigungen und Trekking in Sikkim

Für Sikkim benötigen Ausländer ein **Restricted Area Permit** (RAP, früher Inner Line Permit bzw. ILP) genannt. Indienreisende können die Genehmigung online auf 💻 www.sikkimilp.in oder zusammen mit dem Visum für Indien beantragen, aber Reisebüros außerhalb Indiens kassieren dafür eine unverschämt hohe Gebühr und sollten daher eher gemieden werden. In Indien sind die Permits für Sikkim **kostenlos** und sind bei den unten aufgeführten Reisebüros, bei Trekking-Anbietern (s. Kasten S. 706) oder in eigens dafür zuständigen Büros in Melli und Rangpo an der Grenze zu Sikkim erhältlich. Für den Antrag sind zwei Passfotos und Fotokopien von Reisepass und Visum erforderlich. Aktuelle Informationen auf 💻 www.sikkimtourism.gov.in. Die Permits sind datumsgebunden und gelten zunächst für 30 Tage ab Einreise. Üblicherweise ist eine **Verlängerung** bis zu 60 Tage möglich. Nach der Ausreise darf man erst nach Ablauf von drei Monaten wieder einreisen.

Wie für Gangtok und Umgebung in Ost-Sikkim gilt das RAP auch für ganz Süd-Sikkim und die meisten Gebiete in West- und Ost-Sikkim, abgesehen von den meisten Hochgebirgstreks. Heikle Grenzgebiete wie der Tsomgo-See (auch als Changu oder Tsangu bekannt) in Ost-Sikkim, weite Teile Nord-Sikkims (außer Mangan und seiner näheren Umgebung) und alle Treks im Hochgebirge (einschließlich Singalila Ridge und Dzongri) erfordern ein zusätzliches **Protected Area Permit (PAP)**.

Ausländer dürfen diese Gebiete nur in Gruppen von mindestens zwei Personen und in Begleitung mit dem Vertreter einer anerkannten Reiseagentur, die sich auch um die Permits kümmert, besuchen.

Einwanderungsbehörde, an den vier Haupteinreiseflughäfen: Delhi, Mumbai, Kolkata, Chennai.
Foreigners' Regional Registration Office, in Delhi, Mumbai, Kolkata and Chennai,
✆ 011 2671 1384, 022 2262 1169, 033 2290 0549 oder 044 2345 4970.
Sikkim House, 14 Panchsheel Marg, Chanakyapuri, New Delhi, ✆ 011 2611 5171.
Sikkim Tourist Centre, SNTC-Busbahnhof, Hill Cart Rd, Siliguri ✆ 0354 251 2646.
Sikkim Tourist Information Centre, Sikkim House, 4/1 Middleton St, Kolkata, ✆ 033 2281 7905.

historischem Sikkim-Charme, hat große Zimmer (eher Suiten) mit Balkon und hervorragenden Service. Rs8500

Mintokling, Bhanu Path (Tashiling Rd), ✆ 03592 208553, 💻 www.mintoklingsikkim.com; Karte S. 700. Sikkimisches Gästehaus in ruhiger Lage nahe am Palast. Es thront hoch über dem Markt, der trotzdem mit einem angenehmen Spaziergang zu erreichen ist. Von den luftigen Gartenzimmern aus hat man eine schöne Aussicht übers Tal in die Berge. Rs3000

Mist Tree Mountain, Tibet Rd, ✆ 03592 205489, 💻 www.hotelmisttreemountain.com; Karte S. 700. Das Mittelklassehotel klammert sich mitten in der Stadt an den Hang. Es hat große, gut ausgestattete Zimmer mit Holzböden, Butan-Teppichen und atemberaubendem Ausblick auf Gangtok und das Tal. Das angeschlossene Zaiqa Restaurant ist mit seinem Kanchenjunga-Panorama perfekt für ein romantisches Mahl. Laufkundschaft erhält bis zu 30 % Rabatt. Frühstück inkl. Rs4300

Netuk House, Tibet Rd, ✆ 03592 206778, 💻 www.netukhouse.com; Karte S. 700. Zum Boutiquehotel erweitertes Familienhaus in Zentrumsnähe, das ein echtes Sikkim-Erlebnis bietet. Freundlich und stimmungsvoll, mit wunderschönen Zimmern und traditioneller Ausstattung. Außerdem nette Dachterrasse und recht gutes Restaurant mit heimischen Gerichten. Rs2665

Nor-Khill, Paljor Stadium Rd, ✆ 03592 205637, 💻 www.elginhotels.com; Karte S. 700. Luxuriöses, ehemaliges königliches Gästehaus des Chogyal. Wahrzeichen und beste Adresse der Stadt; luxuriöse Zimmer im Stil des Adels von Sikkim mit WLAN. Es hat ein gutes

Permits für Trekking und Bergsteigen

Hochgebirgstrekking ist in Sikkim noch immer eingeschränkt und teuer. Als Erstes brauchen Ausländer ein **Trekking-Permit** (Protected Area Permit) für das Hochgebirge, das auch als Einreisegenehmigung für diese Gebiete gilt. Diese sind ausschließlich in den Büros von Sikkim Tourism in Gangtok erhältlich, können aber auch über Trekking-Veranstalter besorgt werden (s. Kasten S. 706).

Vor dem Aufbruch sollte man die Papiere und Reiseroute unbedingt prüfen, um genügend Zeit einzuplanen, v. a. wegen der Akklimatisierung. Trekking-Gruppen setzen sich aus mindestens zwei Personen zusammen; die Veranstalter berechnen abhängig von der Route und der Teilnehmerzahl einen offiziellen Tagessatz von US$60–150 p. P.

Für die meisten Gipfel sind zwar spezielle **Permits** der Indian Mountaineering Federation in Delhi (S. 74) erforderlich, die drei Monate im Voraus beantragt werden müssen, doch die Regierung von Sikkim vergibt über entsprechende Veranstalter in Gangtok Permits für den **Frey's Peak** (5830 m) nahe Chaurikhang in der Singalila Ridge, den **Thingchenkang** (6010 m) nahe Dzongri und den Jopuno (5935 m) in West-Sikkim sowie den **Lama Wangden** (5868 m) und den **Brumkhangse** (5635 m) in Nord-Sikkim. Eine gute Agentur in Gangtok ist z. B. Namgyal Treks and Tours (Kasten S. 706).

Zurzeit werden vor allem zwei **Hochgebirgstreks** angeboten: die Route Dzongri–Goecha La (und die Variante ab Uttarey, s. Kasten S. 712) und jene durch die Singalila-Gebirgskette (s. Kasten S. 670). Der aufregende Trek von Lachen zum Green-See ist auch möglich, jedoch muss das Permit aus Delhi mindestens zwei Monate im Voraus beantragt werden (am besten über eine Agentur in Gangtok). Die Hauptlast der Trekking-Industrie im Staat trägt momentan noch Dzongri, und der Druck auf die Umwelt wird langsam deutlich spürbar.

Treks durch tiefer gelegene Regionen benötigen häufig kein Permit und machen Sikkim zum attraktiven Ziel für ruhige Wanderungen abseits vom Rummel. Besonders schön sind z. B. die Routen durch die Rhododendronwälder um Varshey. Man sollte aber in bewaldeten Gebieten möglichst nicht allein wandern, da hier Schwarzbären leben. Einige Gebiete, z. B. Nathu La in Ost-Sikkim an der Grenze zu Tibet und Gurudongma-See in Nord-Sikkim, bleiben für Ausländer aber komplett gesperrt.

Restaurant und eine gemütliche Bar; die Lage mit Blick aufs Stadion lässt jedoch zu wünschen übrig und ist nicht gerade zentral. Die Zimmerpreise sind inkl. einer Mahlzeit (Mittag- oder Abendessen). Rs12 000

Umgebung von Gangtok

Bookman's, 1 km nördlich des Metro Point, Development Area, 03592 204336, www.bookmans.in; Karte S. 700. Das trendige kleine B&B in friedvoller Lage gegenüber dem neuen Secretariat verfügt nur über 3 Zimmer mit Bad und gemütlicher Einrichtung. Unten bietet das Café Fiction tolles westliches Frühstück für Rs200. Rs1600

Hidden Forest, Middle Sichey Busty, 03592 205197, www.hiddenforestretreat.org; Karte S. 700. Es ist nur eine 2 km lange Taxifahrt vom SNT-Busbahnhof und vom Paljor Stadium bis zu dieser idyllischen, ruhigen Oase mit Biokost, schöner Gartenterrasse und liebevoll eingerichteten Cottages auf dem Gelände einer Familie, die eine Orchideen- und Azaleen-Gärtnerei betreibt. Rs3000

Nettle and Fern, Jiwan Theeng Marg, Development Area, 03592 204355, www.nettleandfernhotel.com; Karte S. 700. Schickes kleines Hotel mit freundlichem Personal und gemütlichen holzvertäfelten Zimmern mit Heizung und Vorrichtungen zum Kaffee- und Teekochen. Munteres Restaurant mit Bar im amerikanischen Stil, das gute Nachspeisen und internationale Küche serviert. In der Nebensaison Preisermäßigungen von bis zu 30 %. Nicht weit vom Taxistand und Rs20 mit dem Taxi oder 20 Minunten zu Fuß zur MG Marg. Mit Frühstück. Rs3500

Tag Along Backpackers, Abhilasha, neben Nepali Sahitya Parishad, Development Area, 75509 25535, www.tagalong.asia; Karte S. 700. Endlich hat auch Gangtok ein vor Sauberkeit funkelndes Hostel für Backpacker, geführt von zwei engagierten, freundlichen Schwestern. Bunte, helle Dorms mit Bad sowie Steckdosen, Leselampen und Gepäckaufbewahrung. Das umweltfreundliche Travel Café im EG beherbergt eine Bäckerei und ist ein guter Traveller- und Einheimischentreff. Frühstück inkl. Dorm Rs800

ESSEN

Obwohl sich Gangtok zu einer modernen Stadt mit hippen Restaurants und Bars gemausert hat, schließen die meisten Läden nach wie vor spätestens um 21 Uhr.

Absolute Demazong, NH-31A, Hungry Jack Complex, 83487 61655, www.facebook.com/hungryjackplaza; Karte S. 700. Großes Restaurant in den oberen Etagen eines nüchternen Gebäudes und eine gute Adresse für heimisches Essen. Die traditionellen Menüs umfassen Reis, Gemüse, ein Fleisch-Curry und regionale Drinks wie *so-chang* (Hirsebier) oder den nepalesischen Schnaps *raksi*. Neben den üblichen indischen und chinesischen Gerichten gibt's auch eine Auswahl an bhutanischen Spezialitäten. Eine Mahlzeit für 2 Pers. kostet rund Rs900. Abends manchmal Livemusik. tgl. 11–21.30 Uhr.

Baker's Café, MG Marg, 03592 220195, www.facebook.com/bakerscafeindia; Karte S. 700. Moderne Konditorei nicht weit von der Touristeninformation; verlockende Auswahl an Kuchen, Croissants, Pizza, gutem Kaffee (Rs80) und Fruchtsäften. tgl. 9–20 Uhr.

Café Fiction, Rachna Books, Development Area, 03592 204336, www.facebook.com/cafefiction; Karte S. 700. Das helle und luftige Café unter einer Buchhandlung und dem Bookman's B&B ist ein Treffpunkt für Traveller und Kreativtypen. Häufig finden Konzerte und Lesungen statt. Die Karte ist klein, aber vielfältig, mit tollem Kaffee aus der Stempelkanne (Rs80), vietnamesischen und nepalesischen Speisen und einem guten Frühstücksangebot. Mo–Sa 10–19 Uhr.

So schmeckt Sikkim

Die Küche von Sikkim vereint nepalesische, tibetische und indische Einflüsse. Unverzichtbarer Bestandteil ist Reis, der mit *dhal*, Gemüse und Pickles gegessen wird, u. a. dem sehr scharfen, feuerroten *dalley*-Chili-Pickle. *Churpi*, ein **Hüttenkäse** aus Kuhmilch, wird meist mit *ningro* (geschnittenen Farnwedeln) zubereitet. Der traditionelle **Fleischeintopf** *gyakho* kommt nur bei besonderen Anlässen auf den Tisch. Weitere Spezialitäten sind *phing* (Glasnudeln), *shisnu* (Brennnesselsuppe), *gundruk* (fermentierter Spinat) und *gyathuk* (Suppe mit handgemachten Makkaroni und Kräutern, gewöhnlich mit Rindfleisch). Außerdem gibt's Gerichte mit Huhn, Rind- und Schweinefleisch. Zum **Frühstück** werden in der Regel *khodo* (Hirsepfannkuchen) und *fafar roti* (Buchweizenpfannkuchen) gegessen. Leicht zu bekommen sich auch tibetische Speisen wie *momos* und *thukpa*.

Die Restaurants servieren Alkohol; **Biere** aus Sikkim sind Hit und Dansberg. Ein besonderer Tipp ist jedoch *tomba*, ein traditionelles, meist im Winter serviertes Getränk aus fermentierter Hirse, das aus einer Holz- oder Bambustasse mit Bambusstrohhalm getrunken wird. Von Zeit zu Zeit wird heißes Wasser nachgeschenkt; nach ein paar Minuten entsteht so ein angenehm warmes, milchiges Getränk. *Chaang* ist ein heimisches Hirsebier, milchig und vergoren, das man eher in Privatunterkünften findet.

Café Tibet, NH-31A, hinter dem Krankenhaus; Karte S. 700. In dem quirligen, bei Studenten beliebten Café gibt es Pizza und Burger, Croissants, Kuchen und Eis. Außerdem stehen *momos*, Nudeln und andere tibetische Speisen auf der Karte; eine Mahlzeit kostet rund Rs150. tgl. 10–20 Uhr.

The Coffee Shop, New Market, MG Marg, 03592 201300; Karte S. 700. Das Restaurant im 1. OG hat einen Balkon mit Blick auf die Marktstraße. Auf der Karte stehen italienische Gerichte, Burger, Kaffee, Gebäck und verschiedene Weine und Biere. Mahlzeiten Rs400. tgl. 10–20.30 Uhr.

Khan Uncle's Biryani House, MG Marg, 99324 80018, www.facebook.com/KhanUncleGtk; Karte S. 700. Beliebter Imbiss mit guten, preiswerten Hühnchen-Biriyanis im Kolkata- und Hyderabad-Stil sowie saftige *momos* und chinesisches Essen. Billiger Kaffee (Rs30). tgl. 11–21 Uhr.

Nimtho, New Market, MG Marg, 03592 205324, www.facebook.com/nimthosikkim; Karte S. 700. In dem schön im Stil einer Küche in einem ländlichen nepalischen Lehmziegelhaus eingerichtete Restaurant mittlerer Preisklasse wird gute traditionelle Küche aus Sikkim, Nepal und Tibet serviert, z. B. köstliche *churpi ko jhol*, eine sikkimische Käsesuppe (Rs110). Gute Auswahl an Bier und Spirituosen. Mahlzeiten ca. Rs500. tgl. 10–22 Uhr.

Snowlion, Hotel Tibet, Paljor Stadium Rd, 03592 203468; Karte S. 700. Das erstklassige tibetische und indische Speisenangebot samt den verschiedenen sikkimischen und japanischen Gerichten ist nach örtlichen Maßstäben teuer (ab Rs800 für ein Essen), aber wärmstens zu empfehlen. Interessant sind die tibetischen süßen *momos* und das japanische *suriyaki*. tgl. 12–21 Uhr.

Tangerine, Chumbi Residency Hotel, Tibet Rd, 03592 206618; Karte S. 700. Vornehmes und doch bezahlbares Restaurant mit indischer, chinesischer und Sikkim-Küche, z. B. verlockendes *churpi ningro* (Käse mit Farn, Rs100) und *phing shymo* (Reisnudeln mit Austernpilzen). Die Loungebar daneben ist gut für einen gemütlichen Drink. Mahlzeit um Rs600 für 2 Pers. tgl. 11–21 Uhr.

Taste of Tibet, MG Marg; Karte S. 700. Das Café im 1. OG ist bei Travellern wie Einheimischen beliebt, denn seine Küchencrew produziert gute, herzhafte Regionalkost zu erschwinglichen Preisen: *momos*, *thukpa* und Chowmein. Ungewöhnlichere Speisen sind z. B. tibetische *shyaphale* (Fleischpastete, Rs190) und *beef chilli*. tgl. 11–21 Uhr.

UNTERHALTUNG

Live & Loud, Tibet Rd, 03592 205024; Karte S. 700. Hippe Bar mit Restaurant mit breiten Sofas und Livemusik. Besonders am Wochenende, wenn Bands aus Fern und Nah auftreten, steppt hier der Bär. Sitzen kann man drinnen und draußen auf dem Balkon. Auf der Karte stehen die üblichen indischen und chinesischen Speisen. Bei Konzerten Rs300 Eintritt. tgl. 12–23 Uhr.

Lounge31A, Zero Point, NH31A, 83718 71883; Karte S. 700. Alteingesessene Bar im US-amerikanischen Stil oben auf dem Zero Point mit herrlichem Sonnenuntergangsblick auf die Stadt. Bier vom Fass, Knabbereien, einige indische und europäische Hauptgerichte und manchmal Karaoke. tgl. 12–23 Uhr.

EINKAUFEN

Die besten Einkaufsgegenden der Stadt sind der **Main Market**, der sich etwa 1 km entlang der Fußgängerzone MG Marg erstreckt, und der **Kanchenjunga Shopping Complex** (Lal Bazar), wo einheimische Erzeugnisse wie getrockneter Fisch, Yakkäse *(churpi)* und Hefe für das hiesige Bier *(tomba)* angeboten werden. Sonntags findet ein *haat* (Basar) statt, auf dem Menschen aus der Umgebung traditionelle Waren aus ihren Dörfern verkaufen. Läden in der MG Marg und an der Paljor Stadium Road bieten Schmuck aus Türkisen und Korallen sowie religiöse Objekte wie rituelle Silbergefäße und Rosenkränze an.

Handloom and Handicraft Emporium, NH-31A, nördlich des Zentrums, 03592 203126; Karte S. 700. Traditionelles Sikkim-Kunsthandwerk wie Teppiche, handgewebte Stoffe, *thangka*-Bilder und Holzobjekte. Festpreise. Mo–Sa 10–16 Uhr.

Rachna Books, Development Area, 1 km nördlich vom Metro Point, 03592 204336, www.facebook.com/rachnabooks; Karte S. 700. Gemütlicher Buchladen, der mit seinen Sofas und großen Fenstern zum Schmökern in der umfangreichen Buchauswahl einlädt. Es finden auch Lesungen, Konzerte und andere Veranstaltungen statt. Mo–Sa 10–19 Uhr.

TOUREN

Die STDC, MG Marg, neben der Touristeninformation, , 03592 209090, Mo–Fr 10–17 Uhr, verkauft Tickets für seine

Trekking-, Touren- und Abenteuerveranstalter

Sämtliche **Hochgebirgstreks** in Sikkim (S. 702) sind nur in Gruppen erlaubt und werden von folgenden Agenturen oder Reiseveranstaltern in Gangtok arrangiert, die sich auch um die nötigen Permits kümmern. Treks müssen übrigens in US-Dollar bezahlt werden.

Blue Sky Tours & Travels, Tourism Building, MG Marg, 87983 04933, www.blueskysikkim.com. Sehr hilfreich, spezialisiert auf West-Sikkim, außerdem Touren nach Nord-Sikkim und zum Green Lake Trek.

Hub Outdoor, Bojoghari, nahe Tashi Viewpoint, 94342 03848, www.huboutdoor.in. Toller Abenteueranbieter, der auf Trekking und Mountainbiketouren spezialisiert ist. Vermietet auch Bikes (Rs800 pro Tag). Außerdem Verleih von Outdoor-Ausrüstung.

Khangri Tours & Treks, Tibet Rd, 98320 46820, www.khangrii.com. Der Inhaber Tsering Dorjee, ein erfahrener Trekkingführer, arrangiert Klostertouren mit kulturellem Schwerpunkt sowie Treks in ganz Sikkim. Einige der Routen hat er selbst erschlossen.

Namgyal Treks & Tours, Tibet Rd, 03592 203701 oder 094340 33122, www.namgyaltreks.com. Namgyal Sherpa ist ein kompetenter Veranstalter von Treks und Expeditionen in große Höhen und obendrein ein Nepal-Experte.

Sikkim Adventure, 6th Mile, Tadong, 03592 251250, www.sikkim-adventure.com. Sailesh Pradhan ist ein sehr kompetenter Botaniker und Spezialist für Touren mit Schwerpunkt auf der reichen Flora Sikkims wie Rhododendren und Orchideen.

Sikkim Tours & Travels, Church Rd, 03592 202188, www.sikkimtours.com. Der Inhaber Lukendra ist äußerst hilfsbereiter und erfahrener Spezialist für Naturtouren, Vogelbeobachtung, Homestays und Treks. Bietet auch Treks abseits der üblichen Routen und Mountainbiketouren an.

Tag Along Journeys, Abhilasha, neben Nepali Sahitya Parishad, Development Area, 75509 25535, www.tagalong.asia. Auf junge, abenteuerlustige Backpacker ausgerichteter Veranstalter von Trekking-, Mountainbike- und Roadtrips mit fachkundigen örtlichen Guides.

Tashila Tours and Travels, unterhalb TNSS School Hall, 03592 202978, www.tashila.com. Erfahrener Veranstalter mit Trekking- und Rafting-Angeboten, Kulturtouren und Exkursionen zu Klöstern.

spektakulären **Helikopterflüge**, die nur auf Anfrage starten (ab Rs9500 für 15 Min.; Charter des ganzen Hubschraubers Rs1200 pro Minute). Ziele sind u. a. West-Sikkim, Yumthang, Gangtok und, der umwerfendste Trip von allen, der Zemu-Gletscher am Kanchenjunga (90 Min.). Auf manchen Flügen sind keine Kameras erlaubt.

SONSTIGES

Geld

Wer ins Landesinnere weiterreist, sollte bedenken, dass außerhalb der Hauptstadt Wechselstellen Seltenheitswert besitzen.

Internet

In Gangtok gibt es um die Tibet Rd herum mehrere Internetcafés mit Preisen von etwa Rs40 pro Std.

Medizinische Hilfe

Das **STN Memorial Hospital**, NH-31A, Ecke Paljor Stadium Rd, 03592 2222994, hat einen 24-Stunden-Notdienst und Krankenwagen.

Das **Central Referral Hospital**, 5th Mile, Tadong, 03592 231137, hat mehr Einrichtungen.

Apotheken gibt's an der MG Marg.

Polizei

100

Post

Das **Hauptpostamt** liegt in der Paljor Stadium Rd.

NAHVERKEHR

Sammeltaxis sind das übliche Transportmittel auf der Hauptstraße (Gangtok–Deorali etwa Rs20). Nach 20 Uhr sind Sammeltaxis nur noch

selten unterwegs. **Private Taxis** findet man an Halteplätzen in der Nähe des SNT-Busbahnhofs, am Private-Busbahnhof Deorali, am Supermarkt Lal Bazaar, am Children's Park zwischen MG Marg und Tibet Road sowie am Jeepstand Main Line. Alle Taxis haben eine Preisliste aushängen und sind i. d. R. ehrlich.
Die **Seilbahn**, ◷ tgl. 8–16.30 Uhr, hat Haltestellen am Old Secretariat, in Nam Nang und Deorali und bietet eine fantastische Aussicht über die Südstadt, ist aber für lokale Verhältnisse relativ teuer (hin und zurück Rs170, keine einfachen Tickets) und für die meisten Unterkünfte auch nicht gerade günstig gelegen. Fahrplanmäßig sollte die Bahn alle 12 Min. verkehren, meist wartet man aber, bis sie voll ist.

TRANSPORT

Busse

Wer wild entschlossen ist, sich einer Busfahrt auszusetzen, hat die Wahl zwischen der staatlichen Busgesellschaft SNT (Sikkim Nationalized Transport) und ein paar privaten Busunternehmen.
Die Busse der SNT halten am **SNT-Busbahnhof** in der Paljor Stadium Rd, aber Fahrgäste können auch schon am Metro Point in der MG Marg aussteigen, der näher an der Touristeninformation und den meisten Hotels liegt.
Die anderen Busse halten am **Mainline Stand**, Deorali, 2 km südlich des Zentrums.

Busse nach:
FLUGHAFEN BAGDOGRA (über Siliguri) tgl. um 5.30 Uhr, 5–6 Std.,
KALIMPONG tgl. um 7.30 Uhr, 4 Std.,
NAMCHI 2x tgl. um 7.30 und 14 Uhr, 3 Std.,
NEW JALPAIGURI tgl. um 7.15 Uhr, 5 Std.,
PAKYONG tgl. um 15.30 Uhr, 1 Std.,
SILIGURI 7.30–21.30 Uhr stdl., 13 und 14 Uhr, 5–6 Std.

Sammel-Jeeps und Taxis

Jeeps und Sammeltaxis sind für die Strecke nach Gangtok weit beliebter und besser als Busse. Wegen gelegentlicher Unruhen im benachbarten Darjeeling ist die viel befahrene Route nach Siliguri in Westbengalen manchmal gesperrt.
Die meisten Reisenden kommen per **Jeep** von **Siliguri** (4 1/2 Std.) her, dem derzeitigen Transportzentrum für den Kopfbahnhof von **New Jalpaiguri** (NJP; 117 km). Jeeps nach Nord-Sikkim fahren bis 13 Uhr am Busbahnhof Vajra ab.
Jeeps nach DARJEELING (5 Std., Rs250), KALIMPONG (3–4 Std., Rs150), NEW JALPAIGURI (NJP, Rs250) und SILIGURI (5–6 Std., Rs200) fahren vom Interstate Taxi Stand ab.
Jeeps nach JORETHANG (3–4 Std., Rs150), PELLING (5–6 Std., Rs300), und RUMTEK (1 Std., Rs50) fahren vom Taxistand bei der MG Marg ab.
Jeeps nach MANGAN (3 Std., Rs130) fahren am Taxistand Vajra ab.

Eisenbahn

Der nächste **Bahnhof**, New Jalpaiguri (NJP), ist 117 km entfernt.
Der SNT-Busbahnhof, ◷ Mo–Sa 8–14 Uhr, hat einen Zugreservierungsschalter, doch das Reservierungskontingent für Gangtok ist völlig unzureichend, weshalb man besser in Siliguri oder online bucht.

Flüge

SpiceJet, 💻 www.spicejet.com, fliegt nach Pakyong, 32 km südöstlich von Gangtok, und zwar ab GUWAHATI (1 Std.) und KOLKATA (1 1/2 Std.). Von anderswoher muss man nach Bagdogra (124 km) in Westbengalen fliegen und mit dem Sammeltaxi nach Sikkim weiterfahren.
Die Sikkim Tourism Development Corporation, neben der Touristeninformation (STDC, S. 705) verkauft Tickets für **Helikopterflüge** (bei gutem Wetter tgl. um 10 und 11 Uhr, Rs3500, 35 Min.), ✆ 03592 203960, nach Bagdogra. Flüge finden nur bei Vollbesetzung (5 Passagiere) statt, Gepäck ist auf 10 kg begrenzt.

Die Umgebung von Gangtok

Von Gangtok aus eignen sich vor allem die großartigen Buddhistenklöster Rumtek im Südwesten und Phodong im Norden als Tagesausflugs-

ziele. Indische Touristen zieht es in Scharen zum Tsomgo-See und weiter zur tibetanischen Grenze in Nathu La.

Der Tsomgo-See und Umgebung

Der **Tsomgo-See**, 35 km nordöstlich von Gangtok und nur 20 km vor der tibetischen Grenze am **Nathu La**, ist ein malerisches Fleckchen Erde auf 3750 m Höhe, das bei Indern wie Ausländern sehr beliebt ist, die alle ein über einen Reiseveranstalter (s. Kasten S. 706) organisiertes Permit benötigen. Unterwegs kann man das **Kyongnosla Alpine Sanctuary** (3350 m) besuchen, wo zwischen Mai und August wilde Blumen in Hülle und Fülle blühen und wo Zugvögel auf ihrer jährlichen Reise von Sibirien nach Indien eine Atempause einlegen. Nur Inder dürfen jedoch bis zum Handelsposten in Serathang sowie bis zum Nathu La (4130 m) reisen, wo sie zwischen einer bunten Mischung aus Grenzgebäuden hoffen, einen Blick auf chinesische Soldaten zu erhaschen.

Lingdum (Ranka)

14 km westlich von Gangtok, an der Straße nach Rumtek ▪ Eintritt frei ▪ Sammeltaxi Rs50; Taxis verkehren nur bis zum Nachmittag

Die angenehmste Route nach Rumtek ist die Strecke über das imposante, 1998 fertiggestellte **Kloster Zum Gharwang** in **Lingdum** (auch Ranka genannt). Die Oase des Friedens inmitten tiefer Wälder ist ein großartiges Beispiel moderner Klosterbaukunst mit einer großen Terrasse und einem weiten Hof. Innen zeigen zarte, pastellfarbene Wandgemälde detailliert das Leben Buddhas. Für Adrenalinjunkies gibt's hier mehrere Paragliding-Anbieter.

Rumtek

Von Gangtok aus fährt man 24 km auf der Straße in Richtung Südwesten, bis man das beliebte Tagesausflugsziel **Rumtek** erreicht, eines von Sikkims größten und eindrucksvollsten *gompas* und Hauptsitz der **Karma Kagyu-Schule**, auch **Schwarzhutschule** genannt, die im 12. Jh. von Gyalwa Karmapa Dusun Khyenpa (1110–1193) gegründet wurde. Ausländer müssen am **Checkpoint** beim Basar den Pass vorlegen und ihre Daten eintragen lassen.

Der Haupttempel

🕒 tgl. 6–17 Uhr ▪ Eintritt Rs10 ▪ ✆ 03592 252329 ▪ Fotografieren nicht gestattet

Der **Haupttempel**, dessen Fassade reich verziert ist und bunt bemaltes, hölzernes Gitterwerk aufweist, überblickt den weitläufigen Innenhof. Rote Säulen stützen das hohe Dach der **Gebetshalle**, deren Wände mit Wandmalereien und *thangka* geschmückt sind. Besucher können an den täglichen Ritualen teilnehmen, wenn die Gesänge der Mönche erklingen.

Karma Shri Nalanda Institute of Buddhist Studies und Goldener Stupa

Das **Karma Shri Nalanda Institute of Buddhist Studies** hinter dem Haupttempel, das 1984 im traditionellen tibetischen Stil erbaut wurde, ist das prunkvollste aller Gebäude von Rumtek. Die Asche des 16. Karmapa wird in einem vergoldeten, 4 m hohen Tschörten aufbewahrt, der mit Türkisen und Korallen besetzt ist und sich in der Halle des **Goldenen Stupa** gegenüber dem Institut befindet.

Altes Gompa

Vom Eingangstor zum Kloster Rumtek den Pfad links bergab nehmen (15 Min. Fußweg)

Ein mit Blumen und Gebetsfahnen geschmückter Weg führt zum schlichten **alten Gompa von Rumtek**, das 1740 gegründet wurde. Das Bauwerk zwischen unbewohnten Nebengebäuden im traditionellen sikkimischen Gebirgsstil mit hölzernen Gitterfenstern strahlt im Gegensatz zum Hauptkomplex eine wunderbare Ruhe aus.

ÜBERNACHTUNG UND ESSEN

Es gibt nur wenige billige Übernachtungsmöglichkeiten in Rumtek, aber die wachsende Zahl von Resorts der oberen Preisklasse bietet eine ruhigere Alternative zum lautstarken Getümmel von Gangtok.

Karma Kagyu und Rumtek

Dusun Khyenpa gründete das Kloster Tsurphu in Zentral-Tibet in der Nähe von Lhasa, wo es 800 Jahre lang bis zur chinesischen Invasion in Tibet im Jahre 1959 Hauptsitz der Karma Kagyu-Schule war. Der **16. Karmapa**, Rangjung Rigpe Dorje, flüchtete aus Tibet nach Sikkim, wo man ihn einlud, im alten *gompa* von Rumtek zu bleiben. Innerhalb weniger Jahre hatte der Karmapa damit begonnen, auf vom sikkimischen König Chogyal Tashi Namgyal gestiftetem Land in Rumtek ein neues Kloster zu bauen, das sein neuer Wohnsitz werden sollte. Als eine der großen tibetischen Persönlichkeiten des 20. Jhs. hatte der 16. Karmapa großen Einfluss auf die Verbreitung des tibetischen Buddhismus im Westen. Er errichtete über 200 Karma Kagyu-Zentren. Als er 1981 starb, hinterließ er ein wohlhabendes Kloster von internationalem Ruf, der jedoch unter den heftigen Streitigkeiten um seine Nachfolge gelitten hat. Inzwischen sind zwei Reinkarnationen von Karmapa hervorgetreten, die sich um den Thron streiten: Einer wurde vom Dalai Lama gesegnet und hat seinen Sitz in Dharamsala, der andere thront in Kalimpong. Der Friede wird von einer massiven Militärpräsenz aufrechterhalten – traurig für ein ansonsten sehr eindrucksvolles Kloster.

Nudeln und *chai* bekommt man in den Teashops in der Nähe des Klostertors und des Basars.

Bamboo Retreat, 1 km vor den Klostertoren, ☎ 03592 252516, 🖳 www.bambooretreat.in. Das Boutiquehotel ist eine Kombination aus Schweizer Schick und gediegener Sikkim-Eleganz vor einer Waldkulisse mit Ausblick auf Gangtok und Nathu La in der Ferne. Jedes Gästezimmer ist in einer anderen Farbe gehalten. Kräutergarten, Bibliothek, traditioneller Meditationssaal und Leih-Mountainbikes. Frühstück und Steuern sind im Preis enthalten. Rs4700

Sungay, zwischen dem Kontrollposten und den Parktoren, ☎ 98006 03242 oder 86095 76992. Das freundliche Gästehaus – nicht zu verwechseln mit dem einfacheren Sangay näher beim Kloster – ist mit Abstand die beste Budgetunterkunft. Es bietet geräumige, saubere Zimmer, gute Hausmannskost, eine große Terrasse und einen Garten. Alle Zimmer mit Bad und Warmwasser, die teureren (Rs800) mit Balkon und Ausblick. Rs500

Teen Taley Eco Garden Resort, Lower Sajong, ☎ 03592 252256, 🖳 www.sikkimresort.com. Die große, rund 2 km von Rumtek entfernte Hotelanlage mit einer kleinen Farm richtet sich an Familien. Es gibt begleitete Wanderungen, einen Mountainbikeverleih, Reitponys und Selbstbedienung im Bio-Gemüsegarten. Die Cottages und Suiten sind in einem Mix aus traditioneller und moderner Architektur gehalten. Rs4100

TRANSPORT

Wer nicht mit dem eigenen Fahrzeug anreist (Rs1200 für ein Privatfahrzeug), nimmt am besten einen der **Sammel-Jeeps**, die in GANGTOK beim Private Taxi Stand nahe Metro Point abfahren, sobald sie voll sind (1 Std., Rs50). Nach 14 Uhr fahren nur noch wenige Jeeps und die verlangen nach Einbruch der Dunkelheit einen satten Aufschlag.

Phodong und Labrang

38 km nördlich von Gangtok an der Straße nach Mangan ▪ Eintritt frei ▪ Sammeltaxi vom Vajra-Taxistand in Gangtok Rs150

Die Straße zum ebenfalls aktiven, aber viel weniger pompösen Kloster **Phodong** führt an Kabi Lunchok vorbei. Das hübsche bewaldete Fleckchen mit einigen spektakulären Wasserfällen war Schauplatz eines wichtigen Vertragsschlusses zwischen den Lepchas und den Bhutias. Das bescheidene Kloster steht auf einem Bergvorsprung 3 km oberhalb des kleinen Basars von Phodong und eröffnet märchenhafte Aussichten. Es besteht aus einem schlichten, quadratischen Haupttempel und mehreren Nebengebäuden. Zu Beginn des 18. Jhs. erbaut, war dies die herausragendste Kagyu-Klosteranlage von Sikkim – bis zur Entstehung von Rumtek in den 60er-Jahren. Auch hier werden alljährlich im Dezember farbenprächtige Lama-Tän-

ze aufgeführt, ähnlich den *chaam* von Rumtek. Auf einer holprigen Straße erreicht man nach 4 km ein weiteres renoviertes altes Kloster, das ungewöhnliche, achteckige **Labrang**. Zahlreiche Tschörten zwischen diesen beiden Klöstern markieren die Ruinen von **Tumlong**, das fast das gesamte 19. Jh. hindurch die Hauptstadt von Sikkim war.

Süd-Sikkim

Süd-Sikkim lassen die meisten Reisenden auf ihrem Weg zu höher gelegenen Trekkingpfaden und den majestätischen *gompas* von West-Sikkim links liegen. Dabei ist es mit seinen Wäldern voller Orchideen und seltener Tiere sehr reizvoll.

Pelling und Umgebung

Der schnell wachsende Ort **Pelling** in 2085 m Höhe blickt nordwärts auf die Gletscher und Gipfel des Kanchenjunga. Hoch über den bewaldeten Bergen überblickt man die gesamte Route von Yoksum über den Dzongri La zum Rathong-Gletscher. Leider hat Pelling durch den Bauboom etwas von seinem stillen Zauber eingebüßt. Die Hauptstraße von der Kreuzung nach Lower Pelling ist fast durchgehend von Hotels gesäumt. Jedoch bieten die zahlreichen Hotelterrassen in Upper Pelling an klaren Tagen die Möglichkeit, den dritthöchsten Gipfel der Erde voller Ehrfurcht zu bestaunen, und leichte Wanderungen erschließen das reizvolle Hinterland. Einen Basar gibt es nicht, aber immerhin ein paar Geschäfte.

ÜBERNACHTUNG

Die meisten **Hotels** von Pelling, deren Preise in der Saison (März–Mai und Sep–Nov) sprunghaft steigen, liegen am 2 km langen Straßenabschnitt zwischen Upper, Middle und Lower Pelling. Während die Hotels am „Bengali Boulevard" von Lower Pelling mehr auf indische Besucher ausgerichtet sind, haben die Unterkünfte in Upper Pelling die bessere Aussicht. Dort sind attraktive Unterkünfte und neue Luxusanlagen abseits der Betonwüste.

The Elgin Mount Pandim, unterhalb des Pemayangtse-Klosters, ☎ 03595 250756, 🖳 www.elginhotels.com. Das ehemalige Regierungshotel wurde im eleganten Darjeeling-Stil renoviert und zur luxuriösesten Adresse in West-Sikkim gemacht. Jedes Zimmer bietet Ausblick auf die Schneegipfel, das gute Restaurant serviert Spezialitäten verschiedener Regionen und die ursprüngliche Lage macht das Hotel zur idealen Basis für die Erkundung der Region. Rs8950

Garuda, an der Kreuzung, Upper Pelling, ☎ 03595 258319 oder 97330 76484, ✉ hotelgaruda.pelling@gmail.com. Das Garuda ist seit Langem ein beliebter Traveller-Treffpunkt mit gutem Restaurant, tollem Reiseschalter und WLAN (nur in der Lobby). Das reizende Familienhotel hat eine große Zimmerauswahl, von Dorms bis zu Luxussuiten mit Balkon. Sehr nützlich sind die Gästebücher mit aktuellen Trekkinginformationen und Reisetipps und Tshering kann viele Geschichten vom alten Pelling erzählen. 30 % Rabatt in der Nebensaison. Dorm Rs250, DZ Rs600

Homestay-Trails

Homestays im ländlichen Sikkim ermöglichen einzigartige Einblicke in die Sitten, Essgewohnheiten und Lebensstile der verschiedenen Ethnien wie der Chhetris, Gurungs und Bhutias. In den bewaldeten Bergen bieten sich jede Menge Möglichkeiten zu Wanderungen, Dorfspaziergängen und Vogelbeobachtungen. Gleichzeitig wird man mit Hausmannskost verpflegt und tritt auf zwanglose Weise mit den Einheimischen in Kontakt. Ein praktischer Homestay-Trail führt von **Hee Bermiok** in West-Sikkim nach Darap, 8 km von Pelling, und weiter nach **Kewzing** in Süd-Sikkim, mit Waldwanderungen über Kecheopalri, Pemayangtse und Tashiding. Der Ökoreiseanbieter **Kipepeo**, ☎ 99300 02412, 🖳 www.kipepeo.in, arbeitet mit örtlichen Gemeinschaften zusammen und kann im gesamten ländlichen Sikkim Touren und Privatunterkünfte organisieren.

Hotel Kabur, am Stadtrand Richtung Pemayangtse, Upper Pelling, ✆ 097759 72112, 🖳 www.hotelkabur.com. Charmantes Hotel mit gutem Restaurant und geselliger Terrasse mit tollem Bergblick. Saubere, große, holzvertäfelte Zimmer schmiegen sich darunter an den Hang. Die mit Aussicht (Rs800) sind perfekt für einen Kanchenjunga-Blick am frühen Morgen. Rs600

Norbhu Ghang, Upper Pelling, ✆ 03595 258272, 🖳 www.norbughang.com. Großes Hotel, eines der nobelsten in Pelling, mit traditionellen Cottages im Sikkim-Stil im hübschen Garten. Dank der Lage hoch oberhalb der Stadt bieten sich von den meisten der holzvertäfelten Zimmer mit Heizung und moderner Ausstattung gute Ausblicke. Noch luxuriöser geht's im neuen Retreat & Spa zu. Frühstück inkl. Rs6500

Phamrong, Upper Pelling, ✆ 94323 24780, 🖳 www.retreathotels.in/hotel-phamrong-retreat-pelling/. Das altbewährte Hotel liegt praktisch an der Kreuzung und hat eine Reihe gemütlicher, holzvertäfelter Zimmer mit WLAN und fließend heißem Wasser. Toller Ausblick aus den reizenden Suiten im 4. OG – da es jedoch keinen Lift gibt, ist es eine ziemliche Schlepperei hinauf. Im einladenden Restaurant wird sikkimisch, indisch und chinesisch gekocht. Frühstück inkl., gute Deals in der Nebensaison. Rs2850

ESSEN

Viele von Pellings besten **Restaurants** findet man in den Hotels. Da die bengalischen Einflüsse hier sehr stark sind, findet man hier eher *dhal bhat* als traditionelle Sikkim-Küche. In Upper Pelling gibt es mehrere Cafés, abends ist das konservative Elgin Mount Pandim eine gute Adresse zum Essengehen.

Big Bowl, Zero Point, ✆ 96478 76717. Das Restaurant bei Destination Treks & Tours wartet mit bequemen Sitzgelegenheiten und einer umfangreichen Karte mit indischer und chinesischer Standardkost auf. Vielfältiges Frühstücksangebot u. a. mit Porridge und Pfannkuchen. Mittag- und Abendessen rund Rs250 pro Kopf. 🕒 tgl. 8–21 Uhr.

Garuda, an der Kreuzung, Upper Pelling, ✆ 03595 258319. Beliebtes Restaurant mit Bar im EG des Hotels Garuda mit schönem Kamin und Blick auf die Straße. Indische, tibetische und chinesische Gerichte sowie traditionell sikkimische Speisen wie Käsesuppe und Fleisch-Currys; Tipp: Spinat-*momos*. Es wird auch Bier ausgeschenkt. Eine Mahlzeit kostet etwa Rs500. 🕒 tgl. 7–21.30 Uhr.

Havmor, Upper Pelling, ✆ 97342 30378. Gutes südindisches *dhaba* mit verschiedenen *dosas* (ab Rs90), Sandwiches (Rs100), einigen nordindischen *parathas* und Reis-*pulaus* (ab Rs100). 🕒 tgl. 9–21 Uhr.

Lotus Bakery, 500 m außerhalb der Stadt an der Straße nach Pemayangtse, ✆ 94745 32034. Von der Denjong Pema Choeling Academy geführte Bäckerei mit gutem *chai* (Rs20), Apfelschnecken (Rs40), Keksen (Rs10) und anderen leckeren Backwaren, toll fürs Frühstück oder nachmittags. 🕒 tgl. 7–17 Uhr.

Melting Point, Middle Pelling, ✆ 97333 07934. Eines der wenigen guten Restaurants, das nicht zu einem Hotel gehört. Das helle und freundliche Lokal bietet drinnen bequeme Sofas und draußen eine nette Veranda mit Bergblick – allerdings bekommt man draußen oft keinen Platz mehr. Die Bar wartet mit einem umfassenden Angebot auf, z. B. tibetischen Spezialitäten (Rs150) wie *gyathuk* (Nudelsuppe), *falay* (gefüllte Bratlinge) und *thenthuk* (Suppe mit Nudeln, Fleisch und Gemüse). 🕒 tgl. 11.30–20 Uhr.

SONSTIGES

Informationen

Das **Tourist Information Centre** nicht weit vom Hubschrauberlandeplatz, 🕒 tgl. 10–16 Uhr, ist gut für allgemeine und reisespezifische Infos, ebenso die Website, 🖳 www.gopelling.in. Die besten regionalen, Trekking- und Transportinfos bekommt man im Hotel Garuda (S. 710).

Internet

Das **Internetcafé** (Rs40 pro Std.) im Postamt ist während der Öffnungszeiten zugänglich.

Post

Es gibt ein **Postamt** in Upper Pelling oberhalb der Straßenkreuzung

Touren
Veranstalter wie **Destination Treks & Tours**, ☎ 96097 76494, an der Kreuzung und **Father Travels** in Lower Pelling, ☎ 77972 83512, vermitteln Tagestrips mit dem Jeep (1/2 Tag ab Rs1500, ganzer Tag Rs2000).

Wanderungen im Rhododendronwald

Die Orchideen- und Rhododendronwälder, terrassierten Hänge und Flusstäler Südwest-Sikkims sind durchzogen von zahlreichen Wanderwegen. Wanderer können hier ohne lästige Bürokratie (Permits) oder Zusatzkosten durch Touren- und Expeditionsanbieter auf eigene Faust die Region erkunden. Neben vereinzelten Wald-Lodges und Pensionen gibt es ein wachsendes Netz an Homestays, sodass man durchaus ohne Bedenken von der Hauptroute abweichen kann – vor allem von Pelling aus entlang des **Monastery Trail** (s. Kasten S. 714). An der westlichen Grenze des Bundesstaates sind die Rhododendronwälder um Varshey am schönsten.

Routen

Die Rhododendronwälder der Singalila-Berge (1848 erstmals lobend erwähnt durch den berühmten Botaniker Sir J. D. Hooker) sind von Mitte April bis Mitte Mai am schönsten, wenn sie in voller Blüte stehen. In diesen Wäldern liegt auch das **Varshey Rhododendron Sanctuary** (manchmal auch Barsey oder Varsey genannt), ein Schutzgebiet, das 104 km² Waldgebiet in einem Höhenbereich zwischen 2840 und 4250 m umschließt und Lebensraum für Schwarzbären, Kleine Pandas und Fasane bietet. Die Eingänge zum Schutzgebiet sind bei **Hilley**, **Soreng** und **Dentam**, Permits (Rs100, Zelt- und Fotoerlaubnis extra) verteilen die Forstämter in **Hilley**, **Soreng**, **Uttarey** und **Gangtok**. Die beliebteste Route ist der 8 km lange Rundweg von Hilley bis Varshey (3030 hm), der einen phantastischen Ausblick bietet. Die Route kann bis Uttarey (3–4 Tage mit Zeltübernachtung) ausgedehnt werden; von dort aus geht's mit öffentlichen Verkehrsmitteln oder zu Fuß weiter zur Ortschaft Dentam.
Von Dentam aus führt eine Wanderung entlang des Flusstals bis zum ruhigen Dorf **Rinchenpong** (4–5 Std.), das sich gut als Ausgangsbasis für Wanderungen in West-Sikkim eignet. Ein weiterer Weg führt von Dentam Richtung Osten den Berggrat hinauf nach **Pelling** (4–5 Std.). Die Gegend rund um Varshey bietet viele Trekkingvarianten, u. a. (nach Vereinbarung mit Tourenanbietern und mit den entsprechenden Permits) eine Verlängerung der Hochgebirgstour am **Singalila Ridge** nach Dzongri und weiter (s. Kasten S. 669).

Übernachtung

Unterkünfte gibt es im Schutzgebiet nur wenige; am besten, man sieht sich etwas weiter weg in Soreng, am Basar von Rinchenpong und in Kaluk um, wo die Auswahl größer ist.
Guras Kunj Lodge, Varshey, ☎ 95938 82002, ✉ info.guraskunj@gmail.com. Sehr günstig gelegen für das Schutzgebiet, aber äußerst spartanisch ausgestattet mit nur einem 3BZ mit Bad und einem Dorm. VP. Dorm Rs900, 3BZ Rs1200
Nagbeli, Uttarey, ☎ 97332 10853, 🖳 www.nagbeliresort.com. Das für Rhododendronwanderungen günstig gelegene Hotel steht oberhalb des kleinen Basars von Uttarey und ist beliebt bei bengalischen Reisenden. Die Zimmer im Betonflügel sind klein, aber komfortabel; weitere befinden sich in einem Holzchalet inmitten eines bunten Gartens. Vermittelt auch Trekkingführer und Permits. Rs1500
Yangsum Farm, Rinchenpong, ☎ 94341 79029, 🖳 www.yangsumheritagefarm.com. Die bewaldete Umgebung dieses aktiven Bauernhofs in den Hügeln 3 km unterhalb des Basars ist ein ruhiger Rückzugsort. Die großen, komfortablen Zimmer sind im einheimischen Stil eingerichtet, jedoch modern ausgestattet. Thendup vermittelt auch anständige Dorf- und Waldwanderungen sowie All-inclusive-Trekkingtouren mit Guide im Singalila-Gebirge. Preise inkl. Steuern. VP (gute Hausmannskost!). Rs6500

Das **Hotel Garuda** bietet einen zuverlässigen Reiseservice (Mietwagen ganzer Tag Rs2500, max. 10 Pers.) und kann regionale Trekkingtouren, Dorftouren und Logistik für den Monastery Trail (s. Kasten S. 714) vermitteln.

TRANSPORT

Ein **Bus** fährt von Lower Pelling über Gyalshing nach SILIGURI (7 Uhr, 6 Std., Rs300). Vorausbuchung zwischen 18 und 19 Uhr bei SNT im Hotel Saredena, Upper Pelling, ✆ 97332 12625.

Sammel-Jeeps verkehren von der Kreuzung in Upper Pelling („Zero Point"). Die Jeeps nach Gangtok fahren nur in der Saison und sollten übers Hotel oder ein Reisebüro vorgebucht werden. Father Travels (S. 712) unterhält eine direkte Jeepverbindung nach GANGTOK und SILIGURI (Abfahrt jeweils um 7 Uhr, Rs350). Man kann auch auf die 2–3x tgl. verkehrenden Jeeps Richtung Yuksom warten, die zwischen 12 und 14 Uhr in Pelling halten.

Sammeltaxis nach KECHEOPALRI (Rs100) sowie nach YUKSOM (Rs100) können über Reiseveranstalter gebucht werden, die Fahrgäste von deren Hotel abholen. Bei der regelmäßigen Verbindung nach Yuksom über Tashiding müssen Reisende in Gyalshing umsteigen; um die Verbindung nicht zu verpassen, sollte man so früh wie möglich abfahren!

Jeeps nach:
GANGTOK 7 Uhr, 4 Std., Rs350,
GYALSHING 7–17 Uhr regelmäßig, 20 Min., Rs50,
SILIGURI 7 Uhr, 6 Std., Rs350.

Pemayangtse

2 km östlich von Pelling ■ ◷ tgl. 7–17 Uhr ■ Eintritt Rs50 ■ Fotografieren verboten ■ von Gyalshing verkehren bis zum Nachmittag regelmäßig Sammeltaxis (Rs30, 10 Min.); ab Pelling bucht man ein Taxi (ca. Rs100) oder geht rund eine halbe Stunde zu Fuß

Am Ende eines Gebirgskamms thront hoch über dem Rangit River das eindrucksvolle Kloster **Pemayangtse** mit einem prächtigen Panorama der gesamten Prek River-Wasserscheide einschließlich des Kanchenjunga-Massivs. Von Gyalshing fährt man zum Kloster 9 km auf der Hauptstraße, oder man nimmt die steile, 4 km lange Abkürzung durch die Wälder, vorbei an einer Reihe von Tschörten und den uninteressanten Ruinen von Rabdantse, der zweiten Hauptstadt von Sikkim, jetzt ein netter Park; ◷ tgl. 7–17 Uhr, Eintritt Rs50.

Das **Kloster** Pemayangtse, auch „Perfect Sublime Lotus" (etwa „vollkommener erhabener Lotus") genannt, wurde im 17. Jh. von Lhatsun Chempo, einem der drei Lamas von Yoksum und Schutzheiligen von Sikkim, gegründet und im Jahre 1705 erweitert. Es ist heute eines der bedeutendsten *gompa* in Sikkim und gehört zum Nyingmapa-Orden. Der weite Ausblick und die Wälder ringsum schaffen eine wunderbar meditative Atmosphäre. Im Vergleich zu den Nebengebäuden in seinem Umkreis mit ihren raffinierten Holzschnitzereien an den Balken, Gitterfenstern und Türen wirkt das große *gompa* selbst eher bescheiden.

Der Bau mit seinen drei Etagen umschließt eine große Halle mit Bildern von Guru Rinpoche und Lhatsun Chenpo sowie erlesenen *thangka* und Wandgemälden. Ganz oben stellt eine herrliche Holzskulptur, die von dem ehemaligen Abt von Pemayangtse, Dungzin Rinpoche, geschnitzt und bemalt wurde, Sang Thok Palri dar, den himmlischen Aufenthaltsort von Guru Rinpoche. Für die außergewöhnlich detailgenaue Darstellung der Dämonen, Tiere, Vögel, Buddhas und Bodhisattvas, Tschörten und fliegenden Drachen brauchte er fünf Jahre.

Khecheopalri-See

32 km von Pelling ■ ◷ 6–18 Uhr ■ Eintritt Rs10 ■ die regelmäßig verkehrenden Jeeps ab Gyalshing (90 Min., Rs100) über Pelling (1 Std., Rs100) setzen ihre Fahrgäste am Jeepstand am Basar ab (ca. 15 Fußminuten vom See) – Deepen Pradhan vom Lake View Nest kann Transport nach Khecheopalri organisieren; für Touren in der Umgebung kann für Rs500 pro Tag ein Guide gemietet werden

Der **Khecheopalri-See** liegt 33 km nordwestlich von Pelling in 2000 m Höhe und ist von dichten Wäldern umgeben. Der auch als „Wishing

Der Monastery Trail

Der als **Monastery Trail** bekannte Rundweg führt durch alle Highlights in West-Sikkim, darunter mehrere heilige Orte und Klöster. Ein totales Wildniserlebnis darf man hier nicht erwarten, da der Trail heutzutage teilweise über asphaltierte Straßen führt. Dennoch ist er lohnenswert – und das Schönste: Man braucht keinen Guide. Allerdings ist es sinnvoll, sich in **Pelling** (S. 710 auch eine grobe Wanderkarte zu besorgen. Jeder Abschnitt nimmt zwischen vier und sieben Stunden in Anspruch und das wachsende Netz an Homestays ermöglicht es, behagliche Unterkünfte zu finden. Die meisten Wanderer beginnen mit dem beliebten drei- bis viertägigen Weg von Pelling über **Darap** nach **Kecheopalri** (S. 710). Anschließend kommen ein steiler Abstieg und ein mörderischer Anstieg zur kleinen Ortschaft **Yuksom**, das mit ein paar netten Hotels und Homestays aufwartet. Nach Yuksom führt der Weg über die Klöster **Dubdi** (oberhalb von Yuksom), **Hongri** und **Sinon** und steigt dann ab nach **Tashiding** (S. 716). Der Weg zurück nach Pelling führt hinunter nach Sakyung, gefolgt von einem gnadenlosen Anstieg nach Pelling. Ab Tashiding kennt der Weg mehrere Erweiterungen und Varianten, darunter die Wanderung nach Borong, Ralang und **Ravangla** mit Schwimmpause in einer heißen Quelle am Rangit River; diese Route hat zusätzlich den Vorteil, dass sie zur Straße nach Gangtok führt. Wanderinfos gibt's in Tashiding bei Sanus Homestay und in Yoksum bei Red Panda.

Lake" (Wunschsee) bekannte See ist den Lepchas heilig. Vom Polizeikiosk am winzigen Basar am Straßenanfang führt rechts ein Fußweg vorbei am malerischen *anni gompa* (Nonnenkloster) zum See, der Pilger aller Glaubensrichtungen anlockt. Der Legende nach wird das Laub, das auf die Oberfläche des Sees fällt, von einem Vogel aufgesammelt und so die Reinheit des Wassers erhalten.

Der Pfad links vom Polizeikiosk im Basar führt hinauf zum kleinen **Khecheopalri Gompa** (1 km), das zu einer verstreuten Bauerngemeinde auf der Hochebene über dem See gehört und einen großartigen Ausblick auf Mount Pandim (6691 m) bietet. Dank **Homestays** und friedlicher Natur kann man es hier gut mehrere Tage aushalten und wandern, z. B. zu den heiligen Höhlen in **Dufuk**.

ÜBERNACHTUNG UND ESSEN

Lake View Nest Homestay, Kecheopalri Gompa, 97359 45598, lakeviewnest@gmail.com. Einladendes Homestay auf der Hochebene beim Kloster mit komfortablen Zimmern und modernem Gemeinschaftsbad im EG. Bietet nahrhaftes Essen, einen großartigen Ausblick und Einblick in den ländlichen Alltag. Der Inhaber Chumden vermittelt Guides und Vogelbeobachtungstouren und gibt Tipps zu Wanderungen in der Region. Zur Unterkunft sind es vom Jeepstand 20 Min. bergauf; beim Polizeikiosk geht man links und dann 200 m leicht bergab. VP inkl. Rs1500

Pala Homestay, Kecheopalri Gompa (Kontakt über Lake View Nest Homestay). In der Nähe des *gompa* bietet der Eigentümer Zimmer in sehr einfachen traditionellen Holzzimmern mit Gemeinschaftsbad sowie Meditationskurse an. Preise inkl. 2 Mahlzeiten Rs800

Yoksum

Das verschlafene und weit verstreute Dörfchen **Yoksum** am Ende der Straße von Pelling Richtung Norden und an einem großen Felsplateau am Eingang zur Rathong Chu-Schlucht, 40 km nördlich von Pemayangtse gelegen, hat einen besonderen Platz in der sikkimischen Geschichte. Hier kamen aus verschiedenen Richtungen über den Himalaya im Jahre 1642 drei Lamas zusammen, um das erste religiöse Oberhaupt von Sikkim, Chogyal Phuntsog Namgyal, zu inthronisieren. Einer der drei, Lhatsun Chenpo (S. 713), soll im **Norbugang Tschörten** von Yoksum Opfergaben vergraben haben. Der große weiße Stupa wurde mit Steinen und Erde aus verschiedenen Gegenden von Sikkim erbaut und steht im Norbugang Park (1 km nördlich von

Yoksum). Dort befindet sich auch der schlichte Krönungsthron des ersten Chogyal. Der gewaltige Fußabdruck in einer Felsplatte vor dem Thron stammt von einem der Lamas. Der nahe gelegene **Kathok-See** am Nordrand der Stadt hatte früher ebenfalls eine zeremonielle Bedeutung. Heute ist von dem See leider nur noch ein schlammiger Tümpel übrig.

Die größte Bedeutung hat das Dorf heute als Ausgangspunkt des achttägigen **Dzongri Trail**, der durch riesige Waldgebiete führt und traumhafte Blicke auf den Kanchenjunga gewährt. Dazu braucht man allerdings ein Trekking-Permit – und die Polizei ist sehr wachsam. Doch solange man nicht mit einem großen Rucksack herumläuft, wird sie einem eine Tagestour auf dem Hauptweg zum Prek River und dessen Zusammenfluss mit dem Rathong – eine Rundwanderung von 28 km – wohl nicht verwehren.

Kloster Dubdi

Da das Kloster oft geschlossen hat, ist es ratsam, im Basar oder beim KCC-Büro (s. Kasten S. 716) nachzufragen, bevor man sich auf den Weg macht

Hoch über Yoksum wehen Gebetsfahnen vor dem **Kloster Dubdi**. Es wurde 1701 erbaut und ist eines der ältesten in Sikkim. Der Spazierweg zum Kloster führt am Basar vorbei hoch zum Krankenhaus im Norden von Yoksum. Hier endet die Straße und geht in einen Pfad über, der sich an Wasserrädern und einem kleinen Fluss vorbeiwindet und durch den Wald ansteigt, bis er das *gompa* in spektakulärer Lage erreicht.

ÜBERNACHTUNG UND ESSEN

Fast alles von Interesse liegt um den kleinen Markt herum. Die Mitarbeiter des KCC im **Visitors Information Centre** im Oberdorf vermitteln mehrere **Homestays** in Yoksum (ab Rs600 inkl. Essen).

Dragon, 100 m südlich vom Basar, ✆ 97359 34578, ✉ yukland@ymail.com. Die gemütliche, von einer Familie geführte Unterkunft an der Hauptstraße zum winzigen Markt von Yoksum bietet ein wenig Rasen und eine sonnige Terrasse. Die Unterkünfte sind einfach, aber sauber; die Zimmer oben haben eigene Bäder, diejenigen unten ein Gemeinschaftsbad. Das Restaurant bietet traditionelles Essen und hat eine Bar. Rs800/600

Dzongri, Bazaar, ✆ 97331 58258. Zentral gelegenes, rustikales Holzhaus mit einer Handvoll Zimmern mit Gemeinschaftsbad und Warmwasser. Die Einrichtungen sind einfach, aber es gibt ein Restaurant für sämtliche Mahlzeiten und das Personal kann Guides besorgen. Zur Auswahl stehen Dorm, EZ, DZ und 3BZ. Dorm Rs250, DZ Rs600

Tashi Gang, ✆ 99330 07720, ✉ hoteltashigang@gmail.com. Direkt oberhalb vom Basar steht das älteste und beste Mittelklassehotel in Yoksum. Es wartet mit einer Mischung aus traditionell sikkimischem Stil und moderner Ausstattung auf. Die mit Holzböden und buddhistischer Kunst ausgestatteten Zimmer sind gemütlich; einige verfügen über einen Balkon. Das Haus besitzt auch ein passables Restaurant und von einer großen Rasenfläche bieten sich schöne Ausblicke. Rs2500

Yuksum Residency, Bazaar, ✆ 99331 33330, ✉ yuksumresidency@gmail.com. Das zentral gelegene, noble Hotel weist für ein Bergdorf eine Spur zu viel Marmor auf und so kann es hier recht kalt werden. Durchs ganze Haus zieht sich das Thema Buddhismus; der Komfortstandard ist hoch und die kostspieligeren Zimmer strahlen durch Holztäfelung mehr Wärme aus. Rs3200

Neben den Hotelrestaurants kann man nur in den Cafés entlang der Hauptstraße essen; sie bieten Snacks und einfache Speisen.

SONSTIGES

Informationen

Kangchendzonga Conservation Committee (KCC), Gompa Rd, ✆ 9832 452527, bietet Informationen und hilft bei Homestays und anderen reiserelevanten Erkundigungen. ⏲ tgl. 10–16 Uhr.

Touren

Dhan Raj Gurung bei Red Panda, im Basar, ✆ 97331 96470, ✉ sikkimtraveler@gmail.com, einer der wenigen Tourenanbieter, ist gut informiert, enthusiastisch und erfahren und kennt die Gegend bestens. Er vermittelt

Naturschutz im Kanchenjunga-Nationalpark

Das **Khangchendzonga Conservation Committee** (KCC), wurde 1996 mithilfe des Sikkim Biodiversity and Ecotourism Project ins Leben gerufen. Sein Ziel besteht in der Förderung des Umweltbewusstseins bei Einheimischen und Besuchern. Schwerpunkt der Arbeit des KCC ist es, die Auswirkungen des Tourismus auf den Kanchenjunga-Nationalpark gering zu halten. Zu den Aufgaben des KCC gehören die Sauberhaltung der Wege, Baumpflanzungen, die Förderung von Umweltbewusstsein, die Schulung von Arbeitskräften als Träger und Führer und der Aufbau von Selbsthilfegruppen. Weitere **Informationen** zum KCC gibt es bei dessen Koordinator Pema Chewang Bhutia im Visitors Information & Biodiversity Centre, Gompa Rd, Yoksum, ✆ 97331 49975, 98324 52527 oder 9733 158268, ✉ kcc_sikkim@hotmail.com. Wer eine Begleitung beim Wandern in niedrigen Höhen braucht, kann hier für Rs1000 pro Tag einen Guide anheuern.

innerhalb von zwei Tagen und zu einem anständigen Preis Permits für den Dzongri Trail (bei 2 Pers. US$60 p. P.) sowie einheimische Guides (Rs700). Außerdem Internetnutzung. Eine Nachfrage beim KCC lohnt sich ebenfalls.

TRANSPORT

Es gibt keine Busse von oder nach Yoksum selbst.
Die regelmäßigen **Jeepverbindungen** fahren schon früh ab (6.30–7.30 Uhr; abends vorher im Basar buchen); nach 13 Uhr wird es schwierig, noch ein Sammeltransportfahrzeug zu bekommen.

Jeeps nach:
GANGTOK 4–5 Std., Rs350,
GYALSHING 1 Std., Rs150,
PELLING 1 Std., Rs150.

Tashiding

Das wunderschöne *gompa* von **Tashiding**, das heiligste von ganz Sikkim, thront auf einem kegelförmigen Berg, 19 km südöstlich von Yoksum, hoch oben über dem Zusammenfluss von Rangit und Rathong. Es wurde 1717 erbaut, nachdem man einen Regenbogen gesehen hatte, der den Ort mit dem Kanchenjunga verband. Inzwischen wurde zwar eine asphaltierte Straße durch den Wald bis zum Kloster gebaut, doch der Aufstieg lohnt sich immer noch. Ein gut markierter Weg führt von der Hauptstraße, in der Nähe einer eindrucksvollen *mani*-Mauer (mit einer silbernen Inschrift des buddhistischen Mantra *Om mani padme hum)* an rustikalen Häusern und Feldern vorbei steil aufwärts. Das letzte Stück ist mit Fahnen markiert.

Am 15. Tag des ersten Monats des tibetischen Kalenders kommen Anhänger aus ganz Sikkim in Tashiding zusammen, um das **Nyingmapa Bhumchu-Fest** zu begehen. Hierbei werden die Pilger mit heiligem Wasser aus einer uralten Schale gesegnet, die der Legende nach niemals austrocknet. Orakel befragen den Wasserstand nach der Zukunft.

Tashiding bietet am beliebten **Monastery Trail** (s. Kasten S. 714) eine gute Ausgangsbasis für Wanderungen entlang der Wasserscheide zwischen Mount Narsing und Rangit River. Mehrere heilige Seen und Höhlen befinden sich ebenfalls nur wenige Wandertage entfernt.

ÜBERNACHTUNG UND ESSEN

Die Unterkünfte um den Sinek Bazaar in Tashiding sind im Allgemeinen enttäuschend. Es gibt jedoch ein paar gute Homestays am Fußweg zum Kloster sowie ein paar weitere auf dem Gelände des Klosters selbst. Zur Zeit der Recherche entstanden außerdem einige neue Privatunterkünfte.
Mount Siniolchu Guesthouse, ✆ 97333 42511. Einfache, einladende Pension am oberen Ende des Basars, mit nur 3 holzverkleideten Zimmern, einfachen Betten und Gemeinschaftsbädern im EG. Nahe an den Cafés und nur einen kurzen

Spaziergang vom Taxistand an der Kreuzung entfernt. Rs500

Sanu Homestay, 96350 60062, sanubhutia79@gmail.com. Nur 300 m bergauf vom Eingangstor zum Kloster bietet dieser ausgezeichnete Homestay innerhalb der Klostergemeinschaft viel Herzlichkeit und gute Hausmannskost aus dem Bioanbau im Garten. Die Zimmer teilen sich ein Gemeinschaftsbad im Freien mit warmer Dusche und Hocktoilette. Sanu ist eine endlose Informationsquelle zur Region, hilft ihren Gästen, Trekkingtouren und Guides zu organisieren und bietet Wegbeschreibungen für alle, die auf eigene Faust wandern wollen. Sanu kann außerdem arrangieren, dass Sammeltaxis die Gäste an der Haustür abholen. Nebenan betreibt ihre Schwester Sonam ein ähnliches Homestay; hier bringt Sanu Gäste unter, wenn ihr Haus voll ist. Im Preis inbegriffen sind Abendessen, Frühstück und Snacks für 2 Pers. Rs1500

Yatri Niwas Tourist Lodge, 10 Min. zu Fuß oberhalb des Basars, 98326 23654. Die staatliche Lodge in günstiger Lage 2,5 km vom Kloster bietet ein recht gutes Maß an Komfort. Alle Zimmer mit Bad und Warmwasser sowie Essen auf Bestellung. Mit angenehmem Garten. Rs2000

TRANSPORT

Jeeps

2 km unterhalb des Klosters, am Ende der Hauptstraße von Tashidings winzigem Basar, fahren ein bis zwei **Jeeps** nach Fahrplan (7–9 Uhr) und ein paar weitere in unregelmäßigen Abständen.

Jeeps nach:
GANGTOK 7.30 und 12 Uhr, 4–5 Std., Rs350,
GYALSHING 1 Std., Rs200,
LEGSHIP 40 Min., Rs100,
SILIGURI 5–6 Std., Rs350,
YOKSUM 1 Std., Rs100.

Zu Fuß

Dank mehrerer Waldwege und Straßen ist die Wanderung zu Fuß eine echte Alternative zu öffentlichen Verkehrsmitteln. Der Weg nach Yuksom steigt bis nach Sinon Gompa an, um dann die Anhöhe zu queren, während die Route nach Pelling nach Sakyung abfällt, gefolgt von einem harten Anstieg. Ein anderer Weg führt über Borong und Ralang nach Ravangla. Weitere Routenalternativen: in Sanus Homestay nachfragen.

Nord-Sikkim

Ein holpriges Sträßchen führt vom Teesta-Tal in die Berge und gabelt sich bei Chungthang. Der eine Abzweig führt Richtung Nordwesten nach Lachen und noch ein Stück weiter. Der andere geht Richtung Nordwesten nach Lachung, ins wunderschöne Tal von Yumthang und zum Zero Point auf dem Hochplateau.

Das schwere **Erdbeben** im Jahr 2011 mit Epizentrum nahe der Hauptstadt Mangan tötete mehr als 60 Menschen und schnitt mehrere Straßen nach Nord-Sikkim ab. Die Lage verschärfte sich 2012 noch einmal, als heftige Regenfälle zu tödlichen Erdrutschen führten, die die Region erneut wochenlang isolierten.

In der **Monsunzeit** werden jedes Jahr bei Erdrutschen Straßenstücke weggerissen – auf dem Höhepunkt der Reisezeit quälen sich rund 500 Jeeps über die miserablen Straßen von Gangtok her und wieder zurück. Reisende müssen ihr Permit in Tong vorzeigen; die Straße von hier nach Chungthang ist in letzter Zeit besser geworden.

Die meisten Gegenden Nord-Sikkims sind schwer zugänglich. Besucher benötigen spezielle Permits und manche Grenzgebiete sind ganz gesperrt. Gruppen mit einem **Protected Area Permit** können Richtung Norden bis nach **Thangu** hinter **Lachen** am Rand der Hochebene reisen. Ein Besuch des faszinierenden Sees bei Gurudongma auf dem tibetischen Plateau ist indischen Staatsbürgern vorbehalten. Nördlich von Mangan sind Ausländer nur noch in Gruppen von zwei oder mehr Personen zugelassen und müssen Touren bei einem registrierten Anbieter buchen. Die **Jeepsafaris** werden nur einschließlich Transport und Homestay-Übernachtung angeboten. Im Allgemeinen sind die **Permits**

für Nord-Sikkim nur fünf Tage gültig, plus weitere sieben Tage fürs Trekking; verlängerbar ist das Permit beim Superintendent of Police in Mangan.

Mangan

Auf dem Weg nach Norden passiert die Straße Phodong und erreicht schließlich 67 km nördlich von Gangtok, hoch über dem Teesta-Tal **Mangan**, die Distrikthauptstadt Nord-Sikkims. Die Stadt erholt sich noch immer vom verheerenden Erdbeben von 2011, bei dem ein Großteil des Basars und das *gompa* Rinzing komplett zerstört wurden. Mangan bietet dennoch Gelegenheit für einen willkommenen Stopp auf dem anstrengenden Weg nach Norden. Ohne ein Protected Area Permit ist dies der nördlichste erreichbare Ort.

Die Stadt selbst bietet wenig Interessantes außer dem betriebsamen Basar, ein paar Hotels und dem Büro des District Collector, 2 km oberhalb des Basars, ✆ 03592 234856, ⏲ Mo–Sa 10–16 Uhr, Sammeltaxi vom Basar Rs20. Wer sich nicht schon in Gangtok ein Protected Area Permit besorgt hat, bekommt hier relativ unbürokratisch eins.

ÜBERNACHTUNG

The Planter's Home, Pentok, 15 Min. Fußweg oberhalb des Orts, ✆ 03592 234286, 💻 www.theplantershome.com. Das Schwesterhotel des Sonam Delek in Gangtok bietet sehr komfortable Cottages mit großen holzvertäfelten Zimmern mit Bad. Im Hauptcottage gibt's Restaurant, Bar und Kamin und neben einigen regionalen Spezialitäten die übliche Kost. Rs3000

Tamarind, Basar, ✆ 03592 234297. Mittelklasseflair in superzentraler Lage, mit Marmorfoyer, veg. Restaurant und geräumigen, sauberen Zimmern. Frühstück und Steuern inkl. Rs3500

Tshana Residency, NH-31A, 300 m südlich des Basars, ✆ 94344 45079. Das einladende Familienwohnhaus an der Hauptstraße hat traditionelle holzgetäfelte Zimmer mit Bad, Warmwasser und TV. Die teureren Zimmer sind groß und komfortabel (Rs2000). Mahlzeiten erhältlich. Rs800

TRANSPORT

Zwischen 8 und 13 Uhr fahren Sammeltaxis vom Vajra-Busbahnhof in GANGTOK (2 1/2 Std., Rs250) nach Mangan.

Lachung und Umgebung

40 km nördlich von Mangan gabelt sich die Straße beim schmuddeligen **Chungthang**. Nach rechts steigt sie rasch bis zu der Ansammlung kleiner Siedlungen namens **Lachung** an, zum „großen Pass", nur 15 km westlich von Tibet. Jenseits des Flusses, gegenüber der größten Siedlung, liegt ein zweistöckiges *gompa,* das im tibetischen Stil erbaute **Lachung-Kloster**, das dem Nyingmapa-Orden gehört. Das Kloster ist vor allem wegen seiner faszinierenden Wandmalereien sehenswert.

Nach Norden verläuft die Straße vorbei an Yakweiden ins **Shingba Rhododendron Sanctuary**, dem Beginn des Yumthang-Tals. Der Ort **Yumthang** (3645 m) liegt 25 km nördlich von Lachung; beiderseits des Tals ragen drohende Felsen und bis zu 6000 m hohe eisbedeckte Gipfel empor. In dem malerischen bewaldeten Tal gibt es heiße, schwefelhaltige Quellen, aber keine Übernachtungsmöglichkeit.

Ein malerischer, extra angelegter 10 km langer **Wanderpfad** führt am Talboden zurück zum Eingang des Schutzgebietes – angesichts der möglichen Akklimatisierungsprobleme sollte man ihn besser hinunter als hinauf begehen. Hinter Yumthang klettert die Straße weiterhin durchs Tal bis zum Hochplateau **Yumesamdong** oder **Zero Point** (das Ende der Straße) auf stolzen 4770 m vor der Kulisse der schneebedeckten Berge an der tibetanischen Grenze.

Lachen und Umgebung

Die Straße, die bei der Gabelung von Chungthang nach links abzweigt, führt nach 26 km in den Ort **Lachen** und nach weiteren 36 km nach **Thangu**, empfindlich nah an der Grenze zu Tibet und der nördlichste Punkt Sikkims, den Touristen besuchen dürfen. Dies ist die Route zum heiligen

Gurudongma-See. In diesem See, den Guru Rinpoche gesegnet haben soll, entspringt vor der spektakulären Kulisse eisiger Gipfel der Fluss Teesta. Von Thangu aus lässt sich eine bequeme Tageswanderung (5 km je Strecke) ins pittoreske **Chopta Valley** (4400 m) unternehmen, für die kein gesondertes Trekking-Permit erforderlich ist. Lachen wartet mit ein paar Homestays auf – Kontakt: Rinzing, ✆ 94745 28499 –, jedoch müssen ausländische Touristen mit einem registrierten Veranstalter und einem Guide reisen.

Inzwischen sind einige **Hochgebirgstreks** in dieser abgeschiedenen Region für Gruppenwanderungen offen, darunter der anspruchsvolle Trek **von Lachen zum Green-See** (4850 m), für den neun Tage eingeplant werden müssen (hin und zurück) und der überwältigende Blicke über den Zemu-Gletscher auf den Mount Siniolchu (6887 m) und die gigantische Ostwand des Kanchenjunga erlaubt. Bis die nötigen Permits ausgestellt sind, kann es einen oder zwei Monate dauern.



KAZIRANGA-NATIONALPARK, ASSAM

Der Nordosten

Der Nordosten (die „sieben Schwestern“) ist die geheimnisvollste und für viele die schönste Region Indiens. Mit dem Rest des Landes durch einen schmalen Landstreifen zwischen Bhutan und Bangladesch verbunden, war der Landstrich bis in jüngere Zeit völlig von der Außenwelt abgeschnitten. Der Bundesstaat Arunachal Pradesh liegt an der hochsensiblen Grenze zum chinesisch besetzten Tibet, im Osten grenzt die Region an Myanmar.

Stefan Loose Traveltipps

Teetourismus, Assam In einem der grandiosen Bungalows fühlt man sich sofort wie ein Plantagenbesitzer. S. 726

16 Kaziranga-Nationalpark, Assam Bei einer Dschungel-Jeepsafari kann man seltene Panzernashörner, wilde Elefanten oder Tiger sehen. S. 730

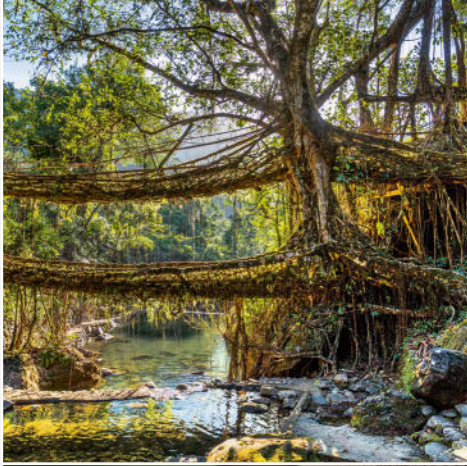
Lebende Wurzelbrücken, Meghalaya Verschlungene Gummibaumwurzeln bilden natürliche Brücken. Kasten S. 740

Kloster Tawang, Arunachal Pradesh Hier pflegt Indiens größtes Buddhistenkloster eine uralte Tradition. S. 744

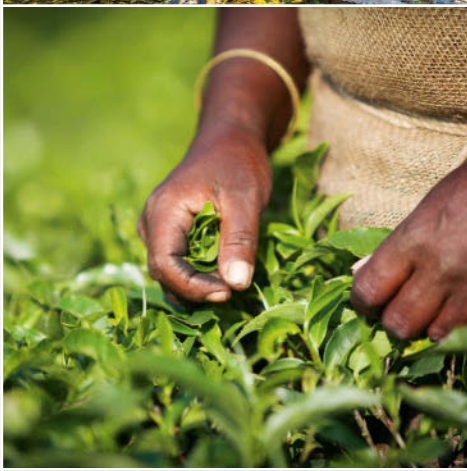
Namdapha-Nationalpark, Arunachal Pradesh Der landschaftlich abwechslungsreiche Wildpark ist der Lebensraum für eine riesige Artenvielfalt. S. 747

Hornbill Festival, Nagaland Einmal im Jahr feiern die Naga-Stämme ein Fest mit Musik, Tanz und Kampfkunst. S. 749, S. 752

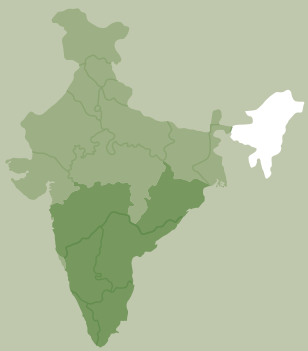
Dzükou-Tal, Nagaland Wanderung auf ein abgeschiedenes Plateau mit sanften grünen Hügeln, das sich in der Regenzeit in ein Blütenmeer verwandelt. S. 752



WURZELBRÜCKEN, MEGHALAYA



TEE-ERNTE, ASSAM



Inhalt

Assam 724
Meghalaya 733
Arunachal Pradesh 741
Nagaland 748
Manipur 754
Tripura 757

Der Nordosten



Stefan Loose Traveltipps (Traveltipps s. S. 721)

Seit der Unabhängigkeit wird die ethnisch sehr bunt gemischte Region immer wieder von Aufständen heimgesucht. Ethnische Gruppen kämpfen nicht nur gegeneinander, sondern auch für ihre Autonomie. Für zusätzlichen Zündstoff sorgen der gewaltige Zustrom von Flüchtlingen aus Bangladesch im letzten Jahrzehnt und die Umsiedelung der ursprünglich ansässigen Bewohner. Die Sicherheitslage hat sich zwar in manchen Gebieten gebessert, doch in anderen ist sie immer noch angespannt mit gelegentlichen Zusammenstößen, teilweise auch bewaffnet. In manchen Regionen – vor allem Arunachal Pradesh – braucht man für die Einreise ein Permit (S. 725 und S. 730), während es in anderen, etwa in den Bergen von Manipur oder den östlichen Grenzgebieten von Nagaland, nach wie vor manchmal zu Unruhen kommen kann. Touristen sind allerdings nicht das Ziel von Gewalt und die außergewöhnliche Vielfalt an Volksgruppen und spektakulären Landschaften macht einen Abstecher in diese Region lohnenswert. Als einer der feuchtesten Monsungürtel der Erde bietet der Landstrich zudem eine erstaunlich vielfältige Flora und Fauna, die Schätzungen zufolge 50 % aller in Indien vorkommenden Arten ausmacht.

Bis in die 1960er-Jahre bestand der Landesteil aus nur zwei Staaten: der North East Frontier Agency, heute Arunachal Pradesh, und Assam. Auf Druck der Separatisten wurde die Region in sieben Staaten geteilt, zu denen inzwischen offiziell eine achte hinzugekommen ist: Sikkim. Das Territorium von **Assam** umfasst heute nur noch das flache Flusstal des Brahmaputra. Die Hauptstadt **Guwahati** beherbergt zwei der bedeutendsten alten Tempel Indiens und ist das Tor zum Nordosten. Und die Begegnung mit einem Panzernashorn im großartigen **Kaziranga-Nationalpark** zählt zu den absoluten Highlights einer Tour in den Nordosten.

Die anderen sechs Bundesstaaten erstrecken sich über die umliegenden Berge und unterscheiden sich von der Landschaft, dem Klima und den Menschen her deutlich vom restlichen Indien. Der Staat **Meghalaya** mit seinen wunderschönen Seen birgt die regenreichsten Orte der Erde, Cherrapunjee und Mawsynram. Seine Hauptstadt **Shillong** hat sich die koloniale Atmosphäre aus ihrer Zeit als Sommerhauptstadt Ostindiens noch teilweise bewahrt.

Beste Reisezeit

Die beste Reisezeit liegt **zwischen November und April**. Zum Dezember hin kann es im Hochgebirge und in den Bergregionen von Arunachal Pradesh, Meghalaya und Nagaland extrem kalt werden und Reisen können auch mal durch Nebel unterbrochen werden. Von Mai bis Ende September ist mit schweren Regenfällen zu rechnen, besonders in Meghalaya, doch hat das Reisen in dieser Zeit seinen ganz eigenen Reiz. In größeren Städten wie Guwahati, Tezpur und Shillong sinken die Übernachtungspreise in der Nebensaison nicht, doch die Nationalparks Kaziranga und Manas und die abgeschiedenen Teile von Arunachal Pradesh, Nagaland und Assam warten mit Nebensaison-Ermäßigungen auf.

Das majestätische **Arunachal Pradesh**, einer der abgelegensten Bundesstaaten Indiens, ist Heimat einer faszinierenden Palette unterschiedlicher Völker, von denen viele aus Tibet stammen. Ganz im Westen steht in Blickweite der Berge an der tibetischen Grenze das buddhistische **Kloster Tawang**, während die nordöstliche Ecke des Staates von der abgeschiedenen Wildnis des **Namdapha-Nationalparks** eingenommen wird. Die saftig grünen Berge von **Nagaland** im Süden sind die Heimat von 14 sich klar voneinander unterscheidenden ethnischen Gruppen.

Manipur ist nach durch Unruhen und Kämpfe verschiedener Splittergruppen geprägten Jahren vielleicht der zerrissenste der nordöstlichen Bundesstaaten. Entsprechend unsicher sind hier Reisen in die abgelegeneren Gebiete (S. 755), doch hat sich der Staat inzwischen wieder als lohnendes Reiseziel und Tor nach Südostasien etabliert. Sogar **Tripura** ist trotz seiner ebenfalls langen Geschichte des Aufruhrs heute viel ruhiger, mit Bahnverbindungen und einem guten Straßennetz. Wer die östlichen Bergregionen besuchen möchte, sollte trotzdem Vorsicht walten lassen. Die Bewohner von Manipur stehen den Nachbarn in Myanmar in ethnischer

Hinsicht näher als den Indern aus dem Westen. Tripura grenzt auf drei Seiten an Bangladesch, von dem es bei der Teilung 1947 abgeschnitten wurde. Im Westen ist es eindeutig bengalisch geprägt, während im Osten Bergvölker die Bevölkerungsmehrheit bilden.

Assam

Assam wird vom mächtigen Strom **Brahmaputra** beherrscht. Das riesige, saftig grüne Flusstal liegt zwischen dem Vorgebirge des Himalayas im Norden und den Bergen und Hochebenen von Meghalaya im Süden. Der reizvolle Staat ist eine der wenigen **Ölregionen** Indiens und produziert außerdem rund 60 % des indischen Tees. Doch der **Teeanbau** ist nicht mehr so profitabel wie früher, und für die *baganiyas* (Tee-Arbeiter), hauptsächlich *Adivasi*s (Angehörige verschiedener indigener Gruppen, die von den Briten aus Zentralindien als Plantagenarbeiter ins Land gebracht wurden) hat sich seit der Kolonialzeit deprimierend wenig geändert.

Die soziale Ausgrenzung und ethnische Auseinandersetzungen sind auch die Ursache für die lang anhaltende **Instabilität** in Assam. 1985 nahm die separatistische Gruppierung **United**

Feste im Nordosten

Religiöse Feste

Yaoshang (März): Die Manipur-Version von Holi wird mit dem Volkstanz *thabal chongba* gefeiert.
Aoling Monyu (April): Frühlingsfest der Konyak in der Region Mon in Nagaland.
Bihu (Mitte April): Das wichtigste Fest in Assam, bei dem mit Gesang, Tanz und Feierlichkeiten in den Dörfern das neue Jahr und der Frühling gefeiert werden.
Moatsu (Mai): Gefeiert vom Volk der Ao in Nagaland nach der Saatzeit.
Dree (Juli): Bauernfest der Apatanis aus Ziro in Arunachal, bei dem auch Tieropfer dargebracht werden.
Nongkrem (erste Woche im Nov): In Meghalaya dankt das Volk der Khasi fünf Tage lang für die eingefahrene Ernte. Junge Männer und Frauen in traditioneller Tracht und mit schwerem Schmuck tragen in Smit bei Shillong Gesänge und Tänze vor.
Raas Leela (Nov): Drei Tage lang stellen maskierte Laienschauspieler auf Majuli Island Szenen aus dem Leben Krishnas nach.
Torgya (Nov/Dez/Jan) und **Losar** (tibetisches Neujahr, Feb): Festival der Monpa in Bomdila und Tawang in Arunachal Pradesh, mit bunten *chaam* (klösterliche Maskentänze) und religiösen Zeremonien.

Musik- und Kulturfeste

Ziro Festival of Music (Sep): Viertägiges Musikfestival unter freiem Himmel in Zentral-Arunachal mit *apong* (Reisbier), Indie-Musik und Zelten unter den Sternen im Ziro-Tal. 💻 www.zirofestival.com.
Tawang Festival (Ende Okt): Drei Tage mit Stammesvorführungen, Maskentänzen und buddhistischen Ritualen in der bekannten Hill Station in Arunachal.
NH7 Weekender (Okt): Beliebtes mehrtägiges Musikfestival in Shillong, das 2015 zum ersten Mal stattfand und nun jedes Jahr abgehalten werden soll. Indische und ausländische Künstler aus Sparten wie Rock, Funk und Electro treten auf verschiedenen Bühnen auf. 💻 www.nh7.in/weekender.
Sangai Festival (21.–30. Nov): Das jedes Jahr an mehreren Orten in Imphal und Moirang (S. 757) begangene Festival feiert die Wiedergeburt Manipurs mit Tanz, Sport, Polo und einer internationalen Ausstellung, 💻 www.sangaifestival.gov.in.
Hornbill Festival (erste Woche im Dez): Das jedes Jahr im Naga Heritage Village in Kisama (S. 752) in Nagaland stattfindende Festival zählt zu den größten im Nordosten, mit Tanz, Musik, Essen, Spielen und den faszinierenden Kulturen der verschiedenen indigenen Völker. 💻 www.hornbillfestival.com.

Einreise, Genehmigungen und Reiseveranstalter

Der indische Staat investiert gerade in die Stärkung des heimischen wie auch internationalen Tourismus in der Region und die **Vorschriften** werden jetzt viel lockerer gehandhabt. Vor der Reise sollte man jedoch bei der indischen Botschaft, dem Konsulat, dem Fremdenverkehrsamt oder der Visa-Agentur Erkundigungen einholen. Wer ein Permit braucht, ist grundsätzlich gut beraten, es über einen Tourenanbieter in Indien zu organisieren oder selbst in Guwahati zu besorgen (S. 730).

Permits

Momentan ist **Arunachal Pradesh** der einzige der sieben Bundesstaaten, in dem Ausländer vor der Einreise ein **Restricted Area Permit** bzw. **Inner Line Permit** (ILP) benötigen (US$50 für max. 30 Tage). Reisegruppen müssen theoretisch aus mindestens zwei Personen in Begleitung eines Reisevermittlers bestehen; in der Praxis kann die zweite Person jedoch „aufgehalten" worden sein. Die Beschaffung eines Permits kann bis zu fünf Arbeitstage dauern. In **Mizoram** und **Manipur** muss man sich derzeit nur bei der Einreise an der Grenze registrieren lassen. ILPs für Arunachal Pradesh sind online auf 💻 www.arunachalilp.com erhältlich.

Jeder, der die Region bereist, sollte mehrere **Fotokopien** seiner Reisedokumente (Pass und Permits) anfertigen. Die Genehmigungen sind für die volle Ausstellungszeitspanne gültig, egal, wie oft man ein- oder ausreist.

Empfohlene Reiseveranstalter

Explore Nagaland, Main Rd, Midland, Kohima, Nagaland, 📞 98563 43037, 💻 www.explorenagaland.com. Gut organisierter Reiseveranstalter, der alles vom örtlichen Guide bis zur umfassenden Reiseroute organisiert. **Siehe Leserbrief**

Greener Pastures, First Choice, H. S. Rd, Dibrugarh, 📞 94767 27547 oder 84040 02125, 💻 www.thegreenerpastures.com. Der erfahrene Anbieter hat feste und maßgeschneiderte Touren mit Schwerpunkt auf Tieren und Pflanzen, ethnischen Minderheiten, Buddhismus und Wandern.

The Holiday Scout, Syndicate Press Building, Kakaling Rd, Bomdila, 📞 95406 98458, 💻 www.theholidayscout.com. Veranstalter in Arunachal mit vielfältigem Angebot an ausgezeichneten maßgeschneiderten Touren, u. a. mit Übernachtung auf dem Land, mit Schwerpunkt Fotografie oder auch nur für Frauen.

Himalayan Holidays, Bomdila, 📞 03782 222017 oder 094360 45063, 💻 www.himalayan-holidays.net. Spezialisiert auf das westliche Arunachal und Tawang, hat aber ein gutes Netzwerk im gesamten Nordosten und einige Treks im Programm.

Jungle Travels India, GNB Rd, Silpukhuri, Guwahati, Assam, 📞 0361 266 7871, 💻 www.jungletravelsindia.com. Organisiert Tierbeobachtungs- und maßgeschneiderte Individualreisen. Über das Partnerunternehmen Assam Bengal Navigation werden auch Luxusflusskreuzfahrten angeboten.

Purvi Discovery, Jalannagar, Dibrugarh, Assam, 📞 0373 230 1120, 💻 www.purvidiscovery.com. Exklusiver Touranbieter mit den Schwerpunkten Teeplantagen, Wildtiere, Vogelbeobachtung, Golf, Reiten und Volksstämme.

Liberation Front of Asom (ULFA) den bewaffneten Unabhängigkeitskampf auf. Anfang der 1990er-Jahre entfachte der assamesische Nationalismus den Widerstand der Bodo, Cachar und anderer ethnischer Minderheiten. Die Einwanderung von Bangladeschern nach Assam ist seit Langem ein Dorn im Auge der Einheimischen. 2012 führte der Unmut zu tödlichen Auseinandersetzungen zwischen Einwanderern und Bodos mit mehreren Todesfällen in den westlichen Teilen des Bundesstaates. Trotz der scheinbar unüberwindlichen ethnischen Spannungen, gelegentlichen Berichten über Gewalt in der Presse, *bandhs* und politischen Kämpfen

haben sich sowohl die Gesamtlage als auch die Infrastruktur erheblich gebessert. Immer mehr Besucher genießen **Wildtier-** und **Teetourismus**; Touristen bekommen auch selten die Konflikte zu spüren, die Assams Gesellschaft spalten.

Guwahati

Guwahati (oder Gauhati), die Hauptstadt von Assam, liegt am Ufer des mächtigen **Brahmaputra**. Ein Teil der Altstadt hat noch ihren Charakter bewahrt, aber ansonsten machen sich immer mehr Einkaufszentren und Basare breit. Sie dient außerdem als wichtigstes Sprungbrett für die Region, sodass sehr viele Touristen hier wenigstens ein bis zwei Nächte verbringen. Hauptattraktion sind die Tempel **Kamakhya**, **Navagraha** und **Umananda**.

Als wichtigste Drehscheibe für die lukrative Teeproduktion der Region ist Guwahatis **Assam Tea Auction Centre** in Dispur weltweit der größte Umschlagplatz für den charakteristischen Assam-Tee. Ansonsten liegen die Haupteinkaufsbezirke von Guwahati – die betriebsamen Märkte **Paltan Bazaar**, **Pan Bazaar** und **Fancy Bazaar** – allesamt im Zentrum zu beiden Seiten der Eisenbahnstrecke. Die älteren Wohngebiete liegen am Fluss nördlich der Gleise. Assamesische **Seide**, Nashörner aus Holz und anderes Kunsthandwerk wird in verschiedenen Läden in der GNB Road angeboten.

Kamakhya-Tempel

Kamakhya, 8 km westlich vom Zentrum/Paltan Bazaar ▪ ⏲ tgl. 8–13 und 15–20 Uhr ▪ Sammeltaxi zum Tempeltor (Rs10) vom Vorberg

Auf dem alles beherrschenden Nilachal-Berg thront oberhalb des Flusses der bedeutende Kali-Tempel **Kamakhya**. Er ist mit seinem bienenstockförmigen *shikhara* ein gutes Beispiel für den unverwechselbaren assamesischen Architekturstil. Das Tantra-Zentrum markiert den Ort aus der hinduistischen Mythologie, wo Satis *yoni* (weibliches Geschlechtsteil) gelandet sein soll, als ihr Leichnam in 51 Teilen auf die Erde fiel. Wie in vielen von Assams *shakti*-Tempeln wird die Tradition des *bali* (Tieropfer) nach wie vor gepflegt – meist um die Mittagszeit.

Navagraha-Tempel

Navagraha Rd, 3 km nordöstlich vom Zentrum/Paltan Bazaar ▪ ⏲ tgl. 8–18 Uhr

Auf einem bewaldeten Berg mit vielen Affen erhebt sich die Kuppel des **Navagraha-Tempels** – des „Tempels der neun Planeten". Die uralte Stätte der Astrologie und Astronomie besitzt eine herrliche Akustik, was sich vor allem morgens bemerkbar macht, wenn die Priester Fürbittgebete rezitieren. Unter einer roten Kuppel wird der zentrale Lingam von weiteren acht umringt. Sie stellen die Planeten dar. Vor dem Tempel kann man sich von Weissagern *(jyotish)* die Zukunft voraussagen lassen.

Umananda-Tempel

Von Kachari und Umananda Ghat legen regelmäßig Fähren ab (10 Min. pro Strecke, Rs30 hin und zurück) ▪ ⏲ tgl. 10–16.30 Uhr

Der Shiva-Tempel **Umananda** steht auf Peacock Island mitten im Brahmaputra. Seine Lage am oberen Ende einer steilen Treppe ist eigentlich spektakulärer als der Tempel selbst, auch wenn man dort mit etwas Glück einige seltene Goldlangurenaffen zu Gesicht bekommt.

ÜBERNACHTUNG

Baruah Bhavan, 40 MC Rd, Uzan Bazaar, ☎ 0361 254 1182, 🖳 www.baruahbhavan.com; Karte S. 727. Komfortables Familienhaus in Flussnähe, das zum Luxusgästehaus mit sechs unterschiedlich gestalteten DZ (fünf mit zwei Einzelbetten, eines mit Doppelbett) umgebaut wurde. Abends kann man es sich auf der Dachterrasse oder im Garten gemütlich machen; die Küche bietet gute Hausmannskost. Rs2500

Dynasty, SS Rd, Fancy Bazaar, Lakhtokia, ☎ 0361 251 6021, 🖳 www.dynastyhotel.in; Karte S. 727. Der imposante Eingang mit Palmen, Wasserspiel und luxuriöser Lobby weckt Erwartungen, welche die schicken, aber überteuerten Zimmer nicht ganz erfüllen. Unter den vier Hotelrestaurants und Bars ist das Tandoor das beste. Der Roof Top Grill ist besonders abends schön; WLAN, ein Fitnesscenter und einen Wellnessbereich gibt's außerdem. Das Ganze ist unüberhörbar mitten im geräuschvollen Basar. Rs3800



Prabhakar Homestay, House 2, Bylane 2, K. P. Barua Rd, Chandmari, ✆ 0361 2650053, 🖳 www.prabhakarhomestay.com; Karte S. 727. Luxuriöses Homestay mit fünf tadellosen Zimmer in der reizenden Villa von Shiela und Mahesh Bora. Shiela ist Gelehrte und Tochter des ehemaligen Chief Conservator of Forests von Assam, Mahesh ist eigentlich Bergbauingenieur, fertigt aber jetzt Papier aus Nashorn- und Elefantendung. Köstliches Abendessen (Rs700). Frühstück inkl. Rs4800

Sundarban Guest House, ME Rd, Paltan Bazaar, ✆ 0361 273 0722, 🖳 www.sundarbanguesthouse.com; Karte S. 727. Die beliebte, freundliche Bleibe am Ende einer Gasse, die von einer Straße voller kleiner Hotels führt, ist die beste Backpacker-Unterkunft. Sie hat preiswerte, einfache Zimmer mit TV, aber ohne jedes Flair. Die Flure sind mit Topfpflanzen, gerahmten Fotos und religiösen Plakaten dekoriert. Rs850

ESSEN

Gam's Delicacy, GS Rd, 2 km südlich des Zentrums, ✆ 82560 20001; Karte S. 727. Die eher bescheidene Lage unter einer Überführung kann man getrost ignorieren: Das Gam's Delicacy ist *das* Restaurant für die authentische Regionalküche: Ente, Taube, Schweinefleisch,

Warnungen und Empfehlungen

Sporadisch flammt in **Assam** die Gewalt auf: 2014 wurden nach gewalttätigen Zusammenstößen zwischen einer Bodo-Fraktion und indigenen Stämmen in den Bezirken Kokrajar, Sontipur und Chirang Ausgehverbote verhängt. Sogenannte *bandhs* – wilde Streiks – sind in der gesamten Region keine Seltenheit. Davon können Läden, Restaurants und öffentliche Verkehrsmittel betroffen sein; vor und während der Reise immer auf dem Laufenden halten! Wegen der Gefahr eines Überfalls (oft getarnt als Aufstand) sollte man nachts möglichst nicht reisen – auch nicht in Assam.

Allgemeine Empfehlungen

Entlang des südlichen Ufers des Brahmaputra sind die **Straßen** im Assam-Tal bis nach Pasighat und Roing gut in Schuss und es gibt einen ordentlichen Abschnitt von Tezpur nach Tawang, aber ansonsten – und vor allem in den Hügeln von Nagaland und im Binnenland von Arunachal Pradesh – sind sie in einem schrecklichen Zustand. Reisen werden dadurch zäh und langwierig. Ein Leihwagen ist durchaus sinnvoll, doch wer in die Berge von Arunachal fahren möchte, sollte etwas Größeres wie einen Sumo oder Bolero nehmen.

Die **Züge**, die das Tal von Guwahati bis Upper Assam und Dimapur befahren, sind annehmbar; es gibt eine neue Bahnverbindung nach Naharlagun in Zentral-Arunachal (S. 747). Zur Zeit der Recherche wurde die Eisenbahnstrecke von Dibrugarh nach Pasighat gerade ausgebaut und sollte inzwischen fertig sein.

Die einfachste Art zu reisen ist jedoch mit dem **Flugzeug**. Größere Flughäfen sind in Guwahati, Agartala (Tripura), Aizawl (Mizoram), Dibrugarh, Silchar, Dimapur und Imphal.

Die **Fähren** am Brahmaputra sind teilweise nützlich, vor allem diejenigen, die die Insel Majuli mit dem Nord- und Südufer verbinden (S. 732). Die edleren Kreuzfahrten sind hingegen eine lässige, gemütliche Möglichkeit, Fluss und Umgebung zu erkunden (S. 733).

Die meisten größeren Orte haben zwar **Banken** und Geldautomaten, wer aber auf dem Land unterwegs ist, sollte man immer genügend Bargeld dabeihaben.

Huhn oder Süßwasserfisch in riesigen Portionen, serviert mit Bananenblättern, Sesam oder Bambussprossen (Hauptgerichte ab Rs110). ◷ tgl. 12–15.30 und 18.30–22 Uhr.

Khorikaa, GS Rd, gegenüber Bora Service Petrol Pump, ✆ 98649 82948. Legendäres assamesisches *thali*-Restaurant, geführt vom berühmten Chefkoch Atul Lahkar. Das kantinenartige Lokal liegt im OG und ist mittags berstend voll. Wer authentische einheimische Küche probieren will, muss unbedingt herkommen. Sehr gut ist die Ente mit Bambussprossen (Rs180). ◷ tgl. 10.30–16 und 19–22.30 Uhr.

Naga Kitchen, GS Rd, gegenüber Pantaloons 7 km südöstlich des Zentrums), und RG Baruah Rd, gegenüber Doordarshan (4 km östlich des Zentrums), ✆ 98642 68266. Angenehm entspanntes, trendiges Restaurant mit zwei Filialen in der Stadt. Serviert werden Fisch, chinesische und Naga-Küche. Empfehlenswert ist die Naga-Spezialität geräuchertes Schweinefleisch mit Bambussprossen und *akhuni* (Rs210). ◷ tgl. 10–22 Uhr.

Paradise, Maniram Dewan Rd, Krishna Nagar, Silphukuri, ✆ 94355 48812, 🖳 www.facebook.com/paradiseguwahati. In dem beliebten einfachen Lokal mit herzhaften *thalis* und Spezialitäten aus Assam lässt sich bestens authentische, nicht so scharfe Regionalküche probieren. Außerdem gibt's Gerichte aus dem Punjab und andere nordindische Speisen. Mahlzeit etwa Rs300. ◷ tgl. 11–23 Uhr.

TOUREN

Wer die Zeit und das nötige Kleingeld hat, kann bei der **Assam Bengal Navigation Company,** ✆ 0361 266 7871, 🖳 www.assambengalnavigation.com, Kreuzfahrten auf dem

Brahmaputra buchen – entweder direkt oder über Jungle Travels India (s. Kasten S. 725).
Nature Hunt, 1. Stock, 96 Barthakur Mill Rd, Ulubari, 0361 245 0330 oder 99575 77417, www.naturehunttours.com, organisiert Natur- und Abenteuertouren sowie Luxus-Zeltunterkünfte im Kaziranga NP.
Greener Pastures, 94357 47471, www.thegreenerpastures.com, bietet verschiedenen Touren abseits der ausgetretenen Pfade wie kulinarische Touren durch Guwahati und Tierbeobachtungstouren in den Nationalparks Manas und Kaziranga.
Network Travels, Paltan Bazaar, 0361 260 5335, www.networktravelindia.com, organisiert Touren, Permits und Bus- und Flugtickets.

INFORMATIONEN

Assam Tourism, Station Rd, neben der Tourist Lodge, 0361 254 7102, www.assamtourism.gov.in. Mo–Sa außer 2. und 4. Sa im Monat: März–Okt 10–17 Uhr.
ATDC, 4. Stock, Asom Paryatan Bhavan, AK Rd, Paltan Bazaar, 0361 263 3654, die kommerzielle Abteilung der staatlichen Touristeninformation, bietet zusammen mit dem ebenfalls staatlichen Reisebüro **Red River** im EG sämtliche Dienstleistungen.
Nebenan bietet **India Tourism**, 0361 273 7554, Infos zum Nordosten und allgemeine Touristeninformationen. Mo–Fr 9.30–17 Uhr.

TRANSPORT

Busse

Der **Inter State Bus Terminus (ISBT)** liegt unpraktisch am NH-37, etwa 9 km östlich der Stadt. Von hier fahren private und staatliche Busse zu Zielen im gesamten Nordosten ab. Ticketbuchung und Fahrpläne auf www.astcbus.in. Die Busse von einigen wenigen privaten Gesellschaften starten am hektischen, chaotischen Paltan Bazaar südlich des ISBT.

Busse nach:
BOMDILA tgl. um 6 Uhr, 9 Std.,
DIMAPUR tgl., 11 Std.,

So schmeckt der Nordosten

Fleischgerichte, Räucher-, Trocken- und Gewürzaromen, ein großzügiger Gebrauch von Chilis und das auffallende Fehlen des typisch indischen *masala* charakterisiert die Küche des Nordostens. Das Essen ist wegen des Mangels an Gewürzen, die – außer ein paar Kräutern – in der Region wachsen, zumeist **mild**, wenn nicht gerade Chili, wie in Naga, in verschwenderischem Maße zur Verfügung steht. Grundnahrungsmittel ist **Reis** und überall sind die tibetischen *momos* und *thukpas* zu bekommen. **Getränke** wie der salzige Yakbuttertee und heimische Gebräue wie *raksi*, *chang* und *apong* aus Hirse, Mais oder Reis sind gute Mittel gegen die Kälte.
Probierenswerte Speisen in **Assam** sind *xaag* (Blattgemüse), Fisch-*tenga* (ein Säuerungsmittel), *pitika* (pikantes Gemüsepüree) und *khorika* (Fleischspieße).
In **Meghalaya** ist Schweinefleisch beliebt, mit Gerichten wie *doh neiiong* (Schweinefleisch mit schwarzen Sesamsamen) und dem Standardgericht *jadoh* (in Fleischbrühe gekochter Reis mit Schweinefleisch). In der Meghalaya-Küche werden auch gern Senfblätter und Pilze verarbeitet.
Auf Märkten in **Arunachal** findet man an Schnüren aufgereihten *churpi* (fermentierten, steinharten Yakkäse), *lai patta* (Senfspinat) und getrockneten Flussfisch. Beim beliebten *churpa* handelt es sich um einen kräftigen Käseeintopf mit Fleisch und Gemüse.
Die Küche der **Naga** umfasst geräuchertes, getrocknetes Fleisch, Bambussprossen, *anishi* (getrocknete Yamblätter) und *akhuni* (fermentierte Sojabohnen); wilde Kräuter verleihen den Speisen Aroma. Der Star unter den Gerichten ist natürlich das *bhut jolokia* (Königschili), das zu den schärfsten weltweit zählt.
In **Manipur** werden oft *thalis* angeboten, bei denen es zu Reis und Fleisch- oder Fischcurrys Beilagen wie *singju* (Salat aus roher Papaya und Kichererbsen) und *iromba* (Fisch-Gemüse-Chutney) gibt.
In **Tripura** gibt's viel Fisch; gewürzt wird mit *berma*, einer kräftigen Paste aus fermentiertem Fisch.

Permits für Arunachal Pradesh in Guwahati

Egal, was die meisten Reiseveranstalter behaupten, auch um den Preis in die Höhe zu treiben – in Guwahati kann man sich das Arunachal Pradesh Restricted Area Permit sehr leicht selbst besorgen. Das Büro des Deputy Resident Commissioner, ✆ 361 222 9506, befindet sich in einer Nebenstraße der G. S. Rd, etwa 30 Min. mit dem Bus (Rs10) südlich des Bahnhofs und des Paltan Bazaar, nicht weit vom Restaurant Naga Kitchen. Man steigt an der Haltestelle Manasha Mandir aus und geht rechts gegenüber von der HDFC-Bank eine Abzweigung entlang. Das Büro ist Mo–Fr von 10–17 Uhr geöffnet, Anträge können aber nur bis 14 Uhr abgegeben werden. Dafür benötigt man eine Kopie des Reisepasses, des Indien-Visums und des Einreisestempels, das ausgefüllte Formular (vor Ort erhältlich) und Rs3450 in bar. Gewöhnlich dauert die Bearbeitung bis zu drei Arbeitstage. Das Permit wird oft zur Unterkunft geliefert, man kann es sich aber auch per E-Mail zuschicken lassen, falls man weiterreisen möchte. Die Mail sollte man sich ausdrucken und vom Ausdruck für die Kontrollposten und für die Hotels – manche wollen eine für die Anmeldung – mehrere Kopien machen.

IMPHAL tgl., 12–15 Std.,
KAZIRANGA stdl., 5 Std.,
SILIGURI 5–7x tgl., 12 Std.

Eisenbahn

Der **Hauptbahnhof** liegt im Stadtzentrum. Züge Richtung Westen halten auch an der Kamakhya Junction, 8 km westlich. Die schnellsten Verbindungen:
DELHI (Rajdhani Express Nr. 12423, tgl., 27 1/4 Std.); DIBRUGARH (Kamrup Express Nr. 15959, tgl. 15.50 Uhr, 14 1/4 Std.); DIMAPUR (Jan Shatabdi Express Nr. 12067, Mo–Sa 6.30 Uhr, 4 1/4 Std.); JORHAT (Jan Shatabdi Express Nr. 12067; Mo–Sa 6.30 Uhr, 6 3/4 Std.); KOLKATA (Howrah; Kamrup Express Nr. 15960, tgl. 7.45 Uhr, 22 Std.); LUMDING (Jan Shatabdi Express Nr. 12067, Mo–Sa 6.30 Uhr, 3 Std.).

Flüge

Der Flughafen **Lok Priya Gopinath Bordoloi** liegt 20 km südwestlich der Stadt.
Taxis ins Stadtzentrum kosten etwa Rs600 (3/4 Std.) und können über den Vorausbezahlungsschalter in der Ankunftshalle reserviert werden.
Der AC-**Flughafenshuttle der ASTSC** (tgl. 6.15–15.30 Uhr, Rs130) hat Anschluss an die Flüge und fährt zu verschiedenen Punkten in der Stadt; den aktuellen Fahrplan gibt's auf der Website, 🖳 www.astc.assam.gov.in.

Flüge nach:
AGARTALA tgl., 50 Min.,
BAGDOGRA tgl., 1 Std.,
DELHI tgl., 2 3/4 Std.,
DIBRUGARH tgl., 1 Std.,
IMPHAL tgl., 1 Std.,
JORHAT 2x wöchentl., 50 Min.,
KOLKATA tgl., 1 1/2 Std.,
LILABARI 4x wöchentl., 1 Std.,
MUMBAI tgl., 3 1/2 Std.,
SILCHAR tgl., 50 Min.

16 HIGHLIGHT

Kaziranga-Nationalpark

🕒 Nov–Anfang April tagsüber ■ Eintritt Rs500, Auto Rs300, Fotos Rs200, Video Rs1000 ■ am Sonntag ist der Park voller lautstarker indischer Touristen

Am Südufer des Brahmaputra, 217 km nordöstlich von Guwahati, bedeckt der als Weltkulturerbe ausgewiesene **Kaziranga-Nationalpark** vor dem Hintergrund der Karbi-Anglong-Berge ein riesiges Gebiet über eine Fläche von 430 km². Seine Bäche, seichten Seen und die semi-immergrünen, bewaldeten Berge gehen in Sumpfland und Tiefebenen über, die mit hohem Elefantengras bewachsen sind. Hier wimmelt es von Rotwild und wilden Büffeln – Hauptattraktion des Parks ist je-

doch das berühmte und stark gefährdete **Panzernashorn**. Die besten Chancen, Nashörner zu sehen hat man früh an einem Wintermorgen. **Tiger** sieht man eher selten, trotz der offiziellen Behauptung, dass Kaziranga über die höchste Tigerdichte aller Parks weltweit besitzt. Es ist ratsam, sich für die Ausflüge auf Jeeps zu beschränken. Mit ihnen gelangt man tiefer in das Schutzgebiet als mit Elefanten, die oft nicht sehr gut behandelt werden. Im Park gibt's auch zahlreiche Vogelarten wie Reiher, Störche, Fischadler, Eisvögel und Graupelikane.

Während des Monsuns zwischen Juni und September tritt der Brahmaputra über seine Ufer, überschwemmt das tief liegende Grasland und drängt damit die Tiere in höher gelegene Abschnitte des Parks. 2012 wurde Kaziranga während des Monsuns überflutet und viele Tiere ertranken, darunter mehrere Nashörner. Zunehmende Erschließung hat außerdem einige der angestammten Tiermigrationsrouten um Kaziranga blockiert. Auch die Bevölkerungszunahme in der Region stellt mit der damit einhergehenden Landnahme und Wilderei eine Bedrohung für den Park dar. 2018 töteten Wilderer trotz der Drohnen-Überwachung des Parks sechs Nashörner, um an die Hörner zu kommen. Bislang schaffen es die Behörden offenbar nicht, die Tiere im Park erfolgreich zu schützen.

ÜBERNACHTUNG UND ESSEN

In Kaziranga ist die Auswahl an Unterkünften groß, viele „Resorts" schießen außerdem südlich der Hauptstraße aus dem Boden. Die Unterkunftssituation erreicht damit langsam den Sättigungspunkt; eine Alternative bieten mehrere Homestays rund um Bogorijuri. Entlang der Hauptstraße sind verschiedene Restaurants, aber die Lodges versorgen ihre Gäste meist selbst. Ein guter Tipp sind die einheimischen Karbi-Gerichte, die schlicht und ohne Öl in Bambusschalen gegart werden.

Diphlu River Lodge, Kuthuri, ☎ 0361 266 7871, 🖳 www.diphluriverlodge.com. Die etwas schwer zu findenden Stelzenhütten haben ein gelungenes Design: rustikaler Look gepaart mit Luxusausstattung. Der Service ist hervorragend, die Touren, Safaris und Bootsfahrten gut organisiert. Gebucht wird über den Luxusanbieter Assam Bengal Navigation. In der Monsunzeit (Mai–Okt) ist das Ganze erheblich billiger (Rs9975 p. P.). Der Preis für die Hauptsaison umfasst Safaris, Parkeintritt und Fotogebühren, Transfers, alle Mahlzeiten und kulturelle Aktivitäten. Rs36 000

Nature-Hunt Eco Camp, Kohara, ☎ 94355 15011, 🖳 www.naturehunttours.com. Ein junges, enthusiastisches Team führt das kleine Resort im Eck der Pflanzenschule auf einer Teeplantage mit rustikalen Cottages und Luxuszelten mit Bad. Das Restaurant serviert einheimische Küche. Außerdem diverse Touren und Safaris. Rs2800

Der **Tourist Complex**, Kohara, ☎ 03776 262429, umfasst vier Lodges, davon drei staatliche:

Aranya ist die komfortabelste, mit verschiedenen Cottages mit sauberen Zimmern, einige mit Balkon, außerdem gibt's ein passables Restaurant und Bar. Rs1600

Bonani hat ein kolonial angehauchtes Ambiente und große, recht verwohnte Zimmer, einige mit AC, merkwürdigerweise mit Tierschädeln dekoriert. Rs1200

Bonoshree hat etwas betagte, aber akzeptable DZ. Rs800

Jonaki Kareng, ☎ 70867 32356, im selben Komplex, aber nicht staatlich, bietet große, nette Doppelzimmer und guten Service und liegt sehr praktisch in der Nähe des Haupttors. Rs2400

SONSTIGES

Kaziranga besteht aus fünf nach Himmelsrichtung gegliederten Bereichen mit Verwaltungszentrum in Kohora. Größere Städte in der Nähe sind Jorhat (100 km) mit Zugang zum Eisenbahnnetz und Majuli sowie Tezpur (54 km), das praktisch für Reisen nach West-Arunachal liegt.

Aktivitäten

Jeepsafaris, 7.30–10 und 13.30–15 Uhr, Rs1750–Rs2750 pro Jeep/6 Pers., je nachdem, welchen der vier Parkbereiche man besucht. In den Jeeps kann es ein bisschen eng werden, doch mit ihnen gelangt man weiter in den Park hinein. Mindestens einen Tag im Voraus beim Tourist Complex in Kohora oder über das eigene Hotel buchen. Aktuelle Preise auf 🖳 www.kaziranga.assam.gov.in.

Informationen

Touristeninformation, 03776 262423, www.kaziranga.assam.gov.in, in der Bonani Lodge, Tourist Complex, Kohora. Hier bucht man den Eintritt in den Park und die Fahrten bzw. Ausritte und auf Wunsch auch die notwendigen Transfers. Der aktuell amtiernede Tourismusbeauftragte war sehr proaktiv am Aufbau des Trekking- und Ökotourismusangebots im nahe gelegenen Karbi-Gebirge beteiligt.
tgl. 10–17 Uhr.

Touren

Himalayan Footprints (S. 652) organisiert Kaziranga-Besuchspakete sowie Touren und Transport im gesamten Nordosten.
Jungle Travels India (s. Kasten S. 725) bietet exklusive, gehobene Urlaubsreisen im und um den Kaziranga herum mit mehrtägigen Kreuzfahrten auf dem Brahmaputra. Außerdem maßgeschneiderte Individualprogramme.

TRANSPORT

Busse

Staatliche und private Busse halten in **Kohora**, dem Haupteingangstor am NH-37 (AT Rd), und zwar bei Network Travels.

Busse nach:
DIBRUGARH 5–7x tgl., 6 Std.,
GUWAHATI stdl., 5 Std.,
JORHAT stdl., 1 1/2 Std.

Flüge

Der nächste **Flughafen** ist Jorhat (90 km, 1 1/2 Std.), mit Verbindungen nach GUWAHATI (2x wöchentl., 1 Std.) und KOLKATA (5x wöchentl., 2 1/2 Std.). Ein **Taxi** dorthin kostet Rs3000.

Pobitora Wildlife Sanctuary

40 km östlich von Guwahati ■ tgl. 7–16 Uhr ■ Eintritt Rs500, Jeep Rs300, Fotos Rs500 ■ Taxis ab Guwahati kosten rund Rs3000 pro Tag; in der Nähe halten Busse aus Jagiroad, dem nächstgelegenen Bahnhof

Das **Pobitora Wildlife Sanctuary** befindet sich in der Schwemmebene des Brahmaputra. Mit nur 39 km² ist das Schutzgebiet erheblich kleiner als der Kaziranga-Nationalpark, jedoch sind hier viele Nashörner unterwegs, sodass eine gute Chance besteht, mehrere zu Gesicht zu bekommen. Die beste Zeit für einen Besuch, der auch als Tagesausflug von Guwahati möglich ist, sind die Monate November bis Februar.

Nord-Assam

Rund 310 km flussaufwärts liegt nordöstlich von Guwahati die Stadt **Jorhat** mit einem Flughafen und Straßenverbindungen nach Kaziranga, Nagaland, Guwahati, Kolkata und in den Norden von Arunachal Pradesh. Fast keiner kommt im Laufe seiner Reise daran vorbei, sich irgendwann durch die Stadt zu wühlen; hier spielt sie jedoch nur als Verkehrsknotenpunkt eine Rolle.

In ihrer Umgebung findet man die einzigartige Vishnuiten-Kultur auf **Majuli**, der angeblich größten Flussinsel der Welt, und **Sibsagar**, die ehemalige Hauptstadt der Ahom. Noch weiter nördlich liegt **Dibrugarh**, Sprungbrett ins nördliche Nagaland und östliche Arunachal Pradesh und interessant wegen der vielen Teeplantagen. Der **Nationalpark Dibru-Saikhowa** lohnt wegen seiner vielfältigen Vogelwelt einen Abstecher. Zu den Attraktionen der Stadt **Digboi** zählen ein interessantes Ölmuseum und eine Kriegsgedenkstätte.

Majuli

Das von Jorhat leicht erreichbare Ausflugsziel **Majuli** wird oft als eine der größten bewohnten Flussinseln der Welt bezeichnet. Angesichts der Erosionen der letzten Jahre sind jedoch Zweifel an diesem Titel und ihrer Zukunft überhaupt angebracht. Dennoch ist dieses Juwel des Nordostens ein faszinierender Ort, vor allem wegen ihrer einzigartigen Vishnuiten-Klöster *(satras)*, und ein lohnendes Ziel für Vogelfreunde.

Auf Majuli gibt es 22 *satras.* Sie sind Tempel, Kloster, Schule und Kunstzentrum zugleich und bestehen aus einer Gebetshalle *(namghar)*, den Wohnquartieren für die Mönche und

ghats für rituelle Bäder. Musik, Gesang und Tanz sind wichtige Elemente der Andacht in den *satras*; wer Glück hat, erlebt vielleicht auch eine der Aufführungen, die manchmal für große Besuchergruppen stattfinden.

Das **Natun Samaguri Satra** ist besonders bekannt für seine lange Tradition der Maskenherstellung im Assam-Stil. Seit der Mitte des 17. Jhs. produziert das Kloster den Kopfschmuck, der beim bunten Fest Raas Leela (3 Tage Mitte Nov) und beim Bhaona, einer Art assamesisches Straßentheater, zum Einsatz kommt.

Majuli ist außerdem die Heimat der Mising, der einzigen an einem Fluss ansässigen Stammesgemeinschaft Assams: Sie leben noch immer in traditionellen Bambus-Stelzenhäusern.

ÜBERNACHTUNG

La Maison de Ananda, Goromur, hinter der Post, 99571 86356, www.facebook.com/lamaisondeananda. Eine der ältesten Unterkünfte auf Majuli bietet heimelige Bambushäuschen mit geschmackvoll verzierten Veranden voller assamesischer Töpferwaren und Kissen sowie luxuriöse Betonzimmer mit Bad. Frühstück kostet Rs150 extra. Rs900

Ygradasill Bamboo Cottage, Bamungaon, 88767 07326, www.facebook.com/Bedamajuli. Diese Bambushäuschen auf Stelzen an einem Teich auf Majuli sind das Ergebnis der liebevollen Arbeit von Beda, einem netten Einheimischen, der mit seiner NGO Amar Majuli Ortsansässigen bei der Arbeitssuche hilft. Die rustikalen Häuschen sind reizend und haben eigene Bäder mit warmer Dusche. Restaurant; Frühstück inkl. Rs1500

TOUREN

Parag Saikia, 95775 01010, ist ein zuverlässiger Führer für die Gegend.

Jyoti Narayan Sarma, von Majuli Tourism, NLK Rd, Garamur 94356 57282, www.majulitourism.com, ist der best organisierte und kommerziellste der Tourenanbieter auf Majuli und kann auch Touren jenseits der Insel organisieren.

TRANSPORT

Eisenbahn

Der Jorhat am nächsten gelegene **Bahnhof** ist Mariani Junction; von dort fahren Busse, Taxis und Sammeltaxis nach Jorhat (30 Min.).

Schiffe

Fähren zum Kamalabari Ghat in Majuli legen um 8.30, 9.30, 10.30, 13, 14 und 15 Uhr (2 1/2 Std., Rs20, Fahrzeug Rs700) vom Hafen **Nimatighat** ab, der von Jorhat mit einem Bus, Taxi (Rs500–800, 40 Min.) oder Sammeltaxi (1 Std., Rs30) erreichbar ist. Da die Fahrpläne nur ein paar Stunden Aufenthalt auf der Insel zulassen, lohnt sich ein Tagesausflug kaum. Wer über Nacht bleibt, hat mehr von seinem Besuch; morgens um 7, 7.30, 8.30, 10.30, 12.30, 13.30 und 15 Uhr fahren Fähren zurück nach Nimatighat. Eine Warnung ist jedoch angebracht: Die Fähren können unangenehm voll werden, sodass die Kabine auch ziemlich tief im Wasser zu hängen scheint. Um die Insel zu verlassen, kann man auch den Weg nach Norden einschlagen und morgens eine der beiden Fähren von Luhitghat, 3 km nördlich von Garamur, nach Khabalughat am Nordufer nehmen, von wo aus Busse nach North Lakhimpur fahren. Von dort geht es mit dem Bus weiter nach Itanagar oder Tezpur, mit dem Sumo nach Ziro oder mit dem Zug nach Guwahati.

Meghalaya

Meghalaya zählt zu den kleinsten Staaten Indiens und erstreckt sich über die Ebene und die sanft ansteigenden Berge zwischen Assam und Bangladesch. Seine Bewohner sind vorwiegend Christen und gehören den drei großen ethnischen Gruppen Garo, Jaintia und den matriarchalen Khasi an. In der gesamten Bergregion erledigen Frauen einen Großteil der Arbeit und führen den Haushalt. Die Analphabetenquote im Staat ist gering, und der Unterricht wird in englischer Sprache abgehalten.

Meghalaya, das „Land der Regenwolken", ist zu großen Teilen von üppigen Wäldern bedeckt,

in denen wunderschöne Orchideen blühen. Die „blauen Berge" bekommen den Großteil der schweren Monsunwinde aus dem Golf von Bengalen ab und gehören zu den regenreichsten Gebieten der Erde. Gewaltige Wasserfälle prägen das Bild des gesamten Bundesstaats, vor allem im Umland der Hauptstadt **Shillong**. Die spektakulärsten donnern jedoch um **Cherrapunjee** herab. Die Berge von Meghalaya erreichen knapp 2000 m Höhe. Dadurch herrscht hier das ganze Jahr über ein angenehmes Klima. Die **Jaintia-Berge** bieten gute Möglichkeiten zum Wandern und zur Besichtigung von Höhlen, doch es gibt auch historische Sehenswürdigkeiten, wie **Nartiang** in der Nähe von **Jowai**, wo eine beeindruckende Sammlung von Monolithen zu bestaunen ist.

Die „**heiligen Wälder**", Schmelztiegel der Artenvielfalt, gibt es überall in den Khasi-Bergen; meist werden sie nach wie vor streng geschützt. Südlich von Shillong präsentiert sich das **östliche Khasi-Gebirge** als eines der Highlights im Nordosten. Wanderer finden hier unberührten Wald vor und stoßen vor allem rund um die Ortschaften **Mawlynnong** und **Nongriat** auf die faszinierenden **lebenden Wurzelbrücken** – eine Besonderheit der Region. Auch dieser Bundesstaat hat seit seiner Gründung im Jahr 1972 genügend politische Unruhen erlebt, aber insgesamt ist Meghalaya eine bezaubernde Region voller nebliger Wälder und gastfreundlicher Menschen, die sich zum Lieblingsreiseziel indische Touristen entwickelt hat.

Shillong

Die sanften Hügel und Pinienwälder von **Shillong** haben die Briten veranlasst, diese Region als „Schottland des Ostens" zu bezeichnen. Insbesondere gilt dies für den fantastischen **Barapani** (oder Umiam) **Lake** 23 km von der Stadt entfernt an der Straße nach Guwahati und den Anblick der einheimischen Khasi-Frauen, die in Gingan und Tartan-Schals gehüllt sind. In einer Höhe von 1500 m wurde Shillong zu einer beliebten Hill Station für die Briten. Sie errichteten es über einer 1000 Jahre alten Khasi-Siedlung und machten es 1874 zur Hauptstadt des damaligen Assam. Leider hat die Stadt durch unkontrolliertes Wachstum, Verkehrschaos und Wasserknappheit viel von ihrem Zauber verloren. Ein Teil des viktorianischen Stadtkerns – der European Ward – ist jedoch mit seinen Gartenvillen und der bewaldeten Umgebung des **Ward Lake** erhalten geblieben. Nördlich des Polofeldes liegt einer der ältesten Golfplätze Asiens, der 1898 von britischen Beamten gegründet wurde.

Beim einheimischen Sport **siat khnam** (auf den auch gerne gewettet wird) schießen Teams aus Khasi-Männern mit Pfeil und Bogen auf ein Ziel, während die Zuschauer Wetten über die letzten beiden Ziffern der Gesamttreffer abschließen. Die Spiele beginnen täglich (außer So) um 15.30 Uhr gegenüber vom Nehru Stadium. Meghalaya hat diverse Märkte, darunter der lebendige **Police Bazaar** im Zentrum. Doch der älteste und traditionellste ist der **Iewduh**, ◷ Mo–Sa, auch Bara Bazaar genannt, und wird fast ausschließlich von Frauen geführt. Ein wenig Erholung von der Stadt bietet **Tripura Castle**, von wo ein kurzer Anstieg in die Kiefernwälder der Berge hinaufführt.

Shillong Peak

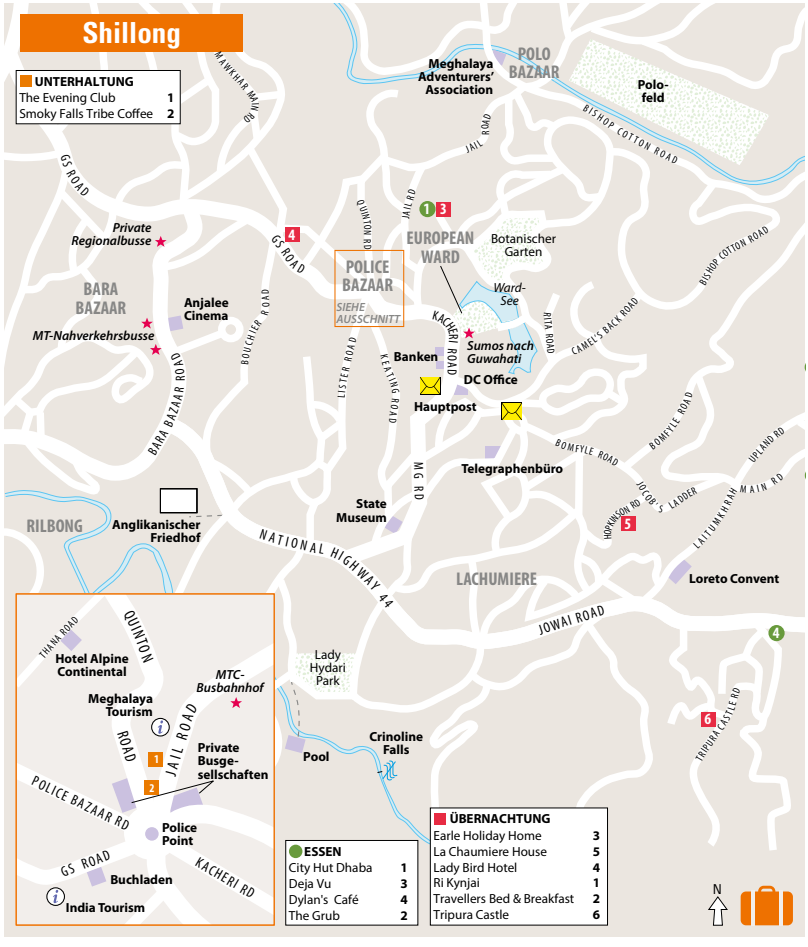
10 km südwestlich vom Zentrum ▪ Sammeltaxi vom Zentrum Rs50

Einen großartigen Ausblick auf die Stadt bietet der **Shillong Peak** (1965 m), eine beliebte Promenade am höchsten Punkt von Meghalaya. Hier stehen auch die vier letzten Exemplare des *Ilex khasiana*, eines einst im Hochgebirge heimischen Baums, der heute so gut wie ausgestorben ist. Am Fuß des Berges posieren inmitten einer Handvoll Teeläden und Andenkenstände zahlreiche einheimische Touristen in geliehenen traditionellen Khasi-Trachten. Bis zum Aussichtspunkt am Gipfel ist es nur ein kurzer Spaziergang den Berg hinauf.

Don Bosco Museum

Mawlai, 3 km nordwestlich des Police Bazaar ▪ ◷ Mo–Sa 9–17.30 Uhr (Dez und Jan bis 16.30 Uhr) ▪ Eintritt Rs200 ▪ ✆ 03642 550260, 🖳 www.dbcic.org

Trotz der unverhohlen aufdringlichen christlichen Botschaft bietet das **Don Bosco Museum**,



3 km nordwestlich des Police Bazaar, 💻 www.dbcic.org, einen faszinierenden Einblick in die Welt der regionalen Stammesgruppen. Jede der gut organisierten Galerien hat ein eigenes Thema – von Urgeschichte über Kostüme und Musikinstrumente bis zur modernen Kunst. Der moderne, siebenstöckige Bau hat außerdem auf seinem gebogenen Dach einen außergewöhnlichen, durch einen Käfig geschützten „Sky Walk" mit grandiosem Ausblick auf die Stadt.

Wankhar Entomology Museum

2 km westlich vom Police Bazaar ■ ◷ Mo–Sa 11–16 Uhr ■ Eintritt Rs150 ■ ✆ 36425 44473

Das kleine, familiengeführte **Museum of Entomology** (ist auch unter dem Namen Butterfly Museum bekannt) widmet sich ganz der Motte und dem Schmetterling und zeigt über 10 000 liebevoll präparierte Exemplare. Dazu kommt noch eine recht umfangreiche Ausstellung mit endemischen Insekten wie dem großen Nashornkäfer.

Mawphlang Sacred Forest

25 km südwestlich von Shillong

Der **heilige Wald von Mawphlang** ist das perfekte Beispiel eines heiligen Khasi-Hains: ein seit urdenklichen Zeiten geschützter Bereich, der heute die empfindliche Artenvielfalt schützt. Auf einer dicken Humusschicht wachsen unzählige Pflanzenarten, während die Bäume mit Farnen und Orchideen drapiert sind. Besucher sollten nichts pflücken oder aufheben – noch nicht einmal ein heruntergefallenes Blatt. Mawphlang ist eine gute Ausgangsbasis für Trekkingtouren auf dem malerischen **David Scott Trail**, ein von den Briten für Ponys geschaffener Weg, der an Cherrapunjee vorbeiführt, um dann zur Ebene von Bangladesch hinabzusteigen.

ÜBERNACHTUNG

Shillong hat eine recht gute Auswahl an Übernachtungsmöglichkeiten, wobei es an der GS Rd ein wenig laut werden kann. Ruhig und zentral ist es in der Gegend um den European Ward. Weiter weg gibt's am Umiam Lake friedvolle Bleiben in schöner Landschaft, während die Homestays in der Ortschaft Mawphlang Einblick ins Leben der Khasi bieten.

Earle Holiday Home, Oakland Rd, ☎ 98633 02149; Karte S. 735. Zentral und beliebt: Saubere Zimmer mit Linoleumböden und kitschigen Bettdecken in einem traditionellen Meghalaya-Haus und einem moderneren Anbau. Gutes Restaurant. Rs800

La Chaumiere House, Upper Lachaumiere, ☎ 0364 250 1239, 🖳 www.facebook.com/LachaumiereHouseShillong; Karte S. 735. Ein vornehmes, familiengeführtes Herrenhaus mit schönem Rasen, gemütlicher Atmosphäre und Cottage nebenan. Die Lage in einem Wohngebiet ist dennoch nahe an allen Annehmlichkeiten der Stadt. Rs4000

Lady Bird Hotel, Police Bazaar, Umsohsun Rd, ☎ 70850 61137, 🖳 www.ladybirdhotel.com; Karte S. 735. Das sehr zentrale, moderne Hotel hat minimalistisch-schicke Zimmer mit Holzböden, kuscheligen Betten, LED-TVs und alle möglichen weiteren Flashpacker-Annehmlichkeiten. Nur 3 Fußminuten vom Police Bazaar entfernt, aber ruhig. Die Mitarbeiter sind freudlich und ein Frühstücksbuffet ist ebenfalls im Preis enthalten. Rs2500

Ri Kynjai, 20 km nördlich von Shillong, ☎ 98624 20300, 🖳 www.rikynjai.com; Karte S. 735. Das beste Hotel der Region in spektakulärer Lage in einem großen Waldgebiet am Umiam-See bietet luxuriöse Zimmer und atemberaubende, auf Pfählen gebaute Cottages. Unter den traditionellen Dächern in der Form umgekehrter Boote gibt es u. a. Kamine und Whirlpools. Das exzellente Restaurant serviert die Küche des Nordostens; außerdem gibt es einen Wellnessbereich. Rs9500

Travellers Bed & Breakfast, Buddhist Temple Rd, 100 m hinter Buddha Vihar Polo, ☎ 98621 58574; Karte S. 735. Heimeliges Gästehaus in einem Wohngebiet nicht weit vom Polo Ground. Die großen, adretten Zimmer verfügen über Warmwasser, AC, Wasserkocher, Schreibtisch und Stühle sowie tadellos saubere Bäder. Sparfüchse können in den zweckmäßigen 8er-Dorm mit Gemeinschaftstoiletten ausweichen, eine der billigsten Unterkünfte vor Ort. Frühstück nur bei den DZ inkl. Dorm Rs350, DZ Rs2016

Tripura Castle (oder Royal Heritage), Tripura Castle Rd, 3 km südlich der Stadt, ☎ 03642 501111, 🖳 www.tripuracastle.com; Karte S. 735. Schönes Hotel in inspirierender Berglage bei der früheren Sommerresidenz des Maharadschas von Tripura. Die bezaubernden Zimmer haben Holzfußböden und offene Kamine mit Messingverkleidung; im Mahagoni-Bett der Maharadscha-Suite hat schon Rabindranath Tagore geschlafen. Anständiges Restaurant mit Bar. Der Neubau nebenan ist genauso komfortabel. Rs5500

ESSEN

City Hut Dhaba, Earle Holiday Home, ☎ 03642 220386; Karte S. 735. In einem hüttenartigen Speisesaal mit extravagantem Wasserspiel kann man hier aus einer Speisekarte mit über 300 Gerichten wählen – darunter interessante Kreationen wie Enten-Würfel in *tawa masala*. Eine Mahlzeit kostet um Rs700. ⏲ tgl. 11–21.30 Uhr.

Deja Vu, Nongkynrih, Laitumkhrah, 03642 502777; Karte S. 735. Das etwas abgelegene Restaurant im kantonesischen Stil hat neben chinesischen Speisen auch thailändische Currys und westliche Kneipenkost. Das beste Preis-Leistungs-Verhältnis bieten die Kombi-Gerichte (Rs280) inkl. Getränk (z. B. veg. gebratener Reis oder gebratene Nudeln, Schweinsrippchen, Pommes und ein alkoholfreier Mojito). tgl. 12–22.30 Uhr.

Dylan's Café, Tripura Castle Rd, Dhankheti, 03642 500 116, www.dylanscafeshillong.com; Karte S. 735. Dieses Café ist Bob Dylan gewidmet, der einen großen Einfluss auf die Musikszene von Shillong ausgeübt hat: Seit 1972 feiern hiesige Musiker den Geburtstag des Meisters mit einem Konzert. Zu essen gibt's herzhafte Burger, ganztägiges Frühstück, Pfannkuchen und Nachspeisen – zusammen mit den alten Schallplatten an den Wänden ergibt das ein Café-Unikat. Mahlzeit ca. Rs500. tgl. 11.30–22 Uhr.

The Grub, Laitumkhrah, Main Rd, 70850 69008, www.facebook.com/thegrubcafebakery; Karte S. 735. Dieses zählt zu den beliebtesten der neuen Cafés nach westlichem Vorbild Stil in Shillong, ein gemütlicher Laden mit Backwaren, Burgern und einigen italienischen Nudelgerichten. Eine Mahlzeit kostet um Rs600. tgl. 13–21 Uhr.

UNTERHALTUNG

Die kleine, aber äußerst lebendige Musikszene Shillongs hat der Stadt den Spitznamen „**Rock City**" eingebracht. Wer ein Konzert besuchen möchte, sollte nach Plakaten Ausschau halten.

The Evening Club, The Eee Cee Hotel, Police Bazaar, 08837 271206, www.facebook.com/eveningclubshillong; Karte S. 735. Mehr ein Bistro mittlerer Preisklasse als ein echter Livemusikclub. Aber in der freundlichen Bar mit einer guten Auswahl an Bier und Spirituosen werden Rock-, Jazz- und Akustikkonzerte (Eintritt Rs250) veranstaltet. tgl. 11–23 Uhr.

Smoky Falls Tribe Coffee, Police Bazaar, 84160 69751, www.facebook.com/NaLaBri; Karte S. 735. Der winzige Coffeeshop im Zentrum bietet starken Kaffee (ab Rs60) – die Bohnen werden von den indigenen Stämmen Meghalayas geliefert – und Backwaren (Rs100) und ist besonders bei den jüngeren Einwohnern der Stadt beliebt. tgl. 11–23 Uhr.

TOUREN

Cultural Pursuits im Hotel Alpine Continental, Thana Rd, Police Bazaar, 98560 41205, www.culturalpursuits.com. Vermittelt günstige, maßgeschneiderte Touren in der Region sowie Homestays in Khasi-Dörfern. Im Angebot sind u. a. Touren zum Garo-Wangala-Fest sowie der David Scott Trail nach Cherrapunjee.

Meghalaya Tourism veranstaltet preiswerte, mal bessere und mal schlechtere Tagesausflüge in Touristenbussen nach Cherrapunjee (8–16.30 Uhr, ab Rs350), nach Mawlynnong, zur Wurzelbrücke von Riwai und nach Dawki (8–20 Uhr, Rs500) sowie eine Stadtrundfahrt (8.30–14.30 Uhr, ab Rs300).

Meghalaya Adventurers' Association, Mission Compound, in der Nähe des Synod Complex, 0364 254 5621, www.bit.ly/2LzhEbp. Organisiert Ausflüge zu den spektakulären Höhlen der Region.

Pathfinders Adventures, 84149 21822 oder 70052 84852, www.facebook.com/pathfinderadventuresindia. Bietet geführte, auch maßgeschneiderte Touren in SUVs besonders zu weniger bekannten Sehenswürdigkeiten sowie Wandertouren.

SONSTIGES

Auto- und Motorradverleih

Immer beliebter wird es, Meghalaya mit dem Auto, Motorroller oder einer Enfield zu bereisen.

Pathfinders Adventures vermietet gepflegte Motorroller für Rs700 am Tag. Autos, Royal Enfields, Motorroller und Taxis mit Fahrer kann man auch online beim Anbieter **Autorides** in Shillong buchen, 872 994 9548, www.autorides.in.

Informationen

Meghalaya Tourism, Jail Rd, gegenüber vom Busbahnhof, 0364 222 6220, www.

megtourism.gov.in. Bietet Infos und organisiert Touren und Mietwagen. ◷ Mo–Sa 9–17 Uhr.
India Tourism, GS Rd, Ecke Police Bazaar Circle, ✆ 0364 222 5632. ◷ Mo–Fr 9.30–17.30 Uhr.

Internet

Internetanbieter sind dünn gesät; am ehesten findet man sie in den Copyshops an der Jail Rd und im Police Bazaar (ab Rs30 pro Std.).

TRANSPORT

Busse und Jeeps

Staatliche Busse nach Guwahati fahren vom **MTC-Busbahnhof** an der Jail Rd, wo es auch einen Eisenbahn-Buchungsschalter gibt.
Private Busgesellschaften haben ihre Büros in der Nähe und verkehren im gesamten Nordosten; oft fahren sie auf dem Busparkplatz vor dem Jawaharlal Nehru Stadium ab, nördlich vom Police Bazaar. Reisende nach Aizawl fahren besser erst nach Silchar und dann weiter mit dem Jeep.
Der **Grenzübergang nach Bangladesch** in Dawki wird ab Bara Bazaar von ein paar privaten Bussen und einer ganzen Flotte von Taxis/Tata Sumos angefahren, die auch Cherrapunjee und Mawsynram ansteuern.

Busse nach:
Cherrapunjee 2 Std.,
Dawki 4–5 Std.,
Guwahati stdl., 4 Std.,
Mawsynram 3 Std.,
Silchar 2–3x tgl., 10 Std.

Taxis

Sammeltaxis fahren vom Police Bazar und der Kacheri Rd nach Guwahati (3 1/2 Std., Rs200), frühmorgens fahren private Taxis zum Flughafen Guwahati (Rs2000) und zum Paltan Bazaar (Rs1500). Nachmittags steigen die Preise erheblich. Die Buchung übernehmen Agenturen rund um Police Point sowie **Meghalaya Tourism** (S. 737) oder **Khasi Hills Taxi Cooperative** an der Kacheri Rd. **Happy Fleet**, 🖳 www.facebook.com/happyfleet6427, bietet private und Sammelfahrzeuge zwischen Shillong, Dimapur und Kohima in Nagaland.

Hubschrauber

Von Shillong fliegen Hubschrauber zum Flughafen von GUWHATI (Rs1500, 30 Min.). 10 kg Gepäck sind frei, danach kostet jedes weitere Kilo Rs300. Zu buchen am Schalter im MTC-Busbahnhof, ✆ 87949 44764, ◷ Mo–Sa 8–17 Uhr.

Cherrapunjee und Umgebung

Die 56 km südlich von Shillong im Khasi-Gebirge gelegene Stadt **Cherrapunjee** ist ein ausgedehntes Siedlungsgebiet, in dessen Zentrum die Stadt Sohra liegt. Berühmt wurde es als regenreichster Ort der Erde: Die höchste Niederschlagsmenge, die jemals an einem einzigen Tag verzeichnet wurde, nämlich 1040 mm, fiel hier im Jahr 1876 zu Boden. Die zahlreichen Wasserfälle in der Umgebung sind besonders in der schwülheißen Monsunzeit beeindruckend, wenn die sintflutartigen Regenfälle in die Ebenen von Bangladesch herabstürzen – allerdings verstecken sie sich dann gerne hinter Regenwolken. Alle acht Tage findet hier ein **Markt** statt, auf dem Stammesschmuck, Honig und regionale Produkte angeboten werden.

Von den Sehenswürdigkeiten der Umgebung liegen die **Wasserfälle Noh Kalikai** und **Weisawdong**, der **Bangladesch-Aussichtspunkt**, das **Dorf und die Höhle Mawsmai** sowie die **Mawjinbuin-Höhle** bei **Mawsynram** alle im Umkreis weniger Kilometer.

Die Sehenswürdigkeiten um Cherrapunjee lassen sich gut, wenn auch etwas gehetzt im Rahmen einer **Tagestour** mit Meghalaya Tourism ab Shillong (S. 737) besichtigen. Ein Taxi für einen Tagesausflug ab Shillong kostet Rs3000. Sammel-Sumos zum Markt von Cherrapunjee verkehren regelmäßig vom Bara Bazaar in Shillong (2 Std., Rs70). Dort kann man in einen Sammel-Jeep nach Tyrna (1 Std., Rs40) umsteigen und die Wanderung hinunter nach Nongriat beginnen.

Nongriat

65 km südwestlich von Shillong ▪ Eintritt Rs20, Fotos Rs20 ▪ Motorradparkplatz Rs50 pro Nacht

Die spektakulärste Wurzelbrücke ist die **Umshiang Double Decker Bridge** beim Dorf **Nong-**

GEMÄCHLICH VERLÄUFT DAS LEBEN AUF DER FLUSSINSEL MAJULI (S. 732). ▸



Die Wurzelbrücken von Meghalaya

Tief in den feuchten Tropenwäldern der Khasi Hills in Meghalaya erstrecken sich knorrige, mit Moos überzogene Wurzeln des Gummibaums *(Ficus elastica)* über Wasserwege und bilden einzigartige **„lebende" Brücken**. Aufgrund der beständig hohen Niederschläge weisen die Flüsse und Bäche oft hohe Wasserstände auf, sodass die Holzbrücken vermodern und die Bewohner die Wasserwege nicht überqueren können. Im Verlauf der Generationen haben sich die Angehörigen des indigenen Volks der Khasi Alternativen geschaffen, indem sie verschlungene Gummibaumwurzeln so ausgerichtet haben, dass sie zu Brücken zusammenwachsen. Einige dieser eng verflochtenen, kräftigen Gewebe sind fast 200 Jahre alt und bis zu 30 m lang.

kriat: Hier überspannen zwei Brücken übereinander den Umshiang River. Die doppelstöckige Wurzelbrücke erreicht man nach einer anstrengenden Wanderung ab dem Dorf **Tyrna** am oberen Ende von über 3000 Stufen: Die abenteuerliche Wanderung führt hinunter durch den Wald, vorbei an Badelöchern und über zwei Metallhängebrücken. Ungefähr auf halber Strecke nach unten geht ein Weg ab, der nach 3 Min. zur **langen Brücke** (Eintritt Rs10, Fotos Rs20) führt, einer einfachen Wurzelbrücke über den Fluss. Auf dem Wanderweg tummeln sich gewöhnlich zahlreiche indische Touristen, die das Ganze im Rahmen eines anstrengenden Tagesausflugs absolvieren – besser ist es jedoch, in Nongriat zu übernachten und die unheimliche Abgeschiedenheit des Dorfs zu genießen. Das Cherrapunjee Holiday Resort (s. unten) kann Guides organisieren.

ÜBERNACHTUNG

Cherrapunjee Holiday Resort, im Dorf Laitkynsew, 94361 15925, www.cherrapunjee.com. Die einladende Bleibe liegt 12 km von Sohra entfernt auf einem Plateau mit Blick auf Dörfer, Berge und die Ebene von Bangladesch und ist die ideale Ausgangsbasis für Erkundungstouren in der Umgebung. Im Hauptgebäude liegen sechs gemütliche Zimmer um eine zentrale Halle mit Restaurant. Außerdem gibt's nebenan einen komfortableren Anbau. Das Restaurant bietet eine breite Palette von regionaler Küche bis *dhal bhaat*. Das Hotel bietet außerdem nützliche Infos zu Wanderungen und Trekkingrouten. Frühstück inkl. Rs4650

Serene Homestay, Nongriat, 94778 70423. Dank Backpacker-Hype hat sich diese Privatunterkunft zum Gästehaus entwickelt und auf der Jagd nach den Touristendollars die familiäre Atmosphäre eingebüßt. Doch trotz der schroffen Behandlung sind die Betten im schlichten 6er-Dorm mit ordentlichen Gemeinschaftstoiletten (Rs300) immer noch die günstigste Option in Nongriat. Auch DZ; veg. Abendessen mit Reis und *dhal* Rs130 extra. Kein WLAN. Rs800

Mawlynnong

86 km südöstlich von Shillong ▪ Eintritt Rs10 ▪ Meghalaya Tourism (S. 737) bietet Tagesausflüge ab Shillong (8–20 Uhr; Rs500 per Bus, Rs3000 per Taxi)

Mawlynnong, angeblich der sauberste Ort Asiens, liegt im **östlichen Khasi-Gebirge** und ist ein Opfer seines eigenen Erfolgs: einst ein Wunder des gemeinschaftlichen Umweltbewusstseins, wo sämtlicher Müll sorgfältig recycelt und verarbeitet wurde, heute jedoch eine überteuerte Touristenfalle und am besten abends zu genießen, wenn die Touristenmassen wieder verschwunden sind. Der Sky View, ein anspruchsvoller Bambussteg, führt in die Baumwipfel und bietet einen weiten Ausblick bis hin zu den fernen Ebenen Bangladeschs. Das nahe Dorf Riwai ist ebenfalls ein guter Ort, um sich eine 100 Jahre alte Wurzelbrücke (Eintritt Rs20) anzuschauen, wenn es einem nichts ausmacht Selfie-Sticks auszuweichen.

Mawryngkhang Bamboo Trek

56 km südöstlich von Shillong im Dorf Wahkhen ▪ Führung Rs500 pro Gruppe ▪ Busse und Sammel-Jeeps fahren vom Bara Bazaar in Shillong zum Dorf

Pomlum (1 1/2 Std., Rs90), 15 km von Wahkhen entfernt; Pathfinders Adventures (S. 737) organisiert direkte Touren ab Shillong.

Dieser zwei- bis dreistündige Rundweg zu einem heiligen Fels mit dem Namen **U Mawryngkhang**, dem legendären „König der Steine", wurde von Bewohnern des Dorfs Wahkhen komplett von Hand geschaffen, um den Tourismus in ihrem abgeschiedenen Dorf anzukurbeln. Es geht über wackelige Brücken aus Bambus und Zuckerrohr, hoch über Waldstücken, einem Fluss und tiefen Schluchten. Wer nicht schwindelfrei ist, sollte gar nicht erst versuchen, die 100 m hohe Bambusleiter auf den Felsen hinauf zu erklimmen.

Dawki

96 km südöstlich von Shillong ▪ Busse und unregelmäßig verkehrende Sammel-Jeeps (2 1/2 Std.) fahren vom Bara Bazaar in Shillong bis 11 Uhr, ebenso von Dawki nach Shillong bis 11 Uhr; Meghalaya Tourism bietet ab Shillong einen Tagesausflug (8–20 Uhr, Rs500 per Bus); ein Taxi von/nach Shillong kostet Rs3000

Dawki, 35 km von Mawlynnong, ist der wichtigste Ort an der Grenze zwischen Meghalaya und Bangladesch. Jenseits davon liegt **Tamabil**, zweieinhalb Stunden von Sylhet. Der Ort hat nichts Interessantes zu bieten, aber man kann auf einem schönen Abschnitt des Umngot, der hier Indien von Bangladesch trennt, eine Bootstour (Rs700 für 3 Pers.) unternehmen. Die eigentliche Attraktion sind das kristallklare Wasser und die Hängebrücke im 7 km entfernten **Shnongpdeng**, wo der Fluss entspringt. Pioneer Adventure Tours in Shillong, ☎ 98560 06437, 🖳 www.pioneeradventuretour.com, organisiert Camping am Fluss (Rs3000 mit 4 Mahlzeiten, Grill und Bootstransfers), Tauchen, Flussrafting, Caving, Ziplining, Felsklettern und Abseilen (ab Rs300). Wer über die Grenze möchte: In Meghalaya gibt es kein bangladeschisches Visabüro, sodass man sich sein Visum für Bangladesch vorher besorgen muss; z. B. in Kolkata. Am Grenzübergang gibt es übrigens keine offiziellen Wechselstuben.

Arunachal Pradesh

Arunachal Pradesh, „das Land der Gipfel in der Morgenröte", gehört zu den letzten verbliebenen unberührten Landstrichen Indiens. Es ist mit einem Reichtum faszinierender Kulturen, Völker und Stämme gesegnet, die in diesem Lebensraum aus Gletscherzone, Hochgebirgswiesen und subtropischem Regenwald leben. Außerdem gedeihen hier 500 Orchideenarten.

Im entlegenen Westen des Bundesstaats klettert die Straße von **Bhalukpong** an der assamesischen Grenze zum Kloster **Tawang** stetig über zerklüftete Berge und an Flüssen vorbei durch Urwald, bevor sie auf halber Strecke den spektakulären **Sela-Pass** (4300 m) erreicht. An der Strecke liegen die buddhistischen Städte **Bomdila** und **Dirang**. Ganz in Nordosten von Arunachal beherbergt der **Namdapha-Nationalpark** Nebelparder und Schneeleoparden. Arunachals einsames Hochland ist die Heimat unzähliger Volksstämme. Außerdem versteckt sich hier teilweise das Beste, was der Himal-

Volksgruppen in Arunachal Pradesh

Arunachal Pradesh ist die Heimat einer beeindruckenden Vielfalt von 26 größeren Volksgruppen, und jede unterscheidet sich hinsichtlich Kultur, Dialekt, Trachten, Sozialstruktur und Traditionen gründlich von den anderen. Bei vielen ist die Polygamie noch sehr verbreitet, ebenso wie die Mischung aus Hinduismus, Buddhismus und Animismus. Zu den wichtigsten Gruppen zählen die Monpas, Sherdukpens, Apatani, Wanchos, Noctes, Tangsas, Singphos, Khamptis, Mishmis, Mijis, Galos, Padams, Miwongs, Tagins und Puroiks. Allerdings sind die Traditionen durch moderne Einflüsse überall am Verblassen – insbesondere bei der jüngeren Generation, die zunehmend westliche Kleidung trägt, Bollywoodfilme schaut und chinesisch isst.

aya zu bieten hat, etwa das mysteriöse buddhistische Land **Pemako**.

Trotz der Schönheit des Landes wird von Reisen nach Arunachal Pradesh abgeraten. Das liegt an den extrem sensiblen Grenzen zum chinesisch besetzten Tibet im Norden und zu Myanmar im Osten. 1962 fielen die Chinesen in Arunachal Pradesh ein und drangen über 300 km bis zum Stadtrand von Tezpur in Assam vor – ein Feldzug, den Indien nicht vergessen hat. Seitdem herrscht in der Gegend hohe Militärpräsenz; China hält einen Großteil des Bundesstaates besetzt. Besucher brauchen eine Genehmigung (S. 725), um in den Bundesstaat einzureisen. Die meisten Orte sind nur per Jeep erreichbar.

West-Arunachal

Die abgeschiedenen Berge und Täler von **West-Arunachal** an der Grenze zu Bhutan und Tibet säumen einige der abgelegensten Gletscher und Gipfel des Himalaya. Die meisten der über 6000 m hohen Berge – außer dem **Gori Chen** (6488 m) und dem **Nyegi Kangsang** (7047 m) – sind völlig unbekannt. Die Hauptstraße, die beste im ganzen Bundesstaat, führt von **Bhalukpong** an der Grenze zu Assam nach **Tawang** in der Nähe der tibetischen Grenze und endet hoch in den Bergen bei einem der größten Klöster Asiens. Diese spektakuläre Reise führt aus dampfigem Vorgebirge zum hoch gelegenen Marktflecken **Bomdila** mit seinen buddhistischen Klöstern und dem gelegentlichen Yak. Dahinter liegt die uralte Festungsstadt **Dirang**, gefolgt vom Anstieg über den **Sela-Pass** nach Tawang.

Bomdila

Das angenehm ruhige, weit verstreute **Bomdila** liegt auf 2530 m Höhe auf einem Felsvorsprung des Thagla-Gebirgskamms. Das Gebirge trennt die Regenwälder im Süden von den subalpinen Tälern im Norden. Im tiefer gelegenen Stadtbereich ist ein praktischer Basar, oben sind ruhige Wanderwege. Wenige Kilometer hinter Bomdila kommen – je nach Wetter – die schneebedeckten Gipfel des Gori Chen (6488 m) und des Kangto (7042 m) zum Vorschein. Es gibt einige **tibetisch-buddhistische Klöster**: Das ältere *gompa* am Ende des Basars in der Unterstadt beherbergt eine blaue Statue des Medizin-Buddhas. Auf dem Hügel hinter der Stadt kann man zum Shiva-Tempel **Nag Mandir** und weiter zum **Nyingmapa Rizing Woselling-Kloster** wandern, das von einer riesigen Statue des „Zweiten Buddha" Padmasambhava gekrönt ist. Nachmittags sind vielleicht Sange Lama und seine jungen Novizen zu sehen, die für ihre eindrucksvollen *pujas* Menschenknochen verwenden.

Kloster Bomdila

🕒 keine festen Öffnungszeiten, tagsüber geöffnet ■ Eintritt frei ■ vom Sumo-Stand kostet die Fahrt hin und zurück etwa Rs150–200

Das größte Kloster, hoch oberhalb der Stadt, wurde 1997 vom Dalai Lama eingeweiht und ist bekannt als das **Kloster Bomdila** (Gentse Gaden Rabhyel Ling). Im *gompa* findet etwa Mitte November ein spektakuläres *chaam* (Fest mit maskiertem Lama-Tanz) statt, zu dem viele Einheimische kommen, darunter Monpa-Frauen in ihren unverkennbaren pinkfarbenen Strickkleidern und Strickmützen aus Yakhaar.

ÜBERNACHTUNG

Doe-Gu-Khil, Kloster Bomdila, ☎ 81190 26374. Wunderbare, ruhige Bleibe innerhalb des Klostergeländes, gleich unterhalb des Hauptkomplexes. Die Zimmer liegen um einen Innenhof und sind makellos und schön eingerichtet; veg. Essen. Wer zum *chaam* kommen will, muss frühzeitig buchen. Rs900

Lungta Residency, neben dem Urban Shopping Complex, ☎ 03780 222555. Zentral gelegenes Hotel, perfekt für Abfahrten am frühen Morgen, mit sauberen und gut eingerichteten Zimmern und beliebtem Restaurant. Frühstück inkl. Rs1420

Tsepal Yangjom, Main Bazaar, ☎ 03782 223473. Dieses gut etablierte Hotel im unteren Markt hat komfortable, holzverkleidete Zimmer und das beste Restaurant (🕒 tgl. 9–20 Uhr) der Stadt. Es gibt einheimische, chinesische und indische Küche. Gut ist das Schmorhühnchen mit

Bambussprossen und *lai patta* (Hauptgerichte um Rs150). Rs1800

SONSTIGES

Informationen

Touristeninformation, in der Tourist Lodge (S. 745), ✆ 03782 222049 oder 94366 71949. Nicht immer besetzt.

Touren

The Holiday Scout (s. Kasten S. 748), Syndicate Press Building, Kakaling Rd, arrangiert Sightseeing-, Foto- und Wandertouren.

TRANSPORT

Alle Transportmittel kommen am **Sumo-Stand** im Stadtzentrum an, wo auch einige Hotels sind. Am Sumo-Stand sind Reisebüros, ein SBI-Geldautomat und ein Internetcafé, wobei Strom und Bandbreite unzuverlässig sind.

Busse

Nur zwei Wege führen aus Bomdila heraus; der eine weiter aufwärts in Richtung Tawang, der andere wieder bergab nach Bhalukpong. Wer nichts dagegen hat, sich durchschütteln zu lassen, fährt mit den **staatlichen Bussen** von der Haltestelle im unteren Stadtteil nach GUWAHATI (tgl. 15.30 Uhr, 10 Std.), doch werden die Busse oft gestrichen. Besser nimmt man nach Guwahati den AC-Nachtbus von **Network Travels**, ✆ 84030 77666, 🖳 www.networktravels.com.

Sammel-Jeeps und Taxis

Die häufigsten Transportmittel von und nach Bomdila. Reisende sollten in den Sumo-Büros im EG des Urban Shopping Complex vorausbuchen und sich bei allen Langstrecken auf frühe Abfahrtszeiten einstellen. Nach Itanagar nimmt man am besten die Nachtverbindung um 15.30 Uhr.

Sammel-Jeeps und Taxis nach:
DIRANG 11 Uhr, 1 1/2 Std., Rs150,
ITANAGAR 6 Uhr, 10 Std., Rs700,
TAWANG 6 Uhr, 6 Std., Rs500.

Dirang

Das überwiegend moslemische Städtchen **Dirang** eineinhalb Stunden hinter Bomdila liegt auf nur 1497 m Höhe und genießt daher ein sehr viel angenehmeres Klima. Der Ort befindet sich an der Straße nach Tawang und teilt sich in Old und New Dirang, mitsamt Kiwigärten und einer Handvoll alter Klöster. Der von terrassierten Feldern flankierte Dirang River fließt parallel zur Straße im unterhalb liegenden Tal.

Old Dirang

Über dem unteren Flusstal erhebt sich die uralte Festungsstadt **Old Dirang** (1690 m), auch bekannt als **Dirang Dzong** oder „**fort**“. Die Stufen unmittelbar vor der Brücke führen zur mittelalterlichen Feste, wo die Zeit im Gewirr der Steinhäuser, in denen Menschen wie Vieh leben, bis auf einzelne Satellitenschüsseln scheinbar stehen geblieben. Die *dzong* (Klosterfestung) steht mehr oder weniger verlassen in der Mitte der Siedlung und ist oft abgesperrt. In Old Dirang sind ansonsten einige mittelalterliche Bauten und ein 500 Jahre altes Khastong-*gompa* oberhalb der Stadt. Auf dem Weg durch den Ort sieht man hier und da ein angebundenes Yak und über allem liegt der Geruch des einheimischen Biers – durchaus einen Spaziergang wert!

New Dirang

In **New Dirang**, von Old Dirang 5 km weiter das Tal hinauf, liegen der Hauptmarkt und der wichtigste Verkehrsknotenpunkt. Darüber hinaus gibt es eine Yak-Zucht und Obstplantagen am Stadtrand. In der Umgebung sind mehrere **Klöster**, darunter das **Kalachakra**-*gompa*, das dem Rad des Lebens gewidmet ist, sowie das alte **Thupsung Dhargye Liung**-*gompa*, das zu einer der ältesten Sekten im tibetischen Buddhismus gehört. Weiter die Straße entlang Richtung Tawang führt ein Fußweg hinunter zu den **heißen Quellen**, wo die Dorfbewohner gerne baden – bei unserer letzten Visite sah es hier allerdings wenig einladend aus.

Im etwa 8 km entfernten **Sangti-Tal**, einem beliebten Vogelbeobachtungsrevier, überwintern Schwarzhalskraniche. Es gibt mehrere Homestays, eine Schaffarm und ein neues *gompa*, das inzwischen fertiggestellt sein sollte.

ÜBERNACHTUNG

Am besten zum Übernachten ist Old Dirang, es sei denn, man muss früh am Morgen am Markt ein Sumo erwischen. Das Sangyela und das Snow Lion Hotel, beide am Hauptbasar, sehen von außen nicht nach viel aus, bieten jedoch zweckmäßige, saubere Zimmer für bis zu 3 Pers. (Rs1000).

Dirang Boutique Cottages, nahe dem Power House von Old Dirang, ✆ 76409 67387, 🖳 www.facebook.com/dirangboutiquecottages. Die acht reizenden Zimmer in rustikalen Steinhäuschen an einer Biegung des Flusses Siang verströmen jede Menge regionales Flair. Über einen Steinpfad ist ein schöner Außenbereich für Lagerfeuer und fürs Sonnenbaden erreichbar. Frühstück inkl. Rs2500

Sang Nima Tsering Homestay, Hauptstraße, Old Dirang, ✆ 70853 18416. Die großen, sauberen Zimmer säumen einen geräumigen Hof, den sich die Unterkunft mit einer Monpa-Familie teilt. Das liebevoll zubereitete Frühstück (inkl.) und Abendessen (veg. Rs300, nicht-veg. Rs350) nimmt man rund um einen traditionellen Herd in der Küche des Hauses ein. Spaß macht der Unterricht im Zubereiten von *momos* (Rs500). Kein WLAN. Rs2000

Sela-Pass und Umgebung

4 Std. Fahrt

Die spektakuläre Straße von Dirang nach **Tawang** steigt entlang des Flusstals kontinuierlich durch hochalpine Landschaft mit Wasserfällen und grasenden Yaks an. In endlosen Serpentinen steigt die Straße auf dramatische 4300 m Höhe zum **Sela-Pass**, wo man im Prahri Café am Tor vor einem *bukhari* (Holzofen) Tee mit Samosas bekommen kann. Etwa sechs Monate im Jahr ist der Pass eingeschneit; schlecht ausgerüstete Jeeps machen die Fahrt dennoch immer wieder. Es gibt viele Gedenkstätten für die Todesopfer der chinesischen Invasion im Jahr 1962. Das eindrucksvollste steht 13 km hinter dem Pass: das **Jaswant Singh Memorial**. Es erinnert an eine Schlacht, bei der eine winzige indische Truppe die Chinesen mehrere Tage in Schach hielt, bevor sie schließlich überrannt wurde.

Tawang

180 km nordwestlich von Bomdila

Das eindrucksvolle buddhistische Kloster **Tawang**, das größte Indiens, dominiert das Land der Monpa und steht in etwa 3500 m Höhe umgeben von Bergen, die fast das ganze Jahr über mit Schnee bedeckt sind. Die Nächte sind kalt und die Winter schneereich. Hier an der Grenze zu Tibet und mit Blick Richtung Bhutan fühlt sich Tawang an wie das absolute Ende der Welt. Tawang, ewiger Stein des Anstoßes zwischen Indien und China, hatte schon immer eine besondere Bedeutung für die Tibeter und den Dalai Lama, der 1959 aus Tibet floh und den Ort auf dem Weg ins Exil heimlich besuchte. Sein Vorgänger, der **Sechste Dalai Lama**, war hier am Stadtrand geboren worden.

Das dreitägige **Torgya-Fest** im Januar findet kurz vor Losar (tibetisches Neujahr) statt und feiert das Leben des ersten Königs von Mon. Teil der Festivitäten ist auch ein *chaam*-Tanz zum Schutz gegen böse Geister. Das **Tawang Festival** Ende Oktober ist ein Kulturfest.

Kloster Tawang

Ein paar Kilometer außerhalb der Stadt ▪ 🕒 tagsüber

Das **Kloster Tawang** wurde 1680 unter der Aufsicht des Fünften Dalai Lama von Merak Lama Lodre Gyatso erbaut, als diese Gegend noch zu Großtibet gehörte. Zu dem einflussreichen, festungsartigen Komplex gehört ein Labyrinth aus Gebäuden, das von etwa 500 Mönchen bewohnt wird und für seine kostbare Manuskriptsammlung und seine tibetische *thangka*-Kunst berühmt ist. Dort gibt es ein kleines **Museum** (Eintritt Rs20) mit buddhistischen Ziergegenständen und Reliquien sowie eine riesige Bibliothek. Die in den 1990er-Jahren wieder aufgebaute *dukhang* (Tempelhalle) wird von einer 8 m hohen Shakyamuni-Statue beherrscht und ist mit spektakulären Wandmalereien verziert. Geweiht wurde sie vom aktuellen Dalai Lama, dessen Besuch 2009 in China großen Unmut hervorrief. Der Abt, Gyalshey Rimpoche, hat in der gesamten Region das Schlachten von Tieren verboten – einer der Gründe für die vielen freilaufenden Yaks.

Urgyelling

5 km südlich der Stadt

Bei der Abfahrt von Tawang Richtung Süden führt eine Straßengabelung mit zeremoniellen Toren zum kleinen Kloster von **Urgyelling**. Hinter der Autowerkstatt geht man links den Berg hinunter und hält dann links Ausschau nach dem Tor – das Kloster ist nicht gut ausgeschildert. Die in friedlichem Parkgelände gelegene Andachtsstätte erinnert an die Geburt des **Sechsten Dalai Lama**, Tsanyang, im Jahr 1683. Als Tsanyang Gyatso abgesetzt wurde, wurde das Kloster gebrandschatzt. Er sagte jedoch seine eigene Rückkehr voraus. Er prophezeite außerdem großes Unheil für Tibet, falls einer der großen Bäume sterben sollte, die er gepflanzt hatte. Als dann 1959 einer der Bäume tatsächlich von einem Sturm gefällt wurde, suchte noch im gleichen Jahr der 14. Dalai Lama auf der Flucht aus Tibet an genau dieser Stelle Zuflucht.

ÜBERNACHTUNG UND ESSEN

Dolma Khangsar, in der Nähe der Klostertore, 03794 223271 oder 94360 51011, www.dolmahotels.com. Hervorragende, holzverkleidete, suitenartige Zimmer mit Bad und heißem Wasser in einem einladenden Familienhaus mit gutem veg. Essen und toller Lage neben dem Kloster. Die Cottages mit zwei Zimmern am Gemüsegarten (Rs3300 pro Zimmer) sind gut für größere Gruppen. 3 km vom Basar entfernt, die man leicht zu Fuß, aber auch mit dem Taxi zurücklegen kann. Rs1750

Hotel Mon Paradise, Nehru Market, 03794 222443, www.hotelmonparadise.com. Fast ein Boutiquehotel: 19 große Zimmer mit Holzböden, Flachbild-TVs und Bad. Rs2500

Mon Valley Restaurant, Old Market, 84158 15411. Mit seinen dunkelrot-schwarzen Wänden und den großen Fenstern mit Blick aufs Tal erfreut sich dieses geschäftige Restaurant einiger Beliebtheit. Die tibetischen, nordindischen und chinesischen Gerichte werden frisch zubereitet, deshalb kann es etwas länger dauern, doch die regionalen Spezialitäten wie Rindfleisch-*thentuck* und *thukpa* (Rs80) lohnen das Warten auf jeden Fall. Außerdem gibt's Milchshakes (Rs70) und Kaffee. Essen etwa Rs150 pro Kopf. tgl. 8–20 Uhr.

Tenzin Paying Guest House, 5 km vom Basar, an der Hauptstraße, 03794 222893. Das stille, familiengeführte Hotel bietet auf vier Etagen freundliche, holzvertäfelte Zimmer mit Bad und Warmwasser sowie einen netten Garten. Alles hier ist blitzsauber, und auch die Küche ist ausgezeichnet und preiswert: Eine Mahlzeit kostet Rs200, Frühstückt Rs150. Rs1500

INFORMATIONEN

Die **Tourist Lodge**, 03794 222359, hat eine kleine Touristeninformation, Mo–Sa 9–16 Uhr, aber **Himalayan Holidays**, 03794 223151, gegenüber vom Hotel Gorichen, Old Market, ist die bessere Infoquelle; Mo–Sa 5–19 Uhr.

TRANSPORT

Busse

Zur Zeit der Recherche fuhr von Tawang nur ein Bus tgl. nach TEZPUR (11.30 Uhr, 10 Std., Rs650).

Hubschrauber

Pawan Hans, www.booking.pawanhans.co.in. Bietet Mo und Fr Hubschrauberflüge von Guwahati nach Tawang (10.10 Uhr, 1 1/4 Std., Rs3500).

Sammel-Jeeps

Tickets kann man im Voraus bei den entsprechenden Vertretungen in der Nähe des Busbahnhofs kaufen. Abfahrt ist frühmorgens am Old Market.

Sammel-Jeeps von Tawang nach:
BOMDILA tgl. um 6 Uhr, 4–5 Std., Rs500,
DIRANG tgl. um 6 Uhr, 4 Std., Rs500,
GUWAHATI tgl. um 6 Uhr, 14 Std., Rs1400,
TEZPUR tgl., 10 Std., Rs850.

Taxis

Die einfache Fahrt mit dem **Taxi** zum Kloster kostet ca. Rs250. Am besten bittet man den Fahrer, zu warten, denn sonst könnte es schwierig sein, ein Taxi für die Rückfahrt zu finden; es ist aber auch ein angenehmer, wenn auch langer Spaziergang. Ein Taxi nach BOMDILA kostet Rs5000.

Zentral- und Ost-Arunachal

Die Wasserscheide der Flüsse Siang, Dibang und Lohit markiert unberührte Wälder, die sich ganz allmählich öffnen für abenteuer- und entdeckungshungrige Besucher. Die Stadt **Ziro (Hapoli)** ist eine gute Ausgangsbasis zur Erkundung dieses Landes voller Regenwolken, Wälder, Reisfeldterrassen und faszinierender **Apatani-Dörfer**, in denen animistischer Glaube und die Anbetung von **Donyi-Polo** (Sonne und Mond) noch sehr lebendig sind. Die Apatani sind nur einer von vielen Stämmen, die diese abgelegenen Wälder und Berge in Zentral-Arunachal bevölkern. Jenseits von Ziro schlängelt sich die zerbrechliche Straße durch waldige Hügel zur Siedlung **Along**. Weiter südlich kämpft sich der Fluss Siang durch den Dschungel, um bei **Pasighat**, nahe den Ballungszentren von Upper Assam, in den mächtigen Brahmaputra zu fließen. Im Osten liegen die abgeschiedenen Flusstäler des **Dibang** und des **Lohit**. Hier leben die Mishmi, die Singpho und die Khampti zwischen verschneiten Pässen und subtropischen Wäldern, während ganz im Osten des Bundesstaates der unberührte **Namdapha-Nationalpark** eine riesige Artenvielfalt an Fauna und Flora beherbergt.

Ziro (Hapoli)

Die ruhige, aber langsam wachsende Stadt **Hapoli** (noch immer vielfach bekannt unter ihrem alten Namen **Ziro**) liegt 150 km nördlich von Itanagar zwischen Terrassenfeldern und Kiefernwäldern auf den Hügeln des Apatani-Plateaus (1780 m über dem Meeresspiegel). Reizvoll ist nicht nur der farbenfrohe Markt (auf dem es unter anderem einheimische Spezialitäten wie getrocknete Ratte gibt), es eignet sich auch gut als Ausgangspunkt zur Erkundung der Umgebung. Am besten nächtigt man in Old Ziro (schöne 7 km zu Fuß oder eine Rs250-Taxifahrt vom Sumo-Stand in Hapoli), das aus den Apatani-Dörfern Hari, Biirii, Mudang Tage, Bulla, Hija, Ditta, Bamin Michi und Hong besteht. Hier kann man noch Apatani-Frauen mit Bambus-Nasenschmuck und fünf tätowierten Linien im Gesicht sehen – diese Tradition wurde in den 1980er-Jahren verboten und wird verschwinden, sobald die alten Leute weggestorben sind. Einen zweitägigen Trek entfernt liegt das für seine Nebelparder berühmte **Talley Valley Wildlife Sanctuary**.

ÜBERNACHTUNG

Dogingdo Homestay, im Dorf Hari, 4 km vom Stadtzentrum, 87299 02206. Einladende Privatunterkunft mit großen, sauberen Zimmern mit Bad und TV, Tisch und Stühlen und Moskitonetzen unterhalb der traditionellen Holzküche der Familie, in Gehnähe zu den anderen Apatani-Dörfern von Old Ziro. Herzhaftes Frühstück und Abendessen inkl. Kein WLAN. Rs1200

Ziro Palace Inn, Biirii, auf halber Strecke zwischen alter und neuer Stadt, 99493 44788, www.ziropalaceinn.com. Das luxuriöseste Hotel in Ziro hat sehr große, helle Zimmer mit bequemen Betten, Balkon und Wohnbereich mit LED-TV, Tisch und Ledersofa. Ganz in der Nähe des Festgeländes und schnell ausgebucht, also reservieren! Frühstück inkl. Rs2950

SONSTIGES

Informationen

NGOs wie **NgunuZiro**, 94362 24834, NgunuZirohomestay2@gmail.com, www.facebook.com/NgunuZiro, bieten wichtige Infos und Hilfestellung zur Erkundung der Umgebung und organisieren Touren in der Umgebung.

Touren

Weitere etablierte Reiseveranstalter in der Region sind z. B. **The Holiday Scout**, Bomdila, 95406 98458, www.theholidayscout.com, und **Greener Pastures**, 94767 27547, www.thegreenerpastures.com.
Die meisten Hotels bieten für Rs1500 am Tag Guides, die einem die örtlichen Traditionen näherbringen. Ein Auto mit Fahrer kostet Rs2500 pro Tag.

TRANSPORT

Busse und Taxis

Die Straße von Naharlagun nach Ziro ist asphaltiert und in gutem Zustand, doch danach

sind die Straßen in alle Richtungen eine echte Herausforderung. Während des Monsuns werden sie fast unpassierbar.
Vom Basar fahren in unregelmäßigen Abständen staatliche **Busse** nach DAPORIJO (3x wöchentl., 8 Std.) und GUWAHATI (2x wöchentl., 15 Std.) ab.
Sumos fahren vormittags am Basar nach DAPORIJO (10.30 Uhr, 8–10 Std., Rs600) und NEW LAKHIMPUR in Assam (5.30, 9, 10, 11 Uhr, 5 Std., Rs330). Nach Guwahati muss man in Itanagar umsteigen.
Royal Tours & Travels, ✆ 0378 822 5577, bietet direkte **Jeeps** zum Bahnhof von Naharlagun.

Along und Pasighat

Der Siang, der auf der tibetischen Hochebene sein Dasein als Tsangpo beginnt, rauscht östlich von Ziro durch den üppigen Regenwald um die Kleinstädte **Along** und **Pasighat**, um sich schließlich zum Brahmaputra zu vereinen. Wenige Besucher verirren sich über die mörderische Straße ins Land der Adis und Mishmis, aber es mangelt nicht an Möglichkeiten für **Trekkingtouren**, besonders in **Mechuka**; hier sind auch einige der anspruchsvollsten **Wildwasserrouten** im Himalaya.

ÜBERNACHTUNG UND ESSEN

The Lhoba, 5 km nördlich vom Main Bazaar, Pasighat, ✆ 76298 41592, 🖳 www.facebook.com/thelhobha. Auf einer Orangenplantage an einer einsamen Biegung des Flusses Siang kann man authentische Mising-Gastfreundschaft erleben. An einem Meer aus rosa Elefantengras stehen vier reizende Häuschen aus Reet und Bambus. Große Gruppen können in einem Mising-Langhaus (Rs600 p. P.) unterkommen und es gibt auch einen Zeltplatz (Rs1000 pro Zelt, Rs500 mit eigenem Zelt). Gäste werden am Sumo-Stand abgeholt. Frühstück inkl., Abendessen kostet etwa Rs500. Kein WLAN. Rs3000
The Bean, LIC Building, neben dem Busbahnhof, Pasighat, ✆ 93663 88097, 🖳 www.facebook.com/CafeAtBean. Hippes, gemütliches Café mit gutem Kaffee, Tee, Milchshakes (Rs100) und westlichen Knabbereien (ab Rs80). Zusammen mit den jungen Leuten der Stadt kann man hier das kostenlose WLAN nutzen. ◷ tgl. 9–19 Uhr.

TRANSPORT

Die Städte sind per **Bus** und **Taxi** von ITANAGAR aus erreichbar (7 Std. bis Along, 5 Std. bis Pasighat). Die einfachsten Routen führen über Nord-Lakhimpur entlang des Brahmaputra-Tals auf dem NH-52 und eher nicht über die Bergstraßen durch Ziro. Von Pasighat ist Dibrugarh über die 5 km lange Bogibeel Bridge zu erreichen, Indiens längste Straßen- und Eisenbahnbrücke.

Busse

Busse fahren vom **Busbahnhof von Pasighat**, ca. 1 km vom Zentrum. Network Travels, ✆ 0361 260 5335, 🖳 www.networktravelindia.com, und Shapna Tours, ✆ 8257073011, haben Busse nach Siliguri, Guwahati, Itanagar und Dimapur in Nagaland.
Busse ab Pasighat nach DIMAPUR (11.30 Uhr, 15 Std., Rs950), GUWAHATI (13 und 13.30 Uhr, 9 Std., Rs660) und SILIGURI (6.30 Uhr, 15 Std., Sitzplatz Rs900, *sleeper* Rs2000).
Busse ab Along nach DAPORIJO (tgl., 10 Std., Rs500).

Sammel-Jeeps

Sammel-Jeeps fahren an den Sumo-Schaltern an der Hauptstraße von Pasighat sowie etwa 200 m vom Busbahnhof entfernt ab.
Jeeps von Pasighat nach ALONG (5.30 Uhr, 5 Std., Rs400), DIBRUGARH (5 Uhr, 5 Std., Rs400) und GUWAHATI (13 Uhr, 8 Std., Rs650).

Eisenbahn

Zur Zeit der Recherche sollte die neue Bahnverbindung zwischen Dibrugarh in Assam und Pasighat über die Bogibeel Bridge in Kürze den Betrieb aufnehmen.

Namdapha-Nationalpark

◷ Okt–April tagsüber ▪ Eintritt Rs350, Fotos für normale Kamera Rs100, mit Teleobjektiv Rs500, Video Rs1000

Der Beyul von Pemako

Die am besten im August zu absolvierende Trekkingtour zum **Beyul von Pemako** (einem verborgenen Paradies in Form eines Lotus) ist eine anstrengende, 15-tägige Wanderung, aber wahrscheinlich das lohnenswerteste Abenteuer im östlichen Himalaya. Das abgeschiedene, mysteriöse Land der Wälder, Wolken, Seen und hohen Felswände unter den fernen Schneegipfeln des Namche Barwa in Tibet wird von den Mishmis und Adis bewohnt und gilt den Buddhisten als besonders heilig. Ihrem Glauben nach wurde die Region vom Guru Rimpoche (Padmasambhava) mit verborgenen spirituellen Schätzen gesegnet, die sich nur durch eine Pilgerreise erschließen. Diese beginnt in Pasighat oder Along, führt durch Tuting und findet ihren Höhepunkt in der Umrundung der fünf Seen von Danakosha hoch oben im Bezirk Dibang. Weitere Informationen bei **The Greener Pastures**, Guwahati, ✆ 94357 47471, 🖳 www.thegreenerpastures.com, oder **The Holiday Scout**, Bomdila, ✆ 95406 98458, 🖳 www.theholidayscout.com.

Der 1985 km² große **Namdapha-Nationalpark** liegt fantastisch abgeschieden nahe der Grenze zu Myanmar. Einzigartig sind hier nicht nur die enormen Höhenunterschiede (200–4500 m), sondern auch die riesige Artenvielfalt: Er bietet einen Lebensraum für Tiger, Nebelparder, Schneeleoparden, Elefanten, Kleine Pandas (Katzenbären), Hirsche und den gefährdeten Hulock-Gibbon. Allerdings sind die Chancen gering, bei einem Kurzbesuch Großwild zu sehen.

ÜBERNACHTUNG

Namdapha Jungle Camp, Miao, Upper Colony, ✆ 94362 28763. Das von einer örtlichen Naturschutz-NGO geführte Gästehaus hat nur vier komfortable Zimmer sowie einen Hausmeister, der auf Anfrage schlichte Mahlzeiten zubereitet. Alle Zimmer mit Bad und Warmwasser. Wer im Voraus bucht, kann sich dort die gesamte Reiseroute planen lassen. Kein WLAN. Rs800

SONSTIGES

Die **Hauptverwaltung des Parks** ist in Miao (Field Director's Office: ✆ 94366 32806), wo man Plätze in Waldherbergen buchen kann. Die beste **Informationsquelle** ist die Website 🖳 www.namdaphanationalpark.in der Nature Conservation Foundation.

TRANSPORT

Busse von und nach Miao, 25 km vom Parkeingang, kommen durch MARGHERITA (tgl., 3 Std.), 64 km südwestlich, und das günstig gelegene TINSUKIA (tgl., 4 Std.), 40 km südwestlich in Assam, wo es einen Bahnhof mit Verbindungen nach Guwahati gibt. DIBRUGARH (tgl., 6 Std.) liegt noch 47 km hinter Tinsukia und bietet Verbindungen nach Zentral- und Ost-Arunachal.
Taxis von Miao zum Eingangstor in Deban kosten Rs2000 und für Fahrzeuge ist eine Parkgebühr von Rs500 fällig. **Jeeps** sind im NP nicht erlaubt.

Nagaland

An der Grenze zu Myanmar, südlich von Arunachal Pradesh und östlich von Assam, liegt **Nagaland** – das äußerste Ende des Subkontinents. Die Berge und Täler der von den ausgesprochen unabhängigen Naga bewohnten Region wurden erst im Jahr 2000 für den Tourismus geöffnet. Nagaland zählt für viele zu den schönsten Bundesstaaten Indiens. Die Naga waren einst als aggressive Kopfjäger gefürchtet. Heute besteht die Bevölkerung des Bundesstaats zu 90 % aus Christen.

Der Besuch in einem Naga-Dorf vermittelt faszinierende Einblicke in eine Lebensweise, wie sie wohl nicht mehr lange existieren wird. Die meisten Reiseveranstalter bieten derartige Touren an; es ist jedoch sinnvoll und viel interessanter, mit einem Guide herzukommen, denn manche Naga haben keine Lust mehr, ihre Häuser für Touristen zur Schau zu stellen. Wer die Dörfer dennoch besucht, sollte vielleicht ein

kleines Geschenk mitbringen und dem Häuptling (oder *angh)* eine Geldspende für das Dorf anbieten.

In der Umgebung der Hauptstadt **Kohima** gibt es einige traditionelle Angami-Dörfer, etwa **Khonoma**. Von **Mon** aus lassen sich diverse Konyak-Dörfer besichtigen, darunter **Shangnyu** und **Longwa** an der Grenze zu Myanmar. Der Stamm der Ao lebt in **Mokokchung**, **Tuensang** ist die Heimat von sechs verschiedenen Stämmen. Der Bundesstaat eignet sich außerdem ideal zum Wandern und Mountainbiken.

Die einzelnen Ethnien in Nagaland feiern jeweils ihre eigenen Feste mit Ritualtänzen und Gesängen in traditioneller Tracht. Eine gute Zeit für einen Besuch in Nagaland sind die ersten zehn Tage im Dezember: Dann findet das **Hornbill Festival** statt, 🖳 www.hornbillfestival.com, mit Kunst, Tanz, Musik und Sport der Naga. Vor dem Besuch von Nagaland jenseits von Dimapur sollte man prüfen, ob ein **Permit** erforderlich ist (s. Kasten S. 725).

Dimapur

Das geschäftige **Dimapur** liegt 74 km nordwestlich von Kohima und ist das wichtigste Tor zum Bundesstaat. Für die meisten Besucher ist es außerdem erst einmal ein enttäuschender Auftakt, denn es wirkt wie das Abziehbild jeder anderen Stadt in Indien. Davon darf man sich aber nicht irritieren lassen: Nagaland hat viel mehr zu bieten. Dennoch ist die Stadt fast unvermeidbar, denn sie bietet alle wichtigen Luft-, Straßen- und Bahnverbindungen zwischen Nagaland und den übrigen nordöstlichen Bundesstaaten, vor allem Assam und Manipur. Am Stadtrand stehen am Flussufer die **Kachari-Ruinen**, Fruchtbarkeitssymbole aus den Tagen des Kachari-Königreichs (13. Jh.).

ÜBERNACHTUNG UND ESSEN

Jumping Bean, 1. Stock, Ana-Ki, nahe Tata Parking, Circular Rd. Die sehr abwechslungsreiche Speisekarte in diesem

Die Naga

Naga-Krieger waren lange Zeit gefürchtet und respektiert – die **Kopfjäger** sind noch immer in lebendiger Erinnerung. Sie sind außerdem erfahrene Bauern, die 20 verschiedene Arten von Reis anbauen. Die Naga unterscheiden zwischen der Seele und dem Geist. Die menschliche Seele wohnt im Nacken, im Kopf der Geist, der über große Macht verfügt und Glück bringt. Die Häupter der Feinde und der gefallenen Kameraden wurden einst gesammelt und zu jenen der Vorfahren gelegt. Die Köpfe wurden in dem Haus des Dorfes aufbewahrt, in dem sich die Männer versammelten *(morung)*. Fantastische Tierschnitzereien, Elefantenköpfe und Stoßzähne gehörten ebenfalls zur Ausstattung – Beispiele dafür sieht man noch in vielen Dörfern. Nach Jahrzehnten des von Baptisten dominierten Christentums geraten uralte Traditionen allmählich in Vergessenheit. Ein Versuch, die traditionelle Naga-Kultur wiederzubeleben, war in jüngeren Jahren die Einführung von Festen wie dem Hornbill (S. 724). Heute ist Musik ein wichtiger Bestandteil der modernen Naga-Jugendkultur.

Politisch hat es Nagaland im Laufe der Jahre eine Reihe gewaltsamer Aufstände sowie eine mächtige Unabhängigkeitsbewegung gegeben. Die Naga wurden in die Indische Union integriert, als die Briten sie nach einer Überfallreihe auf assamesische Dörfer in die Berge zurückdrängen wollten. Es gelang den Angami Naga zwar, die Briten zweimal zu besiegen, dennoch wurden sie 1879 gezwungen, einen Waffenstillstand zu unterzeichnen und blieben danach treue Verbündete der Briten: Im Zweiten Weltkrieg kämpften die Nagas auf britischer Seite gegen die Japaner. Zur Zeit der indischen Unabhängigkeit war Nagaland zweigeteilt und der größere Teil ging an Myanmar. Das indische Versprechen der Selbstbestimmung wurde niemals eingelöst, sodass sich bis heute Teile der Naga-Gesellschaft nach Autonomie sehnen, während die Politiker noch immer um das Thema ringen. Trotz eines offiziellen Waffenstillstands gibt es hin und wieder gewaltsame Auseinandersetzungen; gleichzeitig ist die Politik der Unabhängigkeit im Sumpf der politischen Grabenkämpfe untergegangen, die sich wenig um die Belange der Naga kümmern.

beliebten Bistro reicht von orientalisch und koreanisch über großartige Sandwiches und Nudeln bis Kaffee. Der Laden ist der Lieblingstreff der lebhaften modernen Musikszene. Oft finden hier Konzerte statt, besonders beim Hornbill-Festival. ◷ tgl. 10–18 Uhr.

Niathu Resort, 7th Mile, Chumukedima, ✆ 84159 21118, 💻 www.niathu.niathugroup.com. Das Resort besteht aus Cottages und ist das luxuriöseste Hotel am Ort. Der Stil lehnt sich indirekt an die traditionelle Naga-Bauweise an, kombiniert mit weitläufigen Marmorböden, moderner Ausstattung, Bar und internationalem Restaurant. Den Gästen stehen außerdem Spa, Pool (Rs500) und ein hübscher Garten zur Verfügung. Die Lage ist günstig für den Flughafen. Rs3700

Tragopan, Circular Rd, ✆ 03862 230291, 💻 www.hoteltragopan.in. Beliebtes Businesshotel jenseits der Bahnlinie. Komfortable Zimmer, anständiges Restaurant. Rs1500

TRANSPORT

Busse und Taxis

Wichtigster Knotenpunkt ist der Bahnhof, wo gelb markierte **Sammeltaxis** regelmäßig nach Kohima (3 Std., Rs250) und MON (10–12 Std., Rs700) abfahren, am späten Nachmittag allerdings nicht mehr so oft.

Staatliche und private Busse fahren vom **Nagaland State Transport-Busbahnhof** neben dem Bahnhof nach Kohima, Imphal und mon. **Private Busse** zu anderen Zielen fahren vom Blue Hill gegenüber vom Bahnhof ab.

Busse nach:
GUWAHATI tgl., 11 Std.,
IMPHAL tgl., 9 Std.,
JORHAT tgl., 5 Std.,
KOHIMA mehrmals tgl., 4 Std.

Eisenbahn

Dimapur ist der einzige **Bahnhof** in Nagaland. Verbindungen nach DELHI (Brahmaputra Express Nr. 14056, tgl., 40 Std.), DIBRUGARH (Kamakhya-Dibrugarh Intercity Express Nr. 15605, tgl., 10 Std.), GUWAHATI (Jan Shatabdi Express Nr. 12068, Mo–Sa 16.55 Uhr, 4 1/2 Std.), JORHAT (Jan Shatabdi Express Nr. 12067, Mo–Sa 10.45 Uhr, 2 1/2 Std.), SIMALUGURI, nach Sibsagar (Kamakhya-Ledo Intercity Express Nr. 15603, tgl., 4 1/4 Std.) und TINSUKIA (Kamakhya-Ledo Intercity Express Nr. 15603, tgl., 7 1/4 Std.).

Flüge

Der **Flughafen** von Dimapur liegt 4 km nordöstlich an der Straße nach Kohima und wird derzeit von Air India und Indigo angeflogen. Direktflüge gibt's nach DIBRUGARH (2x wöchentl., 45 Min.) und KOLKATA (tgl., 1 1/2 Std.).

Kohima und Umgebung

Kohima, die Hauptstadt von Nagaland, wurde im 19. Jh. unterhalb der großen Angami-Ortschaft **Kohima Village** von den Briten gegründet und wächst seit einigen Jahren rapide. Einige traditionelle Naga-Dörfer – darunter **Khonoma**, 20 km hinter Kohima, **Jakhema** und **Kigwema** – liegen nur eine kurze Autofahrt entfernt, während Kohima selbst zunehmend kosmopolitisch wird und traditionelle Märkte durch moderne Einkaufszentren ersetzt werden. Nirgendwo wird der Einfluss des Christentums besser verkörpert als durch die hohen Dachgiebel, inspiriert durch die *morung* der neuen katholischen Kathedrale im Süden der Stadt.

Kohima Village

Die große Angami-Siedlung **Kohima Village** liegt auf einem hohen Berg oberhalb des modernen Kohima. Von den traditionellen Bauten mit Schrägdach und gekreuzten „Hörnern" am Giebel (ein Zeichen des gesellschaftlichen Ranges) gibt es nur noch wenige, doch das enge Labyrinth von Gassen verleiht dem Dorf noch immer ein typisches Naga-Ambiente.

Soldatenfriedhof

Kohima stellt einen Pass dar, der im Zweiten Weltkrieg eine strategisch wichtige Rolle spielte. Der Highway von Imphal nach Dimapur – die Strecke, auf der die Japaner bis zum indischen Tiefland vorzudringen hofften – überquert den Bergrücken im Herzen der Stadt am Soldatenfriedhof aus dem Zweiten Weltkrieg. Der

MUSIK, TANZ UND KAMPF BEIM HORNBILL FESTIVAL IN KISAMA (S. 749) ▸



Friedhof steht auf einem ehemaligen Schlachtfeld – eine ergreifende Gedenkstätte für die 10 000 Soldaten, die 1944 in der dreimonatigen Schlacht von Kohima ums Leben kamen.

Kisama und Umgebung

10 km südlich von Kohima

Das **Naga Heritage Village** in **Kisama** zeigt das Kunsthandwerk der Naga. Allein schon die aus fast allen Naga-Stämmen zusammengetragene *morung*-Sammlung ist einen Umweg wert. Die Lage direkt unterhalb des bewaldeten **Japfu Peak** (3048 m) ist wunderschön; aus der Nähe von Kisama kann man eine eintägige **Trekkingtour** (Okt–Mai) hierher machen. Vor allem bei Sonnenauf- und Sonnenuntergang hat man hier einen großartigen Ausblick auf Kohima und Umgebung. 3 km weiter lohnt es sich, mit einem Guide durch das scheinbar völlig unberührte Angami-Dorf **Kigwema** zu gehen.

Khonoma

20 km nordwestlich von Kohima

Khonoma ist ebenfalls einen Tagesausflug wert. Hier kämpften die Angami-Krieger 1879 ihre letzte Schlacht gegen die Briten. Als eines der seltenen Dörfer mit animistischem Glauben feiert es Ende Februar das Sekrenyi-Fest (Reinigung der Seele). Khonoma ist außerdem als „grünes Dorf" bekannt und pflegt seine Traditionen sorgfältig. Die Ortschaft ist von geschwungenen Reisterrassen umgeben, die von einem komplexen System aus Bambusrohren bewässert werden. Mehrere Häuser um Khonoma bieten sich als Homestays an (S. 753).

Dzükou-Tal

25 km südlich von Kohima ■ Eintritt Rs100, Fotos Rs200 ■ Vom BOC Market in Kohima verkehren Sammel-Sumos nach Viswema (Rs50). Ein Taxi von hier zum Beginn des Wanderwegs (8 km) kostet etwa Rs1000, oder man geht zu Fuß. Ins eigentliche Tal sind es noch einmal 3 Std. ■ Ein zweiter, anspruchsvollerer 5-Std.-Weg über steile aus dem Fels gehauene Stufen beginnt 3 km außerhalb des Dorfs Jakhama, aber am besten nutzt man diese Route für den Abstieg

Das schöne **Dzükou-Tal**, Teil des Khonoma Nature Conservation and Tragopan Sanctuary, erstreckt sich an der Grenze zwischen Nagaland und Manipur. In der Regenzeit verwandeln sich die grünen Hügel in ein buntes Blumenmeer. Im Winter fallen die Temperaturen, doch es ist klar, und das Tal bleibt grün. Es gibt nur ein extrem einfaches staatliches Gästehaus (Zeltstellplatz oder Platz auf dem Fußboden in einem der beiden Schlafsäle Rs50, Privatzimmer Rs300); es verleiht Isomatten, Decken, Töpfe und Kochutensilien (Rs50 pro Gegenstand) und bietet einfache *thalis* für Rs200. Schlafsack und von Kohima Proviant mitbringen!

ÜBERNACHTUNG

Während des Hornbill-Festivals in der ersten Dezemberwoche sollte man weit im Voraus buchen. Es gibt jedoch mehrere Homestays in der Stadt und während des Fests vermieten Privatleute zusätzlich Zimmer an Gäste.

Central Guesthouse, Kohima, 200 m vom NST-Busbahnhof, ☎ 094028 00057 oder 76288 42222, 🖳 www.facebook.com/ebguesthousekohima. Endlich hat auch Kohima eine Backpackerbleibe, perfekt gelegen im Stadtzentrum. Vom geselligen Gemeinschaftsraum mit tollem Blick auf die Stadt geht's zu einfachen, aber sauberen Dorms und drei Zimmern mit Gemeinschaftsbad. Frühstück inkl., und im Café gibt's annehmbare Mahlzeiten für Rs200. Dorm Rs300, DZ Rs700

Green Wood Villa, Kipfüzha Sector, Kigwema, ☎ 98563 43037. Der moderne Bau in der Nähe der Heritage Village in Kisama fühlt sich an wie zu Hause und hat einen großartigen Ausblick vom Dachgarten. Nino organisiert Touren durch Nagaland sowie Trekkingausflüge zum Gipfel des Japfu (S. 752). Sie vermittelt auch Homestays in Kohima. Es gibt keine bessere Bleibe während des Hornbill-Festivals, aber man muss weit im Voraus buchen. Dorm und Nebengebäude sowie günstige Nebensaisonangebote. Dorm Rs1500, DZ Rs3500

The Heritage, Officers Hill, nahe DC Bungalow, ☎ 94360 00044, ✉ theheritagekohima@gmail.com. Die einstige Villa des District Commissioner steht auf einem weitläufigen Grundstück gleich südlich des Friedhofs und bietet eine Handvoll schöner Holzzimmer mit

großem Bad, offenem Kamin, hohen Decken und jeder Menge kolonialem Charme. Essen gibt's auf Bestellung. Thejal, dem freundlichen Inhaber, gehört auch das Dream Café in der Stadt. Rs2800

Razhü Pru, Mission Compound, 03702 290291, www.razhupru.com. Das hübsche, alte Herrenhaus aus britischer Zeit hat eine günstige Lage 200 m bergauf hinter dem Tor zum Kohima Village. Die riesengroßen Zimmer sind durchweg schön mit Naga-Kunst eingerichtet, das Restaurant serviert gute internationale Küche sowie Naga-Gerichte (Rs500 pro Pers.). Rs2500

ESSEN

Die traditionelle Naga-Küche basiert auf Reis mit Gemüse, Bambussprossen und Fleisch: das berühmt-berüchtigte Naga-Chili. Alles (außer Hotels) schließt spätestens um 19 Uhr und im gesamten Bundesstaat herrscht Alkoholverbot. Sonntags hat fast alles geschlossen.

Aradura Spur Café, Aradura Inn, 03702 241079. Entspanntes, elegantes Restaurant/Café mit weichen Sofas, Essbereichen und offener Küche. Auf der Speisekarte stehen internationale Kost und Naga-Gerichte. Der Laden ist besonders bei jungen Leuten beliebt und wartet mit schönen Ausblicken auf. tgl. 10–18 Uhr.

Chingtsüong, Razhü Point, Main Town, 94360 01855. Wenn es authentische Naga-Küche sein soll, ist hier die beste Adresse. Mit seiner Einrichtung aus Bambus und Rattan und den Waffen an der Wand hat das kleine Lokal jede Menge Atmosphäre. Tipp: geräuchertes Schweinefleisch mit *anishi* (getrocknete Yamblätter, Rs100). Mo–Sa 9–17 Uhr, für größere Gruppen mit Reservierung auch abends.

The Continent, Razhü Point, Main Town, 90772 38022. Elegantes und hippes Bistro und Café im westlichen Stil mit holzvertäfelten Wänden, großen Sofas und Sesseln. Neben Kuchen gibt's verschiedene Speisen von tibetisch bis chinesisch sowie eine kleine Auswahl an Steaks. Mahlzeiten um Rs500. tgl. 10–18 Uhr.

Dream Café, Jasokie Place, Main Town. Das kleine Café mit Konditorei befindet sich hinter dem UCO-Gebäude, abseits der Kreuzung am unteren Ende des Friedhofs und gehört einem namhaften einheimischen Musiker, dem Eigentümer des Heritage. Es ist ein toller Treffpunkt mit Pizza, Kuchen und Kaffee; man muss aber manchmal warten, bis man Platz findet. Mahlzeiten ca. Rs200 pro Kopf. Mo–Sa 10–18 Uhr.

SONSTIGES

Informationen

Die **Touristeninformation**, www.tourismnagaland.com, ist auf dem Officer's Hill. Mo–Fr 10–16 Uhr.

Touren

Nino Zhasa von **Explore Nagaland**, 98563 43037, arrangiert Touren nach Kigwema und Führer für Wanderungen nach Japfu. Abenteuertreks bietet **Abor Country**, www.aborcountrytravels.com. Wer sich für Homestays und maßgeschneiderte private Autotouren interessiert, kann sich an **Happy Fleet** wenden, 70050 73676, www.facebook.com/happyfleet6427.

TRANSPORT

Auto

Von Kohima führen Straßen in westlicher Richtung zum nächsten Bahnhof und Flughafen in **Dimapur** (S. 749), Richtung Norden nach Mokokchung und in südlicher Richtung nach Imphal. Von Mokokchung kommt man weiter nach Jorhat in Upper Assam.

Busse

Staatliche Busse fahren bis zur Haltestelle im Zentrum. Vom **Busbahnhof** von Nagaland State Transport (NST) fahren staatliche Busse nach DIMAPUR (stdl., 4 Std.), MOKOKCHUNG (tgl., 7 Std.) und IMPHAL (Mo–Sa 7.30 Uhr, 6 Std.). Mindestens 1 Std. vor der Abfahrtszeit da sein, da die Fahrkarten nicht reserviert werden können und sehr schnell ausverkauft sind. Tickets für Privatbusse gibt es bei den Reisebüros in der Innenstadt.

Sumos
Vom 200 m oberhalb des Busbahnhofs gelegenen **Taxistand** fahren regelmäßig Sumo-Jeeps nach Dimapur (3 Std., Rs250).

Mon und Umgebung

Im äußersten Nordosten von Nagaland, 70 km südöstlich von Sibsagar in Assam, liegt **Mon**, die Regionalhauptstadt des **Konyak**-Stammes. Attraktiv ist hauptsächlich ihre günstige Lage als Ausgangspunkt für Besichtigungen der umliegenden Dörfer. Hier und da sieht man noch ältere Konyaks mit aufwendigen Gesichtstätowierungen mit Kultsymbolen und Ohrringen aus Ziegenhorn.

Im April versammeln sich die Konyaks in vollem Ornat, um sechs Tage lang beim **Aoling-Festival** das neue Jahr zu feiern. **Shangnyu** erreicht man von Mon aus nach 23 holprigen Kilometern Fahrt; es ist ein typisches Naga-Dorf mit gastfreundlichem *angh* (Dorfvorsteher), dessen Haus mit Tierhörnern und -schädeln vollgestopft ist. Im Ort gibt es ein kleines, aber besuchenswertes Museum.

Weitere beschwerliche 42 km östlich von Mon liegt **Longwa**, ein interessantes Konyak Naga-Dorf: Das Haus des Dorfvorstehers steht direkt auf der Grenze zwischen Indien und Myanmar, sodass er von Myanmar aus regiert, aber in Indien schläft – dort befindet sich nämlich sein Schlafzimmer. Von Longwa kann man in die nahen Dörfer Phuka, Weting und Nyanyu wandern.

ÜBERNACHTUNG

Helsa Cottage, 15 Min. zu Fuß vom Taxistand und Markt von Mon, ✆ 98623 45965 oder 8974 63314. Die einladende Bleibe wird von einer Konyak-Familie geführt und hat große Zimmer mit Bad; warmes Wasser gibt's in Eimern. Das Essen ist in Ordnung und man kann sich einen Guide organisieren lassen. Im April muss man reservieren, da dann viele Feste stattfinden. Kein WLAN. Rs1500

TRANSPORT

Nach Mon fahren **Busse und Jeeps** aus Dibrugarh (im Hotel nach dem Fahrplan fragen; mind. 7 Std.) über Sonari in Assam. Dadurch kann man sich den Weg über Dimapur und Kohima sparen, muss allerdings ab der Grenze bei Tizit auf schlechte Straßen gefasst sein. Vor der Fahrt sollte man sich außerdem über die aktuellen Permit-Regelungen informieren.

Manipur

Manipur erstreckt sich entlang der Grenze zu Myanmar über eine weite Ebene, die von dem südlich seiner Hauptstadt **Imphal** gelegenen Seensystem bewässert wird. In dieser abgelegenen Region sind die **Meithi** zu Hause, die sich trotz ihrer eigenen, faszinierenden Version des Hinduismus ihre resolut eigenständige Art bewahrt haben. Manipur erinnert mit seinen vielen Volksstämmen (darunter auch die Naga) von der Atmosphäre eher an Südostasien als an Indien (man kann von hier über die Grenze nach Myanmar gelangen), und viele Einheimische sprechen weder Englisch noch Hindi.

Manipur ist ein **Matriarchat**. Das bedeutet, dass Frauen den Großteil der Arbeit erledigen und auch politische Anliegen vertreten, wie etwa bei den gut publizierten Protestaktionen gegen den Missbrauch von Frauen und dem Volk der Manipur durch die im Bundesstaat stationierten Paramilitärs. Die Stärke der Manipuri-Frauen zeigt sich nirgends deutlicher als durch die allgemeine Beliebtheit und den Erfolg der inspirierenden Boxerin und fünfmaligen Weltmeisterin und olympischen Medaillengewinnerin Mary Kom.

Obwohl im Imphal-Tal heute kaum ein Baum zu sehen ist, sind die entlegenen Berge noch immer bewaldet und bieten exotischen Vögeln und Tieren ein Zuhause, etwa dem Fleckenlinsang, der Fasanenart Blyth-Tragopan und dem Nebelparder sowie einer ungemeinen Orchideenvielfalt. Der einzigartige **Loktak Lake** ist der natürliche Lebensraum des Manipur-Leierhirsches – des „tanzenden Hirsches" im Röhricht, der auch als Symbol von Manipur gilt.

Die **Geschichte** von Manipur kann bis zur Gründung der Stadt Imphal im 1. Jh. v. Chr. zurückverfolgt werden. Nach langen Phasen unabhängiger und stabiler Regierung fiel es 1826

Sicherheit in Manipur

Manipur wurde von Wellen der **Gewalt** durch Aufstände, Drogen- und Waffengeschäfte an der Grenze zu Myanmar und brutale interne Kämpfe zwischen Splittergruppen geplagt. In manchen Ländern (u. a. Großbritannien) rät das Außenministerium nach wie vor, diesen Bundesstaat nur dann zu bereisen, wenn es absolut notwendig ist – siehe z. B. www.auswaertiges-amt.de. Doch zuletzt hatte sich die Lage erheblich verbessert, und das Reisen ins Tal von Imphal ist meist sicher. Man kann von Kohima und Dimapur auf dem Luft- und Landweg ohne Permit anreisen; bei der Ankunft wird der Pass am Flughafen oder an den Straßenkontrollposten registriert und gestempelt. Wer in die Berge oder in die Grenzregionen möchte, sollte sich bei einem örtlichen Reiseveranstalter oder einem Guide nach der Lage erkundigen.

an Indien, bevor es 1891 unter britische Kontrolle geriet. Während des Zweiten Weltkrieges besetzten die Japaner einen Großteil von Manipur, 250 000 britische und indische Soldaten waren während der Belagerung drei Monate lang in Imphal eingeschlossen und hätten ohne die Luftbrücke der Royal Air Force von Agartala aus sicher nicht überlebt. Als die japanischen Truppen den Befehl zur Beendigung der Imphal-Offensive erhielten, bedeutete dies auch das Ende ihres Eroberungszuges in Indien. 1972 wurde Manipur selbstständiger indischer Bundesstaat.

Imphal und Umgebung

Imphal (785 m), die Hauptstadt von Manipur, liegt umgeben von fernen Bergen am nördlichen Ende der Seenplatte, wo sie sich über das ausgedehnte Gelände um die einstige mittelalterliche Festung **Kangla** verteilt. Der große Park hinter dem Boulevard von Kanglawat war jahrelang als Lager der Paramilitärs für die Öffentlichkeit nicht zugänglich. Hier stehen die Überreste der alten Festung, die 1891 von den Briten eingenommen wurde. Das **Polofeld** neben Kangla spielt in der Tradition von Manipur eine wichtige Rolle: Der Legende zufolge wurde das moderne Polospiel durch das Manipuri-Spiel *Sagol Kangjei* inspiriert. Jedes Jahr im November findet während des Sangai-Festivals ein internationales Polotournier statt.

Die Gedenkstätte **Shaheed Minar** nahe dem Haupttor von Kangla erinnert an den gescheiterten Meithei-Aufstand gegen die britische Besatzung im Jahr 1891. Etwas weiter südlich widmet sich das **State Museum** mit Stammeskunst und Kostümen sowie einer historischen Sammlung der Manipuri-Kultur. ◷ Di–So 10–16 Uhr, Rs20.

Khwairamband-Basar

Kangchup Rd ▪ ◷ tgl. ca. 9 Uhr bis zum späten Nachmittag

Im Herzen von Imphal liegt der faszinierende **Khwairamband-Basar**, auch bekannt als *ima keithel* (Mutters Markt). Heute ist er in vier Gebäuden untergebracht und breitet sich teils auch draußen an der Straße aus; er wird von über 3000 Meithei-Frauen geführt – der größte von Frauen betriebene Markt in ganz Asien.

Shri Shri Govindjee

Südöstlich von Kangla ist der vishnuitische Tempel **Shri Shri Govindjee** einen Besuch wert, wo Priester je nach Tageszeit unterschiedliche Rituale ausführen. Besonders schön ist es nachmittags, wo man mit etwas Glück noch eine **Manipuri-Tanzprobe** im Saal gegenüber beobachten kann. In der Nähe liegt auch der alte **Royal Palace**, zu dem die Öffentlichkeit keinen Zutritt hat.

Britischer Soldatenfriedhof

◷ tgl.: März–Sep 9–16.30, Okt–Feb 9–16 Uhr.

Der **britische Soldatenfriedhof** liegt 500 m nördlich der Tourist Lodge an der Imphal Road und wird von der Kriegsgräberkommission des Commonwealth liebevoll gepflegt. Ein weiteres bewegendes Mahnmal – allerdings japanisch – steht südlich der Stadt in der Nähe von Bishnupur.

Andro Heritage Village

25 km östlich von Imphal ▪ Busse (Rs30) ab Andro Parking im Viertel Wangkhai in Imphal

Das alte Dorf **Andro** in den grünen Ausläufern der Nongmaiching Hills hat sich in ein in-

teressantes Geschichtsdorf verwandelt. 1,5 km vom Andro Bazaar entfernt steht ein im Meitei-Stil gehaltener Tempel für **Panam Ningthou**, die Schutzgottheit des Dorfs, mit dem „heiligen Feuer von Andro", einer der heiligsten Stätten der Meitei – es soll schon seit dem 1. Jh. n. Chr. brennen. Das **Mutua Bahadur Museum**, ein 1993 etablierter Kulturkomplex, beherbergt Modellhäuser der verschiedenen ethnischen Gruppen Manipurs, u. a. der Meitei, Kuki, Tangkhul, Kabui und Mao. ◷ Mo–Fr 10–17 Uhr, Eintritt Rs20.

ÜBERNACHTUNG

Imphal hat ein paar anständige Hotels mit den besten Restaurants; Bars gibt es aber keine. In Manipur herrscht Alkoholverbot und alle Lokale außerhalb der Hotels schließen gegen 19 Uhr.

Aheibam Homestay, Iroishemba Forest Gate, 5 km westlich des Khwairamband Bazaar, ✆ 0873 187 1324, 🖳 www.facebook.com/ImphalHomestay. Reizendes Homestay unterhalb des einzigen Hotels von Imphal, betrieben von einem erfahrenen Guide und Ökobauern. Zwei Zimmer ohne Bad an einem sonnigen Hof, perfekt, um das einfache Familienleben in Manipur kennenzulernen. Frühstück inkl., andere Mahlzeiten auf Wunsch (Rs400). Eine Sammel-Motor-Rikscha aus dem Stadtzentrum kostet nur Rs10. Rs1000

The Classic, North AOC, Dimapur Rd, ✆ 0385 244 3967, 🖳 www.theclassichotel.in. Gegenüber dem Kangla-Gelände steht eins der opulentesten Hotels in Imphal, mit vornehmer Lobby, zwei guten Restaurants und großartigem Frühstück. Die komfortablen Zimmer mit und ohne AC haben moderne Ausstattung. Freundlicher Service und praktischer Reiseschalter. Rs1740

SONSTIGES

Geld

Die **State Bank of India**, MG Ave, wechselt Geld.

Informationen

Das **staatliche Tourismusbüro** befindet sich im Gebäude des Directorate of Tourism, abseits der großen Dimapur Rd, 🖳 www.manipurtourism.gov.in. ◷ Mo–Sa 9.30–16.30 Uhr. Das Büro von **India Tourism** ist in der Jail Rd. ◷ Mo–Fr 9.30–17 Uhr.

Touren

Seven Sisters, MG Ave, ✆ 97061 23401, 🖳 www.sevensistersholidays.com, bietet Touren und bucht Transport sowie Flugtickets. **Khuibo Tours & Travel**, Yaiskul Chingakham Leirak, ✆ 94368 91270, 🖳 www.khuibotours.com, bietet Touren in alle Teile von Manipur wie etwa zum Loktak-See sowie Führer.

TRANSPORT

Busse und Sumos

Die **AOC** (Assam Oil Corporation) an der Ecke der Dimapur Rd fungiert als Drehscheibe für Busse und ohne Fahrplan verkehrende Sumos über Kohima nach DIMAPUR (215 km), wo der nächste Bahnhof ist, und GUWAHATI. Vom Kreisverkehr auf der anderen Seite der Brücke gegenüber dem Khwairamband Bazaar fahren Busse nach Moirang.

Busse nach:
Dimapur (über Kohima) 7 Std., Rs600,
Guwahati 12–15 Std., Rs800,
Kohima 5 Std., Rs600,
MOIRANG 1 Std., Rs100.

Sammeltaxis

Sammeltaxis von Winger sind ein bisschen schneller als Busse und Sumos und verkehren rund um die Uhr nach DIMAPUR (6 Std., Rs800). Sammeltaxis nach SILCHAR (9–11 Std., Rs600) fahren vom Parkplatz Wahengbam Leikai Jiri.

Flüge

Der 6 km südlich der Stadt gelegene **Flughafen Imphal** hat gute Verbindungen zu GUWAHATI und KOLKATA sowie eine Handvoll Flüge nach AIZAWL. Es gibt keinen Flughafenshuttle ins Zentrum. Taxis verlangen Rs500, Sammel-Motor-Rikschas Rs10. Ausländer benötigen derzeit kein Permit für die Einreise, müssen ihre Personalien jedoch am Schalter in der Ankunftshalle angeben.

Flüge nach:
AGARTALA 4x wöchentl., 50 Min.,
GUWAHATI 4 tgl., 50 Min.,
KOLKATA 4x tgl., 1 1/2 Std.,

Taxis
Ein Privattaxi nach Dimapur kostet Rs7000.

Loktak Lake

60 km südlich von Imphal ▪ Keibul Lamjao-Nationalpark ◷ tgl. 9–17 Uhr ▪ Eintritt Rs20

Südlich von Imphal lebt am **Loktak Lake** eine einzigartige Gemeinschaft von Fischern auf runden schwimmenden Inseln aus verfilzter Vegetation, *phumdis* genannt. Der See gehört größtenteils zum **Keibul Lamjao-Nationalpark**, einem schwimmenden Park auf einer der größten *phumdis*. Im Röhricht um den See lebt der bedrohte endemische Manipur-Leierhirsch. Besucher sollten den Hügel in **Sendra** meiden, der heute ein von Müll umgebenes Paramilitärcamp ist. Man kann jedoch zur **Sendra Island** fahren und dort ein Boot zum Nationalpark und zu den *phumdis* nehmen. Gut 1,5 km hinter dem Eingangstor zum Nationalpark steht ein Aussichtsturm, der einen schönen Ausblick auf das Röhricht bietet. Wer Wildtiere beobachten will, braucht ein Fernglas und eine Menge Geduld.

Weiterreise nach Myanmar

Seit Mai 2018 ist die einst versiegelte **Grenze** zwischen Manipur und Myanmar für unabhängig Reisende geöffnet. Wer zu Fuß oder mit dem Fahrrad unterwegs ist, benötigt für Myanmar lediglich ein E-Visum, 💻 www.evisa.moip.gov.mm: Es kostet US$50 und ist 28 Tage gültig, die Ausstellung dauert bis zu drei Tage. Vom Sumo-Stand von Imphal in Moirang Khom fahren **Sammel-Jeeps** zum Grenzort Moreh (7–11 Uhr mehrmals tgl., 3 Std., Rs300). In Myanmar verkehren vom Grenzposten dann Taxis weiter nach Tamu; von dort fahren Busse nach Mandalay. Wer mit einem eigenen Auto oder Motorrad unterwegs ist, benötigt zusätzlich zum myanmarischen E-Visum noch ein spezielles Permit und muss die Grenze in einem Fahrzeugkonvoi passieren. Milan Sanji vom Aheibam Homestay, 📞 87318 871324, 💻 www.tourmanipur.com, kann all die notwendigen Dokumente organisieren. Oder man wendet sich für die Organisierung eines Konvois an Horizons Unlimited, 💻 www.horizonsunlimited.com, oder die Overland to Asia Facebook Group, 💻 www.bit.ly/2s0nRE3. Und vor der Abreise sollte man sich auf jeden Fall nach der derzeitigen **Sicherheitslage** erkundigen.

Tripura

Die grünen Hügel, Berge und Täler von **Tripura** grenzen auf drei Seiten an Bangladesch. Der Staat, dessen Schicksal und Kultur eng mit Bengalen verbunden sind, gehört seit 1949 zu Indien. Etwa 30 % der Bevölkerung bestehen außerdem aus indigenen ethnischen Gruppen, vor allem im Norden und Osten. Die Teilung und die Gründung Ostpakistans (heute Bangladesch) 1948, der nachfolgende Krieg, die Hungersnöte und die Militärregime trieben Millionen Bangladescher zur Flucht nach Tripura. Dort sind sie heute der einheimischen Bevölkerung zahlenmäßig überlegen, was im Laufe der Jahrzehnte für viel Unmut und Konfliktstoff gesorgt hat. Betroffen sind beispielsweise die Tripuri, eine tibeto-birmesische ethnische Gruppe. 2013 kam die CPI(M) wieder an die Macht; seitdem ist Tripura einer der letzten kommunistischen Staaten Indiens.

Agartala, die Hauptstadt des Staates, ist heute eine Stadt mit gelassener Stimmung. Sie besitzt einen Palast und einige Tempel. In Tierschutzgebieten wie Gumti, Rowa, Trishna und Sepahijala versucht man, die letzten Wälder von Tripura zu erhalten. Die nordöstlich davon gelegenen shivaistischen Felsschnitzereien bei Unakoti sind nach Jahren der Unruhen nun zugänglich.

Agartala und Umgebung

Agartala, die Hauptstadt von Tripura, ist ein ruhiges Verwaltungszentrum. Ihre Hauptattraktion ist der strahlend weiße **Ujjayanta-Palast**,

der 1901 fertiggestellt wurde. Inmitten eines formal gestalteten Parks mit künstlich angelegten Seen nimmt dieser riesige Komplex eine Fläche von gut 3 km² ein. Hier hat heute die State Legislative Assembly ihren Sitz. Auf Wunsch bekommt man eventuell einen Besucherpass für diesen Gebäudeteil. Einer der vielen öffentlich zugänglichen Tempel in der Nähe ist der **Jagannath-Tempel** mit seinem orangefarbenen Turm. Er erhebt sich jenseits der Straße über einem achteckigen Sockel.

27 km südlich von Agartala liegt am **See Kamala Sagar** ein kleiner Kali-Tempel. Nach 28 km liegt an der Straße Richtung Süden nach Udaipur das **Naturschutzgebiet Sepahijala** mit botanischem Garten, eigentlich eher ein riesiger Zoo, der sich dem Erhalt von Tierarten wie dem Hulock-Gibbon, dem Kappenlangur und dem Plumplori verschrieben hat. Mit etwas Glück erspäht man auch einen Nebelparder. 🕒 tgl. außer Fr 9–17 Uhr, Eintritt Rs20, Fotos Rs10.

Boxanagar

43 km südöstlich von Agartala ▪ Direktbusse nach Boxanagar fahren vom Nagerjala-Busbahnhof in Agartala; in Boxanagar nimmt man eine Motor-Riksha oder geht 10 Min. zu Fuß zur Stätte

Die roten Backsteinstupas von **Boxanagar** gehen zurück auf das 6. Jh. und sind zwar abgelegen, aber gut erhalten – ein Zeugnis des frühen Buddhismus in der Region. Den Sockel von zwei der Stupas kann man erklimmen und von oben über die nahe Grenze nach Bangladesch hinüberlinsen.

Tripura Sundari

55 km südöstlich von Agartala

Besonders interessant in **Udaipur**, einer Stadt der Seen und Tempel, ist der Kali gewidmete Tempel **Tripura Sundari** aus dem 16. Jh. Er ist einer der *shakti pithas* und markiert die Stelle, an der Satis rechter Fuß landete, als ihr Leichnam in 51 Stücken auf die Erde fiel.

Neermahal

55 km südlich von Agartala ▪ zu erreichen per Boot vom Ufer des Rudrasagar-Sees (10 Min., Rs25)

Der märchenhafte rot-weiße Wasserpalast von **Neermahal** steht im Rudrasagar-See in Melaghar. Der Palast ist per Boot zu erreichen; er entstand 1930 als Sommerresidenz des Maharadschas Bir Bikram Kishore und vermischt hinduistische und moslemische Baustile. An seiner Fassade nagt allerdings heute verstärkt der Zahn der Zeit.

ÜBERNACHTUNG UND ESSEN

Executive Inn, 9 Mantri Bari, Chowmuhani, ☎ 72101 01502, ✉ hotelexecutiveinn@yahoo.com. Das kleine Hotel im Marktbereich benötigt zwar eine Auffrischung, ist aber eine preiswerte, gemütliche Unterkunft. Die Zimmer unten sind ein bisschen düster, die in der obersten Etage heller. Das Personal kann mit nützlichen Reisetipps weiterhelfen und im guten Restaurant Blossom wird indische Kost serviert. Rs1500

Ginger, Khejurbagan, Airport Rd, ☎ 0381 241 1333, 💻 www.gingerhotels.com. Effizientes Kettenhotel 15 Minuten vom Flughafen, mit sauberen Zimmern, modernen Einrichtungen inkl. Fitnessraum, freundlichem Personal und attraktiven Paketen mit VP für mehrtägige Aufenthalte. Außerdem recht gutes Restaurant und unten ein Coffee Café Day. Am Reiseschalter kann man Touren buchen. Steuern sind im Preis inbegriffen. Rs4205

INFORMATIONEN

Das **Touristenbüro (TTDC)**, Palace Compound, ☎ 0381 232 5930, 💻 www.tripuratourism.nic.in, organisiert günstige Mehrtagestouren und Taxis (Rs9 pro km). 🕒 Mo–Fr 10–17 Uhr.

TRANSPORT

Busse und Sumos

Wer mit dem Bus anreist, steigt am Busbahnhof Chandrapur (auch als ISBT bekannt) oder am Büro eines privaten Busunternehmens an der LN Bari Rd aus. Vom ISBT starten Busse zur strapaziösen Fahrt nach Silchar, Shillong und Guwahati; wer sich häufiges Halten und Umsteigen ersparen möchte, bucht Tickets im Voraus. Busse und Sumos nach Udaipur fahren ab Nagarjala.

Busse nach:
GUWAHATI tgl., 20 Std.,
SHILLONG tgl., 17 Std.,
SILCHAR tgl., 12 Std.,
UDAIPUR alle 20 Min., 2 Std.

Eisenbahn

Agartala hat nur begrenzte Verbindungen nach LUMDING und SILCHAR in Assam. Bei Redaktionsschluss war jedoch der gesamte Bahnverkehr eingestellt.

Flüge

Der **Flughafen** von Agartala liegt 12 km nördlich des Zentrums. Von hier fliegen **Air India**, **Spice Jet** und **Indigo** nach GUWAHATI, KOLKATA, IMPHAL und SILCHAR. Der Flughafen soll ausgebaut werden und dann auch Verbindungen nach Bangladesch bieten. Motor-Rikschas (Rs150) und Taxis (Rs400) verbinden den Flughafen mit dem Zentrum von Agartala.

Flüge nach:
GUWAHATI tgl., 50 Min.,
IMPHAL Mo, Do und Sa, 45 Min.,
KOLKATA tgl., 1 Std.

Weiterreise nach Bangladesch

Agartala liegt nur 2 km von der **Grenze zu Bangladesch** entfernt. An der Grenze gibt es keine offiziellen Wechselstuben, daher tauscht man seine Rupien am besten in Agartala um. Auf der Bangladesch-Seite kann man mit der Riksha bis Akhaura Junction in 4 km Entfernung fahren, von wo aus **Züge** nach Comilla, Sylhet und Dhaka gehen. **Busse** nach DHAKA (Mo–Sa 1x tgl., 4 Std., ab Rs350) fahren vom Busbahnhof der Tripura Road Transport Corporation (TRTC) in Krishnanagar (Agartala) und weiter nach KOLKATA (10 Std., Rs1800–2000). Die erforderlichen Visa für Bangladesch werden auf indischer Seite an der Grenze kontrolliert; die Einreiseformalitäten werden dann auf Grenzseite von Bangladesch erledigt. Die **Botschaft von Bangladesch**, Kunjaban, beim Circuit House in Agartala, 0381 232 4807, stellt Visa aus. Mo–Do 8.30–13 und 14–16.30, Fr 8.30–12 und 14–16.30 Uhr. Vor der Buchung sollte man sich über die aktuelle Sicherheitslage informieren.

Anhang

Sprachführer 760
Glossar 767
Bücher 774
Reisemedizin zum Nachschlagen 779
Index 785
Bildnachweis 794
Impressum 796
Kartenverzeichnis 797

Sprachführer

In Indien werden nicht weniger als 22 verfassungsmäßig anerkannte Hauptsprachen gesprochen. Daneben gibt es noch zahlreiche Sprachen kleinerer Bevölkerungsgruppen und über 1000 Dialekte. Als Indien nach der Unabhängigkeit neu strukturiert wurde, zog man die Bundesstaatsgrenzen größtenteils nach linguistischen Regionen. Die Hauptsprachen im Norden (einschließlich jener im abgelegenen Osten und Westen) sind ausnahmslos indo-arisch, gehören also der östlichsten Untergruppe der indo-europäischen Sprachfamilie an, die ihren Ursprung Jahrtausende vor der Zeitenwende irgendwo zwischen Europa und Zentralasien haben soll und sich auffächerte, als damalige Stämme in alle Himmelsrichtungen aufbrachen.

Die älteste erhaltene Sprache des Subkontinents ist **Sanskrit**, zusammen mit Latein und Griechisch eine der drei „großen Schwestern", auf deren Grundlage Philologen das Modell der proto-indoeuropäischen Sprache erstellt haben. Sanskrit wurde im frühen 2. Jahrtausend v. Chr. gesprochen, jedoch erst viel später niederge-

Indisches Englisch

Das indische Englisch entwickelte seine Charakteristika, von denen sich viele bis heute erhalten haben, während der Zeit des Raj, der britischen Kolonialherrschaft. Viele indische Begriffe fanden auch Eingang ins Englische (und Deutsche!) – z. B. Veranda, Bungalow, Sandale, Pyjama (im indischen Kontext eine Hose, kein Schlafanzug), Shampoo, Turban, Kaste, Chili oder Yoga. Indienreisende werden sich schnell an andere Wörter gewöhnen, die außerhalb des Subkontinents weniger verbreitet sind, etwa *dacoit, dhoti, panchayat, lakh* und *crore*, um nur einige zu nennen.

Die eigentümlichen Intonationsmuster sind, ebenso wie die manchmal verwirrende Sprechgeschwindigkeit, auf Einflüsse einheimischer indischer Sprachen zurückzuführen. Auch die Artikulation einiger Vokale – etwa die fehlende Unterscheidung zwischen langem und kurzem o-Laut („cot" und „caught" werden gleich ausgesprochen) – und die retroflexe Aussprache der Konsonanten „d", „t" und „r" (die Zungenspitze berührt dabei den weichen Gaumen) basieren auf lokalen indischen Sprachgewohnheiten.

Der vielleicht charmanteste Aspekt des indischen Englisch: Ausdrücke und Redewendungen, die in Großbritannien als sehr altmodisch gelten, werden in Indien weiterhin benutzt. So wird man nicht selten mit „Good sir" angesprochen, oder man wird gefragt: „May I know your good name?". Auch die zahlreichen englischsprachigen Zeitungen bedienen sich solch blumiger Ausdrücke, weshalb die Schlagzeilen auf den nüchternen Briten manchmal unfreiwillig komisch wirken können.

schrieben. Alle heiligen Texte des Hinduismus sind in Sanskrit verfasst, das bis 1000 n. Chr. die Sprache der gebildeten Schicht blieb. Im Laufe der Jahrhunderte entwickelte es sich zu den modernen Sprachen des heutigen Nordindiens: Hindi, Urdu, Bengali, Gujarati, Marathi, Kashmiri, Punjabi und Oriya.

Sprachen in Nordindien

Hindi ist die vorherrschende Sprache im Norden, und die hauptsächlich gesprochene Sprache in den Staaten Uttar Pradesh, Madhya Pradesh, Rajasthan, Haryana, Bihar und Himachal Pradesh. Außerdem ist es die Zweitsprache in anderen Staaten. Hindi ist eng verwandt mit **Urdu**, der Hauptsprache Pakistans. Sowohl Hindi als auch Urdu entwickelten sich während der Festigung der moslemischen Herrschaft Anfang des zweiten Jahrtausends nebeneinander in den Märkten und Heerlagern von Delhi (der Begriff Urdu ist vom türkischen Wort für „Lager" abgeleitet). Während das Hindi später eine Hinwendung zu den sanskritischen Wurzeln erlebte und sich der klassischen **Devanagari-Schrift** bediente, verband sich das Urdu kulturell mit dem Islam und benutzte die persisch-arabische Schrift. Das Vokabular beider Sprachen ist von den jeweiligen kulturellen und religiösen Beziehungen geprägt. Vom Devanagari wurden unter anderem die Schriften des Punjabi, Bengali und Gujarati abgeleitet, was durch diverse Ähnlichkeiten deutlich zum Ausdruck kommt.

Weitere wichtige, in Nordindien gesprochene Sprachen sind Bengali (West-Bengalen und Tripura), Nepali (West-Bengalen und Sikkim), Gujarati (Gujarat), Punjabi (Punjab, Delhi), Kashmiri und Dogri (Kashmir), Assamesisch und Bodo (Assam) und Maithili (Bihar).

Die Sprachpolitik seit der Unabhängigkeit

Nachdem Indien unabhängig geworden war, beschloss die Regierung in Delhi, Hindi zur Amtssprache des neu gegründeten Landes zu machen. So wurde in allen Schulen Hindi gelehrt, und heute beherrscht über die Hälfte der indischen Bevölkerung diese Sprache mehr oder weniger perfekt. In bestimmten Regionen aber rührte sich permanent starker **Widerstand gegen die Einführung des Hindi**, besonders im tamilisch dominierten dravidischen Süden, und die große Mehrheit der südlich des Dekkan-Plateaus beheimateten Inder ist dieser Sprache kaum oder gar nicht mächtig. Hier tritt **Englisch**, die Sprache der ehemaligen Kolonisten, als wichtiges Kommunikationsmittel in Erscheinung. Angesichts der Sprachenvielfalt Indiens ist es nicht weiter verwunderlich, dass es nach wie vor die *lingua franca* vieler Inder ist (Kasten S. 760). Nicht selten unterhalten sich Inder aus verschiedenen Landesteilen auf Englisch, und Reisende können sich nicht nur mit Studenten und Geschäftsleuten, sondern oft auch mit *chaiwalas* und Schuhputzern erstaunlich gut auf Englisch verständigen.

Nützliche Wörter und Sätze auf Hindi

Die Schreibweise der indischen Namen und Begriffe entspricht weitgehend der allgemein gebräuchlichen englischen Umschrift. Dabei gilt für die **Aussprache**: ee = langes i, oo = langes u; e und o werden immer lang gesprochen; ch = tsch, j = dsch, sh = sch; s = ß, z = s (weich wie in Sahne), ein h hinter einem Konsonanten ist deutlich hörbar wie z. B. in *ghat* (Badetreppe).

Bei der Aussprache des Hindi gelten neben den obigen Ausspracheregeln: aa = langes a, ai entspricht kurzem deutschen ä wie in „Äpfel" und au entspricht einem offenem o wie in „Orgel".

Es gibt auch einen **Nasallaut** wie im Französischen, etwa wie in „mon" (mein) oder „chanson", der **in der Umschrift als N** erscheint. Das r wird gerollt.

Grußformeln

Gruß	*namaste/namaskaar* (mit in Brusthöhe aneinandergelegten Handflächen wie zum Gebet gesprochen – nicht ggü. Moslems)

Gruß	*as salaam alaykum* (ggü. einem Moslem)
Antwort	*alaykum as salaam*
Auf Wiedersehen	*namaste*
Bis später	*phir mileNge*
Auf Wiedersehen (zu einem Moslem)	*khudaa haafiz* (Gott segne dich)
Wie geht es Ihnen? (förmlich)	*Aap kaise haiN?*
Wie geht es dir? (vertraut)	*Kya haal hai?*
Bruder (informell; keine Anrede für ältere Männer)	*bhaaee*
Schwester (informell; keine Anrede für ältere Frauen)	*deedee*
Herr	*saahib*
Herr	*huzoor* (nur für Moslems)

Grundwortschatz

ja	*haaN* (informell) oder *jee haaN* (förmlich)
nein	*naheeN* oder *jee naheeN*
in Ordnung/gut	*achaa* oder *theek hai*
ich	*maiN*
Sie	*aap* (formal, üblich)
du	*tum* (sehr familiär; auch zu Kindern)
und/mehr	*aur*
wie?	*kaise?*
wie viel?	*kitnaa?*
danke/bitte	*dhanyavaad/shukriyaa* (formell); Inder sagen bei alltäglichen Handlungen, z. B. wenn sie etwas kaufen, i. d. R. nicht danke. Es gibt keine direkte Entsprechung für das deutsche „bitte“, das auf „danke” folgt.
gut	*achaa*
sehr gut	*bahut achaa*
schlecht	*buraa*
groß	*barraa*
klein	*chhotaa*
heiß	*garam*
kalt	*thandaa*
scharf	*mirchi*
sauber	*saaf*
schmutzig	*gandaa*
offen	*khulaa*
teuer	*maihaiNgaa*
bitte komm!	*aaiye*
geh!	*jaao*
verschwinde!	*bhaago*
genug	*bas*

Einfache Sätze

Mein Name ist …	*Meraa naam … hai.*
Wie heißen Sie? (förmlich)	*Aapkaa naam kyaa hai?*
Wie heißt du? (vertraut oder zu Kindern)	*Tumhaaraa naam kyaa hai?*
Ich komme aus …	*MaiN … se hooN.*
Wir kommen aus …	*Ham … se haiN.*
Woher kommen Sie?	*Aap kahaaN se aate haiN?*
Ich verstehe.	*Samaj gayaa.*
Ich verstehe nicht.	*Samaj naheeN aayaa.*
Ich weiß nicht.	*Maaloom naheeN.*
Ich spreche kein Hindi.	*MaiN Hindi naheeN bol saktaa.*
Bitte sprechen Sie langsam.	*Dheere boliye.*
Entschuldigung.	*Maaf keejiye.*
Ist das in Ordnung?	*Theek hai?*
Wie viel?	*Kitnaa paisaa?*
Was kostet das?	*Yeh kitne kaa hai?*
Das brauche ich nicht	*NaheeN chaahiye* (wörtlich: „wird nicht gebraucht“); nützliche Redewendung, wenn sich Schlepper nicht abschütteln lassen wollen.
Haben Sie …?	*… hai?*
Mir/uns gefällt es.	*Achaa lagtaa hai.*
Wie geht´s?	*Kyaa haal hai?*
Es geht mir gut.	*Theek hai.*

Was sind Sie von Beruf?	*Kyaa kaam karte haiN?*
Haben Sie Brüder oder Schwestern?	*Bhaaee baihain haiN?*

Transport

Wo ist ...?	*... kahaaN hai?*
Ich möchte nach ...	*MaiN ... jaana chaahta hooN.*
Wo ist das?	*KahaaN hai?*
Wie weit?	*Kitnee door?*
Welcher Bus fährt nach Agra?	*Aagraa kee bas kahaaN hai?*
Wann fährt der Zug ab?	*Gaaree kab jaaegee?*
Halt!	*Ruko!*
Warte!	*Thaihairo!*

Übernachtung

Ich brauche ein Zimmer.	*Mujhe kamraa chaahiye.*
Wie viel kostet das Zimmer?	*Kamraa kitne kaa hai?*
Ich bleibe für eine Nacht.	*MaiN ek raat ke liye thaihairooNgaa.*

Gesundheit

Ich habe Kopfschmerzen.	*Sir meN dard hai.*
Ich habe Magenschmerzen.	*Mere pet meM dard hai.*
Hier tut es weh.	*Dard yahaaN hai.*
Wo ist die Arztpraxis?	*Daktar kaa clinic kahaaN hai?*
Wo ist das Krankenhaus?	*Haspital kahaaN hai?*
Wo ist die Apotheke?	*Dawaaee khanaa kahaaN hai?*
Medizin	*dawaaee*
krank	*beemaar*
Schmerz	*dard*
Magen	*pet*
Auge	*aaNk*
Nase	*naak*
Ohr	*kaan*
Rücken	*peeth*
Fuß	*paaNw*

Allgemeines

khaanaa	Essen
chaawal	Reis
chamach	Löffel
chhoori	Messer
kaantaa	Gabel
plate	Teller (wie engl.)
cheenee	Zucker

Zahlen (Hindi)

0	*shoonya*	**11**	*gyaaraa*	**40**	*chaalees*
1	*ek*	**12**	*baaraa*	**50**	*pachaas*
2	*do*	**13**	*teraa*	**60**	*saath*
3	*teen*	**14**	*chaudaa*	**70**	*sattar*
4	*chaar*	**15**	*pandraa*	**80**	*assee*
5	*paanch*	**16**	*solaa*	**90**	*nabbe*
6	*che*	**17**	*satraa*	**100**	*ek sau*
7	*saat*	**18**	*athaaraa*	**1000**	*ek hazaar*
8	*aath*	**19**	*unnees*	**100 000**	*ek laakh*
9	*nau*	**20**	*bees*	**10 Mio.**	*ek cror*
10	*das*	**30**	*tees*		

cheenee naheeN	bitte ohne Zucker (z. B. im Tee)
jaggery	Rohzucker
namak	Salz
mirch	Pfeffer
mirchee	scharf (Chili)
mirchee kam	weniger scharf
garam	heiß
thandaa	kalt
dahee	Joghurt
daal	Linsencurry, manchmal auf eine Art Eintopf reduziert; trad. eine Beilage zu allen indischen Gerichten
garam masaalaa	pikante Gewürzmischung
ghee	geklärte Butter; oft anstelle von Öl zum Kochen benutzt oder um dem Essen Geschmack zu verleihen
gravy	jede Art von Currysauce; hat nichts mit dem engl. *gravy* zu tun
jeeraa	Kumin
laal mirch	roter Pfeffer
masaala	Allgemeinbegriff für eine Gewürzmischung oder etwas Würziges
adrak	Ingwer
paan	Betelnuss
paneer	unfermentierter Käse
sabjee	Gemüse

Getränke

bhaang lassee	Lassi mit zerstoßenen Cannabisblättern
botal vaalaa paanee	Mineralwasser
chaay	Tee
doodh	Milch
faloodaa	trad. Mogul-Dessert, i. d. R. aus Milch, Eiscreme, Nüssen und Zucker hergestellt
kaapee oder kaafee	Kaffee (wie engl.)
lassee	Joghurtgetränk, entweder ohne Zusatz oder mit Salz oder Obst verfeinert
paanee	Wasser
peene kaa paanee	Trinkwasser (kein Mineralwasser)

Fleisch und Fisch

jheengaa	Garnele
gosht	Fleisch, meist Lamm
keemaa	Hackfleisch
macchlee	Fisch
moorg	Huhn

Gemüse und Obst

aam	Mango
aaloo	Kartoffeln
baingan oder brinial	Auberginen
bhindee	Okraschoten
chana	Kichererbsen
gaajar	Karotte
gobhee	Blumenkohl
kaddoo	Kürbis
kelaa	Banane
mooli	großer Rettich (japanischer Rettich, Daikon-Rettich)
mutter	Bohnen
paalak	Spinat
	Bohnen
piaaz	Zwiebeln
sabjee	Gemüse (wörtlich: „Grünzeug")
santaraa	Orange
seb	Apfel
saag	Spinat
tamaatar	Tomate

Zeitangaben

heute	aaj
morgen/gestern	kal

Tag	din
Nachmittag	dopaihair
Abend	shaam
Nacht	raat
Woche	haftaa
Monat	maheenaa
Jahr	saal
Montag	somvaar
Dienstag	mangalvaar
Mittwoch	budhvaar
Donnerstag	guruvaar
Freitag	shukravaar
Samstag	shanivaar
Sonntag	ravivaar

Essen und Trinken

Gerichte und Zubereitungsarten

aaloo baingan Kartoffeln und Auberginen; meistens mild bis mittelscharf

aaloo gobhi Kartoffeln und Blumenkohl; meistens mild

aaloo methi Kartoffeln mit Kari-Blättern; normalerweise mittelscharf

aaloo mattar Kartoffeln- und Erbsencurry; meistens mild

baingan bharta Püree aus gebackenen Auberginen, mit Zwiebeln gemischt

bhindee bhaajee gebratene Okraschoten; mild gewürzt

bhunaa gebratenes, anschließend angedicktes Curry; mittelscharf

biryani Reis mit Safran oder Kurkuma, ganzen Gewürzen, Fleisch (manchmal auch Gemüse) und oft einem hart gekochten Ei

chanaa masaalaa gewürzte Kichererbsen, normalerweise mittelscharf

cutlet Hacksteak – oft Hackfleisch oder klein gehacktes Gemüse, das in Form eines flachen Kuchens gebraten wird

daal gosht mit Linsen gekochtes Fleisch; meistens scharf

daal makkhanee in Sahne gekochte Linsen

dhaansaak Currysauce aus eingedickten Linsen; normalerweise mittelscharf

dopiaazaa Zwiebelsauce; mittelscharf

dam in einer Kasserolle gedämpft; das am weitesten verbreitete Gericht ist **dam aaloo** mit Kartoffeln

jalfrezee Gericht, das mit Tomaten und grünen Chilis gekocht wird; mittelscharf

karaahee gusseiserner Wok und Fleischgerichte, die darin zubereitet werden; mittelscharf

karhee *daal*-ähnliches Gericht aus Joghurt und Kichererbsenmehl; beliebt im Norden, insbesondere im Punjab und in Gujarat

koftaa Gemüse- oder Hackfleischbällchen in einer Currysoße

kormaa milde Sauce, mit Sauerrahm (oder Sahne) zubereitet

malaaee koftaa Gemüsebällchen (Lotuswurzelbällchen) in einer sämigen Sahnesoße; normalerweise eher mild

momo tibetische Knödel mit Gemüse- oder Fleischfüllung

mooli Fischcurry à la Kerala

mughlaee masaalaa milde, sahnige Sauce nach Mogul-Art

mulligatawny klassische anglo-indische Gemüsesuppe, mittelscharf

moorg makkhanee in Butter gebratenes Hühnchen

mattar paneer Curry aus *paneer* und Erbsen

paalak paneer *paneer* und Spinat

pathia angedicktes Curry mit Limonensaft; scharf

pomfret ein in Mumbai und Kolkata (Kalkutta) beliebter Plattfisch

pongal würziger Reis und *daal*

pulaaoo Reis, sanft gewürzt und vorgebacken

raitaa gekühlter Joghurt, verfeinert mit milden Gewürzen, manchmal auch noch mit kleinen Gurken- und Tomatenstücken; wird meist als Beilage zu einem Hauptgericht gereicht

rasam würzige, südindische Suppe

rogan josh Lamm-Curry, ein klassisches Mughlai-Gericht; mittelscharf

sambhar Linsen- und Gemüse-Curry mit Asafoetida und Tamarinde; eine Beilage zu *dosas*, *iddlis* und *vadas*

shahee paneer „königliches" *paneer*, etwas luxuriösere Version eines gewöhnlichen *paneer*-Currys, manchmal zusätzlich mit Obst und Nüssen

seekh kebab an einem Spieß gegrilltes Lammhackfleisch
shamee kebab kleine Hacksteaks aus Lammfleisch
sizzler Fleisch, Fisch oder Gemüse, serviert auf Metalltellern in heißem Öl brutzelnd – daher der Name
tarkaa daal Linsen mit einer *masala* aus Knoblauch, Zwiebeln und Gewürzen
thaalee Kombination von vegetarischen Gerichten, Chutneys, Pickles, Reis und Brot, alles auf einem Tablett serviert
vindaloo goanisches Fleisch- (mit Essig gewürzt), manchmal auch Fisch-Curry, ursprünglich aus Schweinefleisch; sehr scharf

Brote und Pfannkuchen

appam* südindischer Reispfannkuchen mit Löchern, in der Mitte weich, wird im Wok gebacken; eine Spezialität der Malabar-Küste von Kerala
bhaturaa weiches Weißbrot, wird traditionell zu *chana* gereicht; weit verbreitet in Delhi
chappaatee ungesäuertes Brot aus Vollkornmehl
dosaa* knuspriger, südindischer Reispfannkuchen, kann verschieden zubereitet werden, am bekanntesten ist *masala dosa*, d. h. ein mit herzhaftem Kartoffelcurry gefüllter *dosa*
idli* gedämpfter südindischer Reiskuchen, gewöhnlich mit *sambhar* serviert
kaathee gefülltes Fladenbrot
kachoree kleine, dicke Küchlein aus salzigem, frittiertem Brotteig
loochee *puri* aus Weizenmehl; Spezialität von Bengalen
Mughlaee paraathaa *paraathaa* mit Ei
naan „aufgeblähtes", fladenartiges Weißbrot, mit Joghurt zubereitet und im Tandoor gebacken
paapar oder paapadam knuspriges, dünnes Knäckebrot aus Kichererbsenmehl
paraathaa oder paraanthaa weiches Fladenbrot aus Weizenmehl und Butter, in der Pfanne ausgebacken; ähnelt einem festen Pfannkuchen, manchmal mit Fleisch oder Gemüse gefüllt
puree knuspriges, frittiertes Vollkornbrot
rava eine Art *dosa,* mit Kumin gewürzt
rotee ungenauer Begriff; oft lediglich ein anderer Name für *chapatti*, obgleich es dicker und zäher sein und im Tandoor gebacken werden sollte
uttapam* dicker, südindischer Reispfannkuchen, oft mit Zwiebeln gebacken

Snacks (chaat), Süßigkeiten und Nachspeisen

barfee oder burfee traditionelle, aus Milch hergestellte Süßigkeit
bhaajee oder bhajiaa in einer Panade aus Kichererbsenteig gebackene Gemüsesticks, als Hauptgericht oder an Straßenständen als Snack serviert
bhel puree eine Mischung aus Puffreis, Kartoffeln und knusprigen *puri* mit Tamarindensauce; eine Mumbai-Spezialität, inzwischen aber landesweit beliebt
gulaab jamun eine klassische indische Süßigkeit: in Sirup getauchte gebackene Teigbällchen
halwaa traditionelle Süßigkeit aus Linsen, Nüssen und Obst, gebacken in einer großen Backform und dann in kleine Vierecke geschnitten
jalebee frittierte Weizenmehlkringel mit Zuckersirup
kheer leckerer Reispudding nach Mogul-Art
kulfee indische Eiscreme, oft mit Pistaziengeschmack
laddoo oder ladu Süßspeise aus kleinen Grießbällchen
namkeens würzige Knabbermischung
pakoraa in einer Panade aus Kichererbsenteig gebackene Gemüsestücke; gern gekaufter Straßensnack
raj kachori knackiges, meist mit Kichererbsen gefülltes *puri* mit Sauerrahm-Dip
rasgullaa mit Rosenwasser verfeinerte Rahmkäsebällchen; beliebtes Dessert
samosaa mit Gemüse und Kartoffeln (und manchmal Fleisch) gefüllte dreieckige, frittierte Teigtaschen
varaa* auch als *varai*, *vare*, *wari* etc. bekannt, ein frittierter Linsenkuchen in der Form eines Donuts (mit einem Loch in der Mitte)
varaa paao* *varaa* mit Chutney in einem Brötchen

*südindische Bezeichnung; alle anderen Namen sind entweder Hindi-Wörter oder stammen aus der nordindischen Küche.

Glossar

A

Aarti abendliche Tempel-Puja mit Lichtern
Adivasi offizielle Bezeichnung für Stammesangehörige
Ahimsa Gewaltlosigkeit
Amrita der Nektar der Unsterblichkeit
Anda wörtlich „Ei": Kuppelaufbau eines Stupa
Angrez Sammelbegriff für Menschen aus dem Westen
Apsara himmlische Nymphe
Arak aus Reis oder Kokosnuss gewonnenes alkoholisches Getränk
Asana yogische Sitzhaltung; eine kleine Matte, die beim Gebet und zur Meditation benutzt wird
Ashram spirituelles Lehrzentrum, Ort der religiösen Praxis
Asura Dämon
Atman Seele
Avatar Reinkarnation Vishnus auf der Erde, in Menschen- oder Tiergestalt
Ayah Kinderfrau
Ayurveda altindische Medizin, die Kräuter, Minerale und Massagen anwendet

B

Baba respektvoller Name für einen Sadhu oder einen alten Mann
Bagh Garten, Park
Baithak Empfangsraum in einem Privathaus
Baksheesh Trinkgeld, Spende; manchmal auch „erwartetes" Bestechungsgeld
Bandh Generalstreik
Bandhani Knüpfbatik
Baniya Geschäftseigentümer, Händler
Baniyan Baumwollweste
Banyan großer Feigenbaum, dient traditionell als Treffpunkt oder Schattenspender für Unterricht und Meditation
Baoli oder Baori Stufenbrunnen
Bastee oder Bustee Slumgegend
Bazaar Geschäftsviertel der Stadt; Markt
Beedi aus einem Tabakblatt gerollte Zigarette, der „Glimmstängel des armen Mannes"
Begum Mosleminnen der Oberschicht
Betel Blatt, das im *paan* mit der Nuss der Areka-Palme gekaut wird: bezieht sich im weiteren Sinne auch auf die Nuss
Bhajan Gesang zur Ehre Gottes
Bhakti religiöse Hingabe, die in einer persönlichen oder emotionalen Beziehung zu einer Gottheit zum Ausdruck kommt
Bhang Marihuana-Blatt, wird oft in *lassi* aufgelöst getrunken
Bharat mata wörtlich: „Mutter Indien"; eine Repräsentation von Indien in Person einer Muttergöttin
Bharat Hindi-Bezeichnung für Indien
Bhavan oder Bhawan Gebäude, Haus, Palast oder Residenz
Bhotia tibetischstämmiges Volk im Himalaya
Bhumi Erde
Bindu Samen; der rote Punkt (auch Bindi), den Frauen zur Zierde auf der Stirn tragen
BJP Bharatiya Janata Party („Indian People's Party") rechtsgerichtete Hindupartei
Bodhi Erleuchtung
Bodhi-Baum oder Bo-Baum Pipal-Baum *(Ficus religiosa)*, steht in Zusammenhang mit Buddhas Erleuchtung
Bodhisattva ein erleuchtetes Wesen (im Buddhismus)
Burj Turm oder Bastion
Burqa ein den ganzen Körper verhüllender Umhang, den orthodoxe Mosleminnen tragen
Burra-Sahib Kolonialbeamter, Chef oder wichtige Person

C

Cantonment Bezirk einer Stadt, in dem sich die Militärkasernen befinden
Cella Kammer, beherbergt oft die Statue einer Gottheit
Chaat Snack
Chaddar wörtlich: Laken, kann auch in der Bedeutung „Schal, Umschlagtuch" vorkommen
Chaitya buddhistischer Tempel oder Stupa
Chakra Scheibe; Zentrum spiritueller Kraft; Energiepunkt im Körper; Rad, das oft den Kreislauf von Tod und Wiedergeburt darstellt
Chandan Sandelholzpaste
Chandra Mond
Chang Ladakh-Bier aus fermentierter Hirse, Weizen oder Reis

Chappal Sandalen
Charas Haschisch
Charbagh Garten, der im Mogulstil in Viertelsegmente unterteilt ist
Charpoi traditionelles indisches Bett: mit Stoffgurten bespannter Holzrahmen
Chhatri Grab; Tempelpavillon mit Kuppel
Chillum zylindrische Pfeife zum Rauchen von *charas* oder *ganja*
Chishti ein Sufi-Orden in Nordindien
Choli kurze, eng anliegende Bluse, die unter einem Sari getragen wird
Chor Räuber, Bandit
Choultry Unterkünfte für Pilger, die einem südindischen Tempel angegliedert sind
Chowgan Grünfläche im Zentrum eines Ortes oder Dorfes
Chowk öffentlicher Platz, Kreuzung oder Hof
Chowki Polizeiwache
Chowkidar Wächter/Hausmeister
Coolie (Kuli) Gepäck-/Lastenträger, Arbeiter
CPI (Communist Party of India) Kommunistische Partei Indiens
CPI(M) Communist Party of India (Marxist) Kommunistische Partei Indiens (Marxistische): größte Linkspartei Indiens
Crore zehn Millionen

D

Dabba Lunchbox
Dacoit Bandit
Dalit „unterdrückt", „ausgestoßen". Selbstgewählter Begriff von Angehörigen jener Gesellschaftsgruppe, die als absolute Unterschicht betrachtet wird.
Dargah Sufi-Schrein
Darshan das Anschauen einer Gottheit oder eines Heiligen; religiöse Unterweisung erhalten
Darwaza Eingang, Tür
Dawan Diener
Deul Tempelheiligtum in Odisha
Deva Gott
Devadasi Tempeltänzerin
Devi Göttin
Devta Gottheit
Dhaba Halle mit Ständen, an denen lokale Speisen zubereitet und verzehrt werden
Dham wichtige religiöse Stätte oder theologisches Seminar
Dharamshala Pilgerherberge
Dharma religiöses und soziales Pflichtgefühl (Hinduismus); das Gesetz der Natur, Lehre, Wahrheit (Buddhismus)
Dhobi Wäscher
Dhoti weißes, knöchellanges, von Männern getragenes Kleidungsstück, um die Taille gebunden und durch die Beine hoch gezogen
Dhurrie Wolldecke
Digambara wörtlich „luft-gekleidet": eine Jain-Sekte, bekannt für die Sitte ihrer Mönche, nackt herumzulaufen, was allerdings nicht mehr verbreitet ist
Dikpala Wächter der vier Himmelsrichtungen
Diwan oder Dewan oberster Minister
Diwan-i-Am öffentliche Audienzhalle
Diwan-i-Khas private Audienzhalle
Dravidisch südindische Sprachfamilie (zu der auch Tamil, Kanada und Malayalam gehören); dravidisch wurde möglicherweise vor Urzeiten auch im Norden gesprochen
Du-Khang Haupttempel in einem *gompa*
Dukka Teich und Brunnen im Hof einer Moschee
Dupatta Schal, der (manchmal als Schleier) zusammen mit der *salwar kamise* getragen wird
Durbar Gerichtsgebäude; Audienzsaal; Regierungstreffen
Dvarapala Wächterstatue am Eingang zu einem Heiligtum
Dzo domestiziertes Nutztier; Kreuzung von Yak und Hausrind

F

Fakir moslemischer Bettelasket
Feni Goanisches alkoholisches Getränk, das aus der Cashewfrucht oder aus Kokospalmschößlingen abgezapftem Saft gewonnen wird.

G

Gada Keule, eine der Waffen Vishnus
Gadi Thron
Gandharvas Indras himmlische Musiker
Ganj Gegend, Viertel
Ganja Marihuanazigarette
Garbha Griha Tempelheiligtum, wörtlich „Mutterschoß"
Garh Festung

Gari Fahrzeug oder Wagen
Ghat Berg, Anlegestelle oder Treppenanlage, die zum Wasser führt
Ghazal Versform, die in Urdu-Liedern und -Gedichten üblich ist
Ghee geklärte Butter
Godown Lagerhaus
Go-Khang Schutzgöttern geweihter Tempel eines *gompa*
Gompa buddhistisches Kloster Tibets oder Ladakhs
Goncha knöchellanges Wollkleid der Frauen aus Ladakh
Gopi junges, Kühe hütendes Mädchen, taucht als Krishnas Spielgefährtin und Liebhaberin in der Volksmythologie auf
Gopura Turm als Eingang zu einem Tempel, in Südindien weit verbreitet
Gumbad Kuppel einer Moschee oder einer Grabstätte
Guru Religions-, Musik-, Astrologie- etc. Lehrer
Gurudwara Gebetshaus der Sikhs

H

Haj die Pilgerfahrt eines Moslems nach Mekka
Hajji ein Moslem, der die *haj* unternimmt bzw. unternommen hat
Hammam Dampfbad im persischen Stil
Harijan „Kinder Gottes", von Gandhi eingeführter Name für die „Unberührbaren".
Hartal Streik
Haveli kunstvoll verziertes Haus
Hijra Eunuch oder Transvestit
Hill Station Von den Briten als Sommerfrische eingerichteter Ort in den Bergen
Hinayana wörtlich „Kleines Fahrzeug": der Name, der der ursprünglichen buddhistischen Schule von späteren Sekten gegeben wurde
Howdah wuchtiger Elefantensattel, manchmal aus reinem Silber und oft von einem Baldachin überdacht

I

Idgah Gebiet im Westen der Stadt, das während des islamischen Festes Id-ul-Zuha für Gebete reserviert ist
Imam islamischer Führer oder Lehrer
Imambara Grab eines shiitischen Heiligen oder Versammlungshalle für schiitische Riten
Indo-sarazenisch überladene Architektur der Raj-Zeit, die islamische, hinduistische, Jain- und westliche Elemente kombiniert
Ishwara Gott
Iwan der Haupt- (oft zentrale) Bogen in einer Moschee

J

Jagirdar Landbesitzer
Jali durchbrochenes Steingitter
Jama Masjid Hauptmoschee, „Freitagsmoschee"
Janapadas kleine Republiken und Fürstentümer; wörtlich: „Clan-Territorium"
Jangha Figurenszene an Tempelwand
Jarokha kleiner Balkon, oft mit Fenstersitz
Jat großes nordindisches Volk, besonders zahlenstark im östlichen Rajasthan in der Umgebung von Bharatpur vertreten
Jataka Volkserzählungen über Leben und Lehre Buddhas
Jati Geburtsgruppe (*jata* = „geboren"), Unterkaste, bestimmt durch Familie und Beruf
Jawan Soldat
Jhuta durch Lippen besudelt: Essen oder Trinken, das durch Berührung verunreinigt ist
-ji Suffix, das zum Zeichen des Respekts an einen Namen angehängt wird
Johar alte Praxis der Selbstopferung von Frauen in Kriegszeiten, um nicht in die Hände des Feindes zu fallen
Jyotirlinga die zwölf „großen Linga", die durch ihre Verbindung mit Shiva heilig sind

K

Kailasa oder Kailash Berg in West-Tibet: Shivas Aufenthaltsort und in der Mythologie Ursprung des Ganges und Brahmaputra, der Weltenberg im Zentrum des Universums, Meru
Kalam Malereischule
Kalasha Tempelbekrönung in Form einer steinernen Vase
Kama Befriedigung
Kangyu Lang Bibliotheksgebäude in einem *gompa*, Aufbewahrungsort heiliger tibetischer Schriften
Karma die Summe aller guten und schlechten Taten, die den Status der Wiedergeburt bestimmt

Kaste der mit der Geburt erworbene soziale Status
Katcha das Gegenteil von *pukka*; unannehmbar
Kathakali traditionelles keralisches Tanzdrama
Kavad verzierte Schachtel, die sich in einen kleinen tragbaren Schrein verwandeln lässt
Kenotaph leeres Grab zum Gedenken an einen Toten
Khadi handgesponnene Baumwolle; Gandhis Symbol der indischen Selbstgenügsamkeit
Khan moslemischer Ehrentitel
Khejri kleiner Baum, gedeiht in der Wüste Thar in Rajasthan
Kirtan das Singen von Hymnen
Kot Fort
Kothi Residenz
Kotla Zitadelle
Kotwali Polizeidienststelle
Kovil Bezeichnung für Tempel in Tamil Nadu
Kshatrya Kaste der Krieger und Herrscher
Kumkum rotes Zeichen auf der Stirn einer Hindu-Frau (Witwen sollen es nicht tragen)
Kund Teich, See, Wasserreservoir
Kurta langes Männerhemd, das über weiten *pyjamas* getragen wird

L

Lakh 100 000
Lama tibetischer buddhistischer Mönch und Lehrer
Lathi schwerer Stock, dient zum Aufstützen oder als Waffe
Lingam Phallussymbol in heiligen Stätten, das den Gott Shiva repräsentiert
Loka Reich oder Welt, z. B. *devaloka*, Götterreich
Lunghi männliches Kleidungsstück; ein langer Wickelrock, der in der Taille festgemacht wird und bis zu den Knöcheln reicht

M

Madrasa islamische Schule
Maha- Präfix mit der Bedeutung „groß"
Mahadeva wörtlich „Großer Gott", ein gebräuchlicher Beiname Shivas
Mahal Palast; herrschaftliches Haus
Mahant im Hinduismus ein hochrangiger Pandit, d. h. (Religions-)Gelehrter; im Sikhismus der Vorsteher eines Gurudwara (Gebetshauses)
Maharadscha (Maharana, Maharawal) Prinz; insbesondere einer, der regiert
Maharani Frau eines Maharadscha oder Frau, die den Rang eines Maharadscha bekleidet
Mahatma große Seele
Mahayana „Großes Fahrzeug": buddhistische Schule, die sich vor allem in Ostasien verbreitet hat
Mahout Elefantenhalter oder -führer
Maidan großes offenes Gelände, Grünanlage
Makara Krokodil-ähnliches Tier auf Tempeltüren, symbolisiert den Ganges; auch das Reittier Varunas, des vedischen Meeresgottes
Mala Halskette, Blumengewinde oder Rosenkranz
Mandala religiöses Diagramm
Mandapa Halle, oft mit vielen Säulen, die verschiedenen Zwecken dient: z. B. für Hochzeitszeremonien oder Tanzdarbietungen
Mandi Markt
Mandir Tempel
Mani-Stein Stein, in den Tibeter buddhistische Gebetsformeln einritzen
Mantra Gebetsformel; dient, wenn ununterbrochen wiederholt, auch als Meditationshilfe
Marg Straße
Masjid Moschee
Mataji „Mutter". Wird auch als höfliche Anrede für eine ältere Frau oder einen weiblichen Sadhu gebraucht
Math oder Mutt Hindu- oder Jain-Kloster
Mayur Pfau
Medhi Terrasse
Mela Fest
Memsahib respektvolle Anrede für europäische Frauen
Mendi Henna
Mihrab Nische in der Wand einer Moschee, die die Gebetsrichtung (nach Mekka) anzeigt. In Indien befindet sich der *mihrab* in der Westwand
Mimbar Kanzel in einer Moschee, von der aus die Freitagspredigt gehalten wird
Mithuna sexuelle Vereinigung oder Liebespärchen in der hinduistischen und buddhistischen Bildkunst
Moksha glückseliger Zustand der Befreiung vom Wiedergeburtszyklus, den Hindus und Jains anstreben

Mridangam zweifellige Fasstrommel; „König des Rhythmus und Königin der Melodie" genannt
Mudra Geste, die in vedischen Ritualen sowie in Kunst und Tanz von Hinduismus, Buddhismus und Jainismus ausgeführt wird; im Buddhismus symbolisieren die *mudras* bestimmte Aspekte Buddhas und seiner Lehre
Muezzin islamischer Gebetsrufer
Mullah islamischer Lehrer und Gelehrter

N

Nadi Fluss
Naga mythische Schlange; auch: Einwohner aus Nagaland
Natak Theaterstück
Nautch nordindischer Tanzstil
Nawab moslemischer Landbesitzer oder Prinz
Naxaliten maoistische Rebellen
Nirvana oder Nibbana die buddhistische Entsprechung von Moksha
Nizam Titel der Herrscher von Hyderabad

O

Om (auch Aum) Symbol, das den Ursprung aller Dinge bezeichnet, die höchste göttliche Essenz, wird von Hindus und Buddhisten in der Meditation gebraucht

P

Paan Betelnuss
Padma Lotus; ein anderer Name für die Göttin Lakshmi
Paise 100 Paise entsprechen einer Rupie
Pali die Ursprache der frühen buddhistischen Schriften
Panchayat Dorfrat
Parikrama rituelles Umschreiten eines Tempels, Schreins oder Berges
Parse Anhänger des Zoroastrismus
Phulkari mit Blumen bestickter Stoff aus dem Punjab, aus dem Schals, Kopftücher und dupattas genäht werden
Pind Trauerfeier am 13. Tag nach dem Tod eines Elternteils
Pir moslemischer Heiliger
Pradakshina Patha Prozessionsweg um ein Denkmal oder Heiligtum
Prakara Umfriedung oder Hof in einem südindischen Tempel
Pranayama Kontrolle des Atems, in der Meditation angewandt
Prasad Essen, das in Tempelheiligtümern gesegnet und unter die Gläubigen verteilt wird
Prayag Glück verheißendes Zusammenfließen zweier oder mehrerer Flüsse
Puja Andacht, Ritual der Götterverehrung, Opfergabe im Tempel
Pujari Priester
Pukka wörtlich: „reif" oder „erwachsen", „korrekt"; richtig gemacht, wie es sich gehört
Punkah handbetriebener Deckenventilator aus der Raj-Ära
Punya religiöses Verdienst
Purnima Vollmond
Pyjama weite Männerhose

Q

Qabr moslemisches Grab
Qawwal hypnotischer Sufigesang
Qibla die Mauer in einer Moschee, die nach Mekka hin zeigt
Qila Festung

R

Raag oder Raga Folge von Noten, die die Grundlage einer Melodie bildet
Raj Herrschaft; Monarchie; besonders die Zeit der britischen Kolonialherrschaft 1857–1947
Raja Herrscher, Fürst
Rajputen Adlige, die früher einen Großteil Nord- und Westindiens beherrschten
Rakshasa Dämon (Dämonin: *rakshasi*)
Rangoli geometrisches Muster aus Reispulver, das vor Häusern und Tempeln ausgelegt wird
Rani Königin oder Prinzessin der Rajputen
Rath Tempelwagen für Prozessionen in Südindien
Rawal Oberpriester (Hinduismus)
Rekha deul Tempelturm, typisch für Odisha
Rinpoche wörtlich: „Kostbarer", tibetischer Ehrentitel für einen buddhistischen Lama, der als Reinkarnation eines früheren Lehrers betrachtet wird
Rishi „Seher"; philosophischer Weiser oder Dichter
Rudraksha Perlen, die benutzt werden, um Shiva-Gebetskränze herzustellen
Rumal (besticktes) Taschentuch

S

Saadhak ein Mensch, der sich der Spiritualität verschrieben hat, um mit Gott eins zu werden
Sadar in der Bedeutung von „hauptsächlich, am größten/wichtigsten"; z. B. Sadar Bazaar
Sadhu Heiliger Mann, der von Spenden lebt; Asket
Sagar See
Sahib respektvoller Titel für Männer
Salwar kamise langes Oberteil und weite, knöchellange Hosen, von Inderinnen getragen
Sambar asiatische Hirschart
Samadhi letzte Stufe der Erleuchtung; Todes- oder Begräbnisstätte eines Heiligen
Samsara Kreislauf von Tod und Wiedergeburt
Sanadarsanan besondere Zeit für *darshan*, das Erblicken der Welt der Götter
Sangam heiliger Zusammenfluss zweier oder mehrerer Flüsse; Akademie
Sangeet Musik
Sannyasin besitzloser, heimatloser Asket (Hinduismus)
Sarai Raststätte für Karawanen und Reisende auf den Handelsrouten durch Asien
Sati Selbstverbrennung einer Witwe in Nachahmung von Shivas Frau auf dem Scheiterhaufen ihres verstorbenen Mannes (heute verboten)
Satsang Unterweisung durch einen religiösen Führer
Satyagraha Gandhis Kampagne für gewaltlosen Protest, wörtlich „die Wahrheit begreifen"
Scheduled Castes offizielle Bezeichnung für „Unberührbare"
Sepoy ein indischer Soldat in europäischen Diensten
Seth Händler oder Geschäftsmann
Seva freiwilliger Dienst in einem Tempel oder einer Gemeinde
Shaikh moslemischer heiliger Mann
Shaiva ein Hindu, der Shiva als obersten Gott betrachtet
Shankha Muschel, Symbol Vishnus
Shastra Abhandlung
Sheesh mahal „Glaspalast"; normalerweise ein Raum oder eine Wohnung, die mit Spiegeln ausgekleidet sind
Shikar Jagd
Shikhara Turm oder Spitze nordindischer Tempel
Shishya Schüler
Shloka Zeile aus einem Sanskrit-Text
Shri oder Sri respektvolles Präfix; ein anderer Name für Lakshmi
Shudra die niedrigste der vier *varna*; Diener
Singh oder Singha Löwe
Sitout Veranda
Soma unbekannte Droge, die früher bei vedischen und zoroastrischen Ritualen zum Einsatz kam
Stambha Pfeiler oder Fahnenstange
Sthala eine Stätte, die als heilig gilt, da sie mit legendären Ereignissen in Zusammenhang steht
Stupa großer, runder Hügel, der Buddhas Gegenwart repräsentiert und oft Reliquien Buddhas oder eines buddhistischen Heiligen bewahrt
Sulabh öffentliche Toilette
Surma schwarzer Kajalstift, auch kohl
Sutra (sutta) Verse in Sanskrit- und Palitexten (wörtlich „Leitfaden")
Svetambara „weiß gekleidet", Jain-Sekte, die im Gegensatz zu den Digambara Nacktheit ablehnt und Nonnen zulässt
Swami Meister; Titel für einen heiligen Mann
Swaraj „self rule"; Synonym für die Unabhängigkeit, von Gandhi eingeführter Begriff

T

Tala rhythmischer Zyklus in der klassischen Musik; in der Bildhauerei bedeutet ein *tala* eine Gesichtslänge
Tandoor Lehmofen
Tank Teich; im Tempel wird er für rituelle Waschungen benutzt
Tanpura Saiteninstrument, das den Oberton hervorbringt, der für die klassische Musik Indiens typisch ist
Tempo dreirädriges Taxi
Thakur Landbesitzer
Thali Kombination vegetarischer Gerichte, Chutneys, Eingelegtes, Reis und Brot, vor allem in Südindien als eine Mahlzeit serviert; der Metallteller, auf dem ein Gericht dargereicht wird.

Thangka tibetisches religiöses Rollbild
Theravada „Doktrin der Älteren“: die ursprüngliche Bezeichnung des frühen Buddhismus, der noch heute in Sri Lanka und Thailand verbreitet ist
Thug Mitglied eines nordindischen Bundes professioneller Räuber und Mörder
Tiffin Carrier Blechbehälter zum Transport von Mahlzeiten, eine Art Henkelmann
Tilak roter Punkt, während der Andacht auf die Stirn geschmiert
Tirtha Flussüberquerung, die unter Hinduisten als heilig gilt, auch der Übergang von der Erde in den Himmel; eine Pilgerstätte der Jain
Tirthankara „Furtbereiter“: einer der 24 erleuchteten, vergöttlichten Jain-Lehrer
Tola das Gewicht einer Silberrupie: 180 Gran, etwa 11,6 g
Tonga zweirädriger Pferdewagen
Topi Kappe
Torana Eingang; frei stehendes Tor aus zwei Säulen, die durch einen fein gearbeiteten Bogen miteinander verbunden sind
Trimurti die hinduistische Trinität (Brahma, Vishnu, Shiva)
Trishula Shivas Dreizack
Tschörten tibet. für Stupa
Tuk befestigte Umfriedung eines Jain-Schreins oder Tempels
Tulku Reinkarnation eines tibetisch-buddhistischen Lehrers

U

Unberührbare früher gebräuchlicher Terminus für *dalit*, gilt inzwischen als beleidigend/politisch inkorrekt
Urs Fest zu Ehren eines moslemischen Heiligen

V

Vahana das „Fahrzeug“ (Reittier) einer Gottheit: der Stier Nandi ist Shivas *vahana*
Vaishya Angehöriger der Händler- und Kaufmannskaste
Varna wörtlich „Farbe“; eine der vier Kastenkategorien: Brahmanen, Kshatryas, Vaishyas und Shudras
Vav Stufenbrunnen, in Gujarat üblich
Veden die heilige Schriften des frühen Hinduismus
Vedika Geländer um einen Stupa
Vihara buddhistisches oder Jain-Kloster
Vimana Turm über einem Tempelheiligtum
Vina oder Veena Langhalslaute mit sieben Saiten

W

Waddo südindische Bezeichnung für ein Stadtviertel innerhalb eines Distrikts
-wala/-wallah Suffix, das auf einen Beruf hinweist, z. B. Rikscha-*wallah*
Wazir ranghöchster Minister des Königs

Y

Yagna vedisches Opferritual
Yaksha prä-vedische Gestalt aus dem Volksglauben, die mit Fruchtbarkeit assoziiert wird und später in die Hindu-Ikonographie übernommen wurde
Yakshi weiblicher *yaksha*
Yali mythischer Löwe
Yantra kosmologisches Piktogramm oder Modell, das in einer Sternwarte steht
Yatra Wallfahrt
Yatri Pilger
Yogi (weibl.: *yogini*) Yoga-Praktiker
Yoni Symbol des weiblichen Geschlechtsorgans, findet sich um den unteren Teil eines Lingam in Tempelschreinen
Yuga die vier Weltzeitalter: das gegenwärtige, kali-yuga, ist das letzte des Zyklus, ein „schwarzes Zeitalter“ der Degeneration und des spirituellen Niedergangs

Z

Zamindar Landbesitzer
Zenana Frauenabteilung; für Frauen abgegrenzter Bereich in einer Moschee

Bücher

Im Folgenden findet sich lediglich eine Auswahl jener Werke, die sich bei der Vorbereitung dieses Reiseführers als besonders nützlich oder unterhaltsam erwiesen haben. Die meisten sind in Deutschland, der Schweiz und Österreich, die englischen oft auch in Indien erhältlich, wo sie in der Regel erheblich billiger sind. Aufgeführt sind auch Bücher, die nicht mehr verlegt werden, aber immer noch empfehlenswert und eventuell gebraucht zu finden sind.

Autorentipps: Die mit dem Koffer gekennzeichneten Bücher sind besonders empfehlenswert.

Belletristik

Aravind Adiga, *Der weiße Tiger*. Der überwiegend in Delhi spielende Debütroman ist eine köstlich finstere Satire aufs „New" India. Er handelt von der Beziehung zwischen einem reichen Herrn und dessen perfektem, aber mörderisch ehrgeizigem Diener.

Mulk Raj Anand, *Der Unberührbare*. Der erstmalig 1935 erschienene Roman vermittelt einen Einblick in das harte Leben eines „unberührbaren" Straßenfegers.

Chetan Bhagat, *One Night at the Call Centre*. Die herzerfrischende Geschichte von sechs Angestellten in einem Call Center von Gurgaon stammt vom derzeit populärsten Romancier Indiens. Wie in den meisten Romanen Bhagats – darunter *Two States*, über einen Punjabi, der eine Tamil-Frau heiraten möchte, und *Revolution 2020*, über Privatschulen und Korruption – trägt er nie zu dick auf, behandelt aber trotzdem einige schwerwiegende Probleme, vor die sich junge urbane Inder gestellt sehen.

Anita Desai, *Fasting, Feasting*. Der Roman einer der führenden indischen Schriftstellerinnen beschreibt eindringlich die Frustration einer sensiblen jungen Frau, die in der muffigen Atmosphäre des Elternhauses „gefangen" ist, während ihr verhätschelter Bruder zum Studium nach Amerika geschickt wird. In deutscher Sprache von A. Desai erhältlich sind z. B. *Reise ins Licht* (Limes, 1999): In der Hoffnung, die Erleuchtung zu finden, geht ein junger, zivilisationsmüder Italiener mit seiner deutschen Frau nach Indien und gerät dort in einem Ashram vollkommen in den Bann der mysteriösen „Mutter". In *Der Hüter der wahren Freundschaft* bricht ein indischer College-Lehrer aus dem Kleinstadtleben und seiner unglücklichen Ehe aus und zieht in der Hoffnung auf eine Karriere als Dichter nach Delhi. *Berg im Feuer* ist ein psychologisch fein gesponnener Roman über drei indische Frauen in unterschiedlichen Lebensphasen.

Kiran Desai, *Erbin des verlorenen Landes*. Der mit dem Booker-Preis ausgezeichnete Roman spielt teilweise in der Himalaya-Stadt Kalimpong vor dem Hintergrund der Gorkhaland-Bewegung und erzählt die ergreifenden Geschichten eines Richters, eines Waisenmädchens und eines Kochs, die jeweils in ihren eigenen Lebensträumen gefangen sind.

Chitra Banerjee Divakaruni, *Die Prinzessin im Schlangenpalast*. Fesselnde Geschichte zweier Freundinnen in Kolkata, ihrem Lieben und Leiden im Konflikt zwischen Tradition und Moderne. Die Autorin lebt mittlerweile in den USA und thematisiert in anderen Werken das Leben dortiger indischer Migranten.

E. M. Forster, *Auf der Suche nach Indien*. Der hoch gelobte Roman Forsters, eine leidenschaftliche Kolonialismuskritik, spielt im Indien der 1920er-Jahre, zeichnet ein einfühlsames Porträt der indischen Mittelklasse und deckt kulturelle Missverständnisse auf.

Amitav Ghosh, *Hunger der Gezeiten*. Dieser hervorragend geschriebene Roman erweckt die Vergangenheit und die Mythen der Sundarbans auf spannende Weise zum Leben. Im Mittelpunkt des Geschehens steht die Beziehung zwischen einer Meeresbiologin – Amerikanerin indischer Herkunft – und einem bengalischen Geschäftsmann.

Amitav Ghosh, *Das mohnrote Meer*. Der erste Teil von Ghoshs Trilogie *Ibis* dreht sich um den Opiumhandel des frühen 19. Jhs. Mit seinen faszinierenden historischen Details und eindrucksvollen Protagonisten, die unterschiedlichste lokal gefärbte englische "Dialekte" sprechen, liefert das Buch eine hervorragende Beschrei-

bung der Verhältnisse in Bengalen unter Herrschaft der Company.

Rudyard Kipling, *Kim*. Obwohl stellenweise so kolonialistisch, dass es fast weh tut, spricht aus jeder Zeile dieser Geschichte eines weißen Waisenjungen (die Vorlage für *Das Dschungelbuch)* Kiplings große Liebe zu Indien. Weitere maßgebliche Werke des Autors zum Land sind: *Drei Soldaten* und *In Schwarz und Weiß*. Erschienen in: Rudyard Kipling, *Gesammelte Werke, Band 2*.

Kamala Markandaya, *Nektar in einem Sieb*. Die südindische Autorin behandelt anhand der Geschichte einer indischen Bäuerin die Konflikte des Landes zwischen Tradition und Moderne. Um die Landflucht eines Jungen, der in der Großstadt gegen Hunger und Armut kämpfen muss, geht es in *Eine Handvoll Reis*.

Gita Mehta, *Die Maharani*. Leicht lesbare Unterhaltung und Vermittlung interessanten wie fundierten Hintergrundwissens. Eine wohl behütete, traditionell erzogene indische Prinzessin wird Anfang des 20. Jhs. von ihrem Vater aus politischen Erwägungen mit einem sehr westlich orientierten Maharadscha verheiratet.

Anita Nair, *Das Salz der drei Meere*. Porträts mehrerer Frauen, die einander auf einer Zugfahrt ihre Lebensgeschichten erzählen. Empfehlenswert ist auch *Ein besserer Mann*, die Geschichte eines Mannes, der nach seiner Pensionierung in sein Dorf zurückkehrt und dort mit seiner Vergangenheit konfrontiert wird.

R. K. Narayan, *Gods, Demons and Others*. Viele der Bücher von Narayan – voll subtil gezeichneter Charaktere und gutmütigem Humor – spielen im fiktiven südindischen Gebiet Malgudi. In diesem Buch leiht Narayan einem dörflichen Geschichtenerzähler seine Stimme, der klassische indische Märchen und Volksmythen erzählt. In deutscher Übersetzung erhältlich ist z. B. *Der Fremdenführer*. Der großtuerische Raju versucht sich als Fremdenführer und sieht sich plötzlich gegen seinen Willen in die Rolle eines Märtyrers versetzt.

Dieter Riemenschneider (Hrsg.), *Shiva tanzt. Das Indien-Lesebuch*. Eine Sammlung von Texten indischer Autoren und Autorinnen zu den verschiedensten Themenbereichen. Ein guter Einstieg.

Salman Rushdie, *Mitternachtskinder*. Die Geschichte eines Mannes, dessen Geburtsstunde mit der Ausrufung der Unabhängigkeit zusammenfällt und dessen Leben das des modernen Indiens widerspiegelt, brachte Rushdie den Booker Prize und die Feindschaft Indira Gandhis ein, die das Buch auf den Index setzen ließ.

Vikram Seth, *Eine gute Partie*. Ein umfangreicher, zahlreiche Schlüsselthemen umfassender Mammutroman, spielt kurz nach der Unabhängigkeit; mit seinen wunderbaren Persönlichkeitsbeschreibungen und der überzeugenden Darstellung jener Zeit ist der 2000 Seiten starke Wälzer eine hervorragende Lektüre für lange Bahnfahrten.

Khushwant Singh, *Delhi*. Ein erschöpfter Delhi-*wallah* und sein *hijra*-Liebhaber stellen Betrachtungen über den Charakter historischer Persönlichkeiten in richtungsweisenden Momenten der Geschichte Delhis an. Ein weiteres Werk Singhs ist z. B. *Der Zug nach Pakistan*. Beklemmend realistisches Porträt vom Leben in einem Dorf an der Grenze zwischen Indien und Pakistan im Sommer 1947.

William Sutcliffe, *Meine Freundin, der Guru und ich*. Witziger Bericht eines jungen Briten über die Backpackerszene in Indien.

Vikas Swarup, *Rupien! Rupien!* Diese Geschichte – von Danny Boyle unter dem Titel *Slumdog Millionaire* verfilmt – ist abwechselnd lustig, schockierend und zu Tränen rührend: Dank seiner aus Alltagserfahrungen gewonnenen Lebensklugheit schafft es ein Analphabet aus einem Slum, in einem Fernsehquiz eine Reihe schwieriger, hochdotierter Fragen richtig zu beantworten.

Tarun J. Tejpal, *The Alchemy of Desire*. Im Mittelpunkt der überwiegend im Himalaya spielenden Geschichte stehen zwei Verliebte und ihre leidenschaftliche sexuelle Beziehung.

Shashi Tharoor, *Der große Roman Indiens*. Mit Witz und Verstand geschriebene, messerscharf beobachtete, respektlose Parodie der Geschichte des Subkontinents im 20. Jh. Ebenfalls mit viel Witz erzählt der Autor in *Bollywood* die Geschichte eines talentfreien, aber ungemein populären Schauspielers, der in die Politik geht und dort abstürzt.

Geschichte und Gesellschaft

The Wonder That Was India, Arthur L. Basham (1954). Eine veritable Enzyklopädie von einem der führenden Historiker Indiens.

India Rising: Tales From a Changing Nation, Oliver Blach. In einer Mischung aus Reportage und Reisebericht erzählt Blach vom Alltagsleben ganz unterschiedlicher Menschen im modernen Indien – von millionenschweren Unternehmern bis hin zu Slumbewohnern. Ein lebendiger Bericht über die Widersprüche und Herausforderungen, die der Wirtschaftsaufschwung im Land mit sich bringt.

The Beautiful and the Damned: Life in the New India, Siddartha Deb. Ein weiteres brillantes Portrait des Landes anhand von Personen, deren tragikomisches Leben die Spannungen aufzeigt, die der Metamorphose des modernen Indien zugrunde liegen.

Hundert Söhne sollst du haben. Frauenleben in Indien, Elizabeth Bumiller. Anhand Dutzender persönlicher Begegnungen in den 1990er-Jahren schildert die aus den USA stammende Autorin die Lebensumstände indischer Frauen, an denen sich bis heute erstaunlicherweise nicht viel geändert hat.

Um Mitternacht die Freiheit, Larry Collins und Dominique Lapierre. Spannend und anschaulich geschriebene Geschichte des indischen Unabhängigkeitskampfes.

The Last Mughal, William Dalrymple. Eine meisterhafte Beschreibung der Rolle Delhis im Aufstand von 1857. Unter Verwendung von Urdu- und englischen Quellen erzählt Dalrymple, wie sich die Ereignisse für die Aufständischen, die Briten, den Mogulhof und vor allem die Bewohner von Delhi darstellten.

Neun Leben. Unterwegs ins Herz Indiens, William Dalrymple. Dalrymple lässt neun sehr unterschiedliche Menschen von ihrem Leben erzählen. So entsteht ein spannender Querschnitt durch die heutige indische Gesellschaft mit ihren zahlreichen Facetten.

Indien. Geschichte des Subkontinents von der Induskultur bis zum Beginn der englischen Herrschaft, Ainslie T. Embree und Friedrich Wilhelm. Eine solide Einführung auf Deutsch aus der Reihe Fischer Weltgeschichte.

Das Leben des Mahatma Gandhi, Louis Fischer. Der erfahrene amerikanische Journalist kannte Gandhi persönlich, und sein Buch ist eine gelungene Darstellung des Mahatma als Mensch, Politiker und Propagandist.

Liberty or Death, Patrick French. Darstellung der letzten Jahre des britischen Raj (und ein vernichtendes Urteil über die Rolle Großbritanniens).

India, Patrick French. French bringt mit seiner Momentaufnahme der modernen Nation eingeteilt nach den Themen Politik, Wirtschaft und Religion sein früheres Buch auf den neuesten Stand. Dabei stützt er sich auf Begegnungen mit ganz unterschiedlichen Menschen. Sein gründlicher, aber weit gefächerter Bericht ist eine Freude zu lesen.

Eine Autobiographie oder Die Geschichte meiner Experimente mit der Wahrheit, M. K. Gandhi. Gandhis faszinierender Lebensbericht erzählt u. a. von den spirituellen und moralischen Fragen, die ihn beschäftigten, und von seinem allmählichen Vordringen ins Machtzentrum der indischen Politik.

Die Großmoguln. Glanz und Größe mohammedanischer Fürsten in Indien, Bamber Gascoigne. Interessante, spannende Biografie der ersten sechs Mogulherrscher, die der britische Historiker und Autor auf 260 Seiten erzählt.

Ants Among Elephants, Sujatha Gidla. Entlang ihrer eigenen Familiengeschichte beschreibt Gidla unsentimental die Brutalität des Kastensystems und was es bedeutet, den Dalit, den „Unberührbaren" anzugehören. Ein bemerkenswertes Buch.

Auf Gandhis Spuren. Soziale Bewegungen und ökologische Tradition in Indien, Rainer Hörig. Das schmale Buch enthält mehr, als der Titel ahnen lässt: Zwar geht es in erster Linie um Bürgerinitiativen gegen Waldrodung oder Großstaudämme, aber der Ethnologe und Indologe beschäftigt sich auch mit dem Deutschlandbild der Inder und dem Sinn der deutschen Entwicklungshilfe.

The Honourable Company: A History of the English East India Company, John Keay. Eine ausgewogene Darstellung der Ostindienkompanie und ihrer zwiespältigen Rolle in der Geschichte des Subkontinents.

India: A History, John Keay. Eines der derzeit besten Geschichtsbücher. Keay gelingt eine klare, unparteiische und gut lesbare Darstellung von 5000 Jahren indischer Geschichte.

Into India, John Keay. Als umfassende Einführung zu Indien wird dieses (1973 verfasste und 1999 neu aufgelegte) Buch oft von Kennern der Materie empfohlen. Nach Regionen unterteilt, legt der Autor ein breites Mosaik der indischen Geschichte und Kultur vor, das er durch persönliche Beobachtungen zusammenfügt.

Geschichte Indiens. Von der Induskultur bis heute, Hermann Kulke und Dietmar Rothermund. Eines der wenigen umfassenden Geschichtswerke, das auch den Süden in angemessener Länge behandelt. Von Rothermund ist auch eine Analyse des modernen Indiens erschienen: *Indien – Aufstieg einer asiatischen Weltmacht*.

In Spite of the Gods, Edward Luce. Der derzeit fachkundigste Bericht zum Stand der Nation auf dem Buchmarkt, voll ernüchternder Statistiken und Fakten, die mit zahlreichen gängigen Mythen über das Land aufräumen.

Heilige Kühe und Computerchips. Indische Gegensätze, Stefan Klein. Der Autor, langjähriger Asien-Korrespondent der Süddeutschen Zeitung, schreibt fesselnde Reportagen und Porträts über Indiens VIPs, das Schicksal der Parsen oder auch die Lage Surats nach der Lungenpest im Jahr 1994.

The Argumentative Indian, Amartya Sen. Provozierende, scharfsinnige Essays zur Identität, Religion, Geschichte und Philosophie Indiens und – besonders interessant – dazu, was es bedeutet, Inder zu sein; zusammengestellt von dem Nobelpreisträger und Ökonomen Sen.

Inglorious Empire, Shashi Tharoor. Scharfe Polemik des Politikers, Diplomaten und Autors Tharoor, mit der er die Idee, die britische Kolonialmacht habe dem indischen Subkontinent auch Gutes gebracht, restlos auseinandernimmt.

Der Sadhu an der Teufelswand, Ilija Trojanow. Reportagen über alle möglichen Facetten des modernen Indiens, von Protestbewegungen bis zur Cricketleidenschaft, erstmals erschienen in der Frankfurter Rundschau und anderen Zeitungen und für diesen Band überarbeitet.

India: the Road Ahead, Mark Tully. Nur wenige verstehen Indien so gut wie Mark Tully. Der ehemalige BBC-Korrespondent hat seit 1990 mehrere Bücher über die rasanten Veränderungen im Land geschrieben. Auch seine anderen Bücher von *No Full Stops* über *India in Slow Motion* bis hin zu *India's Unending Journey* sind auf alle Fälle lohnenswert.

Reiseberichte

Indien, wie wir es sehen, Hg. von Thomas Bauer und Erik Lorenz. Einer der beiden ersten Bände der neuen Länderreihe „Wie wir es sehen": Wir, das sind in diesem Fall Reisende, Zugewanderte und Pilger, die von ihren Erlebnissen in Indien berichten und das Land in seiner Vielfalt porträtieren.

Unter Nomaden, Robyn Davidson. Spannender Bericht über Davidsons lange und mühevolle Reise durch Rajasthan und Gujarat in Gesellschaft von Angehörigen des nomadischen Kamelzüchtervolkes der Rabari. Verschafft einen einmaligen Einblick in eine Lebensweise, die inzwischen fast verschwunden ist.

Cobra Road, Trevor Fishlock. Der Reisebericht des ehemaligen *Times*-Korrespondenten Fishlock aus dem Jahr 1999 ist ein Allround-Klassiker über Indien.

Regen-Raga. Eine Reise mit dem Monsun, Alexander Frater. Fraters Spritztour in der Regenzeit, die Westküste entlang und nach Shillong, führte ihn durch ein Indien der Schlammpfützen und grauen Wolken: eine eindringliche Beschreibung des Landes, wie es kaum ein Besucher zu sehen bekommt, und inzwischen eine Art Klassiker.

Namaste Ananda. Indien mal anders, Lars Platzek. Ungeschminkter Erlebnisbericht eines Leipzigers, der mehrfach nach Indien reiste.

Around India in 80 Trains, Monisha Rajesh. In Anlehnung an Jules Vernes' Klassiker unternimmt die britische Journalistin eine Zugreise durch Indien, auf der sie 40 000 km – praktisch einmal „um die Erde" – zurücklegt, mit Schmalspurbahnen ebenso wie mit mobilen Krankenstationen.

Der Zauberlehrling von Kalkutta, Tahir Shah. Eine Reise durch die kuriose Unterwelt des okkulten Indien. Singh, der als Schüler eines Zaube-

rers unterwegs ist, trifft Henker, Skeletthändler, Sadhus und Scharlatane.

Auch Elefanten weinen, Mark Shand. Spannender, humorvoller Bericht über einen mehr als 900 km langen Elefantenritt von Konarak in Odisha nach Bihar in Begleitung eines ständig betrunkenen Mahout.

Nanda Devi: Exploration and Ascent, Eric Shipton und H. W. Tilman. Zwei Klassiker der Bergsteiger-Literatur in einem Band. Erzählt wird von den berühmten Himalaya-Expeditionen 1934 und 1936, bei denen ein Weg über die Rishi Gorge auf den höchsten Berg Britisch-Indiens gefunden wurde. Besonders Shiptons Buch ist ein Meisterwerk des Genres – wunderschön geschrieben und absolut fesselnd von Anfang bis Ende.

Reisen zu den Reichtümern Indiens. Abenteuerliche Jahre beim Großmogul 1641–1667, Jean Baptiste Tavernier. Tavernier beschreibt seine abenteuerlichen Erlebnisse im Indien der moslemischen Blütezeit, u. a. in Goa und Golconda.

Kunst, Architektur und Religion

Indian Art, Roy Craven. Umfassende allgemeine Einführung in die indische Kunst, von Siegeln der Harappa bis zu Miniaturmalereien der Moguln.

Moderne Traditionen: Zeitgenössische Architektur in Indien, Klaus-Peter Gast. Nicht ganz billiges Buch eines Architekten und Bauhistorikers über die indische Baukunst seit der Unabhängigkeit.

Traditions of Indian Classical Dance, Mohan Khokar (Humanities Press, 1985). Dieses großzügig bebilderte Buch zeigt die religiösen und sozialen Ursprünge des indischen Tanzes auf, mit Abschnitten zu regionalen Traditionen. Tolle Einführung ins Thema.

Der Hindu-Tempel. Baukunst einer Weltreligion, George Michell. Vorstellung hinduistischer Tempel, ihrer Bedeutung und architektonischen Entwicklung. Der ideale Einstieg.

Die indische Götterwelt – Gestalt, Ausdruck und Sinnbild, Eckard Schleberger. Ein Handbuch der hinduistischen Ikonographie (im Lexikonformat), das die vielen Gottheiten des Hindu-Pantheons, ihre Aspekte, Attribute und Biografien, ihre Körperhaltungen, Gesten, Kleider, Schmuckstücke und Tragtiere vorstellt; mit 246 Abbildungen.

Benares – Stadt des Lichts, Diana L. Eck. Ausführliche Beschreibung der religiösen Bedeutung von Varanasi; eine gute Einführung in die hinduistische Kosmologie.

Mahabharata, Roland Beer (Hrsg.). Das große Epos Indiens aus dem 2. Jh. v. Chr., die Geschichte vom Kampf der Pandavas gegen die Kauravas; stark komprimierte, deutsche Prosagestaltung der Haupthandlung, übersetzt aus dem Sanskrit von Alois Essigmann.

Indische Geisteswelt, Helmuth von Glasenapp. Eine umfangreiche Auswahl indischer Texte von den Veden bis Gandhi in deutscher Übersetzung; ein ursprünglich zweibändiges Werk (1958) des Tübinger Indologen v. Glasenapp (1891–1963) als Sonderausgabe in einem Band (Bd. 1: Glaube und Weisheit der Hindus, Bd. 2: Weltliche Dichtung, Wissenschaft und Staatskunst).

Sadhus: Holy Men of India, Dolf Hartsuiker. Eindringliche Fotos und erklärende Texte beleuchten die mysteriöse Welt der indischen Asketen.

Meeting God, Stephen P. Huyler. Einzigartiger Überblick über die Glaubensvorstellungen und Praktiken des modernen Hinduismus. Erstklassige Fotografien.

Die indischen Göttinnen. Weibliche Gottheiten im Hinduismus, David Kinsley. Umfasst Porträts der wichtigsten Göttinnen und bietet eine Einführung in die indische Mythologie, da weibliche Gottheiten laut Kinsley in keiner anderen Religion eine so große Rolle spielen wie im Hinduismus.

Autobiographie eines Yogi: Das Lebenszeugnis eines großen indischen Meisters, der zum Mittler zwischen westlicher und östlicher Religiosität wurde, Paramahansa Yogananda. Der humorvolle, optimistisch stimmende Bericht eines der international einflussreichsten hinduistischen Gurus über religiöses Erwachen und spirituelle Entwicklung.

Philosophie und Religion Indiens, Heinrich Zimmer. Standardwerk des bedeutendsten deutschen Indologen (1890–1943) überhaupt, das eine wissenschaftlich fundierte Grundlage zum Thema bietet.

Reisemedizin zum Nachschlagen

Aids

Das Risiko, sich mit HIV/Aids *(acquired immune deficiency syndrome)* zu infizieren, ist in Indien genauso hoch wie überall. In den letzten Jahren hat die indische Regierung immerhin den Rat der WHO befolgt und eigene Aufklärungs- und Präventionskampagnen durchgeführt. Eigentlich müsste längst bekannt sein, dass ungeschützter Geschlechtsverkehr mit Zufallsbekanntschaften ein unverantwortliches und lebensgefährliches Spiel ist – man sollte im Falle eines Falles Kondome dabeihaben (am besten von zu Hause, da die indischen weniger zuverlässig sind) und auf deren Gebrauch bestehen.

Wer in Indien eine Injektion oder Bluttransfusion braucht, sollte sich vergewissern, dass neue, sterile Spritzen benutzt werden, oder eigene mitbringen; das Blut sollte besser von Freiwilligen als von kommerziellen Spenderunternehmen kommen. Wer sich beim Frisör rasieren lässt, sollte darauf achten, dass eine saubere Klinge benutzt wird. Auch auf Piercing, Akupunktur und Tätowierungen sollte man verzichten, sofern nicht sicher ist, dass das eingesetzte Gerät steril ist.

Bisse

Wanzenbisse sind sehr unangenehm; ein Hinweis darauf sind zerquetschte Exemplare im Umkreis billiger Hotelbetten. Eine von Wanzen befallene Matratze kann man den ganzen Tag in der heißen Sonne liegen lassen, um das Ungeziefer loszuwerden, aber oft hausen die Wanzen auch im Bettrahmen oder sogar in Wänden und Böden. Andere berüchtigte Quälgeister sind **Sandfliegen**, deren Bisse unerträglich jucken können. **Läuse** sind ebenfalls unangenehm, aber medizinische Seife und Shampoo (vorzugsweise von zu Hause) vertreibt sie meistens. Bisse sollte man nicht kratzen, da das zu Infektionen führen kann, manchmal mit so gefährlichen Folgen wie einer Blutvergiftung oder einem Geschwür. **Zecken- und Lausbisse** können Typhus übertragen, der sich durch Fieber, Muskel- und Kopfschmerzen sowie später rote Augen und masernähnlichen Ausschlag bemerkbar macht.

Die meisten **Schlangen** sind harmlos. Um überhaupt ein Exemplar zu Gesicht zu bekommen, muss man schon suchen – wenn man schwer auftritt, verschwinden sie meist. Die weit verbreitete Angst steht in keinem Verhältnis zur realen Gefahr, denn Giftschlangen greifen nur dann an, wenn sie attackiert werden. Gefährlich ist evtl. die Zeit nach Sonnenuntergang zwischen 18 und 20 Uhr, vor allem bei Regen. Einige Schlangen töten durch ein Blutgift, in diesem Fall benötigt man sofort ein Serum; andere töten durch ein Nervengift, dann ist außerdem eine künstliche Beatmung wichtig. **Skorpionstiche** sind in dieser Region generell nicht tödlich.

Blutegel, die sich in Dschungelgebieten an einem festsaugen, sollte man mit Salz oder der Glut einer Zigarette entfernen – nicht versuchen, sie herauszuziehen!

Cholera

Cholera wird auf demselben Weg verbreitet wie Hepatitis A und Typhus. Die Symptome sind plötzlicher, wässeriger Durchfall mit Krämpfen und ein allgemeines Schwächegefühl. Diese Krankheit kommt in Indien sehr selten vor und wenn, dann nur in einem eng begrenzten Gebiet. Es gibt zwar einen Cholera-Impfstoff, aber 100%-igen Schutz bietet er nicht.

Dengue-Fieber

Diese Viruskrankheit tritt überall in Asien auf und wird durch die *Aedes aegypti*-Mücke übertragen, die an ihren schwarz-weiß gebänderten Beinen zu erkennen ist. Sie sticht während des ganzen Tages. Nach der Inkubationszeit von bis zu einer Woche kommt es zu plötzlichen Fieberanfällen, Kopf- und Muskelschmerzen. Nach drei bis fünf Tagen kann sich ein Hautausschlag

über den ganzen Körper verbreiten. Bei Stufe eins klingen die Krankheitssymptome nach ein bis zwei Wochen ab.

Ein zweiter Anfall (Stufe zwei) kann zu Komplikationen (inneren und äußeren Blutungen) führen. Wie bei der Malaria sind ein Moskitonetz und der Schutz vor Mückenstichen der beste Weg der Vorsorge. Es gibt keine Impfung oder spezielle Behandlung. Schmerztabletten, Fieber senkende Mittel und kalte Wadenwickel lindern die Symptome.

Ein einfacher Test kann Dengue-Fieber verifizieren: fünf Minuten den Oberarm abbinden, öffnen und in der Armbeuge nachsehen – falls rote Flecken erscheinen, ist es zu 90 % Dengue-Fieber.

Durchfallerkrankungen

Durchfall ist das häufigste Leiden unter Touristen. Ist er nur leicht und kommen keine weiteren Symptome hinzu, handelt es sich vermutlich lediglich um eine Reaktion des Magens auf ungewohntes Essen. Wird er von Krämpfen und Erbrechen begleitet, kann dies ein Hinweis auf eine Lebensmittelvergiftung sein. In beiden Fällen verschwindet der Durchfall wahrscheinlich nach 24–48 Stunden auch ohne Behandlung. Derweil ist es wichtig, dass man verlorene Flüssigkeit und Salze ersetzt, deshalb sollte man eine Elektrolytlösung trinken (in Indien Electrolyte genannt). Ist sie nicht zu bekommen, sollte man einen halben Teelöffel Salz und acht Teelöffel Zucker in einem Liter Wasser auflösen.

Zur Not, etwa vor langen Fahrten, kann auf *Imodium*, das die Darmtätigkeit ruhig legt, zurückgegriffen werden (aber nur in geringen Dosen, da die Ausscheidung von Krankheitserregern verzögert wird). Zudem hilft eine Bananen und Papaya- oder Reis-und-Tee-Diät, *kitchri* (ein einfaches *dhal*- und Reisgericht) und Cola in Maßen, denn Letztere enthält Zucker, Spurenelemente, Elektrolyte und ersetzt das verloren gegangene Wasser. Generell sollte man viel trinken und die Zufuhr von Salz nicht vergessen.

Wenn der Durchfall Blut oder Schleim enthält und Symptome wie faulig riechendes Aufstoßen und Blähungen hinzu kommen, kann es sich auch um eine bakterielle oder Amöben-**Ruhr** oder um Lambliasis handeln. Bei Verdacht auf eine dieser Krankheiten und bei länger andauernden Durchfällen unbedingt einen Arzt aufsuchen!

Nicht vergessen darf man, dass Malaria- und andere Tabletten sowie die Pille bei Durchfall weitgehend ihre Wirksamkeit einbüßen.

Häufiger als Durchfälle sind **Verstopfungen**, die man einfach durch eine große Portion geschälter Früchte (z. B. Ananas) verhindert.

Giardiasis Lambliasis

Giardia lamblia ist eine Protozoenart, die schwere Durchfälle, Übelkeit und allgemeine körperliche Schwäche verursacht, jedoch kein Blut im Stuhl oder Fieber. Giardiasis Lambliasis ist weltweit verbreitet, besonders in Regionen mit mangelhaften Hygienebedingungen. Die Symptome ähneln denen einer Amöben-Ruhr, doch bestehen wichtige Unterschiede: Glücklicherweise greift Giardiasis weder die Leber noch andere Organe an, aber sie bleibt im Darm und verursacht daher auf lange Sicht schleichende Krankheiten. Mit Antibiotika oder Papayakernen ist diesem Tierchen nicht beizukommen. Hier helfen nur Amöben abtötende Medikamente wie *Flagyl* und *Fasigyn*, die schon nach einmaliger Behandlungsdosis wirksam sein können. Allerdings darf während der Einnahme auf keinen Fall Alkohol getrunken werden. Wer sich nicht kurieren lässt, kann durchaus nach einer Weile wieder einigermaßen fit sein und sich gesund fühlen, aber die Krankheit wird immer wieder ausbrechen und die Lebensfreude erheblich beeinträchtigen.

Hauterkrankungen

Bereits vom Schwitzen kann man sich unangenehm juckende Hautpilze holen. Gegen zu starkes Schwitzen hilft Körperpuder, das angenehm kühlt und in Apotheken oder Supermärkten erhältlich ist. Für andere Erkrankungen sind häufig Kopf-, Kleider-, Filzläuse, Flöhe, Milben oder Wanzen verantwortlich. Die beste Vorbeugung ist eine ausreichende Hygiene – möglichst zweimal täglich den Körper waschen und so häufig

es geht die Wäsche wechseln. Zudem hilft gegen Hautpilze Baumwollwäsche, gegen Kopfläuse *Organoderm*, oder, wenn man wieder in Deutschland ist, *Nyda*.

Frauen leiden im tropischen Klima häufiger unter Pilzinfektionen. Vor der Reise sollten sie sich daher entsprechende Medikamente verschreiben lassen. Eine Creme oder Kapseln sind besser als Zäpfchen, die bei der Hitze schmelzen.

Hepatitis

Hepatitis A ist nicht die schlimmste Krankheit, die man sich in Indien einfangen kann, aber da sehr viele Touristen davon betroffen sind, ist eine Impfung ratsam. Hepatitis A wird durch infizierte Lebensmittel, Wasser oder Speichel übertragen, kann monatelange Erschöpfung, Fieber und Durchfall zur Folge haben – und Leberschäden hervorrufen. Die *Havrix*-Impfung hat sich als sehr wirksam erwiesen (auch als Kombi-Impfung *Twinrix* für Hepatitis A und B erhältlich); sie ist zwar teuer, hält aber bis zu zehn Jahre vor. Der Schutz durch Gammaglobulin, das traditionelle Serum für Hepatitis-Antikörper, hält nicht lange an, weshalb man die Injektion möglichst kurz vor Reisebeginn bekommen sollte: Je länger die geplante Reise, desto höher sollte die Dosis sein. Während in Indien die meisten Menschen nach einer harmlosen Hepatitis A-Infektion im Kindesalter gegen diese Krankheit immun sind, trifft dieses nur auf ein Drittel aller Europäer zu. Ob die Impfung notwendig ist, zeigt ein Antikörpertest.

Die schwere Lebererkrankung **Hepatitis B** wird vor allem durch sexuellen Kontakt und durch Blut (ungenügend sterilisierte Injektionsnadeln, Bluttransfusionen, Tätowierung, Akupunktur) übertragen. Eine rechtzeitige vorbeugende Impfung, etwa mit *Gen H-B-Vax,* ist sehr zu empfehlen.

Wieder zu Hause

Manche der Krankheiten und Parasiten, die man sich in Indien einfangen kann, zeigen sich nicht unbedingt sofort. Wer innerhalb eines Jahres nach Rückkehr erkrankt, sollte dem behandelnden Arzt von dem Indienaufenthalt und dem Zeitpunkt der Reise berichten.

Höhenkrankheit

Tatsache ist, dass fast jeder in über 4000 m Höhe leichte Symptome von **akuter Höhenkrankheit** (AMS) entwickelt. Ernste Fälle sind jedoch selten, und die einfachste Behandlung, der sofortige Abstieg, bringt nahezu immer unverzügliche Heilung.

Die akute Höhenkrankheit entsteht dadurch, dass in großen Höhen weniger Sauerstoff vorhanden und der Luftdruck niedriger ist, was den Organismus auf unterschiedliche Weise belasten kann. Die **Symptome** sind bei jedem anders und treten unabhängig von der individuellen Kondition auf. Zu den milderen Beschwerden gehören Kopfschmerzen, Schwindelgefühl, Schlaflosigkeit, Übelkeit, Appetitlosigkeit und Kurzatmigkeit. Ernstere Krankheitszeichen sind Orientierungsverlust, Schwindel und schaumiger, rosafarbener Auswurf.

Die meisten Menschen können sich an große Höhen anpassen, doch der Prozess braucht Zeit und muss schrittweise erfolgen. Die goldene Regel lautet: **Nicht zu schnell aufsteigen!** Über 3000 m sollte der tägliche Höhengewinn nicht mehr als 500 m betragen.

Die allgemeinen Symptome der AMS lassen sich mit Acetazolamidum (Markenbezeichnung **Diamox**) behandeln, doch dieses Medikament ist wenig ratsam, denn durch die Einnahme werden die Frühsignale einer wirklich ernsten Erkrankung verschleiert – die Folgen können fatal sein. Empfehlenswerter ist es, einen oder zwei Ruhetage einzulegen, kohlenhydratreiche Kost zu sich zu nehmen, viel Wasser zu trinken (am besten drei Liter pro Tag), gegen Kopfschmerzen Paracetamol oder Aspirin einzunehmen und den Rückweg anzutreten, falls die Symptome andauern oder sich verschlimmern. Wer direkt in einen Hochgebirgsort wie Leh fliegt, sollte seinem Körper unbedingt Zeit für die Anpassung gönnen, also mindestens drei Tage lang unnötige Anstrengung vermeiden. Weitere Gesundheitstipps für den Aufenthalt im Hochgebirge

sind: Alkohol meiden, keine Schlaftabletten einnehmen und ein Sonnenschutzmittel mit hohem UV-Filter verwenden.

Klimatische Belastungen

Sonne und Hitze können Touristen unerwartet zu schaffen machen, vor allem im tropischen Süden. Viele bekommen **Hitzepickel**, bevor sie sich akklimatisiert haben. Dabei handelt es sich um eine juckende Infektion der Schweißdrüsen, die durch exzessives Schwitzen verursacht wird. Eine kalte Dusche, *Prickly Heat Powder* oder Zinkoxidpuder (wird in Indien verkauft) oder Körperpuder und lockere Baumwollkleidung helfen.

Dehydrierung ist ein weiteres Gesundheitsrisiko, deshalb sollte man unbedingt genug Flüssigkeit (mit Elektrolytlösung) trinken, vor allem, wenn einem heiß ist und/oder man sich schlapp fühlt. Ein Gefahrenzeichen ist unregelmäßiges Wasserlassen (z. B. nur einmal am Tag), aber auch dunkler Urin könnte bedeuten, dass der Körper mehr Flüssigkeit braucht (könnte allerdings auch ein Hinweis auf Hepatitis sein).

Die **Sonne** kann einen Sonnenbrand oder -stich verursachen. Ein Sonnenschutzmittel mit hohem Lichtfaktor ist unerlässlich, v. a. in der ersten Zeit. Ein Sonnenhut ist ebenfalls zu empfehlen, insbesondere wenn man viel herumläuft.

Eine Überhitzung des Körpers kann zu einem tödlichen **Hitzschlag** führen. Anzeichen sind eine sehr hohe Körpertemperatur ohne Fiebergefühl, begleitet von Kopfschmerzen und Desorientierung. Ein erster Schritt zur Besserung besteht darin, die Körpertemperatur zu senken, etwa durch eine lauwarme Dusche, und sich in einem klimatisierten Zimmer auszuruhen. Außerdem sollte man viel Flüssigkeit zu sich nehmen und einen Arzt aufsuchen, wenn sich der Zustand nach 24 Stunden nicht gebessert hat.

Malaria

Obwohl Indien bei seinem Versuch, diese Krankheit auszurotten, Fortschritte verzeichnen kann, ist Malaria immer noch eine der häufigsten tödlichen Krankheiten des Subkontinents. Daher muss vor der Reise unbedingt ein Arzt konsultiert werden, der entscheidet, ob es notwendig ist, auf der Reise Anti-Malaria-Medikamente einzunehmen. Die Mücke *Anopheles*, die den Malariaerreger *Plasmodium falciparum* übertragen kann, kommt in vielen Teilen Indiens vor, besonders in Odisha, Chhattisgarh und im Nordosten. In den Hochregionen des Himalaya gibt es sie allerdings nicht (eine nützliche Malaria-Karte Indiens findet sich unter 💻 www.bit.ly/MalariaMap). Malaria hat eine **Inkubationszeit** von ein paar Tagen bis zu mehreren Wochen. Man kann also noch lange, nachdem man gestochen wurde, daran erkranken. Deshalb ist es wichtig, die Tabletten auch nach der Rückkehr weiter einzunehmen.

Über die geeignete **Malariaprophylaxe** gehen die Meinungen weit auseinander. Auf jeden Fall sollte man sich vor der Reise von Experten darüber beraten lassen, welche Art der Vorbeugung für einen am besten ist. Alarmierend ist, dass die Resistenz des Erregers gegen bekannte Malariamittel zunimmt – keines der folgenden bietet 100%-igen Schutz, deshalb ist es nach wie vor wichtig, Mückenstiche zu vermeiden. Chloroquin- und Proguanil-resistente Malariaerreger sind insbesondere in Assam und im Nordosten verbreitet; wer dorthin reist, sollte daher lieber Malarone, Doxycyclin oder Mefloquin nehmen.

Am gängigsten ist eine Kombination aus Chloroquin – wöchentlich eingenommen – und einer täglichen Dosis Proguanil (Paludrine). Mit dieser Prophylaxe muss man eine Woche vor der Reise in ein Malariagebiet beginnen und nach der Reise noch vier Wochen fortfahren. Chloroquin ist in Indien leicht zu bekommen – im Gegensatz zu Proguanil (also einen Vorrat davon mitnehmen). Mefloquin (Lariam) ist ein stärkeres Mittel. Zur Prophylaxe braucht man nur eine Tablette pro Woche einzunehmen; man beginnt zwei Wochen vor der Reise ins Malariagebiet und endet vier Wochen nach der Rückkehr. Mefloquin ist ein sehr wirksames Antimalariamittel, das allerdings wegen seiner starken Nebenwirkungen nicht unumstritten ist.

Wer sich für Doxycyclin entscheidet, nimmt zwei Tage vor der Reise in ein Malariagebiet und bis vier Wochen danach eine Tablette täglich. Dieser Wirkstoff ist jedoch für Kinder unter

zehn Jahren nicht geeignet und kann bei Frauen Scheidenpilze hervorrufen. Doxycyclin beeinträchtigt außerdem die Wirkung der Pille und führt zu Lichtempfindlichkeit, weshalb es für Strandurlauber weniger gut geeignet ist (Sonnenbrandgefahr). Malarone (eine Kombination aus Atovaquon und Proguanil) ist eine weitere Alternative und hat den Vorteil, dass man es erst einnehmen muss, wenn man in ein Malariagebiet fährt, und es schon eine Woche nach der Rückkehr wieder absetzen kann. Es ist zwar teuer, kommt aber für kürzere Reisen letztendlich günstiger. In Deutschland ist es ohnehin nur für eine Reise von maximal 28 Tagen zugelassen.

Die Mücke sticht während der Nacht, also zwischen Abenddämmerung und Sonnenaufgang. Am Abend schützen helle Kleidung (lange Hosen, langärmlige Hemden, engmaschige Socken) und ein **Mückenschutzmittel**, das auf die Haut aufgetragen wird. Ein sehr wirksames indisches Mittel ist das überall erhältliche *Odomos*, das einen angenehmen Zitronengeruch hat. Die meisten Touristen bringen jedoch eines von zu Hause mit. Eine gute Alternative für Leute mit empfindlicher Haut sind Bänder, die man an Hand- und Fußgelenken anbringt; sie sind genauso wirksam wie ein Spray.

Man sollte möglichst unter einem **Moskitonetz** schlafen oder elektrische Pyrethoid-Verdampfer einsetzen. Bei niedrigen Temperaturen in klimatisierten Räumen sind die Mücken zwar weniger aktiv, aber keineswegs ungefährlich. Notfalls hilft auch eine Räucherspirale, ein **Coil**, das Risiko zu verringern. Coils sind grüne Spiralen, die wie Räucherstäbchen abbrennen und für etwa acht Stunden die Luft verpesten. Oft werden sie abends in offenen Restaurants unter die Tische gestellt, um die herumschwirrenden Moskitos zu vertreiben. (Es gibt allerdings gesundheitliche Bedenken, wenn Coils in schlecht durchlüfteten Räumen eingesetzt werden, und Asthmakranke sollten sie gänzlich meiden).

Wer aus Indien zurückkehrt und an einer nicht geklärten fieberhaften Erkrankung leidet, auch wenn es sich nur um leichtes Fieber und Kopfschmerzen handelt und die Symptome erst Monate nach der Rückkehr auftreten, sollte dem Arzt unbedingt über den Tropenaufenthalt berichten und auf einem Bluttest bestehen. Die ersten Symptome einer Malaria können denen eines banalen grippalen Infektes ähneln und werden häufig verkannt, was schon nach wenigen Tagen das Leben bedrohen kann.

Tollwut

Da Tollwut in Indien häufig vorkommt, ist es ratsam, um Hunde und Affen einen Bogen zu machen und nicht mit Tieren zu spielen, auch wenn sie noch so süß aussehen. Ein Biss, ein Kratzer, selbst der Speichel eines infizierten Tieres kann die Krankheit verbreiten. Die Stelle sofort mit Seife oder Waschmittel vorsichtig waschen und möglichst mit Alkohol oder Jod desinfizieren. Und dann unverzüglich ins nächste Krankenhaus fahren, wo man sich eine Anti-Tollwutspritze abholt – Tollwut ist tödlich. Es gibt zwar eine Impfung, aber sie ist sehr teuer und nur maximal drei Monate wirksam. Sie ist jedoch empfehlenswert, wenn man vorhat, in ländlichen Regionen zu arbeiten.

Typhus / Paratyphus

Typhus, der durch infiziertes Essen oder Wasser übertragen wird, ist zwar in Indien verbreitet, tritt aber außerhalb der Monsunzeit selten auf. Typische Symptome: über sieben Tage hohes Fieber einhergehend mit einem eher langsamen Puls und Benommenheit. Empfehlenswert ist die gut verträgliche Schluckimpfung mit *Typhoral L* für alle Reisende. Drei Jahre lang schützt eine Injektion des neuen Typhus-Impfstoffs *Typhim VI*, dann muss er wieder aufgefrischt werden.

Wundinfektionen

Unter unhygienischen Bedingungen können sich schon aufgekratzte Moskitostiche zu beträchtlichen Infektionen entwickeln, wenn sie unbehandelt bleiben. Wichtig ist, dass jede noch so kleine Wunde sauber gehalten, desinfiziert und evtl. mit Pflaster geschützt wird. Antibiotika-Salben unterstützen den Heilprozess. Wer mit nesselnden Quallen in Kontakt gekommen ist, sollte ein

Antihistaminicum oder Cortisonsalbe auftragen (als Erste-Hilfe-Maßnahme hilft Essig) und sofort einen Arzt aufsuchen.

Wundstarrkrampf (Tetanus)

Wundstarrkrampf-Erreger findet man überall auf der Erde. Verletzungen kann man nie ausschließen, und wer evtl. noch keine Tetanusimpfung hatte, sollte sich unbedingt zwei Impfungen im Vier-Wochen-Abstand geben lassen, die nach einem Jahr aufgefrischt werden müssen. Danach genügt eine Impfung alle zehn Jahre. Am besten ist die Impfung mit dem Tetanus-Diphterie-(Td-) Impfstoff für Personen über fünf Jahre, um gleichzeitig einen Schutz vor Diphterie zu erhalten.

Wurmerkrankungen

Winzige oder größere Exemplare, die überall lauern können, setzen sich an den verschiedensten Körperstellen bzw. -organen fest und sind oft erst Wochen nach der Rückkehr festzustellen. Die meisten sind harmlos und durch eine einmalige Wurmkur zu vernichten, andere sind gefährlich, beispielsweise Hakenwürmer. Sie bahnen sich den Weg durch die Fußsohlen, deshalb sollte man auf feuchten Böden unbedingt Sandalen tragen.

Nach einer Reise in abgelegene Gebiete ist es empfehlenswert, den Stuhl auf Würmer untersuchen zu lassen. Notwendig ist das, wenn man über längere Zeiträume auch nur leichte Durchfälle hat.

Index

A

Adalaj Vav 595
Adi Granth 566
Adinath 617
Adivasi 386
Agartala 757
Agni 115
Agra 279
  Agra Fort 284
  Chini-ka-Rauza 288
  Einkaufen 293
  Essen 291
  Geschichte 280
  Informationen 294
  Itmad-ud-Daulah 287
  Jami Masjid 287
  Kinari Bazaar 287
  Nahverkehr 294
  Orientierung 281
  Sikandra 288
  Taj Mahal 281
  Transport 295
  Übernachtung 288
Ahmedabad 587
  Ahmed Shah-Moschee 588
  Bhadra 588
  Calico Museum of Textiles 590
  Einkaufen 593
  Essen 592
  Geschichte 587
  Informationen 594
  Jama Masjid 588
  Manek Chowk 589
  Nahverkehr 594
  Sabarmati (Gandhi) Ashram 590
  Schwingende Minarette 589
  Sidi Saiyad-Moschee 588
  Transport 594
  Übernachtung 590
Ahmed Shah 587
Aids 779
Ajmer 195
Akbar 178, 288, 300, 399
Akbar der Große 281
Akbar, Großmogul (reg. 1556-1605) 99
Ala-ud-din Khalji 98
Alchi 535, 537
Alexander der Große 91
Alkohol 44
Allahabad 312
Almora 376
Amarnath-Höhle 552
Amber 193
Amritsar 104, 107, 562
Anreise 37
Architektur 778
Arier 90
Arjuna 115
Arunachal Pradesh 741
  Volksgruppen 741
Ashoka, Kaiser 92, 147, 334, 606, 609
Ashrams 82, 83
Assam 724
Aufstand von 1857 102
Aurangzeb, Großmogul (reg. 1658–1707) 101
Auslandskrankenversicherung 81
Autos 69
Avadh 274, 304
Axishirsch 372, 417
Ayodhya 108, 110

B

Babri-Moschee 108
Babur, Großmogul (reg. 1526–1530) 99
Badrinath 365
Bahadur Shah 101
Baktrien 92
Bandhavgarh-Nationalpark 420
Bangladesch 626, 656, 741, 757, 759
Banken 50
Baralacha-Pass 499
Barasingha-Zackenhirsch 417
Barkot 359
Bauls 658
Behinderungen 58
Benares, siehe Varanasi
Bengalen 625
  Geschichte 625
Bergsteigen 72
Bhagavad Gita 115
Bhagel 420
Bhagirathi 362
Bhagwan Shri Swaminarayan 149
Bhang 62
Bharatiya Janata-Partei (BJP) 108, 109
Bhavnagar 614
Bhil 241
Bhopa 241
Bhopal 382
Bhuj 598
Bier 44
Bikaner 215
Birganj 686
Bir Singh Deo 399
BJP 112
Blackbuck-Nationalpark 617
Blutegel 779
Bodhgaya 687
Bollywood 125
Bomdila 742
Botschaften 37
Brahma Kumaris 243
Brahmaputra 724
Braj 275
Brot 766
Bücher 774
Buddha 120, 332, 687, 688
Buddhismus 92, 120, 332, 389, 494, 509, 512, 535, 697
  Bodhgaya 687
  tibetischer 460, 468, 497, 697, 744
Bundi 263
Busse 68

C

Camping 78
Chalukya 96
Chamba 471
Chandella 407
Chandigarh 571
Chand, Nek 573

Chandra Gupta 93
Chandragupta Maurya 91
Char Dham 342, 364
Chemrey 527
Cherrapunjee 738
Chhattisgarh 378
Chili 40
China 106
Chittaurgarh 260
Chola 93, 96
Cholera 779
Christentum 122
Corbett, Jim 374
Cunningham, Alexander 390, 395

D

Dacoits 312
Dal-See 544, 551
Dalai Lama 120, 460, 463
Dalhousie 470
Dalit 115, 768
Daman 619
Darcha 502
Darjeeling 663, 665
  Geschichte 663
  Reiseveranstalter 669
Darjeeling Himalayan Railway 665
Darshan 118
Dawki 741
Dehradun 340
Delhi 126
  Akshardham-Tempel 149
  Archäologischer Park 148
  Ashoka-Säule 138
  Baha'í-Tempel 147
  Botschaften 166
  Chandni Chowk 135
  Chhatarpur Mandir 149
  Connaught Place 138
  Delhi Gate 137
  Einkaufen 162
  Essen 153
  Felsen-Edikt von Kaiser Ashoka 147
  Firoz Shah Kotla 138
  Flughafen 172
  Greater Kailash 146
  Gurudwara Bangla Sahib 140
  Hauz Khas 146
  Hazrat Nizam-ud-Din Dargah 143
  Humayun-Mausoleum 143
  India Gate 141
  Indira Gandhi Memorial Museum 146
  Informationen 166
  Jama Masjid 137
  Jantar Mantar 138
  Kiran Nadar Museum of Art 148
  Lakshmi Narayan Mandir 140
  Lodi Gardens 144
  Lothian Cemetery 134
  Nahverkehr 167
  National Gallery of Modern Art 141
  National Museum 141
  Nehru Memorial Museum 146
  New Delhi 138
  Nizamuddin 142
  Old Delhi 132
  Paharganj 135
  Purana Qila 142
  Qudsia Gardens 135
  Qutb Minar-Komplex 147
  Raj Ghat 137
  Rajpath 141
  Rashtrapati Bhavan 141
  Rotes Fort 132
  Safdarjang-Mausoleum 144
  Saket 147
  Shahjahanabad 132
  Siri 146
  South Delhi 146
  St. James's Church 135
  Südliches New Delhi 143
  Sulabh International Museum of Toilets 149
  Transport 169
  Tughluqabad 149
  Übernachtung 150
  Unterhaltung 159
Delhi-Sultanate (1206–1526) 97
Dengue-Fieber 779
Desai, Anita 774
Deshnok 218
Devi, Phoolan 312
Dhankar 498
Dharamsala 459
Dharamshalas 78
Dhauladhar-Berge 464
Dhikala 373
Dhrtarashtra 115
Dimapur 749
Dirang 743
Diskit 530
Diu 609
Dodi Tal-Trek 358
Drogen 62
Durchfall 780
Durga 119
Dussehra 454, 476
Dwarka 603
Dzükou-Tal 752

E

East India Company 101, 586
Edelsteine 190
Einkaufen 38
Eintrittspreise 35
Eisenbahn 25, 64
  Kalka–Shimla 446
  Luxuszüge 67
  Reservierungen 66
Elefanten 372
Elektrizität 39
Englisch 760
Erdbeben 511, 598, 699
Essen 30, 39
  Sprachführer 765
  Sikkim 704

F

Fahrpläne 66
Fahrräder 70
Fatehpur Sikri 297
Fauna 87
Feiertage 45
Feste 45
  Astomi-Fest (Sarahan) 454
  Chamba 472
  Elefantenfest (Jaipur) 179

Gangaur (Rajasthan) 179
Kamelmarkt (Pushkar) 205
Khajuraho 406
Kumbh Mela (Haridwar) 347
Kumbh Mela (Ujjain) 428
Ladakh 514
Mewar-Fest (Udaipur) 179
Nagaur Cattle Fair (Rajasthan) 179
Nyingmapa Bhumchu-Fest (Tashiding) 716
Rajasthan 179
Rani Sati Mela (Jhunjhunu) 179
Shivratri Mela (Junagadh) 604
Tilwara Cattle Fair (Rajasthan) 179
Urs Mela (Ajmer) 197
Wüstenfest (Jaisalmer) 229
Film-Musik 125
Firoz Shah, Sultan 138
Firoz Shah Tughluq 98
Flüge
Anreise 37,
Inlandflüge 67
Fluggesellschaften 68
Fotografieren 48
Frauen 48

G

Galta Ji 185
Gandhi, Indira 106, 563
Gandhi, Mahatma 104, 447, 584, 586
Gandhi, Rajiv 108
Gandhi, Sonia 109
Ganesh 119
Ganges 317
Gangotri 362
Gangtok 698
Garhwal 342
Gaumukh 363
Gaurikund 364
Gaya 686
Geld 49
Geldautomaten 50
Geschichte 89, 776
Gesellschaft 114, 776
Gesundheit 779
Ghiyas-ud-Din Balban 98
Ghiyas-ud-Din Tughluq 149
Ghiyath Shah 426
Ghoom 665, 675
Giardiasis Lambliasis 780
Giftgaskatastrophe 384
Gir-Nationalpark 608
Godhra 110, 586
Gorakhpur 334
Götter 117, 118
Göttersitze 24
Green-See 719
Grenzübergänge
Nepal 334, 686
Pakistan 566
Grüne Revolution 107
Gujarat 580
Geschichte 585
Permit 602
Unruhen 586
Gupta-Dynastie (320-650 n. Chr.) 93
Gurgaon 579
Gurkha 445, 664
Gurkhaland-Bewegung 663
Guru Angad 122
Guru Arjan Dev 122
Gurudongma-See 719
Guru Gobind Singh 122, 566
Guru Nanak 121, 561
Guru Rinpoche 701
Guwahati 726
Gwalior 394

H

Handeln 38
Hanuman 115, 119
Harappa 90, 596
Harappa-Kultur 508, 561, 596
Harappas 585
Harem 300
Haridwar 347
Haryana 558
Geschichte 561
Heilige Städte 24
Hemis 525
Hemkund 366
Hepatitis 781
hijras 61
Hill Station 446, 663
Himachal Pradesh 440
Geschichte 444
Permits 445
Sperrgebiete 445
Himalaya 444, 663, 670, 674
Hindi 761
Hinduismus 114
Hirschziegenantilope 617
Höhenkrankheit 516, 781
Höhlenwandern 75
Holi 46
Hooghly 636
Hoysala 96
Humayun 99, 143, 280
Hundur 531
Hunnen 94

I

Iltutmish 98
Imphal 755
Indore 422
Industal-Kultur 89, 596
Islam 119, 584
Islamische Liga 104

J

Jabalpur 415
Jahangir, Großmogul (reg. 1605–1627) 100
Jain 604, 617
Jainismus 121, 396
Jaipur 180
Affenpalast 185
Albert Hall 185
Chameliwala Market 190
Essen 187
Einkaufen 189
Geschichte 180
Govind Devji 184
Hawa Mahal 184
Informationen 191
Jantar Mantar 184
Johari Bazaar 190
Ram Niwas Gardens 184
Royal Gaitor 185
Stadtpalast 181
Transport 192

Übernachtung 186
Unterhaltung 189
Jaisalmer 222
Essen 227
Gadi Sagar Tank 226
Havelis 225
Informationen 230
Jaisalmer Fort 224
Laxminath-Tempel 224
Tourismus 228
Transport 230
Übernachtung 226
Jai Singh 430
Jammu 504, 554
Jammu (Stadt) 554
Jammu und Kashmir 504
Geschichte 508
Janki Chatti 359
Jari 478
Jaswant Singh II. 235
Jati 117
Jhansi 302
Jharkhand 692
Jhunjhunu 211
Jinnah, Mohammed Ali 104
Jodhpur 232
Essen 239
Geschichte 234
Informationen 241
Jaswant Thada 235
Transport 242
Übernachtung 236
Umaid Bhawan 235
Unterhaltung 240
Jugendherbergen 78
Junagadh 604

K

Kabaddi 63
Kaffee 43
Kalbeliya 241
Kali 454, 638
Kalighat-Malerei 639
Kalimpong 675
Kalkutta 627
Kalkutta, siehe Kolkata
Kalpa (Chini) 456
Kameltrekking 75
Bikaner 215
Jaisalmer 230
Kanchenjunga-Nationalpark 716
Kargil 511, 538
Karma Kagyu-Schule 708
Karni Mata 218
Karsha 543
Kartika Purnima 205
Kashmir 106, 504, 543
Kashmir-Konflikt 110, 510
Sicherheitslage 546
Kasol 480
Kastengesellschaft 115
Kaza 495
Kaziranga-Nationalpark 730
Kedarnath 364
Keibul Lamjao-Nationalpark 757
Keylong 494, 502
Khajuraho 404
Khalistan 122
Khan, Dost Mohammed 382
Khardung La 530
Khasi-Gebirge 738
Khecheopalri-See 713
Khuhri 232
Khusrau, Amir 143
Khwaja Muin-ud-Din Chishti 196
Ki Gompa 497
Kibber 497
Kinnaur 454
Kipling, Rudyard 775
Kisli 417
Kleidung 48, 79
Klima 32
Klimawandel 37
Kohima 750
Kolahoi-Gletscher 552
Kolkata 622, 627
Academy of Fine Arts 633
Alipore 638
Armenian Church of Our Lady of Nazareth 635
Ashutosh Museum of Indian Art 636
Asiatic Society 634
Asutosh Museum of Indian Art 636
Barabazaar 635
Black Hole 634
Botanischer Garten 638
Chinatown 636
Dalhousie Square 634
Eden Gardens 634
Einkaufen 647
Esplanade 631
Essen 642
Geschichte 627
Ghats 637
Hooghly 636
Howrah-Brücke 637
Indisches Museum 631
Informationen 650
Kalighat 638
Konsulate 650
Kumartuli 637
Kunstgalerien 635
Maidan 631
Marble Palace 636
Nahverkehr 652
Nakhoda-Moschee 636
New Market 631
Norden 635
Orientierung 630
Park Street 634
Rabindra Bharati Museum 636
Sport 649
St. Paul's Cathedral 633
Süden 638
Sweetshops 643
Synagogen 635
Transport 653
Übernachtung 639
Unterhaltung 646
Victoria Memorial 633
Zentrum 634
Kolonialismus 102
Kongresspartei 103, 110
Konsulate 37
Kreditkarten 50
Kuari-Pass 370
Kullu 474
Kullu-Tal 474, 488
Kumaon 367
Kumbh Mela 47, 316
Kuninda 340

Kunst 778
Kunsthandwerk 38, 484, 600
Kutch 596
Kyongnosla Alpine Sanctuary 708

L

Labrang 709
Lachen 718
Lachuglang La 503
Lachung 718
Ladakh 498, 512
Lahaul 494
Lakshmi 119
Laksmana 115
Lamayuru 537, 538
Läuse 779
Le Corbusier 571
Leh 503, 513
Leoparden 417, 608
Lepchas 697
Lesben 60
Likkir 534, 536
Literatur 774
Loktak Lake 757
Lothal 596
Löwen 609
Lucknow 303
Lutyens, Edwin 141

M

Madhukar Shah 399
Madhya Pradesh 378
  Geschichte 381
  Orientierung 382
Magadha 91
Mahabharata 91, 115, 117
Mahakala-Höhlen 688
Mahavira 121
Mahmud von Ghazni 97, 178
Majuli 732
Malana 489
Malaria 782
Manali 484
Manali–Leh Highway 501
Mandawa 212
Mandi 457
Mandu 425
Mangan 718
Manikaran 481
Manipur 754
Marathenkriege 102
Marble Rocks 416
Markha-Tal 537
Martin, Claude 307
Marwar 234
Mateura 478
Matho 526
Mathura 275
  Transport 277
  Übernachtung 277
Maurya-Dynastie (320–184 v. Chr.) 91
Maurya-Reich 585
Mawryngkhang Bamboo Trek 740
McLeod Ganj 459
Medien 57
Meditation 82, 84
  Ajmer 206
  Bodhgaya 689
  Dharamsala 468
  Jaipur 190
  Rishikesh 355
Meerut 103
Meghalaya 733
Mehrangarh Fort (Jodphur) 234
Meithi 754
Menschenopfer 454
Mewar 248, 260
Mietwagen 69
Minderheiten 386, 741
Moguln 100
Mogulreich (1526-1858) 99
Mohammed bin Tughluq 98, 610
Mohenjo Daro 90, 596
Mon 754
Mongolen 98
Monsun 32
Motorräder 70
Motor-Rikscha 71
Mount Abu 243
Mountainbiking 485
Mountbatten, Louis 105
Mount Girnar 604, 606
Muhammad von Ghor 97
Mukki 417
Mumtaz Mahal 281
Musik 123, 397
Musikinstrumente 123
Mussoorie 344
Mutter Teresa 638, 641

N

Nadir Shah 101
Naga 749
Nagaland 748
Nagar 482
Nahargarh 185
Nahverkehr 71
Nainital 368
Nakki-See 243
Nalanda 692
Namdapha-Nationalpark 747
Nanda-Dynastie (5./4. Jh. v. Chr.) 91
Narendra Modi 586
Narkanda 452
Nashorn 731
Nationalparks und Reservate
  Bandhavgarh-Nationalpark 420
  Blackbuck-Nationalpark 617
  Corbett Tiger Reserve 372
  Gir-Nationalpark 608
  Kanchenjunga-Nationalpark 716
  Kanha-Nationalpark 417
  Kaziranga-Nationalpark 730
  Namdapha-Nationalpark 748
  Ranthambore-Nationalpark 268
  Sunderbans Tiger Reserve 656
Nawalgarh 207
Naxaliten 381
Nehru, Jawaharlal 105, 314
Nepal 334, 685, 686
Nepalesen 697
New Jalpaiguri 660
Nongriat 738
Nordosten
  Reiseveranstalter 725
  Reisezeit 723

Norgay, Tenzing 667
Nubra-Tal 529

O

Obst 43
Öffnungszeiten 39
Omkareshwar 431
Operation Blue Star 563, 565
Orchha 399
Ostindienkompanie 101, 586

P

Paan 42
Padum 537, 541
Pahalgam 552
Pakistan 105, 510, 566
Palden Thondup 698
Palitana 617
Pallava 93, 94
Panamik 532
Pandavas 115
Pandya 96
Pangerchuli 370
Pangong Tso 528
Parasrampura 210
Parsen 123
Parvati-Tal 478
Patel, Sardar Vallabhai 105
Patna 683
Pelling 710
Pemayangtse 713
Pflanzenwelt 697
Philosophie 94
Phodong 709
Phyang 533
Pichola-See 250
Pin-Tal 499
Portugiesen 586, 609, 610, 619
Post 58
Prayagraj 312
Preise 35
Prithviraj III. 97
Puja 118
Punjab 558
  Geschichte 561
  Terrorismus 561
Pushkar 201

Q

Qutb-ud-Din-Aiback 97

R

Rafting 74
  Ladakh 534
  Manali 485
  Rishikesh 355
raga 123
Raj 103
Rajasthan 174
  Geschichte 178
  Minderheiten 241
Rajgir 691
Rajputen 97, 99, 178, 445
Rama 115
Ramadan 47
Ramayana 91, 115, 117
Ram Lila
  Varanasi 325
Ram Singh Malam 598
Ramnagar 372
Raneh Falls 412
Rangjung Rigpe Dorje 709
Ranthambore-Nationalpark 270
Rao Jodha Desert Rock Park 235
Rao, P. V. Narasimha 108
Rashtrakuta 96
Rattentempel 218
Ravana 115
Raxaul 686
Rechte-Hand-Regel 78
Reisegepäckversicherung 81
Reisekosten 34
Reisemedizin 779
Reiserouten 25
Reiserücktrittskosten-versicherung 81
Reiseschecks 50
Reisezeit 32
Reiseziele 23
Rekong Peo 455
Religion 778
Religionen 114
Reptilien 88
Restaurants 40
Rinchen Sangpo 454, 535
Rishikesh 351
Roerich, Nicholas 482
Rohtang-Pass 494, 502
Rudra Pratap 399
Rumtek 708
Rushdie, Salman 775

S

Sadhus 117
Sajnekhali 656
Sam 232
Sambar 372
Sanchi 389
Sangam 317
Sangpo, Rinchen 509
Sanskrit 94, 760
Sant Jarnail Singh Bhindranwale 561
Sarahan 453
Saraswati 119
Sarchu 502, 503
Sarnath 332
Säugetiere 87
Sawai Madhopur 268
Schiffe 69
Schiiten 540
Schlacht von Plassey 626
Schlangen 779
Schlepper 172
  Varanasi 319
Schwarzhutschule 708
Schwule 60
Scindia 394
Scindia, Jayaji Rao 394
SEWA 590
Shah Jahan, Großmogul (reg. 1628–1657) 100, 281
Shaka 92
Shakti 638
Shantiniketan 657
Shatrunjaya 617
Shekhawati 206
Sher Shah Suri 99
Shey 523
Shillong 734
Shilpgram 252
Shimla 446
Shingba Rhododendron Sanctuary 718

Shingo La-Pass 498
Shiva 24, 118, 638
Shivaji 101
Sicherheit 61
Sikandar Lodi 99, 280
Sikh 445, 481
Sikh-Krieg 445
Sikhismus 101, 107, 121, 366, 561, 562
Sikkim 663, 694
Genehmigungen 702, 717
Geschichte 697
Permits 445
Siliguri 660
Singalila-Gebirge 670, 674
Singh, Manmohan 110
Singh, V. P. 108
Sita 115
Skifahren 485
Solanki 585
Sonnenschutz 782
Spiti 495
Spitok 533
Sport 63
Sprachen 760
Sprachführer 760
Sprachpolitik 761
Srinagar 544
Stok 527
Stok-Kangri 537
Sumur 532
Sundarbans Tiger Reserve 656
Süßigkeiten 43, 766

T

Tabo 500
Taglang La 503
Tagore 658
Tagore, Rabindranath 636
Taj Mahal 281
tala 123
Tandoori 41
Tansen 397
Tashiding 716
Tashi Namgyal 509, 698
Tauchen 75
Tawang 744
Tee 43, 666, 724
Teilung 105
Telefon 64
Temisgang 536
Tetanus 784
Thak Thok 528
Thangu 718
Tibet 445, 696, 698
Tibeter 459, 487, 666
Tiger 88, 268, 372, 420, 731
Tiger Hill 674
Tipu Sultan 102
Tirthankara 121
Toiletten 80
Tollwut 783
Touristenpolizei 61
Transport 64
Trekking, siehe Wandern
Tripura 757
Tsomgo-See 708
Tso Moriri 529
Typhus 783

U

Übernachtung 75
Udaipur 248
Udai Singh II. 248
Ujjain 428
Unberührbare, s. Dalit
Union Carbide 384
United Liberation Front of Asom (ULFA) 724
Uttarakhand 336
Geschichte 340
Uttarkashi 357
Uttar Pradesh 272

V

Vajpayee, Atal Bihari 109, 586
Valley of Flowers 366
Varanasi 317
Altstadt 322
Bharat Kala Bhawan 323
Durga-Tempel 323
Einkaufen 329
Essen 327
Ghats 318
Informationen 330
New Vishwanatha-Tempel 325
Ramnagar Fort 325
Transport 331
Tulsi Manas-Tempel 323
Übernachtung 325
Varna 114
Vashisht 492
Veden 90, 114
Vegetarier 39
Verhaltenstipps 78
Versicherungen 81
Visa 82
Vishnu 118, 638
Vögel 89, 420
Vrindavan 277
Transport 279
Übernachtung 279

W

Wandern 72
Chamba (Himachal Pradesh) 473
Curzon Trail 370
Dharamsala 464, 465
Dzongri Trail 715
Garhwal 358
Gaurikund 364
Himachal Pradesh 444
Kashmir 552
Kedarnath 364
Kinnaur 456
Lachen (Sikkim) 719
Lachung (Sikkim) 718
Ladakh 536
Lahaul und Spiti 498
Manali und Kullu-Tal 488
Maneybhanjang-Phalut-Trail 670
Monastery Trail 714
Mount Abu 245
Naggar 483
Padum 542
Pangi-Tal 473
Parvati-Tal 480
Rishikesh 356
Sikkim 703
West-Sikkim 714
Zanskar 536
Wechselkurse 50
Wechselstuben 50
Westbengalen 622

Wilderei 88
Wundinfektionen 783
Wurmerkrankungen 784

Y

Yadava 96
Yamuna 317
Yamunotri-Tempel 359
Yoga 82
  Ajmer 206
  Dharamsala 468
  Delhi
  Jaipur 190
  Rishikesh 355
  Udaipur 258
  Uttarkashi 358
  Varanasi 330
Yoksum 714
Yüe-Chi 92
Yumthang 718

Z

Zanskar 541
Zarathustra 123
Zeitverschiebung 84
Zoll 85
Zoroastrismus 122
Zweiter Indo-Pakistanischer Krieg 106, 510
Zweiter Weltkrieg 750, 755

Bildnachweis

Umschlag

Titelfoto MATO, Hamburg/Tim Draper; in den Gassen von Nawalgarh, Rajasthan
Umschlagklappe vorn laif, Köln/Tomas Munita; in der Altstadt von Delhi
Umschlagklappe hinten laif, Köln/hemis.fr/Patrick Frilet; Jain-Tempel in Rajasthan

Highlights

S. 10 shutterstock.com, Amsterdam (NL)/photoff
S. 11 Rough Guides/Simon Bracken (oben), Rough Guides/iStock, Calgary (CA)/Photogilio (unten)
S. 12 laif, Köln/Le Figaro Magazine/Martin (oben), DuMont Bildarchiv, Ostfildern/Jörg Modrow (unten)
S. 13 Getty Images, München/Peter Adams
S. 14 shutterstock.com, Amsterdam (NL)/Henk Bogaard (oben), Getty Images/Veni (unten)
S. 15 Lookphotos, München/age fotostock
S. 16 laif, Köln/hemis.fr/Paule Seux
S. 17 shutterstock.com, Amsterdam (NL)/Mukul Banerjee (oben), Mauritius Images, Mittenwald/age fotostock/Taka (unten)
S. 18 shutterstock.com, Amsterdam (NL)/Images of India (oben)
S. 18/19 shutterstock.com, Amsterdam (NL)/bodrumsurf (unten)
S. 19 laif, Köln/Dani Salva/VWPics/Redux (oben)
S. 20/21 Renate Loose
S. 22 Mauritius Images, Mittenwald/John Warburton (oben), laif, Köln/Robert Harding/Heritage (unten)

Regionalteil

Sabine Bösz S. 25
DuMont Bildarchiv, Ostfildern Georg Knoll S. 127 (oben), 266, 273 (oben), 337 (unten), 441 (oben), 623 (unten). Jörg Modrow S. 505 (unten)
Fotolia, New York (USA) V. Belyaev S. 581 (unten), davidevision S. 681 (unten), nyiragongo S. 695 (unten), devidakini 721 (unten)
iStock, Calgary (CA) Muralinath S. 116,
laif, Köln Christophe Boisvieux S. 379 (unten)
Lookphotos, München Axiom S. 28
Rough Guides iStock, Calgary (CA): danielrao S. 2, Vladimir Sklyarov S. 174, Elena-studio S. 199, 257, Instants S. 272, aluxum 273 (unten), Akarat Phasura S. 289, aquarajiv S. 309, IulianU S. 337 (oben), Rattham S. 361, Prasanna S. 378, Radiokukka S. 401, f9photos S. 411, cookelma S. 440, Pavliha S. 521, intek1 S. 539, saiko3p S. 559 (oben), Dyan_k S. 581 (oben), Roop_Dey S. 651, soumitrapendse S. 694; Lookphotos, München: Design Pics S. 29, Amar Grover S. 379 (oben), Adrian Pope S. 622, Hira Punjabi S. 720; Simon Bracken S. 30, 32, 127 (unten), 237; Dorling Kindersley: Dinesh Khanna S. 31; Tim Draper S. 34; AWL Images: Gavin Hellier S. 59, Nigel Pavitt S. 145, Danita Delimont S. 175 (unten), Alex Robinson S. 558; shutterstock.com, Amsterdam (NL): Don Mammoser S. 126; Alamy Stock Foto: evanto S. 175 (oben), Henry Wismayer S. 336, Gavin Hellier S. 441 (unten), Image Source Salsa S. 458, imageBROKER S. 504, Michele Falzone S. 505 (oben), Leonid Plotkin S. 580, Hemis S. 597, travelib India S. 623 (oben), 739, Gianni Muratore S. 689, blickwinkel S. 695 (oben), Dieter Wertz S. 720 (oben); Robert Harding Picture Library: Annie Owen S. 681 (oben)
shutterstock.com, Amsterdam (NL) Radiokafka S. 36, Avillfoto S. 73, Pikoso.kz S. 83, Curioso S. 86, arun shambhu mishra S. 90, Matyas Rehak S. 95, 567, Avigator Fortuner S. 97, chrisdorney S. 103, MarkauMark S. 105, Fabio Lamanna S. 433, Alex Erofeenkov S. 479, Suryanshu Awasthi S. 559 (unten), Soumitra Pendse S. 751

Impressum

Indien
Der Norden
Stefan Loose Travel Handbücher
6., vollständig überarbeitete Auflage **2020**
© DuMont Reiseverlag, Ostfildern

Übersetzt von „The Rough Guide to India“, 11th Edition,
publiziert von Apa Publications Ltd
Originaltitel: The Rough Guide to India
© Apa Publications, 2019

Text © Apa Publications Ltd, 2019
Karten © Apa Publications Ltd, 2019
Übersetzung © Apa Publications Ltd 2019, DuMont Reiseverlag 2020

Alle Rechte vorbehalten – insbesondere die der Vervielfältigung und Verbreitung in gedruckter Form sowie die zur elektronischen Speicherung in Datenbanken und zum Verfügbarmachen für die Öffentlichkeit zum individuellen Abruf, zur Wiedergabe auf dem Bildschirm und zum Ausdruck beim Nutzer (Online-Nutzung), auch vorab und auszugsweise.

Die in diesem Buch enthaltenen Angaben wurden von den Autoren nach bestem Wissen erstellt und vom Lektorat im Verlag mit großer Sorgfalt auf ihre Richtigkeit überprüft. Trotzdem sind, wie der Verlag nach dem Produkthaftungsrecht betonen muss, inhaltliche und sachliche Fehler nicht vollständig auszuschließen.
Deshalb erfolgen alle Angaben ohne Garantie des Verlags oder der Autoren. Der Verlag und die Autoren übernehmen keinerlei Verantwortung und Haftung für inhaltliche und sachliche Fehler.
Alle Landkarten und Stadtpläne in diesem Buch sind von den Autoren erstellt worden und werden ständig überarbeitet.

Gesamtredaktion und -herstellung
Bintang Buchservice GmbH
Zossener Str. 55/2, 10961 Berlin
www.bintang-berlin.de
Redaktion: Sabine Bösz, Jan Düker
Übersetzung: Gunter Mühl
An früheren Auflagen haben mitgewirkt: Jürgen Dünnebier, Günter Feigel, Oliver Fülling, Meike Grow, Bianca Güth, Diethelm Hofstra, Rainer Höh, Silvia Höh, Christina Kagerer, Silvia Mayer, Werner Mlyneck, Anke Munderloh, Thomas Rach, Kathrin Schnellbächer, Inga-Brita Thiele
Lektorat: Silvia Mayer
Satz: Holger Ebeling
Bildredaktion: Anja Linda Dicke, Jan Düker
Karten: Anja Krapat

Printed in Poland

Kartenverzeichnis

Reiserouten 26

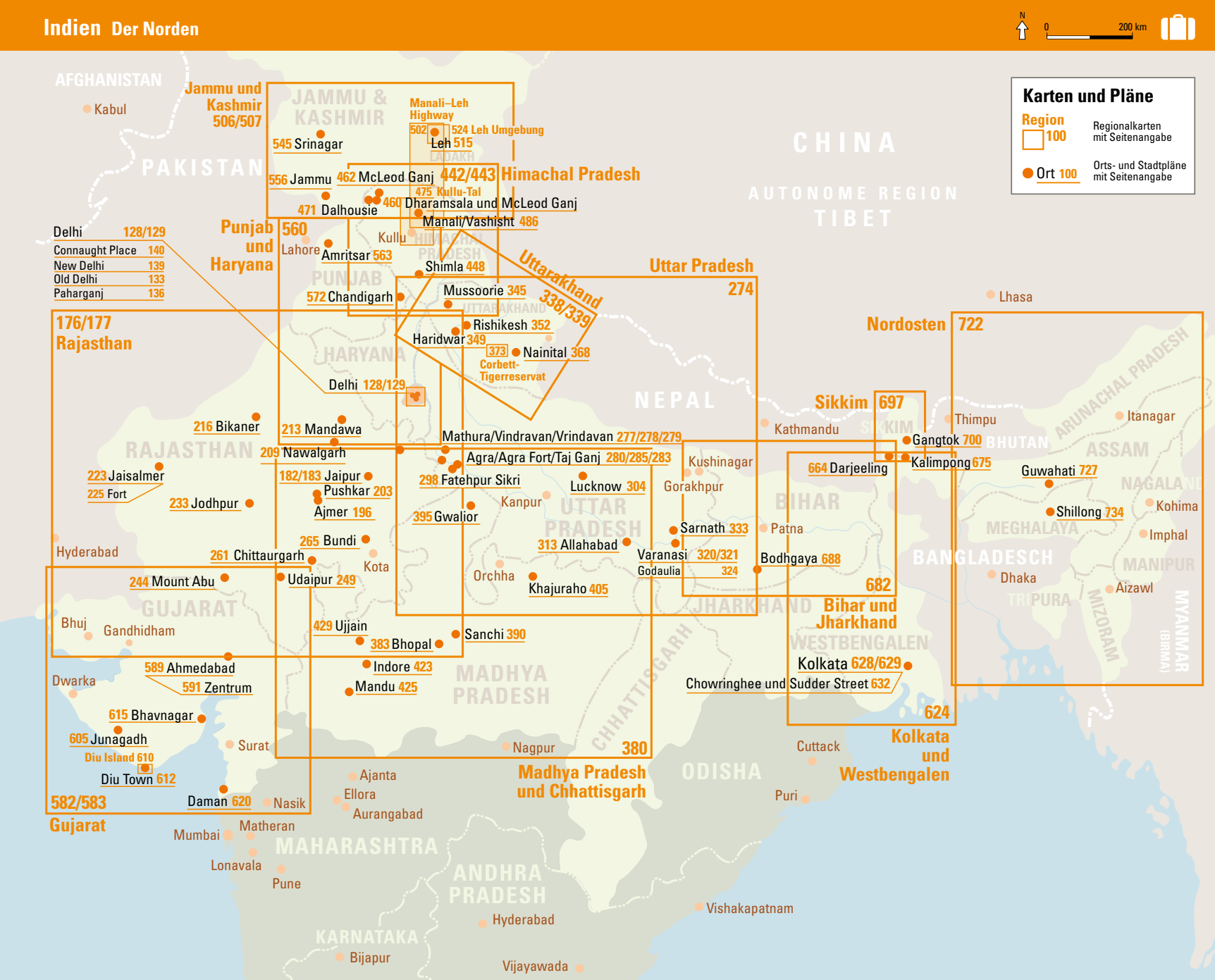
Regionalteil

Agra 280
Agra Fort 285
Ahmedabad 589
Zentrum 591
Ajmer 196
Allabahad 313
Amritsar 563
Bhavnagar 615
Bhopal 383
Bihar und Jharkhand 682
Bikaner 216
Bodhyaga 688
Bundi 265
Chandigarh 572
Chittaurgarh 261
Corbett-Tigerreservat 373
Dalhousie 471
Daman 620
Darjeeling 664
Delhi 128/129
Connaught Place und Umgebung 140
New Delhi 139
Old Delhi 133
Paharganj 136
Dharamsala und McLeod Ganj 460
Dhauladhar Treks 466
Diu Island 610
Diu Town 612
Fatehpur Sikri 298
Gangtok 700
Godaulia 324
Gujarat 582/583
Guwahati 727
Gwalior 395

Kartenlegende

- Landesgrenzen
- Regionalgrenzen
- Hauptstraße
- Nebenstraße
- unbefestigte Straße
- nur für Vierradantrieb
- Fußgängerzone
- Treppen
- Pfad
- Bahn
- Fähre
- Fluss/Küstenlinie
- Mauer
- Seilbahn/Standseilbahn
- Flughafen
- Inlandsflughafen
- Hubschrauberlandeplatz
- Metro/U-Bahn
- Busbahnhof/Haltestelle/Taxistand
- Parkplatz
- Sehenswürdigkeit
- Post
- Touristeninformation
- Internet
- Tankstelle
- Krankenhaus/Klinik
- Golfplatz
- Statue
- Aussichtspunkt
- Leuchtturm
- Nationalpark/Wildschutzgebiet/Vogelschutzgebiet
- Landschaftspark
- Berg-/Wanderhütte/Lodge
- Museum
- Denkmal
- Burg
- Schloss/Palast
- Haveli
- Brücke
- Ghat
- Eingang/Tor
- Boot/Schiff
- Gebirgskette
- Gipfel
- Höhle
- Felsen
- Pass
- Böschung
- Riff/Felsen
- Wasserfall
- Heiße Quelle
- Pool
- Sumpf/Feuchtgebiet
- Palmen
- Weingut
- Synagoge
- hinduistischer Tempel
- Moschee
- buddhistischer Tempel/Kloster
- Stupa
- Schrein
- Gebäude
- Kirche (Stadtplan)
- Kirche (Landkarte)
- Markt
- Stadion
- christlicher Friedhof
- muslimischer Friedhof
- Park
- Strand
- Gletscher

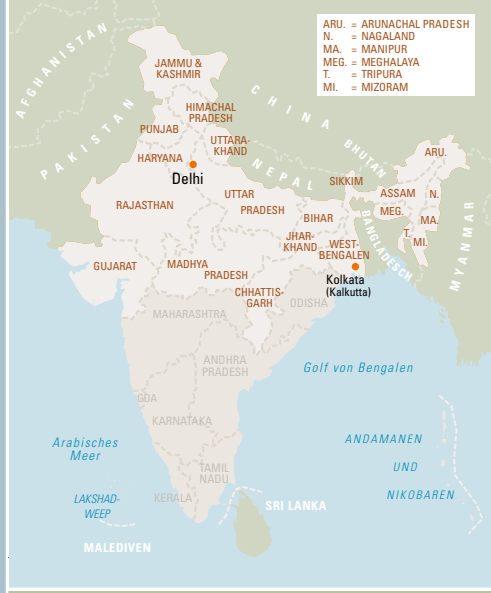
Haridwar 349
Himalchal Pradesh 442/443
Indore 423
Jaipur 182/183
Jaiselmar 223
Jaiselmar Fort 225
Jammu und Kashmir 506/507
Jammu 556
Jodhpur 233
Junagadh 605
Kalimpong 675
Khajuraho 405
Kolkata und Westbengalen 624
Kolkata 628/629
Chowringhee und Suddar Street 632
Kullu-Tal 475
Leh 515
Umgebung 524
Lucknow 304
Madhya Pradesh und Chhattisgarh 380
Manali und Vashisht 486
Manali–Leh Highway 502
Mandawa 213
Mandu 425
Mathura 277
Mathura und Vindravan 279
McLeod Ganj 462
Mount Abu 244
Nakki Lake Road und Umgebung 244
Mussoorie 345
Nainital 368
Nawalgarh 209
Nordosten 722
Punjab und Haryana 560
Pushkar 203
Rajasthan 176/177
Rishikesh 352
Sanchi 390
Sarnath 333
Shillong 734
Shimla 448
Sikkim 697
Singalila-Treks 672
Srinagar 545
Taj Ganj 283
Udaipur 249
Ujjain 429
Uttarakhand 338/339
Uttar Pradesh 274
Varanasi 320/321
Vrindavan 278


N
0
200 km
Karten und Pläne
Region 100
Regionalkarten mit Seitenangabe
Ort 100
Orts- und Stadtpläne mit Seitenangabe
AFGHANISTAN
Kabul
PAKISTAN
CHINA
AUTONOME REGION TIBET
Jammu und Kashmir 506/507
JAMMU & KASHMIR
Manali–Leh Highway
502
524 Leh Umgebung
Leh 515
LADAKH
545 Srinagar
556 Jammu
462 McLeod Ganj
442/443 Himachal Pradesh
475 Kullu-Tal
471 Dalhousie
460 Dharamsala und McLeod Ganj
Manali/Vashisht 486
Kullu
HIMACHAL PRADESH
Punjab und Haryana 560
Lahore
Amritsar 563
PUNJAB
Shimla 448
Uttarakhand 338/339
Uttar Pradesh 274
572 Chandigarh
Mussoorie 345
UTTARAKHAND
Rishikesh 352
Haridwar 349
373
Nainital 368
Corbett-Tigerreservat
HARYANA
Delhi 128/129
Connaught Place 140
New Delhi 139
Old Delhi 133
Paharganj 136
176/177 Rajasthan
NEPAL
Lhasa
Nordosten 722
Sikkim 697
SIKKIM
Thimpu
Kathmandu
Gangtok 700
Kalimpong 675
BHUTAN
ARUNACHAL PRADESH
Itanagar
ASSAM
Guwahati 727
NAGALAND
Kohima
Shillong 734
MEGHALAYA
Imphal
MANIPUR
Aizawl
TRIPURA
MIZORAM
MYANMAR (BIRMA)
BANGLADESCH
Dhaka
216 Bikaner
213 Mandawa
Mathura/Vindravan/Vrindavan 277/278/279
RAJASTHAN
209 Nawalgarh
Agra/Agra Fort/Taj Ganj 280/285/283
223 Jaisalmer
225 Fort
182/183 Jaipur
298 Fatehpur Sikri
Lucknow 304
Kushinagar
Gorakhpur
664 Darjeeling
Pushkar 203
233 Jodhpur
Ajmer 196
Kanpur
UTTAR PRADESH
BIHAR
395 Gwalior
Sarnath 333
Patna
Hyderabad
265 Bundi
313 Allahabad
Varanasi 320/321
Godaulia 324
Bodhgaya 688
261 Chittaurgarh
Kota
Orchha
Khajuraho 405
244 Mount Abu
Udaipur 249
682
Bihar und Jharkhand
GUJARAT
JHARKHAND
WESTBENGALEN
Bhuj
Gandhidham
429 Ujjain
383 Bhopal
Sanchi 390
589 Ahmedabad
591 Zentrum
Indore 423
Dwarka
Mandu 425
MADHYA PRADESH
CHHATTISGARH
Kolkata 628/629
Chowringhee und Sudder Street 632
615 Bhavnagar
605 Junagadh
Diu Island 610
Diu Town 612
Surat
Nagpur
380
Madhya Pradesh und Chhattisgarh
ODISHA
Cuttack
624
Kolkata und Westbengalen
Puri
582/583 Gujarat
Daman 620
Nasik
Ajanta
Ellora
Aurangabad
Mumbai
Matheran
MAHARASHTRA
Lonavala
Pune
ANDHRA PRADESH
Vishakapatnam
Hyderabad
KARNATAKA
Bijapur
Vijayawada



Mit dem LOOSE unterwegs

- **FUNDIERT RECHERCHIERT** Für die 6. Auflage waren unsere Autoren monatelang vor Ort unterwegs
- **ALLES DRIN** Highlights und Alltag, Hauptrouten und versteckte Pfade – wir decken alles ab
- **PRAKTISCH UND DETAILLIERT** Preise, Transportmittel, Adressen, Tipps, zahlreiche günstige Unterkünfte und Restaurants
- **ALLES IM PLAN** 88 farbige Karten und Citypläne mit allen Infos aus dem Text
- **NÄHER DRAN** an den Menschen und ihrer Kultur
- **AKTIV UND INTENSIV** alles zu Aktivitäten – ob Yogakurse in Rishikesh, Trekking in Ladakh oder Kamelritte in Rajasthan



Altphilologe **Nick Edwards** lebte lange in Athen und Pittsburgh und mehr als vier Jahre in Indien, bevor er in seine alte Heimat London zurückkehrte. Hier beschäftigt er sich so oft es geht mit psychedelischer Musik und der Idee, dass alles mit allem zusammenhängt.

Marco Ferrarese ist auf Asienthemen spezialisiert und arbeitet u. a. für BBC Travel und die South China Morning Post. Penang ist seine Basis, aber er und seine malaysische Frau Kit Yeng sind häufiger irgendwo in Indien, Nepal oder Pakistan anzutreffen als zu Hause. 🖳 www.marcoferrarese.com, www.monkeyrockworld.com

Lottie Gross, Reiseautorin und Redakteurin, hat sich in Indien auf eine intensive Suche nach dem besten Masala Chai begeben (die *walas* im Zug sind unschlagbar). Für National Geographic, The Telegraph und andere schreibt sie auch über Europa, Afrika und Nordamerika und hat ein besonderes Faible für ihre Heimat Großbritannien.

Shafik Meghji, Journalist und Reisebuchautor aus Süd-London, zieht es seit seiner ersten Indienreise 2003 immer wieder auf den Subkontinent. Er hat an mehr als 35 Reiseführern mitgearbeitet und schreibt auch für BBC Travel und The Guardian. Mehr über Shafik unter 🖳 www.shafikmeghji.com, Twitter: @ShafikMeghji.

Rachel Mills lebt in Kent am Meer und ist freie Redakteurin und Autorin. Neben Reiseführern (Indien, Neuseeland, Kanada, Vietnam, Irland, England) schreibt sie u. a. für The Telegraph und DK Travel. Auf Instagram und Twitter postet sie als @rachmillstravel.

Lakshmi Sharath ist Reisende, Autorin und Bloggerin, wobei sie ihre Stärke im Storytelling sieht. Sie lebt in Bangalore und hat für verschiedene indische Publikationen zu Reisethemen geschrieben. Außerdem bloggt sie auf 🖳 www.lakshmisharath.com

Martin Zatko ist seit 2002 quasi permanent in Bewegung. In seinen produktiven Phasen hat er als Ko-Autor an Reiseführern über Korea, China, Japan, Taiwan, Vietnam, Myanmar, Indien, Fiji, Australien, Türkei, Marokko, Griechenland und Europa mitgeschrieben.

Von Travellern für Traveller

Die Autoren des Stefan-Loose-Teams sind Globetrotter aus Leidenschaft, sie sind selbst ständig auf Achse und haben Freude daran, ihre eigenen Erfahrungen und Tipps für den Aufbruch zu neuen Horizonten weiterzugeben.

Der LOOSE im Netz

Globetrotterforum, Leser-Updates und das gesamte Loose-Programm im Internet unter: **www.stefan-loose.de**

Stefan.Loose.Travel

stefan_loose

Loose_Travel

Schreibt uns!

Wir freuen uns über eure Tipps und Hinweise: am besten unter www.stefan-loose.de/updates oder per E-Mail. Besonders hilfreiche Zuschriften belohnen wir mit einem Stefan Loose Travel Handbuch.

Stefan Loose Travel Handbücher
Zossener Str. 55/2, 10961 Berlin
info@stefan-loose.de
www.stefan-loose.de

IN KOOPERATION MIT:

ROUGH GUIDES

STEFAN LOOSE
TRAVEL HANDBÜCHER